



**T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
YABANCI DİLLER EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
ALMAN DİLİ EĞİTİMİ BİLİM DALI**

**JOHANN HEINRICH PESTALOZZI NİN ROMANI
“LİENHARD VE GERTRUD’DA” AİLE VE EĞİTİM**

**FAMILIE UND BILDUNG IN JOHANN HEINRICH
PESTALOZZIS ROMAN “LIENHARD UND GERTRUD”**

MÜRÜVVET ÖZKAN

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**DANIŞMAN:
PROF. DR. FATİH TEPEBAŞILI**

KONYA-2019



T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü



BİLİMSEL ETİK SAYFASI

Öğrencinin	Adı Soyadı	Mürüvvet Özkan
	Numarası	148304021006
	Ana Bilim Dalı	YABANCI DİLLER EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
	Bilim Dalı	Alman Dili Eğitimi
	Programı	Tezli Yüksek Lisans
	Tezin Adı	Familie und Bildung in Johann Heinrich Pestalozzis Roman "Lienhard und Gertrud"

Bu tezin proje safhasından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle riayet edildiğini, tez içindeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edilerek sunulduğunu, ayrıca tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel kurallara uygun olarak atıf yapıldığını bildiririm.

17/09/2019
Mürüvvet ÖZKAN



T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü



YÜKSEK LİSANS TEZİ KABUL FORMU

Öğrencinin	Adı Soyadı	Mürüvvet Özkan
	Numarası	148304021006
	Ana Bilim Dalı	YABANCI DİLLER EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
	Bilim Dalı	Alman Dili Eğitimi
	Programı	Tezli Yüksek Lisans
	Tez Danışmanı	Fatih Tepebaşlı
	Tezin Adı	Familie und Bildung in Johann Heinrich Pestalozzis Roman "Lienhard und Gertrud"

Yukarıda adı geçen öğrenci tarafından hazırlanan Familie und Bildung in Johann Heinrich Pestalozzis Roman "Lienhard und Gertrud" başlıklı bu çalışma 27/09/2019 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oybirliği/oyçokluğu ile başarılı bulunarak, jürimiz tarafından yüksek lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

	Ünvanı Adı Soyadı	İmza
Danışman	Prof. Dr. Fatih TEPEBAŞLI	
Jüri Üyesi	Doç. Dr. Erdinç YÜCEL	
Jüri Üyesi	Dr. Öğretim Üyesi Elif ERDOĞAN	

VORWORT

Einer der größten Probleme des 17. und 18. Jahrhunderts in Europa war die Erziehung und Bildung der Kinder in den Schulen. Nach meinen Forschungen in dieser Hinsicht sind Johann Heinrich Pestalozzis Werke einer der wichtigsten Ressourcen, wenn es um die Begriffe "Erziehung und Bildung" geht. Er selbst hat sich freiwillig für ein Leben auf dem Land entschieden und hatte dabei nur die Absicht, die Entwicklung des Dorfes durch Bildung und Erziehung der Menschen zu erzielen.

In meiner Arbeit habe ich in Johann Heinrich Pestalozzis Roman "Lienhard und Gertrud" die wichtigen Hauptcharaktere, Ereignisse und Vorschläge unter Berücksichtigung der Begriffe "Bildung und Erziehung" analysiert. Desweiteren habe ich mich auf die Bedeutung der Familie fokussiert und mich auf den Zusammenhang dieser Wörter konzentriert.

Zunächst einmal möchte ich mich ganz herzlich bei meinem Mentor Herr Prof. Dr. Fatih Tepebaşı für seine Unterstützung bedanken und wünsche ihm für sein weiteres Leben viel Erfolg. Des Weiteren bedanke ich mich bei meinem Vater Orhan Özkan, der in guten auch in schlechten Zeiten immer an meiner Seite stand. Bei meiner Mutter Gülhan Özkan, die mich immer motiviert und vorangetrieben hat. Bei meinem Opa Cemal Özkan, für seine geistige Unterstützung und all den Menschen, die in meinem Leben eine große Rolle spielen. Zum Schluss möchte ich mich bei meiner Freundin Canan Yunak Kuşca für ihre Anwesenheit und den aufmunternden Gesprächen während dieser Zeit und meinem Bruder Muhammed Özkan für seine Mithilfe bedanken.

ÖZET

Johann Heinrich Pestalozzi'nin "Lienhard und Gertrud" isimli halk romanı, pedagojik eğitim açısından önem arz etmektedir. Kendisi, bu eserine fikirlerini işlemekle kalmamış, aynı zamanda sosyal, politik ve pedagojik düşüncelerine de yer vermiştir.

Pedagoji alanında Johann Heinrich Pestalozzi, en önemli isimlerden biridir ve genel eğitimin öncüsü olarak kabul edilir. Eğitimi bütünsel bir bakış açısıyla ele almış ve bütünsel eğitim kuramının ana kuralının, kafa, kalp ve el ile öğrenmek olduğunu ileri sürmüştür. Günümüzde bu eğitim kuramı, okulların eğitim planlarında hala dikkate alınmaktadır. Bütünsel eğitim kuramının temelinde, "düşün, hisset ve hareket et ilkeleri" yatar. Kafa, aklı; kalp, ahlakı; el ise işlevselliği temsil eder, ancak Pestalozzi için kalbin oluşumu önde gelir.

Eğitimin aile, çocuk ve toplum üzerindeki öneminin farkında olunmadığı bir dönemde Pestalozzi, büyük bir çığır açarak öncelikle kendi yaşadığı döneme, daha sonra ise gelecek çağlara ışık tutacak bir eğitim biliminin temellerini atmıştır. Oluşturmuş olduğu eğitim kuramının ana iskeletinde, eğitim için en önemli olan şeyin iyi bir kalbi ve vicdanı olan insanlar yetiştirmek olduğunu önemle vurgulamıştır.

Pestalozzi, eğitim ile bir toplumun geliştirebileceğine, kalkınabileceğine inanır. Her insanın içinde iyilik vardır. Çocuklar iyi bir karaktere sahip olmalıdırlar ve ebeveynler bu konuda en büyük rolü oynarlar, özellikle de anneler. Değerler eğitimi çocuklara zamanında verilmelidir. İleri yaşlardaki çocuklara bunların öğretmenler tarafından aktarılmasının istenmesi değerler eğitimi için çok geç olabilir. Çocuklar, bu değerler ile çocuklukta karşılaşmalı ve böylece bunları davranışa dönüştürmelidirler. Johann Heinrich Pestalozzi'nin tezine göre, "Eğitim ailede başlar." Ben, çalışmamı buna dayanarak yaptım.

Çalışmamın temel amacı, eğitim, öğretim ve aile kavramlarını, Johann Heinrich Pestalozzi'nin bakış açısını ele alarak ortaya koymak ve bunların bir çocuğun gelişiminde ne kadar etkili olduğunu vurgulamaktır. Amaç, eğitimin ailede başladığını açıklığa kavuşturmaktır. Ebeveynlerin görevi, tahmin ettiğinden çok daha zordur, çünkü eğitimde küçük bir ihmal, çocuğun karakterine ve dolayısıyla yaşam

kalitesine, aynı zamanda toplumsal kaliteye etki edebilir. Bir diđer amaç, eğitim ve öğretimin de bir toplumun gelişiminde önemli bir rol oynadığını göstermektir. Çünkü her insan bir bireydir ve bu bireyler birlikte toplumu oluştururlar. İyi bir toplum yaratmak istiyorsak eğitime önce kendimizle ardından toplumun küçük bireyleri ile başlamalıyız.

Pestalozzi, düzenin olmadığı yerde disiplinden bahsedilemeyeceğini, disiplin olmadığı yerde de gelişimin olmayacağını savunmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Johann Heinrich Pestalozzi, Pestalozzi, Lienhard ve Gertrud, Bütünsel Öğrenme, Aile ve Eğitim, Eğitimde Annenin Önemi, Kafa-Kalp-El.

SUMMARY

Johann Heinrich Pestalozzi's folk novel "Lienhard und Gertrud" is important in terms of pedagogical education. Not only did he process his thoughts to this work, he also included his social, political and pedagogical ideas.

In the field of pedagogy, Johann Heinrich Pestalozzi is one of the most important figures and is considered the pioneer of general education. He handled education from a holistic point of view and argued that the main rule of holistic education theory was to learn by head, heart and hand. Today, this education theory is still taken into consideration in the education plans of schools. The principles of think, feel and act lie at the heart of holistic education theory. The head represents the mind, the heart represents morality, and the hand represents functionality. But for Pestalozzi, the formation of the heart comes first.

At a time in which the importance of education on family, children and society was not realized, Pestalozzi made a great breakthrough and laid the foundations of an educational science that would shed light on the period he lived in and on the periods in the future. In the main framework of his theory of education, he emphasized that the most important thing for education is to educate people who have a good heart and conscience.

Pestalozzi believes that a society can develop and progress through education. There is good in everyone. Children should have a good character and parents play the biggest role in this, especially mothers. Values education should be given to children on time. It may be too late to ask for these to be passed on to older children by teachers. Children should confront these values in childhood and thus turn them into behavior. According to Johann Heinrich Pestalozzi's thesis, "education begins in the family". That's what I based my study on.

The main purpose of the study is to put forward the concepts of education, education and family by addressing the point of view of Johann Heinrich Pestalozzi and to highlight how effective these are in the development of a child. The aim is to clarify that education begins in the family. The task of parents is much more difficult than imagined, since a minor misconduct in education can impact on the child's character and therefore quality of life, as well as social quality. Another aim is to show that education and training also play an important role in the development of a socie-

ty. Because every human being is an individual and these individuals form the society together. If we want to develop a good society, we have to start education first with ourselves and then with small individuals of society.

Pestalozzi argues that where there is no order, there can be no mention of discipline, and where there is no discipline, there can be no development.

Key Words: Johann Heinrich Pestalozzi, Pestalozzi, Lienhard and Gertrud, Holistic Education, Family and Education, Importance of Mother in Education, Head-Heart-Hand.



ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

bzw. = Beziehungsweise

LuG1= Lienhard und Gertud Band 1

LuG2= Lienhard und Gertud Band 2

LuG3= Lienhard und Gertud Band 3

LuG4= Lienhard und Gertud Band 4

vgl. = Vergleiche

Dr. = Doktor

J.H. = Johann Heinrich

Prof. = Professor

etc. = et Cetera

z.B. = zum Beispiel

SW = Sämtliche Werke

urspr. = ursprünglich

INHALTSVERZEICHNIS

Bilimsel Etik Sayfası	ii
Tez Kabul Formu	iii
Vorwort	iv
Özet	v
Summary	vi
Abkürzungsverzeichnis	vii
TEIL I – EINLEITUNG	
1.1 Forschungsthema	3
1.2 Ziel der Forschung	6
1.3 Forschungsstand	7
1.4 Bedeutung der Arbeit	10
1.5 Methode	12
TEIL II - BEGRIFFE	
2.1 Aufklärung	13
2.2 Familie	16
2.3 Religion	18
2.4 Bildung	21
2.5 Erziehung	25
TEIL III – ANALYSE	
3.1 Johann Heinrich Pestalozzi	29
3.2 Der Roman „Lienhard und Gertrud“	35
3.3 Bildungsprozesse bei verschiedenen Familien	42
3.4 Charaktere	44
3.4.1 Gertrud	44
3.4.2 Hummel (Vogt)	51
3.4.3 Arner	56
3.4.4 Leutnant Glülphi	62
3.4.5 Pfarrer	72
3.4.6 Lienhard	75

TEIL IV - HANDLUNGSEMPFEHLUNGEN

4.1 Erzieherische Empfehlungen	76
4.2 Juristische Empfehlungen.....	81
4.3 Wirtschaftliche Empfehlungen.....	82
4.4 Erziehungslehre	86
4.5 Gemeinschaftsbild.....	91
4.6 Menschenlehre Pestalozzis in Lienhard und Gertrud	94
TEIL V- RESUMEE	
Resumee.....	97
Literaturverzeichnis.....	103
Anhang / Das Bild der anderen Völker bei Pestalozzi.....	109



TEIL I - EINLEITUNG

1.1 Forschungsthema

Johann Heinrich Pestalozzi ist einer der wichtigsten Namen, wenn es um die Pädagogik geht. Er gilt als Vorläufer der allgemeinen Bildung für alle Menschen. Seine Hauptregel zum Thema "ganzheitliche Bildung" ist das Lernen mit Kopf, Herz und Hand. Diese werden heute noch in Bildungsplänen der Schulen in Betracht gezogen. Dabei geht es um die Grundkräfte Denken, Fühlen und Handeln. Kopf steht für das Geistige, Herz für das Sittliche und Hand für das Werkmäßige. Für Pestalozzi steht jedoch die Herzensbildung an erster Stelle.

Pestalozzi hat in der Zeit von 1746-1827 gelebt. Sein Leben umfasst aus diesem Grund die Umbruchsjahre der europäischen Historie. Er bringt in seinen Schriften die politischen und gesellschaftlichen Probleme dieser Zeit zur Sprache. In seiner Kindheit waren die Schulen von der Kirche geprägt, und die Schüler wurden nach religiösen, traditionellen Aspekten erzogen. Alles Auswendiggelernte galt als Wissen. Durch die traditionelle Bildung wurden die Kinder schüchtern erzogen, ohne kreativ denken zu können. Sie konnten nicht den eigenen Charakter ausüben, wurden sozusagen Sklaven des Systems. Auch innerhalb der Familie wurden viele Kinder in dieser Hinsicht vernachlässigt. Die meisten Eltern haben sich im wahrsten Sinne nicht um ihre Kinder gekümmert und auch nicht mit den Folgen auf die Familie, sich selbst und der Gesellschaft gerechnet. Ein gutes Kind zu erziehen bedeutet für J.H. Pestalozzi einen Menschen mit einem guten Herzen und Gewissen großzuziehen.

Auch heute sind vielen Eltern nicht im Bewusstsein, dass sie ihren Kindern böses antun, obwohl sie es gut meinen. Ein Kind richtig zu Erziehen ist eine Art Kunst. Wie beim Schachspiel müssen die Eltern über den nächsten Zug nachdenken, bevor sie handeln. Sie müssen die Wahrscheinlichkeiten schon vorher schätzen und darauf vorbereitet sein. Wie muss ich reagieren, wenn mein Kind einen Fehler begangen hat? Welche Reaktion wird es zeigen, wenn ich auf es positiv oder negativ reagiere? Darf ich seine Fehler übersehen? Wie wird dieses auf seinen Charakter wirken? Bin ich ein gutes Vorbild? Viele ähnliche Fragen müssen schon beantwortet sein, ehe man Maßnahmen ergreift.

Ich habe mich in diesem Zusammenhang vor allem mit dem Roman „Lienhard und Gertrud“ auseinandergesetzt. In diesem Werk hat J.H. Pestalozzi seine Ideen mit eingebaut. Seine sozialen, politischen so wie die pädagogischen Gedanken finden ihren Platz. Ich habe meine Arbeit vor allem auf seine pädagogischen Gedanken aufgebaut und mich darauf detaillierter konzentriert.

In dem Roman Lienhard und Gertrud wird die Bedeutung der Erziehung des Kindes innerhalb der Familie näher dargestellt. Dies geschieht unter Berücksichtigung von zwei verschiedenen Ereignissen. Auf der einen Seite wird ein Ideales Mutter Profil (Gertrud) dargestellt, die ihre Kinder nach Pestalozzis Musterbild erzieht. Eine fromme, fürsorgliche Mutter, die nur das Beste für ihre Familie möchte und ihnen ein gutes Vorbild repräsentiert. Es wird darauf eingegangen, wie sie ihre Kinder lehrt und auch was für positive Ergebnisse ihre Verfahrensweisen haben. Sie hat die bravsten Kinder im Dorf, die die Grundgefühle Liebe, Vertrauen, Dankbarkeit und Gehorsamkeit entwickelt haben.

Auf der anderen Seite wird von dem bösen Vogt erzählt, der im Gegensatz zu den Kindern von Gertrud alle schlechten Merkmale an sich trägt. Er wird als Gegenteil des Guten dargestellt. Gegen Ende des 2. Bands des Romans „Lienhard und Gertrud“ wird festgestellt, warum er schlechte Charaktereigenschaften entwickelt hat.

Pestalozzi versucht in diesem Roman über eine arme Frau namens Gertrud vor allem die pädagogische Bildung zu erläutern. Die zweite wichtige Rolle bei der Pädagogik spielt der neue Schulmeister Glülphi. Der Landesherr Arner und der Pfarrer haben auch bedeutende Rollen mit dem Umgang mit Menschen. Pestalozzi glaubt daran, dass man das Volk durch die Bildung verbessern, bzw. entwickeln kann und zeigt uns das in seinem Werk an dem Beispiel das Dorf Bonnal. Jeder Mensch hat Gutes in sich. Die Kinder müssen über einen guten Charakter verfügen, und dabei spielen die Eltern die größte Rolle, insbesondere die Mutter. Johann Heinrich Pestalozzis These lautet dementsprechend „Die Bildung fängt in der Familie an“. Auch die Ordnung ist wichtig für die Selbst- und Weiterentwicklung.

Ich persönlich habe meine Arbeit auf diese These Pestalozzis basiert und die Hauptcharaktere aus dem Roman „Lienhard und Gertrud“ von Johann Heinrich

Pestalozzi unter Berücksichtigung der Begriffe Bildung, Erziehung und Familie analysiert.



1.2 Ziel der Forschung

Das Hauptziel der Arbeit ist es, die Begriffe Bildung, Erziehung und Familie aus der Sicht von Johann Heinrich Pestalozzi zu veranschaulichen und zu betonen, wie effektiv diese in der Entwicklung eines Kindes sind. Die Absicht ist es, zu verdeutlichen, dass die Bildung in der Familie anfängt und durch eine gute Schulordnung beibehalten werden kann. Die Aufgabe der Eltern ist viel schwieriger als viele es sich vorstellen, denn ein kleines Fehlverhalten ihrerseits kann Auswirkungen auf den Charakter des Kindes und somit zu seiner Lebensqualität und auch der gesellschaftlichen Qualität haben. Ein weiteres Ziel ist es darzustellen, dass die Bildung und die Erziehung gleichzeitig auch bei der Entwicklung einer Gesellschaft eine große Rolle spielen. Denn jeder Mensch ist ein Individuum, und diese bilden gemeinsam die Gesellschaft. Wenn wir eine Gesellschaft entwickeln wollen, müssen wir mit dem kleinsten Mitglied, also mit dem einzelnen Menschen selbst beginnen zu bilden und zu erziehen. Die Bedeutung der Ordnung wird betont, denn ohne Ordnung herrscht keine Disziplin und ohne Disziplin keine Entwicklung.

1.3 Forschungsstand

Über Erziehung und Bildung wurde vieles geschrieben. Auch gibt es viele Arbeiten in Zusammenhang mit Johann Heinrich Pestalozzi. Ich habe mich mit seinem Roman „Lienhard und Gertrud“ auseinandergesetzt. Andere Werke von Pestalozzi wie „Wie Gertrud ihre Kinder lehrt“ haben mir gute Informationen zur Verfügung gestellt. Im Internet sind zahlreiche Quellen über Johann Heinrich Pestalozzi zu finden. Seine Werke sind vor allem in den Seiten <http://gutenberg.spiegel.de> und www.heinrich-pestalozzi.de teilweise, ganz oder als Zusammenfassung zu erhalten. Seit 2018 ist diese Webseite auch auf Türkisch zu erreichen unter der Adresse <http://www.tr.heinrich-pestalozzi.de>. Es gibt auch viele Hausarbeiten, die das Leben oder Absichten Pestalozzis beinhalten.

Der Roman Lienhard und Gertrud besteht aus vier Bänden. Die ersten zwei Bände sind leicht in Internet Portalen zu finden, jedoch sind die Bände drei und vier schwer zu gelangen. Hauptsächlich sind seine Werke in altdeutsch zu erreichen. Auch ich habe als Quelle hauptsächlich seine Bücher in altdeutsch verwendet.

In der Türkei ist es viel schwieriger deutsche und auch türkische Quellen über Johann Heinrich Pestalozzi zu finden. Es wurden hauptsächlich Artikeln und Arbeiten über Pestalozzi im Bereich der Vorschulbildung geschrieben. In meinen Recherchen habe ich festgestellt, dass sein Name öfters in den Zeitschriften erschienen ist und auch weiterhin erscheint. Als Beispiel gibt es die monatliche Zeitschrift „Karıncıca“ von 1959, wo es Themen über Pestalozzis Bildungs-, Landes- und Liebesleben behandelt worden sind. Die Zeitschrift „Yeni Adam“ von 1952/06 Mai hat zu Ehren des 125. Todestag des großen Pädagogen Pestalozzis einen Artikel veröffentlicht. Es gibt weiterhin aktuelle Schriften über J.H. Pestalozzi. 20. Februar 2019 hat Ümit Sariaslan in der Zeitschrift „Cumhuriyet“ einen Artikel mit dem Titel „Gedenken an Pestalozzi“ veröffentlicht und das zeigt uns, dass man ihn nicht vergessen hat, auch wenn er öfters missachtet wird. Im Februar 2018 hat Burak Erdoğan das Buch „Çocuğunu nasıl eğitirsin“ veröffentlicht, wo er die Briefe Pestalozzis ins Türkische übersetzt hat. Pestalozzi hat sich in diesen Briefen an seinen engen Freund gewendet, um die Frage „Wie lehre ich mein Kind?“ zu beantworten.

Die berufliche und schulische Ausbildung des Kindes in der Familie und im dörflichen Leben möchte Pestalozzi kombinieren. Diese Gedanken von ihm zeigen sich später in der Türkei als Dorfinstitute aus. Wichtige Namen wie Hasan Ali Yücel, Ismail Hakki Tonguç und ihre Freunde lassen sich bei der Gründung der Dorfinstitute von Pestalozzis Gedanken inspirieren. Ismail Hakki Tonguç hat zusammen mit Fuat Gündüzalp und Mehmet Rauf Inan das Buch "Pestalozzi und Revolution" von Alfred Rufer ins Türkische übersetzt. Ismail Hakki Tonguç wird auch als "Türkischer Pestalozzi" genannt.

Begrenztheiten

Den Namen Pestalozzi hört man oft unter den Erziehern, jedoch wird wenig über seine Ideen und Dienstleistungen im Bereich der Bildung erzählt. Er gilt in der Historie der Pädagogik als "Vater der modernen Volksschule", der Gründer der Sozialen Pädagogik. Jedoch ist sein Name wie schon erwähnt in der Türkei nicht sehr bekannt. Der Grund mag daran liegen, dass seine Werke und wichtigen Schriften nicht ins Türkische übersetzt worden sind. Warum kaum eine Person die Werke ins Türkische übersetzt hat, kann daran liegen, dass diese schwer zu verstehen und auch zu erreichen sind. Sie sind auf einer komplizierten Sprache geschrieben und müssen gut interpretiert werden. Um seine Gedankengänge zu verstehen braucht man allgemeine Vorkenntnisse und muss Pestalozzi näher kennenlernen. Die meisten Werke von und über Pestalozzi sind in altdeutscher Schrift geschrieben und sind schwer zu lesen. Auf aktuellen Internetseiten sind seine Werke zwar teilweise oder ganz zu erhalten, jedoch ist es schwierig diese zu zitieren, weil man keine Seitenzahl angegeben hat.

Andererseits hat Pestalozzi viele Misserfolge in seinem Leben erlebt. Dadurch erscheint er beim ersten Blick in sein Leben als ein Verlierer. Wie er seinen eigenen Sohn falsch erzogen hat, ist ein Beispiel dafür. Dabei hat er sich nach Rousseaus Buch Emile gerichtet.

Eine weitere Vermutung, warum Pestalozzi nicht zu Ruhm gekommen ist, kann an seinen rassistischen Gedanken und seinem Menschenbild liegen. Ich habe mich mit einem Roman von J.H. Pestalozzi intensiv beschäftigt, nämlich mit „Lienhard

und Gertrud“ und habe im Anhang eine kurze Analyse über „Das Bild der Anderen Völker bei Pestalozzi“ gemacht.

Andererseits scheint Pestalozzi im Schatten von Rousseau und Montessori geblieben zu sein. Johann Heinrich Pestalozzis Arbeiten bauen sich auf die Arbeiten von Rousseau und Montessoris Arbeiten auf.

Sein politisches Leben mag ihn auch ausgelöscht haben, weil er an der Seite von Frankreich stand und als Ehrenbürger ernannt wurde.



1.4 Bedeutung der Arbeit

Wie in jedem Jahrhundert ist auch heute die Bildung einer der größten Probleme unserer Zeit. Die Bildung und Erziehung stehen in enger Verbindung und können daher nicht ganz getrennt voneinander gedacht werden. Es gibt viele Eltern, die sich um alles ihrer Kinder kümmern, andere wiederum um nichts. Von den Erziehern, Lehrern wird verlangt, dass sie einerseits die Fehler der Eltern, die während der Erziehung gemacht worden sind zu korrigieren und andererseits auch Werte zu vermitteln. Können jedoch die Schulen alle Erziehungslücken stopfen? Überlassen die Eltern ihre Erziehungsverantwortung auf die Pädagogen? Wie müssen die Eltern ihre Kinder erziehen? Sollten Sie gegebenenfalls Strafen einsetzen? Ist die Zusammenarbeit der Eltern und der Lehrer eine Lösung? Kann man die Bildung auf die Schulen reduzieren? Wer ist für Bildung zuständig? Wer für Erziehung? Kann Bildung auch ohne Erziehung funktionieren? Wer hat mehr Einfluss auf die Persönlichkeitsentwicklung? Wenn die privaten Probleme der Kinder in die Schulen übertragen werden, dann werden aus ihnen gesellschaftliche Probleme, denn sie sorgen für Fehlentwicklungen aller. Es ist sehr wichtig auf all diese Fragen eine Antwort zu geben, damit zukünftig dieselben Fehler nicht wiederholt werden. Durch diese Arbeit werde ich versuchen, all diesen Fragen durch Berücksichtigung von J.H. Pestalozzis Gedanken eine Antwort zu geben, damit zukünftig dieseleben Fehler nicht wiederholt werden. Es ist wichtig, bewusste Eltern zu erziehen, damit die Kinder auch gut erzogen werden, denn der Apfel fällt nicht weit vom Stamm. Auch die Aufgabe der Schule ist es viel mehr als Wissen zu vermitteln.

Das Problem der Bildung und Erziehung ist so alt wie die Menschheit. Viele Erziehungswissenschaftler haben dieses bereits angesprochen und etliche Werke hinterlassen. Nach meinen Forschungen in dieser Hinsicht sind Johann Heinrich Pestalozzis Werke, wie bereits erwähnt, einer der wichtigsten Ressourcen, wenn es um Erziehung und Bildung geht. Er hatte die Absicht, die Entwicklung des Dorfes durch die Bildung und Erziehung des Menschen zu erzielen. J.H. Pestalozzi hat viele Werke über das Thema Kindererziehung im 17. und 18. Jahrhundert geschrieben. Dieses Problem kann nicht auf einen Zeitraum beschränkt werden. Es wird ein vorher und nachher geben.

Viele stellen sich die Frage, warum die Kinder trotz aller Mühe nicht so handeln wie gewünscht. Dabei schiebt jeder die Schuld auf die Schuhe der anderen und keiner versucht sich selbst zu kritisieren. Bei der Bildung des Herzens und die Entwicklung der Persönlichkeit ist die frühe Kindheit sehr wichtig. Wenn in diesem Zeitraum die Werte durch die Familienmitglieder richtig vermittelt werden, bildet das Kind diese zu Verhalten aus und benötigt wenig Einfluss von außen. Für Pestalozzi ist die Persönlichkeitsentwicklung und Herzensbildung viel wichtiger als wissenschaftliche Bildung. Denn das Herz macht den guten Menschen aus.

Ich erhoffe durch diese Arbeit, dass die Bildung und Erziehung schülerzentrierter und demokratischer wird und, dass Pestalozzi den Stellenwert, den er verdient auch wirklich bekommt.

1.5 Methode

Die Methoden, die ich in meiner Arbeit verwendet habe, sind wie folgt: Archivforschung, Quellenforschung und Feldforschung. Auch die textinterne und text-externe Methode wurde benutzt. Hauptsächlich habe ich mich mit den Werken Pestalozzis auseinandergesetzt und mir das Internet zu Nutze gemacht. Für die meisten Definitionen habe ich die e-Bücher untersucht.

Einige Begriffe wie “Sultan” oder “Turk” habe ich detaillierter analysiert und interpretiert.



TEIL II - BEGRIFFE

2.1. Aufklärung

Die Aufklärung ist eine geistesgeschichtliche Epoche. Sie erstreckt sich ungefähr vom 17. Jahrhundert bis zum 18. Jahrhundert. Diese Bewegung wirkt in Deutschland im Zeitalter von 1720 bis 1800. In ihr bildet sich ein Bewusstsein heraus, das mit seinen Forderungen nach Rationalität und Freiheit und einem überzeugten Fortschrittsglauben noch unsere Gegenwart nachhaltig mitprägt (Eberle u. Hillig, 1988: 44).

Später wird sie zu einer Bildungs- und Erziehungsbewegung. Sie unterstützt die These, dass alle Menschen, ohne Beachtung der Standesunterschiede oder der Religion- und Rassenunterschiede an der Bildung teilnehmen sollen. Pädagogisch gesehen soll der Erziehungsprozess und natürlich auch der Bildungsprozess von der Vernunft geprägt werden. Ziel der Aufklärung ist einerseits die Ausbildung aller Verstandeskkräfte, vor allem die Erziehung zu einem vernünftigen und glückseligen Leben. Einige der wichtigen Vertreter dieser Epoche sind Immanuel Kant, J.J. Rousseau, J.Locke.

Immanuel Kant hat die weltweit anerkannte und berühmte Definition von der Aufklärung gemacht. "Aufklärung ist der Ausgang des Menschen aus seiner selbstverschuldeten Unmündigkeit. Unmündigkeit ist das Unvermögen, sich seines Verstandes ohne Leitung eines anderen zu bedienen. Selbstverschuldet ist diese Unmündigkeit, wenn die Ursache derselben nicht am Mangel des Verstandes, sondern der EntschlieÙung und des Mutes liegt, sich seiner ohne Leitung eines anderen zu bedienen" (zitiert nach Laer, 2010: 13). „*Sapere aude!* Habe Mut, dich deines eigenen Verstandes zu bedienen!“ kann man als den Wahlspruch der Aufklärung ansehen (Kant, 1784: 481- 494). Vernunft bedeutet die Fähigkeit des menschlichen Denkens. Immanuel Kant muntert die Menschen auf, ihren eigenen Verstand zu benutzen. Sie sollen selbstständig beobachten, schlussfolgern und nach ihren eigenen Regeln handeln und nicht abhängig von anderen Menschen und Gedanken ihr eigenes Leben fortführen. Es entsteht ein Bildungsidealismus, in der das Wissen sich vom Glauben

ablöst. Die Macht der Kirche und der Monarchen wurden geschwächt, denn Verstand und Vernunft wurden dem Glauben gegenübergestellt.

Johann Heinrich Pestalozzi hat von 1746 bis 1827 gelebt und diese Zeitspanne entspricht der Epoche der Aufklärung. Auch er zählt zu den Vertretern der Aufklärung und hat sich vor allem von J.J. Rousseaus Werk „Emile“, was ein wichtiges Werk der Aufklärung ist, inspirieren lassen.

Sein Leben umschließt das 17. und Anfang des 18. Jahrhunderts und somit auch das Abkommen vom Lehensystem und die Entstehung der demokratischen Staats- und Gesellschaftsstruktur. Lehensystem oder auch Grundherrschaft genannt bedeutet die Machtausübung durch einen Grundherrn über Menschen und Land. Die Oberschicht bereichert sich an der Unterschicht. Diese Menschen sind unfreie Bauern, die von den Grundherren abhängig sind. Pestalozzi gilt als Vater der Armen und hat es sich zu Aufgabe gemacht, ihnen zu helfen. Aus diesem Grund wählt er in seinen Schriften Änderungen und Probleme der Gesellschaft als Hauptthema.

J.H. Pestalozzis weiteres Ziel praktische Arbeit mit der Schulbildung (Lesen, Rechnen etc.) zu verbinden scheiterte öfters an wirtschaftlichen Gründen, aber seine Gedanken nahmen mit der Zeit Wert an. Seine Schriften wurden begeistert und man sah ihn als Vorläufer der Volksschule und Lehrerbildung an. Pestalozzis Ideen gaben den aufklärerischen Idealen einen Denkanstoß. Menschenbildung, vor allem die Bildung der Menschen in den Dörfern standen für ihn an erster Stelle. Durch die Erhöhung der Volksbildung erhofft er auch den wirtschaftlichen Aufstieg. Er war schon damals gegen die Standesunterschiede und stand für die Anerkennung der Menschenwürde. Man kann ihn im Prinzip als einen der wichtigsten Pädagogen der Aufklärung nennen. Pestalozzis Hauptthese, dass die Schulen Kopf, Herz und Hand zugleich ansprechen müssen haben heute noch Geltung. Auch, dass das selbständige Lernen zum Erfolg führt und in unserem Jahrhundert noch aktuell ist, ist einer seiner Thesen. Er verteidigte nicht nur die Rechte der Armen, sondern auch die der Kinder. Er wird als Gründer der neuen Volksschulen angesehen. Er vertritt die Idee der Bildung für alle Kinder ohne Berücksichtigung der unterschiedlichen Stände, Geschlechter, Religion oder Herkunft. In seiner Zeit sind all diese Gedanken noch sehr neu, von der Gemeinde schwer zu akzeptieren und durchzusetzen. Pestalozzi ist einer

der ersten, der sich mit Lernkonzepten beschäftigt hat. Allein in seinem Roman *Li-enhard und Gertrud* beschreibt er detailliert, wie man den Kindern das Einmaleins lehren kann, wie effektiv die Partner- und Gruppenarbeit ist und dem Gleichen.



2.2 Familie

Der Begriff Familie bedeutet im allgemeinen Sinne eine soziale Struktur, in der sich die aufeinander bezogenen und zusammenwirkenden Personen nach Geschlechts- und Generationszugehörigkeit unterscheiden und ihr Leben über längere Zeit in einem gemeinsamen Haushalt organisieren (Hierdeis, 1997: 659). Familie ist demnach der gemeinsame Aufenthalt von kohärierenden Personen, die im Haushalt gemeinsam wirken und Zeit verbringen.

Familie im engeren Sinne kann man mit dem Wort Kernfamilie grob zusammenfassen. Kernfamilie ist das Zusammenleben von beiden Eltern mit ihren leiblichen oder zugesprochenen Kindern.

Hermann Nohl bezeichnet die Familie als „das vitale Gehäuse, das der Mensch fast schneckenhaft wie ein Stück seines eigenen Seins sein Leben lang mit sich herumträgt, und wo sie einen Bruch hatte, macht sich das im Charakter des Kindes bemerkbar“ (Nohl, 1947: 171). Nohl sieht die Familie als eine lebendige Hülle der eigenen Existenz an, die er ein Leben lang mit sich tragen muss. Er benutzt das Wort „lebenslang“, weil der Charakter des Kindes sich zuerst in der Familie bildet und wenn es in dieser Zeit zu Brüchen oder Problemen kommen sollte, wird es sich auf das Charakter des Kindes wirken. Es kann lebenslang an diesen leiden.

Für Pestalozzi spielt die Familie eine sehr große Rolle bei der Bildung und Erziehung der Kinder und somit der Menschheit. In der Wohnstube, im Kindesalter muss dem Kind bestimmte Werte gelehrt werden, bevor es zu spät wird. Die Mutter legt die Grundsteine für die spätere Entwicklung des Kindes. Somit haben es die Erzieher auch viel leichter und können das bereits Gebaute weiterentwickeln und aufbauen. Da, wo die Grundsteine fehlen, ist es komplizierter, ab einem bestimmten Alter diese zu errichten. Die Mutter ist die Brücke zwischen ihrem Kind und der Außenwelt. Pestalozzi sieht die Mutter als Triebkraft in der Entwicklung des Kindes an. „Die mütterliche Liebe ist die sanfteste Kraft in der ganzen Naturordnung.“ Er ist der Meinung, dass die Mutterliebe angeboren und vom Gott gegeben ist, damit sie um das Wohlbefinden der Kinder sorgen.

Herbert Gudjons, ein deutscher Erziehungswissenschaftler, schreibt über Pestalozzis Wohnstubenerziehung: „Die Familie hat nach Pestalozzi für die Menschwerdung die zentrale Funktion schlechthin, sie ist die eigentliche Vermittlungsstelle und Klammer zwischen Individuum und Gesellschaft.“ Das Kind lernt in der Wohnstube die Wechselbezüge von Liebe, Arbeit, Zeiteinteilung, Umgang mit Geld und gegenseitige Fürsorge kennen (Gudjons, H, 1996: 46). Pestalozzi sieht die Familie als eine Brücke zwischen dem einzelnen Menschen und der Gesellschaft an. Kinder erwerben zu Hause Werte wie die Liebe, das gegenseitige Achten, das Teilen und ähnliche.

Der erste Ort, an dem Kinder in den normalen Zuständen alltägliche Bildung und Förderung erhalten ist die Familie. Aus diesem Grund ist es auch wichtig, dass die Eltern bewusst sind und die Zeit der frühen Bildung gut verwalten. Der Roman „Lienhard und Gertrud“ befasst sich mit diesem Thema. Es werden zwei Familien gegenübergestellt. Eine bewusste Familie, in der die Mutter ihre Kinder gut erzieht und eine Familie, in der das Kind nicht beachtet wird. Auch das Ergebnis dieser unterschiedlichen Erziehungen werden vor Augen gestellt. Entwicklung im Kopf, Herz und Hand muss den Kindern in der Elementarbildung angesetzt werden. Somit können sie vor dem Schulalter ihre Ansätze finden. Ziel dieser Erziehung ist es, Kindern einen stabilen Grundbasis zu vermitteln. Er lehrt den Kindern ihre vorhandenen Kräfte zu entdecken und diese zu entfalten. Zu diesen gehören, handwerkliche, mentale, geistige, sittliche und weitere ähnliche Kräfte.

Erziehung nach Pestalozzi kann man als Hilfe zur Selbsthilfe verstehen. Die Rolle der Familie ist es, zur Selbstverwirklichung beizutragen. Der Mensch ist nach Pestalozzi ein Werk der Natur. Kinder kommen mit Unschuld und einem guten Herzen auf die Welt. Das Gute muss wenig wie möglich mit dem Fremden in Kontakt treten. Denn wie es das Gute gibt, gibt es auch das Böse auf der Welt. Sich selbstständig für das Gute zu entscheiden und das Böse abzulehnen ist die Erwartung von der ganzen Menschheit. Familie wird als Organ angesehen, die für Schutz und Erziehung zuständig ist und somit das A und O der Bildung darstellt.

2.3 Religion

Die Definition von „Religion“ ist ebenfalls nicht eindeutig wie die Definitionen von „Erziehung“ und „Bildung.“ Sie ist viel komplizierter zu definieren, denn es gibt sehr viele Arten von Religionen, Weltanschauungen und Kulturen. Man kann deshalb nur von Versuchen der Definition sprechen und allgemein kann man Religion als eine bestimmte Lehre über den Sinn des Lebens ansehen. Wer den Sinn des Lebens erfasst, der genießt das Leben. Einige Definitionsversuche des Religionsbegriffs lauten wie folgt.

Günter Hegele: „Religion ist der Versuch einer Gesamtorientierung und damit einer Strukturierung und Sinngebung des Lebens.“ Hegele sieht demnach die Religion als den Sinnggeber des Lebens an. Wenn man es umgekehrt formulieren sollte, kann man sagen, dass ein Leben ohne Religion sinnlos sein kann.

Religion nach Friedrich Schleiermacher: Religion ist „das Gefühl der schlechthinigen Abhängigkeit von Gott (Heyse, 2016: 183). Schleiermacher meint damit die vollkommene Abhängigkeit von Gott. Frömmigkeit oder auch Gottesbewusstsein sind seine Ansatzpunkte, die auch in allen Religionen zu treffen sind.

„Eine Religion ist ein solidarisches System von Überzeugungen und Praktiken, die sich auf heilige, d.h. abgesonderte und verbotene Dinge, Überzeugungen und Praktiken beziehen, die in einer und derselben moralischen Gemeinschaft, die man Kirche nennt, alle vereinen, die ihr angehören.“ (Durkheim, 1981: 75). Er sieht die Religion als ein System von Ritualen und Überzeugungen an, die die Entstehung einer Gemeinschaft ermöglichen.

Als klassische Definition von Religion zählt die von Gustav Mensching: „Religion ist erlebnishafte Begegnung mit dem Heiligen und antwortendes Handeln des vom Heiligen bestimmten Menschen“ (Mensching, 1959: 15). Bei dieser Definition sind zwei Perspektiven zu erkennen. Erstens das Wirken des Gottes auf den Menschen. Zweitens das Antworten der Menschen mit Taten auf Gott. Er verwendet den Begriff „Heilig“ statt „Gott“ und sieht „das Heilige“ als das Zentrum der Religion an.

Ludwig Wittgenstein: „An Gott glauben heißt: die Frage nach dem Sinn des Lebens verstehen; sehen, dass es mit den Tatsachen dieser Welt noch nicht abgetan

ist; sehen, dass das Leben einen Sinn hat“ (Adler, 1976: 27). Auch Wittgenstein sieht die Religion als Sinn des Lebens an und schränkt das Leben nicht nur mit dieser Welt ein.

Es gibt positive sowohl auch negative Definitionen des Begriffes Religion. Die Kritiker sehen die Religion als eine Möglichkeit für die Menschen an, die über die anderen Menschen durch Ausbeuten der Gefühle eine bessere Kontrolle verfügen möchten.

Das Leben, die Armen, das Gewissen, Die Bildung, die Erziehung sowie die Begriffe Familie, Sittlichkeit, Frömmigkeit, Gleichheit, Vater und Mutter sind einige der Hauptpunkte in Pestalozzis Leben und Werken. Die Religion und Gott sind für ihm gleichfalls an Bedeutung. Der Begriff „Ethik“ spielt bei der Definition der Religion eine wichtige Rolle, denn es gibt keine Religion ohne Ethik. Religion hat nicht ihren Ursprung im Menschen, aber sie ist seine Sache und sie dient seinem Leben. Darum ist Ethik ein Teil von ihr.

Wenn wir jetzt zu Pestalozzi und dem Religionsbegriff kommen sollten, muss man sagen, dass er ein religiöser Mensch ist. Er ist überzeugt davon, dass der Mensch die Verantwortung seines Lebens vor Gott zu tragen hat. Pestalozzi sieht Gott als seinen Vater an, weil das Christentum von Gott als den „Vater, Sohn und Heiligen Geist“ spricht. Es mag aber auch daran liegen, dass er im Kindesalter seinen Vater verloren hat und durch seinen Glauben an den Gott Verbindung zu ihm herstellt. Sich selbst und die Menschen bezeichnet er als Kinder Gottes. Aus diesem Grund verknüpft er die Wörter Gottesliebe, Vertrauen und Dankbarkeit mit diesem Thema.

„Die Religiosität sollte sich ganz mit dem Auftrag des Menschen in der Welt verbinden und sich in jedem Fall im sittlichen Handeln und in Taten der Liebe als wirksam erweisen.“ Im sittlichen Zustand ist die wahre Religion möglich und hilft dem Menschen. Religion ist etwas Individuelles, was im innersten des Herzens zu fühlen ist. Es ist das Wahrnehmen der göttlichen Wirklichkeit. Es ist wortlos und nur in Taten der Liebe möglich.

Pestalozzi behauptet am Anfang, dass der Mensch gut ist und das Gute will. Und wenn er böse ist, so hat man ihm sicher den Weg verrammelt, auf dem er gut sein wollte. Jedoch ändert sich seine Meinung nach seinen Erlebnissen und er schreibt im vierten Teil seines Romans Lienhard und Gertrud, dass der Mensch von Natur, wenn er, sich selbst überlassen, wild aufwächst, träge, unwissend, unvorsichtig, unbedachtsam, leichtsinnig, leichtgläubig, furchtsam und ohne Grenzen gierig ist (Tulodziecki, 2017: 150).

Auch haltet Pestalozzi nicht viel vom Religionsunterricht. Denn im Unterricht steht der Verstand im Vordergrund, jedoch ist die Religion nach ihm eine Herzenssache. Kinder sollten religiös erzogen werden, nicht unterrichtet. Dies erfolgt nur dann, wenn diese von klein auf in einer religiösen Umgebung aufwachsen, wo man nicht nur predigt, sondern es in die Tat umsetzt. Für Pestalozzi ist die Religion sehr wichtig bei der Bildung und Erziehung. Denn dadurch bildet sich das Gute in dem Menschen aus. Glückliche Menschen mit gutem Charakter und Gewissen zu bilden ist die erste wichtige Aufgabe der Menschheit. Wenn ein Mensch innerlich zufrieden ist, dann findet es immer einen Weg, um glücklich zu sein und glücklich zu machen.

Auch in dem Roman „Lienhard und Gertrud“ arbeitet der Landesherr gemeinsam mit dem Pfarrer und dem Schulmeister. Jedoch beschreibt Pestalozzi den Pfarrer so, wie er es haben will und nach seiner Meinung ein Pfarrer auch eigentlich sein soll. Ein Pfarrer, der den Menschen hilft, ihnen keine Ängste einjagt, sie motiviert und eine Brücke zwischen Gott und den Menschen ist. Er führt die Menschen zum Guten und füllt ihre Köpfe nicht mit unnötigen Gesprächen oder Sprüchen.

Man kann ausschließen, dass die Religion für Pestalozzi ein Teil der Erziehung ist. Fromme Kinder mit einem guten Herzen zu erziehen ist seiner Meinung nach eine erfolgreiche Erziehung, die durch den Glaube an Gott möglich ist.

2.4 Bildung

Die Bildung ist ein von Geburt bis zum Tod verlaufendes Phänomen. Es beinhaltet politische, soziale, kulturelle und individuelle Dimensionen gleichzeitig. Aus diesem Grund ist es schwierig, eine Definition des Begriffes "Bildung" zu machen. Sie umfasst alle sozialen Prozesse, die einem helfen, die Standards, Glauben und Lebensweisen der Gesellschaft zu gewinnen. Es sind also all die Prozesse, in der der Einzelne die Fähigkeiten, Einstellungen und andere Verhaltensweisen entwickelt haben, die in der eigenen Gesellschaft über einen Wert verfügen. Bildung ist eine geplante Handlungssequenz, die hilft, bestimmte Verhaltensweisen im Verhalten eines Individuums zu entwickeln. Bei der Bildung handelt es sich um einen Ablauf, in dem das Verhalten des Individuums durch seine eigene Erfahrung absichtlich und bewusst verändert wird.

Das Konzept der Bildung kann in zwei allgemeinen Kontexten diskutiert werden und zwar in soziale und institutionelle Bildung. „Institutionelle Bildung“ bedeutet die Bildung in den gesellschaftlich anerkannten Institutionen wie Kindergärten, Schulen und Universitäten. Hier werden die Bildungsinhalte und Formen standardisiert. Neben der institutionellen Bildung gibt es wie schon erwähnt die soziale Bildung. Diese wird auch „zwischenmenschliche Bildung“ genannt, in der Menschen voneinander lernen (Grünewald, 2012: 27).

Unter der Bezeichnung „soziale Bildung“ versteht man die Entwicklung des menschlichen Charakters. Dieser entwickelt sich bei den Kindern durch den Kontakt mit anderen. Dazu kann man die Eltern, die Geschwister, die Verwandten etc. aufzählen. Bei dieser Entwicklung ist es angebracht, dass bei den Kindern eine Vertrauensbasis besteht, denn diese hat einen großen Einfluss auf die eigene Identität. Dadurch entdecken die Kinder ihre eigenen Fähigkeiten und entwickeln Selbstvertrauen. Dieser Vorgang geschieht in einem sozialen Umfeld. Dabei müssen die Kinder unterstützt werden, ihre eigenen sozialen Kompetenzen zu entwickeln.

Soziale Handlungen sind Handlungen, die als "Erziehung" bezeichnet werden. Soziales Handeln ist eine besondere Art des Handelns, die sich durch eine bestimmte Intention von anderen Arten unterscheidet: es ist bewusst und willentlich auf andere

Menschen bezogen; es ist sinnhaft orientiert “am vergangenen, gegenwärtigen oder für künftig erwarteten Verhalten anderer” (Weber, 2015: 5). “Sozial” ist hier rein beschreibend und nicht wertend gemeint; es bedeutet einfach: auf Mitmenschen bezogen. Es gibt auch die Selbsterziehung, bei der sich ein individueller Mensch aus eigener Initiative weiterbildet.

Die Bildung hat einen großen Umfang. Man wird mit vielen Definitionen des Begriffs „Bildung“ konfrontiert. Immanuel Kant zitiert in seiner Schrift „Über Pädagogik“ die Aufgabe der Bildung, in dem er schreibt: „Die Pädagogik oder Erziehungslehre ist entweder physisch oder praktisch. Die physische Erziehung ist diejenige, die der Mensch mit den Tieren gemein hat, oder die Verpflegung. Die praktische oder moralische ist diejenige, durch die der Mensch soll gebildet werden, damit er wie ein frei handelndes Wesen leben könne (Kant, 1803: 29). Kant redet hier von zwei unterschiedlichen Erziehungsarten. Während er hier mit der physischen Erziehung die Verpflegung meint, meint er mit der praktischen, die Erziehung zur Persönlichkeit, damit der Mensch sich in der Gesellschaft einen Platz findet.

Für Daniel Goeudevert ist Bildung: „Ein aktiver, komplexer und nie abgeschlossener Prozess, in dessen glücklichem Verlauf eine selbstständige und selbsttätige, problemlösungsfähige und lebensstüchtige Persönlichkeit entstehen kann“ (Goeudevert, 2001: 21). Also ist Bildung ein Ablauf ohne Ende, in der sich eine Persönlichkeit mit positiven Eigenschaften entwickelt.

Wie das Zitat von Herbert Spencer es auch auf den Punkt bringt. „Das große Ziel der Bildung ist nicht Wissen, sondern Handeln“. Zweck ist es nicht über bestimmte Fakten, Theorien oder Regeln Kenntnis zu verfügen, sondern mit diesem richtig zu handeln, beziehungsweise sie in die Tat umzusetzen. Sie müssen kritisch denken, richtig urteilen und selbstständig auch Probleme lösen können.

Nach Henning Kössler: „Bildung ist der Erwerb eines Systems moralisch erwünschter Einstellungen durch die Vermittlung und Aneignung von Wissen derart, dass Menschen im Bezugssystem ihrer geschichtlich gesellschaftlichen Welt während, wertend und stellungnehmend ihren Standort definieren, Persönlichkeitsprofil bekommen und Lebens- und Handlungsorientierung gewinnen. Man kann stattdessen

auch sagen, Bildung bewirke Identität“ (Kössler, 1989: 56). Kössler sieht die Bildung als Intellektualität an, aber auch als ein Weg, der zur Persönlichkeit führt.

„Es gibt schlechterdings gewisse Kenntnisse, die allgemein sein müssen, und noch mehr eine gewisse Bildung der Gesinnungen und des Charakters, die keinem fehlen darf. Jeder ist offenbar nur dann guter Handwerker, Kaufmann, Soldat und Geschäftsmann, wenn er an sich und ohne Hinsicht auf seinen besonderen Beruf ein guter, anständiger, seinem Stande nach aufgeklärter Mensch und Bürger ist. Gibt ihm der Schulunterricht, was hierfür erforderlich ist, so erwirbt er die besondere Fähigkeit seines Berufs nachher so leicht und behält immer die Freiheit, wie im Leben so oft geschieht, von einem zum anderen überzugehen (Humboldt, 1809: 218). Schulunterricht sollte die Kinder auf das berufliche Leben vorbereiten, um ihnen das zukünftige Leben zu verbessern. Bildung ist für ihn die menschliche Daseinsverwirklichung. Dient jedoch nicht nur der beruflichen Ausbildung.

Johann Heinrich Pestalozzi zitiert in „Die Abendstunde eines Einsiedlers“: „Allgemeine Emporbildung der inneren Kräfte der Menschennatur zu reiner Menschenweisheit ist allgemeiner Zweck der Bildung auch der niedrigsten Menschen. Übung, Anwendung und Gebrauch seiner Kraft und Weisheit in den besonderen Lagen und Umständen der Menschheit ist Berufs- und Standesbildung. Diese muss immer dem allgemeinen Zweck der Menschenbildung untergeordnet sein. Wer nicht Mensch ist, dem fehlt die Grundlage zur Bildung seiner näheren Bestimmung“ (Flitner, 1949: 39). Mensch für Pestalozzi ist derjenige, der die Grundlage zur Bildung seiner näheren Bestimmung hat. Jeder Mensch hat es zur Aufgabe, sich selbst zu bilden, die eigenen Kräfte zu entdecken und diese für gutes zu gebrauchen.

„Die Schule, die bloß unverwertbares Vielwissen erzeugt, die leere Worthüllen statt Realkenntnisse vermittelt, die jede Einzelercheinung in starre Systeme presst und sie dadurch aus ihrem natürlichen Zusammenhang herausreißt, diese Schule führt den Menschen weg vom Weg der Natur und verkünstelt ihn. Was dem Menschen zum Wohle gereicht, ist eine natürliche Entwicklung seiner Möglichkeiten, er vervollkommnet sich in der Erhaltung und Entfaltung seiner Lebenssubstanz und nicht durch schulisches Lernen“ (Pestalozzi, 1950: 2). Pestalozzi verteidigt das naturnahe Lernen und sieht die Schulen als verkünstelt an. Das Wissen, was man im

eigenen Leben wirklich gebraucht oder gebrauchen kann, was einem wirklich das Leben erleichtert und hochführt ist Wissen, das zum Wohle führt und natürlich ist. Die erzieherische Einwirkung sieht Pestalozzi als typisch menschlich, beziehungsweise verkünstelt an. Er vergleicht die menschliche Erziehung mit der im Tierreich und stellt fest, dass dort keine Erziehung notwendig ist. Beim Menschen jedoch ist es etwas anders, denn er ist von Natur aus unvollendet und hat die Aufgabe, sich selbst zu verwirklichen, um „Werk seiner selbst“ zu werden.

J.H.Pestalozzi gibt in seinem Roman „Lienhard und Gertrud“ Acht auf die Bildung. Jedoch nicht nur auf die Bildung der Kinder, sondern auch der der Erwachsenen. Er geht vom Dorf Bonnal aus, und zeigt dem Leser wie Menschen durch Selbstbildung ihr eigenes Leben und auch das Leben anderer verbessern und verschönern können. Jeder Hilft dem anderen bei der Sache, in der er gut ist und unterstützt somit seine Nachbarn. Wie der Konfuzius es gesagt hat, „Gib einem Mann einen Fisch und du ernährst ihn für einen Tag. Lehre einen Mann zu fischen und du ernährst ihn für sein Leben.“ Durch das gegenseitige Helfen kann man sich schneller entwickeln und hochbringen. Einer von Pestalozzis Zielen ist es die Entwicklung der Dörfer gewesen. Der erste und größte Schritt bei dieser Entwicklung ist die „Bildung“.

Vor allem war sein pädagogisches Ziel die ganzheitliche Volksbildung zur Stärkung der Menschen für das eigenständige und gegenseitige Wirken in einer demokratischen Gemeinde. Die Eltern sollten instandsetzen, mit dieser Bildung im Elternhaus zu beginnen. Desweiteren sollten sie ihren Kindern entsprechende Vorbilder darstellen.

2.5 Erziehung

Wie die Definition der Bildung gibt es auch bei der Definition der Erziehung einen großen Umfang. „Erziehung und erziehen“ (lt.Duden von *ahd. irziohan* = herausziehen) bedeutet, jemandes Geist und Charakter zu bilden und seine Entwicklung zu fördern.

„Die Grundlage der Erziehung ist das leidenschaftliche Verhältnis eines reifen Menschen zu einem werdenden Menschen, und zwar um seiner selbst willen, dass er zu seinem Leben und seiner Form komme“ (Nohl, 1933: 22). Hier spricht Nohl von einer Beziehung, der zwischen dem Erzieher und dem zu Erziehenden sein soll. Diese Beziehung soll jedoch ein „leidenschaftliches Verhältnis“ sein. Wen Nohl als den „reifen Menschen“ bezeichnet ist nicht betimmt. Es kann hier die Rede von Lehrern, Eltern oder auch von anderen Bezugspersonen sein.

„Eine Generation erzieht die andere.“ sagt Kant. (Kant, 1982: 9) Jeder Mensch wird von der vorherigen Generation erzogen. Für jede Generation stellt sich die Beziehung neu auf.

„Unter Erziehung verstehen wir die planmäßige Tätigkeit, durch welche die Erwachsenen das Seelenleben von Heranwachsenden bilden“ (Dilthey, 1994: 69). Die Erziehung nach Dilthey ist eine geplante Vorgehensweise, bei der Erwachsenen an dem Seelenleben der Kinder arbeiten und diese bilden.

„Erziehung ist die Einwirkung der Erwachsenengeneration auf diejenigen, die noch nicht reif sind für das Leben in der Gesellschaft. Sie zielt darauf ab, beim Kind eine Reihe physischer, geistiger und sittlicher Kräfte zu wecken und zu fördern, die die politische Gesellschaft in ihrer Gesamtheit, und das jeweilige Milieu, für das es in besonderer Weise bestimmt ist, von ihm fordern“ (Durkheim, 1997: 50). Durkheim sieht die Erziehung als eine Vorbereitung des Kindes auf die Erwachsenenwelt und die Gesellschaft an.

„Erziehung muss verstanden werden als ein kommunikatives Handeln, dessen Ziel darin liegt, eine Kommunikationsstruktur zu etablieren, die den Erwerb von Fähigkeiten zum Diskurs ermöglicht“ (Mollenhauer, 1972: 67). Hier wird die Erzie-

hung als ein kommunikatives Handeln angesehen, durch das man Gespräche führen kann.

Bei der Erziehung gibt es ein Wechselspiel zwischen zwei Seiten, nämlich dem Erzieher und dem zu Erziehenden. Der Erzieher hat die Rolle das Verhalten des zu Erziehenden auf die Dauer zu verändern. Bewusst und mit Absicht werden versucht bestimmte Lernprozesse dem Gegenüber herbeizuführen und der zu Erziehende muss diese bewältigen. Demnach ist Erziehung ein soziales Handeln, welches bestimmte Lernprozesse bewusst und absichtlich herbeiführen und unterstützen will. Ziel dabei ist es, dauerhafte Veränderungen des Verhaltens zu erreichen, die den bestimmten Erziehungszielen übereinstimmen.

Der Erziehungswissenschaftler Wolfgang Brezinka definiert Erziehung als „Handlungen [...], durch die Menschen versuchen, das Gefüge der psychischen Dispositionen anderer Menschen in irgendeiner Hinsicht dauerhaft zu verbessern oder seine als wertvoll beurteilten Bestandteile zu erhalten oder die Entstehung von Dispositionen, die als schlecht bewertet werden, zu verhüten“ (Brezinka, 1990: 95). Nach ihm ist die Aufgabe des Erziehers durch bestimmte Handlungen das erzielte Verhalten des zu Erziehenden auf dauerhaft zu verändern. Dabei ist es wichtig, dass der Ist-Zustand sich mit dem Soll-Zustand deckt.

„Erziehung ist die soziale Interaktion zwischen Menschen, bei der ein Erwachsener planvoll und zielgerichtet versucht, bei einem Kind unter Berücksichtigung der Bedürfnisse und der persönlichen Eigenart des Kindes erwünschtes Verhalten zu entfalten oder zu stärken“ (Hurrelmann, 1995: 13). Bei der Erziehung versuchen die Erwachsenen bewusst in die Persönlichkeitsentwicklung der Kinder einzugreifen. Ihre Absicht ist es, die Kinder zu verantwortungsvollen Menschen zu erziehen.

„Unter Erziehung versteht man die pädagogische Einflussnahme auf die Entwicklung und das Verhalten Heranwachsender. Dabei beinhaltet der Begriff sowohl den Prozess als auch das Resultat dieser Einflussnahme“ (Brockhaus, 1968: 707). Erziehung hat eine Wirkung auf den Ablauf und das Endergebnis des Heranwachsenden. Diese pädagogische Wirkung beeinflusst das Verhalten und die Entwicklung

des Jünglings. Die Pädagogik kann man allgemein als Wissenschaft, die sich mit dem Erziehen beschäftigt, bezeichnen.

Sünkels Definition lautet: „Erziehung ist die vermittelte Aneignung nichtgenetischer Tätigkeitsdispositionen.“ (Sünkel, 2010: 63) Er meint mit „nichtgenetischen Tätigkeitsdispositionen“ Kenntnisse, Fertigkeiten und Willensstellungen, die nicht genetisch übergeben werden können.

Klaus Prange versteht Erziehung als Synchronisierung und Symmetrisierung von Zeigen und Lernen. Auch Prange sieht Erziehung als ein Austausch zwischen dem Erzieher und dem zu Erziehenden an (Prange, 1996: 146).

Erziehungsziel für Pestalozzi ist der sittliche Mensch. Diese Menschen halten ihre Egos nicht im Vordergrund und streben nach dem Guten. Sie sind in religiösem Glauben eingebunden und handeln mit Liebe. Diese fühlen sich im Inneren frei das Gute anzustreben und werden daher nach Pestalozzi als „Werk seiner selbst“ definiert. Man kann sagen, dass die Erziehung für Pestalozzi ein Werk des Menschen an dem Menschen ist. Das definiert er als ein Eingriff in das Eigene oder das Andere natürliche Verhalten. Das Eingreifen verändert das natürliche Geschehen und wird von Pestalozzi als „Kunst“ bezeichnet. Er stellt die „Kunst“ der „Natur“ gegenüber. Der natürliche Mensch hat es zur Aufgabe, sich selbst zu erziehen und somit sich selbst zu verwirklichen. Das Selbstverwirklichen bedeutet für Pestalozzi „Werk seiner selbst“ zu werden. Die Erziehung findet zwischen einem natürlichen Start und einem künstlichen Ziel statt. Jedoch auch als das ideal anerkannte Ziel liegt nach Pestalozzi in der Natur des Menschen selbst.

Es gibt viele Variationen wie die Liebe, Gerechtigkeit, gegenseitige Hilfe, Gewissen, die dem Menschen durch die Natur vorgelegt sind. Diese geben dem menschlichen Leben seinen Sinn. Dadurch können sie sich verwirklichen und das Gefühl des wahren Glücks erreichen.

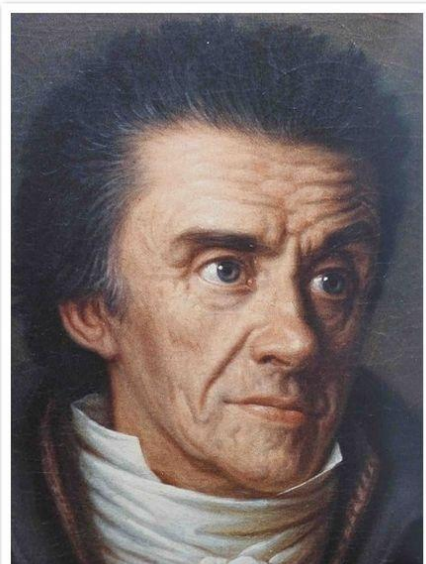
Jedoch gibt es auch die tierische Natur des Menschen, die nach der eigenen Lust strebt und es dem Menschen erschwert, sittlich das Leben fortzusetzen. Dazu kann man die Begriffe Krieg, Streit, Hass und ähnliche zuordnen. Als Individuum bleibt man zwischen der „tierischen Natur“ und der „höheren Natur“. Den Kindern

sollen aus diesem Grund keine gesellschaftlichen Ziele vorgesetzt werden, sondern sie sollen sich zu dem Entwickeln, wozu sich ihre „höhere Natur“ bestimmt hat. Die naturgemäße Erziehung Pestalozzis fordert von den Eltern und Erziehern die „höhere Natur“ des Kindes entwickeln zu lassen. Die Grundkräfte Herz, Kopf und Hand bilden sich am besten durch die Mutter-Kind-Beziehung. Diese Grundkräfte haben ihre eigenen Verfahren bei der Entwicklung. Aufgabe der Eltern und Erzieher ist es, diese zu entdecken und zu beherzigen. Die Person, das Ziel und die Mittel der Erziehung lassen sich aus der Natur des Menschen ableiten. Man spricht daher von einer „Methode“, die gefunden werden kann. Bei der naturgemäßen Erziehung erwartet Pestalozzi einerseits, das Aufbauen auf den Befund des Naturzustands und andererseits das Verwenden der gesellschaftlichen Verhältnisse, so dass die Personen selbst den sittlichen Zustand anfertigen können und auch mit dem Gewissen das Richtige und Falsche erkennen. Pestalozzi sieht die Erziehung demnach nicht nur als einen Informationsaustausch an, sondern formt es nach der Natur des Menschen ab. Die Erziehung schränkt er nicht nur auf die Heranwachsenden ein. Die Selbsterziehung aller Menschen ist notwendig für die eigene und allgemeine Entwicklung.

TEIL III – ANALYSE

3.1 Johann Heinrich Pestalozzi

Redensarten wie: "Ich bin nicht der Pestalozzi!", "Pestalozzi ist gestorben!" oder "Bin ich Pestalozzi?" werden heute noch in der Schweiz verwendet. Diese Redensarten sind entstanden, weil J.H. Pestalozzi als herzenguter Mensch angesehen wird. Er galt als Vater der Armen, teilte vieles mit den Bettlern, ohne zu überlegen. Deswegen lauten die obigen Redensarten so viel wie: "Ich bin nicht dumm, dass ich einfach so etwas von mir weggebe!" oder "Es gibt nichts umsonst!".



Michel Soëtard, Johann Heinrich Pestalozzi, Schweizer Verlagshaus Zürich 1987: 2
(Ölgemälde von F. G. A. Schöner 1808)

Pestalozzi war jedoch nicht nur ein liebevoller Mensch, nebenbei auch ein bedeutender Philosoph. Seine Gedanken waren tief und geräumig, sodass viele ihn nicht erkannt haben. Heute noch wissen wenige von ihm und seinen Gedanken Bescheid. Auch die Schweizer beschäftigen sich wenig mit seinen Werken, denn seine Sprache ist oft umständlich und kompliziert, seine Gedankengänge schwierig zu verstehen. Viele lassen aus diesem Grund die Hände davon. In der Türkei wurden viele seiner Werke auch nicht ins Türkische übersetzt und man findet nicht genügend Informationen über ihn und hat wenig Quellen. Einige Quellen, die leicht zu erreichen

sind habe ich im Forschungsstand bereits erwähnt. Trotzdem hat er sein Ziel erreicht und viele Schulen lehren nach seinen Prinzipien, ob sie über Pestalozzi bescheid wissen oder nicht.

Nach dieser Einführung ist es nicht schwer, sich vorzustellen, was für ein Mensch Johann Heinrich Pestalozzi gewesen ist. Wichtig jedoch ist es, ein Blick in sein Leben zu werfen und auch ein wenig die Gründe seines Verhaltens zu analysieren.

Johann Heinrich Pestalozzi ist ein Schweizer Bildungsreformer. Er ist am 12. Januar 1746 in Zürich, in der Schweiz geboren. Am 17. Februar 1827 stirbt er in Brugg. Sein Leben kommt Ende des 17. und Anfang des 18. Jahrhunderts entgegen und schließt die Umbruchsjahre der europäischen Historie ein. Die Wende vom Lehensystem bis zur demokratischen Staats- und Gesellschaftsstruktur. Pestalozzi reflektiert in seinen Schriften die politischen und gesellschaftlichen Probleme und Änderungen seiner Zeit.

Seine Biografie wird hauptsächlich in sechs Lebensabschnitten vorgestellt.

a) Kindheit und Jugend: Pestalozzis Vater war ein Chirurg und heißt Johann Baptist Pestalozzi. Pestalozzi verliert ihn in seinem Kindesalter und wird von seiner Mutter Susanne Hotz und ihrer treuen Magd Barbara großgezogen. Sein Großvater Andreas Pestalozzi verkörperte daher in seinem Leben die männliche- bzw. väterliche Persönlichkeit. Durch die einseitige Erziehung der Mutter wird er als ein schwaches, schüchternes und ängstliches Kind großgezogen.

Er besucht die Elementarschule und weitere Schulen wie Lateinschule am Fraumünster und am Großmünster in Zürich, das Collegium Carolinum, die Philosophisch- Theologische Hochschule. Früher wollte er wie sein Großvater Pfarrer werden, entscheidet sich später für das Jurastudium.

In Zürich gab es damals die Machtordnung. Wer sich gegen die Eigenmächtigkeit setzte, musste mit den Folgen rechnen. In dieser Phase seines Lebens schreibt er die Werke „Agis“ und „Wünsche“, in denen er sich mit der Regierungsweise auseinandersetzt.

Das Leben der Menschen in der Stadt hat er immer als verzerrt, verdorben und verkünstelt angesehen. Der Bauer hingegen lebt in seinen Augen einfach kraftvoll und in engster Verbindung mit der Natur. Dieser Gedanke beschäftigt ihn so sehr, dass er sich vornimmt den Armen auf dem Land zu helfen. Er ist inspiriert an dem Ideal von Rousseau von einem natürlichen und freien Leben. Vor allem sein Werk „Emile“ verzaubert ihn. So entschließt er sich schon mit 21 Jahren selbst Bauer zu werden und gibt somit seinem Studienleben ein Ende. Der Grund, warum er als Unternehmer tätig sein will liegt nicht nur an dem Wohl der Bauern, sondern er hat sich verliebt und will heiraten. 1769 heiratet er die acht Jahre ältere Frau Anna Schulthess.

b) Neuhofjahre (1769-1798): Um als landwirtschaftlicher Unternehmer sein Leben fortzusetzen, lässt er den Neuhof erbauen. Bei Johann Rudolf Tschiffeli lernt er die Grundzüge der modernen Landwirtschaft. Diese Lehre sieht er als „Glück“ seiner Mitmenschen an, denn sie soll zu ihrem Wohl führen. Den Neuhof bewohnt und bewirtschaftet er gleichzeitig. Jedoch dauert es nicht lange und er muss seinen Traum aufgeben, weil er bis zum Hals in Schulden steckt.

14. August 1770 kommt sein Sohn Hans Jacob Pestalozzi auf die Welt. Er experimentiert schon im Kindesalter mit seinem Sohn und will ihn nach den Prinzipien Rousseaus auf erziehen. Jedoch scheitert er auch bei der Erziehung des eigenen Kindes. Er leidet an der „double-bind-syndrom“. Wörtlich bedeutet dies „doppelte Bindung“ und heißt so viel wie gleichzeitig zwei verschiedene Botschaften an eine andere Person senden. Der Grund an dieser Krankheit liegt hauptsächlich daran, dass das Kind von seinen Eltern abhängig ist und sich immer richtig verhalten will, um die Zuneigung nicht zu verlieren.

Auch in Pestalozzis Roman Lienhard und Gertrud werden die Kinder von der Mutter streng kontrolliert. Es mag sein, dass auch seine ideale Muttercharakter im echten Leben nicht mit dem Roman übereinstimmt. Pestalozzi selbst setzt die theoretischen Erkenntnisse in die Praxis um, um die Richtigkeit zu bestimmen.

Wenn sein Sohn 13 Jahre alt wird, nimmt sich Pestalozzi vor, das Leben auf dem Land ein Ende zu geben, um seinen Sohn außerhalb des Hauses schulen zu lassen.

Er nimmt sich vor, den Neuhof bzw. seinen Bauernhof in einen Armenanstalt umzuwandeln. Pestalozzi will die Armen aus dem Elend retten, indem er ihnen das Arbeiten lehrt, sie bildet und das Spinnen und Weben entsprechend dieser Zeit beibringt. Wie auch in seinem Roman „Lienhard und Gertrud“ kümmert er und seine angestellten sich um die Kinder und betreuen sie. Beim Spinnen oder Weben lernen sie auch gemeinsam das Rechnen und Lesen. Er bereitet sie so auf das Leben vor, dass sie Armut selbstständig bekämpfen können. Jedoch wird sein guter Wille wieder einmal missbraucht und finanziell gerät er in die Not, denn die Eltern der Kinder holen ihre Kinder ab und lassen sie auf eigenen Gewinn arbeiten. Jedoch ist der Armenanstalt Pestalozzis größter Sehnsucht den er sein Leben lang nicht aufgeben wird und es unbedingt bestehen lassen will.

Durch den Ratsschreiber der Stadt Basel, Isaak Iselin wird Pestalozzi zum Schreiben ermutigt und ist sogar in schlechten Zeiten dadurch vom Selbstmord abgekommen. 1779 schreibt er sein Werk „Abendstunde eines Einsiedlers“. Sein Kerngedanke hier ist, dass die Menschen glücklich und wohl sind, wenn sie sich als Kinder Gottes fühlen und dementsprechend handeln. 1781 erscheint der erste Band seines Dorfromans (Volksroman) „Lienhard und Gertrud“. Die weiteren Bände erscheinen nach der Reihe in den Jahren 1783, 1785 und 1787.

Zur Zeiten Pestalozzis gibt es in Schweiz keine Pressefreiheit. Das Geschriebene wird überwacht und man kann die eigene Meinung und Beschwerden nicht einfach zum Ausdruck bringen. Viele Autoren, und dazu gehört auch Pestalozzi, haben Fabeln geschrieben und durch das Sprechen der Tiere ihre Meinung offenbart.

1797 erscheint sein philosophisches Werk „Meine Nachforschungen über den Gang der Natur in der Entwicklung des Menschengeschlechts“. Auch hat er viele Briefe geschrieben, durch die man viel über seine Ideen und sein Leben erfahren kann.

Durch seine Reaktion auf die Französische Revolution wird er am 26. August 1792 zum Ehrenbürger Frankreichs ernannt. Die Französische Revolution hat sich auch in der Schweiz spüren lassen.

Pestalozzis Schrift, vor allem seine Schrift über „Zehnten“ ist schwer zu verstehen und wurde deshalb öfters missverstanden.

c) Stans: 1799 wird in Stans eine Anstalt für Waisenkinder eröffnet und von Pestalozzi geleitet. All seine pädagogischen Erfahrungen will er hier in die Tat umsetzen. Das gute Benehmen soll durch Einübungen den Kindern zur Gewohnheit gemacht werden, sodass sie sittlich handeln. (Fühlen-Handeln-Denken). Durch die kriegerischen Ereignisse muss dieser Anstalt im selben Jahr wieder schließen.

d) Burgdorf und Münchenbuchsee: Pestalozzi sieht die herkömmlichen Schulen als „unpsychologisch“ und als „Erstickungsmaschinen“ an. Hier wird den Kindern der Naturgang aus den Händen genommen. Mit 53 Jahren entscheidet er sich, Lehrer zu werden und fängt bei Burgdorf an zu unterrichten. Er gibt seine ganze Kraft dafür aus, um die Kinder auf natürlicher und psychologischer Art zu unterrichten. Sie arbeiten ohne Bücher und konzentrieren sich auf die Sinne und die Umgebung.

1801 stirbt sein Sohn Hans Jacob Pestalozzi mit 31 Jahren.

1802 kommt ein erneuerter Bürgerkrieg zustande. Pestalozzi wird nach Paris entsandt und durch eine neue Verfassung wird 1804 das Schloss Burgdorf und seine Institutionen aufgeräumt.

e) Yverdon: 1804 macht sich Pestalozzi gemeinsam mit drei Lehrern an den Aufbau eines neuen Instituts im Schloss Yverdon. Sie wird schnell berühmt und lässt von seinen Namen hören. Finanziell geht es ihnen nicht gut, denn Pestalozzi nimmt gerne arme Kinder auf und gibt sich mit wenig Bezahlung zufrieden. Im Schulhof wird oft mit Gruppenarbeit und Partnerarbeit unterrichtet. Schüler lernen durch lehren und werden somit Experten vom besprochenen Thema. Es wird 60 Stunden pro Woche unterrichtet. Dazu gehören die Fächer wie Mathematik, Formenlehre, Zeichnen, Geografie, Geschichte, Religionslehre, Chemie, Physik, Zoologie, Botanik, Gymnastik, Gesang, Buchhaltung, Briefe schreiben, Sprachen wie Deutsch, Franzö-

sisch und Latein. Auch haben die Kinder am Tag einige Stunden Zeit für das individuelle Lernen.

Die Zusammenarbeit mit den Eltern ist für Pestalozzi sehr wichtig und er kümmert sich selbst um die Besucher. Die Klassenlehrer müssen den Eltern über ihre Kindern Auskunft geben, jedoch werden die Leistungen der Schüler nicht benotet. Er will nicht die Kinder miteinander vergleichen. Ferien gibt es in dieser Institution nicht, aber die Schüler werden oft ins Freie gezogen und gehen über lange Zeit in Wanderungen wo sie der Natur nahe sind. Ziel dieser Einrichtung ist das Zusammenleben wie in einer Familie. Nicht die Bildung des Kopfes steht im Vordergrund, sondern die Sittlichkeit.

Zwischen den Lehrern kommt es zu einem Streit. 1815 stirbt seine Frau Anna Pestalozzi. 1809 wird Pestalozzi zum ersten Präsidenten von „Gesellschaft der Schweizerischen Erziehungsfreude“ und hält seine „Lenzburger Rede“ über die Idee der Elementarbildung. 1817 schließt er mit einem Verlag einen Vertrag für die Ausgabe seiner Schriften ab. Mit dem Einkommen will er den Armenanstalt auf dem Neuhof nochmal eröffnen, was verhindert wird.

f) Letzte Lebensjahre (1825-1827) Mit seinem Enkel versucht er in seinen letzten Lebensjahren noch einmal seinen großen Traum, einen Armenanstalt auf dem Neuhof zu verwirklichen. Jedoch reichen seine Atemzüge nicht bis zur Vollendung dieses aus. Auf dem Neuhof schreibt er sein letztes Werk „Schwanengesang“. Am 17. Februar 1827 stirbt er in Brugg.

3.2 Der Roman „Lienhard und Gertrud“

In dem Roman „Lienhard und Gertrud“ wird die Bedeutung „der Erziehung des Kindes innerhalb der Familie“ näher dargestellt. Dies geschieht unter Berücksichtigung von zwei verschiedenen Ereignissen. Auf der einen Seite wird ein ideales Mutter Profil (Gertrud) dargestellt, dass ihre Kinder nach Pestalozzis Musterbild erzieht. Eine fromme, fürsorgliche Mutter, die nur das Beste für ihre Familie möchte und ihnen ein gutes Vorbild repräsentiert. Es wird darauf eingegangen, wie sie ihre Kinder lehrt und auch was für positive Ergebnisse ihre Verfahrensweisen haben. Sie hat die bravsten Kinder im Dorf, die die Grundgefühle Liebe, Vertrauen, Dankbarkeit und Gehorsamkeit entwickelt haben.



Illustration von Hans Bendel zu Pestalozzis Roman „Lienhard und Gertrud“ Erstes Kapitel: Ein herzguter Mann, der aber doch Weib und Kind höchst unglücklich macht. (Pestalozzi's Lienhard und Gertrud. Ein Buch für das Volk. Die zwei ersten Theile, in Einem Bande nach der ursprünglichen Ausgabe neu gedruckt. Mit 13 Federzeichnungen von Hans Bendel und einer Notenbeilage. Zürich, in Commission bei Meyer und Zeller 1844)

Auf der anderen Seite wird von dem bösen Vogt, Dorfvorsteher erzählt, der im Gegensatz zu den Kindern von Gertrud alle schlechten Merkmale an sich trägt. Er wird als Gegenteil des Guten dargestellt. Jedoch im Laufe des Romans wird festgestellt, dass der Vogt in einer Familie aufgewachsen ist, in der Respekt, Liebe, Toleranz, Verständnis, gefehlt haben. Auch er hat seine Eltern als Vorbild genommen und hat schlechte Charaktereigenschaften entwickelt. Dem Leser wird klar gemacht, was für einen Stellenwert die Eltern auf die Bildung der Kinder haben und, dass die Bildung in der Familie anfängt.

Allgemein erzählt der Roman von den Dorfbewohnern in Bonnal, die von dem Vogt (Hummel) in das Wirtshaus verlockt werden, ihm dann schuldig sind und sich unterwerfen müssen. Er kennt die Schwächen der Menschen sehr gut. Mal schließt er sie durch Erpressung, mal durch Bestechung in seine bösen Pläne ein. Die gläubige Frau Gertrud geht zu dem Landesherr Arner und bittet ihn um Hilfe, um ihren Mann von den Schulden an den Vogt und somit ihn aus seinen Händen retten zu können. Dies ist der erste Anstoß zur Verbesserung der Verhältnisse in Bonnal, denn es bringt den Arner dazu, sich um das Dorf zu kümmern.

Die Absicht Pestalozzis steht deutlich in dem Vorbericht des Buches „Lienhard und Gertrud“ (1831), wie es Hermann Krüsi redigiert. „Lienhard und Gertrud war das Erste, wodurch Pestalozzi seinen Beruf, am Bau der Menschheit zu arbeiten, öffentlich bekundete“ (LuG1: IV).

Pestalozzi berichtet in seiner Vorrede, dass es sich um einen Versuch handelt, dem Volk die Wahrheiten so zu sagen, dass es ihnen in den Kopf und an das Herz gehen soll. Sein Hauptziel ist es, das Herz der Menschen zu erreichen und ihre Seelen zu berühren, um das Gute aus ihnen an das Licht zu bringen, denn Gott hat uns alles ins Herz gelegt, jeder hat was Gutes in sich, es wartet bloß darauf entdeckt zu werden.

Er überträgt die Ereignisse, ohne zu verdrehen, sodass er die Menschen nicht manipuliert, sondern ihnen nur den Weg weist. Wenn er Recht habe und nicht lüge, dann werden seine Werke vor Augen stehen, andernfalls werden Sie vergessen sein. Da seine Werke heute noch von vielen Pädagogen und Wissenschaftlern in Acht genommen werden, können wir leicht ausschließen, dass seine Übermittlungen mit der Wahrheit übereinstimmen.

Ein weiteres Ziel ist es, die Menschen indirekt zu belehren und auch gleich die Lösung mit anzubieten. Das, was er erzählt ist nicht seine eigene Meinung oder seine Einbildung, sondern alles, was er im alltäglichen Leben gesehen oder gehört hat.

Dieses Buch hatte zunächst die Absicht, durch Arbeit, Ordnung, Lehre und Leitung die Bettelkinder zu selbstständigen und selbstbewussten Menschen zu bilden. Der Versuch übertrifft sich jedoch und umfasst nicht nur erzieherische, sondern

auch ökonomische, religiöse und juristische Maßnahmen, beziehungsweise Vorschläge.

Pestalozzis Absicht ist es, durch sein Werk das Volk zu belehren. Dies macht er, indem er ihnen ihren Zustand treu widerspiegelt, denn sein Hauptziel ist es, die Armen zu erziehen. Dabei geht er davon aus, dass sie diese Bildung in ihrem Leben umsetzen, also dass diese Bildung sich in deren Lebensbedingungen widerspiegelt.

Der Roman man „Lienhard und Gertrud“ umfasst einen breiten Leserkreis und wird auch als Volksbuch angesehen. Vor allem wendet er sich an die Unter und Arbeiterschicht. Ihr Leben wird mit der ganzen Wirklichkeit so übermittelt wie es ist. Pestalozzi schreibt nicht was er selbst denkt und empfindet, sondern wie das Volk spricht, empfindet und denkt. Er konnte sie gut beobachten und wusste all ihre Nöte, weil er mit und unter ihnen gelebt hat.

Das Volk wird in dem Roman in jeder alltäglichen Situation dargestellt. Während der Arbeit, in der Kirche, im Wirtshaus, im Wald, beim Lästern oder beim Pläne machen etc. Ihre Ängste, Befürchtungen, Freude sogar das Gebet mit dem Gott wird dem Leser mitgeteilt.

Jeder Mensch kann in diesem Roman etwas von sich und seiner Umgebung wiedererkennen. Auch wird dargestellt, dass jeder Mensch Böses antun kann, wenn sich seine Umstände ändern. Deshalb sollte man nie andere kommentieren bevor man dasselbe Problem zu Gesicht bekommt und damit konfrontiert wird.

Der Roman „Lienhard und Gertrud“ besteht aus vier Bänden. Inhaltlich sind diese wie folgt zusammenzufassen.

1. Band: Der erste Teil des Romans „Lienhard und Gertrud“ umfasst den eigentlichen Plan Pestalozzis. Ist so zu sagen eine Erweiterung seiner Ursprünglichen Pläne. Hierbei versucht er die Fragen wie „Welche Ursachen lassen ein Volk heruntergehen?“, „Welche Mittel liegen zur Auferstehung?“ und „Welche Einrichtungen sollen zuteilt werden?“ zu beantworten. Das alles zeigt er dem Leser durch das Dorf Bonnal und den Dorfbewohnern. Er hat aus jeder Schicht Charaktere in seinen Roman eingebaut. Während einige Charaktere

die Probleme und Fehler der Menschen repräsentieren, stellen die anderen Charaktere die idealen Verhaltensweisen und die richtigen Lösungswege dar.

2. Band: Beinhaltet seine „Kinderlehre der Wohnstube“. Hier versucht er klar zu machen, dass die Bildung in der Familie, sozusagen in der Wohnstube neben der Mutter anfängt.
3. Band: Behandelt die neue Schulordnung. Hier wird von dem neuen Schulmeister und seiner neuen Schulordnung berichtet. Die Ordnung, Disziplin und Selbstbeherrschung sowie das gleichzeitige Lernen während der Arbeit sind das Hauptthema. Der dritte Teil handelt von der Aufhebung der Probleme. Das Hauptthema ist die Bildung und Erziehung, vor allem auch die neue Schulordnung und der neue Schulmeister. Ist daher wichtiger für die Pädagogen als die ersten zwei Teile, wo es um das Leben der Bonnaler und ihre Probleme geht.
4. Band: Der letzte Teil beinhaltet das Ergebnis seiner Lebenskenntnisse. Er bewertet seine Erfahrungen über Menschenbildung und Volkswohl. Er sieht dies als sein Hauptwerk an, weil er nun zu einem Schluss kommt und seine Absicht, Pläne durch das Dorf Bonnal dem Leser näherbringt. Dieser Teil des Romans erweitert die Betrachtung von einem Dorf auf das ganze Land. Hier stellt er seine eigene Theorie auf und kommt mit seiner eigentlichen Absicht zu Gesicht. Er stuft die soziale Erziehung in drei auf. 1. Erziehung. Dazu zählt die Erziehung im engeren Sinne wie die Hauserziehung nach Pestalozzi auch Wohnstubenerziehung. 2. Regierung und 3. Religion. Diese drei müssen zusammenarbeiten, um die Sozialpädagogik zu verwirklichen.

Pestalozzis Menschenbild verändert sich im Verlaufe des Romans. Im Band 1 und 2 glaubt er an das Gute in der Menschennatur was im Band 3 und 4 zu einem pessimistischen Glauben abwandelt.

Seine Schriften untersuchen Themen wie soziale Struktur und Bildung. Pestalozzi untersucht den Menschen in seiner natürlichen Umwelt. Dabei spezifiziert er sich vor allem auf die Beziehungen zueinander, im Familien-Arbeitsleben sowie auch in der Gesellschaft. Für Pestalozzi ist der Begriff Natur sehr wichtig. Der

Mensch kommt unschuldig auf die Erde wird jedoch von der Umgebung negativ beeinflusst. Deshalb muss der Mensch vom Bösen ferngehalten werden.

Dies geschieht nach Meinung Pestalozzis am ehesten in der Familie. Er ist sich jedoch auch bewusst, dass das gesellschaftliche Umfeld eine große Bedeutung im Leben eines Menschen spielt. Die „Natur“ bildet ihn auch für äußere Einflüsse, denn er lebt nicht allein auf der Welt. Sofern die wichtigsten Bedürfnisse befriedigt werden, wird er sich zu einem sittlichen und reifen Menschen entwickeln. Denn „die Lebenspflichten des Menschen sind der einzige echte Lehrmeister ihres Wissens und ihrer besten Erkenntnisse“ (Natorp, 2013: 19).

Detaillierter wird der Roman in den folgenden Seiten vor allem unter dem Kapitel „Charaktere“ analysiert und zitiert.

Erzählperspektive

Ein Autor kann entscheiden wieviel und was er dem Leser übermitteln bzw. teilen will. Dabei spielt er gerne mit der Sicht, aus der er das literarische Werk erzählen wird. Johann Heinrich Pestalozzi hat in seinem Roman "Lienhard und Gertrud" mehrere Erzählperspektiven verwendet, um das Interesse des Lesers zu erwecken und sie besser zu erreichen. Sie zu ermutigen, zu denken zu führen damit sie ihren Verstand ins Spiel bringen. Für den Leser ist es auch wichtig auf solche Details zu achten, um die Geschichte besser interpretieren und die Absicht des Autors besser verstehen zu können.

„Es wohnt in Bonnal ein Maurer; er heißt Lienhard und seine Frau Gertrud“ (LuG1: 1). Die Geschichte wird hier von einem auktorialen Erzähler wie ein Märchen wiedergegeben.

„Ich muss hier melden, dass in der ganzen Geschichte ein alter angesehener Einwohner von Bonnal redend eingeführt wird“ (LuG1: 1). Auktorialer Erzähler berichtet uns in der ich-Perspektive über die Zukunft und Aufbau des Textes, weil er allwissend ist. Somit baut er Vertrauen auf und wird persönlicher. Der Erzähler ist allwissend, kann kommentieren und das in Geschehen eingreifen. Das Geschehen kann auch gewertet werden und die Erzählsituation kann sowohl zurück als auch vorausschauen.

„Er hat sieben Kinder und einen guten Verdienst; aber er hat den Fehler, dass er sich im Wirtshaus oft verführen lässt“ (LuG1: 1). Hier kommentiert der Erzähler das falsche Verhalten von dem Lienhard und zeigt dem Leser somit was gut und schlecht ist.

„Wenn er da ansitzt, so handelt er wie ein Unsinniger; und es sind in unserm Dorf schlaue, abgefeymte Bursche, ...“ (LuG1: 1). Hier kommt der von dem Erzähler anfangs genannte alter angesehener Einwohner von Bonnal ins Spiel und berichtet aus seinem Mund wie es in dem Dorf bzw. seinem Dorf zu sein scheint.

Allein in einer Seite wechselt der Autor unter verschiedenen Erzählweisen und Perspektiven.

Es kommen in dem Roman auch viele Dialoge in wörtlicher Rede vor. Die Personen sprechen in ich-form doch das Gespräch wird von dem personalen Erzähler berichtet.

“Was ist, Gertrud, sagte er zu ihr, dieser erschreckliche Jammer, in dem ich dich antreffe?” (LuG1: 4). Das Geschehen wird aus der Perspektive einer beteiligten Person wiedergegeben. Der Erzähler vermittelt dem Leser, was diese Person erlebt.

Der Erzähler benutzt Sätze wie „das kann ich nicht beschreiben“, „Leser lass mich schweigen und weinen“, „Nur hätte ich gern, dass ihr selbst die Augen öffnetet und selbst umsähet, wo Glück und, Unglück, Segen und Unsegen in der Welt ist.“. Pestalozzi spielt auf die Emotionen des Menschen. Bringt sie zu einem Höhepunkt und lässt sie dann mit ihrem Verstand und Gewissen zusammen.

„Und nun verlasse ich dich eine Weile, Haus des Entsetzens und nähere mich wieder einer Hütte, in welcher Menschlichkeit wohnt“. Durch diese Aussagen zeigt Pestalozzi dem Leser was richtig und falsch ist.

Kapitel 51 (LuG4: 208) wird von dem Erzähler wiedergegeben und beinhaltet die Gesetzgebung Arnens. „Nun eile ich zur Vollendung meines Werkes“ sagt Pestalozzi und versucht zum Schluss noch einmal seine Vorstellungen zu wiedergeben.

Durch das Benutzen von verschiedenen Erzählperspektiven erreicht Pestalozzi den Leser auf einer natürlichen Art und Weise. Alles kommt einem wahrheitstreu vor, weil die Probleme, die er anspricht, der Realität entsprechen. Jeder findet was von sich und seiner Umgebung in dem Roman und wartet gespannt auf die Lösungsvorschläge, die in das Geschehen eingebaut sind.

3.3 Bildungsprozesse bei verschiedenen Familien

Hier werden Bildungsprozesse und ihre Auswirkungen auf die Kinder in zwei verschiedenen Familien verglichen.

Der Hummel wird in dem Roman „Lienhard und Gertrud“ als eine schlechte Persönlichkeit dargestellt. Jedoch schließt es sich gegen Ende des Romans heraus, dass er nicht ganz allein an seinem Verhalten schuld ist. Wie auch im letzten Kapitel des zweiten Bandes zu erkennen ist, wurde er von ungebildeten Eltern großgezogen, die das Kind nicht richtig erzogen haben, bzw. erziehen konnten. Sie waren selbst nicht in der Lage sich für Hausordnung zu sorgen und konnten dem Kind auch kein vorbildliches Profil darstellen. Weil sie gedankenlos und leichtsinnig waren, konnten sie das Kind nicht beachtlich und aufmerksam erziehen.

Die Mutter achtete nicht auf ihre Worte neben dem Kind und hinterließ schlechte Spuren bei ihm und seinem Charakter: „So kam die Trägheit und Leichtsinn und Liederlichkeit durch das Beispiel des Vaters, und die Lieblosigkeit, Undank und ein unermessliches Wesen durch die Fehler der Mutter in das Herz des Kindes.“

„Sie ließ ihm das Maul öffnen, wo er wollte und über was er wollte; und je weniger er sein Verstand brauchte, und mit den Händen arbeitete, desto frecher war er mit dem Maul“ (LuG2: 206). Man muss den Kindern Verantwortung geben so wie es die Gertrud in dem Roman auch tut. Arbeitsteilung mit den Kindern machen, sodass sie das Kopf, Herz und Hand gleichzeitig bilden können. Durch diese Beschäftigungen lernen sie auch das soziale Denken und ihr Herz bildet sich aus. Man weiß besser was, wann, wo und wie gesagt und gehandelt werden muss. Die Kinder Gertruds verfügen über diese Fähigkeiten jedoch der Hummel nicht. Schon mit sieben Jahren war er schon bereits ein frecher und ungehorsamer Junge. Er hatte bereits seine Verhaltensweisen in Gewohnheiten umgewandelt. Weil man bei seinen Verhalten weder zur Strafe noch zur Belohnung gegangen ist, wusste es nicht, was richtig und falsch ist und übte selbst einen Charakter aus. Als Vorbild hatte er seine Eltern, die selbst nicht richtig waren.

Gertrud jedoch schickt ihre Kinder in das andere Zimmer, wenn es zu einem unangenehmen Gespräch kommen sollte. Auch versucht sie ihre Kinder vom jungen

an zu lehren, dass man nicht überall und über alles sprechen kann. Man muss die Grenzen der Worte kennen. Sie hält es für wichtig, den Kindern ihre Fehler zu erläutern und es ihnen ans Herz zu setzen. Die Hauptaufgabe der Eltern ist es, das Fehlverhalten der Kinder rechtzeitig zu löschen, bevor es zu Gewohnheit wird.

Gertrud macht ihre Tochter Lise darauf aufmerksam, sich nicht in alle Gespräche einzumischen, denn die größten Unglücke entstehen aus unvorsichtigem Geschwätze. Um ihrer Tochter das Gefallen zu tun dieses Verhalten abzugewöhnen nimmt sie sich sogar vor, sie beim Wiederholen des Fehlers zu bestrafen. Die Mutter Hummels hatte leider dieses Verhalten ihres Sohnes ignoriert und konnte später es nicht verhindern. Eine Mutter muss beim Erziehen des Kindes auf den Prozess und auch auf das Ergebnis achten.

Als Mutter lehrt Gertrud ihren Kindern selbst Brot zu verdienen, sodass sie auch ohne Eltern auskommen können und selbst auf den eigenen Füßen stehen. Hummels Vater hat ihn nicht mit zur Arbeit genommen. Er wurde in der Familie vernachlässigt, verbrachte wenig sinnvolle Zeit mit den Eltern. Er musste sich selbst bilden und wurde nicht richtig erzogen. Er hatte auch keine guten Vorbilder, von denen er richtige Verhaltensweisen erhalten konnte. Das Gute in seinem Herzen konnte sich nicht ausbilden. Je mehr er Böses tat, umso mehr belastete ihn sein Gewissen. Er kam nicht zu einem inneren Frieden. Das ist das größte Übel, dass die Eltern ihren Kindern zufügen können.

Den Kindern bringt Gertrud das Teilen bei, jedoch war es bei dem Hummel nicht der Fall. Aus diesem Grund teilen in dem Roman die Kinder Gertruds ohne eine Erwartung ihr Abendessen mit den Nachbarskindern. Falls der Hummel jemandem etwas Gutes tut, hat er immer eine Erwartung im Gegenzug.

Auch ist die Ordnung des Hauses in den beiden Familien sehr unterschiedlich. Während Gertrud sich um das Haus, das Aussehen der Kinder und sich selbst sorgt und dadurch Ordnung in das Leben der Familie bringt, war es in der Familie des Vogt vom Gegenteil die Rede. Die Eltern konnten nicht einmal auf sich selbst achten, waren nicht fürsorglich und konnten keine Ordnung im Familienleben erstellen, sodass das Kind es auch später so fortgeführt hat.

3.4 Charaktere

3.4.1 Gertrud

Gertrud stellt in dem Roman den idealen Mutter- und Frauencharakter dar. “Gertrud ist die beste Frau im Dorf; aber sie und ihre blühenden Kinder waren in Gefahr...” (LuG1: 2). Sie kümmert sich um ihre Familie und macht sich Sorgen um sie. Sie ist tapferer und mutiger als ihr Mann und sucht einen Ausweg für ihr Befinden, denn sie wird als „kühner“ (LuG1: 14) beschrieben.

Anstatt sich um ihr Leben oder um das Verhalten ihres Mannes zu beschweren setzt sie ihren Plan in die Tat um. Der Autor will hier dem Leser durch den Charakter Gertrud das Handeln ermitteln, wenn man im Leben Erfolg haben will.

“Gertud liebte den Lienhard, und seine Gegenwart war ihr im tiefsten Jammer Erquickung...” (LuG1: 4). Sie geht an alles mit Liebe an. Sie versucht ihre Trauer zu verbergen und anstatt ihrem Mann den Rücken zu drehen versucht sie ihn zu unterstützen und sucht nach einer Lösung für die Rettung der Familie aus diesem Stand in die sie durch den Vogt geraten sind. Der Autor unterstreicht in diesem Fall die Bedeutung des Zusammenhalts und der Liebe. Denn man sagt, dass hinter einem erfolgreichen Mann eine starke Frau steht. Diesen Frauencharakter repräsentiert uns im Roman Pestalozzis die Gertrud am idealsten.

“Gertrud war fromm, und glaubte an Gott, und ehe sie redete betete sie still für ihren Mann und für ihre Kinder, und ihr Herz war sichtbar „heiterer“ (LuG1: 4). Gertrud ist eine religiöse Frau und glaubt daran, dass der Gott hilft, wenn der Mensch es wirklich will. Sie denkt immer positiv und gibt ihre Hoffnung nie auf. Sie Als eine Mutter, denkt sie an die Zukunft ihrer Kinder. Sie findet die Lösung beim Landesherr Arner. Bittet ihn um Hilfe und bekommt sie auch. Nebenbei lässt sie ihm die Augen öffnen. Denn bis zu diesem Tag schien alles in Ordnung zu sein, weil niemand sich über die Ungerechtigkeiten des Vogts beschwert hat. Die Ungerechtigkeit wird man nicht los, wenn man wartet und nichts macht. Es muss zum Wort kommen. Man muss eine Aktion zeigen und klar machen, dass man damit nicht einverstanden ist. Handeln und den ersten Schritt zu machen ist wichtig. Man kann nie hervorsehen was für große Folgen kleine Taten haben können. In unserem Beispiel

kommt Arner, der Landesherr durch Gertrud zum Handeln und das ganze Dorfleben ändert sich.

Wie die Eltern so die Kinder. Im Roman wird Gertrud ständig gelobt. Doch auch ihre Kinder werden affirmativ dargestellt. „. sie sind sitzsamer und bescheidener als alle übrigen Kinder...“ (LuG1: 8). Sie versucht als eine ideale Mutter ihre Kinder gut zu erziehen und ein gutes Vorbild darzustellen. Pestalozzi erwartet von den Lesern, dass sie sich Gertrud als Vorbild nehmen.

“Von dieser Zeit an beteten die Kinder des Maurers, wenn sie am Morgen und am Abend für ihren Vater und für ihre Mutter beteten, auch für Arner, den Vater des Landes” (LuG1: 12). Die Gertrud lehrt ihre Kinder dankbar zu sein. Sie sollen ein gutes Herz haben und Gott um das Wohl der Familie und auch um das Wohl des Landes und des Landesvaters. Sie ist eine Frau mit Institution und gleichzeitig auch schlau. Kann das Verhalten anderer analysieren und lässt sich nicht leicht in die Irre führen. Achtet auf die Pflege des Hauses und der Kinder. Bereitet dem Lienhard kleine Überraschungen mit ihren Kindern vor. Lehrt ihnen dadurch, dass man auch selbst glücklich ist, wenn man Glückliche macht (LuG1: 58).

“Bei Reichen und bei Armen muss das Herz in Ordnung sein, wenn sie glücklich sein sollen” (LuG1: 66). Verzeiht ihren Nachbarn, deren Kind ihr Erdapfel gestohlen hat und steht ihnen bei schlechten Zeiten zur Seite. Das durch stehlen oder schlechte Taten erreichte kann nicht als Erfolg oder Glück angesehen werden. Wer nach dem echten Glück sucht, der muss so handeln, dass am Ende des Tages sein Herz mit Frieden erfüllt ist.

“Nein, Kind, tue es nicht mehr! ... Und wenn dich hungert, so komm lieber zu mir, und sage es mir; wenn ich kann, will ich dir etwas geben” (LuG1: 89). Sie gibt dem Kind Rat, er soll nicht mehr stehlen. Versucht jedem ein gutes Vorbild zu sein und den richtigen Weg zu zeigen. Sie sieht dies als Diebstahl an und sagt nicht das es egal ist ob sie einen Erdapfel mehr hat oder weniger. Es kommt nicht auf den Wert des Gestohlenen an, sondern auf den Akt „stehlen“. Das Kind hat sich ohne zu Fragen was von seinem Nachbarn aus dem Garten genommen. Wenn man dies normal ansieht, wird das Kinder es später zur Gewohnheit bringen und kann zu einem Dieb

werden. Ihrer Meinung nach werden Diebe unglücklich und das wünscht sie nicht dem Kind. „Nein, Kind, tue es nicht mehr; du weißt jetzt noch nicht, wie elend und unglücklich alle Diebe werden“ (LuG1: 89). Man kann leicht erkennen, dass der Autor in Bezug auf den „Diebstahl“ sehr empfindlich ist. Auch in den weiteren Bänden spricht er das Thema an und gibt seine Lösungsvorschläge.

“Es war alle Samstage ihre Gewohnheit, den Kindern in der Abendgebetstunde ihre Fehler und auch die Vorfälle der der Woche, die ihnen wichtig und erbaulich sein konnten, ans Herz zu legen (LuG1: 140). In diesen Gebetsstunden wird versucht, die Kinder auf ihre Fehler aufmerksam zu machen, sodass dieses Verhalten zu keiner Gewohnheit wird. Sie verbringen gemeinsam Zeit. Die Kinder sollen lernen, dass was sie Besitzen auch mit anderen Menschen zu teilen. Denn sie ist der Meinung, dass der Mensch, der alles hat, was er will, bedenkenlos werden und den Gott vergessen kann. Dies hat dann zur Folge, dass er sich selbst und seiner Umgebung Nutzlos handeln kann.

Sie benutzt beim Lehren oft Vergleiche, um es besser zu verdeutlichen. Um ein stilles und gutes Herz zu haben, muss man beten. Die Gebetsstunden morgens und abends sind da, um Gott nicht zu vergessen. Und wenn man ihm dankt, dann ist man leise und ruhig. Wie, wenn man sich beim eigenen Vater dankt. Man lärmt dann auch nicht, sondern umarmt ihn oder wenn es ans Herz geht, kommen Tränen von den Augen. Mann soll Gott nicht fürchten, er ist wie ein Vater. In diesem Fall vergleicht er Gott mit dem Vater und zieht eine Beziehung zur Liebe. Die Welt dreht sich um die Liebe und auch Gott verlangt das von den Menschen. Doch Respekt ist was ganz anderes. Das Geliebte muss auch Respekt ansehen. Dies gilt gegenüber den Eltern, dem Gott und all den anderen Menschen auch. Wenn man die Lehrer als Beispiel nimmt, so wird klar und deutlich, dass die Kinder den Lehrer am meisten respektieren, deren Vertrauen und Liebe sie auch wirklich fühlen.

Kapitel 34 ist einer der wichtigsten Kapiteln im Buch, in der es um die Bildung und Erziehung geht. Dieser Abschnitt wurde auch wortwörtlich ins türkische übersetzt in dem Buch „17, 18, 19 uncu asrın beş mürebbisi“ von Hüveyt Bekir (Bekir, 1931: 106).

Hier setzt sich Gertrud zu ihren Kindern und sie machen gemeinsam eine Analyse der Woche. Jedes Kind gibt zu, was es Recht getan hat, sieht sein Fehler ein und verspricht es nicht zu wiederholen. Dabei begleitet die Mutter ihre Kinder mit Fragen, Beispielen und versucht ihnen diese Gewohnheiten abzugewöhnen. Es ist wichtig, das Fehlverhalten rechtzeitig zu löschen, bevor es zur Gewohnheit wird.

Gertrud lehrt ihre Tochter Lise, sich nicht in alle Gespräche einzumischen, denn die größten Unglücke entstehen aus unvorsichtigem Geschwätze. Um ihr das abzugewöhnen wird sie sie in der Zukunft auch bestrafen müssen. Wenn es auch sein muss etwas Gewalt anwenden. Dies geschieht auch wirklich in dem vierten Band des Romans. Liseli wird in der Schule von Ihrer Mutter geschlagen, weil sie wieder ein großes Maul gemacht hat. Jedoch ist Liseli klar, warum die Mutter so reagiert hat, und gibt ihr Recht. Auch ihrem kleinen Kind macht sie darauf aufmerksam, die Suppe nicht hitzig zu verlangen. Andererseits muss es noch mehr warten oder es kriegt sie überhaupt nicht mehr.

Der Muttercharakter mag streng aussehen, jedoch scheint es die richtige Lösung zu sein. Wenn man kleine Fehler ignoriert, werden diese zu Größeren. Dann wird es schwieriger sie zu verbessern. Wenn man Kinder nicht bestraft, denken sie nicht daran. Es ist auch wichtig, den Kindern Verantwortung zu geben. Während Lienhard und Gertrud in die Kirche gehen, übernimmt die Liseli die Rolle der Mutter. Es macht ihr Spaß, die Mutter nachzuahmen. Außerdem fühlt sie sich auch groß und reif indem sie die Mutter spielt. Auch ist es eine Vorbereitung auf die Zukunft. Die Kinderliebe und Geschwisterliebe muss man von klein auf ins Herz geben und es fühlen lassen (LuG1: 196).

Als Gertrud den bösen Plan von dem Schabenmichel und dem Vogt erfährt, zeigt sie keine Reaktion. Sie ist eine starke, intelligente Frau und anstatt sich zu rächen, ignoriert sie diese und überlässt sie Gott. Sich zu rechnen ist keine Lösung und dies wird dem Leser übertragen.

Dem Nachbar Rudi, der ein alleinerziehender Vater ist, erzählt Gertrud, wie wichtig die Hausordnung ist. Außerdem soll er seinen Kindern lehren selbst Brot zu verdienen (z.B. nähen). Gertrud zeigt ihnen wie das Haus geputzt werden muss und

Rudi soll es gemeinsam mit den Kindern tun. Gemeinsam Handeln ist effektiver als es den Kindern zu befehlen oder es nur von ihnen zu erwarten. Die Kinder nehmen die Eltern als Vorbild. Alles ist wie programmiert bei Lienhard und Gertrud zu Hause. Sie versucht dies auch den Rudis Kindern zu lehren. Gertruds Kinder arbeiten bis sie Feierabend haben, wissen die Zeit wann sie zu Hause sein müssen, wann sie ins Bett gehen und aufstehen müssen. Gertrud sagt dem Rudi, dass es in der Jugend auf die Kleinigkeiten ankommt (LuG2: 22). Kinder müssen wissen wann sie aufzustehen und sich zu kleiden haben und ob sie ihre Sonntagskleider sorgfältig und sauber zusammen an einen Ort legen. Die Ordnung macht einem glücklich. Die Wichtigkeit der Ordnung kommt durch diese Handlung ans Tageslicht.

Leitfaden zu einer häuslichen und bürgerlichen Weisheit von Gertrud lautet:

- a) „Zu allem schweigen, was einem nichts angeht.“
- b) „Von dem den Mund nicht auftun, was man nicht wohl versteht.“
- c) „Beiseite gehen, wo man zu laut oder zu leise redet.“
- d) „Das wohl zu lernen suchen, was man wohl brauchen kann.“
- e) „Mit Kopf und Herz immer am rechten Orte und nie an gar vielen sein, aber immer bei sich selbst.“
- f) „Denen, so man schuldig ist, und denen, die man liebt, mit Leib und Seele zu dienen“ (LuG2: 70).

Durch diese Punkte versucht Pestalozzi eigentlich dem Leser klar zu machen, wie ein guter Mensch zu handeln hat. Auch lehrt Gertrud ihre eigenen und all die anderen Kinder unter Berücksichtigung dieser Aspekte.

Des Nachbar Rudis Kinder waren oft bei ihr und lernten immer mehr dazu. Sie gaben mehr Achtung auf andere, lernten Sorgen zu tragen und sogar auch zählen und rechnen während des Spinnens. Zahlen und Rechnen ist der Grund aller Ordnung im Kopfe- das war eine Meinung, die Gertrud am eifrigsten behauptete und die in ihrer Erziehung einen großen Einfluss hatte (LuG2: 70).

„Sie ließ die Kinder während des Spinnens und Nähens ihre Faden und Nadelstiche hinter sich und für sich (rück- und vorwärts) zahlen, und mit ungleichen Zah-

len überspringen, zusetzen und abziehen.“ Die Kinder wetteiferten bei diesen Spielen und wenn sie müde waren, sangen sie Lieder (LuG2: 71). Die Kinder zu motivieren, durch das Spielen zu lehren und der Vorteil des Wetteiferns wurde in den Roman eingebaut.

Die Kinder sollen nie vergessen unter welchen Bedingungen sie zu diesen Tagen gekommen sind. Die Schwierigkeiten, die sie gemeinsam überstanden haben, müssen immer im Kopf sein und man muss an die Menschen denken, die auch in diesem Zustand sind. Denken allein reicht nicht aus, man soll auch das was man hat mit ihnen teilen und somit auch die eigene Seele befriedigen. Denn wie das Essen den Magen sättigt so sättigt das Teilen auch die Seele (LuG1: 203). Die Mutter lehrt den Kindern das Teilen. Das Teilen macht ihnen Freude wie die Gebetsstunden abends und morgens.

„Mir auch, du Lieber; aber du denkst nicht daran, wenn ich dich nicht abstrafe“ (LuG1: 154). Gertrud bringt seinen Sohn Niklas, ohne zu essen ins Bett, weil er seinen Fehler wiederholt hat und nicht sorgfältig mit seinen Geschwistern umgegangen ist. Dieses Fehlverhalten wird von Gertrud bestraft, damit es sich nicht noch einmal wiederholt. Das Ermahnen reicht manchmal nicht aus.

„Die häuslichen Freuden des Menschen sind die schönsten der Erde, und die Freude der Eltern über ihre Kinder ist die heiligste Freude der Menschheit“ (LuG1: 198). Gefühle sind schwer zu übermitteln jedoch schafft es Pestalozzi in seinem Roman dies dem Leser gut zu übertragen. Wer zu Hause glücklich ist und von den Familienmitgliedern geliebt wird, muss nicht draußen nach Glück suchen. Denn es besitzt schon alles, um glücklich zu sein.

„Mein Lieber, wer von einem stillen, eingezogenen, frommen Leben ablässt, dem kann es niemals wohl sein in seinem Herzen“ (LuG1: 199). Man muss an dem Charakter und der Lebensweise der Kinder und an dem eigenen arbeiten, um ein wohles Herz und Leben zu führen.

„Lass dir das jetzt zur Warnung dienen, Rudi, und lehre eben deine Kinder vor allem Schwatzen Brot verdienen“ (LuG2: 22). Gertrud warnt Rudi, dass er seinen

Kindern das Brot verdienen lehren soll. Sie sollen alle selbstständig und von niemandem abhängig sein.

Rudis Kinder waren nicht an die Ordnung gewöhnt und haben sich anfangs gelangweilt und wollten nicht spinnen. Sie benutzten auch Schimpfwörter und waren unartig. Jedoch hat Gertrud nicht aufgegeben und ist die Sache mit Geduld angegangen. Auch haben Rudis Kinder Gertruds Kinder als Vorbild genommen. Haben angefangen an sich selbst zu glauben und wollten auch blind spinnen wie sie. Durch Spiele wurden die Kinder mutiger und eifriger.

Der neue Schulmeister Glülphi bittet Gertrud um Hilfe für seine neue Schulordnung und sie stimmt ihm zu (LuG3: 76). Sie schafft ihre Ordnung auch in der Schule zu gründen und ihre Autorität auch durch Disziplin und Liebe über alle Schüler aufzustellen. Sie ist Vorbild für das ganze Dorf und auch für die neue Schulordnung. Im letzten Band des Romans sagt der Lieutenant zum Fürsten „Sie hatte meine Schule in ihrer Stube, ehe ich noch daran dachte, und ohne sie hätte ich meine Einrichtungen nicht in diese Ordnung gebracht“ (LuG4: 403).

Pestalozzis bedeutenster Baustein für die Erziehung ist die Gertrud, die einerseits Informationen gibt, wie man Kinder richtig erzieht, wie man als Eltern zu handeln hat und wie ein guter Mensch sein soll und welche Aspekte dabei zu beachten sind.

3.4.2 Hummel (Vogt)

Das Leben des Vogt Hummels wird hauptsächlich in dem letzten Kapitel des zweiten Bandes des Romans „Lienhard und Gertrud“ beschrieben. In dem Roman „Lienhard und Gertrud“ wird er als die schlechte Persönlichkeit dargestellt. Er ist der Vogt des Dorfes und nebenbei bewirtschaftet er auch das Wirtshaus. Die armen Menschen drängt er in sein Wirtshaus, verführt und vervorteilt sie.

Der Landesherr Arner erfährt, wie der Vogt die Armen drängt und sie in Verwirrung bringt. Der Hummel lockt sie in das Wirtshaus und führt dazu, dass die Menschen ihr Geld da ablassen und in der Haushaltung unglücklich werden (LuG1: 25). Dadurch geraten sie in eine Sackgasse, wissen nicht, was sie tun sollen und kommen wirtschaftlich nicht voran. Er hat kein Respekt gegen seine Nachbarn. Beleidigt sie leicht, wenn sie nicht nach seinen Wünschen handeln. Alle Menschen müssen ihm dienen. Die Schwächen der Menschen kennt er sehr gut und wickelt sie um den Finger. Er zwingt die Leute auch zur Spionage. Bei jedem seines Handelns steckt etwas Böses dahinter. Er kann den Menschen leicht etwas vorspielen und hat keine Schwierigkeiten sie auf seine Seite zu ziehen. Die Methode, die er am meisten verwendet ist das Bestechen. Er täuscht oft eine gute Persönlichkeit vor, bietet den Menschen umsonst Wein, sogar manchmal Essen an. Die wahre Absicht dabei ist es jedoch, entweder sich bei jemandem zu rächen oder etwas zu seinen Gunsten begehren zu lassen.

Den Buller und den Krüel bringt er leicht zum Sprechen, weil er weiß, dass der eine falsche Waisenrechnungen macht und der andere den Besitz seines Bruders zu Unrecht ergriffen hat. Auch verspricht er seine Hilfe im Gegenzug, falls sie es auch nötig haben sollten.

In jeder Hinsicht nimmt er sich unter Garantie. Der Vogt versucht den guten Mann zu spielen. In seiner Stube redet er über die Rechte im Lande und vergibt angeblich dem Lienhard, weil er sich beim Landesherrn beschwert hat. Seine Tat sei zu verstehen, er habe es aus Armut gemacht. Weil die Bauern alle betrunken sind, gehen sie darauf ein. Loben den Vogt und der Lienhard wird zum Schlingel gemacht. Er versucht die Menschen in den Kot hineinzuziehen. Er setzt sie in Sorge wegen ihrer

Landesrechte. Trinkt selbst nur Wasser und täuscht die Menschen und bringt sie zum Sprechen. Er gibt sogar Beispielen von seines Großvaters Sprichwörtern an: „Wenn die Junker den Bettlern im Dorfe gute Worte geben, so helfe Gott den Bauern“ (LuG1: 45). Vogt hat Freude daran, die Menschen zu narren, zu beschimpfen und zu meistern. Er ist der Meinung, dass man nur mit bekannten Leuten allein Handeln muss. Dabei verzichtet er auf das Händedrücken, das Herablassen und der Rat halten mit jedermann. Leicht kauft er sich Männer durch Geld. Diese sind arm und gehen darauf ein.

„Ein Hirt berätet sich nicht mit den Ochsen“ (LuG1: 51). Legt den Menschen keinen Wert und ist hochnäsig. Er unterbewertet seine Mitmenschen. Beim Ausschauen von Männern achtet er darauf, ob sie ihm schuldig sind, Geld nötig haben oder falsch und schlau sind. Denn solchen Männern kann man alles machen lassen.

Sieht die Armen als Bettler und Nichtsnutze an und ist sauer, dass er in der Zukunft dem Arner nicht mehr die Tagelöhner vorschlagen darf. Sieht sich als den schlausten, mächtigsten Mann im Dorf an und alles muss sich um ihn drehen. Finanziell gesehen steht er gut, jedoch vergleicht er sein Wohlbefinden mit einem armen Mann namens Joggli Baer und stellt fest, dass er viel glücklicher ist als er und er selbst noch nie in seinem Leben so froh war. Geld macht einem nicht glücklicher.

Er achtet nicht auf die heiligen Tage. Am Heiligen Abend bringt er seine Gäste in die hintere Stube, damit sie nicht beim Trinken erwischt werden und es nicht zum Ohr des Pfarrers geht.

Der Vogt versucht sich stark zu zeigen, jedoch ist es nicht der Fall. „...sang und pfiff unter dem Fenster, dass man glaube, er sei wegen dem, so gestern vorgefallen war, ganz unbesorgt“ (LuG1: 28). Auch hier können wir leicht Charakterzüge entziehen. Sein Selbstbewusstsein ist gering, er ist besorgt aber zeigt sich der Außenwelt ganz anders. Wendet Umgekehrte Psychologie an.

Der Vogt hat es nicht gern, dass in einem anderen Haus als seinem Wein ausgeschenkt wird (LuG1: 30). Er will immer im Mittelpunkt stehen und ist ein neidischer Mensch.

Gibt dem Schabenmichel 2 Taler, damit er bei der Kirchbau für Unruhe sorgt. Im Wirtshaus täuschen sie einen Streit vor und Vogt benennt ihn als Spion vom Maurer, obwohl die Sache umgekehrt der Fall ist. Er soll nun einen guten armen Vater vorspielen und das Vertrauen des Maurers gewinnen.

Seitdem der Pfarrer den Hund aus der Kirche jagen ließ, kann ihm der Vogt nicht verzeihen. Dies hatte dann auch zur Folge, dass er die Kirche immer weniger mochte. Er vergisst das Erlebte nicht und ist rachsüchtig.

Der Vogt wird während der Predigt des Pfarrers unruhig und sauer. Sieht seine Rede als Schimpfen und Stechen an. Später gibt er seiner Frau zu, warum er während des Nachtmahls zum Wirtshaus gekommen ist und was er dort gefühlt hat. Unter den Blicken und Worte des Pfarrers hat er sich unterdrückt gefühlt, weil er sich angesprochen gefühlt hat, was auch der Fall war. Gertrud hat ihn ignoriert, was sein Hochmut verletzt hat. Dann erinnerte er sich auch noch an den Joseph, der ihn um 2 Taler reingelegt hat als er betrunken war. Und an all dem hat er den Arner beschuldigt, und ihm kam in den Sinn, ihn über den Felsen hinunterzustürzen. Seine Frau schlägt ihm vor seine Gesellen loszuwerden. Jedoch sagt er, dass sie vieles über ihn wissen und sie einander gebunden sind.

Nach all diesem Geschehen fängt er an, Selbstgespräche zu führen, weiß nicht was er machen und denken soll. Versucht sich und seinen Gedanken zu entfliehen, denn ihm gehen wieder böse Pläne durch den Kopf.

Der alte Landesherr, also der Großvater Arnens glaubte an den Hummel und sagte oft „Ich glaube an dich, meinen Vogt“ (LuG1: 31). Der neue Landesherr, der Arner ist jedoch nicht so wie sein Großvater und lässt sich nicht um den Finger wickeln. Deshalb mag ihn der Hummel nicht.

Jedoch nach dem er von Arner den Auftrag bekommt, sich nur für einen seiner Berufe zu entscheiden, kommt sein Hochmut wieder ins Spiel und er muntert sich auf, macht böse Pläne, um alles wieder in Ordnung zu bringen. Er steck in Zwiespalt, mag nicht allein zu sein, wegen seinen Gedanken und seinem Gewissen. Nach außen spielt er den starken und tapferen Mann, hat aber selbst Ängste und Aberglauben. Fragt sogar dem Förster nach, ob es im Wald Gespenster gibt. Nachdem auch der

Schabenmichel ihm den Rücken zugewendet hat, entscheidet er sich, den Markstein zu versetzen und geht in der Nacht auf den Berg. Aufregung, Rache und Wut machen ihn kühn, doch in der Dunkelheit fürchtet er sich vor Christoph, dem Hühnerträger. Er denkt, dass er der Teufel ist, und rennt von ihm weg. Dabei lässt er Beweise zurück, wie seinen Hut, Schaufel, die Branntweinflasche etc. Er ist abergläubisch und fürchtet sich vor dem Teufel.

Daraufhin besucht ihn der Pfarrer und er gibt ihm alles zu. Will auch alles dem Arner erzählen, und um Gottes Erbarmen bitten, damit sein Herz endlich Ruhe findet. Der Pfarrer baut eine gute Beziehung zu ihm auf und gewinnt sein Vertrauen. Durch diese Beziehung erzählt der Vogt alles dem Pfarrer, ohne sich zu fürchten. Denn weder demütigt er ihn noch kritisiert oder bemängelt er ihn. Er bekommt anschließend seine Strafe und entschuldigt sich vor der Gemeinde in der Kirche. Auch bittet er um Verzeihung bei den Menschen, denen er Unrecht angetan hat.

„...er sei mit keinem Menschen so treu gewesen wie mit diesem Hund, darum sei ihm auch kein Mensch so treu wie dieser Hund“ (LuG2: 98). An dem Beispiel mit dem Hund verdeutlicht der Autor dem Leser, dass der Vogt doch ein Herz hat, treu werden und lieben kann. Es wird verdeutlicht wie effektiv es ist jemanden zu lieben und geliebt zu werden. Alles beruht auf Gegenseitigkeit. Wer Liebe und Treue zeigt, der findet es auch. Es ist wichtig neben Tierliebe auch Menschenliebe zu besitzen, richtige Menschen, um sich zu haben und ihnen Wert zu legen.

Seiner Frau, die im Sterbebett liegt, erzählt der Vogt, dass er sich verändert hat und nicht mehr der alte Hummel ist. Teilt auch seine Ideen dem Pfarrer mit, die den Menschen zu Gunsten stehen werden. In diesem Abschnitt wurde der Charakter des Vogts näher dargestellt. Jedoch ist es auch wichtig, wie es dazu kam, dass er sich zu so einem Menschen entwickelt hat.

Seine Eltern, Christoph Hummel und Margareta Kienholz waren Gedanken- und sorgenlose Leute das, was sie selbst und auch ihr einziges Kind Hummel angeht. Die Eltern waren in Haushaltssachen nicht vorsichtig. Auch wenn es um die eigenen Gewerbe ging, konnte man nicht von einem Erfolg sprechen. Sie waren leichtsinnig und konnten keine Aufmerksamkeit zeigen. Die Mutter war unordentlich und

wurde oft in der Kirche zum Gelächter. Sie hatte neben ihre dreckigen Kleider auch ein missgünstiges Herz und verfügte über einen Hochmut. „Man konnte ihr nie recht machen, sie konnte bei Stunden in ihrer Stube vor ihrem Kinde Böses von Leuten reden, deren Guttaten auf ihrem Tische standen. Sie meinte immer es geschehe ihr zu wenig, jedermann sollte mehr an ihr tun.

Vogt sucht gegen Ende des Romans nach Ruhe für sein Herz und Gottes Erbarmen (LuG1: 268).

In dem letzten Band des Buches kommt der Vogt langsam zu seinem Ende. Trotz der Versuche des Pfarrers konnte man an dem Vogt nicht vieles ändern obwohl er auch willig war. Er behielt weiterhin seinen Teufelsangst und es wurde im Todesbette immer schlimmer und es kam ihm schwer die Nächte ohne Begleitung zu verbringen (LuG4: 204).

„Wenn es zu meiner Zeit so gewesen wäre, so wäre ich auch nicht geworden, was ich geworden bin“ (LuG4: 205). Durch die Regierung Arnors hat sich alles im Dorf verbessert. Zu den Zeiten seines Großvaters war es nicht der Fall. Es ist wichtig, dass man alle Menschen befriedigt, damit sie nicht selber nach Lösungen suchen, die einem in die Irre führen. Die Umgebung, die Familie, und die Freunde widerspiegeln die eigene Persönlichkeit. Ein Sprichwort sagt: „Zeige mir deine Freunde, und ich sage dir, wer du bist.“

Später drückt der Pfarrer dem toten Vogt die Augen zu und er wird in die Unendlichkeit geschickt.

3.4.3 Arner

Vor den Landesherren sollte man keine Angst haben und über Sorgen sprechen können. So ein Landesherr ist der Arner im Gegensatz zu seinem Großvater, der sich an der Nase herumführen lies. „Ich weiß, dass Sie sich der Witwen und der Waisen erbarmen; darum durfte ich es wagen, zu Ihnen zu gehen und Ihnen unser Unglück zu sagen“ (LuG1: 9).

Er fühlt sich gut, wenn er Wohltaten begehrt. Dadurch legt er seinem Dasein einen Wert. Wenn der Mensch etwas Gutes tut, so versteht er, dass er lebt (LuG1: 12).

Während der Vogt die Dorfbewohner, die den Arner beim Kirchhof zuhören wollen, wegjagt, greift der Arner zu und sagt, dass er es gern hat, wenn seine Kinder selbst zuhören, wie er es mit dem Kirchbau haben will. Er sieht die Dorfbewohner als seine Kinder an und regiert mit Väterlicher Liebe (LuG1: 21).

Gerechtigkeit ist einer der wichtigsten Begriffe, wenn es um Bildung, Erziehung oder auch Regierung geht. Arner steht für Gerechtigkeit. Der Vogt schlägt dem Arner vor, den Lienhard wenig zu bezahlen, da er im Dorf wohnt. Jedoch gibt ihm der Arner zur Antwort, dass er so viel bekommen wird, wie ein Schlossmaurer hätte bekommen müssen (LuG1: 22). Wenn die Kinder in einer Gesellschaft aufwachsen, wo Gerechtigkeit ausgeübt wird, so werden sie diese auch als Vorbild nehmen und weiterhin so handeln wollen. Genauso ist es auch in der Schule mit den Schülern. Hier will der Autor einerseits auch klar machen, dass man die Werte nicht lehren jedoch praktizieren kann. So ist es viel effektiver.

Indessen kam Arner auf den Kirchhof, und viel Volk aus dem Dorfe sammelte sich um ihn her, den guten Herrn zu sehen (LuG1: 21). Arner ist ein guter Herr und wird von den Dorfbewohnern auch so angesehen. Wer wirklich liebt, wird auch geliebt. Wie der Arner seine Dorfbewohner liebt und achtet, so wird er auch geliebt und geachtet.

Nachdem der Arner erfährt, dass der Vogt arme Leute drückt und drängt, fragt er direkt die Menschen, ob es stimmt, oder nicht. Sie sollen sich nicht fürchten und ihm die Wahrheit sagen. So baut er Vertrauen zu ihnen auf und sie kommen in den Dialog.

Arner lässt zehn arme Hausväter, die in Not sind an dem Kirchbau als Tagelöhner arbeiten. Diese Zehn hat er mit großer Sorgfalt ausgesucht und sich von Lienhard beraten lassen. Er versucht ihnen nicht einmalig, sondern langfristig zu helfen.

Das einzige, was der Arner von den Tagelöhnern erwartet ist es, dass sie fleißig und treu arbeiten und dadurch sich selbst aufhelfen. Das ist auch die Aufgabe der Erzieher und Eltern. Die Kinder sollen so erzogen werden, dass sie im Leben auf niemanden angewiesen sind.

Arner hat ein gutes Herz. Sein Großvater wäre es auch gewesen, wenn er nicht betrogen wäre. Er ließ sich vom Vogt leiten und hatte selten seine eigene Meinung.

Er ist so großzügig so dass er versucht die Fehler seines Großvaters wieder gut zu machen. Er schenkt dem Rudi zur Entschädigung die schönste Kuh im Stall. Dieser hatte seine Matte während der Regierung des Großvaters wegen Vogts falschen Zeugen verloren.

Er will die alten Fehler verbessern und will wissen, mit wem Vogt alles in Rechnung stand. Nur so kann er alles in Ordnung bringen. Ein wahrer Lehrer macht sich es auch zur Aufgabe, die vorhandenen Fehler zu verbessern und Lösungsvorschläge zu bieten.

Vieles ändert sich im Dorf und das nicht mit einer Gesetzgebung, sondern durch das Vaterherz eines Herren. Man darf die Kraft der Liebe nicht unterschätzen. Jedoch muss man sie auch in Kontrolle halten. Wenn z.B. Kinder Böses machen, muss man ihnen auch die kalte Schulter zeigen können, damit sie nicht versuchen, es zu wiederholen.

Durch eine Komödie versucht er später der Gemeinde zu zeigen, dass Aberglauben nur von Menschen ausgedacht und durch Ängste von den Menschen selbst entstanden sind. Es ist so was wie ein Gedankenspiel. Ein weiteres Ziel Arnerts ist es, die Gemeinde vor ihren Aberglauben zu befreien.

Nach dem letzten Fehler von dem Vogt, den Marktstein versetzen, hat Arner ihm das Leben verschont und ihn in das Dorfgefängnis geschickt. Dort verhört ihn der Pfarrer und lässt ihm seine Lebensgeschichte erzählen. Sein Ziel ist es, herauszukriegen, woher die große Ruchlosigkeit und diese Härte seines Herzens kommen.

Später wird der Pfarrer öffentlich vor dem ganzen Dorf seinen Lebenswandel, seine Hartherzigkeit, seine Verdrehung aller Eide und Pflichten, so wie seine häusliche Unordnung und seine Rechnungsart gegen Arme und Reiche mit seinen Aussagen bestärkt vorlegen. Jedoch muss er seinen Fehler korrigieren und den Marktstein, den er versucht hat umzusetzen, wieder in die Ordnung bringen (LuG1: 296).

Er arbeitet diszipliniert an der Gemeindeweide, die er den Menschen verteilen will. Diese sollen es bewirtschaften und dadurch einen Ertrag erzielen, und sich selbst aufhelfen (LuG2: 73).

Zurzeit seines Großvaters war es fast unmöglich, über Unordnung zu klagen. Sonst könnte es mit einem Unglück enden (LuG2: 139). Jedoch ist es wichtig, sich die Probleme der Menschen anzuhören, damit man sie auch verbessern kann. Es ist falsch, in einer Unordnung eine Ordnung zu erzwingen, oder zu denken, eine erstellt zu haben bzw. erstellen zu können.

„Überhaupt aber war es sichtbar, dass Arner alles Volk, so zu reden, sich selbst nähergebracht hatte, dass fast Jedermann sich weniger um das Fremde und mehr um das Seine bekümmerte“ (LuG2: 202). Menschen, die nichts zu tun haben, mischen sich gerne in die Angelegenheiten anderer. Man muss den Menschen Beschäftigungen geben, bzw. erschaffen, damit sie sich um die eigenen Angelegenheiten kümmern und dadurch weniger beschwatzen. Wo Menschen in Ruhe arbeiten, herrscht auch Frieden.

Arner und der Pfarrer fassen die Strafurteile mit viel Menschenfreundlichkeit und Kenntnis. Es ist wichtig, Fehler zu bestrafen, jedoch ist die Art der Bestrafung auch sehr wichtig. Die Strafen sollen Menschen zurückhalten, aber auch gleichzeitig lehren. Wo die Strafe wie einzusetzen ist, braucht etwas Kenntnis und Erfahrung. Auch die Eltern und die Erzieher müssen darauf Acht geben.

Die Menschen und ihre Umstände näher kennen lernen, ist so was wie ein Motto in Arnens Leben. So wird er besser ausrichten können und die Bräuche feststellen (LuG3: 2). Wer das Problem kennt, ist der Lösung am nächsten.

„Mein Großvater hatte zum Sprichwort: Das Teilen zeigt, was die Leute sind, und der Besitz macht aus ihnen, was sie werden können“ (LuG3: 61). Ein türkisches

Sprichwort sagt, man soll nicht sagen, ich habe Weizen, bevor diese in der Scheune sind. Man soll nicht sagen, ich habe ein gutes Kind, bevor es heiratet und auszieht. Man soll nicht sagen, ich habe eine treue Frau, bevor sie die schlechten Tage erlebt und man soll nicht sagen, ich habe Geschwister, bevor man den Erben teilt. Menschen haben öfters mehrere Gesichter und Charaktere, die sich je nach Situation anders zeigen können.

Bildung ist für Arner das A und O. Eine Zeit lang hatte er nur die neue Schule im Kopf. Er sieht dies als sein Feldzug an, und es wird sich hierin zeigen, ob er ein Mann ist oder nicht (LuG3: 49). Arner setzt sich große Ziele im Leben und konkurriert mit sich selbst.

Die Armen mögen alle den Arner, weil er ihnen ihre Rechte gegeben und auch die Gerechtigkeit verschaffen hat. Die Reichen fühlen sich benachteiligt, weil sie die Armen nicht mehr unterdrücken können wie früher. Einerseits freut sich der Arner geliebt zu werden, andererseits ist er traurig, dass nicht alle derselben Meinung sind. Jedoch wird es sich später ändern.

Unsere Arbeit wird leichter, wenn wir vom Schloss wegkommen, sagt der Arner (LuG3: 106). Es ist gewiss wichtig, den Menschen zu zeigen, dass man auch einer von ihnen ist. Dadurch kann man sie besser analysieren und schneller Lösungen bei Problemen erreichen. So was, wie das Ereignis am Ort untersuchen. Manchmal muss man erst ganz weit raus, um zu sich selbst zu finden, sagt die Autorin Maria Anna Leenen. Wer sich selbst findet, der kann anderen weiterhelfen. Wie die Schildkröte, muss man im Leben den Kopf manchmal rausstrecken, um voranzukommen.

Die Regierung seines Großvaters sieht Arner als Unglück der elenden Menschen an. Er hat ihm zwar ein Schloss wie ein Königshaus und viele Gärten hinterlassen, jedoch auch ein Volk, in dessen Gesicht er nicht ohne Scham und Sorge gucken kann. Auch das pflichtlose Leben des Adels und die Ständeordnung ist Ursache dafür. Das Leben der niederen Stände ging niemanden was an und sie müssten in Elend versuchen zu leben (LuG3: 141). Man kann nicht von einer Ordnung oder einem Erfolg sprechen, wenn die Mitbewohner das Elend leiden.

Hygiene ist für Arner sehr wichtig und er sieht es als ein Teil der Haus- und Schulordnung an. Bei der Bildung des Charakters spielt die Sauberkeit eine wichtige Rolle. Er fordert von den Kindern, dass sie die Schule sauber betreten mit gekämmten Haaren und sauberen Händen (LuG3: 177). Pünktlichkeit ist ein weiterer Aspekt, auf die er achtet. Die Disziplin ist einer der wichtigsten Ertappen der Ordnung und die Ordnung ist wichtig für die Erziehung, Bildung und Entwicklung.

Die Kinder im Dorf besuchen den Arner zu Hause und machen ihm eine Überraschung. Das bereitet ihm eine große Freude vor und nimmt sie freundlich auf. Anfangs schämen sie sich und verhalten sich schüchtern. Arner empfängt sie so gastfreundlich, dass sie später wie Vater und Kind miteinander spielen, essen und sich unterhalten. Die Kinderliebe und Umgang mit den Kindern werden dem Leser veranschaulicht. Die Vorurteile der Kinder werden nur durch Aufrichtigkeit bzw. Herzlichkeit gebrochen.

In der Mitte des Romans leidet der Arner an einer Krankheit (LuG3: 225). Egal wie reich oder wie gut ein Mensch ist, bei einer Krankheit sind alle gleich hilflos. Nur wer an sich selbst glaubt, ein Ziel hat und nicht aufgibt, hat eine größere Chance am Leben zu bleiben, denn finanzielle Unterstützung hilft nicht bei jeder Krankheit.

Ein kleines Kind, dessen Vater vor Arnerns Regierung gestorben ist, redet am Grabe seines Vaters und lobt den Arner. „Er ist, wie du, und seinem Volke, was du uns warst“ (LuG3: 238). Es behauptet, wenn er am Leben wäre und er ihn gekannt hätte würde er nicht sterben. So sehr ist der Arner ins Herz der Kinder gedrungen.

„Es ist Bedürfnis der Zeit, dass man die Geistesbildung des Menschen auf seinen Kopf, seine Hände und Füße, und nicht auf sein Herz abstelle“ (LuG4: 286). Jedoch ist Arner der Meinung, dass der Wohlstand eines Hauses nicht an den Glauben gebunden ist. Es darf auch nicht vom Priester abhängen. Arner sondert die Kopfbildung seiner Bürger von ihrem Glaubensunterricht und macht sie durch seine Gesetzgebung unabhängig voneinander.

Als eine Folge der Privatordnung wird der Galgen in Bonnal abgeschafft. Jede Familie hat seine eigene Ordnung eingerichtet und kümmert sich um seine eigenen

Angelegenheiten, was dazu führt, dass es keinen Grund mehr gibt zu stehlen oder etwas Böses zu den eigenen Gunsten anzustellen.



3.4.4 Leutnant Glülphi

Der Leutnant Glülphi kommt erst im Band drei des Romans „Lienhard und Gertrud“ ins Spiel und reflektiert einen der wichtigsten Charaktere im Buch. Der neue Landesherr Arner wählt ihn zum Schulmeister aus und er erfüllt seine Aufgabe mit einem großen Erfolg. Er erhofft durch ihn das ganze Dorf zu verändern und schafft es auch später.

Der Grund, warum er zum Schulmeister erwählt wurde, liegt daran, dass er an die Sachen mit einer militärischen Ordnung und Festigkeit rangeht. Glülphi war ein Soldat und es ist seine Angewohnheit, herauszusagen, was er denkt und was ihm in diesem Moment durch den Kopf geht. Außerdem lehrte er im Schloss den Hauslehrer das Schönschreiben, das gründliche Rechnen, das Landausmessen und Aufschreiben, das Zeichnen etc. Versteht sich auch gut mit dem kleinen Sohn Arnens. Er ist der richtige Mann, der dem Dorf ein neues Modell bringen kann, wird.

In dem Roman wird das Wort „Lirilariwesen“ verwendet. Das Wort wird in einem Dialog zwischen dem Leutnant und dem Pfarrer definiert. Der Leutnant sagt, er will mit dem Lirilariwesen, was man in der Schule treibt, nichts zu tun haben. Als Lirilariwesen halten sie das viele Gedächtniskram, das man den Menschen lehrt. Man macht ihnen den Kopf voll mit Wörtern, ehe sie Verstand und Erfahrung haben. Anstatt positiv zu wirken, wirkt man negativ. Durch das Unnötige haben sie kaum Zeit für das Nötige und werden unglücklich. Der Leutnant: „Taten lehren den Menschen und Taten trösten ihn“ (LuG3: 67). Eine Tat sagt manchmal mehr als Tausend Worte.

Zusammen mit dem Arner haben sie viel Zeit verbracht und über die Einrichtungen der neuen Schule gesprochen. Worauf gründet sich eine gute Schule, war die Hauptfrage. Um eine rechte Schule für Bauern und Baumwollkindern zu errichten, muss man selbst qualifiziert sein und über alles Wissen verfügen oder es sich aneignen. Man muss wissen, was solche Kinder tun und wissen müssen, um wirklich erfolgreich an der Arbeit und im Leben zu sein. Andererseits kann man auch Informationen austauschen und von Leuten lernen, die das Wissen darüber verfügen (LuG3: 68).

Der Leutnant wurde mit Edelleuten erzogen und ist auch einer von ihnen. Er hat eine gute Erziehung von seinen Eltern bekommen. Er bedankt sich sogar bei seinen Eltern, die im Grab liegen dafür, dass sie ihn zu diesem Stand gebracht haben. Arner will der Bildung der Kinder beitragen und erhofft, dass man es ihnen ansieht, dass sie eine Schule besuchen. Die Stube Gertruds wird beim neuen Schulsystem als Vorbild genommen. Die Schüler sollen lesen, rechnen etc. lernen und nebenbei spinnen oder mit etwas Handwerkliches beschäftigt sein. Bei vielen Eltern war das anfangs nicht leicht durchschaubar und sie hatten Verwirrungen (LuG3: 247). Der Leutnant erklärt ihnen die neue Strategie mit den Wörtern:“ Nichts, als machen, dass euere Kinder reden und reiten mit einander lernen (LuG3: 248). Die Kinder können lernen, während sie mit etwas anderem beschäftigt sind.

Glülphi macht den Anfang seiner Schule mit der Gertrud und bittet sie sehr bescheiden um Hilfe. Dass er sich von einer Bauernfrau helfen lässt, ärgert ihn nicht, weil er nicht Hochnäsig ist. Er lässt die Gertrud eine Ordnung unter den Kindern machen. Gertrud ordnet die Schüler nach Alter, Arbeit und Niveau. Sie stellt ihre eigenen Kinder und die von Rudi, die an die Ordnung angepasst sind, zwischen den anderen. Weil die Schule am Anfang nicht aus mehreren Klassen bestand, saßen die Kinder, die das ABC nicht kannten, vorne, hinter ihnen kamen die, die buchstabieren sollten, dahinter die, die ein wenig lesen konnten und später die, die es bereits flüssig konnten (LuG3: 249).

Für die Schüler der ersten Reihe schreibt sie drei Buchstaben an die Tafel und lehrt es den Kindern. Die Schüler, die es dann kennen, benennen es laut und die anderen wiederholen es im Chor. Das laut Nachsagen ist beim Lernen und Lehren sehr wichtig. Dann verändert sie die Ordnung dieser Buchstaben und steckt sie ihnen bald in kleinerer und bald in größerer Form an die Tafel. Sie lässt sie ihnen an der Tafel vor den Augen stehen, damit es besser im Kopf bleibt, denn was man sieht haftet besser an (LuG3: 250).

Schüler der zweiten Reihe, welche buchstabieren lernten, versetzte sie ebenfalls mehrere Buchstaben und die Schüler der dritten Reihe, die, schon ein wenig lesen konnten, mussten mit ihnen buchstabieren.

Die Schüler der dritten Reihe, die bereits lesen konnten, müssen ihre Bücher beim Spinnen immer offenhalten und immer bereit sein laut vorzulesen. Es hat keine bestimmte Reihenfolge, keiner weiß, wer zunächst laut vorlesen muss. Alle anderen sprechen halblaut nach. Wenn man die Kinder nach der Reihe lesen lässt, so verlieren sie ihre Aufmerksamkeit und konzentrieren sich erst auf den Text, wenn sie bald dran sind. Ein Lehrer sollte die Namen der Schüler kennen, um sie auch richtig anzusprechen zu können.

Gertrud hat für die Handarbeit die fleißige Frau Margareth mitgebracht. Sie ist sehr gut bei ihrer Arbeit und wird von den Schülern gelobt. Eins-zu-Eins beschäftigt sie sich mit ihnen. Es ist wichtig, dass man sich mit den Kindern einzeln beschäftigt, denn nicht alle machen dieselben Fehler oder verstehen das Gesagte beim ersten Mal.

Der Schulmeister wird von den Schülern gelobt und sie besuchen die Schule gerne. Glülphi verbringt auch abends Zeit mit den Kindern und gibt den Schülern Aufgaben, die sie mit Freude erledigen. Die Kinder über sieben Jahre bekommen Papier und Feder mit nach Hause, und schreiben ihren Namen gedruckt und in Schreibschrift darauf. Auch sollen die Kinder lernen Sorge zu tragen, sorgfältig mit ihrem Papier und Feder umzugehen. Er lehrt ihnen auch Tricks und sagt, sie sollen die Feder in einen faulen Apfel hineinstecken (LuG3: 251).

Die Kinder zeigen ihre schönen Schriften den Eltern und teilen somit ihre Freude. Wenn die Eltern kein Interesse zeigen, dann zeigen Sie es den Geschwistern und bewahren es in der Bibel, oder in ihren für sie besonderen Kästen, damit es sorgfältig bleibt (LuG3: 252). Das zeigt uns, wie viel Wert sie auf ihre Lehrern und ihre Aufgaben geben. Das was für das Kind bedeutsam ist, sollte auch für die Eltern bedeutsam sein. Denn Kinder mögen es motiviert zu werden. Nur so kann Kontinuität erschaffen werden. Die Kinder zu motivieren und ihnen Aufmerksamkeit zu zeigen ist einer der wichtigen Aufgaben der Eltern. Je mehr sie ignoriert werden, desto mehr werden sie versuchen, Aufmerksamkeit zu suchen. Wenn Eltern diese nicht geben, dann wenden sie sich nach außen. Heutzutage wenden sich die Kinder öfters den Computerspielen und dem Internet, wo sie mit allmöglichem Wissen konfrontiert werden. Es wird immer schwieriger, Kontrolle über das Kind zu verfügen.

Die Kinder besuchen mit Freude die Schule und stehen früh auf und lassen ihre Mütter das Frühstück vorbereiten. Es ist der erste Schritt, dass man gesund ist und genug Energie hat, um sich besser zu konzentrieren. Auch ist es an Bedeutung für ihre Entwicklung.

Nachdem der Arner die Schreibtische in die Schule schickt, teilt der Leutnant die Kinder in vier Klassen auf. So wird er sie besser vor Augen halten und sich um jedes einzelne kümmern können. Das Niveau der Kinder ist sehr unterschiedlich, sodass manche schnell, manche gar langsam lernen.

Der Schulmeister findet die armen Kinder viel geschickter. Körperlich auch Seelig. Und begründet das mit Not und Armut. Diese machen Menschen nachdenkender und klüger als Reichtum. Denn um Brot zu verdienen müssen sie versuchen von allem nützlichen Gebrauch zu machen (LuG3: 254). Darum nimmt er sich vor, diesen Umstand der Natur zu gebrauchen. Legt Wert auf dem Schweiß der Tagesarbeit. Der Mensch ist brauchbar, sofern er seine Kunst und Wissen in dem Schweiß seiner Lehrzeit geschöpft hat (LuG3: 255). Er sagt, dass bei der Erziehung des Menschen die Berufsbildung notwendiger ist als Wortunterrichte und legt Wert auf die Mühe und Schweißarbeit.

Die Berufsbildung verbindet er auch mit der Sittenbildung. Sittenbildung ist so wichtig, dass der Frieden eines Lebens davon abhängen kann. Hauptthema seiner Schuleinrichtungen ist auch die Erziehung zu den Sitten. Zuerst muss die Schulstube rein sein. Er lässt alles reparieren und nichts auf den Boden werfen. Die Schüler sollen sich an die Ordnung anpassen. Beim Lernen darf nicht gegessen oder etwas anderes gemacht werden. Er hat den Sitzplan so strukturiert, dass keiner keinem Anstoß (LuG3: 255).

Die Schuhe müssen vor der Tür abgestellt werden, wenn sie schmutzig sind und die Kleider müssen sauber sein. Er schneidet, wenn es sein muss die Nägel und Haare der Kinder auch selbst. Denn diese müssen gleichfalls in Ordnung sein.

Die Schüler müssen auf ihre Pflege achten. Ab und zu die Hände waschen, den Mund ausspülen und zu den Zähnen Sorge tragen, damit der Atem nicht stinkt (LuG3: 256). Er kontrollierte die Kinder so, dass sie nach einer Zeit sich nur durch

Augensprache einigten. Ein Blick von ihm reicht aus, um anzusehen, was einem fehlt und nicht in Ordnung ist. Erst, wenn er aber durch diese Augensprache nichts erreicht, so machte er es mündlich. Bei Fehlern, an denen die Eltern schuldig sind, wie zum Beispiel die Kleider sind nicht sauber, lässt er mit dem Kind einen Bericht nach Hause schicken, sodass sie ihr Fehler verstehen und das Kind nicht mehr mit schmutzigen Kleidern in die Schule schicken.

Margarethe hilft auch den Kindern mit der Selbstpflege, flechtet ihnen die Haare, näht ihnen die Kleider etc. und zeigte ihnen alles, was sie zu Wissen haben. Dazu gehören auch Schuhe und Halstücher binden (LuG3: 257). Und nach der Schule lobt sie die Kinder, je nach, ob sie brav, halb brav oder schlecht gearbeitet haben. Die braven Schüler verabschieden sich mit dem Schulmeister, indem sie gegenseitig die Hände drücken, die halb braven verabschieden sich nur mündlich, und die schlechten dürfen sich nicht mit dem Schulmeister verabschieden und müssen die Schule verlassen, ohne sich blicken zu lassen. Kleine Strafen wie jemanden für kurze Zeit zu ignorieren, oder die Liebe etwas zurückzuziehen können manchmal viel effektiver sein.

Auf die Pünktlichkeit legt er ebenfalls viel Wert. Wenn ein Kind sich verspätet, muss er Heim gehen und über seinen Fehler nachdenken. Denn „Alles, was man in der Welt tun muss, muss zu rechter Zeit geschehen, sonst ist es; wie wenn es nicht geschehen wäre“ (LuG3: 258).

„Die Liebe ist zur Auferziehung der Menschen nichts nütze, als nur hinter und neben der Furcht“ (LuG3: 263). Die Menschen machen vieles, weil sie es müssen oder es zu Gewohnheit wird, nicht immer aus Liebe. Die Schüler sollen den Lehrer lieben aber auch ein wenig fürchten. Genauso ist es gegen Gott und den Eltern auch. Es muss ein Gleichgewicht zwischen Liebe und Furcht sein, denn in der Natur des Menschen liegt keine Disziplin. Wer zu viel geliebt wird, der fürchtet nicht und verliert die Beachtung. Wer zu viel fürchtet dem fehlt es an der Liebe und verliert die Motivation an der Arbeit. Das eine ist von dem anderen Abhängig.

Glülphis Vater rief ihn als er elf Jahre alt war zu seinem Totenbett und sagt zu ihm, er solle niemandem trauen bis er sie erfahren hat. Er solle jeden Abend von den Menschen das aufschreiben, was er an ihm gesehen und gehört hat. Dies sieht er als

Erbe seines Vaters an und entwickelt dadurch Menschenkenntnis. Das hilft ihm auch in der Schule und er kennt dadurch seine Schüler besser als ihre Eltern. Denn er hat ihre Herzen offen vor seinen Augen, weil er sie sehr gut beobachtet.

So, wie er aber für das Herz seiner Kinder sorgt, so sorgt er auch für ihren Kopf und achtete auf die Klarheit und Deutlichkeit (LuG3: 265). Er lehrt sie genau hören und sehen und übt durch Arbeit und Fleiß die Aufmerksamkeit. Zugleich stärkt er den Natursinn in ihnen, der in jedem Menschen liegt (LuG3: 266).

In diese Ansicht lehrte er den Kindern viel Rechnen. Es ist dem Leutnant sehr wichtig, dass seine Schüler Zahlenübungen machen und dadurch Erfahrung sammeln. „Recht sehen und recht hören ist der erste Schritt zur Weisheit des Lebens , und Rechnen ist das Band der Natur, das uns im Forschen nach Wahrheit vor Irrtum bewahrt, und die Grundsäule der Ruhe und des Wohlstandes, den nur ein beachtliches und sorgfältiges Berufsleben den Kindern der Menschen beschert ...“ (LuG3: 266).

Glülphi lässt den Kindern das Einmaleins nicht auswendig lernen, sondern studieren. Er veranschaulicht ihnen die Zahlenveränderungen. Verschiedene Tabellen, die er selbst verfertigt hat, sollen den Kindern helfen es einfacher und gerade wahrzunehmen.

Hier z. B. ist eine Tabelle über die erste Veränderung der zehn Grundzahlen mit 1.

Abbildung 1, (LuG3: 267).

Sein Einmaleins hatte diese Form.

2	2	4
3	—	6
4	—	8
5	—	10
6	—	12
7	—	14
8	—	16
9	—	18
10	—	20

Ausgesprochen wurde es so:

2	und	2	sind	4
2	mal	2	sind	4
2	in	4	geht	2mal
2	und	2	sind	4 und 2 sind 6
3	mal	2	sind	6
3	in	6	geht	2mal
2	in	6	geht	3mal

Diese Tabelle läuft dann so fort durch alle 10 Grundzahlen. Später folgt eine mit doppelten Zahlen und läuft wieder durch alle Zehner, wie die erste durch alle Einer.

Abbildung 2, (LuG3: 268).

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Die erste Reihe abgezogen.										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Er hat eine sehr große Tabelle, die in jeder einzelnen Grundzahl bis auf 100 fortgeht, und deren Form folgend ist:

Abbildung 3, (LuG3: 269).

2	in	2	geht	1	mal	1	mal	2	ist	2	2	von	2	bleibt	0	0	und	2	ist	2
2	—	3	—	1	—	1	—	2	—	2	2	—	3	—	1	1	—	2	—	3
2	—	4	—	2	—	2	—	2	—	4	4	—	4	—	0	0	—	4	—	4
2	—	5	—	2	—	2	—	2	—	4	4	—	5	—	1	1	—	4	—	5
2	—	6	—	3	—	3	—	2	—	6	6	—	6	—	0	0	—	6	—	6
2	—	7	—	3	—	3	—	2	—	6	6	—	7	—	1	1	—	6	—	7
2	—	8	—	4	—	4	—	2	—	8	8	—	8	—	0	0	—	8	—	8
2	—	9	—	4	—	4	—	2	—	8	8	—	9	—	1	1	—	8	—	9
2	—	10	—	5	—	5	—	2	—	10	10	—	10	—	0	0	—	10	—	10
2	—	11	—	5	—	5	—	2	—	10	10	—	11	—	1	1	—	10	—	11
Wie bei 2, so gieng es bei allen Grundzahlen, z. B. bei 8:																				
8	in	8	geht	1	mal	1	mal	8	ist	8	8	von	8	bleibt	0	0	und	8	ist	8
8	—	9	—	1	—	1	—	8	—	8	8	—	9	—	1	1	—	8	—	9
8	—	10	—	1	—	1	—	8	—	8	8	—	10	—	2	2	—	8	—	10
8	—	11	—	1	—	1	—	8	—	8	8	—	11	—	3	3	—	8	—	11

Die Menschen sind undankbar und sprechen öfters schlecht über den Pfarrer und den Arner. Der Leutnant jedoch sitzt abends mit vielen jugendlichen und versucht ihnen klar zu machen, was der Junker und der Pfarrer im Grunde suchen, und warum man sie falsch versteht. Dabei zeigt er einen riesen Geduld (LuG3: 294). Die Geduld ist bei der Erziehung und Bildung notwendig.

Im letzten Band des Romans kommt ein Staatsminister in die Schule und erkundigt sich über Leutnants neue Schulordnung (LuG4: 120). Er forscht den Einfluss der neuen Ordnung auf die Umstände und spricht mit den Dorfbewohnern, beobachtet die Kinder ganz genau während sie lernen und gleichzeitig arbeiten. Wie das eine das andere nicht hindert zieht seine Aufmerksamkeit. Dann lobt er den Leutnant und findet seine Einrichtung mit der inneren Natur des Menschen und ihrem wirklichen gesellschaftlichen Zustand übereinstimmend (LuG4: 122).

Der Mensch ist gefährlich, unerträglich und in der Gesellschaft zur nichtnutze, wenn er in Wildheit und sich selbst überlassen aufwächst. Er besitzt tierische Triebe, diese durch Einrichtungen, Sitten, Erziehungsarten und Gesetze zu verändern sind

(LuG4: 142). Das innere der Menschen ist durch diese zu verbessern und zu formen und dadurch auch die Gesellschaft (LuG4: 171).

In Bonnal sind die Kinder nicht mehr so wild wie früher und haben gelernt, Sorge zu tragen. Sie tun in der Schule keinem mehr was zu Leide. Wenn ein Kind zweimal ein böses Wort sagt, so wird es nicht verklagt, aber beim dritten müssen sie es tun. Die Kinder haben auch gelernt, zusammenzuhalten, wenn z.B. der Schulmeister nicht in der Schule sein sollte. Es ist wichtig, den Kindern die Autokontrolle beizubringen oder anders gesagt lehren, sich selbst zu kontrollieren.

Der Charakter Leutnant zeigt dem Leser, wie ein Lehrer, Erzieher in Pestalozzis Augen am Idealsten sein und handeln soll.

3.4.5 Pfarrer

Der Pfarrer in dem Roman „Lienhard und Gertrud“ ist ein toleranter Mensch. Er benutzt die Religion nicht, um die Menschen zu erschrecken und sie somit zu regieren und falsch zu beeinflussen, sondern um den inneren Frieden zu entdecken. Er will, dass jeder ein gutes Herz und einen schlaun Kopf hat. Den bedürftigen Menschen hilft er oft, jedoch nicht, weil sie alle einen guten Charakter haben, sondern weil sie wirklich in Not stecken. Im gesamten Buch wird diese Person von dem Autor gelobt. Während des Ablaufs in der Geschichte wird er manchmal von den Dorfbewohnern falsch verstanden und kritisiert, doch zum Schluss wird klar, dass er nur den Menschen zum Vorteil arbeitet.

In seinen Predigen warnt er die Dorfbewohner oft vor bösen Menschen und will, dass sie sich vor ihnen hüten. Der Mensch, dessen Vater Gott ist, ist nach seiner Meinung Selig (LuG1: 164).

Auch kritisiert er Eltern, die ihre Kinder nicht auf das Leben vorbereiten. Die nicht an ihre Zukunft denken und ihnen keine dauerhaften Fakultäten beibringen. Das selbstständig sein und das eigene Brot verdienen ist nur ein Punkt davon (LuG1: 164).

Er geht mit den Menschen freundlich und herzlich um, egal welchen Fehler sie begangen haben (LuG1: 232). Durch sein positives Verhalten muntern sich die Menschen auf und sprechen über Themen, über sie sich sonst nicht trauen würden, zu sprechen. Ihr Gewissen bringt sie zum Wort und lässt sie ihre bösen Taten zugeben und dadurch um Gottes erbarmen hoffen.

Der Wüst, der zur Zeit des alten Junkers einen falschen Eid abgelegt hat, fällt in Tränen, als er den Pfarrer über das Geschehen informiert. Er gibt jedoch keine große Reaktion und redet mit ihm väterlich, sodass er in Ruhe weiteres von sich gibt und sich erleichtert (LuG1: 236). Für die menschliche Psychologie ist kommunizieren sehr wichtig. Wenn man alles, vor allem schlechtes für sich haltet, so hat es Nachteile für die Gesundheit und Moral der Menschen. Wie die Freude sich durch das Teilen vermehrt, so mindert sich die Trauer auch durch das Teilen.

Der Pfarrer ist einer der verständigsten Geistlichen Personen zu dieser Zeit und hat keine Vorurteile gegen die Menschen. Jeder kann Fehler machen. Es kommt darauf an, es zu bemerken und nicht zu wiederholen (LuG1: 131).

Auch ist er gegen das Auswendiglernen von unnützlichen Sachen und wendet das Prinzip bei den Kindern nicht an. Die falschen Aussagen, Meinungen und Glauben, die von den Alten übertragen wurden sind, bringen die Menschen auseinander und teilen sie in Gruppen auf. Wo es keine Einheit gibt, dort gibt es auch keinen Erfolg und keine Entwicklung.

Taten sagen mehr als Worte. Der Pfarrer bemüht sich zusammen mit dem Leutnant, die Kinder zu einem arbeitsamen Berufsleben zu führen. Er ist gegen die „Maulreligion“. Er will, dass sie sich an eine Weise Lebensordnung angewöhnen. Sie sollen unedle Sitten vorbeugen und die wortarme Menschenliebe einfügen. (LuG3: 260) Er haltet seine Religionslehren kurz und schränkt es mit dem alltäglichen Gebrauch und Umständen ein. Beim Erklären von abstrakten Begriffen wie Gott und Ewigkeit verwendet er konkrete Wörter von seiner Umgebung und macht vergleiche. So kann sich das Kind diese besser vorstellen, es verstehen und verinnerlichen, was beim Auswendiglernen nicht der Fall wäre. Einige fromme Stellen, die die Kinder Auswendiglernen dürfen, markiert er ihnen im Buch.

Das der Mensch seinen Kopf mit unnötigem Kram anfüllt, hindert ihn an dem Gebrauch des Verstandes und des Alltagsbrauchbarkeites (LuG1: 261). Das Auswendiglernen von langen Gebeten erlaubt der Pfarrer auch nicht.

Das Leben des Vogts zeigt dem Pfarrer das Leben des ganzen Dorfes, sodass er die Familien und Häuser durchschauen kann. Mit der Induktiven Methode, also nur vom Vogt ausgehend, entschlüsselt er viele Probleme und Umstände, findet Lösungen und weiß zu raten (LuG2: 30). Genauso wie Arner und der Leutnant hat der Pfarrer auch einen Edlen Weg (LuG2: 76).

Ziel des Pfarrers ist es auch, die entstandenen Umstände ins Positive zu leiten und Schlüsse zu ziehen. Dabei bedient er sich von den günstigen Umständen, um die Wahrheiten ans Licht zu bringen (LuG2: 199).

Obwohl der Pfarrer in dem Roman anfangs von den Dorfbewohnern oft kritisiert und nicht gemocht wird, wird er später dennoch von den Menschen richtig verstanden und dementsprechend auch geliebt. Vieles im Dorf hat sich verändert und viele wollen mit dem Pfarrer ins Dialog kommen (LuG2: 201).

Die Eltern der Kinder freuen sich, weil ihre Kinder sehr artig sind und auch vieles aus der Bibel erzählen können und auch wissen worüber sie reden. Das Gelernte könne sie auch im alltäglichen Leben umsetzen (LuG3: 109).

Der Pfarrer kritisiert eine Frau im Dorf, die sich nicht um ihr Haushalt kümmert, sondern nur Bücher liest und ständig Fragen im Kopf hat. Sie will wissen, wie der Pfarrer dieses oder jenes ansieht und beschäftigt ihr Kopf mit Religionssachen. Seiner Meinung nach reicht „die Bibel und ein Herz“ aus. Das Unnötige muss aus dem Kopf raus. Sich dem Gott ergeben, ihn trauen und Ohr auf das Herz geben bringen einem nie ins Unglück. Religion ist eine Herzenssache.

Die Herren von der Untersuchungs-Kommission kritisieren den Pfarrer an vier Punkten. Erstens sagen sie, dass er die Menschen nicht richtig wie es passt in der Religionslehre unterrichtet. Zweitens erwärmt er sie nicht mit den Heiligtümern, drittens legt er viel Wert auf irdisches und viertens bindet er das Vertrauen auf Gott an eigene Sorgfalt (LuG4: 378).

Der Pfarrer und der Lieutenant beantworten diese Fragen wie im folgt:

Erstens: Die Bibel fordert von dem Menschen die Religionsausübung und nicht die Religionswissenschaft. Den Dorfbewohnern irgendwelche Geheimnisse der Religion zu erklären, bringt sie nur durcheinander und schadet ihnen und ihrer Seelenstimmung.

Zweitens: Es ist wichtig, die Menschen zur Religionsausübung zu führen, und das ist durch Seelenstimmung möglich.

Drittens: Das irdische ist nicht weniger wichtig als das Geistliche, sonst wird der Reiz zum Bösen grösser und die Kraft zum Guten weniger.

Viertens: Die Menschen kommen vom Gott weg, wenn sie sich nicht versorgen können. Es kommt eine Zeit, wo sie dann ihre Hoffnung aufgeben (LuG4: 378).

3.4.6 Lienhard

Lienhard ist der Mann von Gertrud und der Vater von ihren sieben Kindern. Am Anfang des Romans wird er oft von dem Vogt Hummel ins Wirtshaus angelockt, trinkt oft Wein und muss deshalb seinen Lohn dort zurücklassen. Dies hat zur Folge, dass die Mehrköpfige Familie unter schlechten Umständen ihr Leben fortsetzen muss. Zwar ist er ein guter Mann, bereut es jedes Mal, doch kann er nicht widerstehen. Er liebt seine Frau und seine Kinder, legt Wert auf sie aber kommt aus dem Sumpf in die er geraten ist nicht raus. Seine starke Frau jedoch bringt einerseits die Familie aus dem Elend und andererseits hellt sie den Landesherrn auf. Der Landesherr Arner gibt Lienhard Arbeit an der Kirchbau und sie wählen die Mitarbeiter gemeinsam aus. Dabei achtet er wirklich darauf, dass die ärmsten Männer im Dorf eine Arbeit bekommen, um ihre Familien zu versorgen, die ebenfalls im Not stehen.

Lienhard ist ein guter Mann und erledigt seine Aufgaben sorgfältig. Er hilft gerne den Arbeitern, zeigt ihnen, wie man es macht und arbeitet sogar mit ihnen zusammen und greift manchmal die schwersten Steine selbst. Da sie ganz ungeübt in dieser Arbeit sind, zeigt er mit Liebe und Geduld ihre Vorteile, und lässt auch gegen die Ungeschicktesten keine Ungeduld blicken (LuG1: 244). Dadurch gewinnt er ihre Liebe und Vertrauen. Er ist ein echter Führer und kein Verwalter.

Es ist wichtig im Leben ein Gleichgewicht herzustellen. Auch die Hilfsbereitschaft kann zu etwas Schlechtem führen, wenn man dabei übertreibt. Die Arbeiter sind fauler geworden und spielen manchmal den Narren und lassen den Lienhard die Arbeit machen, bis er es festgestellt hat.

Den Schülern, Kindern sollte man die Arbeit auch nicht entziehen und ihnen Zeit geben, es selbst zu entdecken und zu praktizieren. Ansonsten kommt es ihnen leichter zu sagen, dass sie es nicht können und nehmen die Finger davon.

„Wenn er am Abend heimkommt, zeigt er ihm allemal etwas von seinem Handwerk“ (LuG3: 32). Lienhard verbringt Zeit mit seinen Kindern. Bringt seinem Sohn das bei, was er an der Arbeit umsetzt. Gemeinsam haben sie Freude. Zeit mit den Kindern zu verbringen und ihnen etwas zu lehren ist das Schönste, was die Eltern ihren Kindern machen können.

TEIL IV – EMPFEHLUNGEN

4.1 Erzieherische Empfehlungen

a) Durch die Ordnung das häusliche Leben verbessern

In dem Roman fassen zuerst Gertrud und Lienhard neue Entschlüsse für die Ordnung ihres Hauses und für die Bildung ihrer sieben Kinder. Später kommen des Nachbar Rudis Kinder hinzu und Gertrud lehrt ihnen auch die Ordnung. Danach wird dieses auf die Schule übertragen und durch die Schulordnung an die Kinder im Dorf.

Das, was Pestalozzi als Ordnung bezeichnet, wird in der chinesischen Kultur Feng-Shui genannt und ist heute sehr bekannt und populär. Demnach entspricht die äußerliche Ordnung auch der inneren Ordnung. Durch die Ordnung wird das Leben erleichtert und gleichfalls auch bereichert.

Das Aufräumen bringt vieles in Gang. Die Unordnung macht einem müde und depressiv. Die negative Energie muss zum positiven wechseln, damit es Frieden zu Hause herrscht. Nur so können sich Kinder einen guten Charakter ausbilden und später auch gesunde Kinder erziehen.

b) Fleißig sein (Arbeitsamkeit)

Durch das Faulenzen kommt man im Leben nicht voran. Die Arbeit, die man verrichtet muss mit Liebe und Entschlossenheit erfüllt werden.

c) Sparsamkeit muss gelehrt werden

„Arbeitsamkeit und Sparsamkeit der Frau sind die Stützen jeder bürgerlichen Häuslichkeit, die wohltätigen Feen, welche Wohlstand, Zufriedenheit und Heiterkeit da verbreiten, wo sie heimisch sind.“—Julie Burow

Genau so einen Frauencharakter bietet uns die Gertrud an. Sie hat in schlechten Zeiten das Spargeld ihrer Kinder nicht gerührt. Wenn sie es tat, dann schrieb sie es auf und legte es wieder zurück.

Den Kindern muss das Sparen auch vom kleinen aus gelehrt werden. Das Wissen um den Wert von Geld, Eigentum und sogar vom Essen muss ihnen auferlegt werden.

Heutzutage ist es viel schwieriger den Umgang mit dem Geld zu lehren, denn die Reize der Konsumwelt ergattern sie schon im früheren Kindesalter. Der Umgang mit Geld und das Bewusstmachen, was Dinge kosten und wie viel Arbeit dahintersteckt, ist die Aufgabe der Eltern und der Erzieher bzw. Lehrer gemeinsam.

Auf diese Weise lernen die Kinder auch andere Werte. Dazu können wir die Selbstdisziplin erwähnen. Sie lernen das Voraussehen und gegebenenfalls auch das Mitverantwortungsgefühl.

Pestalozzi geht auf das Thema Mitverantwortung ein. Gertrud lehrt ihren Kindern das Teilen. Wie man etwas wem und wie geben kann wird detailliert beschrieben. Gute Werte müssen ans Herz gelegt werden und man darf die Kinder nicht dazu zwingen. Sie sollten jedoch in der Lage sein, das eigene Brot mit anderen zu teilen. Auf etwas verzichten können für das Wohl und Freude der Anderen. Seine Freude in der Freude des anderen finden können, wird oft als Geheimnis des Glücks angesehen.

d) Man muss auf gegenseitige Achtung Wert legen

Zur einer der größten und wichtigsten Grundhaltung gehört das Wertschätzen. Ob wir wollen oder nicht, müssen wir mit anderen Menschen zusammenleben. Dabei ist es wichtig, die Menschen so zu akzeptieren wie sie sind und gegenseitig auf die Rechte achten.

e) Liebe ist der Anfangspunkt / die Basis von allem

Gertrud liebt ihren Mann bedingungslos. Beschuldigt ihn nicht wegen seinen Fehlern ist in guten wie auch in schlechten Tagen an seiner Seite. Sie unterstützt ihn.

Liebe und Vertrauen zwischen Eltern und Kind ist sehr wichtig. Wo diese zu finden ist, ist die Erziehung nicht so komplex wie man denkt. Kinder haben es nötig, geliebt zu werden. Deswegen sind sie bereit vieles dafür zu tun. Liebe ist effektiver als Strafe und Kritik.

Wie entsteht das Gefühl der Liebe? Das Kind muss spüren, dass die Eltern sowohl bei gutem als auch bei schlechtem Verhalten ihnen positiv gegenüberstehen.

Das Gefühl der Liebe entsteht, wenn ein Kind spürt, dass die Eltern es gut finden und ihm positiv gegenüberstehen und das auch dann, wenn es sich einmal nicht angemessen verhält oder einen Fehler macht.

Jedoch darf ein Kind nicht verwöhnt werden. Heutzutage missverstehen die Eltern manchmal die Liebe. Alles, was das Kind will zu kaufen und seine Wünsche zu erfüllen, bedeutet nicht, sein Herz und seinen Respekt zu gewinnen. Im Gegensatz wird es unersättlich und verwandelt sich in ein gieriges Kind.

Kinder sind mutig, wenn sie wissen, dass sie Rückhalt haben. Deswegen sollte man bei der Rückhaltung auch auf das Gleichgewicht achten. Bei guten Sachen soll man das Kind ermutigen, jedoch wenn es was Falsch macht, muss es ihm auch verdeutlicht werden. Sonst werden sie zu Egoisten und respektieren niemanden.

Geborgenheit ist ein weiterer wichtiger Begriff bei der Erziehung. Wenn man dem Kind Gewalt anwendet, muss man auch mit fatalen Folgen für das Kind rechnen. Denn körperliche Bestrafungen erzeugen bei den Kindern negative Gefühle wie Angst, Schuldgefühl oder Hass. Lieblos erzogenen Kindern mangelt es an Selbstwertgefühl. Das Verhalten der Kinder ist öfters von ihren Eltern Abhängig.

Kinder lieben Ihre Eltern und möchten auch geliebt werden. Vor allem gemeinsam mit ihnen Zeit zu verbringen ist für sie sehr bedeutsam. Zeit, die nur ihnen allein gehört schätzen sie am meisten. Wenn das Kind Hilfe braucht, so sollen die Eltern es auch unterstützen. Es sei denn sie sehen es an, dass das Kind es ohne Hilfe schaffen kann. Denn Sicherheit liegt ihnen ebenfalls an Bedeutung. Durch das Loben entwickelt sich das Kind weiter. Es spürt Ihre Aufmerksamkeit und Liebe.

f) Frömmigkeit spielt eine große Rolle bei der Stärke des Charakters

In unserem Beispiel an Gertrud erkennen wir, dass sie nie die Hoffnung aufgibt, und sich Stärke holt durch ihren Glauben an den Gott.

g) Gemeinsamkeit und Hilfeleistung

Nicht nur in der Familie, sondern auch außerhalb des Familienkreises sollte man bereit sein, Hilfe zu leisten. Sich um die Nachbarn, Armen, Freunde, Verwandten und auch sogar um die Tiere kümmern. Die Gemeinsamkeit in der Familie und unter den Menschen stärkt gute und schöne Gefühle.

h) Rechtzeitige Eheschulung

Kinder sollen nicht im Kindesalter Mütter werden und dem entsprechend erzogen werden. Was für Folgen die Liebesbeziehung haben kann, wie man handeln muss, sollen die Kinder rechtzeitig erfahren. Auch wird in dem Roman indirekt an dem Charakter Rudi verdeutlicht, auf welche Aspekte man bei der Auswahl eines Ehepartners aufpassen muss. Die finanzielle Lage sollte nicht der Entscheidungspunkt sein, sondern der Charakter, das Gewissen, das Verhalten gegenüber der Mitmenschen, der Umgang mit der Familie, die Beziehung zum Gott etc. (Beispiel an der zweiten Ehe von Rudi).

i) Erneuerung des Schulsystems

Die Schulen müssen den Kindern etwas Lehren und sie auf das zukünftige Leben vorbereiten. Dabei ist es wichtig sie mit wichtigen Informationen zu füllen und nicht mit leerem Wortwesen. Das leere Wortwesen benennt Pestalozzi als Lirilariwesen und ist bei der Erziehung und Bildung stets dagegen.

j) Systematische Berufsbildung

In den osmanischen Schulen wurde jedes Kind nach seinen Interessen und Fähigkeiten beurteilt und ausgebildet. Alle Schüler erhielten unterschiedliche Kurse. An den Wänden der Schulen standen die Worte: Hier wird kein Fisch gezwungen zu fliegen, kein Vogel zu schwimmen. Genau dieses Prinzip schlägt auch Pestalozzi vor. Die Schüler sollen nach ihren Gaben und Fähigkeiten entwickelt und unterrichtet werden. Dabei sollen die Lehrer und Eltern gemeinsam forschen, wo die Stärken und Schwächen des Kindes liegen. Sie sollen nicht nur wissenschaftlich, sondern auch praktisch gebildet werden. Dabei ist es wichtig sie nach Gaben zu orientieren und in dieser Hinsicht zu unterrichten. Auf die Gemeinschaftsbedürfnisse sollte man auch Acht geben und in jedem beruflichen Bereich ausreichend ausgebildete haben.

k) Anwendung der religiösen Lehre

In dem Roman Lienhard und Gertrud werden religiöse in diesem Fall christliche Lehren vermittelt, um somit das Volk zu versittlichen. Es gibt viele verschiedene Religionen und das Ziel von allen ist es, den Menschen Wege zu zeigen, die ihnen aus dem Elend und Leid heraushelfen sollen. Sie sollen sich zu Menschen mit Ehre

und Vernunft entwickeln und somit Frieden für sich und seine Umgebung verschaffen.

1) Reinigung der volkstümlichen Bräuche

(Ehrenhafte Feste, Trinksitten und Formen der Brautwerbung).

So wie es verschiedene Religionen gibt, gibt es auch unterschiedliche Kulturen und Gebräuche. Jedoch führen manche Gewohnheiten zum Elend andere zum Erfolg.

In dem Roman „Lienhard und Gertrud“ führte das Wirtshaus und das Trinken der armen Männer zur Armut der Familien. Jedoch hat der Landesherr diese Trinksitten eingeschränkt und neue Regeln aufgestellt, die niemanden benachteiligen.

Durch ehrenhafte Feste und besonderen Tage kommen die Menschen näher und bauen gute Beziehungen auf.

Die Philosophie des Leutnants lautet, die Menschen durch die bürgerliche Verfassung glücklich zu machen und dass auch wirklich halten und nicht nur versprechen. Das Gesagte muss in die Tat umgesetzt werden, damit man das Vertrauen verdient und nicht verliert. Sie müssen in Gerechtigkeit, Sicherheit und in gesellschaftlicher Verbindung leben und davon profitieren. Wo diese Punkte fehlen ist von Fehlverhalten wie Aberglauben, Leichtsinn, Gedankenlosigkeit, Unordnung usw. zu reden.

Pestalozzi hat in seinen Roman „Lienhard und Gertrud“ seine erzieherischen Empfehlungen eingebaut. Diese sollen den Menschen zeigen, wie sie ihr eigenes Leben durch Erziehung verbessern können. Dazu zählt er die häusliche Ordnung, die Arbeitsamkeit, die Sparsamkeit, die gegenseitige Achtung, die Liebe, die Frömmigkeit, die Gemeinsamkeit, die Hilfeleistung, die Eheschulung, das Schulsystem, die Berufsbildung, die Religion und die Reinigung der volkstümlichen Bräuche. Er schenkt erzieherische Empfehlungen nicht nur auf die Erziehung und Bildung ein, sondern sieht es generell an. Nur wenn man an allen Punkten gleichzeitig arbeitet, kann man von einer Entwicklung sprechen.

4.2 Juristische Empfehlungen

Arner, der Landesherr schafft in dem Roman die Todesstrafe in seinem Dorf ab, nachdem er die Ordnung eingeführt hat. Er versucht die Straffälligen zu verstehen und geht die Sache humanistisch an. Auch der Pfarrer hilft ihm dabei und sie Versuchen immer der Sache auf den Grund zu gehen und später diese aus der jetzigen Situation und Gefühlslage zu befreien. Sie zeigen ihnen den richtigen Weg, lassen sie aus ihren Fehlern lernen und versuchen sie zu erziehen, anstatt sie ihrem Schicksal zu überlassen.

„Am Ort, wo der Galgen gestanden war, ließ Arner eine Säule aufrichten, mit der Überschrift: "Das Hochgericht abgeschafft durch gute Ordnung i 1.1786."“.
(LuG4: 323) Dieses wird der Gemeinde mitgeteilt und auch gefeiert. Er stellt den Henker zufrieden, der nun arbeitslos war und es schwierig hatte, eine zu bekommen. Keiner wird vernachlässigt.

Wenn man die Menschen zufriedenstellt und jeder mit seinem eigenen Leben beschäftigt ist und jeder einzelner Mensch in allen Teilen seiner Bedürfnisse und für alle Umstände seines Lebens Rat, Leitung und Bildung findet, so verliert das Verbrechen an Reiz (LuG4: 372). Dadurch hat Arner den Galgen abschaffen können, weil er bei jedem einzelnen Menschen in seinem Dorf die Privatordnung eingeführt hat. Jeder hat das eigene und sich selbst in Ordnung gebracht (LuG4: 338).

Für Pestalozzi ist heute genauso wichtig wie das Jenseits. Menschen müssen zufriedengestellt werden, damit es ihnen wohl im Kopf und Herz geht. So können sie sich auf das eigene Leben konzentrieren und müssen nicht das Wohl anderer stören, indem sie ihnen böses antun.

4.3 Wirtschaftliche Empfehlungen

“Die erste Pflicht des Menschen ist, der Armut seiner Mitmenschen, wo er kann, aufzuhelfen, damit ein jeder ohne Drang und Kummer des Lebens Notdurft erstreiten möge, und diese erste Pflicht des Menschen ist besonders die erste Pflicht derjenigen, die Gott zu Vätern über Andere gesetzt hat” (LuG2: 168). So fühlt sich der Landesherr Arner in dem Roman „Lienhard und Gertrud“ von seinem Volk verantwortlich. Pestalozzi zeigt uns die Wichtigkeit des gegenseitigen Schützens und Achtens. Nur dann, wenn man zusammenarbeitet, kann man große Änderungen vornehmen. Man sagt, wer allein arbeitet, addiert; wer zusammenarbeitet, multipliziert.

Weitere wirtschaftliche Vorschläge sind wie folgt:

a) Arbeitsbeschaffung für jeden

Für jeden Menschen muss eine Arbeit beschaffen werden, damit es sein eigenes Brot verdienen kann. Dadurch wird es auch sein Menschsein verwirklichen und kein Auge mehr an das Eigentum anderer haben.

b) Gleichmäßige Verteilung des Landgutes

Das Weideland wird in dem Roman nach dem neuen Landesherr Arner auf alle Bauern gleichmäßig verteilt. Wo jeder das gleiche Eigentum hat und die Gleichheit herrscht, verschwindet die Habgier. Jeder zieht den gleichen Nutzen. Hier kann eine Beziehung zur Marxschen Theorie gemacht werden. Denn auch bei der kommunistischen Theorie will man die Aufhebung der Klassen und Ausbeutung. Die gesellschaftliche Produktionsplanung ist in beiden Theorien wichtig (Buhr u. Kosing, 1981: 30). Kommunismus beruht auf Ideen sozialer Gleichheit und Freiheit aller Gesellschaftsmitglieder, auf der Ebene von Gemeineigentum und gemeinsamer Problemlösung.

„...endlich Pestalozzi als ein Kommunist dargestellt, der Kommunismus durch Bibelstellen als christlich verteidigt, und dem Kommunismus ein Lebehoch gebracht, das mit Beifall aufgenommen wurde“ (Schweizerische Kirchenzeitung, 1846: 57).

“Man darf sich nicht wundern, dass der Kommunismus in Waadt, Bern, Zürich, St. Gallen und andern protestantischen Orten so üppig aufblüht (Schweizerische Kir-

chenzeitung, 1846: 57). Indirekt wird in der schweizerischen Kirchenzeitung darauf eingegangen, dass Pestalozzi die kommunistische Theorie verteidigt und es ausgebreitet hat, indem er es durch Bibelstellen christlich verteidigt.

c) Verbesserung des Einkommens

Die Ertragslage wird durch Entwässerung, Düngung und neuem landwirtschaftlichem Vorgehen verbessert.

Der Junker verteilt die Obstbäume unter den Dorfbewohnern und schenkt den kleinen Kindern, die zu dem Besuch kommen auch welche, damit ihnen die Bäume lieb werden. Später können sie dann unter diesen Baumgärten Feste feiern. Naturliebe muss den Kindern injiziert werden. Man muss auch auf die Nachfahren denken und ihnen Gutes hinterlassen.

Die Weide wird unter der Gemeinde verteilt und ihnen gelehrt, wie die Weide durch die Quellen in den Sumpfgraben zum fruchtbaren Mattland gemacht werden kann (LuG2: 167).

d) Buchhaltungspflicht

Für alle in dem Dorf setzt der Arner die Buchhaltungspflicht ein und jeder kontrolliert selbst sein ein- und auskommen. Dadurch wird es leichter, die Menschen unter Kontrolle zu halten.

Menschen mit Kenntnis und Erfahrung geben den andren Rat. Jeder hilft und lehrt sein Fachgebiet den Unerfahrenen bzw. neu Anfängern.

Es wird ein Dorfhandbuch erstellt, wo man allmögliche Informationen notieren und dadurch leicht erreichen kann. Wenn über ein Thema nichts zu finden ist, so muss es der Fachexperte selbst ausfüllen (LuG4: 209).

e) Systematisch sparen

Arner schenkt den Spinnerkindern Zehent freie Acker, wenn sie bis zwanzig Jahren das verlangte Geld sparen. Die Kinder lernen somit das Sparen und sind dabei motiviert, um den Preis „Zehent freie Acker“ selber zu kämpfen (LuG3: 99). Auch die Staatsausgaben sollen sich an die soziale Lage der Bevölkerung anpassen.

f) Versicherung

Gegen Elementarschäden versichern. Aus den Dorfratbüchern wird ein allgemeines Dorfwirtschaftsbuch erstellt, so dass der Landesherr alles im Überblick hat und mit den Familien einzeln Gespräche führen kann (LuG4: 210).

Meisterlehrlingsbeziehung wird betont. Jeder alte Meister muss zwei Jünglingen seine eigenen Erfahrungen und Handarbeiten beibringen, weiterleiten, sodass diese Handarbeit oder Beruf nicht ausstirbt.

Die Gesundheit und Haushaltung der Menschen wird regelmässig kontrolliert und es wird versucht diese abzuheilen. „Er wusste aber auch, dass der Mensch nichts gern umsonst tut“ (LuG4: 220). Aus diesem Grund werden Menschen belohnt und geehrt, die den anderen etwas bei leisten und ihnen Ordnung ins Haus bringen.

Auch werden Weiberbücher gehalten, wo das Hauswesen im Vordergrund steht und der Arner sammelte auch seinen Weiberbund. Diese müssten auf die Lehrweise der Mütter, ihren Umgang mit den Kindern und Hausordnung achten. Ob die Kinder auf die Sparsamkeit und auf die Zukunft vorbereitet werden.

Der Geist des Menschen ändert sich, wo man gut mit ihm umgeht, und dem Volk klar zeigt, dass man durch die Regierung wirklich nach dem Wohl der Menschen sucht.

Arner hat alljährlich einen sogenannten Sorgfaltstag für den Dorfrat und die Aufseher. Besondere Tage und Feste bringen die Menschen zusammen und motivieren sie auch.

Als Ziele einer weisen Staatsgesetzgebung schlägt Arner vor:

- a) Die Abgaben des Staates vereinfachen.
- b) Alle Menschen sollen Genuss am Leben und die gleichen bürgerlichen Rechte haben.
- c) Das Volk soll vor dem Druck der Knechtschaft befreit werden, die vor allem auf dem Landeigentum ruht.
- d) Menschen vor Folgen wie Wasserschaden, Hagelwetter etc. schützen.

- e) Der Militärdienst sollte für die Sitten, die Bevölkerung und den Wohlstand des Volkes Möglichkeiten anbieten, um diese weniger schädlich zu machen.
- f) Die außergewöhnlichen Staatsabgaben ohne verheerenden Druck des niederen Volkes ablehnen.
- g) Fortschritt in dem Wohlstand und der Bevölkerung des Landes mit zuverlässiger Sicherheit auf Kinder und Kindeskinde herunter zu bringen.
- h) Gerechtigkeit, Wahrhaftigkeit und andere Menschen nicht unschuldig zu verletzen (LuG4: 308).

Durch gute Ordnung wird der Geist des Menschen aufgehoben und diese bewirkt, dass sie sich weiterentwickeln (LuG4: 310).

Die Quelle des Diebstahls und der Gewalt der Reichen hat sich gehoben. Der Diebstahl wird nicht mehr zum Abendbrot gemacht, denn die Menschen haben kaum Grund und Anlass zu stehlen. Sehen sogar Diebe als Narren an. Arner lässt die Menschen nicht mangeln (LuG4: 247).

Man muss die Quelle des Elends stopfen, um erfolgreich voranzukommen. Dabei spielt die Gerechtigkeit die größte Rolle, denn nur wenn alle Menschen den Magen voll haben ist von Erfolg die Rede.

4.4 Erziehungslehre

Pestalozzi hat in den Roman „Lienhard und Gertrud“ seine Erziehungslehren hineingearbeitet. Diese habe ich unter diesem Titel mit den gegebenen Beispielen noch einmal zusammengefasst. Die Erziehung fängt in der Familie, bei der Wohnstube an. Das ist der Ausgangspunkt Pestalozzis in diesem Roman. Als Beispiel benutzt er den Frauencharakter Gertrud und beschreibt detailliert den idealen Muttercharakter an ihr. Wie sie fürsorglich mit ihren Kindern umgeht, wie sie sie erzieht und auf ihre Fehler wie reagiert wird alles intensiv beschrieben. Ihre Hauptregel ist die Hausordnung und somit auch die Selbstpflege. Jeder muss über die Selbstbeherrschung verfügen und nicht darauf warten, von jemanden geführt zu werden. Man muss auf die Hände, das Gesicht, die Haare und die Kleider der Kinder ein Auge werfen und sie sauber aus dem Haus verabschieden. Sie müssen lernen, auf sich selbst und auf alles Acht zu geben und Sorge zu tragen.

Regeln müssen den Kindern von klein auf gelehrt werden. Kinder müssen bestimmte Grenzen haben und wissen, wie mit Erwachsenen umzugehen ist. Man muss nicht jeden mögen, jedoch respektieren und mit Hochachtung umgehen.

Gertrud ist die Mutter und gleichzeitig die Erzieherin von ihren sieben Kindern. Sie trennt die beiden Charaktere gut voneinander. Wo sie liebe zeigen muss, zeigt sie es, jedoch lässt sie ihr Disziplin nicht von ihrem Muttercharakter beeinflussen. Wenn ein Kind bestraft werden muss, dann geschäht es auch und sie zeigt kein Mitleid. Denn Strafen sind dazu da, um das ungewollte abzuschaffen, bevor es zur Gewohnheit wird. Strafe hört sich schlecht an, dient aber öfters zu etwas Gutem, wie auch in dieser Arbeit unter der Analyse der Charaktere schon erwähnt wurde.

Gertrud lehrt ihren Kindern sowie auch des Nachbar Rudis Kindern das Spinnen und nebenbei auch das Lesen und Rechnen. Während dieser Zeit herrscht eine Arbeitsatmosphäre und Disziplin. Sie wissen, wann sie anzufangen haben und auch wann Feierabend ist. Außerhalb dieser Zeit haben die Kinder Zeit zum Spielen und Austoben. Sie achten dabei auch darauf, dass sich die Kleider nicht verschmutzen oder zerreißen. Keiner muss sie ermahnen, denn die Kinder haben ihre Kontrolle in den eigenen Händen. Nebenbei ermahnen sie ihre Freunde, die unsorgfältig sind.

Während der Arbeit motivieren sich die Kinder mit Liedern und Wettspielen, sodass sie munterer arbeiten und lernen. Wenn es dunkel ist, gehen sie nach Hause, ohne dass die Mutter nach ihnen rufen muss. Um sechs versammeln sie sich und verrichten ihr Gebet.

In dem Roman ist die Hütte Gertruds die friedlichste, denn sie hat ihren Leitfaden zu einer häuslichen und bürgerlichen Weisheit. Während viele den Faden verlieren, weiß Gertrud immer Bescheid, wo lang es geht, weil sie hat bestimmte kurze Sprüche, denen sie im Leben folgt, wie: 1. Den Mund halten, wenn etwas einem nichts angeht. 2. Schweigen, wenn man nicht über das Thema Wissen verfügt. 3. Versuchen alles zu lernen, was man gebrauchen kann. 4. Den Ort verlassen, wo es zu laut oder zu leise geredet wird. 5. Mit Kopf und Herz am richtigen Ort sein und immer bei sich selbst. 6. Menschen dienen, denen man schuldig ist oder sie liebhat (LuG2: 70). Diese Punkte dienen als Wegweiser für alle Menschen, nicht wie an unserem Beispiel Gertrud nur den Frauen und Müttern.

Die Jugend des Dorfes ist in den Händen des Schulmeisters, Erziehers, Lehrers, denn diese repräsentiert ein Vorbild für die Schüler. Aus diesem Grund müssen diese dementsprechend handeln. Die Schule ersetzt teilweise die Eltern während der Zeit des Aufenthaltes und muss dementsprechend auch Sorge tragen.

„Sie hat getan und vollendet, was wir suchen; die Schule, die wir suchen, ist in ihrer Stube“ (LuG3: 72). Gertrud hat eine gute Schulordnung bei sich zu Hause aufgebaut, welche später auch in der Schule eingeführt wird. Es wird sogar darüber gesprochen, es auf dem ganzen Land anzuwenden. Das was neu bei Gertrud ist, ist dass sie den Kindern gleichzeitig an zwei Sachen arbeiten lässt. Die Kinder können lesen, während sie spinnen (LuG3: 74).

Sie lehrt den Kindern vor dem Landesherr Arner ein Lied durch das laute Wiederholen von Sätzen. Sie sagt eine Zeile laut, deutlich und langsam vor und die Kinder sprechen es ihr genauso nach. Sie wiederholt es so oft, bis einer der Kinder es auswendig kann. Danach sagt es das Kind laut vor und die restlichen Kinder ihm nach, bis sie es alle auswendig können. Das Rechnen lehrt sie den Kindern auch systematisch und anschaulich.

Während der Landesherr Arner, sein Sohn Karl und die Kinder im Dorf gemeinsam essen, handelt Karl eifrig und wirft seinen Silbernen Löffel in den Garten, um wie die anderen mit dem hölzernen zu essen. Dass er mit dem hölzernen Löffel essen und sich den anderen Kindern anpassen will, ist was Gutes. Jedoch seine Reaktion, das Werfen des Bestecks wird von dem Arner nicht toleriert. Er soll den Löffel finden, es waschen und dann die Magd geben, bevor er mit den anderen essen darf. Der Junker trennt seinen Sohn nicht von den anderen Kindern und will, dass er auch artig ist und folgt wie die anderen auch (LuG3: 203). Der Landesherr Arner lehrt seinem Sohn Karl das Benehmen, wenn er unartig handelt. Er soll nicht vervorteilt werden, nur weil sein Vater der Landesherr ist und es ihnen finanziell gut geht.

Arner pflanzt gemeinsam mit den Kindern und dem neuen Schulmeister Glülphi Bäume. Der kleine Karl will keine Hilfe und sagt: „Ihr lasset mich doch auch gar nichts allein machen, und es ist doch auch mein Baum.“. Hier zeigt uns Pestalozzi, wie wichtig es ist, den Kindern Verantwortung und auch die Gelegenheit zu geben, selbst etwas zu machen und dadurch zu lernen (LuG3: 222). Die Eltern sollen bei solchen Aktivitäten neben den Kindern sein und gemeinsam mit ihnen arbeiten. Nicht die Arbeit aus ihren Händen nehmen und erzählen wie es gemacht werden soll. Es muss seine Hände benutzen und selbst tätig sein. Eltern sollen diesen Prozess damit verbringen, ihre Kinder richtig zu begleiten.

Glülphi, der neue Schulmeister wendet den Kindern keine Gewalt an, wie der alte Schulmeister. Bei seinen Strafen achtet er darauf, dass die Kinder das falsche Verhalten abgewöhnen. Diese bestehen aus Übungen, die das zu bestrafende Fehler abhelfen soll (LuG3: 274). Wenn ein Kind sich verspätet, unentschuldig fehlt, lügt oder vergesslich ist, muss bestraft werden, damit das Verhalten nicht wiederholt wird. Dabei verwendet er Strafen, die dem Fehler entsprechen. Ein vergessliches Kind soll zum Beispiel Schulbote sein und im Dorf ausrichten, was auszurichten ist. Es soll seine Vergesslichkeit, Trägheit abgewöhnen (LuG3: 274). Er erklärt dem Kind, warum es nicht richtig ist, wenn es so handelt und was für Folgen es haben kann.

Wenn die Kinder ihr Fehler verstehen und zu dem Schulmeister gehen mit Tränen an den Augen, jagt er sie nicht fort und sagt: „Gutes Kind! Weine nicht aber

gewöhne dich anders, und sage deinen Eltern, sie sollen mir helfen.“ Es ist wichtig, dass die Eltern zusammen mit den Erziehern, Lehrern arbeiten. Erst dann versteht das Kind, dass es nicht nur mit der Schule eingeschränkt ist. Das richtige Benehmen muss man auf das ganze Leben ausbreiten.

Ungehorsamkeiten und freche Worte bestraft der Schulmeister, indem er in der Öffentlichkeit nicht mit ihnen spricht. Psychische Strafen bringen einem zum Nachdenken und das Problem selbst zu forschen.

Bosheiten und das Lügen bestraft er mit der Rute. Diese Kinder werden in das Sündenregister eingetragen, bis sie beweisen, sich verbessert zu haben. Sie dürfen eine Woche nicht mit den anderen Kindern an den Spielen teilnehmen. Für Pestalozzi kann körperliche Strafe eine angemessene Disziplinierungsmaßnahme sein. Dabei ist es auf die Schweregrad der Strafe zu achten.

Der Pfarrer ist gegen das Auswendiglernen von Religionssprüchen und der Schulmeister unterstützt ihn dabei und erklärt anhand Beispiele, das Handeln wichtiger ist als Auswendiglernen (LuG3: 295). Dem Kind muss man die Religion zuerst ans Herz setzen und nicht in den Kopf, denn Religion hat mit dem Glauben und mit dem Herzen zu tun.

Glülphi erzieht die Kinder so, dass sie auch außerhalb der Schule geschickt und achtungsvoll sind. Man sieht den Kindern an, dass sie über viel Wissen und Vernunft verfügen. Zwar sind sie im Dorf aufgewachsen, sind aber teilweise besser als Stadtbuben (LuG3: 339).

Der Schulmeister gibt seine Schüler zur Ausbildung zu einem Meister, damit sie sich dort handwerklich ausbilden. Sie sollen einen Beruf haben und sich entwickeln. Auch ist er im Dialog mit dem Meister. Der Meister soll ihnen die Arbeit lehren und der Schulmeister das mathematische und zeichnerische. Der Glülphi forscht die Kinder während sie arbeiten und versucht herauszukriegen, was aus ihnen zu machen ist.

Auch den Mädchen im Dorf tut der Schulmeister viel. Er versucht ihre Seelen höher zu stellen, damit sie auch in dem niedrigsten Stand die zukünftigen Kinder glücklich machen können, und gibt dafür alles.

„Ohne Vaterführung wird der Knabe kein Mann. Weniger noch wird das Mädchen unter der Hand einer Lumpenmutter und unter der Schulgewalt von Dummköpfen ein Weib“ (LuG3: 341). Um die Kinder zu richtigen Männern und Frauen zu erziehen, müssen die Eltern diese richtig führen und auf das Leben vorbereiten.

Der Schulmeister entwickelt auch die psychomotorischen Fähigkeiten der Kinder. Sie schneiden Holz oder bilden Wachsfiguren, kneten Menschen oder Tierfiguren. Auch die Kunst hat eine wichtige Rolle im Leben und bei der Erziehung (LuG3: 343).

Um die Kinder gut zu führen und ihrer Zukunft eine Richtung zu geben, sitzt der Schulmeister oft mit ihnen unter einem Baum und sie unterhalten sich. Sie verbringen auch außerhalb der Schule qualitative Zeit, sprechen über Berufe und ihre Umstände (LuG3: 344). Glülphi erzählt den Kindern die Fehler der Erwachsenen und zeigt ihnen welches Verhalten zu was führen kann. Sie sollen sich selbst in Acht nehmen, aus den Fehlern der Alten lernen und diese nicht wiederholen. Seine Dorfgeschichten beinhalten immer eine Lehre.

Der Leutnant löst Probleme des Dorfes gemeinsam mit den Kindern. Tauscht Ideen mit ihnen aus und will, dass sie selbst auf Lösungen kommen und entdecken.

Die Mütter sollen ihre Töchter über Liebesverhältnisse und Freundschaften lehren und Wissen verschaffen (LuG4: 259).

4.5 Gemeinschaftsbild

Jede Gemeinschaft besteht aus mehreren Menschen und Gruppen, die unterschiedliche Blickwinkeln haben. Blickwinkel oder auch Sichtweise bedeutet die Betrachtung oder Bewertung aus einer speziellen Richtung heraus. Unter diesem Titel werde ich das Gemeinschaftsbild und Gedenkweisen der Menschen in dem Roman „Lienhard und Gertrud“ vorstellen.

“Du bist gar zu trotzig, Gertrud! Das steht armen Leuten nicht wohl an” (LuG1: 15). Die sogenannte Unterschicht, also die armen Menschen oder die Bauern haben nicht dieselben Rechte wie die Bürgerlichen. Sie werden verachtet und müssen sogar beim Reden auf ihre Worte achten. Wie in dem obigen Beispiel, macht Vogt die Gertrud darauf aufmerksam, dass sie nicht trotzig sein darf, da sie arm ist und man es ihnen nicht gut ansieht.

„Wenn die Maß voll ist, so überläuft sie; das war noch immer bei einem Jeden wahr und wird es auch beim Vogt werden (LuG1: 37). Alles Böse hat ein Ende.

Menschen sind leicht zu verlocken durch Umsonstes. Der Vogt kennt die Menschen Psychologie sehr gut und verlockt sie mit kostenlosem Bier an. Die Menschen sind vergesslich und sobald ihnen etwas zu Gunsten geschäht, so vergessen sie das Vergangene. Wenn es um den eigenen Nutzen geht, so können sie leicht ihre Seite wechseln.

„Wer Etwas hat oder zu Etwas kommen will, der muss drücken, oder er muss das Seine wegschenken und betteln“ (LuG1: 180). Jeder unterdrückt den Anderen nach seinem Vorteil, um etwas zu erreichen.

„Es ist die größte Freude frommer Kinder auf Erden, wenn Vater und Mutter immer mit ihnen zufrieden sind (LuG1: 197). Kinder haben es nötig von den Eltern geliebt zu werden.

“Wenn du Almosen gibst, soll deine linke Hand nicht wissen, was deine Rechte tut.“ (Matthäus Kap 6 Verse 3). Was Pestalozzi in seinem Roman L.u.G empfiehlt, empfahl auch Jesus vor 2000 Jahren. Wenn man fromm sein möchte, so soll man anderen Helfen und Almosen geben. Diese jedoch nicht an die Glocke hängen, sondern heimlich machen, ohne die Ehre der anderen zu diskreditieren. Auch sagt die

Gertrud ihren Kindern, sie sollen das Brot was sie mit ihren Freunden teilen wollen still und allein machen und nicht großtun (LuG1: 206).

Der Vogt sagt ein altes Sprichwort, was uns wieder einmal vor die Augen stellt, wie die Menschen sind und wie sie auf was wie reagieren. „Weß Brod ich esse, deß Lied ich sing“ (LuG1: 218).

Gott vergibt, wenn man es bereut. Auch der Pfarrer Charakter im Roman versucht die Menschen nicht zu beängstigen, sondern sie zu befreien und zu erleichtern. Anstatt die Leute mit Gott zu erschrecken, versucht er Liebe zu ihm aufzubauen. Pfarrer: „Wenn dir dein Fehler von Herzen leid ist, so zweifle nicht an Gottes Erbarmen“ (LuG1: 233). Um die Menschen zu verwalten, haben sie die Pfarrer und Kirchen immer mit Gott, Teufel und Hölle etc. Schrecken eingejagt, damit sie nicht das ungewollte machen sondern gehorchen.

Die Menschen sind an den Glauben der Alten gebunden und für neue Ideen geschlossen. Sie wollen den Aberglauben nicht beleugnen und erwarten, respektiert zu werden. Auch wenn man ihnen das Gegenteil beweist, wollen sie nicht daran glauben. Pestalozzi erwähnt in seinem Roman die Wahrnehmung der Gesellschaft im Hinblick auf den Gespensterglauben (LuG1: 299). Es ist sehr schwierig, bestimmte verwurzelte Glauben zu verändern.

Menschen leben in einem engen Rahmen und im Wordfokus. Achten mehr auf die Wörter anstatt auf das Ergebnis und das Ziel. In L.u.G. kritisieren die Dorfbewohner den Pfarrer, nur weil er das Wort Christus nicht in den Mund genommen hat. Egal ob er für das Wohl der Menschen spricht, ihnen interessiert nur eins. Wie er es sagt, anstatt was er sagt (LuG2: 17).

Menschen missbrauchen den guten Willen. Beim Arner haben sie es ebenfalls versucht. Jedoch hat er einen von ihnen beschämt, sodass die anderen sich nicht mehr trauten, den Opfer zu spielen (LuG3: 50). Allein das Gut sein und Liebe zeigen reicht nicht aus, den Menschen zum richtigen Handeln zu bringen. Auch spielt die Angst eine große Rolle.

Reiche Menschen denken, dass sie das Beste im Leben verdienen und es keine Gerechtigkeit zwischen ihnen und den Armen geben kann. Beim Loseziehen in dem

Roman werden die Reichen unruhig, wenn die Armen glückliche Lose ziehen. Der Leutnant sagt, dass es keinen Unterschied zwischen ihnen gibt. Er will in der Schule seinen Kindern die Gleichheit und Gerechtigkeit in den Kopf hineinbringen (LuG3: 63). Der alte Schulmeister behauptet der neue ist kein Christ, weil er es nicht leiden kann, dass die Kinder ihn lieben und rühmen. Gute Menschen und Menschen die gutes tun werden oft verleumdet, denn man beneidet diese (LuG3: 272).

Menschen werden zu Dieben, wenn sie Hunger oder Langeweile haben. Man kann Kinder, die mit schlechtem Essen aufwachsen mit ein Stück Käse oder Fleisch dahin bringen wohin man will. Ganz umgekehrt, Kinder, die am Reichtum keine Freude haben suchen die Freude wo anders. Durch das Stehlen, sondern sie Adrenalin ab (LuG4: 157).

„Bauern, die erzogen werden, dass sie ihre Äcker und Wiesen, Gärten und Wälder wohl besorgen, einander freundlich grüßen, im täglichen Leben einander nicht in die Rede fallen, den alten Leuten aus dem Wege gehen, und dabei doch die Augen im Kopf haben, dass ihnen nichts Unrechtes geschehe; solche Bauern werden nicht leicht weder Mörder noch Aufrührer (LuG4: 166). Eine richtige Erziehung hat positive Folgen auf alle.

Durch die Ordnung und Fleiß im Dorf bekommen die Leute mehr als durch das Stehlen (LuG4: 172).

Wenn man das Gemeinschaftsbild von damals und heute vergleichen sollte, kann man sagen, dass sich nichts verändert hat. Das Verhalten der Menschen, ihre Gedanken und Gesichtspunkte zeigen kaum eine Entwicklung. Das Gemeinschaftsbild der Menschen in manchen Punkten ist fast in jeder Kultur und Nation gleich. Nicht alles ändert sich mit der Zeit.

4.6 Menschenlehre Pestalozzis in Lienhard und Gertrud

Im Roman „Lienhard und Gertrud“ hat Johann Heinrich Pestalozzi viele Sätze, Ideen und Feststellungen eingebaut, um die Menschen dadurch zu lehren. Diese sind in verschiedenen Richtungen und Themen. Zum Schluss habe ich die für mich die wichtigsten zusammengetragen, damit man davon profitieren kann.

„Die Erde ist ein Himmel, wenn man Friede sucht, recht tut und wenig wünscht“ (LuG1: 59).

Das übervorteilen von Bekannten ist falsch und widerspricht der Gerechtigkeit und einem sittlichen Leben.

„Es weiß ja keiner, wie es ihm gehen wird, bis er unter den Boden kommt“ (LuG1: 72). Höhere Positionen und viel Geld können einem denken lassen, dass man höhergestellt ist als alle anderen und dass man das eigene Leben unter Kontrolle hat. Wir wissen weder wann wir sterben noch haben wir die Garantie der Kontinuität unseres Einkommens oder unserer Gesundheit.

Kindern soll gelehrt werden, auf ihre Eltern zu achten, wenn sie alt sind. Familie sein heißt nicht nur in guten Zeiten zusammenhalten, sondern auch in schlechten.

Balance zwischen Geben und Nehmen ist sehr wichtig. Alles muss ausgewogen sein. Ein gutes Herz zu haben ist an Bedeutung, aber man muss auch gleichzeitig Ausschau halten, sonst missbrauchen Menschen leicht das Zutrauen.

„Je größer Not, je näher Gott“ (LuG1: 83). Glaube, Hoffnung und Vertrauen an Gott ist sehr wichtig. Nur so hat man ein gutes und leichtes Gewissen.

Das Geheimnis der Vergebung muss den Menschen bekannt gemacht werden. Feindschaft und Hass sind boshafte Gefühle und können einem das Leben blockieren.

Menschen sollen einander lieben und helfen so lange sie leben, damit es ihnen im Leben wohl geht. Liebe ist das Band, das den Erdkreis verbindet. Liebe ist das Band, das Gott und Menschen verbindet. Ohne Liebe ist der Mensch ohne Gott, und ohne Gott und ohne Liebe, was ist der Mensch? (LuG1: 170).

Ein positiver Familienvater hat ein reines, fröhliches und dankbares Herz. Liebt seine Frau und bereitet ihr Überraschungen vor. Achtet auf besondere Tage und hat Kinderliebe im Herzen.

Wenn ein Jäger einen Vogel von einem Baum erschießt, so fliegen diese vor Gefahr hin und her. Jedoch nach einer Weile setzt sich einer wieder an das Baum und dann die anderen, als wäre nichts geschähen. Auch die Menschen sind sehr vergesslich und können solche Verhaltensweisen aufzeigen (LuG1: 122).

Viel Wissen macht nicht braver behauptet Pestalozzi und fügt hinzu, wenn es so wäre, dann wären die Anwälte und Richter die bravsten unter den Menschen.

Die wichtigste Aufgabe des Menschen ist Acht auf sich selbst und sein Herz zu geben. Recht tun, niemanden fürchten ist der wahre Glaube. Die Geisterglaube und Geschichten verderben einem das Herz und den Kopf.

Mit Sorgfalt und Güte kann man alles in Ordnung bringen. Wenn man Probleme wirklich lösen will muss man der Sache auf den Grund gehen. Der beste Weg dabei ist das Sprechen. Auch in der Schulklasse ist es wichtig einzeln mit den Kindern zu sprechen. Der Lehrer muss Wissen über alle Kinder haben, um ihnen besser helfen und sie voranbringen zu können.

Die Unvorsichtigkeit kann zu Elend führen. Dies gilt für kleine Fälle sowohl auch für große. Ein ganzes Leben kann sich ändern.

Lehre von anderen Geschehnissen ziehen erleichtert einem das Leben.

Wenn man ein ruhiges und aufgemuntertes Herz hat, ist es mehr Wert als, wenn man einen satten Magen hat.

Die Schönheit der Menschen ist die größte Schönheit der Erde.

„Wo keine Scham ist, da ist keine Ehre“. Viele Menschen versuchen ihr Leben und sich selbst anders zu zeigen, was einer ihrer schlimmsten Eigenschaften ist. Im Roman kritisiert Pestalozzi dies durch eine Frau, die durch Almosen lebt, jedoch sich wie Adlige kleidet. Dieses Verhalten hat sich in unserem Jahrhundert durch das social Media vermehrt.

„Leute, die es gut meinen, sind im Grunde nie weit voneinander, und kommen immer überein, sobald sie sich gegen einander erklären“. Hier kann man von Energie sprechen. Gute Menschen finden sich früher oder später zueinander. Positive Energie zieht positive Energien an.

Pestalozzi berührt fast jedes Thema in seinem Roman an. Gottes Wörter werden von jedem anders erklärt und manchmal weiß man nicht, wie diese einem anderen weiter erklärt werden können. Jedoch ist die Antwort leicht. „Es sind ja genug Sachen in der Welt, die von Gott selbst sind, und die uns über seinen Willen nicht im Zweifel lassen.“ Die Sonne, der Mond, die Blumen, das eigene Herz und das Schicksal verdeutlicht uns ohne Worte das was Gottes Wort ist und was Gott von uns fordert.

Brave Leute klagen wenig, und wer viel heult, ist nichts nütze. Klagen bringt einem nicht voran. Man muss mit Lösungen ankommen.

Die Eltern lachen im frühen Kindesalter über die Bosheiten ihrer Kinder. Und wenn die Kinder ihnen über den Kopf wachsen, wollen sie es herausschlagen. Dann ist es zu spät, denn Verhalten entwickeln sich zu Gewohnheiten und diese werden dann von den Kindern als normal angesehen.

Man muss sich im Leben manchmal auch Raten lassen.

Die Väter müssen das Talent ihrer Söhne entdecken und sie in dieser Richtung bestärken und unterstützen.

TEIL V - RESUMEE

Resumee

Johann Heinrich Pestalozzi hat seine sozialen, politischen so wie pädagogischen Gedanken in sein vierbändiges Volksroman „Lienhard und Gertrud“ eingebaut. Als Ergebnis dieser Studie kann gefolgert werden, dass die Bildung in der Familie anfängt und die Ordnung dabei eine wichtige Rolle spielt. Kinder müssen schon im Kindesalter erzogen werden, wie das türkische Sprichwort lautet: „Der Baum biegt sich nur, solange er grün ist“.

Die Kinder kommen mit dem Guten in sich auf die Welt. Aufgabe der Eltern ist es, dieses bei den Kindern auf die Dauer zu bewahren. Für Pestalozzi erfolgt die ganzheitliche Bildung durch Kopf, Herz und Hand. Herz ist das Wichtigste, denn nur wenn das Herz in Ordnung ist, ist man auch wirklich glücklich. Das Herz des Kindes liegt zuerst in den Händen der Eltern und es muss gut aufbewahrt werden, bevor es in Kontakt mit der Außenwelt geriet. Die Herzensbildung fängt zu Hause in der Familie an und wird von Pestalozzi als Wohnstubenerziehung bezeichnet. Die Wohnstube ist die eigentliche Basis jeglicher Erziehung. Kinder, die über Herzensbildung, heutzutage auch emotionale Intelligenz genannt, verfügen, haben ein stabiles Selbstwertgefühl. Sie können Konflikte und Probleme leichter lösen. Das Kind lernt in der Wohnstube die Wechselbezüge von Liebe, Arbeit, Zeiteinteilung, Umgang mit Geld und gegenseitige Fürsorge kennen.

Um ein Kind wirklich gut zu erziehen, müssen die Eltern, die Erzieher und Lehrer gemeinsam an dem Kind arbeiten. Um sich sittlich zu entwickeln wird die Religion auf Acht genommen. Die Religion bildet die Grundlage für den Moral und gibt ihr Richtung. Kinder lernen zunächst durch Nachahmung. Demnach ist die erste Aufgabe ein gutes Vorbild für sie darzustellen. Handeln ist wichtiger als das Auswendiglernen von religiösen Sprüchen. Die Religion muss dem Kind zuerst ans Herz gesetzt werden und nicht erst in den Kopf. Ein Kind ist wirklich gut erzogen, wenn es auch außerhalb der Schule oder des Hauses geschickt und achtungsvoll handelt.

Die Kinder müssen im Kindesalter mit den Werten konfrontiert werden, damit sie es zum Verhalten entwickeln können. Das Leben besteht aus Entscheidungen.

Dabei orientieren wir uns an unseren Werten. Die ersten Werte vermitteln uns die Eltern. Lange Jahre nehmen wir diese Werte als Richtig an, bis wir in der Lage sind, selbst für gut und schlecht entscheiden zu können. Um ein richtiges und Wohles Leben zu führen, muss man über Werte, wie Liebe, Toleranz, Ehrlichkeit, Hilfsbereitschaft, Treue, Freiheit und ähnlichem verfügen. Eltern, die diese von den Schulen erhoffen, betrügen sich selbst, da es dann oft zu spät ist, die Werte in das Herz des Kindes zu pflanzen, damit diese sich als Verhalten keimen.



Viele Eltern, auch Erzieher und Lehrer sind heute nicht im Bewusstsein, dass es eine ganz dünne Linie zwischen Liebe und Angst gibt. Es ist richtig, dem Kind Liebe zu zeigen, sein Vertrauensgefühl zu entwickeln und zu motivieren. Jedoch liegt es in der Natur des Menschen, öfters gute Absichten zu missbrauchen und undankbar zu reagieren. Es ist auch wichtig, dass das Kind vor seinen Eltern und Erziehern Respekt hat und sich ein wenig fürchtet, Falsches zu machen. Strafen sind ein Teil unseres Lebens. Die Kinder müssen mit lehrreichen und kleinen Strafen vom Bösen abgehalten werden.

Die Schulen können nicht alle Erziehungslücken der Kinder füllen. Die ersten Erzieher sind die Eltern. Die Lehrkräfte und die Eltern müssen gemeinsam arbeiten, um bessere Ergebnisse bei der Persönlichkeitsentwicklung zu erhalten. Denn die Aufgabe der Schulen ist es mehr als Wissen zu vermitteln und die der Eltern ist es mehr als sie nur zu versorgen.

Als die kleinste Zelle der Gesellschaft kann man die Familie ansehen. Wer es sich zur Aufgabe macht, die Gesellschaft und somit die Menschheit wirklich zu entwickeln und den Frieden herrschen zu lassen, der muss an den einzelnen Familienmitgliedern, vor allem den Kindern selbst arbeiten. Die Kinder sind die Zukunft.

Die Mutter ist für Pestalozzi das A und O bei der Erziehung des Kindes. Der Muttercharakter legt die Grundsteine für die spätere Entwicklung des Kindes und somit haben es die Erzieher und Lehrer viel leichter und können auf das bereits Gebaute weiter aufbauen. Wo diese fehlen ist es ab einem bestimmten Alter komplizierter, welche zu errichten. Pestalozzi sieht die Mutter als die Brücke zwischen ihrem Kind und der Außenwelt und als Triebkraft in der Entwicklung des Kindes an. „Die mütterliche Liebe ist die sanfteste Kraft in der ganzen Naturordnung.“ Er behauptet, dass die Mutterliebe angeboren und vom Gott gegeben ist, damit sie um das Wohlbefinden ihrer Kinder sorgen.

Kinder müssen unter religiösen Aspekten und Werten aufwachsen, anstatt so unterrichtet zu werden. Dies ist nur dann möglich, wenn es vom Kindesalter an in einer entsprechenden Umgebung aufwächst, wo nicht nur gepredigt wird, sondern man das Gesagte auch in die Tat umsetzt. Nicht wer mit viel Religionsunterricht konfrontiert wird ist sittlich, sondern der, der es zu fühlen bekommt. Durch die Religion und Glaube an Gott bildet sich das Gute in dem Menschen aus. Es ist die Hauptaufgabe der Menschheit, Menschen zu bilden, die Genuss am Leben haben und in Frieden miteinander leben. Mit einem guten Charakter und Gewissen ist das nicht unmöglich, denn wer innerlich zufrieden ist, der findet immer einen Weg zum Glück.

Mit dem Volksroman „Lienhard und Gertrud“ hatte Pestalozzi zunächst die Absicht, durch Arbeit, Ordnung, Lehre und Leitung die Bettelkinder zu selbstständigen und selbstbewussten Menschen zu bilden. Der Versuch übertrifft sich jedoch und umfasst später nicht nur erzieherische, sondern auch ökonomische, religiöse und juristische Maßnahmen.

Die Gemeinsamkeit in der Familie und unter den Menschen stärkt gute und schöne Gefühle. Menschen sollen es sich zur Aufgabe machen, sich um die Nachbarn, Freunde, Verwandten und Tiere zu kümmern.

Bei der Auswahl der richtigen Ehepartner soll die finanzielle Lage nicht der Entscheidungspunkt sein, sondern der Charakter, das Gewissen und Verhalten mit Mitmenschen, Umgang mit der Familie, Beziehung zu Gott und ähnliches.

Pestalozzi benennt das leere Wortwesen als Lirilariwesen und ist bei der Erziehung und Bildung stets dagegen. Die Schulen müssen den Kindern etwas Lehren und sie auf das zukünftige Leben vorbereiten. Sie mit wichtigen Informationen zu füllen und nicht mit leerem Wortwesen ist die Hauptaufgabe der Schulen.

Die Schüler sollen nach ihren Gaben und Fähigkeiten entwickelt und unterrichtet werden. Dabei sollen die Lehrer und Eltern gemeinsam forschen, wo die Stärken und Schwächen des Kindes liegen. Kinder sollen nicht nur wissenschaftlich, sondern auch praktisch gebildet werden und dabei muss man auf ihre Gaben achten. Auf die Gemeinschaftsbedürfnisse soll man auch Gewicht legen, um in jedem beruflichen Bereich ausreichend Ausgebildete zu haben.

Um die Menschen von Aberglauben, Leichtsinn und Gedankenlosigkeit fernzuhalten muss man sie durch bürgerlich Verfassung glücklich machen.

Bei jedem einzelnen Menschen muss die Privatordnung eingeführt werden, damit diese zufriedengestellt werden. Wenn jeder mit seinem eigenen Leben beschäftigt ist und jeder einzelner Mensch in allen Teilen seiner Bedürfnisse und für alle Umstände seines Lebens Rat, Leitung und Bildung findet, so verliert das Verbrechen an Reiz.

Unter ökonomischen Maßnahmen zeigt uns Pestalozzi die Wichtigkeit des gegenseitigen Schützens und Achtens. Nur dann, wenn man zusammenarbeitet, kann man große Änderungen vornehmen. Weitere ökonomische Maßnahmen Pestalozzis sind; Arbeitsschaffung für jeden, gleichmäßige Verteilung des Landes, Verbesserung des Einkommens, Buchhaltungspflicht, systematisches Sparen und Versicherung.

Wenn man von einer Entwicklung eines Landes sprechen will, muss man an ökonomischen, juristischen und erzieherischen Maßnahmen gleichzeitig arbeiten. Wo das eine fehlt bleibt auch das andere halb.

Pestalozzi verteidigt die These, dass Kinder gleichzeitig an zwei Sachen arbeiten können. Zum Beispiel können sie lesen während sie spinnen. Zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen wäre hier nicht falsch vom Gebrauch. Dadurch werden sie weniger abgelenkt und können sich besser konzentrieren.

In seinem Roman zeigt uns Pestalozzi, wie wichtig es ist, den Kindern Verantwortung und auch die Gelegenheit zu geben, selbst etwas zu machen und dadurch auch zu lernen. Bei Aktivitäten sollen die Eltern neben den Kindern sein und gemeinsam mit ihnen arbeiten und nicht ihnen die Arbeit aus den Händen nehmen. Eltern dürfen den Wegweiser spielen, während die Kinder mit den Händen tätig sind und forschen.

Die Seelen von den Mädchen sollte man versuchen höher zu stellen, damit sie auch in dem niedrigsten Stand die zukünftigen Kinder glücklich machen können.

Die psychomotorischen Fähigkeiten der Kinder müssen rechtzeitig entwickelt werden. Holz schneiden, Wachsfiguren bilden, Figuren kneten sind einige Aktivitäten auf die Pestalozzi eingeht. Auch die Kunst spielt eine wichtige Rolle im Leben und in der Erziehung.

Johann Heinrich Pestalozzi hält es für richtig, dass man den Kindern die Fehler der Erwachsenen zeigt, mit ihnen darüber diskutiert und gemeinsam Lehren zieht, um selbst dieselben nicht noch einmal zu wiederholen. Also aus den Fehlern der Alten lernen.

Die Mütter sollen ihre Töchter über Liebesverhältnisse und Freundschaften lehren und Wissen verschaffen.

Die Schule muss mit allen übrigen Faktoren, wie die wirtschaftliche Ordnung, die bürgerliche Verfassung, Zivil- und Strafgesetzgebung, die Ordnung der gemeinen Zucht und Sitte und die Religion zusammenwirken, um bei der Erziehung erfolgreich zu sein. Trotzdem muss man sagen, " Wer sich selbst nicht helfen will, dem kann niemand helfen..."(Bandlin, 1846: 264). Das Kind muss es selbst wollen und nach dem Wissen streben. Wo es kein Interesse gibt, da kann auch vom Erfolg keine Rede sein.

Bildung soll schülerzentriert und demokratisch sein. Schüler sollen lernen, indem sie selbst leben, die Probleme zu lösen, denen sie in der natürlichen Umwelt begegnen, ihre eigenen Probleme zu lösen, ihre Sinne zu verbessern und ihr Leben durch Interaktion mit ihrer Umwelt zu organisieren.

Es stellt sich jedoch die Frage, ob es in unserem Jahrhundert wirklich ausreicht, die Kinder unter den Gesichtspunkten Pestalozzis aufzuziehen. Die Eltern sind nicht die einzigen Vorbilder der Kinder in einer Familie. Auch die anderen Familienmitglieder und Freunde, sowie das Internet und die Stars spielen im täglichen Leben der Kinder eine wichtige Rolle und beeinflussen das Verhalten der Kleinen. Soll man im digitalen Zeitalter schritthalten, sich auskapseln oder einen Mittelweg finden?



Literaturverzeichnis

Bandlin, Johann Baptist. (1846). Der Genius Von Vater Pestalozzi: Oder Der Meschenbildner, Seine Idee, Seine Methode, Seine Schriften, Seine Zeit...Ein Denkmal Zum 100. Geburtstage Seines Geist. Vaters.

Bekir, Hüviyet. (1931). 17, 18, 19 Uncu Asrın Beş Mürebbsi, İstanbul: Milliyet Matbaası.

Brezinka, Wolfgang. (1990). Grundbegriffe der Erziehungswissenschaft, 5. Auflage, Ernst Reinhardt Verlag, München.

Brockhaus Enzyklopädie. (1968). Stichwort Erziehung, Bd. 5, 17. Auflage, Wiesbaden.

Brühlmeier, Arthur. Johann Heinrich Pestalozzi. Retrieved March 17, 2019, from [http://www.bruehlmeier.info/Biographie China.htm](http://www.bruehlmeier.info/Biographie%20China.htm)

Buhr, Manfred. Kosing, Alfred. (1981). Kleines Wörterbuch der Marxistisch-Leninistischen Philosophie, Dietzverlag.

Cantler, Sandra. Der Kampf gegen das Chaos - Warum Ordnung so wichtig ist. Retrieved March 15, 2019, from <https://www.mz-web.de/leben/der-kampf-gegen-das-chaos---warum-ordnung-so-wichtig-ist-9392524>

Dejung, Emanuel et al. [Bearb.]; Buchenau Artur et al. [Hrsg.] Artur Buchenau. Johann Heinrich Pestalozzi: Sämtliche Werke- Kritische Ausgabe: Band 11- Schriften aus der Zeit von 1795 bis 1797/ Nachdruck der Ausgabe 1933. Verlag Neue ZürichernZeitung: 1998.

Dilthey, Wilhelm. (1994). Gesammelte Schriften, VI. Band, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Durkheim, Emile. (1981). Die elementaren Formen des religiösen Lebens. Frankfurt a.M.

Durkheim, Emile. Erziehung, Moral und Gesellschaft. Vorlesung an der Sorbonne 1902/1903. Frankfurt/Main 1984, S. 37-55. Hier zit.n.: Franzjörg Baumgart (Hg.): Theorien der Sozialisation. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt 1997.

Eberle, Gerhard; Hillig, Axel. (1988). Schüler Duden, Die Pädagogik, Bibliographisches Institut.

Flitner, Wilhelm.(Hrsg.). Johann Heinrich Pestalozzi: Ausgewählte Schriften. 1949, Godesberg. (Neuausgabe durchges. u. erg. v. Udo Grün Weinheim 2001.

Goeudevert, Daniel. (2001). Der Horizont hat Flügel: Die Zukunft der Bildung. München: Econ Verlag.

Grünewald, Lars. (2012). Bildung, Selbstverwirklichung und Sozialgestaltung. Hamburg.

Gudjons, H. (1996). Gesellschaft und Erziehung in Pestalozzis Roman Lienhard und Gertrud, zitiert nach Sigrid Tschöpe-Scheffler: Pestalozzi — Leben und Werk im Zeichen der Liebe; Luchterhand S.46. Retrieved February 15, 2019, from <https://www.grin.com/document/127584>

Heyse, Norbert. (2016). Sapere aude IX: Systematische Theologie. BoD Norderstedt.

Hierdeis, Helmwart, Hug, Theo (Hrsg.). (1997). Taschenbuch der Pädagogik 2, Schneider Verlag Hohengehren.

Hoffmann, Heinrich. (1944). Die Religion im Leben und Denken Pestalozzis. Bern, Verlag Herbert Lang & Cie.

Humboldt, W. von (1809). Bericht der sektion des kultus und unterrichts an den könig. Dezember (= Rechenschaftsbericht). In: Humboldt, Wilhelm von: Werke in fünf Bänden, Band IV, hrsg. von Flitner, Andreas; Giel, Klaus. Darmstadt, Stuttgart 1960–1981.

Hurrelmann, Klaus. (1995). Mut zur demokratischen Erziehung, in Pädagogik. Frankfurt am Main: Deutsches Institut für Internationale Pädagogische Forschung.

Kant, Immanuel. (1982). Ausgewählte Schriften zur Pädagogik und ihrer Begründung, Paderborn. Retrieved from Ecarius, Jutta. Grundriss der Pädagogik/ Erziehungswissenschaft, Kohlhammer Urban Taschenbuch.

Kant, Immanuel. (1784). Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? H. 12, S.481-494 Berlinische Monatsschrift.

Kant, Immanuel. (1803). Über Pädagogik. Königsberg: Herausgegeben von D. Friedrich Theodor Rink.

Kössler, Henning. (1989). Bildung und Identität. Erlangen: Universitätsbund Erlangen- Nürnberg.

Laer, H. (2019). Was sollen unsere Kinder lernen? Zur bildungspolitischen Diskussion nach den PISA-Studien, LIT Verlag.

Leenen, Maria Anna. (2016). Ganz weit draußen: Manchmal muss man erst ganz weit raus, um zu sich selbst zu finden. Verlag Adeo.

L.R., Schweizer Schule, Volume 32 (1945). „Die Religion im Leben und Denken Pestalozzis“ Verlag Herbert Lang & Cie., Bern 1944. Persistenter Link:

<http://doi.org/10.5169/seals-535508>

Mensching, Gustav. (urspr.1959), 15. Die Religion. Erscheinungsformen, Strukturtypen und Lebensgesetze, München (Goldmann-Tb. 829/30) o.J. Retrieved from Weltreligionen im Unterricht: eine theologische Didaktik für Schule von Johannes Lähmann 1996: 261.

Merkle, Rolf. Double-Bind. Retrieved March 22, 2019, from <https://www.palverlag.de/lebenshilfe-abc/double-bind.html>

Mollenhauer, Klaus. (1972). Theorien zum Erziehungsprozeß. Zur Einführung in erziehungswissenschaftliche Fragestellungen. Grundfragen der Erziehungswissenschaft. Band 1. München: Juventa-Verlag.

Natorp, Paul. (2013). Pestalozzi: Sein Leben und seine Ideen. Verlag Dearbooks.

Nohl, Hermann. (1933). Die Theorie der Bildung. In: Nohl, Herman/ Pallat, Ludwig (Hrsg.): Handbuch der Pädagogik. Bd. 1. Langensalza: Beltz, S. 3-80 Retrieved from Wilharm, Anja Herman Nohl und der Pädagogische Bezug als Professionsverständnis.

Nohl, Hermann. (1947). Charakter und Schicksal. Eine pädagogische Menschenkunde [3. Erweiterte Auflage], Frankfurt/ M. Retrieved from Dudek, Peter, Ein Leben im Schatten: Johannes und Hermann Nohl - zwei deutsche Karrieren im Kontrast S.195, Verlag Julius Klinghardt; Bad Heilbrunn 2014.

Pestalozzi, Johann Heinrich. (1950). Die Abendstunde eines Einsiedlers / Brief an einen Freund über seinen Aufenthalt in Stanz. Oldenburg: Verlag Gerhard Stalling.

Pestalozzi, J. H. (1831). Lienhard und Gertrud (Vol. 1-4), Trogen, Bei Meyer und Zuberbühler.

Pestalozzi, J.H.: Mutter und Kind. Eine Abhandlung in Briefen über die Erziehung kleiner Kinder, zitiert nach Seichter, Sabine: Pädagogische Liebe. Erfindung, Blütezeit, Verschwinden eines pädagogischen Denkmusters; Paderborn, 2007 Retrieved January 15, 2019 <https://www.grin.com/document/127584>

Prange, Klaus (1996). Übergänge. Zum Verhältnis von Erziehung und Lernen. In: Michelle Borelli, Jörg Ruhloff (Hrsg.): Deutsche Gegenwartspädagogik. Schneider, Baltmannsweiler.

Schweizerische Kirchen-Zeitung, Band 15, 1846.

Sundermeier, Theo. (1999). Was ist Religion? Religionswissenschaft im

theologischen Kontext. Chr. Kaiser/Gütersloher Verlagshaus: Gütersloh.

Sünkel, Wolfgang (2010). Erziehungsbegriff und Erziehungsverhältnis (= Allgemeine Theorie der Erziehung. Band 1). Juventa, Weinheim.

Tulodziecki, Gerhard; Bardo Herzig / Sigrid Blömeke (2017). 3. Auflage, Gestaltung von Unterricht. Verlag Julius Klinkhardt.

Weber, Max. (2015). Soziologische Grundbegriffe. BoD–Books on Demand.

Aus: » Grundriss der Sozialökonomik «, III. Abt.: Wirtschaft und Gesellschaft, I. Teil (1. Lieferung), Kap. I, Tübingen (Mohr Siebeck) 1921. Vollständige Neuauflage. Herausgegeben von Karl-Maria Guth. Berlin 2015.

Wittgenstein, Ludwig. Eine existenzielle Deutung. 1976, Basel, Retrieved January 05, from <https://www.karger.com/Article/Pdf/399724>

Internetquellen

<http://www.gym->

[hartberg.ac.at/schule/images/stories/Religion/themen_matura/02_Reli_Funktion](http://www.gym-hartberg.ac.at/schule/images/stories/Religion/themen_matura/02_Reli_Funktion)

Retrieved March 29, 2019

<https://woerterbuch.reverso.net/deutsch-definition/Religion>

Retrieved March 24, 2019

<http://www.geschichte-schweiz.ch/aufklaerung.html>

Retrieved January 14, 2019

Wikipedia-Artikel „[Vernunft](#)“ WP-Artikel „[Vernunft](#)“; Stabilversion vom 21.9.2017

Retrieved May 19, 2019, from <https://de.wiktionary.org/wiki/Vernunft>

Soëtard, Michel; Pestalozzi, Johann Heinrich. (1987). Schweizer Verlagshaus Zürich.

Retrieved July 17, 2019, from: <http://www.heinrich-pestalozzi.de/>

Pestalozzi's Lienhard und Gertrud. Ein Buch für das Volk. Die zwei ersten Theile, in Einem Bande nach der ursprünglichen Ausgabe neu gedruckt. Mit 13 Federzeichnungen von Hans Bendel und einer Notenbeilage. Zürich, in Commission bei Meyer und Zeller 1844 Retrieved July 18, 2019, from www.wikipedia.org

ANHANG

Das Bild der anderen Völker bei Pestalozzi

Es gibt viele Methoden der Literaturwissenschaft, um Texte zu analysieren und zu deuten. Dazu gehören auch der Strukturalismus und der Poststrukturalismus/Dekonstruktivismus auf die ich zum Schluss eingehen möchte. Der Strukturalismus untersucht die Form und Struktur von literarischen Texten, die inhaltlichen Aspekte werden ausgeklammert. Das heißt, dass das Äußerliche zählt, nicht das Inhaltliche. Dabei werden historische, soziologische, biographische und psychologische Aspekte vernachlässigt, denn bei dem Strukturalismus geht es um Regeln und Allgemeines. Ziel einer Strukturanalyse ist es, sämtliche Einheiten eines Systems herauszuarbeiten und zu klassifizieren sowie die Regel ihrer Kombination zu beschreiben.

Der Poststrukturalismus ist eine Reaktion auf den Strukturalismus. Damit verändert sich auch das Ziel der Interpretation. Es geht nicht darum, einen einheitlichen Sinn zu konstruieren, sondern im Gegenteil diesen Sinn zu dekonstruieren, um die Heterogenität und Widersprüchlichkeit der Texte zu betonen.

Im folgenden Abschnitt werden ich einige Ausschnitte aus dem Roman Lienhard und Gertrud unter Berücksichtigung der literaturwissenschaftlichen Methoden Strukturalismus und Poststrukturalismus analysieren. Ich habe mich für diese zwei Methoden entschieden, weil ich neutral bleiben möchte. Der Leser soll selbst interpretieren.

“Aber ein geschickter Käufer geht zu einem so gezeichneten Judentier nicht einmal hin.” (LuG4: 158)

Unter den antisemitistischen Zitaten findet man auch den Namen von Pestalozzi. “Hat je ein Jude aufgehört, alle Menschen, die nicht Juden sind, zu verachten und sie gelegentlich auch zu bestehlen?” (Dejung, 1998: 45)

Wie auch leicht zu verstehen ist, kritisiert und beschimpft Johann Heinrich Pestalozzi die Juden. Daraus können wir vermuten, dass er mit seinen Worten vielleicht auch die Türken kritisieren oder auch beleidigen will. Denn in seinem Roman sind folgende Zitate zu entnehmen.

“Aber als er sie hetzen sah, merkte er, was es bedeute, lief ihnen, was er konnte, nach, rief sie zurück, fasste den Sultan, der ihm folgte, am Halsband, und lief so, diesen an der Hand, dem andern Hunde nach, und rief immer: Türk! Türk! hier! hier! Aber er kam nicht.” (LuG4: 23)

Nehmen wir die inhaltliche Struktur des Abschnitts in die Hand, unter den Aspekten des Strukturalismus, so sehen wir, dass die Struktur eines Systems die Gesamtmenge der Relationen zwischen den Elementen bezeichnet. Sultan kommt ursprünglich aus dem orientalischen und bedeutet “Herrscher/Kaiser”. Jedoch wird im Text der Name für einen Hund verwendet. Ein Herrscher, der über sein Land regiert und es vor Feinden schützt, wurde gleichgestellt mit einem Hund, der den Bauernhof beschützt. Beide zeigen ähnliche Eigenschaften auf. Der Hund steht oft für die Treue und verrät seinen Besitzer nicht.

Die inhaltliche Strukturanalyse des Märchens nach den Poststrukturalisten sieht etwas anders aus, denn Poststrukturalismus hat sich aus der Kritik am Strukturalismus entwickelt. Der poststrukturalistischen Auffassung zufolge verweisen Zeichen nicht auf Referenten, sondern immer nur auf andere Zeichen. Der Name Sultan bei einem Hund beinhaltet Widersprüche in sich. Es handelt sich um ein Volksbuch, das von Johann Heinrich Pestalozzi verfasst wurde. Jedoch der Name Sultan stammt aus dem Orient. Da stellt sich die Frage, warum man dem Hund einen ausländischen Namen gegeben hat. Doch nach den Poststrukturalisten ist jede Kultur von Bedeutung, jede Kultur wird in sich anders bewertet. Andererseits stellt sich die Frage, warum der Hund als Herrscher/Kaiser angesehen wird. Oder wurde der Sultan zum Hund gemacht? Der Leser kann das unterschiedlich wahrnehmen und interpretieren, denn es geht nicht darum, einen einheitlichen Sinn zu konstruieren, wie gesagt, diesen Sinn zu dekonstruieren, um die Heterogenität und Widersprüchlichkeit der Texte zu betonen.

Im Großen und Ganzen kann man sagen, dass Pestalozzis Schriften bezogen auf die Strukturalisten und auch auf die Poststrukturalisten, eine Lehre vermittelt. Diese wurde unter Berücksichtigung von Eigenschaften mit einer bestimmten Absicht geschrieben. Die Poststrukturalisten gehen an die Analyse von mehreren Aussichtspunkten heran, sind viel moderner und betonen auch die Heterogenität und Wi-

dersprüchlichkeit des Textes, wohingegen die Strukturalisten von der wahren Bedeutung nicht abweichen. Deswegen ist es schwer zu beurteilen, ob es Pestalozzi wirklich antisemitistisch ist oder nicht.

