

**T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
EKOTURİZM REHBERLİĞİ ANABİLİM DALI
EKOTURİZM REHBERLİĞİ BİLİM DALI**

**YAVAŞ ŞEHİRLER ve EKOTURİZM ARASINDAKİ
İLİŞKİ: AVRUPA KITASI'NDAKİ CİTTASLOW
ÖRNEKLERİ**

SERAP AVCI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**DANIŞMAN:
DOÇ. DR. ABDURRAHMAN DİNÇ**

KONYA-2026



T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü



YÜKSEK LİSANS TEZİ KABUL FORMU

Öğrencinin	Adı Soyadı	Serap AVCI
	Numarası	23812601001
	Ana Bilim / Bilim Dalı	Ekoturizm Rehberliği / Ekoturizm Rehberliği
	Programı	Yüksek Lisans
	Tez Danışmanı	Doç. Dr. Abdurrahman DİNÇ
	Tezin Adı	Yavaş Şehirler ve Ekoturizm Arasındaki İlişki: Avrupa Kıtası'ndaki Cittaslow Örnekleri

Yukarıda adı geçen öğrenci tarafından hazırlanan Yavaş Şehirler ve Ekoturizm Arasındaki İlişki: Avrupa Kıtası'ndaki Cittaslow Örnekleri başlıklı bu çalışma 03/06/2026 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oybirliği/oyçokluğu ile başarılı bulunarak jürimiz tarafından Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

Sıra No	Danışman ve Üyeler		
	Unvanı	Adı ve Soyadı	İmza
1	Doç. Dr.	Abdurrahman DİNÇ	
2	Doç. Dr.	Sercan ARAS	
3	Prof. Dr.	Abdullah KARAMAN	



T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü



Bilimsel Etik Sayfası

Öğrencinin	Adı Soyadı	Serap AVCI		
	Numarası	23812601001		
	Ana Bilim / Bilim Dalı	Ekoturizm Rehberliği / Ekoturizm Rehberliği		
	Programı	Tezli Yüksek Lisans	☒	
		Doktora	☐	
Tezin Adı	Yavaş Şehirler ve Ekoturizm Arasındaki İlişki: Avrupa Kıtası'ndaki Cittaslow Örnekleri			

Bu tezin hazırlanmasında bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle riayet edildiğini, tez içindeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edilerek sunulduğunu, ayrıca tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel kurallara uygun olarak atıf yapıldığını bildiririm.

Serap AVCI
İmzası



T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü



ÖZET

Öğrencinin	Adı Soyadı	Serap AVCI		
	Numarası	23812601001		
	Ana Bilim / Bilim Dalı	Ekoturizm Rehberliği / Ekoturizm Rehberliği		
	Programı	Tezli Yüksek Lisans	X	
		Doktora		
	Tez Danışmanı	Doç. Dr. Abdurrahman DİNÇ		
	Tezin Adı	Yavaş Şehirler ve Ekoturizm Arasındaki İlişki: Avrupa Kıtası'ndaki Cittaslow Örnekleri		

Yavaş şehirler, hızlı yaşamaya ve hızlı tüketim alışkanlıklarına karşı başlatılan, kendilerine özgü kimliklerini yaşayan ve koruyan, yaşam standartlarını artıran ve modern şehirlere tepki olarak ortaya çıkan şehirlerin oluşturduğu uluslararası bir ağıdır. Ekoturizm ise, doğal ve kültürel kaynakları en iyi şekilde korumayı amaçlayan, biyoçeşitliliğin devamını sağlamaya yardımcı olan, turizm işletmelerine ve yöre halkına finansal açıdan katkı sağlayan ve bununla birlikte birçok olumlu etkisi olan bir turizm türüdür. Bu tez çalışmasında, yavaş şehir hareketine üye olan Avrupa Kıtası'ndaki 22 ülkede yer alan şehirlerden; Almanya (Hersbruck), Avusturya (Enns), Belçika (Jurbise), Büyük Britanya (Mold), Danimarka (Svendborg), Finlandiya (Kristinestad), Fransa (Segonzac), Hırvatistan (Makarska), Hollanda (Midden-Delfland), İrlanda (Clonakilty), İspanya (Artà (Isle of Majorca)), İsveç (Falköping), İtalya (Orvieto), İzlanda (Djúpavogshreppur – Múlaþing Belediyesi), Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) (Yeniboğaziçi), Lüksemburg (Clervaux), Macaristan (Hódmezővásárhely), Norveç (Sokndal), Polonya (Barzewo), Portekiz (Silves), Rusya (Svetlogorsk) ve Türkiye (Seferihisar) seçilmiş ve bu yavaş şehirler ekoturizm açısından incelenmiştir. Tez, nitel bir çalışmadır. Yapılan çalışma neticesinde, Avrupa Kıtası'ndaki bu yavaş şehirlerde sürdürülebilirlik kavramının giderek daha fazla önem kazandığı, ekoturizm sektörünün ise gelişmeye devam ettiği ve ulusların ekonomik kazançlarına katkıda bulunduğu görülmüştür. Son olarak, çalışmada Avrupa Kıtası'ndaki yavaş şehirlerin ekoturizm sektörünün olumlu etkilerinden daha fazla fayda sağlayabilmesi için bazı öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Turizm, Ekoturizm, Yavaş Şehir, Avrupa Kıtası.



T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü



ABSTRACT

ABSTRACT

Author' s	Name and Surname	Serap AVCI		
	Student Number	23812601001		
	Department	Ecotourism Guidance / Ecotourism Guidance		
	Study Programme	Master's Degree (M.A.)	X	
		Doctoral Degree (Ph.D.)		
	Supervisor	Doç. Dr. Abdurrahman DİNÇ		
	Title of the Thesis/Dissertation	The Relationship Between Slow Cities and Ecotourism: Cittaslow Examples in the European Continent		

Slow cities are an international network of cities initiated against fast living and fast consumption habits, living and preserving their unique identities, increasing living standards and emerging as a reaction to modern cities. Ecotourism, on the other hand, is a type of tourism that aims to protect natural and cultural resources in the best way, helps to maintain biodiversity, contributes financially to tourism enterprises and local people and has many positive effects. In this thesis, from the cities in 22 countries in the European Continent that are members of the slow city movement; Germany (Hersbruck), Austria (Enns), Belgium (Jurbise), United Kingdom (Mold), Denmark (Svendborg), Finland (Kristinestad), France (Segonzac), Croatia (Makarska), Netherlands (Midden-Delfland), Ireland (Clonakilty), Spain (Artà – Mallorca Island), Sweden (Falköping), Italy (Orvieto), Iceland (Djúpavogshreppur – Múlaþing Municipality), Turkish Republic of Northern Cyprus (TRNC) (Yeniboğaziçi), Luxembourg (Clervaux), Hungary (Hódmezővásárhely), Norway (Sokndal), Poland (Barczewo), Portugal (Silves), Russia (Svetlogorsk) and Türkiye (Seferihisar) were selected and these slow cities were examined in terms of ecotourism. The thesis is a qualitative study. As a result of the study, it has been seen that the concept of sustainability is gaining more and more importance in these slow cities in the European Continent, while the ecotourism sector continues to develop and contributes to the economic gains of nations. Finally, in the study have been presented some suggestions for slow cities in the European Continent to benefit more from the positive effects of the ecotourism sector.

Keywords: Tourism, Ecotourism, Slow City, Continent of Europe.

İÇİNDEKİLER

TABLolar LİSTESİ	viii
ŞEKİLLER LİSTESİ	ix
FOTOĞRAFLAR LİSTESİ	x
KISALTMALAR	xi
Önsöz	xii

GİRİŞ	1
--------------------	----------

BİRİNCİ BÖLÜM KAVRAMSAL ÇERÇEVE

1.1. Turizm	5
1.2. Ekoturizm Kavramı	6
1.3. Ekoturizmin Önemi	8
1.4. Ekoturizmin İlkeleri ve Amaçları	9
1.5. Ekoturizmin Etkileri	9
1.5.1. Ekoturizmin Çevresel Etkileri	9
1.5.2. Ekoturizm Sosyal ve Kültürel Etkileri	10
1.5.3. Ekoturizmin Ekonomik Etkileri	10
1.6. Ekoturizm Faaliyetleri	11
1.6.1. Akarsu Turizmi (Kano-Rafting)	11
1.6.2. Atlı Doğa Yürüyüşü Turizmi	11
1.6.3. Av Turizmi	11
1.6.4. Bisiklet Turizmi	12
1.6.5. Bitki Gözlemleme (Botanik Turizmi)	12
1.6.6. Balon Turizmi	12
1.6.7. Dağ ve Doğa Yürüyüşü Turizmi	12
1.6.8. Foto safari Turizmi	13
1.6.9. Gastronomi Turizmi	13
1.6.10. İnanç Turizmi	14
1.6.11. Jeep safari ve Off-Road Turizmi	14
1.6.12. Kamp ve Karavan Turizmi	14
1.6.13. Kırsal Turizm	15
1.6.14. Kuş Gözlemciliği (Ornitoloji)	15
1.6.15. Kültür Turizmi	15
1.6.16. Mağara Turizmi	16
1.6.17. Sportif Olta Balıkçılığı	16
1.6.18. Su Altı Dalış Turizmi	17
1.6.19. Termal Turizm	17
1.6.20. Yaban hayatı gözlemciliği	17
1.6.21. Yamaç paraşütü Turizmi	17
1.6.22. Yayla Turizmi	18
1.7. Dünya’da Ekoturizm	18
1.8. Türkiye’de Ekoturizm	20

İKİNCİ BÖLÜM YÖNTEM

2.1. Araştırmanın Konusu ve Problemi	23
2.2. Araştırmanın Amacı	23
2.3. Araştırmanın Önemi	24
2.4. Araştırmanın Yöntemi (Modeli)	25
2.5. Araştırmanın Evreni ve Örneklemi	26
2.6. Araştırmanın Sınırlılıkları	26
2.7. Veri Toplama Araçları	27
2.8. Veri Analizi	27

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM ÇALIŞMA ALANI (BULGULAR)

3.1. Yavaş Hareketi	29
3.2. Slow Food	30
3.3. Cittaslow – Yavaş Şehir Hareketi ve Felsefesi	32
3.3.1. Üyelik Süreci ve Kriterler	35
3.3.2. Yeni Bir Ağ Nasıl Başlatılır?	37
3.3.3. Cittaslow Organizasyon Yapısı	38
3.4. Dünya’da Yavaş Şehir Hareketi	39
3.5. Türkiye’de Yavaş Şehir Hareketi	39
3.6. Yavaş Şehirler ve Ekoturizm Arasındaki İlişki	39
3.7. Avrupa Kıtası’ndaki Cittaslow Örnekleri	43
3.7.1. Almanya’daki Yavaş Şehir Örneği: Hersbruck	43
3.7.2. Avusturya’daki Yavaş Şehir Örneği: Enns	46
3.7.3. Belçika’daki Yavaş Şehir Örneği: Jurbise	49
3.7.4. Büyük Britanya’daki Yavaş Şehir Örneği: Mold	51
3.7.5. Danimarka’daki Yavaş Şehir Örneği: Svendborg	55
3.7.6. Finlandiya’daki Yavaş Şehir Örneği: Kristinestad	58
3.7.7. Fransa’daki Yavaş Şehir Örneği: Segonzac	61
3.7.8. Hırvatistan’daki Yavaş Şehir Örneği: Makarska	63
3.7.9. Hollanda’daki Yavaş Şehir Örneği: Midden-Delfland	66
3.7.10. İrlanda’daki Yavaş Şehir Örneği: Clonakilty	69
3.7.11. İspanya’daki Yavaş Şehir Örneği: Artà (Isle of Majorca)	72
3.7.12. İsveç’teki Yavaş Şehir Örneği: Falköping	74
3.7.13. İtalya’daki Yavaş Şehir Örneği: Orvieto	76
3.7.14. İzlanda’daki Yavaş Şehir Örneği: Djúpavogshreppur – Múlaþing Belediyesi	79
3.7.15. KKTC’deki Yavaş Şehir Örneği: Yeniboğaziçi	81
3.7.16. Lüksemburg’daki Yavaş Şehir Örneği: Clervaux	83
3.7.17. Macaristan’daki Yavaş Şehir Örneği: Hódmezővásárhely	85
3.7.18. Norveç’teki Yavaş Şehir Örneği: Sokndal	87
3.7.19. Polonya’daki Yavaş Şehir Örneği: Barczewo	88
3.7.20. Portekiz’deki Yavaş Şehir Örneği: Silves	90

3.7.21. Rusya'daki Yavaş Şehir Örneği: Svetlogorsk	93
3.7.22. Türkiye'deki Yavaş Şehir Örneği: Seferihisar	95
3.8. Cittaslow Şehirlerine Ait Veri Tabloları	99
3.9. Bulgular	121
3.9.1. Ekoturizm İlkelerine İlişkin Bulgular	122
3.9.2. Cittaslow Kriterlerine İlişkin Bulgular	124
3.9.3. Ekoturizm İlkeleri ve Cittaslow Kriterleri Arasındaki İlişkiye Ait Bulgular	124
Sonuç ve Öneriler	126
Kaynakça	149
İnternet Kaynakları	159



TABLOLAR LİSTESİ

TABLO 3.1. AVRUPA KITASI'NDAKİ ÜLKELERDE YER ALAN YAVAŞ ŞEHİRLER	42
TABLO 3.2. HERSBRUCK (ALMANYA) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ.....	100
TABLO 3.3. ENNS (AVUSTURYA) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ.....	101
TABLO 3.4. JURBISE (BELÇİKA) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ.....	102
TABLO 3.5. MOLD (BÜYÜK BRİTANYA) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ.....	102
TABLO 3.6. SVENDBORG (DANİMARKA) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ ..	103
TABLO 3.7. KRİSTİNESTAD (FİNLANDİYA) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ	105
TABLO 3.8. SEGONZAC (FRANSA) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ.....	105
TABLO 3.9. MAKARSKA (HİRVATİSTAN) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ....	106
TABLO 3.10. MİDDEN-DELFLAND (HOLLANDA) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ	107
TABLO 3.11. CLONAKİLTİ (İRLANDA) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ.....	108
TABLO 3.12. ARTÀ (ISLE OF MAJORCA) – (İSPANYA) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ	109
TABLO 3.13. FALKÖPİNG (İSVEÇ) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ.....	110
TABLO 3.14. ORVİETO (İTALYA) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ.....	111
TABLO 3.15. DJÚPAVOGSHREPPUR – MÚLAÞİNG BELEDİYESİ (İZLANDA) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ	112
TABLO 3.16. YENİBOĞAZIÇI (KKTC) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ	113
TABLO 3.17. CLERVAUX (LÜKSEMBURG) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ ..	115
TABLO 3.18. HÓDMEZŐVÁSÁRHELY (MACARİSTAN) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ	115
TABLO 3.19. SOKNDAL (NORVEÇ) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ.....	116
TABLO 3.20. BARCZEWO (POLONYA) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ.....	117
TABLO 3.21. SİLVEŞ (PORTEKİZ) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ	118
TABLO 3.22. SVETLOGORSK (RUSYA) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ.....	119
TABLO 3.23. SEFERİHİSAR (İZMİR) CİTTASLOW ŞEHİR PROFİLİ.....	120
TABLO 3.24. EKOTURİZM İLKELERİ AÇISINDAN 22 YAVAŞ ŞEHRİN DEĞERLENDİRİLMESİ	122
TABLO 3.25. CİTTASLOW KRİTERLERİ AÇISINDAN 22 YAVAŞ ŞEHRİN DEĞERLENDİRİLMESİ	123

ŞEKİLLER LİSTESİ

ŞEKİL 3.1. SLOW FOOD HAREKETİ'NİN SEMBOLÜ.....	30
ŞEKİL 3.2. CİTTASLOW HAREKETİ'NİN SEMBOLÜ	33
ŞEKİL 3.3. HERSBRUCK COĞRAFI KONUMU	43
ŞEKİL 3.4. ENNS COĞRAFI KONUMU	46
ŞEKİL 3.5. JURBISE COĞRAFI KONUMU	49
ŞEKİL 3.6. MOLD COĞRAFI KONUMU	51
ŞEKİL 3.7. SVENDBORG COĞRAFI KONUMU	55
ŞEKİL 3.8. KRİSTİNESTAD COĞRAFI KONUMU.....	58
ŞEKİL 3.9. SEGONZAC COĞRAFI KONUMU.....	61
ŞEKİL 3.10. MAKARSKA COĞRAFI KONUMU	63
ŞEKİL 3.11. CLONAKİLTİ COĞRAFI KONUMU	69
ŞEKİL 3.12. FALKÖPING COĞRAFI KONUMU.....	74
ŞEKİL 3.13. ORVİETO COĞRAFI KONUMU	76
ŞEKİL 3.14. YENİBOĞAZIÇI COĞRAFI KONUMU	81
ŞEKİL 3.15. CLERVAUX COĞRAFI KONUMU	83
ŞEKİL 3.16. HÓDMEZŐVÁSÁRHELY COĞRAFI KONUMU	85
ŞEKİL 3.17. BARCZEWO COĞRAFI KONUMU	88
ŞEKİL 3.18. SİLVEŞ COĞRAFI KONUMU.....	90
ŞEKİL 3.19. SVETLOGORSK COĞRAFI KONUMU	93
ŞEKİL 3.20. SEFERİHİSAR COĞRAFI KONUMU.....	95

FOTOĞRAFLAR LİSTESİ

FOTOĞRAF 3.1. HERSBRUCK SANAT MÜZESİ	45
FOTOĞRAF 3.2. PEGNİTZ NEHRİ	46
FOTOĞRAF 3.3. AZİZ JAMES YOLU'NDAN BİR GÖRÜNÜM	48
FOTOĞRAF 3.4. YAŞLILAR PLATFORMU	50
FOTOĞRAF 3.5. JURBİSE BELEDİYE BİNASI	51
FOTOĞRAF 3.6. MOLD'DA GERÇEKLEŞEN FAALİYETLER	52
FOTOĞRAF 3.7. DANİEL OWEN FESTİVALİ.....	53
FOTOĞRAF 3.8. BWS BENTHYG ÖDÜNÇ ALMA OTOBÜSÜ	54
FOTOĞRAF 3.9. MOLD YAVAŞ ŞEHİRİ.....	54
FOTOĞRAF 3.10. VALDEMAR KALESİ.....	56
FOTOĞRAF 3.11. SVENDBORG CİTTASLOW ETKİNLİKLERİ	59
FOTOĞRAF 3.12. SEGONZAC YAVAŞ ŞEHİRİ	63
FOTOĞRAF 3.13. FRANSIZ (NAPOLYON) YOLU	65
FOTOĞRAF 3.14. GÖZLEMEVİ VE ASTRO PARK	65
FOTOĞRAF 3.15. MAKARSKA YAVAŞ ŞEHİRİ.....	66
FOTOĞRAF 3.16. CİTTASLOW MİDDEN-DELFLAND	68
FOTOĞRAF 3.17. CLONAKİLTİ FESTİVAL VE ETKİNLİKLERİ.....	70
FOTOĞRAF 3.18. WEST CORK MODEL DEMİRYOLU KÖYÜ.....	71
FOTOĞRAF 3.19. CLONAKİLTİ YAVAŞ ŞEHİRİ	71
FOTOĞRAF 3.20. SANT SALVADOR TAPINAĞI	72
FOTOĞRAF 3.21. SANT ANTONİ BAYRAMI	73
FOTOĞRAF 3.22. ARTÀ (ISLE OF MAJORCA) YAVAŞ ŞEHİRİ.....	74
FOTOĞRAF 3.23. ORVİETO YERALTI	77
FOTOĞRAF 3.24. CORPUS DOMİNİ (CORPUS CHRISTİ) KUTLAMALARI .	78
FOTOĞRAF 3.25. ORVİETO YAVAŞ ŞEHİRİ	78
FOTOĞRAF 3.26. DJÚPAVOGSHREPPUR – MÚLAÞİNG BELEDİYESİ YAVAŞ ŞEHİRİ.....	80
FOTOĞRAF 3.27. YENİBOĞAZIÇI PULYA FESTİVALİ	82
FOTOĞRAF 3.28. YENİBOĞAZIÇI YAVAŞ ŞEHİRİ'NDEN BİR GÖRÜNTÜ	82
FOTOĞRAF 3.29. SAINTS CÔME ET DAMIEN CEMAAT KİLİSESİ	84
FOTOĞRAF 3.30. HÓDMEZÓVÁSÁRHELY BELEDİYE BİNASI	86
FOTOĞRAF 3.31. HÓDMEZÓVÁSÁRHELY YAVAŞ ŞEHİRİ.....	87
FOTOĞRAF 3.32. BARCZEWO YAVAŞ ŞEHİRİ.....	90
FOTOĞRAF 3.33. SİLVEŞ KALESİ.....	91
FOTOĞRAF 3.34. SİLVEŞ YAVAŞ ŞEHİRİ	92
FOTOĞRAF 3.35. HERMANN BRACHERT EVİ MÜZESİ	94
FOTOĞRAF 3.36. SVETLOGORSK YAVAŞ ŞEHİRİ'NDE BİR GÖRÜNÜM.....	94
FOTOĞRAF 3.37. TEOS ANTİK KENTİ.....	97
FOTOĞRAF 3.38. SEFERİHİSAR MANDALİNA ŞENLİĞİ.....	98
FOTOĞRAF 3.39. SEFERİHİSAR YAVAŞ ŞEHİRİ	98

KISALTMALAR

Bws Benthgy	: Borrow Bus (Otobüs Ödünç Al)
KKTC	: Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti
ÖÇKB	: Özel Çevre Koruma Bölgesi
STF	: Sustainable Travel Finland (Sürdürülebilir Seyahat Finlandiya)
TaTuTa	: Ekolojik Çiftliklerde Tarım Turizmi ve Gönüllü Bilgi, Tecrübe
Takası	
TRNC	: Turkish Republic of Northern Cyprus (Kuzey Kıbrıs Türk
Cumhuriyeti)	
UNESCO	: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
(Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Teşkilatı)	
WTA	: Women's Tennis Association (Kadınlar Tenis Birliği)



Önsöz

Yavaş şehirler, yerel kimliği koruyarak sürdürülebilir kalkınmayı ve yaşam kalitesini artırmayı hedefleyen uluslararası bir harekettir. Ekoturizm, doğal çevrenin korunmasını esas alan ve yerel halkın ekonomik ile sosyal kalkınmasına katkı sağlamayı amaçlayan sürdürülebilir bir turizm türüdür.

Bu çalışmada Cittaslow (Yavaş Şehir) hareketine üye olan Avrupa kıtasındaki 22 ülkede yer alan ilk ve öne çıkan şehirlerden; Almanya (Hersbruck), Avusturya (Enns), Belçika (Jurbise), Büyük Britanya (Mold), Danimarka (Svendborg), Finlandiya (Kristinestad), Fransa (Segonzac), Hırvatistan (Makarska), Hollanda (Midden-Delfland), İrlanda (Clonakilty), İspanya (Artà (Isle of Majorca)), İsveç (Falköping), İtalya (Orvieto), İzlanda (Djúpavogshreppur – Múlaþing Belediyesi), Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) (Yeniboğaziçi), Lüksemburg (Clervaux), Macaristan (Hódmezővásárhely), Norveç (Sokndal), Polonya (Barczewo), Portekiz (Silves), Rusya (Svetlogorsk) ve Türkiye (Seferihisar) ekoturizm kapsamında değerlendirilmiştir.

Tez yazmaya başladığım süreçten itibaren beni en doğru şekilde yönlendirip desteğini esirgemeyen, tecrübeleri sayesinde ufkumu genişletip bana neleri başarabileceğimi gösteren, motivasyon konuşmalarıyla cesaret veren, öğrencisi olmaktan gurur duyduğum ve örnek aldığım saygıdeğer danışmanım Doç. Dr. Abdurrahman DİNÇ hocama teşekkürü bir borç bilirim.

Tezimin son aşamasında yaptığı değerli yönlendirmeler ve katkılarla çalışmamın daha nitelikli bir düzeye ulaşmasını sağlayan Doç. Dr. Sercan ARAS hocama teşekkür ederim.

Benim için hayatımdaki en kıymetlilerim olan biricik çekirdek aileme çok teşekkür ederim. İyi ki varsınız. Özellikle benim için her fedakârlığı yapan, bana benden çok güvenen, inanan, desteğini hiçbir zaman esirgemeyen, seçtiğim yolda bana her zaman tüm samimiyetiyle eşlik eden, emeğini ve hakkını hiç ödeyemeyeceğim canımın içi anneme çok teşekkür ederim. Sizi seviyorum.

Serap AVCI

Haziran 2026

GİRİŞ

Turizm endüstrisi, dünya çapında önem arz eden ve kazanç sağlayan sektörlerden biridir; 20. yüzyılın ikinci yarısından sonra da ülke politikalarında önemli bir rol oynamaktadır (Gülbahar, 2009, s. 152).

Birçok ülke için önemli bir ekonomik faaliyet olan turizm, olumlu ve olumsuz sonuçlarıyla birlikte ekonomik, sosyal ve teknolojik ilerlemelere yol açmış ve bazen hızlı, bazen yavaş olsa da sürekli gelişme kaydetmiştir (Akış, 1999, s. 36).

Turizm, ülkeler için önem arz eden bir döviz kaynağı ve istihdam fırsatları sunan bir sektördür. Sektördeki her türlü büyüme ülke ekonomilerini etkilemektedir. Turizmi cazip kılmak, pazar payını artırmak ve sürdürülebilirliğini sağlamak için de turizmi çeşitlendirme gereksinimi doğmuştur (Kasalak, 2015, s. 21).

Sürdürülebilirlik kavramının turizm alanına dâhil edilmesi ve değişen turist profilinin olmasıyla birlikte, turizm çeşitlerinin ülke genelinde ve yılın her döneminde yaygınlaştırılması üzerine çalışmalar başlatılmıştır. Bu turizm çeşitlerinden biri de gün geçtikçe turizm endüstrisi içerisinde önemli hâle gelen ekoturizmdir (Tutcu, 2021).

Ekoturizm, sürdürülebilir turizmle eş anlamlı olarak kullanılmaktadır. Sürdürülebilir turizm şekillerinden biri olup onun bir alt dalını oluşturmaktadır. Ekoturizm çevreyi ve doğal alanları koruyan, yöre insanının ekonomisine katkı sağlayan bir seyahattir (Kaypak, 2010, s. 94).

Nüfus artışının ve teknolojik ilerlemelerin sebep olduğu psikolojik yorgunluklar neticesinde doğal çevreye olan önemin artması, bireylerin ekonomik durumlarının iyileşmesi ve boş vakitlerini farklı şekillerde değerlendirme arzusu doğrultusunda ekoturizm kavramı gün geçtikçe önem teşkil etmeye başlamıştır (Aydın & Türker, 2010, s. 43). Zamanla da 3S (deniz-kum-güneş) üçlüsünün günümüz turist profilinin isteklerine cevap veremez olması, gelişen çevre bilinci ve doğaya yönelme eğilimiyle ekoturizme olan talep artmaya başlamıştır (Ongun ve diğerleri, 2017, s. 50).

1980'lerde küreselleşmenin hız kazanmasıyla üretim ve tüketimdeki hızlı artış, kültürel tek tipleşme ve yöre ekonomisi ile yöreye has değerlerin göz ardı

edilmesi gibi meseleler ortaya çıkmıştır. Bunun sonucunda, kentler sosyo-kültürel ve ekonomik açıdan sürdürülemez bir durumla karşı karşıya kalmıştır (Akpınar & Pektaş, 2019, s. 32).

Yavaş şehirler, küreselleşmenin yarattığı homojen mekânlardan biri olmayı reddeden, yerel kimliğini koruyan şehirlerin katıldığı uluslararası bir ağdır. Şehrin yapısının, renklerinin, müziklerinin ve hikâyesinin ahenk içinde, şehirde yaşayanlar ile ziyaretçilerin keyif alabileceği bir hızda yaşanmasını sağlamaktır. Yerel zanaat, tat ve sanatı geçmişten günümüze taşıyarak ziyaretçilerle paylaşmaktır (Yüksel Özmen ve diğerleri, 2016, s. 11).

Cittaslow hareketi, hızlı ve tüketim odaklı şehir yaşamına ve tasarımına alternatif sunmayı amaçlamaktadır. Felsefesi, yaşamın keyifle sürdürülebileceği bir hızda yaşanmasını savunmaktadır. Bu hareket, bireylerin birbiriyle etkileşim kurabileceği ve sosyal bir çevre oluşturabileceği; kendine yeterli, sürdürülebilir, kültürel değerlerini koruyan; alt yapı sorunları olmayan, yenilenebilir enerji kaynaklarını değerlendiren ve teknolojinin faydalarından yararlanan kentlerin gerçekçi bir alternatif oluşturmasını hedeflemektedir (Ünal & Zavalsız, 2016, s. 900).

Bunlar göz önüne alındığında, Cittaslow hareketinin kriterleri ile ekoturizmin ilkelerinin arasında önemli ve tamamlayıcı bir ilişki olduğu görülmektedir. Cittaslow hareketi, şehirlerin yaşam kalitesini artırmayı hedeflerken, sürdürülebilir turizm anlayışını da benimsemektedir. Ekoturizm ise, doğaya zarar vermeden seyahat etmeyi, yerel değerleri ve gelenekleri korumayı amaçlayan bir turizm türü olarak, bu şehirlerde gelişim göstermektedir. Cittaslow şehirlerinde ekoturizmin temel hedeflerinden biri, doğal çevrenin korunması ve yöre halkının refahının artırılmasıdır.

Bu bağlamda, yavaş şehirler ekoturizm için ideal alanlar olarak öne çıkmaktadır. Bununla birlikte, yavaş şehirlerde ekoturizm hem ziyaretçiler hem de yöre halkı için sürdürülebilir kalkınma fırsatları yaratmaktadır. Dünya çapında ekoturizme olan ilgi arttıkça, Cittaslow şehirleri bu küresel trende uyum sağlamaktadır. Bu şehirler, çevreyi, kültürel mirası sürdürülebilir bir şekilde

koruyarak hem turizmden gelir elde etmekte hem de ekoturizme önemli bir katkı sunmaktadır.

Bu tezde, Cittaslow (Yavaş Şehir) hareketine üye olan Avrupa kıtasındaki 22 ülkede yer alan ilk ve öne çıkan şehirlerden; Almanya (Hersbruck), Avusturya (Enns), Belçika (Jurbise), Büyük Britanya (Mold), Danimarka (Svendborg), Finlandiya (Kristinestad), Fransa (Segonzac), Hırvatistan (Makarska), Hollanda (Midden-Delfland), İrlanda (Clonakilty), İspanya (Artà (Isle of Majorca)), İsveç (Falköping), İtalya (Orvieto), İzlanda (Djúpavogshreppur – Múlaþing Belediyesi), Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) (Yeniboğaziçi), Lüksemburg (Clervaux), Macaristan (Hódmezővásárhely), Norveç (Sokndal), Polonya (Barczewo), Portekiz (Silves), Rusya (Svetlogorsk) ve Türkiye (Seferihisar) seçilmiştir ve bu yavaş şehirlerin ekoturizm açısından değerlendirilmesi amaçlanmıştır.

Bu tez nitel bir çalışma olup, ikincil verilerden yararlanılarak gerçekleştirilmiştir. Bu tezde, araştırmanın konusunu oluşturan Avrupa Kıtası'ndaki yavaş şehirlerin coğrafi konumları, turizm ve ekoturizm potansiyelleri, çevresel, ekonomik ve sosyal etkileri ele alınmış ve bu şehirlerin ekoturizme katkıları incelenmiştir.

Çalışma dört ana bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde, kavramsal çerçeve doğrultusunda turizm, ekoturizm, ekoturizmin önemi, ilkeleri ve amaçları, ekoturizmin etkileri, ekoturizm faaliyetleri ile Dünya ve Türkiye'deki ekoturizm uygulamaları ele alınmıştır.

İkinci bölümde, araştırmanın konusu ve problemi, amacı, önemi, yöntemi/modeli, evren ve örnekleme, sınırlılıkları, veri toplama araçları ve veri analizi süreci detaylı bir şekilde açıklanmıştır.

Üçüncü bölümde, Yavaş Hareketi (Slow Movement), Yavaş Yemek (Slow Food), Yavaş Şehir (Slow City), yavaş şehir üyelik süreci ve kriterleri, ağ başlatma süreci, Cittaslow organizasyon yapısı, Dünya'daki ve Türkiye'deki yavaş şehir hareketi, yavaş şehirler ve ekoturizm arasındaki ilişki ve son olarak çalışmanın konusunu oluşturan yavaş şehirlerin genel özellikleri ele alınmış ve ekoturizm açısından derinlemesine incelenmiştir. Bu bağlamda, incelenen yavaş şehirlerin

coğrafi konumları, Cittaslow projeleri, doğal ve tarihi turistik destinasyonları, ekoturizm faaliyetleri ve etkinliklerine değinilmiştir.

Bu bilgiler doğrultusunda, çalışmanın konu aldığı yavaş şehirlerin ekoturizm açısından önemi vurgulanmış ve çeşitli önerilerde bulunulmuştur.

Literatür taraması sonucunda, Avrupa Kıtası'ndaki bu yavaş şehirlerin ekoturizm açısından değerlendirilmesine yönelik sınırlı sayıda çalışmanın bulunması, bu çalışmanın önemini artırmaktadır. Ayrıca, bu yavaş şehirler, harekete üye olmak isteyen diğer şehirlere fayda sağlamak ve yol göstermek açısından büyük bir öneme sahiptir. Bu çalışmanın literatüre katkı sunmasının yanı sıra, konuyla ilgili yapılacak yeni çalışmalara da yol gösterici olacağı düşünülmektedir.

BİRİNCİ BÖLÜM

KAVRAMSAL ÇERÇEVE

1.1. Turizm

Turizm, tarihin her döneminde milletlerin vazgeçilmez bir parçası olmuştur (Sezgin & Ünüvar, 2008, s. 392).

Turizm hem pazar büyüklüğü hem de sahip olduğu finansal kaynaklar açısından, günümüzde dünya üzerinde en büyük sektörlerden biri olarak görülmektedir (Akoğlan Kozak ve diğerleri, 2013, s. 7).

Tarih öncesi dönemlerde seyahat kavramı, göç etme ve avcılık gibi mecburiyet gerektiren etkinlikler olmasından ötürü ve zorlu koşullar altında gerçekleşmesinin sebebiyle kelimenin kökeni “travail” ile bağlantılı olduğu düşünülmektedir. Teknolojinin ve gelir düzeylerinin artışı gibi etkenler seyahatlerin daha çok keyif ve gereksinim hâline gelmesini sağlamıştır (Sarı Çallı, 2015, s. 6).

Turizm sektörü ilk dönemlerde seyahat, rehberlik, konaklama ve yemek gibi hizmetleri yüksek maliyetli olduğundan, bu hizmetlerden yararlananlar genellikle zengin ve üst tabakadan kişilerdir. Seyahat acentalarının kurulması ve ulaşım altyapısının gelişmesiyle maliyetler düşürülmüş ve orta sınıfın da hizmetlerden yararlanabilmesi sağlanmıştır (Güleryüz, 2020, s. 1434).

Turizm, çok yönlü bir faaliyet alanı olduğundan çeşitli alanlarda farklı şekillerde tanımlanmaktadır. Turizm faaliyetleri toplumun her alanında hem avantajlı hem dezavantajlı sonuçlar doğurabilmektedir. Koruma altında olan tarihi ve doğal yerlerde bile, yoğun ziyaretçi akını deformasyon ve yıpranmaları önleyememektedir (Arı, 2024, s. 4).

Turizm, bireylerin kişisel ya da iş amaçlı, alışıldık çevrelerinin dışındaki ülkelere ya da bölgelere yapacakları seyahatleri içeren sosyal, kültürel ve ekonomik bir olgu olarak tanımlanabilir. Bu bireyler ziyaretçi olarak adlandırılır ve turizmle ilgili olan bu faaliyetlerin bir kısmı turizm harcamalarını içermektedir (UN Tourism, 2024).

Bir başka deyişle, turizm; bireylerin mecburi faaliyetlerinden bağımsız olarak arta kalan süreçte zamanlarını değerlendirmek amacıyla, çeşitli nedenlerle yaptıkları seyahatler ve geçici konaklamalar sırasında ortaya çıkan durumlar ve etkileşimlerin bütünü olarak tanımlanabilir (Çelik, 2018, s. 194).

XXI. yüzyılda hizmet sektörleri arasında öne çıkan alan turizmdir. Gelir seviyelerinin yükselmesi, ulaşım ve iletişim alanındaki teknolojik gelişmeler ile bireylerin boş vakitlerini daha verimli kullanma isteği gibi faktörlerin etkisiyle ulusal ve uluslararası turizme katılım giderek artmaktadır (Özdemir & Kervankıran, 2011, s. 2).

Turizmin milli gelire katkı sağlaması, döviz akışı yaratması ve iş ile istihdam olanakları sunması, ülke ekonomilerinde önemli bir yer edinmesini sağlamaktadır (Özbek, 1991, s. 15).

Bölgelerarası kalkınmışlık farklarını dengelemek, kaynakları verimli şekilde kullanmak ve ziyaretçi sayısı ile turizm gelirlerini artırmak için turizm uygulamaları giderek büyük önem taşımaktadır. Turizmin sunduğu bu avantajlar, makro düzeyde ülke ekonomisine, mikro düzeyde ise bölge ekonomisine sağladığı katma değerleri ön plana çıkarmış ve alternatif turizm uygulamalarına yönelik ilgiyi artmıştır (Çelik Uğuz, 2011, s. 333).

1.2. Ekoturizm Kavramı

Ekoturizm kavramı 1983'te Hector Ceballos Lascrain tarafından tanımlanmış ve eğitimin ön planda olduğu, el değmemiş, tahrip edilmemiş alanlarda doğaya dayalı seyahat olarak ifade edilmiştir. Ekoturizm, turizm faaliyetlerini desteklerken çevreyi korumayı hedeflemektedir. Doğa turizmi olarak da bilinmektedir (Konyalı, 2017).

Ekoturizm; doğal yapısı bozulmamış bölgelerde yapılan, flora ve faunayı koruyan, yerel kültüre değer veren ve bölge halkına istihdam ile ekonomik katkı sağlayan bir turizm çeşididir (Kıvılcım & Sanalan Bilici, 2021, s. 55-56).

Ekoturizm, doğal çevrenin kullanımında bilinçli, topluma duyarlı ve ekonomik açıdan sürdürülebilir bir turizm türüdür (Koçan, 2011, s. 70).

Ekoturizm, çevreye duyarlılık ve sürdürülebilirliği esas alarak, ekolojik temelli yönetim ve planlamayla uygulandığında, doğal çevre ve kültürel değerlerin korunmasında etkili bir yöntem olarak öne çıkmaktadır (Koçan, 2012, s. 70).

Hem doğal çevrenin korunması hem de turizm ve diğer sektörlerin sürdürülebilirliği için koruma–kullanma dengesini esas alan ekoturizm gibi alternatif turizm türleri önem arz etmektedir (Koca & Deniz, 2025, s. 444).

Bugün, hızla gelişen şehirlerde, genç ve eğitimli kesimin, doğayla iç içe olma ve farklı kültürleri deneyimleme isteği ile değişen turizm tercihleri, ekoturizmin hızla gelişmesini sağlamıştır (Bahtiyar Karadeniz ve diğerleri, 2018, s. 325).

Ekoturizm, turizm sektöründe genellikle niş bir pazar olarak görülmekte ve doğa veya ekolojik temelli turizmle aynı bağlamda ele alınmaktadır. Pazarlama perspektifinden ekoturizm, ziyaretçilerin ilgisini çekmek için eşsiz ve benzersiz ekosistemlerin uluslararası ölçekte pazarlanmasına dayanan ekonomik bir süreçtir (Garda & Temizel, 2016).

Sürdürülebilir turizm çerçevesinde gelişen ekoturizm yaklaşımı, ülkelerin ve turistik bölgelerin ekoturizm potansiyellerinin belirlenmesinde önemli bir rol oynamaktadır. Ekoturizm faaliyetlerinin planlanan hedeflerin başarılmasında sosyal, kültürel, ekonomik ve çevresel sürdürülebilirliğe yaptığı katkı düzeyi önem teşkil etmektedir (Bilgiçli & Ertürk, 2022, s. 1112).

Bölgeler arasındaki gelişmişlik farklarını azaltmak ve bölgesel kalkınmayı desteklemek amacıyla sanayileşmemiş bölgelerde tercih edilebilecek kalkınma yöntemlerinden biri turizm olup, bu kapsamda yer alan bazı durumlarda kırsal turizm olarak da adlandırılan ekoturizmdir (Tekin & Kasalak, 2014, s. 132).

Ekoturizm, her geçen gün daha fazla ilgi gören, sorumlu ve doğal kaynakların korunmasına öncelik veren bir yaklaşımdır. Doğru planlanmadığında ise hem çevreyi hem de ilgi/çıkar gruplarını olumsuz etkileyebilmektedir (Korkmaz & Başkalkan, 2011, s. 64).

Bugün ekoturizm destinasyonlarına artan ilgi, doğal ve kültürel değerler üzerinde ciddi tahribatlara ve bu kaynakların yok olmasına yol açmaktadır. Bu nedenle, bir yörenin sürdürülebilirliğini koruyabilmesi için planlama büyük önem

taşımaktadır. Planlama süreçlerinde modern teknolojik olanaklardan yararlanmak ise ekoturizm ilkelerinin hayata geçirilmesini kolaylaştırmaktadır (Deveboynu ve diğerleri, 2025, s. 107).

Ekoturizmin başarılı bir şekilde uygulanabilmesi, ziyaretçilerin sürdürülebilir turizme ilişkin tutum ve davranışlarına dayanmaktadır (Luong, 2023, s. 315).

1990'lı yıllarda, kitlesel turizm nedeniyle yoğun ziyaretçi alan bölgelerde plansız yapılaşma ve turizme bağlı ekonomik ile çevresel sorunlar ortaya çıkmış ve bunun sonucunda önlemler alınması gerekliliği gündeme gelmiştir. Bu çerçevede, Birleşmiş Milletler Ekonomik ve Sosyal Konseyi 1998 yılında, 2002 yılını "Uluslararası Ekoturizm Yılı" olarak ilan etmiştir (Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı, 2012).

Birleşmiş Milletler, 2011 yılını Uluslararası Orman Yılı olarak ilan etmiştir (UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, 2024).

14-16 Mayıs 2007 tarihlerinde Oslo/Norveç'te düzenlenen "Küresel Ekoturizm Konferansı"nda "Dünya Ekoturizm Zirvesi" sonrasındaki beş yıllık dönemdeki gelişmeler ele alınmıştır. Yapılan incelemelerde, ekoturizmin koruma ve sürdürülebilir kalkınmaya olan katkısı için gerekli politika ve düzenlemelerin yapılmasının önemi belirtilmiştir (Kuter & Ünal, 2009, s. 149)

1.3. Ekoturizmin Önemi

Ekoturizm teriminin yanı sıra yeşil turizm, alternatif turizm, doğa turizmi, yaban turizmi, macera turizmi ve kültürel turizm gibi ifadeler de yaygın olarak kullanılmaktadır. İnsan müdahalesinden büyük ölçüde etkilenmemiş doğal alanlarda gerçekleştirilen turizm türleri, ekoturizm kapsamına dahildir. Ekoturizm küçük gruplar tarafından gerçekleştirilmektedir. Konaklama ile yiyecek-içecek hizmetleri yerel küçük ve orta ölçekli işletmeler tarafından sağlanmaktadır. Aile işletmelerinde hem geleneksel mimari hem de yerel kaynaklar ön plana çıkmaktadır. Doğru şekil uygulandığında ekoturizm, doğayla uyumlu, çevreyi koruyan ve yöre insanına sosyo-ekonomik açıdan fayda sağlayan önemli bir turizm türüdür (Kasalak, 2014, s. 55).

Ekoturizm, kültürel mirası koruma ve biyolojik çeşitliliği destekleme konularında önemli bir yere sahiptir. Bununla birlikte ekoturizm, yöre insanının

eğitim seviyelerini ve gelir düzeylerini artırmak, yabancı yaşam sahalarını muhafaza etmek gibi pek çok olumlu etki sunmaktadır (Demirel, 2024, s. 17-18).

1.4. Ekoturizmin İlkeleri ve Amaçları

Ekoturizmin ilkeleri ve amaçları aşağıda maddeler şeklinde sıralanmıştır (Turoğlu & Özdemir, 2005, s. 100-101):

- Doğal ve kültürel mirasın korunmasında etkin bir şekilde rol oynamak,
- Halkın yaşam standardını artırmak,
- Bölgenin doğal ve kültürel zenginliklerini ziyaretçilere tanıtmak,
- Gruplara ve bağımsız ziyaretçilere en iyi olanakları sunmak,
- Telafisi olmayan kaynakların kaybını en aza indirmek,
- Turizm yönetimi ve ilgili diğer organizasyonlarda yerel halkın aktif katılımını sağlamak,
- Ziyaretçilere bilgi sağlamak, yerel halka ise kültürel, sosyal ve ekonomik gelişim imkânı sunmak,
- Ziyaretçiler ve yerel halkın da sürdürülebilir turizm konusunda farkındalık kazanmalarını sağlamak,
- Ekoturizm faaliyetlerindeki iş fırsatlarını tekelliliğin dışına çıkararak, yerel halk ve bu alanda faaliyet gösteren kurum ve kuruluşlara eşit şekilde dağıtarak geliri paylaşmak,
- Turizm faaliyetlerinin her açıdan olumsuz etkilerini minimize etmek.

1.5. Ekoturizmin Etkileri

Ekoturizm çevresel, ekonomik ve sosyo-kültürel açıdan hem olumlu hem olumsuz etkilere sahip olabilmektedir. Aşağıda ekoturizmin çevreye, ekonomiye ve sosyo-kültürel yapıya olan olumlu ve olumsuz etkilerinden bahsedilmiştir:

1.5.1. Ekoturizmin Çevresel Etkileri

Ekoturizm, çevre dostu bir turizm türü olmasına rağmen, yanlış yönetildiğinde çevresel tahribat, ormanların tahrip edilmesi, toprak erozyonu gibi

olumsuz etkilere yol açabilmektedir. Ancak, ekoturistler çevresel etkiler konusunda duyarlı olup, bu etkileri en aza indirebilmektedir. Ekoturizm genellikle milli parklarda yapılmaktadır ve bu parkların doğru yönetimi büyük önem taşımaktadır. Aksi takdirde, aşırı kullanım çevresel zarara yol açabilmektedir (Yücel, 2002).

1.5.2. Ekoturizm Sosyal ve Kültürel Etkileri

Son yıllarda çevre bilincinin ve doğaya olan ilginin artması, ekoturizmin popülerliğini artırmıştır. Bunun sonucunda ise ekoturist sayısında artış olduğu gözlemlenmektedir (Ünal Ankaya ve diğerleri, 2018, s. 70).

Yöre halkının yaşam biçimleri yerinde gözlemlenip deneyimlenmeli, ziyaretçilerin ve yerel halkın birbirlerinin kültürlerine ve yaşam biçimlerine saygı göstermesi, ziyaretçilerin yöre halkının yaşam biçimlerine zarar vermemesi ve korumasına yardımcı olmalıdırlar. Mimari yapılar, el sanatları, gastronomik lezzetler, danslar, müzik türleri, giysiler gibi kültürel öğeler ziyaretçilere tanıtılmalıdır (Akıllı, 2005, s. 477).

Turizmin geliştirilmesine yönelik yapılan değişiklikler, yerel halkın toprakları ve doğal kaynakları üzerinde olumsuz etkiler yaratmaktadır. Geleneksel üretim faaliyetleri sona erdirilmekte, yerini mevsimlik aktivitelere dayalı kültür ve etkinlikler almaktadır. Bu süreçte, kültürler yok edilerek turizm endüstrileri için yeni yapılar oluşturulmaktadır. Ekoturizm, gelişmekte olan ülkelerde, zengin turistlerle yoksul yerli halk arasındaki gelir farkı nedeniyle bazen olumsuz karşılanmaktadır (Erdoğan & Yağcı, 2002).

1.5.3. Ekoturizmin Ekonomik Etkileri

Ekoturizmin ekonomik faydaları toplumun genel yaşam standartına önemli ölçüde yansımaktadır. Ekonomik bağlamda ekoturizme katılan bireylerin memnuniyet düzeyleri, diğer sâkinlere göre daha yüksektir (Yıldız, 2019, s. 95).

Ev sahibi topluluklar, koruma amaçlı doğal alanları yöneten kurumlar ve yetkililer için mali avantajlar sağlamaktadır. Yöre insanı için alternatif istihdam ve gelir olanakları sunulmaktadır (UN Tourism, 2024).

Ekoturizm, bazı yatırımcılar ve yerel iş insanları için fırsatlar sunarken, gençler için düşük mevsimsel gelirler, yerel yaşam tarzının kaybolması ve marjinalleşmesi sonucu ortaya çıkan yaygın işsizlik ve yoksullukla beraber yerelden göç gibi sorunlara sebebiyet vermektedir (Erdoğan & Erdoğan, 2005).

1.6. Ekoturizm Faaliyetleri

Ekoturizm çerçevesinde gerçekleşen ekoturizm faaliyetleri ise şu şekilde sıralanabilir:

1.6.1. Akarsu Turizmi (Kano-Rafting)

Doğal kaynaklardan biri olan akarsular “Akarsu turizmi” adı altında rafting, kano ve nehir kayağı faaliyetleri ile turizm endüstrisine katkı sağlamaktadır (Akova, 2014, s. 394).

1.6.2. Atlı Doğa Yürüyüşü Turizmi

Atlı doğa yürüyüşü, kültürel ve doğal güzelliklerin bulunduğu alanlarda gerçekleştirilebilecek günübirlik veya daha uzun süreli bir turizm faaliyetidir. Bu tür faaliyetlere katılmak için öncelikle temel binicilik eğitimi alınması gerekmektedir. Eğitim tamamlandıktan sonra atlı safari turları ve atlı gezi turlarına katılım sağlanmaktadır. Ayrıca orienteering etkinlikleri de düzenlenmektedir. Daha uzun süreli bir at gezisi planlayan kişiler için, bir hafta veya on günlük gezilere katılmaları önerilmektedir (Altan, 2006, s. 58).

Bitki örtüsü, arazi yapısı, sosyo-kültürel yönleri, tarihi dokusu açısından farklılık gösteren bölgelerde yapılan atlı doğa yürüyüşleri, bir ekoturizm etkinliği olarak değerlendirilmektedir (Sezen ve diğerleri, 2012, s. 60).

1.6.3. Av Turizmi

Av turizmi, turizmin farklı bir biçimi olarak, av ve yaban hayatı kaynaklarının kontrollü şekilde hem yerli hem de yabancı avcılar tarafından kullanımına sunulmasıdır. Bu kapsamda, söz konusu kaynaklar rekreasyonel ve turistik amaçlarla kullanılarak ülke turizmine ve ulusal ekonomiye destek sağlamayı hedefleyen faaliyetleri kapsamaktadır (Ulusoy, 2015, s. 75).

Ava ilgi duyanlar için çeşitli av programları, avlak işletmeleri ve acenteler tarafından düzenlenmektedir. Bu etkinlikler, av turizmi çerçevesinde yer almaktadır (Şafak, 2009, s. 135).

1.6.4. Bisiklet Turizmi

Bisiklet turizmi, festival ve etkinlik turizmi kapsamında ele alınan bir turizm türüdür. Belirli yer ve tarihlerde düzenlenen, ulusal veya uluslararası katılımlı etkinlikler, son zamanlarda rağbet görmeye başlamıştır (Türkmen & Gökdemir, 2021, s. 20).

Bisikletin kullanımındaki ilerlemeler ile birlikte, bisiklet seyahat için popüler bir seçenek hâline gelirken, zamanla bisiklet turizmi kavramı gündeme gelmiştir. Doğanın, kültürün, sporun ve seyahatin bileşimi olan bisiklet turizmi, giderek daha fazla önem kazanmakta olup bisiklet etkinliklerine olan ilgi de artmaktadır (Çelik Uğuz & Özbek, 2018, s. 85).

1.6.5. Bitki Gözlemleme (Botanik Turizmi)

Botanik turizmi, bireylerin bitki çeşitlerinin ya da topluluğunun yer aldığı yörelere gitmesi ve bununla beraber gözleme ve tanımlama etkinliklerine dayanan, yeme-içme ve konaklama da dâhil olan turizm çeşitlerinden biri olarak tanımlanmaktadır (Cesur ve diğerleri, 2021, s. 1062).

Botanik turizmi, belirli bölgelerde yetişen endemik bitki türlerini tanımak ve incelemek amacıyla gerçekleştirilen bir turizm faaliyetidir. Son dönemlerde, özel amaçlarla düzenlenen botanik bahçelerinin ziyaret edilmesi de ekoturizm etkinlikleri arasında değerlendirilmektedir (Ray ve diğerleri, 2019).

1.6.6. Balon Turizmi

Balon turizmi, ziyaretçilere bölgeyi havadan geniş bir perspektiften, heyecan verici bir şekilde görme fırsatı sunan ve belirli ölçüde risk ve kontrollü tehlike içeren macera turizmi etkinliğidir (Can & Üst Can, 2019, s. 190).

1.6.7. Dağ ve Doğa Yürüyüşü Turizmi

18. yüzyılda doğal güzelliklere yönelik hassasiyetin artmasıyla Avrupalı seçkinler, Alpler'e seyahat etmeye başlamıştır. Dağların cazibesi ve bölge insanının

ilgi uyandıran özellikleri fark edildikçe, dağcılık da bir spor türü olarak gelişme göstermiştir (Somuncu, 2004, s. 3).

Dünya genelinde milyonlarca insan dağcılık, yürüyüş, trekking ve kaya tırmanışı gibi faaliyetlerle ilgilenmektedir. Birçok ülkede dağ sporları, insanların günlük yaşamında önemli bir yer edinmiştir (Balıyev, 2018, s. 41).

1.6.8. Foto safari Turizmi

Foto safari son zamanlarda alternatif turizm anlayışı ile gelişen bir turizm çeşididir (Özhancı & Yılmaz, 2013, s. 84).

Seyahat terimi, fotoğraf çekimi için gerçekleştiriliyorsa bu duruma foto-safari denilmektedir. Foto-safari yapılacak sahada etkileyici doğal manzaralar, zengin bitki örtüsü ve hayvan çeşitliliği, ilginç arazi yapısı ve iklimsel değişiklikleri izleyebilme nitelikleri bulunmalıdır (Sezen ve diğerleri, 2012, s. 57).

1.6.9. Gastronomi Turizmi

Yeme-içme, bölgeye özgü damak tatlarını tanıma ve deneme amacıyla yapılan seyahatler, turizm içinde, gastronomi turizmi eğiliminin oluşmasını sağlamıştır. Yöreye özgü yemek kültürü ve buna bağlı olarak, gastronomi turizmi; sürdürülebilir olması sayesinde ekonomik ve sosyal açıdan birçok olumlu etki yaratmakta ve son zamanlarda turizmdeki önemi giderek artmaktadır (Ballı, 2016, s. 4).

Yeme-içme, temel bir ihtiyaç olması ve ziyaretçilerin seyahatten keyif alam isteği nedeniyle, gastronomi değerleri turizm deneyimlerinin vazgeçilmez bir unsuru haline gelmiştir. Bazı ziyaretçiler için bu değerlerin önemi, seyahat tercihlerinin temel nedeni olup, gastronomi turizminin ortaya çıkmasına öncülük etmiştir (Küçükkömürler ve diğerleri, 2019, s. 79).

Yöresel mutfaklar, her geçen gün ziyaretçilerin ilgisini daha çok çekmektedir. Bu turizm alanının gelişmesiyle beraber gastronomi ve gastronomi turizmi önem kazanmaya başlamıştır. Böylece, yemek yeme eylemi, temel bir gereksinim olmaktan çıkarak, ihtiyaçlar hiyerarşisinin üst basamaklarında yer alan bir deneyim haline gelmiştir (Aksoy & Sezgi, 2015, s. 80).

1.6.10. İnanç Turizmi

İnanç turizmi, dünyanın en eski turizm çeşitlerinden biridir ve zamanla daha çok ilgi görmeye başlamıştır. Günümüzde ise farklı kültürlerden ve inançlardan insanları bir araya getiren önemli bir turizm etkinliği olarak öne çıkmaktadır.

İnanç turizminde ziyaret edilen mekânlar, bireylerin manevi ihtiyaçlarını karşılamak ve içsel huzura ulaşma çabalarını sürdürmek açısından önem teşkil etmektedir (Özgen, 2012, s. 253-254).

İnançlarının geçmişine inmek, dinlerinin önemli merkezlerini görmeye gitmek, inançlarının gerekli gördüğü ziyaretleri gerçekleştirip “hacı” olmayı arzulayan ve böylece manevi tatmin ile iç huzur bulmaya çalışan insanların beklentilerine inanç turizmi çerçevesinde ele alınmalıdır (Sargın, 2006, s. 2-3).

1.6.11. Jeep safari ve Off-Road Turizmi

Doğanın zorlu şartlarında yol almayı tercih edenler için, uygun arazi araçlarıyla gerçekleştirilen bir turistik etkinliktir (Dinç & Öztürk, 2013, s. 121).

Asfaltı ve stabilizesi olmayan her bölgede off-road sporu gerçekleştirilmektedir (Uluslan & Batman, 2010, s. 249).

Bölgesel, ulusal ve uluslararası off-road kulüplerinin varlığı, off-road topluluklarının düzenlediği etkinlikler ve festivaller ile tüm bunların sosyal medya aracılığıyla geniş kitlelere erişmesi, off-road katılımcı sayısının artmasına ve bireyleri uluslararası seyahatlere ilgi göstermeye teşvik etmektedir (Sevinç & Duran, 2019, s. 2).

1.6.12. Kamp ve Karavan Turizmi

Kamp ve karavan turizmi, genel olarak gezici ekoturistlerin tercih ettikleri, karavan olarak bilinen hem seyahat edilebilen hem de konaklama için kullanılan, araçlar aracılığıyla gerçekleştirilen ekoturizm çeşididir (Güngör, 2017, s. 19).

Kamp ve karavan turizmi, bireylerin şehir yaşamının gürültüsünden uzaklaşarak doğayla baş başa vakit geçirmek isteyenlerin taleplerini karşıladığı için, son dönemlerde daha fazla kişinin tercih ettiği bir etkinlik olmuştur (Yorgun ve diğerleri, 2023, s. 1376).

1.6.13. Kırsal Turizm

Kırsal turizm kişilerin doğal bir ortamda dinlenmek ve farklı kültürlerle etkileşim kurmak amacıyla kırsal bölgelere giderek hem konaklama deneyimlemelerini yaşamaları hem de yöreye özgü etkinlikleri izlemeleri veya bu etkinliklere katılmalarıyla gerçekleşen bir turizm türüdür (Soykan, 1999, s. 68).

1.6.14. Kuş Gözlemciliği (Ornitoloji)

Kuş gözlemciliğinde dikkat çeken unsurlar kuşları izlemek ve onları tanımadır. Kuş gözlemciliği bir gözleme etkinliği olup bu gözleme etkinliği, kuşları çıplak gözle görme şeklinde olabileceği gibi çeşitli araçların vasıtasıyla da gerçekleştirilebilir (Kocaman & Arslan, 2023, s. 538).

Kuş gözlemciliği özel ilgi turizmi kapsamında değerlendirilmektedir (Çakıcı & Harman, 2006, s. 161).

Çoğu kuş gözlemcisi, görmek istediklerini önceden belirlemekte ve belirli türleri gözleme konusunda yüksek beklentilere sahiptir. Kuşlara özel ilgisi olmayan bir ekoturiste kıyasla, doğal ortamlarında kuşları gözlemek için daha fazla harcama yapmayı tercih etmektedirler (Şekercioğlu, 2002, s. 284).

1.6.15. Kültür Turizmi

Kültür, bir milletin yüzyıllar içinde oluşan ilgi, algı, tutum ve davranışlarının yansımasıyla şekillenen yaşam tarzı olup, maddi ve manevi değerlerin bütünü olarak kuşaktan kuşağa aktarılan bir miras şeklinde tanımlanmaktadır (Göçer, 2012, s. 50).

Kültür, bireylerin turizm etkinliklerindeki tercihlerini şekillendiren temel unsurlardan biridir. Ziyaretçilerin tatil için seçecekleri destinasyonlarda kültürel değerler önemli bir etken oluşturmaktadır. Kültürel değerler, şehirler ve ülkeler için turizm endüstrisinden ekonomik fayda sağlamak ve tanıtım yapmak amacıyla değerlendirilebilir (Polat & Aktaş Polat, 2014, s. 61).

Kültür turizmi, ziyaretçilere bölgenin mimari yapılarından, sanatsal ürünlerine, yerel yaşam tarzından, yöresel mutfak kültürüne kadar her türlü deneyimleme şansı tanımaktadır. Kültür turizminin diğer turizm türlerinden ayıran temel özellik, öğrenmeye dayalı olmasıdır (Acıelma & Güngör, 2021, s. 73).

1.6.16. Mağara Turizmi

Mağaralar, tarihsel süreçler boyunca meydana gelen değişimlerden büyük ölçüde etkilenmeyen korunaklı oluşumlardan biri olarak öne çıkmakta ve bu özellikleriyle, insanlık tarihi açısından son derece büyük önem taşımaktadır (Zaman ve diğerleri, 2011, s. 3).

Mağaralar, ilk çağlardan beri barınak, depo ve günlük ihtiyaçları karşılamak gibi çeşitli amaçlarla kullanılmıştır. Günümüzde ise sahip oldukları doğal güzellikler ve kültürel değerler sayesinde ziyaretçilere eşsiz deneyimler sunan önemli bir ekoturizm destinasyonu olarak öne çıkmaktadır.

Doğal yapının bozulmadan korunması, ziyaretçilere daha cazip bir deneyim sunmaktadır. Bölgedeki mağaralar ise, doğal turistik değerler arasında önemli bir yer tutmaktadır (Görmez & İşçen, 2020, s. 168).

Mağaracılık, mağaraları incelemek ve haritalamak için yapılan bir doğa sporudur. Mağara ortamını bilimsel olarak inceleyen bilim dalı “speleoloji” (mağara bilim), bu alanda mağaraları araştıran kişilere “speleolojist” (mağara bilimci) olarak isimlendirilmektedir. Mağaraları sportif amaçla araştıranlara “caver” (mağaracı), bu sporun kendisine de “caving” (mağaracılık) adlandırılmaktadır (Arpacı ve diğerleri, 2012, s. 59-60).

1.6.17. Sportif Olta Balıkçılığı

Sportif olta balıkçılığı maddi kaygılar gütmekten uzaklaştırılan dinlenme maksatlı rekreatif bir etkinliktir (İslamoğlu ve diğerleri, 2014, s. 277).

Sportif olta balıkçılığı günümüz itibarıyla alternatif turizm veya özel ilgi turizmi olarak bilinen turizm türlerinden biri olarak değerlendirilmektedir (Çullu Kaygısız ve diğerleri, 2022, s. 341).

Sportif olta balıkçılığı turizmi, kıyı destinasyonlarında geliştirilmesi, deniz biyolojik çeşitliliğinin korunması, geliştirilmesi ve sürdürülebilirliği devam ettirmesi açısından önem arz etmektedir (Bezirgan, 2019, s. 449).

1.6.18. Su Altı Dalış Turizmi

Dalış turizmi, özel ilgi turizmini (alternatif turizm) kapsamında yer almakta olup, ekonomik açıdan büyük bir öneme sahiptir (Erkurt & Parker, 2014, s. 134).

Su altı dalış turizmi; su altındaki ekosistemlerin bitki örtüsü, hayvan yaşamı ve arkeolojik kültür varlıklarını görmek, görüntülemek, kaydetmek ve sportif balıkçılık yapmak amacıyla gerçekleştirilen tanıtım, sportif ve eğitim odaklı dalışların yanı sıra kıyıda sağlanan konaklama hizmetlerini içeren bir turizm türüdür (Yaşar, 2011, s. 36).

Sualtı dalış turizmi, gün geçtikçe ekoturizm faaliyetleri arasında öne çıkmaktadır. Bu turizm türü, ekoturistlere unutulmaz deneyimler sunarken, deniz ekosistemlerinin korunmasına ve yerel ekonomiye de katkı sağlamaktadır.

1.6.19. Termal Turizm

Termal turizm, doğal kaynakların kullanımına dayanan ve sağlık turizmi çerçevesinde değerlendirilen bir turizm çeşididir. Yüzeye belirli sıcaklıklarda çıkan şifalı su, çamur ve buharın bulunduğu yerlerde, o yere özgü iklim koşullarında gerçekleşmektedir. Ayrıca insanların tedavi ve tatil ihtiyaçlarını birlikte karşılaması termal turizmin doğmasının asıl sebeplerinden biridir (Aklanoğlu, 2008, s. 84).

1.6.20. Yaban hayatı gözlemciliği

Ekolojik açıdan yaban hayatı, bir bölgede insan etkisi olmadan var olan bitki ve hayvan topluluklarının oluşturduğu yaşam birliği anlamına gelmektedir. Bu yaşam birliğini bitkiler ve mantarların yanı sıra, böcekler, sürüngenler ve evcil olmayan tüm kuş ve memeli türleri oluşturmaktadır (Oğurlu & Suri, 2021, s. 908).

Yaban hayatı gözlemciliği, doğal ortamlarında yaban hayvanlarını izlemek ve gözlemlemek, onları tedirgin etmeden, hayatlarını takip etme etkinliğidir (Güngör, 2017, s. 10).

1.6.21. Yamaç paraşütü Turizmi

Yamaç paraşütü turizmi, dağlık bölgelerde gerçekleştirilebilen alternatif turizm türlerinden biridir. Bu tür macera turizmi faaliyetleri, turizmin çeşitlenmesine katkı sağlamakta ve ziyaretçilere farklı deneyimler sunmaktadır. Yamaç paraşütü,

aktif katılım gerektiren bir macera turizmi etkinliğidir. Risk içermesi nedeniyle eğitim gerektiren yamaç paraşütü, adrenalin ve estetik duygusunu bir arada sunan, kişiye gerçeklikten uzaklaşma ve özgürlük hissi yaşatmaktadır (Güzel & Cengiz, 2023, s. 232).

Günümüzde yamaç paraşütçülüğü popüler bir spor ve turizm etkinliği hâline gelmiştir. Uçuş noktası olarak belirlenen alanlarda enerji nakil hatları, bitki örtüsü, telefon direkleri gibi uçuşu engelleyen unsurların bulunmaması bu faaliyetin gerçekleşebilmesi için en önemli kriterlerdir. Ayrıca dağ turizmi için herhangi bir altyapı gerektirmeyen bu faaliyet ekonomik ve doğa sporları ile iç içe olması sebebiyle rağbet görmektedir (Ceylan, 2011, s. 223).

Yamaç paraşütü giderek daha çok kişi tarafından tercih edilmektedir. Yeni takeoff alanlarının açılması ve mevcut alanların iyileştirilmesi, bu açık hava etkinliğinin destinasyonlar için değeri giderek arttığını ortaya koymaktadır (Saçlı & Özdemir Kahraman, 2019, s. 1254).

1.6.22. Yayla Turizmi

Alternatif turizm türlerinden biri olan ekoturizm, giderek önem kazanmaktadır. Bu kapsamda, yayla turizmi her geçen gün daha fazla ilgi görmektedir. Yaylalar, doğal güzellikleri, tarihi ve kültürel değeri sayesinde ekoturizm açısından önemli fırsatlar oluşturmaktadır (Ekşioğlu & Zeybek, 2021, s. 1299).

Yayla sahalarında hem geleneksel yaylacılık hem de turistik aktiviteler gelişme göstermeye başlamıştır. Bu nedenle yayla sahaları, hayvancılık faaliyetlerinin yanında turizm amaçlı olarak da değerlendirilmektedir. Yaylalar, doğal ve beşeri turistik kaynakları sayesinde önemli bir potansiyel sunmaktadır (Sezer, 2015, s. 91).

1.7. Dünya’da Ekoturizm

Dünya genelindeki gelişmelerle birlikte ekoturizm, dikkat çeken turizm türlerinden biri hâline gelmiştir. Bu doğrultuda, Dünya Turizm Örgütü 2002 yılını “Dünya Ekoturizm Yılı” ilan etmiştir. Bu kararın arkasında, ekoturizmin ekonomik gelişim potansiyeli taşıyan bölgelerde önem kazanması ve iyi planlandığında doğal

çevrenin korunmasına katkı sağlayacak bir araç olması etkili olmuştur (Arslan, 2005, s. 37-38).

Dünyada ekoturizm anlayışı, 1992 senesinden itibaren popülerliğini artırarak günümüze kadar ulaşmıştır ve bu tür turizm talepleri yükselmiştir. Bugün, birçok devlet, ulusal turizm planları içerisinde hem ekoturizm stratejilerine yer vermekte hem de ekoturizmi geliştirmeye yönelik projeleri hayata geçirmektedir (Kasalak, 2015, s. 23).

Dünya genelinde ekoturizmle ilgili seyahat noktalarının büyük bir çoğunluğunu tropikal alanlar, dağlık bölgeler, az gelişmiş ve gelişmekte olan ülkeler oluşturmaktadır. Dünyada öne çıkan ekoturizm noktaları ise şu şekildedir: Karayipler, Ruanda, Kenya, Kosta Rika, Avustralya, Ekvator, Meksika, ABD, Bostwana, Brezilya, Nepal, Tayland, Kanada (Ünlü & Erbaş, 2021, s. 149-150).

ABD: ABD'de ekoturizm özellikle milli parklarda öne çıkmaktadır. Dünyanın ilk milli parkı olan Yellowstone Milli Parkı da ABD'de yer almaktadır. Ekoturizm açısından öne çıkan diğer parklar arasında Yosemite Ulusal Parkı, Grand Canyon Ulusal Parkı ve Zion Ulusal Parkı bulunmaktadır. Bu parklar çeşitli ekoturizm faaliyetleri için ideal alanlar sunmaktadır.

Avustralya: Turizm, Avustralya'nın en büyük döviz gelirlerinden birini oluşturmaktadır. 1983 ile 1993 yılları arasında Avustralya'da uluslararası turist sayısı %12 artarak 944.000'den 3.000.000'a çıkmış, bu dönemde ekoturizm sayesinde 130.000 kişi istihdam edilerek 10.6 milyar dolar gelir sağlamıştır (Kasalak, 2015, s. 23).

Ekvator: 1998 yılında, Ekvator'daki Galapagos Adaları, giriş ücretleri ve teknelere verilen izin ruhsatları aracılığıyla toplam 4,3 milyon dolar gelir sağlamıştır. Bu gelirler, Ekvator'daki bu ulusal parkta ziyaretçi sayısının belli bir seviyede tutulmasına, ziyaretçilere yüksek standartlarda hizmet verilmesini ve park yönetiminin mali açıdan güçlendirilmesini sağlamıştır (Yücel, 2002)

Kenya: Kenya, Afrika'nın ekoturizm açısından öne çıkan bir destinasyonudur. Bölgede yaşayan “Beş büyük memeli” olarak bilinen fil, gergedan, bufalo, aslan ve leopar ile dünya kuş türlerinin yaklaşık %11'inin Kenya'da

bulunması, ziyaretçilerin ilgisini çekmektedir. Ziyaretçiler, ülkenin çeşitli doğal alanlarında bu canlıları gözlemleyebilmektedir. Doğu kıyılarında su sporları yapılabilmekte ve Şubat-Nisan ayları arasında bilim insanları zararsız köpek balıklarını uydudan izlemektedir (Cömert & Mete, 2018, s. 610).

Nepal: Dünyanın en bilinen yürüyüş parkurlarından Annapurna Yolu ve Everest Ana Kamp Yolu, Nepal'deki korunan alanlar içinde bulunmaktadır. 1950 yılında Nepal'in dış dünyaya açılması ve dağcılık seferlerinin başlamasıyla birlikte, bu bölgelerde yaşayan yerli halk, turizmin hızlı gelişmesinden önemli derecede etkilenmiştir (Chan & Bhatta, 2013, s. 70).

1.8. Türkiye'de Ekoturizm

Türkiye; tarihsel ve kültürel yapısı, doğal güzellikleri, doğa sporları, ürün çeşitliliği, gelişmekte olan ulaşım yapısı, iyi nitelikte olan konaklama tesisleri ve kalifiyeli turizm çalışanları ile ön plana çıkmaya başlamıştır. Ülkede deniz-kum-güneş turizmi yayginken son yıllarda doğaya yönelik eğilimler artmıştır. Ülkede dört mevsimin yaşanabilmesi de ekoturizmin yapılabilmesini uygun hâle getirmektedir ve tüm yıl boyunca daha fazla gelir elde edebilmek için Türkiye açısından ekoturizm büyük önem taşımaktadır.

Türkiye'de 50 milli park, 274 tabiat parkı, 111 Tabiat Anıtı, 32 adet Tabiatı Koruma Alanı, 85 adet Yaban Hayatı Geliştirme Sahası ve 136 sulak alan bulunmaktadır. Bunların 14'ü Ramsar Alanı, 59'u Ulusal Öneme Haiz Sulak Alan ve 63'ü Mahalli Öneme Haiz Sulak Alandır (Tarım ve Orman Bakanlığı, 2025).

Belirtilen koruma alanlarına ilaveten, 19 adet “özel çevre koruma bölgesi” (ÖÇKB) ilan edilmiştir. Bu bölgeler aşağıda sıralanmıştır (T.C. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, 2024):

- 1- Belek Özel Çevre Koruma Bölgesi
- 2- Foça Özel Çevre Koruma Bölgesi
- 3- Datça-Bozburun Özel Koruma Bölgesi
- 4- Fethiye-Göcek Özel Koruma Bölgesi
- 5- Gökova Özel Çevre Koruma Bölgesi

- 6- Göksu Deltası Özel Çevre Koruma Bölgesi
- 7- Gölbaşı Özel Çevre Koruma Bölgesi
- 8- Ihlara Özel Çevre Koruma Bölgesi
- 9- Kaş-Kekova Özel Çevre Koruma Bölgesi
- 10- Köyceğiz-Dalyan Özel Çevre Koruma Bölgesi
- 11- Pamukkale Özel Çevre Koruma Bölgesi
- 12- Patara Özel Çevre Koruma Bölgesi
- 13- Tuz Gölü Özel Çevre Koruma Bölgesi
- 14- Uzungöl Özel Çevre Koruma Bölgesi
- 15- Saros Körfezi Özel Çevre Koruma Bölgesi
- 16- Finike Denizaltı Dağları Özel Çevre Koruma Bölgesi
- 17- Salda Gölü Özel Çevre Koruma Bölgesi
- 18- Karaburun-Ildır Körfezi Özel Çevre Koruma Bölgesi
- 19- Marmara Denizi ve Adalar Özel Çevre Koruma Bölgesi

Türkiye’de sayıca az olsa da, sürdürülebilir ekolojik tarım ve yaşam tarzını benimseyen, çiftlikler ve ekoköyler bulunmaktadır. Ziyaretçiler, bu ekoköylerde konaklayarak hem manevi hem de maddi olarak çiftliklerin devamlılığına katkıda bulunabilmektedir. Eko-köylerde, gerekli enerji, güneş (güneş panelleri) ve rüzgardan (rüzgar gülü) sağlanmakta ve kent insanının, kır yaşamı ve tarımsal faaliyetlerle bir araya getirilmesi amaçlanmaktadır (Asımgil, 2017, s. 105).

Türkiye’de Milli Park alanları, ilk kez 1956’da yürürlüğe giren 6831 Sayılı Orman Kanunu çerçevesinde belirlenmeye başlanmıştır. 09.08.1983 tarih ve 2873 Sayılı Milli Parklar Kanunu, bu alanlara yönelik olarak özel bir yasa kapsamında yürürlüğe girmiştir (Kervankıran & Eryılmaz, 2014, s. 89).

1995’de gerçekleştirilen Uzun Devreli Gelişme Planı’nda Türkiye’nin korunan alanlarında ekoturizme yönelik etkinlik güzergâh ve noktaları kapsamlı bir şekilde tasarlanmıştır. Ardından yerel halka belirlenen ilkeler çerçevesinde eğitimler

verilmiş ve başarı sağlayanlara “ekoturizm kılavuzu kimliği” verilmiştir. Daha sonraları değişen mevzuattan ötürü “ekoturizm kılavuzu” yerine “alan kılavuzu” tanımını kullanılmaya başlanmıştır (Avcı, 2010, s. 62).

Türkiye’de ekoturizm kavramı resmi açıdan ilk defa Sekizinci Beş Yıllık Kalkınma Planında (2001-2005) yerini almıştır. 11-12 Mart 2004 tarihinde Çevre ve Orman Bakanlığı Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü “Korunan Alanlarda Ekoturizm” adlı çalıştayı düzenlemiştir. 17-18 Nisan 2017 tarihinde Safranbolu’da 4. Avrupa Ekoturizm Konferansı yapılmıştır (Ekşioğlu, 2019, s. 27).

Türkiye’de ekoturizmin geliştirilmesine ve yaygınlaştırılmasına yönelik önemli projeler arasında Atak Projesi, Mavi Bayrak Projesi, Belek Yönetim Planı, Beyaz Yıldız Programı, Yeşil Küre 21 Programı, TaTuTa (Ekolojik Çiftliklerde Tarım Turizmi ve Gönüllü Bilgi, Tecrübe Takası) Projesi, Yeşil Yol Projesi, Yeşil Anahtar Programı ve Yeşil Yıldız Projesi yer almaktadır.

Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2007 yılında yayınladığı Türkiye Turizm Stratejisi 2023 ve 2007-2013 Eylem Planı’nda ekoturizme ilişkin çalışmalara yer vermiştir.

İKİNCİ BÖLÜM

YÖNTEM

Tezin bu bölümünde, araştırmanın konusu ve problemi, amacı, önemi, yöntemi/modeli, evren ve örnekleme, sınırlılıkları, veri toplama araçları ve veri analizi ile ilgili ayrıntılı bilgilere yer verilmiştir.

2.1. Araştırmanın Konusu ve Problemi

Bu lisansüstü tez çalışmasının konusu, literatürde güncel bir konu olan yavaş şehirlerin kriterleri ve ekoturizmin ilkeleri arasındaki ilişki temel alınarak “Yavaş Şehirler ve Ekoturizm Arasındaki İlişki: Avrupa Kıtası’ndaki Cittaslow Örnekleri” olarak belirlenmiştir.

“Yavaş Şehirler ve Ekoturizm Arasındaki İlişki: Avrupa Kıtası’ndaki Cittaslow Örnekleri” başlıklı bu lisansüstü tez çalışmasının araştırma problemi, Avrupa Kıtası’nda yer alan yavaş şehirlerin ekoturizm açısından sahip oldukları yüksek potansiyele rağmen, neden tam anlamıyla ekoturizm sektöründen verim alamadıkları sorusu etrafında şekillendirilmiştir.

Bu kapsamda aşağıdaki sorulara yanıtlar aranmıştır:

- Yavaş şehirler, ekoturizm kapsamında değerlendirilebilir mi?
- Yavaş şehirlerin ekoturizm sektörü açısından önemi nedir?
- Yavaş şehirlerdeki ekoturizm potansiyelleri nelerdir?

2.2. Araştırmanın Amacı

“Yavaş Şehirler ve Ekoturizm Arasındaki İlişki: Avrupa Kıtası’ndaki Cittaslow Örnekleri” başlıklı lisansüstü bu tez çalışmasının temel amacı, Cittaslow (Yavaş Şehir) hareketine üye olan Avrupa kıtasındaki 22 ülkede yer alan ilk ve öne çıkan şehirlerden; Almanya (Hersbruck), Avusturya (Enns), Belçika (Jurbise), Büyük Britanya (Mold), Danimarka (Svendborg), Finlandiya (Kristinestad), Fransa (Segonzac), Hırvatistan (Makarska), Hollanda (Midden-Delfland), İrlanda (Clonakilty), İspanya (Artà (Isle of Majorca), İsveç (Falköping), İtalya (Orvieto), İzlanda (Djúpavogshreppur – Múlaþing Belediyesi), Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti

(KKTC) (Yeniboğaziçi), Lüksemburg (Clervaux), Macaristan (Hódmezővásárhely), Norveç (Sokndal), Polonya (Barczewo), Portekiz (Silves), Rusya (Svetlogorsk) ve Türkiye (Seferihisar) seçilmiştir. Bu yavaş şehirlerin, turizm potansiyelleri ve ekoturizm potansiyelleri, çevresel, ekonomik ve sosyal hayata katkıları, özellikle ekoturizm kapsamında sunabilecekleri fırsatların detaylı bir biçimde incelenmesi amaçlanmıştır.

Tez konusunu oluşturan bu yavaş şehirler, doğal güzellikleri, zengin tarihi ve kültürel mirasları, gelenekleri, görenekleri ve turistik çeşitlikleriyle ekoturizm açısından önemli bir potansiyele sahiptir. Her bir şehir, kendine özgü ekoturizm çerçevesinde çeşitli çalışmalar ve projeleri hayata geçirmiştir. Ancak mevcut çalışmalar ve projelerin yanı sıra, bu yavaş şehirlerin ekoturizm sektöründen daha fazla verim alabilmesi için yeni stratejilerin ve adımlarında atılması gerektiği düşünülmektedir.

Bu tez çalışması, seçilen yavaş şehirler hakkında güncel bilgilere yer verilmesini ve bu yavaş şehirlerin ekoturizm sektöründen daha fazla fayda sağlanabilmesi amacıyla çözüm önerilerinin geliştirilmesini hedeflemektedir.

2.3. Araştırmanın Önemi

Küreselleşmeyle birlikte şehirler, daha hızlı, yoğun ve tempolu bir yaşam tarzı hâline gelmiştir. Bu şehirlere karşıt olarak, yavaş şehir kavramı ortaya çıkmıştır. Yavaş şehirler, hızlı yaşamının yol açtığı sorunlara karşı bir alternatif sunarak, yerel ekonomiyi canlandırmayı, doğayı ve kültürel değerleri korumayı amaçlayan ve sürdürülebilir kalkınmayı esas alan bir yaklaşımdır. Bu şehirler, yalnızca ekonomik kalkınmayı değil, çevresel ve sosyal sürdürülebilirliği de önem vermektedir.

Ekoturizm ise doğa temelli, çevreyi koruyan, yöre halkının refahını artıran ve yöre halkı ile ziyaretçiler arasında kültürel alışverişin sağlanmasına fırsat tanıyan sorumlu bir seyahat biçimidir. Ekoturizm, yavaş şehirlerde sürdürülebilir kalkınmayı desteklemek ve bu şehirlerin potansiyelini en verimli şekilde kullanmak için bir yol olarak öne çıkmaktadır.

Bu bağlamda, Cittaslow hareketinin diğer kıtalara göre en fazla üyesi Avrupa Kıtası'nda yer almaktadır. Bu yavaş şehirlerde sürdürülebilirlik kavramı giderek daha

fazla önem kazanmaktadır. Bununla birlikte, ekoturizm, bu şehirlerin küresel rekabet gücünü artırmak ve yerel halk için uzun vadeli ekonomik faydalar sağlamak açısından önemli bir fırsat yaratmaktadır. Bu sebeple, bu yavaş şehirler için ekoturizm önemli hâle gelmektedir. Ayrıca, çalışma alanını oluşturan bu yavaş şehirler, hareketin diğer üyeleri olmak isteyen şehirlere örnek olma ve yol gösterme açısından büyük bir öneme sahiptir.

Literatür taramaları sonucunda, Avrupa Kıtası'ndaki yavaş şehirlerin ekoturizm açısından değerlendirilmesine dair sınırlı sayıda çalışmaya rastlanması, bu çalışmanın önemini artırmaktadır. Bu tez, literatüre katkı sağlamasının yanı sıra konuyla ilgili yapılacak yeni çalışmalarda yol gösterici olacağı düşünülmektedir. Bu çalışma hem akademik alanda hem de pratikte ekoturizm uygulamalarının iyileştirilmesine yönelik öneriler sunarak, yeni araştırmalara ve uygulama stratejilerine katkıda bulunacaktır.

2.4. Araştırmanın Yöntemi (Modeli)

Bu çalışmada, nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Araştırma sürecinde, ilk olarak lisansüstü tez konusu ile ilgili kapsamlı bir bibliyografya ve katalog incelemesi yapılmıştır. Bu kapsamda, konuyla ilgili daha önce yapılmış benzer lisansüstü tezler YÖK Tez Merkezi'nden araştırılarak ilgili tezlerden faydalanılmıştır. Ayrıca, yerli ve yabancı veri tabanlarından makale taramaları yapılmıştır. Bu aşamada, turizm, ekoturizm, Yavaş Hareketi (Slow Movement), Yavaş Yemek (Slow Food), Yavaş Şehir (Slow City) konularıyla ilgili veriler etik kurallar çerçevesinde toplanmıştır.

Tez yazım sürecine geçmeden önce, araştırma konusu ile ilgili kapsamlı bir literatür taraması yapılmış ve mevcut bilgilerin güncellenmesi sağlanmıştır. Ardından, tez yazım sürecine geçilmiştir. Lisansüstü tez konusu, bilimsel kaidelere ve tez yazım yönergesi dikkate alınarak belirlenmiştir.

Bu lisansüstü tez çalışmasında, anket gibi nicel veri toplama yöntemlerine başvurulmamıştır.

2.5. Araştırmanın Evreni ve Örneklemi

Bu araştırmanın evrenini, Cittaslow (Yavaş Şehir) hareketine üye olan Avrupa kıtasındaki 22 ülkede yer alan ilk ve öne çıkan şehirlerden; Almanya (Hersbruck), Avusturya (Enns), Belçika (Jurbise), Büyük Britanya (Mold), Danimarka (Svendborg), Finlandiya (Kristinestad), Fransa (Segonzac), Hırvatistan (Makarska), Hollanda (Midden-Delfland), İrlanda (Clonakilty), İspanya (Artà (Isle of Majorca), İsveç (Falköping), İtalya (Orvieto), İzlanda (Djúpavogshreppur – Múlaþing Belediyesi), Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) (Yeniboğaziçi), Lüksemburg (Clervaux), Macaristan (Hódmezővásárhely), Norveç (Sokndal), Polonya (Barczewo), Portekiz (Silves), Rusya (Svetlogorsk) ve Türkiye (Seferihisar) oluşturmaktadır. Bu yavaş şehirler, ekoturizm açısından önemli potansiyellere sahip olup, her biri farklı ekosistem özelliklerini barındırmaktadır.

Araştırmanın örneklemini ise bu yavaş şehirlerin ekoturizm açısından değerlendirilmesinden oluşmaktadır. Bu şehirlerin ekoturizme yönelik uygulamaları ve potansiyelleri, çevresel, kültürel ve ekonomik faktörler çerçevesinde detaylı bir şekilde incelenmiştir. Bu sayede, her bir yavaş şehrin ekoturizm uygulamaları ve bu uygulamaların yarattığı etkiler ortaya konulmuştur.

2.6. Araştırmanın Sınırlılıkları

Bu araştırma, Cittaslow (Yavaş Şehir) hareketine üye olan Avrupa kıtasındaki 22 ülkede yer alan ilk ve öne çıkan şehirlerden; Almanya (Hersbruck), Avusturya (Enns), Belçika (Jurbise), Büyük Britanya (Mold), Danimarka (Svendborg), Finlandiya (Kristinestad), Fransa (Segonzac), Hırvatistan (Makarska), Hollanda (Midden-Delfland), İrlanda (Clonakilty), İspanya (Artà (Isle of Majorca), İsveç (Falköping), İtalya (Orvieto), İzlanda (Djúpavogshreppur – Múlaþing Belediyesi), Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) (Yeniboğaziçi), Lüksemburg (Clervaux), Macaristan (Hódmezővásárhely), Norveç (Sokndal), Polonya (Barczewo), Portekiz (Silves), Rusya (Svetlogorsk) ve Türkiye (Seferihisar) ile sınırlandırılmıştır.

Bu araştırma, veri kaynakları açısından yalnızca ikincil kaynaklardan yararlanılarak oluşturulmuştur. Bu kaynaklar, literatür de bulunan lisansüstü tezler, bilimsel makaleler ve güvenilir bilgiler içeren internet siteleriyle sınırlı tutulmuştur.

Avrupa Kıtası'ndaki yavaş şehirlerin ekoturizm açısından değerlendirilmesiyle ilgili literatürde sınırlı sayıda çalışma bulunması, araştırmanın sınırlılıkları arasında yer almaktadır.

2.7. Veri Toplama Araçları

Bu araştırmada, nitel araştırma yöntemi kullanılarak veriler toplanmıştır. Çalışmada anket veya benzeri nicel veri toplama araçlarına başvurulmamıştır. İkincil veriler ve fotoğraflar, literatür de yer alan yerli ve yabancı kaynaklardan, lisansüstü tezlerden, bilimsel makalelerden ve güvenilir bilgiler içeren internet sitelerinden elde edilmiştir. Elde edilen veriler, konunun kapsamı ve araştırma soruları arasında ilişki kurularak ayrıntılı bir şekilde incelenmiştir. Bu yöntem, çalışmanın doğruluğunu ve geçerliliğini artırmak için tercih edilmiştir.

2.8. Veri Analizi

Araştırmanın uygulama bölümünde, tez kapsamında seçilen yavaş şehirler, ekoturizm açısından detaylı bir biçimde ele alınmıştır. Avrupa Kıtası'nda yer alan bu yavaş şehirlerin turizm potansiyelleri, ekoturizm potansiyelleri ve çevresel, ekonomik, sosyal hayata katkıları incelenmiştir. Verilerin analizinde, her bir yavaş şehrin turizm ve ekoturizm potansiyelleri göz önünde bulundurulmuş ve bu analiz süreci, her bir yavaş şehrin ekoturizm potansiyelinin en verimli şekilde nasıl değerlendirilebileceğini ortaya koymuştur.

İkincil veriler ve kaynaklar kullanılarak, bu yavaş şehirler ekoturizm açısından incelenmiştir. Araştırmada kullanılacak veriler ve fotoğraflar, literatürde yer alan yerli ve yabancı ikincil kaynaklardan, lisansüstü tezlerden, bilimsel makalelerden ve güvenilir bilgiler içeren internet sitelerinden elde edilmiştir.

Bu tez çalışması dört ana bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde, kavramsal çerçeve doğrultusunda turizm, ekoturizm, ekoturizmin önemi, ilkeleri ve amaçları, ekoturizmin etkileri, ekoturizm faaliyetleri, Dünya ve Türkiye'deki ekoturizm uygulamaları ele alınmıştır.

İkinci bölümde, araştırmanın konusu ve problemi, amacı, önemi, yöntemi/modeli, evren ve örnekleme, sınırlılıkları, veri toplama araçları ve veri analizi süreci detaylı bir şekilde açıklanmıştır.

Üçüncü bölümde, Yavaş Hareketi (Slow Movement), Yavaş Yemek (Slow Food), Yavaş Şehir (Slow City), yavaş şehir üyelik süreci ve kriterleri, ağ başlatma süreci, Cittaslow organizasyon yapısı, Dünya’da ve Türkiye’de yavaş şehir hareketi, yavaş şehirler ve ekoturizm arasındaki ilişki ve çalışmanın konusunu oluşturan yavaş şehirlerin genel özellikleri ele alınmıştır.

Öneriler kısmında ise, Avrupa Kıtası’nda yer alan yavaş şehirlerin ekoturizm sektöründen daha verimli sonuçlar elde etmesi için çözüm önerileri sunulmuştur. Bu öneriler, Cittaslow hareketi kapsamında ekoturizmin sürdürülebilir kalkınmayı teşvik etmesi ve yerel halk için uzun vadeli ekonomik faydalar sağlaması amacıyla nasıl daha etkili bir şekilde kullanılabileceğini ele almaktadır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

ÇALIŞMA ALANI (BULGULAR)

3.1. Yavaş Hareketi

1980'lerin sonlarında İtalya'da, fast food kültürüne ve geleneksel yaşam biçiminin kaybolmasına bir tepki olarak “yavaş hareketi” ortaya çıkmıştır. Zamanla bu hareket, kültürel çeşitliliğin korunması ve sosyal adaletin desteklenmesi gibi daha geniş toplumsal amaçlara yönelmiştir (Karakurt Tosun, 2013, s. 216-217).

Yavaş hareketi, hızlı ve modern yaşamı sorgulayan, yeme alışkanlıkları, ekonomik faaliyetler ve insan ilişkileri gibi hız odaklı modern tüketim biçimlerini dönüştürmeyi amaçlayan kültürel değişimi destekleyen bir toplumsal direniştir (Engin Alpat, 2011, s. 45).

Yavaş hareketi, yaşam standardını artırmayı, saat odaklı yaşam yerine her anın keyfini çıkarabilmeyi ve hızlı bir yaşam temposuna karşı kişilerin zamanlarını nasıl değerlendireceklerine kendilerinin karar verebilmesini sağlayan bir dizi eylemi kapsamaktadır (Levent, 2019, s. 3).

Yavaş hareketi, çeşitli meselelere, farklı coğrafi alanlara ve farklı kültürlerle hızla yayılmış ve evrilmiştir. Yerelliği öne çıkarmayı hedefleyen bu hareket, küreselleşen bir hâle gelmeye başlamıştır. Bu yüzden slow hareketi ve felsefesi, global yapı içinde yerelliği korumak amacıyla daha çok çalışması gerekmektedir (Ünal & Zavalı, 2016, s. 895).

Yavaş hareketi, hızla yapılabilecek hataları önlemeyi amaçlamakta ve aynı zamanda geçmiş ile gelecek arasında bir denge kurmaya çalışmaktadır. Teknolojinin mevcut imkânlarının etkin ve verimli şekilde kullanılmasını ve şehirlerin sürdürülebilirliğinin korunması ile yaşatılması ilkelerini özümsemiştir (İçli, 2017, s. 71).

Yavaş hareketi, kişilerin günlük yaşamlarını yeniden değerlendirmelerine ve daha yavaş bir tempoda, daha tatmin edici bir yaşam sürmeyi benimsemelerine fırsat sunmaktadır. Yerleşim yerlerinin sürdürülebilirliği, orada yaşayanlar ve büyük

şehirlerin ve uzak kırsal alanların ekonomik ve toplumsal bütünlüğü açısından önem arz etmektedir (Koç & Baz, 2020, s. 60).

Yavaş hareketi, eğitimden ulaşım, yaşamdan ekonomik yaşama kadar çeşitli alanlarda ilgi görerek hayatın her aşamasına entegre olmuştur. Bu doğrultuda yavaş yemek, yavaş trafik, yavaş para, yavaş tıp, yavaş okul gibi birçok akım ortaya çıkmıştır. Bunlardan biri de yavaş şehir anlayışıdır (Güleç & Şahinalp, 2022, s. 17).

3.2. Slow Food



Şekil 3.1. Slow Food Hareketi'nin Sembolü

Kaynak: <https://www.slowfood.com/about-us/> [Erişim Tarihi:04.05.2025].

Slow Food, tüm bireylerin iyi, temiz ve adil gıdaya ulaşımını sağlamak üzere bir araya gelen yerel topluluklar ve aktivistlerden oluşan uluslararası bir harekettir. Slow Food hareketin temelleri 160'tan fazla ülkede aktif olarak faaliyet göstermektedir (Slow Food, 2024).

1986 yılında, İtalya'nın Roma şehrindeki Piazzadi Spagna'da, ünlü İspanyol Merdivenleri yakınında McDonald's restoranının açılışı büyük bir protestoya yol açmıştır. Gazeteci Carlo Petrini öncülüğündeki bu eylem, global restoran zincirlerinin yerel lezzetleri ve mutfak kültürünü ortadan kaldırdığına dikkat çekmiş ve “fastfood” alışkanlıklarının yerine, hayattan zevk alınarak ve tüm tatları hissederek yenilenebilecek bir alternatifin gerekli olduğu ifade edilmiştir. Böylece yavaş yemek akımı ortaya çıkmıştır (Çıtak, 2016, s. 2693).

Fast food tarzı beslenme alışkanlıklarının yaygınlaşmasının yanı sıra, bu tür yiyeceklerin satıldığı işletmelerin kentin tarihi ve kültürel yapısına uymaması da tepkilere yol açmıştır (Armağan, 2023, s. 718).

Tarih ve kültür açısından bu kadar zengin bir yerde homojenleşmenin bu sembolik gelişi, Carlo Petrini ve diğer kurucuları harekete geçmeye ikna etmiş ve böylece Slow Food hareketi doğmuştur. Önde gelen İtalyan kültür adamları ile 14 ülkenin temsilcileri, Paris'teki Opéra Comique'de, Slow Food Manifestosu'nu imzalayarak Slow Food'un resmi olarak uluslararası bir harekete dönüşmesini sağlamışlardır. Ayrıca, Slow Food, Gastronomi Bilimleri Üniversitesi'ni kurmuştur (Slow Food, 2024).

Eski Chianti belediye başkanı Paolo Saturnini, 17 Kasım 1997'de Carlo Petrini'ye yazdığı bir mektupta, yavaş yemek hareketini, kendine özgü yaşam tarzları ve korunmaya değer özel ürünlere sahip kentleri de kapsayacak bir şekilde genişletmeyi teklif etmiştir. Saturnini, yavaş yemeğin tüketiciler, restoran sahipleri ve zanaatkarların yanı sıra, kurumları da kapsamı gerektiğini savunmuş ve belediye başkanlarının bu konuda görevlendirilmesini önermiştir (Yalçinkaya & Aktuğlu Aktan, 2022, s. 781).

Slow Food (yavaş yemek) hareketi geleneksel yaşam tarzını tehdit eden küreselleşmeye karşı bir fırsat olarak ortaya çıkmıştır. Bununla birlikte Slow Food, Cittaslow (yavaş şehir) gibi toplumsal planlamaları kapsayan örgütlenmeler ve yerel kimliği sürdürebilmesi için bütünsel, mekân odaklı çözümler ve yararlar olarak ön plana çıkmaktadır (Sağır, 2017, s. 51).

Adil, temiz ve iyi gıda felsefesine dayanan Slow Food, küçük şehirlerin kendi ürünlerini üretmesine imkân tanınması, yerel yetiştiricilere ekonomik katkılar sağlaması ve sürdürülebilirliği desteklemesi açısından önemli bir akımdır (Pajo & Uğurlu, 2015, s. 66).

Slow Food hareketi, Fast Food akımına zıt bir yaklaşım olarak, taze ve organik gıdaları teşvik etmekte ve üreticilere destek olmaktadır. Yeme-içme süreci, bireylerin sadece mekanik bir eylem olan beslenmeyi gerçekleştirmelerini değil, aynı

zamanda birbirleriyle temas içerisinde olmalarını teşvik etmektedir (Sabur & Güneş, 2023, s. 109).

Slow Food, Uluslararası Tüzüğü'nün 3. maddesinde belirtilen amaçları teşvik etmek için uluslararası düzeyde faaliyet göstermektedir. Bu hedefler beş maddede özetlenmiştir (Slow Food, 2015, s. 6):

- Tüm bireylerin iyi, temiz ve adil gıdaya erişim hakkını desteklemek;
- Tüm ulusların gıda egemenliği ilkesini savunmak;
- Biyoçeşitliliğin ve geleneksel gıdaların üretiminin korunmasına katkıda bulunmak;
- Terra Madre ağının geliştirilmesine yardımcı olmak;
- Uluslararası dernek ağının gelişimine katkı sağlamak.

Slow Food akımı, yavaş yemek anlayışından yola çıkarak yavaşlık ve sakinlik felsefesini esas alarak Cittaslow (sakin şehir) akımının ortaya çıkmasını sağlamıştır (Hocaoğlu, 2010).

3.3. Cittaslow – Yavaş Şehir Hareketi ve Felsefesi

Cittaslow terimi, İtalyanca “Citta” (şehir) ve İngilizce “Slow” (Yavaş) kelimelerinin birleşiminden türetilmiştir ve “Sakin Şehir” anlamına gelmektedir. Hareketin temelleri 1999'da İtalya'nın Orvieto kentinde “Slow Food” girişimini başlatan Greve, Orvieto, Bra ve Positano'nun belediye başkanları tarafından atılmıştır. Cittaslow'un sembolü turuncu renkte ve kabuğunun üzerinde şehri taşıyan bir salyangozdur (Ergüven, 2011, s. 203).

Logonun üstündeki binalar, donuk, ruhsuz ve zevksiz betonarme binaları simgelerken, önündeki salyangoz bu durumu protesto etmek için sembolleştirilmiştir. Yemek kültüründen şehir planlamasına kadar her bir unsurun, gelenekler ve tarihi miraslarla uyumlu bir biçimde, sakinlik prensibine göre olması gerektiğini vurgulamaktadır (Numanoğlu & Güçer, 2018, s. 15).



Şekil 3.2. Cittaslow Hareketi'nin Sembolü

Kaynak: <https://www.cittaslow.org/> [Erişim Tarihi: 31.01.2025].

Hareketin temsilcileri “yavaşlık” kavramının anlamının sorgulanmasına dikkat çekmekte olup burada amacın her şeyi salyangoz hızında yapmak olmadığı; bilakis yaşamın değişik alanlarındaki faaliyetleri daha tatmin edici, derinlemesine ve doğru bir hızda icra etmek olduğunu vurgulamaktadırlar. Yavaş hareketi, yemeklerden turizm sektörüne, gezilerden moda kadar pek çok alanı etkisi altına almaktadır ve bu hareketten doğan en önem arz eden kavramlardan biri de “yavaş şehirlerdir” ve bu anlayış dünyada hızla yaygınlaşmaktadır (Baldemir ve diğerleri, 2013, s. 31).

Yavaş şehir kavramı, il, ilçe ve/veya kasabaları yavaş şehir ölçütleri doğrultusunda şekillendiren ve şehirlere yavaş yaşamın olumlu etkilerini kazandıran bir yaklaşımdır. Bu kavramın temeli esasen mutfak kültürüne dayanmaktadır (Armağan, 2023, s. 717). Sakin Şehir (Cittaslow) hareketi, slow food akımının etkisiyle kentsel hayata adapte edilen bir harekettir (Alkan, 2020, s. 264).

Sakin Şehir Ağı, küreselleşmenin kentlerin yapısını, insanlarını ve yaşam biçimlerini standartlaştırarak yerel özellikleri yok etmesini önlemeyi amaçlayan bir hareket olarak tanımlanmaktadır (Mutdoğan, 2010).

Yavaş Şehir hareketi, küreselleşmenin sebep olduğu olumsuz etkileri; homojenleşme, kapitalizm ve hız olgusunun şehirler üzerindeki olumsuz etkilerinin ortadan kaldırmayı ve küreselleşmenin olumlu yönleri sayesinde şehirlerin kurulması amaçlanmıştır (Koçaş, 2019, s. 476).

Yavaş şehirler, “yavaş” felsefesine dayanmaktadır ve yavaş bir yaşam tarzını özümsemektedir. Bu şehirler; sağlıklı bireylerin yetişmesini amaçlayan, yerel ve

organik gıda üretiminin yapıldığı, geleneksel el sanatlarının yaşatılıp teşvik edildiği, her alanda yerelliğin ön planda tutulduğu, trafik, gürültü ve kalabalığın az olduğu yaşam alanları olarak tanımlanmaktadır (Çetinkaya & Ciravoğlu, 2016, s. 259).

Cittaslow, modern yaşam tarzı ve beraberindeki olumsuz yönlerin ortadan kaldırılmasını amaçlayan ve bunun da şehirler aracılığıyla gerçekleştirilecek köklü bir kültürel değişim modeli olarak belirtilmektedir (Ayaz & Kerem Öztürk, 2022, s. 2).

Cittaslow, bireylerin sosyal etkileşim de bulunarak daha kolay iletişim kurabileceği, üretimine, doğasına, kültürüne önem veren sürdürülebilir enerji kaynaklarından yararlanan teknoloji ve modern yaşamın avantajlarına sahip şehirler yaratmaya çalışmaktadır (Kıran Çakır ve diğerleri, 2022, s. 49).

Uluslararası perspektiften bakıldığında yavaş şehir anlayışı küçük şehirlerin kendilerine has değerlerinin korunması ve geliştirilmesi ile turistik cazibelerinin artırılmasını hedeflemektedir (Özışık Yapıcı & Ünüvar, 2020, s. 566).

Yavaş şehir; tarihi kentsel değerleri korumak, çevre dostu teknolojiler kullanmak ve şehri katılımcı bir anlayışla yönetmektir. Yerel ürünlerini, sanatını, mutfakını ve kültürünü yaşatırken, tarihi yapıyı, ekolojik ve çevresel değerleri ile kentsel yapıyı korumaktır. Böylece daha insancıl, yaşanabilir ve sürdürülebilir bir gelecek tasarlamak anlamına gelmektedir (Yüksel Özmen ve diğerleri, 2017, s. 92).

Yavaş şehirler, küçük şehirlerin kendine has geleneksel mimarilerini koruyan, bireylerin yerel ürünleri tüketmesini teşvik eden ve sürdürülebilir enerji kullanımının yaygınlaşmasına katkı sağlayan şehirlerdir (Asiltürk Okutan, 2023, s. 124).

Sakin şehir hareketi, araçların şehir merkezlerinden çıkarılmasını, bireylerin yöresel ürünlerin tüketmesini ve sürdürülebilir enerji kullanımını teşvik eden bir yaklaşımdır (Acar, 2018, s. 132).

Yavaşlık akımı, yalnızca Slow Food ve Cittaslow gibi küresel kurumsal organizasyonlarla sınırlandırılmamıştır. Yavaş seyahat, yavaş moda, yavaş eğitim, yavaş teknoloji gibi farklı akımlarda ortaya çıkmıştır (Akman ve diğerleri, 2018, s. 66). Slow travel (Yavaş Seyahat), Slow schools (Yavaş Okul), slow books ya da slow

word (Yavaş Okuma), slow money (Yavaş Ekonomi), slow living (Yavaş Yaşam) ve slow media (Yavaş Medya) bu akımlara örnek verilebilir (Güven, 2011, s. 116).

Tüzüğünde Cittaslow teriminin yerel dillere tercüme edilmesi yasaklanmıştır. Türkiye’de ise bu kavramın yaygınlaşması ve anlaşılması açısından ilk zamanlar Yavaş Şehir terimi kullanılmıştır. Yavaşlığın olumsuz bir izlenim oluşturması sebebiyle Sakin Şehir teriminin kullanımı tercih edilmiştir (Çolak, 2019, s. 91).

Bir yerin yavaş şehir olarak belirlenebilmesi ve bu ünvanı devam ettirebilmesi için belediyelerin gerçekleştirdiği faaliyetler önemlidir. Uluslararası Cittaslow Birliğine katılmak isteyen yerleşim yerlerinin bazı koşulları yerine getirmesi veya belirli ölçütleri taşıması gerekmektedir (Aslan, 2020, s. 50).

Yavaş şehirlerin yönetimleri, şehrin yaşam standardını, yerel halk ile birlikte turistlerin yaşamlarını konforlu bir hâle getirmek için çeşitli çalışmaları bulunmaktadır ve bu çalışmaları ulusal ve uluslararası yavaş şehir ağıyla paylaşmaktadırlar (Ersavaş Kavonoz & Budak, 2020, s. 491).

Kısacası, Cittaslow, şehirlere sayısal kazançlar sağlamak yerine, sade bir yaşam felsefesiyle kaliteli bir yaşam sunmayı hedeflemektedir (Kuşay & Kotan Türkden, 2021, s. 108).

3.3.1. Üyelik Süreci ve Kriterler

1999 senesinde İtalya’nın Greve in Chianti kasabasında kurulan Cittaslow Birliği, nüfusu 50.000’in altında olan şehirlerin katılabileceği uluslararası bir belediyeler birliğidir. Birliğin bir parçası olabilmek için, birlik tarafından belirlenen ölçütleri karşılamak amacıyla projelerin geliştirilmesi ve uygulanması gerekmektedir. Şehirlerin bu kriterler doğrultusunda gerçekleştirdiği faaliyetler puanlandırılmakta ve bir şehrin üyelik kazanabilmesi için 50 veya daha fazla puan elde etmesi gerekmektedir. Uluslararası Bilim Komitesi tarafından yapılan çalışmanın Birlik tarafından onaylanmasıyla birlikte geçerli olan yeni ölçütler ilk aşamada deneme süresi olarak bir yıl süreyle uygulanmaktadır. Bu kriterler aşağıda maddeler halinde belirtilmiştir (Cittaslow Türkiye, 2024):

- Yeni kriterlerin eski kriterlerden en belirgin farkı, perspektif ve zorunlu kriterlerin belirtilmesidir. Zorunlu kriterler, o konuda yapılan çalışmaların varlığının

mecburi olduğu kriterlerdir ve kriter listesinde bir asteriks (*) ile gösterilmektedir. Perspektif kriterler ise iki asteriks ile gösterilen (**) ve aday şehir tarafından geleceğe yönelik daha kesin ve imtiyazlı taahhütlerin benimsendiği kriterlerden oluşmaktadır. Perspektif kriterler, gerçekleştirildiğinde, yer aldıkları kriter başlıklarında %15 oranında puan artışı sağlamaktadır.

- Belediyenin gerçekleştirdiği veya başlattığı projeler, programlar veya planlar üzerinden değerlendirilen kriterlerin puanlamasında, projenin ne zaman başlatıldığı, ne kadar başarılı olduğu göz önünde bulundurulmaktadır.

- Başvuru dosyası hazırlanma sürecinde, kriterler ile ilgili yapılan faaliyetlerin belgelenmesi gerekmektedir. Belediyenin gerçekleştirdiği yazışmalar, meclis kararları, alınan raporlar, düzenlenen toplantı tutanakları veya fotoğraflar, ek belge şeklinde ayrıca sunulması gerekmektedir. Bu belgeler ait oldukları kriterin numarasını belirtir biçimde bir ek klasöre koyulmalıdır. Ek dosyadaki bu belgeler, taratılarak bir cd/dvd içinde teslim edilecek olup, ek dosyası İngilizceye çevrilmeyecektir.

- Başvuru dosyası word formatında hazırlanmalı; kriterin adı ve altında o kriter kapsamında yapılanların yer alacağı şekilde oluşturulmalıdır. Kriterler kapsamında yapılan etkinliklere ait fotoğrafların kullanılması gerekli görülmektedir.

- Kriterlerin puanlandırılmasında, o kriterle ilgili gerçekleştirilen çalışmaların seviyesi de göz önüne alınmaktadır.

- Örneğin, hava kirliliği konusunda hiçbir şey yapmayan bir şehir puan alamazken, hava ölçümü yapıp havanın temizliğini analiz raporlarıyla belgelendiren bir şehir tam puan alacaktır. Hava ölçümü yapmak için meclis kararı almış fakat henüz gerçekleştirilmemiş şehirler ya da hava ölçümü takvimi hazırlanmış lakin henüz uygulanmamış şehirler ara puanlar elde edecektir. Gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin meclis kararları, yazışmalar, raporlar ve benzeri belgeler kanıtlayıcı belge olarak sunulmalıdır.

- Yeni kriter sisteminin sunduğu yeniliklerden biri, ulusal ağlara kriter ekleme yetkisidir. Her ülke, kendi koşulları çerçevesinde, kriter başlıklarına, o başlığın puan değerinin %20'sini aşmayan oranda ulusal kriter ekleyebilecektir.

“Yavaş Şehir” ünvanını alabilmek için bir şehrin, Slow Food’un ilkelerini benimsemesi ve yerel çevrenin korunmasına yönelik çalışmalar yapması gereklidir. Kentlerin belgelendirilmesi, 7 makro alana ayrılmış 73 kalite gerekliliğiyle ilişkilidir (Cittaslow, 2025):

1. Enerji ve çevre politikaları
2. Altyapı politikaları
3. Kentsel yaşam kalitesi politikaları
4. Tarımsal, turistik ve esnaf politikaları
5. Misafirperverlik, farkındalık ve eğitim politikaları
6. Sosyal uyum
7. Ortaklıklar

3.3.2. Yeni Bir Ağ Nasıl Başlatılır?

Yeni bir ağ başlatmak için izlenmesi gereken adımlar şu şekildedir (Cittaslow, 2025):

- Yönetmelik gereği, bağlılık için uygulama talep edilmektedir. Bağlılık isteğinin gözden geçirilmesi, giriş sürecinin başlatılması için gerekli şartların belirtilmesi ve kontrol amacıyla bir ziyaret gerçekleştirilmesi gerekmektedir.
- İlk olarak, şehirlerin Cittaslow’a 600,00 Euro ödeme yapması gerekmektedir. İlgilenen en az 3 şehre ulaşabilmek için kendi şehirlerinde bir toplantı organize etmeleri ve nihayetinde grup üyelerine uluslararası projeye dair hoş geldiniz garantisi sunmaları gerekmektedir.
- Bunların yanı sıra, aşağıdaki şartlar da yerine getirilmelidir:
 - Sertifikasyon süreci için uluslararası bir çalışma grubuyla işbirliği yapacak ve projenin geliştirilmesinden sorumlu bir kişinin belirlenmesi;
 - Gerekli durumda, şehir parametrelerinin “çevrilmesini” sağlamak.

Böylelikle, bireyselleştirilmiş şehirler destekleyici olarak değerlendirilmeye alınacak ve Cittaslow yaşam tarzına dâhil edilecek, bağlılık uygulamasının başlamasını bekleyeceklerdir.

Cittaslow'un üyelik yönetmeliği, başvurunun onaylanması ve uygunluk kriterleri aşağıda maddeler halinde sıralanmıştır (Cittaslow, 2024):

1- Üyelik yönetmeliği:

Katılmak için, Manifesto'nun ilkelerini onayladığınızı ve Tüzüğe bağlı kalacağınızı belirten bir beyanla (Konsey veya Yönetim Kurulu kararı) ile birlikte Cittaslow sekreterliğine e-posta aracılığıyla bir üyelik talebi gönderilmelidir. Talebin güçlü yönlerinin vurgulanması önemlidir.

2- Başvurunun onaylanması:

- Başvuru, koordinasyon başkanları tarafından onaylandıktan sonra, belediyenin 600,00 Euro tutarında bir ödeme yapması gerekmektedir (ön başlangıç masrafları için iade edilemez).
- Cittaslow İtalya Koordinasyonu'nu desteklemek amacıyla ek bir ücret talep edilmektedir.
- Ödeme sonrası, Genel Sekreterlik, başvuru yapanlara iyi yaşam kalitesini "ölçmeleri" için imkân tanıyan veri ve idari süreçlerin toplanmasına yönelik klasörler göndermektedir.

3- Uygunluk

- Oy pusulaları info@cittaslow.net adresindeki sekreteryaya e-posta yoluyla iletilmelidir.
- Şehir, değerlendirme kriterlerinin %50'sine ulaşırsa (tüzükte öngörüldüğü gibi), bir değerlendirme ekibi şehri ziyaret ederek, harekete kabul edilip edilmeyeceğine karar verecektir.

3.3.3. Cittaslow Organizasyon Yapısı

Cittaslow hareketinin örgütsel yapısı, karar alma yetkisine sahip bir koordinasyon komitesi, hareketin yönergelerini belirleyen ve aynı zamanda denetim

organı olarak görev yapan bir bilimsel komite ile ulusal düzeyde ve uluslararası ağda faaliyetlerin tüm operasyonel yönleriyle ilgilenen bir sekreteryadan oluşmaktadır (Cittaslow, 2024).

3.4. Dünya’da Yavaş Şehir Hareketi

1999 yılında İtalya’da ortaya çıkan Yavaş Şehir Hareketi, 2025 yılı itibariyle 33 ülkede, 305 üyeye sahiptir (Cittaslow, 2025). Günümüzde, İtalya, 86 yavaş şehir üyesiyle ilk sırada yer almakta; onu 38 yavaş şehir üyesiyle Polonya, 26 yavaş şehir üyesiyle Türkiye ve 24 yavaş şehir üyesi ile Almanya takip etmektedir. Dünya’daki en fazla yavaş şehir ise 246 yavaş şehir üyesiyle Avrupa Kıtası’nda bulunmaktadır.

3.5. Türkiye’de Yavaş Şehir Hareketi

Türkiye’de Cittaslow hareketi, 2009 yılında başlamıştır. Türkiye’nin ilk yavaş şehri, İzmir’in Seferihisar ilçesidir. Antalya’nın İbradı ilçesinin de yavaş şehir olarak seçilmesiyle birlikte, Türkiye’de yavaş şehir sayısı 26’ya yükselmiştir. Türkiye’de Uluslararası Cittaslow Birliğine başvuru süreçleri Cittaslow Türkiye Ofisi tarafından yürütülmektedir.

3.6. Yavaş Şehirler ve Ekoturizm Arasındaki İlişki

Turizm, tarihsel süreç içerisinde değişerek ve gelişerek günümüzde en önemli sektörlerin arasında yer almaktadır. Hızla değişen ve gelişen bir dünyada, küreselleşmeyle birlikte ortaya çıkan değişimler, küresel çapta önemli yere sahip turizm endüstrisini doğrudan etkilemektedir.

Küreselleşmenin etkisiyle, 1990’lı yıllarda yavaş şehir hareketi ortaya çıkmıştır. Yavaş Şehir Hareketi, küreselleşmenin şehirler üzerindeki olumsuz etkilerine karşı başlatılan önemli bir harekettir. Bu hareket, hız odaklı yaşam biçimi yerine yavaş, sakin, dengeli ve kaliteli bir yaşam tarzını benimsemektedir. Ayrıca, şehirlerin doğal güzelliklerini, geleneksel yapısını ve kültürünü korumaya çalışırken, yöre ekonomisine katkı sağlamaktadır. Yavaş Şehir Hareketi, günümüz şehirlerine karşı bir tepki olarak doğmuş ve belirli kriterlere dayanan şehirlerin oluşturduğu uluslararası bir ağdır. Günden güne de yavaş şehirlere olan ilgi ve önem her geçen gün artmaktadır; yerel halk ve yönetimler, Cittaslow’un bir üyesi olabilmek ve

şehirlerini tüm dünyada tanıtabilmek için önemli çalışmalar yapmaktadır. Böylelikle yavaş şehir sayısında giderek bir artış yaşanmaktadır.

Son yıllarda, turizmin olumlu etkilerinden ötürü alternatif turizm çeşitlerinden ekoturizm popüler bir seçenek hâline gelmiştir. Ekoturizm, ekosistemin korunmasına ve sürdürülebilirliğin desteklenmesine önem veren, yerel halkın ekonomisine katkı sağlayan, yaşam kalitesini yükselten ve ziyaretçiler için benzersiz bir deneyim sunan doğa temelli bir turizm faaliyetidir.

Bu bağlamda, yavaş şehirler ve ekoturizm arasında önemli bir ilişki bulunmaktadır. Yavaş şehirlerin kriterleri ile ekoturizmin ilkelerine bakıldığında, her ikisinin de sürdürülebilirliği temel olarak çevreyi, doğayı, kültürü ve gelenekleri koruma, yerel halkın istihdamına katkı sağlama gibi ortak amaçları olduğu görülmektedir. Gün geçtikçe, yavaş şehirlere ve ekoturizme olan talep artmaktadır. Yavaş şehirlerin ve ekoturizmin benzer hedeflere sahip olması nedeniyle, ilerleyen süreçlerde bu tür destinasyonların sayısında artış yaşanacağı öngörülmektedir.

Yavaş şehir hareketi, yerel değerlere sahip çıkan, yaşam standartlarını iyileştirmeyi amaçlayan, sürdürülebilir kentsel gelişim modelini benimsemiş ve yerel idarelerce desteklenen uluslararası bir organizasyondur (Coşar, 2019, s. 41).

Sakin Kent anlayışı, küreselleşmenin getirdiği olumsuzluklara karşı bir duruş felsefesi geliştirmeye odaklanmaktadır. Bu bağlamda, Sakin Kent anlayışı; yerel unsurların önemi, kentsel yaşam kalitesinin artırılması ve sürdürülebilirlik gibi yaklaşımlara dayanmaktadır (Donat & Savaş Yavuzçehre, 2016, s. 118).

Yavaş Şehir hareketi, kontrolsüz kentsel büyümeye karşı gelişmiş bir harekettir. Kırsal alanlardaki doğal ve yerel mirasların korunmasını teşvik etmeyi ve bu yolla markalaşmayı hedefleyen sürdürülebilir bir kalkınma modeli olarak tanımlanmaktadır (Dündar & Sert, 2018, s. 76).

Cittaslow Hareketi, doğal dengeyi tahrip etmeden şehirlerin gelişim gösterebileceğini ileri süren bir yerel kalkınma modelidir (Yüksel Özmen ve diğerleri, 2017, s. 141).

Küreselleşme, şehirlerin kendine özgü kimliklerini zayıflatmakta ve şehirde yaşayan insanlar ile yerel değerlerin standartlaşmasını önlemek için yavaş şehir

ortaya çıkmıştır. Yavaş şehir hareketi, ekoturizm üzerinde yaratacağı olumlu etkilerle önemli bir rol oynamaktadır (Yönten Balaban, 2017, s. 421).

Yavaş şehirler, kentsel ekoturizm örneği olarak kabul edilmektedir. Her iki kavram da doğaya, insanlığa ve kültürel değerlere önem vermekte ve kentsel yaşam standartlarını ön plana tutmaktadır (Baykal ve diğerleri, 2020, s. 219-220).

“Cittaslow” hareketi, uluslararası alanda yaygın olarak kabul edilen bir kalkınma modeli olarak, turizmde rekabet gücünü artırıp sürdürülebilirliği teşvik eden bir yol haritası sunmaktadır. Buna ek olarak, “Cittaslow” başarılı bir eko-turizm modeli olarak da öne çıkmaktadır (Yıldırım & Karaahmet , 2013, s. 15).

Yavaş şehirler; küçük yerleşim yerlerinin geleneksel dokularını muhafaza ederek, araç trafiğini şehir merkezlerinden uzaklaştırarak, yerel üretim ve tüketimi teşvik ederek, kentin tarihi, mimari, kültürel ve çevresel özelliklerini muhafaza ederek ekoturizm açısından önem arz eden bir cazibe merkezi hâline gelmektedir (Hekimci, 2015).

Yavaş Şehir, kasabaların küresel ve yerel unsurlarından etkili bir şekilde yararlanmaktadır. Yavaş Şehir hareketi, kentsel yaşamın teknoloji tarafından ele geçirilmesini engelleyerek, günlük yaşamlarına uygun ortamda yaşamak isteyen bireylerin, yaşamlarını sıradan mekanlarda doğal kaynaklar ile sürdürmelerine fırsat vermektedir (Akman, 2018, s. 80).

Ekoturistler çevre, kültürel miras ve gastronomik lezzetlere ilgi duymaktadır. Yavaş şehirler ise bu ölçütlere sahip olmaları nedeniyle ekoturistler için önemli bir ekoturizm destinasyonuna dönüşmektedir (Yeşilyurt ve diğerleri, 2012, s. 873).

Bir kentin, sakin şehirler topluluğuna katılması, ekoturizm ve sürdürülebilir kalkınma açısından o kente gelen ziyaretçi sayısının artmasına katkı sağlamaktadır (Deniz, 2017, s. 1406).

Almanya	24	Bad Essen, Bad Schussenried, Bad Wimpfen, Berching, Bischofsheim, Blieskastel, Deidesheim, Hersbruck, Homberg (Efze), Lüdinghausen, Maikammer, Meldorf, Michelstadt, Nördlingen, Penzlin, Schneverdingen, Schwetzingen, Selfkant, Spalt, Stollberg, Überlingen, Waldkirch, Wirsberg, Zwingenberg
Avusturya	3	Enns, Hartberg, Horn
Belçika	9	Beauvechain, Chaudfontaine, Damme, Enghien, Estinnes, Jurbise, Lens, Maaseik, Silly
Büyük Britanya	3	Aylsham, Llangollen, Mold
Danimarka	2	Mariagerfjord, Svendborg
Finlandiya	1	Kristinestad
Fransa	13	Cazaubon, Créon, Labastide d'Armagnac, Labouheyre, Lectoure, Le Haillan, Loix, Mirande, Saint Antonin Noble Val, Samatan, Segonzac, Simorre, Valmondois
Hırvatistan	3	Bale-Valle, Makarska, Samobor
Hollanda	10	Alphen-Chaam, Borger-Odoorn, Echt-Susteren, Eijsden-Margraten, Gulpen-Witter, Heerde, Midden-Delfland, Peel en Maas, Vaals, Westerwolde (Former Bellingwedde and Vlagtwedde Town Halls)
İrlanda	1	Clonakilty
İspanya	11	Artà (Isle of Majorca), Balmaseda, Begues, Begur, Benabarre, Bubiñ, Lekeitio, Mungia, Pals, Rubielos de Mora, Villa de La Orotava (Isle of Tenerife)
İsveç	1	Falköping
İtalya	86	Abbiategrosso, Acqualagna, Acquapendente, Altomonte, Amalfi, Amelia, Anghiari, Asolo, Baiso, Barga, Bellano, Borgo Val di Taro, Bra, Brisighella, Caiazzo, Capalbio, Casalbeltrame, Castel Campagnano, Castelnovo nè Monti, Castelnovo Berardenga, Castel San Pietro Terme, Castiglione Olona, Castiglione in Teverina, Cerreto Sannita, Chiavenna, Chiaverano, Cisternino, Città della Pieve, Città Sant'Angelo, Civitella in Val di Chiana, Controguerra, Cortona, Cutigliano - Comune di Abetone Cutigliano, Farra di Soligo, Ficulle, Follina, Fontanellato, Francavilla al Mare, Galeata, Gioi, Giuliano Teatino, Gravina in Puglia, Greve in Chianti, Grumes - Comune di Altavalle, Guardigraze, Levanto, Marradi, Massa Marittima, Monte Castello di Vibio, Montefalco, Morimondo, Mulazzo, Norcia, Novellara, Orsara di Puglia, Orvieto, Parrano, Pellegrino Parmense, Penne, Perito, Pianella, Pineto, Pollica, Positano, Pratovecchio - Stia, Preci, Ribera, Salorno, San Miniato, Sant'Agata di Puglia, Santarcangelo di Romagna, San Vincenzo, Santa Sofia, Sperlonga, Stio, Suvereto, Teglio, Tirano, Todi, Tolfà, Trani, Travacò Siccomario, Trevi, Turbigo, Usseglio, Zibello - Comune di Polesine Zibello
İzlanda	1	Djúpavogshreppur – Múlaþing Municipality
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti*	5	Geçitkale – Geçitkale-Serdarlı Municipality, Lefke, Mehmetçik – Mehmetçik Büyükkonuk Municipality, Tatlısu, Yeniboğaziçi
Lüksemburg	1	Clervaux
Macaristan	1	Hódmezővásárhely
Norveç	2	Sokndal, Ulvik
Polonya	38	Barczewo, Bartoszyce, Biała Piska, Biskupiec, Bisztynek, Braniewo, Działdowo, Dobrze Miasto, Głubczyce, Goldap, Golub-Dobrzyń, Górowo Iławeckie, Jeziorany, Kalety, Kisielice, Lidzbark, Lidzbark Warminski, Lubawa, Morąg, Murowana Goślina, Nidzica, Nowe Miasto Lubawskie, Nowy Dwór Gdański, Olecko, Olsztynek, Orneta, Pasym, Prudnik, Rejowiec Fabryczny, Reszel, Rzgów, Ryn, Sępólno, Sianów, Sierpc, Szczytno, Węgorzewo, Wydmyny
Portekiz	4	Sao Bras de Alportel, Silves, Tavira, Viana Do Castelo
Rusya*	1	Svetlogorsk
Türkiye*	26	Ahlat, Akyaka, Arapgir, Daday, Eğirdir, Finike, Foça, Gerze, Gökçeada, Göynük, Gündül, Halfeti, İbradı, İznik, Kemaliye, Köyceğiz, Mudurnu, Perşembe, Safranbolu, Şarköy, Şavşat, Seferihisar, Uzundere, Vize, Yalvaç, Yenipazar

Tablo 3.1. Avrupa Kitası'ndaki Ülkelerde Yer Alan Yavaş Şehirler

Kaynak: https://www.cittaslow.it/sites/default/files/content/it/page/files/774/cittaslow_list_ju ne_2024.pdf [Erişim Tarihi: 23.02.2025].

* Kıbrıs, Asya, Afrika ve Avrupa olmak üzere 3 kıtanın geçiş noktasında ve Orta Doğu ile Anadolu bölgelerinin kesiştiği noktada yer almaktadır.

* Rusya'nın topraklarının çoğunluğu Asya kıtasında yer alırken, Avrupa kıtasında ise yalnızca küçük bir alanı bulunmaktadır.

* Türkiye Cumhuriyeti hem Asya hem de Avrupa kıtalarında topraklara sahiptir. Topraklarının büyük çoğunluğu Asya kıtasında yer almaktadır. Asya ile Avrupa kıtasını birleştiren iki köprüye sahiptir; bunlar Çanakkale ve İstanbul boğazlarıdır. Türkiye'nin Avrupa kıtasındaki bölümü ise Trakya bölgesidir.

3.7. Avrupa Kıtası'ndaki Cittaslow Örnekleri

3.7.1. Almanya'daki Yavaş Şehir Örneği: Hersbruck



Şekil 3.3. Hersbruck Coğrafi Konumu

Kaynak: <https://www.outdooractive.com/en/travel-guide/germany/hersbruck/1032917/>

[Erişim Tarihi: 29.10.2024].

Hersbruck, Almanya'nın Bavyera eyaletinin Orta Franconia bölgesinde, Nürnberger Land ilçesine bağlı küçük bir şehirdir (Hello Travel, 2024).

Tarihi Hersbruck kenti, İtalya sınırları dışında yer alan ilk Yavaş Şehir olup, Mayıs 2001'de bu harekete üye olmuştur. Hersbruck, bölgedeki sivil toplum kuruluşlarının çevre koruma konusundaki toplumsal bilinç ve hassasiyetinin neticesinde "Yavaş Kentleşme" anlayışını benimsemiş ve kentte yerel ekonominin canlanmasına yönelik yapılan çalışmalar, kente özgü "Yavaş" politikalarını oluşturmuştur. Bu yaklaşım, ülkedeki çoğu kenti benzer modeller geliştirme konusunda teşvik etmiştir (Türkseven Doğrusoy & Dalgakıran, 2011).

Hersbruck, yaşam standartı, yavaşlama, sürdürülebilirlik, kültür, geleneklerin korunması, gastronomik lezzetlerin geliştirilmesi ve çevrenin korunması gibi kavramlara büyük önem vermektedir (Stadt Hersbruck, 2024).

Kentte, Huzur adaları olarak adlandırılan kamusal alanların tasarımı, Hersbruck Mini Şefler Projesi ve belediye otobüslerinin doğal gaza dönüştürülmesi gibi çeşitli bireysel projeler gerçekleştirilmiştir. Ayrıca, kentteki yerel işletmeler sürdürülebilir ormancılık ve kereste yönetimi uygulamaktadır. Wengleinpark doğa koruma merkezi, Hutanger projesi ile doğal bir kültürel peyzajın korunması için işbirliği yapmaktadır. (Stadt Hersbruck, 2024).

Hersbruck, 1999’da kentin sürdürülebilirliği için bir misyon bildirgesi kabul etmiştir. 2013’te gönüllü bir grup öncülüğünde, halk, dernekler ve organizatörler, kasaba bölgesindeki çeşitli yerlerde mantar yürüyüşü, eski el sanatları, meyve bahçesi, odun yongasıyla çalışan ısıtma sistemlerinin tanıtılması, “Sessizlik Odası” ve daha fazlasını tanıttıkları bir “Cittaslow Günü” etkinliği gerçekleştirmiştir. Ayrıca, “Tolle Knolle” kampanyası adı altında çocuklar ilkokulda birlikte çalışarak özel bir tarlaya patates ekmekte ve hasat mevsimine kadar patateslere özenle bakmaktadır. Etkinlik beş yıldır sürmektedir (Werkzeugkasten des Wandels, 2024).

Tarihi bir ticaret merkezi olma özelliği taşıyan Hersbruck kentinde aynı zamanda çok sayıda turistik destinasyon bulunmaktadır. Orta Çağ’dan kalma belediye binası, Vaftizci Aziz John kilisesi, Hartenstein Kalesi’nin kalıntıları, Sanayi Kültürü Müzesi, “Hersbrucker Bergwelt” tırmanma salonu bu destinasyonlardan bazılarıdır. Ayrıca, Hersbruck yaz mevsiminde “Hersbrucker Zeitraum” Kültür Festivali ve Eylül ayında düzenlenen Geleneksel Vatandaş Festivali gibi birçok kültürel etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır (Outdooractive, 2024).

Rönesans kalesi, Su Kapısı, çeşitli müzeler ve özellikle Almanya’da tek olan Çoban Kültürü Müzesi, Hersbruck’un sanat müzesi, Fackelmann Termal Hamamları, Dauphin Hız Etkinliği koleksiyonu, Hartenstein’daki kalede şövalyelik çağına dair bir sergi ve Reichenschwand’da yer alan Löffler koleksiyonu, Hersbruck kentindeki diğer popüler destinasyonlar arasında yer almaktadır. Ayrıca, Hersbruck, Ağustos ayında uluslararası Gitar Festivaline ev sahipliği yapmaktadır. Çeşitli korolar ve

müzik topluluklarıyla birlikte adı dünya çapında bilinen “Sound of Joy” adlı gospel korosu da bu şehirdeki etkinlikler arasında bulunmaktadır. Her yıl bir kez Sanatçı Pazarı düzenlenmektedir. Ayrıca, Hersbruck’ta her çarşamba, cuma ve cumartesi sabahı tüm taze yiyeceklerin satıldığı bir pazar da kurulmaktadır (Stadt Hersbruck, 2024).



Fotoğraf 3.1. Hersbruck Sanat Müzesi

Kaynak: <https://tracksandthecity.de/hersbruck-sehenswuerdigkeiten/> [Erişim Tarihi: 17.02.2025].

Pegnitz Bölgesi, ziyaretçilere midilli atlarıyla çevreyi keşfetme ve Pegnitz Nehri’nde kano yapma imkânı sunmaktadır. Ayrıca Happurg’un insan yapımı gölünde ziyaretçiler yelkenle açılabilirken, kırsal bölge sıcak hava balonu veya planör ile keşfedilebilmektedir. Farklı zorluk derecelerinde bisiklet parkurları da mevcuttur. Kış mevsiminde kayak teleferikleri, kros kayağı ve kızak için pistler bulunmaktadır. Rambling, yürüyüş, bisiklet sürme ve Nordik yürüyüşü de kentte yapılabilecek etkinliklerden yalnızca birkaçıdır (Stadt Hersbruck, 2024).



Fotoğraf 3.2. Pegnitz Nehri

Kaynak: <https://tracksandthecity.de/hersbruck-sehenswuerdigkeiten/> [Erişim Tarihi: 17.02.2025].

3.7.2. Avusturya'daki Yavaş Şehir Örneği: Enns



Şekil 3.4. Enns Coğrafi Konumu

Kaynak: <https://www.stepmap.de/karte/karte-enns-Nj7DzSpwZa> [Erişim Tarihi: 29.10.2024].

Enns, Avusturya'nın kuzeydoğusunda, Linz'in güneydoğusunda, Tuna Nehri ile birleştiği yere yakın Enns Nehri üzerindeki bir kasabadır. Roma kampı

Lauriacum'un bulunduğu yerdedir. Enns, 9. yüzyılda bir kale olarak kurulmuş olup 1212'de imtiyazlandırılarak Avusturya'nın en eski imtiyazlı belediyesi olmuştur (Britannica, 2024).

Aynı zamanda Enns, Avusturya'da metropol ayrıcalıklarına sahip ilk yerleşim yerlerinden biri olmuştur. Şehir anayasası 22 Nisan 1212 tarihli olup, belge yakındaki müzede sergilenmektedir. Bu tarih, Enns'in simgesi olan Şehir Kulesi üzerinde gösterilmiştir (Hello Travel, 2024).

Enns, 2007 yılında Cittaslow ünvanını almıştır (Enns, 2024). Enns, Avusturya'da Citta Slow ödülünü alan tek şehirdir. Bununla birlikte Enns, Avusturya'nın en eski ve kapalı bir şehir duvarına sahip tek şehir olma özelliğini taşımaktadır. Pek çok kişi, Enns'i Avusturya'nın Siena'sı olarak görmektedir. Kentte Alperschnalzen, Yeni Yıl konseri, Şıra Tadımı, Eski Zamanların Buluşması, Yaz Tiyatrosu, Kültürel Sonbahar ve Advent Yüzmesi gibi etkinlikler düzenlenmektedir (Cittaslow, 2024).

Ennsegg Kalesi'ndeki Auerspergsaal, St. Laurenz Bazilikası, Şehir Tahkimatı, Şehir Kulesi, Hauptplatz (Ana Meydan), Enns'in tarihi şehir merkezi, Maleninsky Konağı, Johanniter Şapeli, Lauriacum Müzesi kentteki turistik cazibe merkezleridir (Upper Austria Tourism, 2024).

Enns kasabasında pek çok faaliyet gerçekleştirilmektedir. Aşağıda bu faaliyetlerden birkaçına örnek verilmiştir:

Cittaslow dairesel yolu, Donausteig'den ayrılan ve Enns kasabasındaki hemen hemen tüm kültürel yapıları içine alan bir kültür yoludur. Bu dairesel rotanın toplam süresi 1 saat 30 dakikadır. Avusturya'nın en eski şehrinin manzarasına ulaşmak için 157 basamaklı tırmanış çokça tercih edilmektedir (Enns, 2024).

Via Lauriacum arkeolojik dairesel parkuru ana meydanda başlayıp sona ermektedir. Bu yürüyüşün amacı antik yerleşimin önemli noktalarını göstermektir (Enns, 2024).

Enns şehir macera parkuru eski Roma kampı Lauriacum bölgesinden başlamaktadır. "Gezgin Şehir" rotasını izleyerek Enns nehrine ulaşmakta ve son olarak şehir kulesi ve Ennsegg Kalesi ziyaret edilmektedir (Enns, 2024).

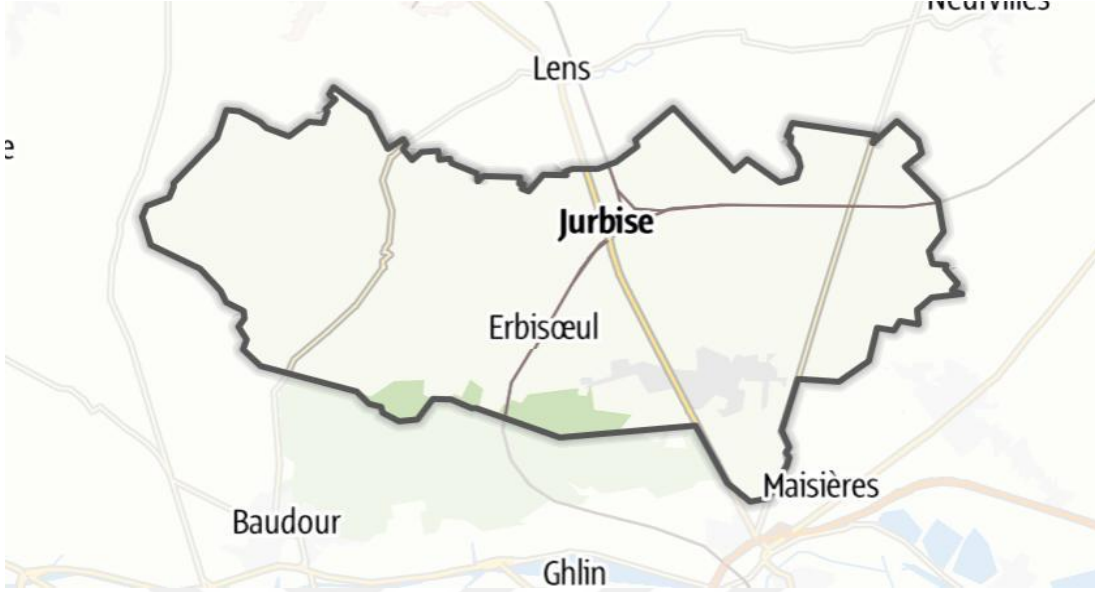
Aziz James Yolu (Aziz Yakup Yolu olarak da bilinir) 1993'te Dünya Mirası olarak ilan edilmiştir. MS 9. yüzyıldan itibaren Avrupa'nın her köşesinden milyonlarca ziyaretçi, Havarî Aziz James'in mezarını ziyaret etmek amacıyla Santiago de Compostela'ya hac yolculuğuna çıkmaktadır. Bu şehir, Roma ve Kudüs ile birlikte Hristiyanlık âleminde en çok ziyaret edilen hac merkezlerinden biridir. Yukarı Avusturya'da St James Yolu, Yukarı Avusturya'daki ana rota esasen Enns/Lorch'tan Salzburg'a giden antik Roma ve ticaret yollarını izlemektedir (Enns, 2024).



Fotoğraf 3.3. Aziz James Yolu'ndan Bir Görünüm

Kaynak: <https://jakobsweg-lebensweg.de/historie/> [Erişim Tarihi: 17.02.2025].

3.7.3. Belçika'daki Yavaş Şehir Örneği: Jurbise



Şekil 3.5. Jurbise Coğrafi Konumu

Kaynak: <https://www.outdooractive.com/en/travel-guide/belgium/jurbise/3706404/> [Erişim Tarihi: 29.10.2024].

Jurbise, Belçika'nın Fransızca konuşulan bir belediyesidir ve Valonya Bölgesi'nde, Hainaut İli'nde yer almaktadır. Belediyenin Erbaut, Erbisoeul, Herchies, Jurbise, Masnuy-Saint-Jean ve Masnuy-Saint-Pierre olmak üzere altı köyü vardır. Bölge, bazı önemli ağaçlara ve koruma altındaki sulak alanlara da ev sahipliği yapmaktadır ve 1814 hektarlık yüzölçümüyle (33'ü Jurbise'de olmak üzere) Natura 2000 rezervinin bir kısmını ve biri Erbisoeul göleti olmak üzere doğal rezerv statüsüyle korunan iki özel biyolojik alanına sahiptir. Ayrıca, Eğlence departmanı ve Sosyal Hizmetler tarafından kart oyunları, kitap kulüpleri, bahçe işleri, aşçılık, çiçek düzenlemeleri, tığ işi gibi faaliyetler organize edilmektedir (Cittaslow, 2024).

Jurbise, Silly, Enghien, Lens, Chaudfontaine, Estinnes ve Maaseik yerleşim yerlerinden sonra 2019 yılında “iyi yaşam kentlerine” katılan yedinci Belçika belediyesi olmuştur (Commune de Jurbise, 2024).

Jurbise, kırsal yaşamı, şehrin avantajlarıyla birleştiren kırsal bir bölgedir. Bölgenin %73'ünden fazlası tarım ve hayvancılıkla ilgilidir. Ayrıca “Yaya Komünü 2018” olarak adlandırılan Jurbise, yürüyüşçülerin şapelleri, kaleleri ve çiftlikleri keşfetmeleri için çeşitli patikalara da ev sahipliği yapmaktadır. Bunun yanı sıra

Jurbise Belediyesi tarafından “Yavaş Yemek Haftası ve Yavaş Şehir Haftası” kapsamında “iyi yaşamak ve iyi beslenmek” odaklı etkinlikler düzenlenmektedir. Ocak 2016'da yaşlıların beklentilerini karşılamak amacıyla Yaşlılar Platformu kurulmuş ve bu platformda çeşitli sosyal faaliyetler gerçekleştirilmektedir (Cittaslow Belgium, 2024). Jurbise’de ayrıca yaşam standartlarını yükseltmeyi hedefleyen birçok proje hayata geçirilmiştir.



Fotoğraf 3.4. Yaşlılar Platformu

Kaynak: <http://www.cittaslow.be/commune/jurbise> [Erişim Tarihi:23.11.2024].

Jurbise şehri, Herchies’deki Saint Moulin Çiftliği ve 1743 yılına ait, Hainaut Kontları’nın armasıyla süslenmiş görkemli kapı binasıyla Gipleux Çiftliği, Château des Viviers ve Château d’Egmont olarak da bilinen Château d’Herchies gibi yakın çevrelerde yer alan pek çok şatoya ev sahipliği yapmaktadır. Bunun yanı sıra, Soignies’li bir taş ustası olan Jean Bersoux tarafından oyulan ve suyu mavi taş çarpan Herchies’deki Locquet Çeşmesi, 1985 yılından bu yana Valon Mirası Listesi’nde yer alan Herchies’deki Chêne à Clous gibi önemli destinasyonlar da Jurbise’deki turistik cazibe merkezlerinden biridir. Jurbise şehrinde, Herchies ve Erbisoeul’daki Ducasses, Aziz Bartolomeus Alayı ve Bira Festivali gibi etkinlikler, yerel halk ve ziyaretçiler tarafından büyük bir ilgiyle karşılanmaktadır (Visit Mons, 2024).



Fotoğraf 3.5. Jurbise Belediye Binası

Kaynak: <https://www.jurbise.be/> [Erişim Tarihi: 22.05.2025].

3.7.4. Büyük Britanya'daki Yavaş Şehir Örneği: Mold



Şekil 3.6. Mold Coğrafi Konumu

Kaynak: https://www.viamichelin.com/maps/united_kingdom/wales/flintshire/mold-ch7_1 [Erişim Tarihi: 29.10.2024].

İşlek bir Pazar kasabası olan Mold, İngiltere sınırının 10 mil batısında yer almaktadır (Visit Mid Wales, 2024).

Mold, 2006 yılında Cittaslow ünvanını almıştır (Mold Town Council, 2024). Böylece Mold, Galler'de Cittaslow hareketine kabul edilen ilk kasaba olmuştur.

Kasabada, her çarşamba ve cumartesi sokak pazarları, pazartesi ve cuma günleri canlı hayvan pazarları, hafta süresince hizmet veren üzeri kapalı bir pazar ve ayda iki kere çiftçi pazarı kurulmaktadır. Ayrıca kasabada yer alan bağımsız mağazalar, hareketli barlar, kafeler, restoranlar ve ödüllü Theatr Clwyd da kasabanın sosyal yaşamına katkı sağlamaktadır (Cittaslow UK, 2024).



Fotoğraf 3.6. Mold'da Gerçekleşen Faaliyetler

Kaynak: <https://www.cittaslow.org.uk/mold/> [Erişim Tarihi:03.10.2024].

Kasabada yıl boyunca çeşitli kültürel etkinlikler düzenlenmektedir. Bu etkinlikler arasında Mold Yiyecek ve İçecek Festivali, Anma Pazarı (Remembrance Sunday), Daniel Owen Festivali, Kasım Festivali (NovemberFest), Noel Işıkları Açılışı, Mold Karnavalı, Noel Pazarı, Paskalya eğlence günü yer almaktadır (Totally Mold, 2024).



Fotoğraf 3.7. Daniel Owen Festivali

Kaynak: <https://totallymold.org.uk/Events-Gallery> [Erişim Tarihi:03.10.2024].

Kasabada yer alan Mold Kalesi, kökeni 13. yüzyıla dayanan harabe bir kaledir. Aynı döneme tarihlenen Mary Kilisesi ise mimarisi ve vitray pencereleriyle dikkat çeken önemli bir dini yapıdır. Mold'un hemen dışında yer alan Clwydian Sıradağları yürüyüş açısından elverişli bir alan sunmaktadır. Kasabanın yakın çevresinde bulunan Loggerheads Country Park ise doğal yürüyüş parkurları, bir ziyaretçi merkezi ve bir kafeye sahiptir. Kasaba merkezinde yer alan küçük bir müze olan Mold Müzesi, kasabanın tarihine ve kültürüne geçmişine dair sergilere ev sahipliği yapmaktadır (Pretty Slow , 2024).

Kuzey Doğu Galler'de, yerel halkın hem paradan tasarruf etmesini hem de çevreye katkı sağlamasını amaçlayan Yeşil renkli Bws Benthg Ödünç Alma Otobüsü hizmet vermektedir. Bu otobüs, bölge halkının gereksinim duyduğu eşyaları ödünç alma yoluyla temin etmesine yardımcı olmayı amaçlamaktadır. Uygulama kapsamında Mold, Denbigh, Llangollen ve Ruthin yerleşim yerlerine düzenli ziyaretlerin organize edilmesi planlanmıştır (Cittaslow, 2024).



Fotoğraf 3.8. Bws Benthycg Ödünç Alma Otobüsü

Kaynak: <https://www.cittaslow.it/news/mold-borrow-bus-mold> [Erişim Tarihi: 23.11.2024].



Fotoğraf 3.9. Mold Yavaş Şehri

Kaynak: <https://www.britannica.com/place/Mold-Wales> [Erişim Tarihi: 05.11.2024].

3.7.5. Danimarka'daki Yavaş Şehir Örneği: Svendborg



Şekil 3.7. Svendborg Coğrafi Konumu

Kaynak: <https://www.weather-forecast.com/locations/Svendborg/forecasts/latest> [Erişim Tarihi: 29.10.2024].

Svendborg, Danimarka'nın güney-orta kesimindeki Funen Adası'nda (Fyn olarak da adlandırılmaktadır) yer alan bir şehirdir ve Svendborg Belediyesi'nin merkezidir. Svendborg, Funen'in en büyük ikinci şehirdir. 2000 yılında Danimarka'da Yılın Şehri seçilen Svendborg, 2003 yılında bir pazar metropolü olarak 750. yıl dönümünü kutlamıştır. Karayoluyla, Svendborg; Kopenhag'ın 195 km güneybatısında, Aarhus'un 183 km güneyinde, Odense'nin 44,2 km güneyinde ve Faaborg'un 28,5 km doğusunda yer almaktadır (Hello Travel, 2024).

Svendborg, 'Danimarka'nın en güzel Pazar kasabası' ünvanına da sahiptir (Visit Svendborg, 2024).

Svendborg, Danimarka'da uluslararası Cittaslow şehirleri ağının bir parçası olan ilk belediyedir (Visit Svendborg, 2024). 2008 Mart ayında Svendborg Belediyesi, uluslararası Cittaslow şehirleri ağına kabul edilmiştir. Svendborg, denizcilik kültürü ve tarihiyle uyumlu bir şekilde gelişme gösteren bir şehir olmuştur. Ayrıca şehir; konumu, yerel ürünlere olan bağlılığı, canlı ve çeşitli kafeleri, sokakları ve kültürel yapısıyla öne çıkan bir şehir merkezine sahiptir. Svendborg Belediyesi, kentin batı ucunda, mevcut peyzajla uyumlu ve sürdürülebilir temellere dayalı yeni

bir mahalle oluşturmak amacıyla, Tankefuld projesini planlamıştır (Svendborg Kommune, 2024).

Bölge, büyük malikâneler ve küçük kasabalardan oluşmaktadır. Bölgede kayda değer giriş ücreti talep eden destinasyonlar bulunmamaktadır. Bölgedeki en büyük cazibe noktası Valdemar Slot'tur (Valdemar'ın Kalesi'dir). Bölgede önemli sayıda kale ve malikâne de yer almaktadır. Ancak diğer kale ve malikânelerin hepsi ziyarete kapalıdır (Simonsen ve diğerleri, 1998, s. 45).

Svendborg Latin Mahallesi, Aziz Nikolay Kilisesi, Eski Şehir Kuyusu, The Wharf (İskele), Denizcilik Merkezi de kentin önemli destinasyonlarından bazılarıdır (Denmark.net, 2024).

2008 yılında Cittaslow olarak aday gösterilen Svendborg belediyesi hem yerel halka hem de ziyaretçilere yönelik bisiklet altyapısının güçlendirilmesi için teklifte bulunmuştur (Hjalager, 2017, s. 32). Sürdürülebilirliği desteklemek için toplu taşıma, elektrikli arabalar veya bisikletler gibi çevre dostu ulaşım araçları tercih edilmektedir (Visit Svendborg, 2024).



Fotoğraf 3.10. Valdemar Kalesi

Kaynak: <https://www.visitsvendborg.com/svendborg/svendborg/valdemars-castle-gdk663891> [Erişim Tarihi: 18.02.2025].

Svendborg kasabasında Port Şarap Festivali, Outdoor Sydfyn ve Svend Film Festivali gibi etkinlikler düzenlenmektedir (Visit Svendborg, 2024). Ayrıca kasaba, Høje Bøge Açık Hava Festivali, Heartland Festivali, Skarø Festivali, Svendborg Uluslararası Org Festivali ve Olympen Live gibi birçok önemli festival ve etkinliklere de ev sahipliği yapmaktadır (Visit Svendborg, 2024). Gastronomi etkinlikleri ve yemek festivalleri de Svendborg'un mutfak takviminde önemli bir yere sahiptir (Visit Svendborg, 2024).

Danimarka'da su yeraltı su kuyularından elde edilmektedir ve yapılan su kalitesi testleri, musluklardan gelen suyun temiz kalmasını sağlamaktadır. Belediye, atıkların yönetimine dikkat edilmesini teşvik etmektedir (Visit Svendborg, 2025).

Svendborg, 2024 baharında UNESCO alanı olarak belirlenecek olan Güney Funen Takımadaları Jeoparkı'nın bir parçasıdır. Bir jeoparkta jeoturizm ve rejeneratif turizmle çalışma taahhüdü bulunmaktadır. Bu sebeple Svendborg Belediyesi jeoturizm ve rejeneratif turizme odaklanarak çevrenin korunmasına ve gelişmesine katkıda bulunmaya çalışmaktadır (Visit Svendborg, 2024).

Svendborg Belediyesi, Egebjerg Tepeleri, nehir vadileri ve Güney Funen Takımadalarındaki adalarda bulunan otlak alanlarını korumak ve genişletmek amacıyla çalışmalar yapmaktadır. Belediye, ışık kirliliğinin azaltmak ve belediyenin kentsel alanlarındaki görsel kirliliğin en aza indirmek konularına da büyük önem vermektedir. Bununla birlikte, belediye, kendi binalarında doğalgaz kazanlarının ısı pompalarıyla değiştirilmesi, özel binalarda enerji kontrolleri için destek sağlanması, belediye araçlarının elektrikli araçlarla değiştirilmesi, otobüsler ve feribotlarda fosil yakıtların aşamalı olarak kaldırılması ve ağaçlandırma faaliyetleri gibi çevre dostu projeler yürütmektedir. Ayrıca, Svendborg Belediyesi, GO2Green'in ortağıdır. Svendborg Limanı, Danimarka Kültür ve Saraylar Ajansı tarafından Kültürel Miras Limanı olarak seçilmiştir. Cittaslow kapsamında her yıl, İskandinav bölgesinin en büyük gıda pazarı olan "Kulinarisk Sydfyn Gıda Pazarı" düzenlenmektedir. Etkinliğin arkasında, bölgesel ürünleri ve gastronomiyi tanıtmayı amaçlayan "Kulinarisk Sydfyn" adlı dernek bulunmaktadır. 2020 yılı verilerine göre, Svendborg'da üretim, serbest meslekler, gıda, el sanatları gibi alanlarda 81 yerel sertifikalı işletme faaliyet göstermektedir (Svendborg Kommune, 2025).

3.7.6. Finlandiya'daki Yavaş Şehir Örneği: Kristinestad



Şekil 3.8. Kristinestad Coğrafi Konumu

Kaynak: https://www.viamichelin.com/maps/finland/_ostrobothnia/kristinestad-64100

[Erişim Tarihi: 29.10.2024].

Kristinestad, İskandinavya'nın en iyi korunmuş ahşap kasabalarından biridir. Kristinestad, Bothnia Körfezi kıyısında bir Fin sahil kasabası ve Ostrobothnia'nın Fince ve İsveççe konuşulan bölgesinin en güney kısmında bulunmaktadır. 9,37 km²'si su dâhil olmak üzere 687,64 km²'lik bir yüzey alanına sahiptir (Cittaslow, 2024). Finlandiya'nın batı kıyısında yer alan Kristinestad, Kont Peter Brahe tarafından 1649'da Koppö adasında kurulmuştur (Visit Kristinestad, 2024).

Kristinestad, 2011 yılında uluslararası Cittaslow şehirler ağına dâhil edilen ilk Finlandiya şehri olmuştur. Kristinestad'da, iyi eğitim hizmetleri, sağlık kampüsü gibi temel hizmetlerinin yanı sıra kapsamlı eğlence hizmetleri ve canlı dernek faaliyetleri yer almaktadır. Şehir, deniz ve takımada, göller, nehir vadileri, çeşitli ormanlar ve dağ manzaralarıyla ekoturizm açısından ön plana çıkmaktadır. Ayrıca, Kristinestad, pastoral bir Noel kasabası olarak bilinmektedir ve yıl boyunca birçok etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır. Bu etkinlikler, bölge halkını ve uzak çevrelerden gelen ziyaretçileri bir araya getirmektedir. Kristinestad'da 18. yüzyıla kadar uzanan ve hâlâ devam eden pazar gelenekleri, yaz, sonbahar ve kış mevsimlerinde yılda üç kez

düzenlenmektedir. Eski Moda Pazarı, yaz sonunda bölge halkına ve ziyaretçilere eski moda kıyafetler giyme fırsatı sunmaktadır. Ayrıca kasaba, Haziran ayında da kasaba Açık Kapılar Etkinliği düzenlemektedir (Kristinestads Stad, 2024).



Fotoğraf 3.11. Svendborg Cittaslow Etkinlikleri

Kaynak: <https://www.visitkristinestad.fi/upplev/evenemang> [Erişim Tarihi:18.02.2025].

Kristinestad ayrıca, Siippy'deki Kilen's Old Homestead Müzesi'nde gruplar için zanaatkar etkinliği, fermente ringa balığı partisi ve 18. yüzyıl ziyafeti düzenlenmektedir. Kasaba, Kristina Oyunları, yaz aylarında at yarışları, balıkçılık kulübü tarafından her sene gerçekleştirilen çeşitli yarışmalar, 60'ların nostaljik rock etkinliği, yaz müzayedesı geleneğı, Paskalya cadı yarışması ve Noel açılışı gibi etkinliklere de ev sahipliğı yapmaktadır (Visit Kristinestad, 2024).

Kasabadaki önemli kültürel yapılar arasında, Kedi Kırbaçlayan Sokak (Kattpiskargränden), Taş Köprü (Stenbron), Belediye Binası (Rådhuset), İsveç Lisesi, Gümrük Evleri, Kvarnberget (Değirmen Tepesi), Dux Kültür Merkezi, Japon Bahçesi bulunmaktadır (Visit Kristinestad, 2025).

Lebell'in Tüccar Evi, Carlsro Müzesi, Kilen's Old Homestead Müzesi, Denizcilik Müzesi, İtfaiye Müzesi, Gottorp Sanat Merkezi ve Galerisi ve Spectra

Galerisi kasabanın tarihsel açıdan önemli müze ve sanat sergilerini oluşturmaktadır (Visit Kristinestad, 2025).

Ulrika Eleonora Kilisesi, Kristiinankaupunki Kilisesi (Kristinestads Kilisesi olarak da bilinir), Lapväärtti Kilisesi (Lappfjärds Kilisesi olarak da bilinir), Siipyy Kilisesi (Sideby Kilisesi olarak da bilinir) ise, Kristinestad Yavaş Şehri'nin kültürel ve dini kimliğinde önemli bir rol oynamaktadır (Visit Kristinestad, 2025).

Kristinestad kasabasında açık hava aktivite rotaları da mevcuttur. Bisiklet sürme; Kristinestad Turu, Cittaslow Rotası, Cittago Rotası'nda yapılmaktadır. Yürüyüş yolları için Tiilitehtaanmäki-Pohjoyksehti Doğa Yolu, Mavi Yolu ve Karhuneva Yolu tercih edilen güzergâhlarından biridir. Kano sporu da Skatan Turu, Vilgrund ve Haahkaluoto, Murgrund ve Österskäret, Skaftung ve Antila Rotası'nda gerçekleştirilmektedir (Visit Kristinestad, 2024).

Kristinestad (Kristiinankaupunki olarak da bilinmektedir), Eylül 2022'de Visit Finland tarafından verilen Sürdürülebilir Seyahat Finlandiya (STF) etiketini almaya hak kazanan ikinci Fin turizm destinasyon merkezi olmuştur (Visit Finland, 2024).

Kristinestad ayrıca, su ve enerji tasarrufu, atık ayrıştırma ve azaltma, doğa turizminin teşvik edilmesi gibi çevresel çalışmalar da gerçekleştirmektedir (Visit Kristinestad, 2024).

3.7.7. Fransa'daki Yavaş Şehir Örneği: Segonzac



Şekil 3.9. Segonzac Coğrafi Konumu

Kaynak: https://www.viamichelin.ie/maps/france/nouvelle_aquitaine/charente/segonzac-16130 [Erişim Tarihi: 29.10.2024].

Yaklaşık 2.100 nüfusa sahip Segonzac, Charente departmanında, Yeni Akitanya bölgesinde, Cognac'ın 14 km güneydoğusunda yer alan bir komündür (France-Voyage, 2024).

Topraklarının toplam alanı 3518 hektardır ve bunun 1890 hektarı üzüm bağlarıyla kaplıdır. Segonzac, Grande Champagne bölgesinde yer almakta olup, başlıca yerel üretimi konyaktır. Segonzac'ta her pazar sabahı da küçük bir pazar kurulmakta, her yıl ise Grande Champagne adlı yerel bir fuar düzenlenmektedir. Segonzac, klasik tezgahlar (tarım malzemeleri, ekipmanlar, arabalar) yanı sıra her yaş grubuna hitap eden pedallı araba yarışı ve alkollü içki yarışması gibi eğlenceli etkinlikler de sunmaktadır (Cittaslow, 2024).

Segonzac, "Cittaslow" etiketini alan ilk Fransız kasabasıdır. Galya dilindeki Segonzac kelimesinin kökeni ise güç veya cesaret anlamına gelmektedir. Kasabadaki Rue Millardet tapınağı, daha önceki iki yapının devamı olarak inşa edilmiş ve 1864 ile 1869 yılları arasında tamamlanmıştır. Anıtsallığı, bölgedeki Protestan

topluluğunun önemini yansıtmaktadır. Saint-Pierre Kilisesi ise Segonzac'ın en eski ve en önemli anıtıdır (Destination Cognac, 2024)

Segonzac, dünyanın en küçük üniversitelerinden birine ev sahipliği yapmaktadır. Bu üniversite, özellikle brendiyle ilgili olarak hukuk, yönetim ve işletme alanlarında derece sunan tek yükseköğretim kurumudur. Ayrıca Segonzac, Charente'nin iki bölümü için Bağcılık ve Şarap Teknik Enstitüsü'nün bir şubesine de ev sahipliği yapmaktadır (Infotourisme, 2024).

Segonzac'ın Cittaslow'un bir parçası olma hedefi doğrultusunda gerçekleştirdiği güncel projeler şu şekilde sıralanabilir (Cittaslow, 2024):

- Cittaslow hareketinin temsilcisi olmak ve Fransa'daki gelişim sürecinin bir parçası olmak,
- Yerel halkın ve turistlerin günlük yaşam kalitesini artırmak amacıyla bisiklet yolları, patikalar ve diğer sakin rotalar geliştirmek,
- Segonzac convivium Slowfood in the Grande Champagne yarışması çerçevesinde, topluluk bahçeleri oluşturmak ve yerel bir çiftçi pazarının düzenlenmesi hedeflenmektedir,
- Kamu hizmetlerini iyileştirmek,
- Engelli erişimine olanak tanıyan küçük park gibi yeşil alanlar geliştirmek,
- Spor yapılarının iyileştirilmesini sağlamak,
- Yerel etkinlikler ve geleneksel kültürlere destek olmak,
- Yerel zanaatkârlığı teşvik etmek ve değer vermek,
- Eko-alan çalışmasıyla birlikte doğal atık depolama alanlarının inşa edilmesidir.



Fotoğraf 3.12. Segonzac Yavaş Şehri

Kaynak: <http://www.lacorreze.com/villages/segonzac.htm> [Erişim Tarihi:01.11.2024].

3.7.8. Hırvatistan'daki Yavaş Şehir Örneği: Makarska



Şekil 3.10. Makarska Coğrafi Konumu

Kaynak: <https://split.gg/makarska-riviera/> [Erişim Tarihi: 29.10.2024].

Makarska Şehri, Split-Dalmaçya İlçesi'nin orta Dalmaçya bölgesinde yer almakta olup, coğrafi konumu ile kültürel ve tarihi öneminden dolayı, kuruluşundan

bu yana Hırvat mikro bölgesinin – Makarska Littoralinin merkezi konumundadır (Cittaslow, 2024).

Makarska, Aziz Peter yarımadası ile Osejava Burnu'yla çevrili, doğal olarak korunan bir limanda bulunmaktadır. Bu yönüyle, bölgelerdeki benzeri olmayan tek liman olup geçmişte fırtınalı havalarda denizciler için güvenli bir sığınak görevi görmüştür. Makarska, tipik Akdeniz iklimine sahiptir; yazlar sıcak ve kurak, kışlar ise ılık ve yağışlı geçmektedir. Makarska Rivierası, Brela, Baska Voda, Tucepi, Zivogosce, Gradac ve diğerleri gibi birçok küçük kasabalardan oluşmaktadır (Adventure Dalmatia, 2024).

2022 yılında Makarska, Cittaslow hareketine üye olan İlk Hırvat şehri olmuştur.

Makarska, Dalmaçya'nın ve tüm Hırvatistan kıyılarının en popüler turistik destinasyonlarından biridir. Turizm, Makarska sâkinleri için önemli bir gelir kaynağı olmuştur. Şehirde pek çok konser, yaz karnavalı ve çeşitli halk festivalleri de düzenlenmekte olup, yaz mevsiminde Dalmaçya usulü ünlü balıkçı festivalleri de yapılmaktadır (Makarska Touristik, 2024). Bu festivallerin yanı sıra, kentte WTA Makarska Open, Makarska Yaz (Makarsko ljetu) ve Makarska Caz Festivali gibi önemli etkinlikler de düzenlenmektedir (Visit Croatia, 2024).

Her geçen yıl daha fazla ziyaretçi çeken bir turizm noktası olan Makarska kıyıları, doğal ve kültürel çekiciliklerini tam anlamıyla değerlendirememekte ve mevsimlik turizme bağlı kalmaktadır. Şehir, çok sayıda otel, villa ve pansiyonu, kaliteli ve çeşitli restoranları, spor ve eğlence alanlarıyla önemli bir turizm merkezi hâline gelmiştir (Đervida & Radosavac , 2022, s. 235).

Fransız (Napolyon) Yolu, Biokovo Dağı'ndaki Kotišina Botanik Bahçesi, Topçu Yolu, Venedik Çeşmesi, Gözlemevi ve Astro Park, Veprik Tapınağı, Malakoloji Müzesi, Nugal Plajı kentin turistik cazibe merkezlerini oluşturmaktadır (The Tourist Board of Split-Dalmatia County, 2024).



Fotoğraf 3.13. Fransız (Napolyon) Yolu

Kaynak: <https://www.dalmatia.hr/activities/?location=Makarska&locationValue=makarska-en> [Erişim Tarihi: 05.10.2024].



Fotoğraf 3.14. Gözlemevi ve Astro Park

Kaynak: <https://www.dalmatia.hr/activities/?location=Makarska&locationValue=makarska-en> [Erişim Tarihi: 05.10.2024].



Fotoğraf 3.15. Makarska Yavaş Şehri

Kaynak: <https://makarska-touristik.com/town-of-makarska/> [Erişim Tarihi:29.10.2024].

3.7.9. Hollanda'daki Yavaş Şehir Örneği: Midden-Delfland

Midden-Delfland Belediyesi, Den Hoorn, Maasland ve Schipluiden köylerinden oluşmaktadır. Bunun yanı sıra, açık mera alanıyla 't Woudt ve De Zweth mezarları da yer almaktadır (Gemeente Midden-Delfland, 2024).

Midden-Delfland Belediyesi, Hollanda'nın ilk Cittaslow ünvanını alan yerleşimi olup, 28 Haziran 2008 tarihinde İtalya'da sertifika ile ödüllendirilmiştir. Hollanda'daki ilk Cittaslow olması dolayısıyla Midden-Delfland, aynı zamanda ülkenin Cittaslow Başkenti'dir. Belediye; yerel ürünlere yönelik H'Eerlijk Delfland (Dürüst Yerel Ürünler), Yeşil Altın Vakfı, LED-sokak lambaları ve bu sokak lambalarının karartılması gibi birçok projeyi hayata geçirmiştir (Cittaslow, 2024).

14 Kasım 2017 tarihinde Güney Hollanda Eyaleti tarafından İl Özel Peyzajı statüsüne uygun görülen Midden-Delfland, Hollanda' da bu statüye hak kazanan ilk bölge olmuştur (Puuur Midden-Delfland, 2024).

Midden-Delfland, Rotterdam-Lahey metropolitan bölgesinde yer alan koruma altındaki peyzaj ve Hollanda'nın en sürdürülebilir belediyesi olarak öne çıkmaktadır (Cittaslow Nederland, 2024).

2012’de açılan belediye binası, yerel duyarlılıkla inşa edilen modern bir mimari örneğidir. Yapının biçimi, çevresindeki peyzajdan ilham alınarak tasarlanmış; çatısı ise sazdan, bölgeye özgü geleneksel çiftlik evlerinden örnek alınarak inşa edilmiştir (Özmen & Can, 2018, s. 95).

Schilpen Müzesi, Tramvay İstasyonu Müzesi, Taveni Sergi Alanı ve Delft Sanat Merkezi, Midden-Delfland’ın turistik cazibe noktaları arasında yer almaktadır (Puuur Midden-Delfland, 2024).

Abtswoudse Ormanı, Ackerdijkse Ormanı, Broekpolder, Foppenplas, Kerkpolder ve Krabbepas/Zuidbuurt, Midden-Delfland’ın başlıca rekreasyon alanları arasında yer almaktadır (Puuur Midden-Delfland, 2024).

Midden-Delfland’deki birçok rota; bisiklet, yürüyüş, paten ve su sporlarıyla ilgilenenler için oldukça uygundur. Midden-Delfland kasabasındaki yerel işletme sahipleri, misafirlerini belediye binasında ağırlamaktadır. Ayrıca, çeşitli lokantalarda, misafirlerine üzüm, peynir ve bal gibi yerel ürünleri deneyimleme imkânı sunmaktadır. Aynı zamanda, Midden-Delfland çevreye duyarlı, peyzaja saygılı ve sağlam bir altyapıya dikkat etmektedir (Gemeente Midden-Delfland, 2024).

Midden-Delfland bölgesinde, kültürel çeşitliliği yansıtan çeşitli etkinlikler düzenlenmektedir. Bu etkinlikler arasında Midden-Delfland Günü kutlamaları, doğa severler için kuş gözlem gezileri ve yaz akşamı konserleri yer almaktadır. Yaz akşamı konserleri arasında Woudt - Trio Marie Soldat, Woudt - Musica Gloria ve Woudt - Jan Kobow ve Petra Somlai öne çıkmaktadır (Puuur Midden Delfland, 2025).



Fotoğraf 3.16. Cittaslow Midden-Delfland

Kaynak: <https://www.cittaslow-nederland.nl/netwerk/midden-delfland/> [Erişim Tarihi:20.11.2024].

3.7.10 İrlanda'daki Yavaş Şehir Örneği: Clonakilty



Şekil 3.11. Clonakilty Coğrafi Konumu

Kaynak: <https://www.clonakilty.ie/> [Erişim Tarihi: 29.10.2024].

Clonakilty, İrlanda'nın ilk ve tek Cittaslow kasabasıdır.

Clonakilty çok ödüllü, kozmopolit ve samimi bir sahil kasabasıdır. 2017'de Avrupa'nın en iyi kasabası seçilmiştir (Clonakilty, 2024).

Clonakilty Bölgesi, 2007'de Avrupa Mükemmeliyet Destinasyonları – En İyi Gelişmekte Olan Kırsal Turizm Destinasyonu ünvanını almıştır. 2011 yılında ise Clonakilty, İrlanda'da yaşam standardını modern yaşamın gürültüsünden üstün gören küresel bir yavaşlama hareketine katılan ilk yerleşim yeri olmuştur. Kasaba, Cittaslow ağını oluşturan 24 farklı ülkedeki 142 şehir ve kasabadan oluşan seçkin bir grubun içerisinde. Clonakilty, İrlanda'da Adil Ticaret statüsü alan ilk yerleşim yeridir ve pek çok sayıda mağaza, restoran, kafe ve otel Adil Ticaret ürünlerinden oluşan bir seçki sunmaktadır (Explore West Cork, 2024).

Clonakilty, Cork City ve Cork Havaalanı'na araçla 50 dakika mesafededir. Kasaba, Vahşi Atlantik Yolu üzerinde yer almaktadır. Bununla birlikte, Clonakilty'nin Cuma pazarında yerel organik çiftçiler, peynir üreticileri, toplayıcılar, balıkçılar, fırıncılar ve kahve kavurucularının yanı sıra Avrupa ve Doğu'dan egzotik

lezzetler tedarik eden satıcılar da bulunmaktadır. Clonakilty aynı zamanda bir müzik merkezi olup, her yıl festivallere ev sahipliği yapmaktadır (Pure Cork, 2024).

Kasabada, Clonakilty Uluslararası Gitar Festivali, Clonakilty Waterfront Maratonu, West Cork Rallisi, Clonakilty Sokak Karnavalı, Güney İrlanda Bando Şampiyonası ve Eski Zaman Fuarı, Cork Açık Tavla Turnuvası, Fair Days Fleadh festivaller ve etkinlikler düzenlenmektedir (Clonakilty, 2024).



Fotoğraf 3.17. Clonakilty Festival ve Etkinlikleri

Kaynak: <https://www.clonakilty.ie/festivals-and-events> [Erişim Tarihi:06.10.2024].

Inchydoney Adası'ndaki Mavi Bayraklı plaj, Long Strand, kaya havuzlarıyla dolu Red Strand, Rosscarbery'deki The Warren plajı, kum tepelerine sırtını dayamış Owenahincha, Dunworley Plajı, Duneen Plajı gibi plajlar, Clonakilty'nin plajları arasında yer almaktadır. Inchydoney Adası, Sherkin Adası, Bere Adası, Cape Clear Adası, Dursey Adası, Garnish Adası, Heir Adası ve Whiddy Adası da Clonakilty'nin adaları arasında bulunmaktadır. Bu destinasyonlarda, sörf, yürüyüş, balina gözlemciliği, kuş gözlemciliği ve su aktiviteleri gibi birçok farklı aktivite de yapılabilmektedir. Bununla birlikte, Clonakilty'de İrlanda'nın tek Model Köyü olan

Batı Cork Model Demiryolu Köyü de bulunmaktadır. Kasabada, Batı Cork'ta aile tarafından işletilen Field Kitchen çiftliği yer almaktadır. Bu çiftlik organik, lisanslı bir restoran olup, topraktan temin edilen yerel ürünler ve taze yiyecekler sunmaktadır. Fernhill Evi ve Bahçeleri ise kalp şeklinde çiçek yatağı, gül yolu ve gayzer gibi birçok önemli özellikleriyle ön plana çıkan bir yerdir (Clonakilty, 2024).



Fotoğraf 3.18. West Cork Model Demiryolu Köyü

Kaynak: <https://www.clonakilty.ie/things-to-do> [Erişim Tarihi:07.10.2024].



Fotoğraf 3.19. Clonakilty Yavaş Şehri

Kaynak: <https://stayincork.com/clonakilty/> [Erişim Tarihi:05.11.2024].

3.7.11. İspanya'daki Yavaş Şehir Örneği: Artà (Isle of Majorca)

Geleneksel Artà kasabası, Majorca'nın kuzeydoğusunda, küçük bir dağın eteklerinde yer alan geniş bir vadinin ortasında konumlanmaktadır (abcMallorca, 2024). Artà, adanın kuzeydoğu bölgesindeki Llevant İlçesi olarak bilinen bölgede, başkent Palma'ya 68 kilometre mesafede bulunmaktadır (Cittaslow, 2024).

Artà, Sant Salvador tepesinin hâkim olduğu büyük bir vadide inşa edilmiştir. Burası, bir kale ve küçük bir kilisenin yer aldığı, tanınmış bir simgesel noktadır. Kökenleri çok eskilere, antik dönemlere kadar dayanmaktadır. Köyde, Balear Adaları'nın tarih öncesi dönemlerinin farklı evrelerini temsil eden birçok dolmen, cenaze mağarası, talayot ve talayotik köy yer almaktadır. Bununla birlikte, Artà, Cittaslow idealini en iyi şekilde temsil eden yerleşim yerlerinden biridir. Artà'nın nüfusu yaklaşık 7.500'dür. Artà yavaş ve sürdürülebilir bir yaşam temposuna sahiptir. Tarihi merkezi dar sokaklar ve taş evlerle doludur (Cittaslow, 2024).



Fotoğraf 3.20. Sant Salvador Tapınağı

Kaynak: <https://cittaslow.es/en/city/arta/> [Erişim Tarihi:28.11.2024].

Artà civarındaki bölge, çanak çömlek yapımı ve sepet dokumacılığıyla bilinmektedir. Arkeolojik kazılarda gün yüzüne çıkarılan dokuma lifleri, bu geleneksel becerilerin adadaki en eski el sanatları arasında yer aldığını ortaya

koymaktadır. Artà'da iki ayrı pazar kurulmaktadır. Her salı sabahı, Plaça del Conqueridor'da genel bir pazar ve Na Batlessa villasının arazisinde bir el sanatları pazarı kurulmaktadır. Artà'da ağustos ayının ilk haftasında yerel halk, koruyucu azizleri Sant Salvador'u kutlamakta, 16 ve 17 Ocak tarihlerinde ise, Sant Antoni festivalini kutlamaktadır. 13 Haziran'da ayrıca Sant Antoni de Padua kutlamaları da yapılmaktadır. Eylül ayının ilk pazar günü ise Artà'da sonbahar panayırı düzenlenmektedir (abcMallorca, 2024). Ayrıca Artà'da, Kutsal Cuma (Holly Friday) kutlamalar düzenlenmektedir (Artà Mallorca Travel, 2024).



Fotoğraf 3.21. Sant Antoni Bayramı

Kaynak: <https://cittaslow.es/en/city/arta/> [Erişim Tarihi:28.11.2024].

Artà kasabası, S'Almudaina d'Artà ve Santuari de Sant Salvador, Ses Païsses, Artà Mağaraları ve Península de Llevant Doğal Parkı gibi birçok önemli destinasyona ev sahipliği yapmaktadır. Ayrıca, Artà'da Camí de Cala Torta, Camí dels Presos ve Ermita de Betlem gibi farklı zorluk seviyelerine sahip işaretli rotalar bulunmaktadır. Artà ve çevresinde, Cala Dèntol, Cala Torta, Cala Mesquida gibi plajlarıyla da öne çıkmaktadır (Visiting Mallorca, 2024).



Fotoğraf 3.22. Artà (Isle of Majorca) Yavaş Şehri

Kaynak: <https://www.abc-mallorca.com/arta/> [Erişim Tarihi: 29.10.2024].

3.7.12. İsveç'teki Yavaş Şehir Örneği: Falköping



Şekil 3.12. Falköping Coğrafi Konumu

Kaynak: https://ng.maptons.com/39307#google_vignette [Erişim Tarihi: 29.10.2024].

Falköping, İsveç'in ilk Cittaslow şehri olup, 7 Mayıs 2008 tarihinde bu ağa katılmıştır. (von Zweigbergk, 2009, s. 73).

Falköping, belediye genelinde kültürel ve sportif alanda etkinlikler düzenleyen çeşitli derneklerin bulunduğu, aktif bir sosyal yaşama sahiptir. Hem kırsal hem kentsel alanlarda spor tesisleri, egzersiz ve dinlenme alanları bulunmaktadır. Bisiklet tutkunları için ise hem ulaşım hem de sportif amaçlı çeşitli olanaklar sunulmaktadır. Falköping kasabası, ana meydanın bulunduğu kasaba merkezi ve Seyahat Merkezi'ndeki Ranten olmak üzere iki merkeze sahiptir. Bu iki merkez arasında yer alan Ana Cadde (St. Olofsgatan) üzerinde, ortasında Plantis adlı bahçe vahası bulunmaktadır. Kasabada, kişisel hizmet anlayışıyla öne çıkan küçük mağazaların yanı sıra, çeşitli restoranlar ve kafeler de bulunmaktadır (Livet i Skaraborg, 2024).

Mössebergsbacken Kayak Merkezi, Gudhems Rahibe Manastırı, Åsle Tå, Falbygdens Müzesi, Hornborga Gölü, Alphems Arboretumu, Karleby långa, Ålleberg Dağı, Västergötland Kültür Yolu Ekomüzesi, Falköping – Varnhem Hacı Yolu, Ekornavallen, Mezarlık Alanı ile Mösseberg kentteki başlıca turistik destinasyonlar arasında yer almaktadır (Västsverige, 2024).

Falköping, yıl boyunca çeşitli kültürel etkinlikler ve festivaller sunarak yerel halk ve ziyaretçilerine unutulmaz deneyimler yaşatmaktadır. Falköping'e özgü olan Şehir festivali (Stadsfest) bunlardan biridir (Västsverige, 2025).

3.7.13. İtalya'daki Yavaş Şehir Örneği: Orvieto



Şekil 3.13. Orvieto Coğrafi Konumu

Kaynak: <https://www.viamichelin.com/maps/italy/umbria/terni/orvieto-05018> [Erişim Tarihi:05.11.2024].

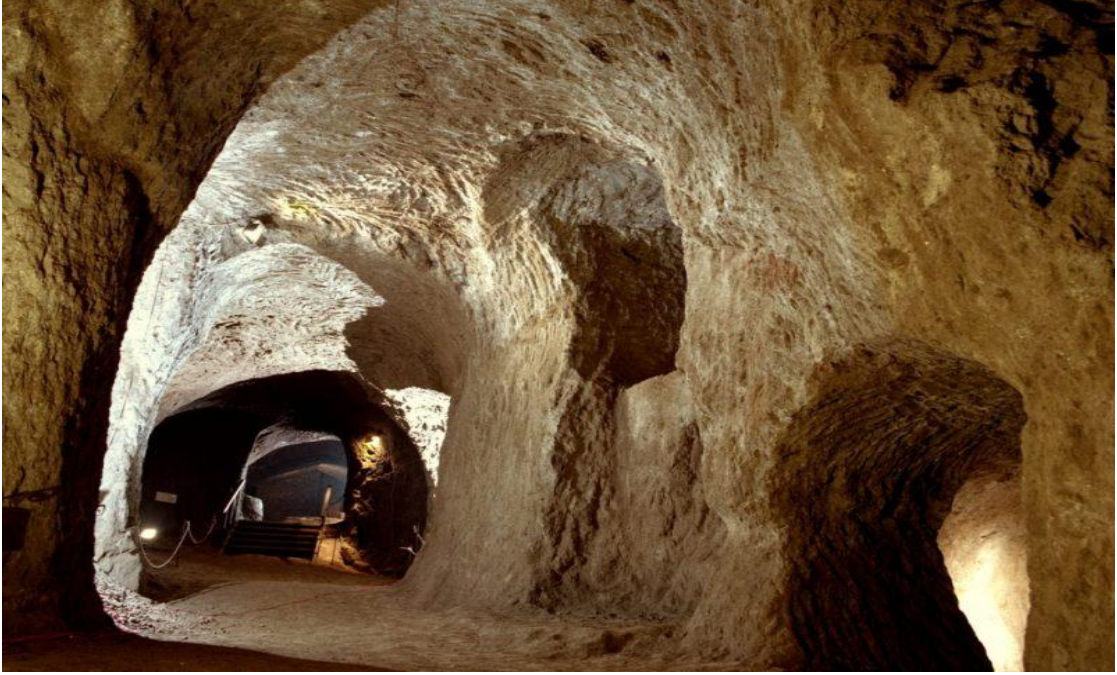
Orvieto, Terni ilinde (Orta İtalya), Roma'nın takriben 100 km kuzeyinde yer almaktadır. Şehir, Kuzey Latium'un tamamını kapsayan ve Kuvaterner dönemine ait geniş bir volkanik plato olan (Alfina platosu) kuzey kenarında konumlanmıştır ve Umbria sınırını geçmektedir (Cencetti ve diğerleri, 2005, s. 103).

Orvieto, İtalya'nın Yeşil Kalbi olarak bilinen Umbria bölgesinde yer almaktadır. Duomo, Aziz Patrick Kuyusu, ortaçağ sarayları ve yeraltı bölgeleri, kentin önemli turistik destinasyonları arasındadır (Orvietoviva, 2024).

Orvieto'nun sanat ve kültür mirası, İtalya'daki en zengin miraslardan biridir. Palazzo Comunale (Belediye Binası), Palazzo del Popolo, Palazzo dei Sette, Torre del Moro, Torre di Maurizio, Arkeoloji ve Belediye Müzesi'ne ev sahipliği yapan Palazzo Faina; Ulusal Arkeoloji Müzesi, Opera del Duomo Müzesi ve Emilio Greco Modern Sanat Müzesi'ne ev sahipliği yapan Palazzo dei Papi ile Luigi Mancinelli Belediye Tiyatrosu, kentin öne çıkan kültürel ve tarihi destinasyonları arasında yer almaktadır. Ayrıca, kasaba ve çevresi, gelişen bir şarap ve yemek kültürüne ev sahipliği yapmaktadır (Umbria Tourism, 2024).

Şehir, tren istasyonundan kent merkezine, karbon ayak izi bırakmayan teleferik hizmeti sunmuştur (Özmen & Can, 2018, s. 94).

Şehrin altında, tüneller, galeriler, sarnıçlar, kuyular, mağaralar ve mahzenlerden oluşan karmaşık bir labirente hayat veren çok sayıda yapay boşluk vardır. Buna ek olarak, şehirdeki kültürel, tiyatral, müzikal ve spor etkinliklerin sayısı da oldukça fazladır (Cittaslow, 2024).



Fotoğraf 3.23. Orvieto Yeraltı

Kaynak: <https://www.orvietoviva.com/en/orvieto-underground/> [Erişim Tarihi:18.02.2025].

Corpus Domini (Corpus Christi), Palombella Festivali, Presepe nel Pozzo (Kuyudaki Doğuş) ve Umbria Caz Kışı, kasabada düzenlenen başlıca festival ve etkinlikler arasındadır (Orvietoviva, 2024).



Fotoğraf 3.24. Corpus Domini (Corpus Christi) Kutlamaları

Kaynak: <https://www.umbriatourism.it/en/-/corpus-domini-in-orvieto> [Erişim Tarihi:18.02.2025].



Fotoğraf 3.25. Orvieto Yavaş Şehri

Kaynak: <https://www.umbriatourism.it/orvieto> [Erişim Tarihi: 10.10.2024].

3.7.14. İzlanda'daki Yavaş Şehir Örneği: Djúpavogshreppur – Múlaþing Belediyesi

Djúpivogur, İzlanda'nın doğu kıyısında, Berufjörður fiyordunun ağzına yakın bir konumda bulunan küçük bir kasabadır. Kasaba, Hamarsfjörður ve Berufjörður fiyortları arasında yer alan Búlandsnes Yarımadası üzerinde konumlanmaktadır (Visit Iceland, 2025).

Djúpivogur (o dönemde Djúpavogshreppur), 2013 yılında Cittaslow ünvanını almıştır (Austurland, 2025).

Kasabada son yıllarda turizm endüstrisi gelişim göstermiştir. Bir otel, restoranlar, kafeler, kamp alanı ve mağazalar bulunmaktadır. Ayrıca kasabada yüzme havuzuna sahip kaliteli spor tesisleri, birçok zanaatkâr ve müze yer almakta olup, Sigurður Guðmundsson tarafından yapılan ve yerel kuş yaşamını yansıtan Eggin í Gleðivík adlı açık hava heykelleri de mevcuttur. Kasabada, Cittaslow Pazar Günü, Djúpivogur Günü, Açık Kart Oyunu Akşamları, Orman Günü, Bingo ve bilgi yarışması oyunları, Noel Pazarı, Eski Fotoğraf Akşamları, İlkokul, vatandaşları okula davet ediyor ve Çöp Toplama Haftası adlı etkinliklerin yanı sıra, Þorablót, Hammondhátíð, Sviðamessa adlı festivaller de düzenlenmektedir (Cittaslow, 2024).

Djúpivogur'un 1589 yılından bu yana uzanan köklü bir ticaret geçmişi bulunmaktadır. Kasabanın en eski evi Langabúð, 1790 yılında inşa edilmiş olup, günümüzde kültürel merkez olarak işlev görmektedir. Ayrıca, kasabada yerel zanaatkârların stüdyoları ve ilginç açık hava galerileri yer almaktadır (Visit Austurland, 2024).

Djúpivogur, Kara Kum Plajı, Búlandstindur Dağı, Stapavík'teki Stapi, Teigarhorn, Hálsaskógur, Tankurinn, Æðarsteinsviti Deniz Feneri, LIBERTY ve Hans Jonathan Anıt Heykeli, Álftafjörður, Hamarsfjörður, Sveinsstekksfoss Şelalesi, Berufjörður'daki Blábjörg, Djáknadys, Þvottaá gibi birçok önemli turistik destinasyona ev sahipliği yapmaktadır (Visit Austurland, 2024).

Djúpavogshreppur Belediyesi'nin sürdürülebilir bir toplum oluşturma yönündeki çalışmaları şu şekilde sıralanabilir (Cittaslow, 2024):

- Djúpavogshreppur'daki anaokulu ve ilkokul, çocuklara geri dönüşüm, yerel tarih, bölgesel doğal malzemelerin değerlendirilmesi ve yerel doğayı tanıma konularında eğitim veren “yeşil bayrak” okullarıdır.

- Belediye, plastik poşet kullanımını teşvik etmemekte ve azaltmaya çalışmaktadır.

- Topluluğun resmî yapılarında ve birçok konutta atık ayrıştırma ve geri dönüşüm faaliyetleri uygulanmaktadır.

- Bölge halkı, motorlu araçlarını gereksiz yere çalışır halde bırakmamaları konusunda teşvik edilmektedir.

- Kamu yönetimi, ödeme makbuzları ile maaş dökümlerini dijital ortamda iletmeyi hedeflemektedir.

- Bölgede, özellikle kuş gözlemine yönelik yürüyüş parkurları oluşturulmuştur.



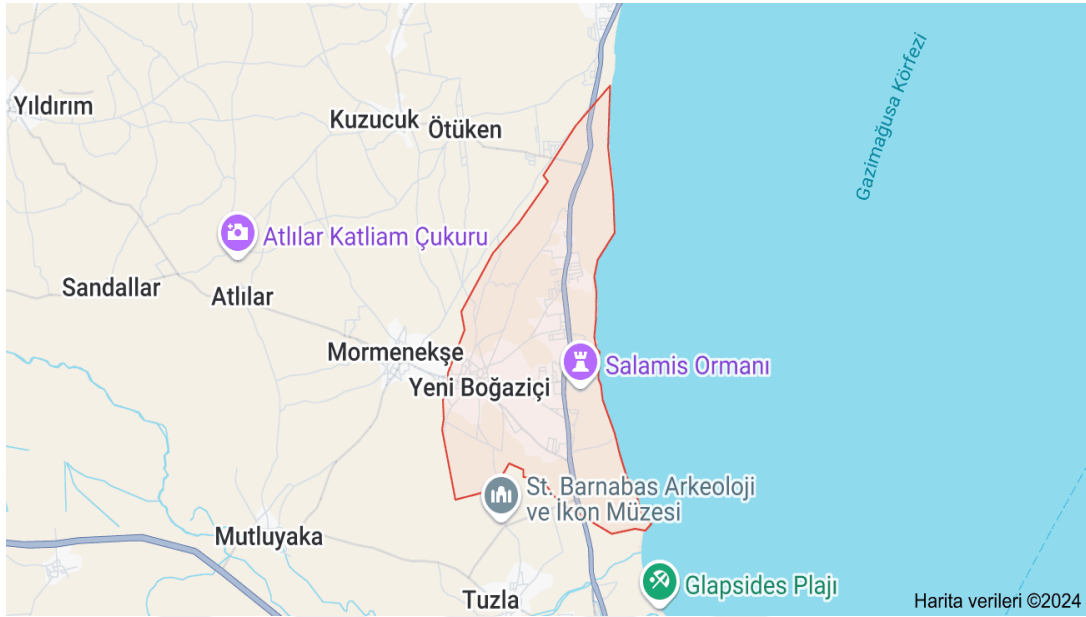
Fotoğraf 3.26. Djúpavogshreppur – Múlaþing Belediyesi Yavaş Şehri

Kaynak: <https://www.east.is/en/destinations/communities/djupivogur>

[Erişim

Tarihi:05.11.2024].

3.7.15. KKTC’deki Yavaş Şehir Örneği: Yeniboğaziçi



Şekil 3.14. Yeniboğaziçi Coğrafi Konumu

Kaynak:

https://www.google.com.tr/maps/place/Yeni+Bo%C4%9Fazi%C3%A7i/@35.2077261,33.8489187,13z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x14dfb5cd5364925f:0xa0a67182a86d80ce!8m2!3d35.1957379!4d33.875853!16s%2Fm%2F047pyj4?hl=tr&entry=tu&g_ep=EgoyMDI0MTIwMi4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D [Erişim Tarihi:05.12.2024].

Yeniboğaziçi, Gazimağusa’ya ait iki muhtarlıktan meydana gelmiş bir beldedir (Bozkurt, 2008, s. 145).

9 Kasım 2013 tarihinde Yeniboğaziçi, Cittaslow ünvanını almıştır (Kıbrıs Time, 2024).

Yeniboğaziçi’nde, “Yerel üret, yerel tüket” sloganıyla Cittaslow Köy Pazarı kurulmuştur. Yeniboğaziçi’ndeki kadın derneklerinin yanı sıra, yerel ürün ve el sanatları alanında faaliyet gösteren, güvenli gıda ve hijyen eğitimi ile ekoturizm derslerine katılan ve kurayla stant sahibi olma hakkı elde eden bireylerin ürünleri satışa çıkarılmıştır (Kıbrıs Time, 2024). Ayrıca Yeniboğaziçi’nde organik tarım eğitimi de verilmiştir (Kıbrıs Net Haber, 2024).

Yeniboğaziçi’nde yer alan Yeniboğaziçi Halk Plajı, 2. Selim Parkı, Festival Parkı, Mormenekşe Parkı, Yıldıırım Parkı ve Alaniçi Parkı, beldedeki başlıca belediye tesisleridir (Yeniboğaziçi Belediyesi, 2025). Bu tesisler, hem yerel halkın günlük

yaşamına hizmet etmekte hem de ziyaretçilere doğa ile iç içe olabilecekleri deneyimler sunmaktadır.

Yeniboğaziçi, Yeniboğaziçi Pulya Festivali, Mormenekşe Enginar Festivali, Alaniçi Hasat Festivali, Yıldırım Harpuz Festivali, Alaniçi Uluslararası Halk Dansları Kıbrıs Festivali başta olmak üzere çeşitli festival ve kültürel etkinliklere ev sahipliği yapmaktadır (Yeniboğaziçi Belediyesi, 2024).



Fotoğraf 3.27. Yeniboğaziçi Pulya Festivali

Kaynak: <https://www.kibrisgenctv.com/yenibogazici-pulya-festivali-basladi> [Erişim Tarihi:19.02.2025].



Fotoğraf 3.28. Yeniboğaziçi Yavaş Şehri'nden Bir Görüntü

Kaynak: <https://www.ybbelediyesi.com/> [Erişim Tarihi:05.12.2024].

3.7.16. Lüksemburg'daki Yavaş Şehir Örneği: Clervaux



Şekil 3.15. Clervaux Coğrafi Konumu

Kaynak: <https://www.viamichelin.com/maps/luxembourg/-clervaux/clervaux-l-4558>

[Erişim Tarihi:29.10.2024].

Clervaux, Lüksemburg Ardennes bölgesinde, Belçika, Almanya ve Lüksemburg'un kesişim noktasına yakın bir konumda yer alan Our Nature Park içerisinde, Clerve Nehri kıyısında yer alan küçük bir yerleşim yeridir (Visit Ardenne, 2024).

Clervaux, Lüksemburg'da Cittaslow üyesi olan ilk belediye olup, 27 Kasım 2021'den itibaren bu üyeliği sürdürmektedir. Yüzölçümü bakımından Clervaux, Lüksemburg'un en büyük ikinci belediyesidir. Clervaux Belediyesi uzun süredir yerel üretim, yavaş yemek, geleneksel el sanatları, sürdürülebilirlik ve yaşam kalitesini artırmaya yönelik temalar üzerinde yoğunlaşmaktadır (Cittaslow, 2024).

Clervaux, Éislek bölgesinin ortasında yer alan popüler bir destinasyondur. Clervaux'da, St Maurice Benediktin Manastırı, Sts Côme et Damien Cemaat Kilisesi ve 12. yüzyıldan kalma bir kale yer almaktadır. İkinci Dünya Savaşı'ndaki yıkımından sonra restore edilen kale, şu anda UNESCO Dünya Belgesel Mirası'nın bir parçası olan dünyaca ünlü "The Family of Man" fotoğraf sergisi, Lüksemburg Kaleleri ve Sarayları Model Müzesi ve Ardenler Muharebesi Müzesi olmak üzere üç

kalıcı sergiye ev sahipliği yapmaktadır. Şehirde küçük dükkânlar, kafeler ve teraslar bulunmaktadır (Visit Luxembourg, 2024). Loretto Şapeli ve Clervaux Eski Geyik Parkı ise kentin öne çıkan turistik noktaları arasında yerini almaktadır (Visit Luxembourg, 2025).



Fotoğraf 3.29. Saints Côme et Damien Cemaat Kilisesi

Kaynak: <https://www.visitluxembourg.com/place/parish-church-of-clervaux> [Erişim Tarihi: 19.02.2025].

Clervaux şehir merkezindeki Geleneksel Taze Ürün Pazarı, Clervaux şehir merkezindeki Paskalya Pazarı, Clervaux Şatosu Yaz Müzik Festivali, Cittaslow-Week, “İyi ve Yavaş Yaşam” etkinlikleri haftası, Munshausen'deki geleneksel bir etkinlik olan Traulicht Haftaları, Perili Şato Etkinliği, Haupeschemaart (Munshausen'deki geleneksel yöresel ürünler pazarı) ve Noel Pazarı, Clearvaux'taki başlıca etkinlikler arasında yer almaktadır (Cittaslow, 2024).

Parc Naturel de l'Our, Clervaux bölgesinde yer almakta olup, Leading Hiking Trail etiketiyle ödüllendirilmiştir (Visit Clervaux, 2024).

3.7.17. Macaristan'daki Yavaş Şehir Örneği: Hódmezővásárhely



Şekil 3.16. Hódmezővásárhely Coğrafi Konumu

Kaynak:

https://www.viamichelin.com/maps/hungary/csongrad_csanad/hodmezovasarhelyi_jaras/hodmezovasarhely-6800 [Erişim Tarihi:29.10.2024].

Hódmezővásárhely, Büyük Ova'nın güneydoğu kesiminde, Békés-Csanádi sırtı ile Tisza bölgesinin tuzlu, killi çayırılık arazisinin sınırında bulunmaktadır (Cittaslow, 2025).

Hódmezővásárhely, Cittaslow ağına katılan Macaristan'daki ilk şehirdir.

Hódmezővásárhely, Macaristan'ın en büyük ikinci idari alanına sahip bir kasaba olup, aynı zamanda Büyük Ova'nın güney bölgesindeki ekonomi, kültür ve sanat merkezlerinden biridir (Hódmezővásárhely, 2024).

Bununla birlikte, Hódmezővásárhely hızla gelişmekte olan bir yerleşim yeridir. Bu yerleşim yerinde her yıl yerli ve yabancı ziyaretçilerin sayısında gözle görülür bir artış yaşanmaktadır (Márta, 2011, s. 31).

Hódmezővásárhely, Belediye Binası, I. Dünya Savaşı Anıtı, Kara Kartal Etkinlik Salonu, Alföld Galerisi, Eski Kalvinist Kilisesi, Sel Savunma Duvarı ve Sırp Ortodoks Kilisesi gibi başlıca turistik destinasyonlar arasında yer alan birçok yapıya

ev sahipliği yapmaktadır. Hódmezővásárhely’de düzenlenen başlıca etkinlikler arasında Büyük Ova Hayvancılık ve Tarım Günleri Sergisi ve Fuarı, Aziz István Günü Kültürel Etkinlikleri, Vásárhelyi Lezzetleri Festivali (Vásárhelyi Ízök Festivali) yer almaktadır. 1954 yılından bu yana her yıl Vásárhelyi Sonbahar Sergisi (Őszi Tárlat), Sonbahar Haftaları, Sonbahar Fuarı gerçekleştirilmektedir. Ayrıca Noel Fuarı ziyaretçilere hediyelik ürünler sunmakta, buz pistinin yanında ise çeşitli lezzetler yer almaktadır (Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város Önkormányzata, 2023).



Fotoğraf 3.30. Hódmezővásárhely Belediye Binası

Kaynak: <https://hodmezovasarhely.hu/varoshaza/> [Erişim Tarihi:19.02.2025].

2010 yılından bu yana Hódmezővásárhely, Cittaslow hareketinin Macaristan’daki tek üye şehri konumundadır. Nakışlardaki zengin desenler, halk çanak çömleklerinin çeşitliliği ve ahşap oymacılar ile deri eşya ustalarının el yapımı işlerini ve geçmişin izlerini günümüzde de yaşatmaktadır (Hódmezővásárhely, 2024).



Fotoğraf 3.31. Hódmezővásárhely Yavaş Şehri

Kaynak: <https://solaristraveller.com/hodmezovasarhely-peasant-paris-hungary/> [Erişim Tarihi:05.11.2024].

3.7.18. Norveç'teki Yavaş Şehir Örneği: Sokndal

Sokndal, Norveç'in güneybatısında, Stavanger'in 110 km güneyinde yer alan bir kıyı belediyesidir. Sokndal, Norveç'in en büyük maden belediyesi olma özelliğine sahiptir. Ayrıca, 2003 yılında İskandinavya'da Cittaslow'a üye olan ilk belediye olmuştur (Cittaslow, 2024).

Magma UNESCO Küresel Jeoparkı, Norveç'in güneybatısında, Eigersund, Flekkefjord, Sokndal, Bjerkreim ve Lund belediyelerini kapsayan bir bölgede bulunmaktadır (Magma Geopark, 2025).

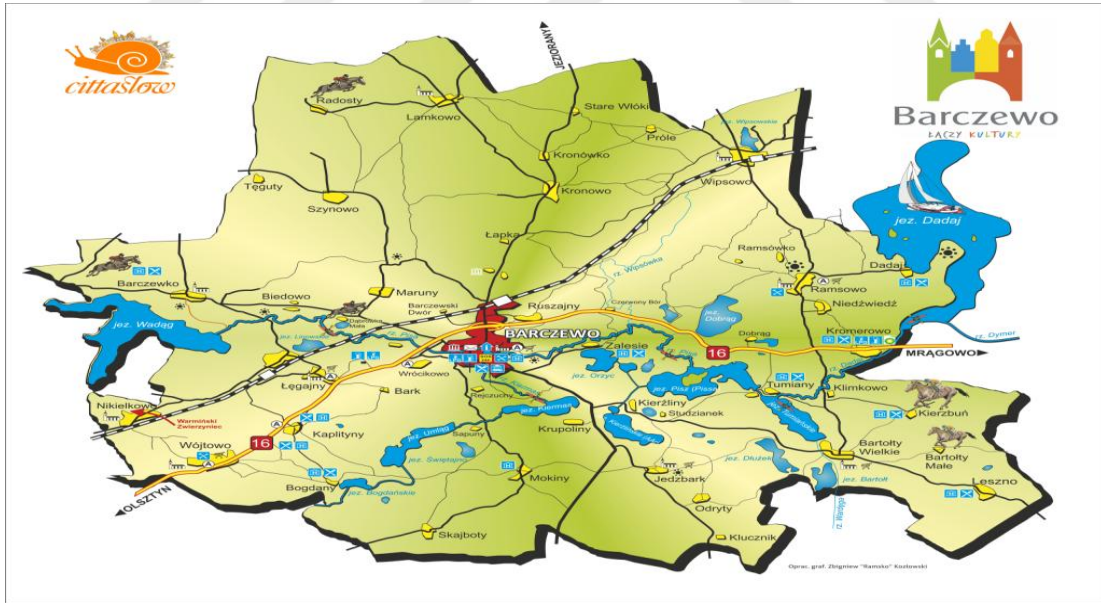
Bunların yanı sıra, Sokndal'da, Aşk Yolu (Kjærlighedsvego), Sokndal Günleri, Helgesprell, Guddafest ve Kurong turnuvası gibi etkinlikler düzenlenmektedir (Visit Sokndal, 2024).

Sokndal, Dalane Halk Müzesi, Velferden Sokndals Çağdaş Sanat Sahnesi, Streetart, Galeri Rosengren, Galeri Gruvo, Nesvåg Deniz ve Motor Müzesi, Sokndal Kütüphanesi, Rosslandsguden, Nesvåghålo, Ruggesteinen, Sogndal sahili, Blåfjellgruvene, Hellenen, Sokndal Kilisesi, Oddsfjellet, Fredsvarden ve Brufjell gibi çok sayıda ziyaret noktasıyla öne çıkmaktadır (Visit Sokndal, 2024).

Sokndal'da kano ve kayak, tırmanış, somon balıkçılığı, doğa yürüyüşü, bisikletçilik, trail bisikleti, kum voleybolu, golf ve tenis gibi pek çok aktivite yapılabilmektedir (Visit Sokndal, 2024).

Şehir merkezinin ortasında, tırmanma çerçeveleri, engelli parkurlar ve çocuklar için birçok eğlenceli etkinliğin bulunduğu geniş bir oyun alanı yer almakta olup, aynı zamanda burada tuvalet ve açık hava mutfağı da bulunmaktadır. Sokndalhallen ve spor tesisinin, etrafında herkese açık bir frizbi golf sahası kurulmuştur. Ana-Sira'da da bir parkur bulunmaktadır. Jøssingfjord'da birçok tırmanma noktası mevcuttur. Sokndal'da, biri Sokndalhallen'in merkezinde, diğeri ise Linepollen yüzme alanının hemen önünde olmak üzere iki adet plaj voleybol sahası vardır. Ayrıca Sokndalhallen'in yanında tenis kortu yer almaktadır. Sokndal'daki spor kompleksi, üç futbol sahası, top havuzu, tenis kortu, tırmanma çerçevesi, kum voleybol sahası ve spor salonundan meydana gelmektedir (Visit Sokndal, 2024).

3.7.19. Polonya'daki Yavaş Şehir Örneği: Barczewo



Şekil 3.17. Barczewo Coğrafi Konumu

Kaynak: <https://bip.barczewo.pl/3594/charakterystyka-ogolna.html> [Erişim Tarihi:05.11.2024].

Barczewo Belediyesi, Warmińsko-Mazurskie Voyvodalığı'nın orta-doğu kesiminde, Pisa Nehri'nin üzerinde yer almaktadır. Barczewo komününde, 56 köy ve yerleşim yeri bulunmaktadır (Gmina Barczewo, 2024).

2013 yılının Kasım ayında Barczewo, Uluslararası İyi Yaşam Şehirleri Birliği (Cittaslow) üyeliğine kabul edilmiştir (Gmina Barczewo, 2024).

Warmia'nın kasabalarından biri olan Barczewo, Olsztyn'den Büyük Masurya Gölleri'ne giden yol üzerindeki ilk yerleşim yeridir. Birçok köprü ve üst geçitten dolayı, 'Kuzeyin Küçük Venedik'i' ya da 'Warmińska Venedik' olarak da bilinmektedir. Barczewo Belediyesi, her yıl Feliks Nowowiejski'nin adını taşıyan Uluslararası Koro Müzik Festivali, Aziz Anthony için yapılan 'Łosiery' adlı Barczewo hac ziyaretleri, 'Aile Balıkçılığı' balıkçılık pikniği, Ramsowo'da Vokal ve Oda Müziği Yaz Konserleri 'Warmia Gaudet et Cantat' ve Barczewo Günleri gibi etkinliklere ev sahipliği yapmaktadır (Cittaslow, 2025).

Belediye Binası (Ratusz), Aziz Anna ve Aziz Stephen Kilisesi, Aziz Dyzma Kilisesi, Sinagog, Avrupa Kültürü Hazinesi, Feliks Nowowiejski Müzik Salonu ve Olsztyn Kapısı olarak bilinen Güney Kapısı, şehirdeki turistik noktalar olup, tarih ve kültür açısından büyük bir öneme sahiptir (Gmina Barczewo, 2024).

Barczewo, çeşitli topografik özellikleriyle dikkat çeken, engebeli ve dalgalı bir arazi yapısına sahiptir; bölge, çok sayıda vadi, tepe, nehir ve gölle çevrilidir. Sınırları içerisinde "Orta Łyna Vadisi Korunan Peyzaj Alanı"na ait alanlar, "Olsztyn Göller Bölgesi Korunan Peyzaj Alanı"na ait alanlar ve koruma altındaki mâlikane parkları yer almaktadır. Bunların yanı sıra, su kaynakları açısından oldukça zengin olan Barczewo'daki başlıca nehirler Pisa Warmińska ve Kiermas'tır; bunlara Wipsówka ve Orzechówka da eşlik etmektedir. Ayrıca belediye sınırları içinde Czerwona Struga, Maruny ve Kronowo adlı dereler de yer almaktadır. Barczewo Belediyesi'nde bulunan kanallar ise Elżbiety Kanalı ve Kiermas Kanalı'dır. Barczewo'daki göller ise Dadaj, Wadağ, Pisz, Dobrağ, Kierzlińskie, Umlang Gölü, Tumiańskie Gölü, Orzyc Gölü, Bartoły Wielkie Gölü, Kiermas Gölü, Bogdańskie Gölü ve Linowskie Gölü'dür (Gmina Barczewo, 2025).



Fotoğraf 3.32. Barczewo Yavaş Şehri

Kaynak: <https://barczewo.pl/3651/polozenie.html> [Erişim Tarihi:05.05.2025].

3.7.20. Portekiz'deki Yavaş Şehir Örneği: Silves



Şekil 3.18. Silves Coğrafi Konumu

Kaynak: https://www.viamichelin.com/maps/portugal/continental_portugal/faro/silves-8300?page=70 [Erişim Tarihi:29.10.2024].

Silves, günümüzde batı Algarve'de, Serra de Monchique dağlarının eteklerinde yer alan sakin bir yerleşim yeridir (Portugal Travel Guide, 2024). Şehir,

Portekiz'in güneyinde bulunan Algarve bölgesinin bir belediyesidir (Portugal.net, 2024).

Silves, Güney Portekiz'deki Algarve bölgesinde yer almakta olup, Orta Çağ'ın İslami dönemine ait önemli bir mirasa sahiptir (Guerreiro ve diğerleri, 2011, s. 28).

Algarve'nin en büyük ve en iyi korunmuş antik anıtı olan kırmızı tuğlalı Silves Kalesi, Silves Katedrali, Igreja da Misericórdia (Merhamet Kilisesi), Silves Arkeoloji Müzesi, İslami Miras Yorumlama Merkezi, Şehitler Meryem Ana Şapeli ve Eski Köprü (Roma Köprüsü) Silves'in turistik cazibe merkezlerindendir (Algarve Portugal Tourism Guide, 2024). Ayrıca, João de Deus Ev Müzesi, Kostüm ve Gelenekler Müzesi ile Mascarenhas Gregório Tiyatrosu Silves'teki önemli turistik destinasyonlar arasında yer almaktadır (Câmara Municipal de Silves, 2024).

Praia Grande de Pêra ve Armação de Pêra Plajı Silves'teki popüler plajlardır (Câmara Municipal de Silves, 2024).



Fotoğraf 3.33. Silves Kalesi

Kaynak: <https://www.algarveportugaltourism.com/guide/silves.html> [Erişim Tarihi: 11.08.2024].

Silves, şarap turizmi ve yöreye özgü Silves şaraplarıyla ön plana çıkmaktadır. Buna ek olarak, şehirde golf, kuş gözlemciliği, sualtı dalış turizmi ve doğa turizmi

gibi çeşitli ekoturizm etkinlikleri gerçekleştirilmektedir. Ayrıca Silves’te tema parkları da bulunmaktadır (Câmara Municipal de Silves, 2024).

Silves kentinde, Folar Fuarı, Silves Ortaçağ Fuarı, Caldeirada ve Deniz Festivali, Jazz nas Adegas (Şarap Mahzenlerinde Caz), Mostra “Silves Capital da Laranja” (Silves Portakalın Başkenti Sergisi) gibi etkinlikler düzenlenmektedir (Câmara Municipal de Silves, 2024).



Fotoğraf 3.34. Silves Yavaş Şehri

Kaynak: <https://www.iberian-escapes.com/things-to-do-in-silves.html> [Erişim Tarihi: 11.05.2024].

3.7.21. Rusya'daki Yavaş Şehir Örneği: Svetlogorsk



Şekil 3.19. Svetlogorsk Coğrafi Konumu

Kaynak:

https://www.viamichelin.fr/cartes-plans/russie/district_federal_du_nord_ouest/svetlogorsk/svetlogorsk-238552

[Erişim Tarihi:05.12.2024].

Svetlogorsk, 1947 yılına kadar Almanca adı Rauschen olarak bilinen, Rusya'nın Kaliningrad Oblastı'nın Svetlogorsky Bölgesi'nin idari merkezi ve bir sahil beldesidir. Baltık Denizi kıyısında, Sambia Yarımadası'nda ve Kaliningrad'ın 39 kilometre kuzeybatısında bulunan Svetlogorsk, Doğu Prusya'nın Sambia bölgesinde yer almaktadır. 1258 yılında Ruse-moter adında bir Sambian balıkçı yerleşimi olarak kurulmuştur (Hello Travel, 2024).

Svetlogorsk, Rusya'nın Cittaslow ünvanını alan ilk şehri olmuştur (Cittaslow, 2024).

Hermann Brachert Ev Müzesi, Kaliningrad bölgesindeki tek teleferik ve Güneş saati “Zodyak” Svetlogorsk'taki en önemli turistik cazibe merkezlerinden bazılarıdır. Kış İçecekleri Festivali, Şubat ayındaki Vatan Savunucuları Günü'ne adanmış şenlikli konserler, Büyük Balık (Big Fish) gastronomi festivali, Svetlogorsk Şehir Günü, Voting KiViN Müzik Festivali, Spor Günü, Sokak Sineması Festivali, Svetlogorsk'ta gerçekleşen Polonya Filmleri Festivali “Wisla” ve Amber Park'ta

düzenlenen Ded Moroz'un doğum günü, Svetlogorsk'un başlıca festival ve etkinliklerini oluşturmaktadır (Cittaslow, 2024).



Fotoğraf 3.35. Hermann Brachert Evi Müzesi

Kaynak: <https://life-globe.com/en/museum-herman-brachert-otradnoe/> [Erişim Tarihi:11.12.2025].



Fotoğraf 3.36. Svetlogorsk Yavaş Şehri'nde Bir Görünüm

Kaynak: <https://www.cittaslow.it/news/svetlogorsk-welcome-svetlogorsk-first-russian-cittaslow> [Erişim Tarihi:05.12.2024].

3.7.22. Türkiye’deki Yavaş Şehir Örneği: Seferihisar



Şekil 3.20. Seferihisar Coğrafi Konumu

Kaynak: <https://www.turkiyeharitasi.gen.tr/2023/06/13/izmir-siyasi-haritasi/> [Erişim Tarihi:05.12.2024].

2009 yılında Seferihisar, Türkiye’nin ilk ve dünyanın 121. Cittaslow üyesi olmuştur.

Seferihisar, İzmir’in batısında yer almaktadır. Kuzeyde Urla, Doğuda Menderes, batı ve güneyde ise Ege Denizi’yle çevrilidir. İlçenin yüzölçümü 386 km² olup, 8 köye sahiptir. İlçede toplamda 12 ilköğretim okulu ve 5 ortaöğretim kurumu bulunmaktadır. Sağlık hizmetleri ise 1 devlet hastanesi, 4 sağlık ocağı ve 1 sağlık evi tarafından sunulmaktadır (İzmir Valiliği, 2024).

Mandalina bahçeleri, zeytinlikleri, bağları, enginar tarlaları ve verimli toprakları ile Seferihisar’da ana geçim kaynağı tarımdır. 49 kilometre uzunluğundaki sahil şeridi, Sığacık kalesi ve Ürkmez bölgesinde ise turizm oldukça etkindir. Seferihisar’ın yenilikçi projeleri arasında; peyzajda yöresel aromatik bitkilerin kullanılması, güneş enerjili sokak aydınlatma elemanları, karbon salınımının hesaplanması, kompost tesisi ve güneş enerji santrali yapımı gibi sürdürülebilirlik odaklı çalışmalar yer almaktadır. İlçede yöresel yemekler keşfedilmekte, yerli tohumlar korunmakta, organik tarım desteklenmekte ve üreticinin ürünlerini

doğrudan satabildiği üretici pazarları kurulmaktadır. Ayrıca, Teos Antik Kenti'nde kazı çalışmaları yeniden başlatılmış ve Sığacık Kalesi'nde ise sokak sağlıklılaştırma projeleri gerçekleştirilmiştir (Cittaslow Türkiye, 2024).

Belediye ve diğer kamu kurum/kuruluşları tarafından ilçede gerçekleştirilen çalışmalar şu şekildedir. Caddeler ve yollar, engelli bireylerin kullanımına uygun şekilde düzenlenmiştir. Yaşlı ve engelli vatandaşlar ile turistler için, tıbbi ve ulaşım amaçlı özel bir araç hizmete sunulmuştur. İlçedeki tüm geçitlerde, yaşlı ve engelli bireylerin erişimini kolaylaştırmak amacıyla asansörler bulunmaktadır. Farklı gelir ve sosyo-ekonomik gruplara hitâp eden çeşitli konaklama seçenekleri sunulmaktadır. Ayrıca, destinasyona erişimin geliştirilmesi amacıyla, kaymakamlık öncülüğünde, orta ve küçük ölçekli işletmeler; satış ve pazarlama faaliyetlerinde internet kullanımını artırmaları yönünde teşvik edilmektedir (T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2024).

Sığacık Mahallesi'nde, yerel ürünlerin ve el işlerinin sergilendiği Sığacık Üretici Pazarı kurulmuştur. Ulaşım mahallesi ve Doğanbey köyünde ise Seferihisar Belediyesi Kadın Emeği Evleri açılmıştır. Seferihisar 'da, kaybolmaya yüz tutmuş geleneklerin ve kültürel etkinliklerin belirlenmesi amacıyla “75 Yaş Yemeği” adlı bir etkinlik düzenlenmiştir. Hayvancılık sektörünü korumak ve teşvik etmek amacıyla Damızlık Koyun-Keçi Panayırı düzenlenmiştir. “Okullarda Sebze Bahçeleri” projesi kapsamında öğrenciler sebze yetiştirmiştir. “Sefertası Lokantası”nda ise yalnızca Yavaş Beslenme (Slow Food) ve yöresel yemekler satışa sunulmuştur (Sırım, 2012, s. 127).

Seferihisar'da ağırlıklı olarak kıyı turizmi, ekoturizm, kültürel turizm, termal ve sağlık turizmi faaliyetleri yapılmaktadır. Seferihisar'daki 49 kilometre uzunluğundaki sahil şeridi, Türkiye'nin en uzun sahil şerididir. İlçe sahilinde çok sayıda plaj ve koylar yer almaktadır. Bunlardan bazıları; Azmak, Küçük Akkum, Büyük Akkum ve Ekmeksiz plajlarıdır. Akkum Plajı, dünyanın sayılı rüzgâr sörfü merkezlerinden biri olarak kabul edilmektedir. İlçede 9'u halk plajı olmak üzere toplam 11 mavi bayraklı plaj bulunmaktadır. Bu özelliğiyle Seferihisar, Türkiye'nin en fazla mavi bayraklı plajına sahip ilçesidir. Sığacık Kalesi, Kasım Çelebi

Medresesi, Beyler Köyü su kemerleri, Ulamış Hamamı ve Myonnessos (Çıfıt Kalesi) de bölgenin önemli kültürel destinasyonlarıdır (İşevcan Ertamay, 2019).

Teos Antik Kenti, Lebedos Antik Kenti, Karaköse Harabeleri, Myonnesos Adası Seferihisar'daki önemli Antik Kent ve Sit Bölgeleri arasında yer almaktadır (Seferihisar Belediyesi, 2024).



Fotoğraf 3.37. Teos Antik Kenti

Kaynak: <https://www.izgazete.net/teos-antik-kenti-nerede-teos-antik-kenti-giris-ucreti-ne-kadar-2023> [Erişim Tarihi:19.02.2025].

Seferihisar Mandalina Şenliği, Seferihisar Çocuk Festivali, Lavanta Hasat Şenliği ve Ata Ekmeği ve Armola Şenliği Seferihisar'ın başlıca festival ve etkinliklerinden bazılarıdır (FestivALL, 2025).



Fotoğraf 3.38. Seferihisar Mandalına Şenliği

Kaynak: <https://seferihisar.bel.tr/seferihisar-22-mandalina-senligine-hazir/> [Erişim Tarihi:19.02.2025].



Fotoğraf 3.39. Seferihisar Yavaş Şehri

Kaynak: <https://izmir.ktb.gov.tr/TR-77466/seferihisar.html> [Erişim Tarihi:03.12.2024].

3.8. Cittaslow Şehirlerine Ait Veri Tabloları

Bu bölümde, çalışmada incelenen 22 Cittaslow şehrine ait ayrıntılı verilere yer verilmektedir.

Bu şehirlere ilişkin 22 tablo, araştırmacı tarafından hazırlanmıştır.

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2001
Ülke	Almanya
Bölge / Şehir	Bavyera Eyaleti – Hersbruck
Kurucu / Yerel Yönetim	Hersbruck Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Yerel kimliği korumak, yaşam kalitesini artırmak, sürdürülebilir kentleşmeyi desteklemek
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, çevre duyarlılığı, yerel kültürün korunması
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	12.000+
Yüzölçümü	Yaklaşık 22,9 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan odaklı yaşam, sürdürülebilir kalkınma, kültürel çeşitliliğe saygı
Ekolojik Planlama	"Sakin Şehir" kriterlerine uygun olarak, gürültü kirliliğinin azaltılması, yeşil alanların artırılması ve yaya/bisiklet yollarının geliştirilmesi belediyenin çevre planlamasında önemli yer tutar
Doğal Çevre Özellikleri	Ormanlık alanlar, kırsal peyzaj, mera alanları ve tarım arazileri
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Rönesans kalesi, Çoban Kültürü Müzesi, Orta Çağ'dan kalma belediye binası, Vaftizci Aziz John Kilisesi, Hartenstein Kalesi'nin kalıntıları, Alman Evleri, Sanayi Kültürü Müzesi, Su Kapısı, çeşitli müzeler, Hersbruck Sanat Müzesi
Peyzaj Özellikleri	Kırsal ve doğal peyzaj ağırlıklı
İklim	Ilıman iklim
Yerel Üretim ve Tarım	Geleneksel el sanatları, organik tarım, süt ürünleri, yerel çiftçilik faaliyetleri
Gastronomik Unsurlar	Yerel Alman mutfağı, geleneksel ekmek ve et ürünleri
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Küçük ölçekli işletmeler, yerel üretim, kırsal kalkınma ve turizm
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Yerel festivaller, toplumsal dayanışma, kültürel mirasın korunması
Çevresel Sürdürülebilirlik	Doğa koruma çalışmaları, mera alanlarının korunması, çevreci şehir politikaları
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Güneş enerjisi, biyokütle sistemleri ve enerji tasarrufu uygulamaları
Ulaşım Politikaları	Bisiklet yolları, yaya dostu kent planlaması
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Geri dönüşüm sistemleri ve çevreci atık yönetimi
Yerel Halk Katılımı	Belediye projelerine halkın katılımı ve yerel karar alma süreçleri
Turizm Faaliyetleri	Doğa turizmi, kırsal turizm, kültür turizmi, yürüyüş rotaları, su sporları, yoga
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Yerel pazarlar, geleneksel Alman festivalleri, konserler ve kültürel etkinlikler
Slow Food	Yerel tarımı, geleneksel el sanatlarını ve yerel üreticileri destekleyerek

Uygulamaları	(Slow Food) ve sürdürülebilir tüketim alışkanlıklarını teşvik etme
Geleneksel El Sanatları	Ahşap işçiliği, dokuma ve yerel zanaatkarlık
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Enerji verimliliği odaklı belediye uygulamaları
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	Almanya'nın ilk Cittaslow şehri olması
Karşılaşılan Sorunlar	Küreselleşme baskısı, genç nüfusun büyük şehirlere göçü
Gelecek Hedefleri	Sürdürülebilir yaşam kalitesini artırmak ve yerel kimliği korumak

Tablo 3.2. Hersbruck (Almanya) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2007
Ülke	Avusturya
Bölge / Şehir	Yukarı Avusturya (Upper Austria) – Enns
Kurucu / Yerel Yönetim	Enns Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Tarihi kimliği korumak, sürdürülebilir kent yaşamını desteklemek, yaşam kalitesini artırmak
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, yerel değerlerin korunması, sürdürülebilir kalkınma
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 12.000
Yüzölçümü	Yaklaşık 34,3 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan odaklı şehir yaşamı, çevre duyarlılığı ve kültürel mirasın korunması
Doğal Çevre Özellikleri	Tuna Nehri çevresi, tarım alanları, kırsal doğal alanlar
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Orta Çağ şehir surları, tarihi kent merkezi, şehir kulesi, kiliseler, Ennsegg Kalesi'ndeki Auerspergsaal, St. Laurenz Bazilikası, Şehir Tahkimatı, Hauptplatz (Ana Meydan), Maleninsky Konağı, Johanniter Şapeli, Lauriacum Müzesi
Peyzaj Özellikleri	Tarihi kent dokusu ile kırsal peyzajın birleşimi
İklim	Ilıman okyanusal iklim
Yerel Üretim ve Tarım	Organik tarım, yerel çiftlik ürünleri, elma ve süt ürünleri üretimi
Gastronomik Unsurlar	Geleneksel Avusturya mutfağı, yerel kafeler ve aile işletmeleri
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Yerel üreticilerin desteklenmesi, küçük işletmeler, sürdürülebilir turizm
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Yerel festivaller, toplumsal dayanışma, kültürel mirasın korunması
Çevresel Sürdürülebilirlik	Yeşil alanların korunması, geri dönüşüm uygulamaları, çevreci belediye politikaları
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Güneş enerjisi ve enerji tasarrufu uygulamaları
Ulaşım Politikaları	Bisiklet yolları, yaya dostu şehir planlaması
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Düzenli geri dönüşüm sistemi ve çevre dostu atık yönetimi
Yerel Halk Katılımı	Belediye kararlarında halkın aktif katılımı
Turizm Faaliyetleri	Kültür turizmi, gastronomi turizmi, yürüyüş ve kırsal turizm
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Yerel pazarlar, kültür festivalleri, geleneksel şehir etkinlikleri
Slow Food Uygulamaları	Yerel ürünlerin ve geleneksel yemek kültürünün korunması
Geleneksel El Sanatları	Ahşap işçiliği ve yerel zanaatkarlık
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Enerji verimliliği odaklı belediye uygulamaları

Şehrin Öne Çıkan Özelliği	Avusturya'nın ilk Cittaslow şehirlerinden biri olması ve ülkenin en eski şehirlerinden biri kabul edilmesi
Karşılaşılan Sorunlar	Modern kentleşme baskısı ve genç nüfusun göçü
Gelecek Hedefleri	Yerel kimliği koruyarak sürdürülebilir şehir yaşamını geliştirmek

Tablo 3.3. Enns (Avusturya) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2019
Ülke	Belçika
Bölge / Şehir	Hainaut Bölgesi – Jurbise
Kurucu / Yerel Yönetim	Jurbise Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Yaşam kalitesini artırmak, doğal alanları korumak, sürdürülebilir turizmi geliştirmek
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, çevre duyarlılığı ve yerel kimliğin korunması
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 10.500
Yüzölçümü	Yaklaşık 57,85 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan odaklı yaşam, çevresel sürdürülebilirlik ve toplumsal dayanışma
Doğal Çevre Özellikleri	Yeşil alanlar, tarım arazileri, kırsal doğal çevre
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Geleneksel Belçika kırsal mimarisi, tarihi kiliseler ve köy yapıları, Hainaut Kontları'nın armasıyla süslenmiş görkemli kapı binasıyla Gipleux Çiftliği, Château des Viviers, Château d'Egmont olarak da bilinen Château d'Herchies, Locquet Çeşmesi, Chêne à Clous
Peyzaj Özellikleri	Kırsal peyzaj ve doğal yaşam alanları
İklim	Ilıman okyanusal iklim
Yerel Üretim ve Tarım	Çiftçilik faaliyetleri, yerel tarım ürünleri ve küçük ölçekli üretim
Gastronomik Unsurlar	Yerel Belçika mutfağı, kırsal gıda ürünleri
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Yerel işletmelerin desteklenmesi, yeşil turizm ve kırsal kalkınma
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Toplumsal birlik, kültürel etkinlikler ve yerel değerlerin korunması
Çevresel Sürdürülebilirlik	Doğal alanların korunması, çevreci belediye uygulamaları
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Enerji tasarrufu uygulamaları ve çevreci enerji projeleri
Ulaşım Politikaları	Bisiklet yolları, yaya dostu ulaşım ve yumuşak mobilité projeleri
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Geri dönüşüm sistemi ve çevre dostu atık yönetimi
Yerel Halk Katılımı	Belediye projelerinde halkın aktif katılımı
Turizm Faaliyetleri	Kırsal turizm, doğa yürüyüşleri ve kültür turizmi
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Yerel festivaller, kırsal etkinlikler ve toplumsal organizasyonlar
Slow Food Uygulamaları	Yerel ürünlerin desteklenmesi ve geleneksel yemek kültürünün korunması
Geleneksel El Sanatları	Yerel zanaatkarlık ve kırsal üretim faaliyetleri
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Elektrikli bisiklet şarj istasyonları ve sürdürülebilir ulaşım uygulamaları

Şehrin Öne Çıkan Özelliği	Doğal yaşam alanlarını koruyan kırsal sakin şehir modeli
Karşılaşılan Sorunlar	Kentleşme baskısı ve çevresel sürdürülebilirliği koruma ihtiyacına ilişkin problemler
Gelecek Hedefleri	Sürdürülebilir turizm ve çevre dostu yaşam projelerini geliştirmek

Tablo 3.4. Jurbise (Belçika) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2006
Ülke	Birleşik Krallık (Galler)
Bölge / Şehir	Flintshire – Mold
Kurucu / Yerel Yönetim	Mold Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Yerel kültürü korumak, yaşam kalitesini artırmak ve sürdürülebilir kent anlayışını geliştirmek
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, toplumsal dayanışma ve çevre dostu şehircilik
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 10.000
Yüzölçümü	Yaklaşık 4,6 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan merkezli yaşam, kültürel mirasın korunması ve çevresel sürdürülebilirlik
Doğal Çevre Özellikleri	Yeşil vadiler, kırsal alanlar ve doğal yürüyüş rotaları
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Geleneksel Galler mimarisi, tarihi taş yapılar ve kent meydanı, Mold Kalesi, Mary Kilisesi
Peyzaj Özellikleri	Kırsal ve doğal peyzaj özellikleri baskındır
İklim	Ilıman okyanusal iklim
Yerel Üretim ve Tarım	Yerel çiftçilik, organik ürünler ve küçük ölçekli üretim
Gastronomik Unsurlar	Geleneksel Galler mutfağı, yerel peynir ve et ürünleri
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Yerel esnafın desteklenmesi, kırsal kalkınma ve sürdürülebilir turizm
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Yerel festivaller, sanat etkinlikleri ve toplumsal birlik
Çevresel Sürdürülebilirlik	Yeşil alanların korunması, çevre dostu şehir planlaması
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Enerji tasarrufu uygulamaları ve çevreci enerji projeleri
Ulaşım Politikaları	Bisiklet yolları, yaya dostu ulaşım ve toplu taşıma teşvikleri
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Geri dönüşüm projeleri ve çevre bilinci çalışmaları
Yerel Halk Katılımı	Belediye projelerine halkın katılımı ve gönüllülük çalışmaları
Turizm Faaliyetleri	Kültür turizmi, doğa yürüyüşleri ve kırsal turizm
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Mold Gıda ve İçecek Festivali, yerel sanat etkinlikleri
Slow Food Uygulamaları	Yerel ürünlerin desteklenmesi ve geleneksel mutfağın korunması
Geleneksel El Sanatları	Ahşap işçiliği, yerel sanat ve el üretimi ürünler
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Çevreci belediye hizmetleri ve sürdürülebilir kent projeleri
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	Galler'deki ilk Cittaslow şehirlerinden biri olması
Karşılaşılan Sorunlar	Küreselleşme baskısı ve küçük işletmelerin rekabet sorunu
Gelecek Hedefleri	Yerel ekonomiyi güçlendirmek ve sürdürülebilir yaşam projelerini artırmak

Tablo 3.5. Mold (Büyük Britanya) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2008
Ülke	Danimarka
Bölge / Şehir	Güney Danimarka Bölgesi – Svendborg
Kurucu / Yerel Yönetim	Svendborg Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Yaşam kalitesini artırmak, sürdürülebilir şehircilik anlayışını geliştirmek ve yerel kültürü korumak
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, çevre bilinci ve toplumsal refah
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 27.000
Yüzölçümü	Yaklaşık 418 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan odaklı kent yaşamı, çevresel sürdürülebilirlik ve sosyal dayanışma
Doğal Çevre Özellikleri	Kıyı alanları, adalar, ormanlık alanlar ve doğal limanlar
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Geleneksel Danimarka mimarisi, tarihi liman yapıları ve renkli kent evleri, Valdemar Slot (Valdemar Kalesi), Svendborg Latin Mahallesi, Aziz Nikolay Kilisesi, Eski Şehir Kuyusu, The Wharf (İskele), Denizcilik Merkezi
Peyzaj Özellikleri	Deniz kıyısı peyzajı ve doğal yeşil alanlar
İklim	Ilıman okyanusal iklim
Yerel Üretim ve Tarım	Organik tarım, balıkçılık ve yerel çiftlik üretimi
Gastronomik Unsurlar	Deniz ürünleri, geleneksel Danimarka mutfağı ve organik gıdalar
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Deniz turizmi, yerel üretim, küçük işletmeler ve yeşil ekonomi
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Kültürel etkinlikler, sanat faaliyetleri ve toplumsal dayanışma
Çevresel Sürdürülebilirlik	Kıyı koruma çalışmaları, yeşil alan yönetimi ve çevreci şehir planlaması
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Rüzgâr enerjisi, güneş enerjisi ve enerji verimliliği projeleri
Ulaşım Politikaları	Bisiklet dostu ulaşım sistemi, yaya yolları ve çevreci toplu taşıma
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Gelişmiş geri dönüşüm sistemi ve sürdürülebilir atık yönetimi
Yerel Halk Katılımı	Belediye projelerinde halkın aktif katılımı
Turizm Faaliyetleri	Deniz turizmi, doğa turizmi, bisiklet turizmi ve kültür turizmi
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Deniz festivalleri, sanat etkinlikleri ve yerel pazarlar
Slow Food Uygulamaları	Organik ve yerel ürünlerin teşvik edilmesi
Geleneksel El Sanatları	Denizcilik el sanatları ve yerel tasarım ürünleri
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Enerji tasarrufu sistemleri ve sürdürülebilir şehir teknolojileri
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	Denizcilik kültürü ile sürdürülebilir yaşam anlayışını birleştirmesi
Karşılaşılan Sorunlar	İklim değişikliği ve kıyı alanlarının korunmasına ilişkin problemler
Gelecek Hedefleri	Karbon salımını azaltmak ve sürdürülebilir yaşam projelerini geliştirmek

Tablo 3.6. Svendborg (Danimarka) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2011
Ülke	Finlandiya
Bölge / Şehir	Ostrobothnia Bölgesi – Kristinestad (Kristiinankaupunki)
Kurucu / Yerel Yönetim	Kristinestad Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Tarihi şehir dokusunu korumak, sürdürülebilir yaşam anlayışını geliştirmek ve yaşam kalitesini artırmak
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, doğa ile uyum ve kültürel mirasın korunması
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 6.500
Yüzölçümü	Yaklaşık 682 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan odaklı yaşam, çevre koruma ve toplumsal huzur
Doğal Çevre Özellikleri	Baltık Denizi kıyıları, ormanlık alanlar, göller ve doğal kıyı ekosistemleri
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Ahşap tarihi evler, geleneksel Fin mimarisi ve liman yapıları, Kedi Kırbaçlayan Sokak (Kattiskargränden), Taş Köprü (Stenbron), Belediye Binası (Rådhuset), İsveç Lisesi, Gümrük Evleri, Kvarnberget (Değirmen Tepesi), Dux Kültür Merkezi, Japon Bahçesi, Lebell'in Tüccar Evi, Carlsro Müzesi, Kilen's Old Homestead Müzesi, Denizcilik Müzesi, İtfaiye Müzesi, Gottorp Sanat Merkezi ve Galerisi, Spectra Galerisi, Ulrika Eleonora Kilisesi, Kristiinankaupunki Kilisesi (Kristinestads Kilisesi olarak da bilinir), Lapväärtti Kilisesi (Lappfjärds Kilisesi olarak da bilinir), Siipyy Kilisesi (Sideby Kilisesi olarak da bilinir)
Peyzaj Özellikleri	Kıyı peyzajı, doğal orman alanları ve sakin kırsal çevre
İklim	Ilıman karasal iklim
Yerel Üretim ve Tarım	Balıkçılık, küçük ölçekli tarım ve yerel üretim faaliyetleri
Gastronomik Unsurlar	Deniz ürünleri, geleneksel Fin mutfacı ve yerel organik ürünler
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Küçük işletmeler, sürdürülebilir turizm ve yerel ekonominin desteklenmesi
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Yerel kültürün korunması, toplumsal dayanışma ve kültürel etkinlikler
Çevresel Sürdürülebilirlik	Doğal kıyı alanlarının korunması, çevre dostu şehir planlaması
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Rüzgâr enerjisi, biyokütle ve enerji tasarrufu projeleri
Ulaşım Politikaları	Bisiklet yolları, yaya dostu ulaşım ve çevreci toplu taşıma
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Geri dönüşüm sistemleri ve sürdürülebilir atık yönetimi uygulamaları
Yerel Halk Katılımı	Yerel yönetim süreçlerinde halkın aktif katılımı
Turizm Faaliyetleri	Kıyı turizmi, doğa turizmi, kültür turizmi ve yürüyüş rotaları
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Yerel denizcilik etkinlikleri, kültür festivalleri ve pazar organizasyonları
Slow Food Uygulamaları	Yerel ve organik ürünlerin desteklenmesi
Geleneksel El Sanatları	Ahşap işçiliği ve geleneksel Fin zanaatları
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Enerji verimliliği ve çevreci belediye teknolojileri
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	Finlandiya'nın ilk Cittaslow şehirlerinden biri olması ve tarihi ahşap şehir dokusunun korunması

Karşılaşılan Sorunlar	Nüfusun azalması ve sert iklim koşullarının ekonomik etkileri
Gelecek Hedefleri	Sürdürülebilir turizmi geliştirmek ve tarihi şehir dokusunu korumak

Tablo 3.7. Kristinestad (Finlandiya) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2010
Ülke	Fransa
Bölge / Şehir	Nouvelle-Aquitaine Bölgesi – Segonzac
Kurucu / Yerel Yönetim	Segonzac Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Kırsal yaşam kalitesini korumak, yerel üretimi desteklemek ve sürdürülebilir kalkınmayı teşvik etmek
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, doğal çevreyi koruma ve yerel kültürün yaşatılması
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 2.000
Yüzölçümü	Yaklaşık 35 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan merkezli yaşam, çevre duyarlılığı ve kültürel mirasa saygı
Doğal Çevre Özellikleri	Bağ alanları, kırsal peyzaj ve tarım arazileri
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Geleneksel Fransız kırsal mimarisi, taş evler ve tarihi yapılar, Rue Millardet Tapınağı, Saint-Pierre Kilisesi
Peyzaj Özellikleri	Üzüm bağlarıyla çevrili kırsal peyzaj
İklim	Ilıman okyanusal iklim
Yerel Üretim ve Tarım	Üzüm yetiştiriciliği, şarap ve konyak üretimi
Gastronomik Unsurlar	Fransız kırsal mutfağı, yerel peynirler ve üzüm ürünleri
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Şarap turizmi, küçük işletmeler ve yerel üretimin desteklenmesi
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Yerel festivaller, kültürel etkinlikler ve toplumsal dayanışma
Çevresel Sürdürülebilirlik	Tarım alanlarının korunması ve çevreci belediye uygulamaları
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Güneş enerjisi ve enerji tasarrufu uygulamaları
Ulaşım Politikaları	Bisiklet yolları ve yaya dostu şehir planlaması
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Geri dönüşüm projeleri ve çevreci atık yönetimi
Yerel Halk Katılımı	Yerel yönetim projelerine halkın aktif katılımı
Turizm Faaliyetleri	Şarap turizmi, gastronomi turizmi ve kırsal turizm
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Üzüm hasadı festivalleri ve yerel kültürel etkinlikler
Slow Food Uygulamaları	Yerel ürünlerin ve geleneksel mutfağın korunması
Geleneksel El Sanatları	Şarap üretimiyle bağlantılı geleneksel zanaatlar
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Enerji verimliliği ve sürdürülebilir belediye uygulamaları
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	Konyak üretim bölgesinde yer alan önemli bir kırsal Cittaslow yerleşimi olması
Karşılaşılan Sorunlar	Küresel tarım rekabeti ve kırsal nüfusun azalması
Gelecek Hedefleri	Sürdürülebilir kırsal turizmi geliştirmek ve yerel üretimi korumak

Tablo 3.8. Segonzac (Fransa) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2022
Ülke	Hırvatistan
Bölge / Şehir	Split-Dalmaçya Bölgesi – Makarska
Kurucu / Yerel Yönetim	Makarska Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Sürdürülebilir turizmi geliştirmek, kıyı ekosistemini korumak ve yaşam kalitesini artırmak
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, çevre koruma ve yerel kültürün yaşatılması
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 13.000
Yüzölçümü	Yaklaşık 28 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan odaklı yaşam, doğa ile uyum ve sürdürülebilir kalkınma
Doğal Çevre Özellikleri	Adriyatik Denizi kıyıları, Biokovo Dağı, koylar ve kıyı ekosistemleri
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Taş yapılar, tarihi liman, Dalmaçya mimarisi ve kiliseler, Fransız (Napolyon) Yolu, Topçu Yolu, Venedik Çeşmesi, Veprik Tapınağı, Malakoloji Müzesi
Peyzaj Özellikleri	Deniz kıyısı peyzajı ile dağlık doğal alanların birleşimi
İklim	Akdeniz iklimi
Yerel Üretim ve Tarım	Zeytin yetiştiriciliği, bağcılık, balıkçılık ve yerel tarım faaliyetleri
Gastronomik Unsurlar	Deniz ürünleri, zeytinyağlı yemekler ve Dalmaçya mutfağı
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Deniz turizmi, yerel işletmeler ve sürdürülebilir kıyı turizmi
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Yerel festivaller, kıyı kültürü ve toplumsal dayanışma
Çevresel Sürdürülebilirlik	Deniz ekosisteminin korunması, çevre dostu belediye uygulamaları
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Güneş enerjisi ve enerji tasarrufu uygulamaları
Ulaşım Politikaları	Yaya dostu sahil düzenlemeleri, bisiklet yolları ve çevreci ulaşım
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Geri dönüşüm sistemleri ve kıyı temizliği projeleri
Yerel Halk Katılımı	Yerel yönetim kararlarına halkın katılımı ve çevre projeleri
Turizm Faaliyetleri	Deniz turizmi, doğa turizmi, yürüyüş rotaları ve kültür turizmi
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Yaz festivalleri, müzik etkinlikleri ve geleneksel kıyı kutlamaları
Slow Food Uygulamaları	Yerel deniz ürünleri ve geleneksel Akdeniz mutfağının korunması
Geleneksel El Sanatları	Denizcilik el sanatları ve taş işçiliği
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Enerji verimliliği odaklı belediye projeleri
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	Adriyatik kıyısında sürdürülebilir turizm anlayışını benimseyen önemli bir kıyı şehri olması
Karşılaşılan Sorunlar	Aşırı turizm baskısı ve kıyı çevresinin korunmasına ilişkin problemler
Gelecek Hedefleri	Sürdürülebilir kıyı turizmini geliştirmek ve doğal çevreyi korumak

Tablo 3.9. Makarska (Hırvatistan) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2008
Ülke	Hollanda
Bölge / Şehir	Güney Hollanda (South Holland) – Midden-Delfland
Kurucu / Yerel Yönetim	Midden-Delfland Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Kırsal peyzajı korumak, yaşam kalitesini artırmak ve sürdürülebilir kent-kır ilişkisini geliştirmek
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, doğa koruma ve yerel değerlerin yaşatılması
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 19.000
Yüzölçümü	Yaklaşık 49 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan merkezli yaşam, çevresel sürdürülebilirlik ve toplumsal denge
Doğal Çevre Özellikleri	Çayırılar, kanallar, tarım alanları ve sulak alan ekosistemleri
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Geleneksel Hollanda çiftlik evleri, tarihi köy yapıları ve yel değirmenleri, Schilpen Müzesi, Tramvay İstasyonu Müzesi, Tavenue Sergi Alanı, Delft Sanat Merkezi
Peyzaj Özellikleri	Düz kırsal peyzaj, yeşil alanlar ve su kanalları
İklim	Ilıman okyanusal iklim
Yerel Üretim ve Tarım	Süt hayvancılığı, peynir üretimi ve organik tarım
Gastronomik Unsurlar	Hollanda peynirleri, süt ürünleri ve yerel kırsal mutfak
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Yerel tarım ekonomisi, kırsal turizm ve küçük işletmeler
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Yerel kültürün korunması, toplumsal dayanışma ve kırsal yaşamın sürdürülmesi
Çevresel Sürdürülebilirlik	Sulak alanların korunması, çevreci arazi kullanımı ve yeşil şehir politikaları
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Rüzgâr enerjisi, güneş enerjisi ve enerji verimliliği uygulamaları
Ulaşım Politikaları	Bisiklet dostu ulaşım sistemi ve çevreci toplu taşıma
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Gelişmiş geri dönüşüm sistemleri ve çevre dostu atık yönetimi
Yerel Halk Katılımı	Belediye projelerinde halkın aktif katılımı ve yerel yönetimle iş birlikleri
Turizm Faaliyetleri	Bisiklet turizmi, kırsal turizm, doğa yürüyüşleri ve agro-turizm
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Yerel tarım etkinlikleri, kırsal festivaller ve peynir pazarları
Slow Food Uygulamaları	Yerel süt ürünleri ve geleneksel kırsal mutfakın korunması
Geleneksel El Sanatları	Peynir üretimi ve geleneksel Hollanda kırsal zanaatları
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Sürdürülebilir su yönetimi ve enerji verimliliği projeleri
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	Büyük şehirler arasında kırsal doğasını koruyan önemli bir Cittaslow yerleşimi olması
Karşılaşılan Sorunlar	Kentleşme baskısı ve doğal alanların korunmasına ilişkin problemler
Gelecek Hedefleri	Kırsal peyzajı koruyarak sürdürülebilir yaşam projelerini geliştirmek

Tablo 3.10. Midden-Delfland (Hollanda) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2011
Ülke	İrlanda
Bölge / Şehir	County Cork – Clonakilty
Kurucu / Yerel Yönetim	Clonakilty Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Yerel yaşam kültürünü korumak, sürdürülebilir turizmi geliştirmek ve yaşam kalitesini artırmak
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, çevre duyarlılığı ve toplumsal dayanışma
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 5.000
Yüzölçümü	Yaklaşık 9 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan merkezli yaşam, yerel kültürün korunması ve sürdürülebilir kalkınma
Doğal Çevre Özellikleri	Atlantik kıyıları, yeşil tepeler, kırsal alanlar ve sahil ekosistemleri
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Renkli geleneksel İrlanda evleri, tarihi taş yapılar ve küçük kent meydanları, Batı Cork Model Demiryolu Köyü
Peyzaj Özellikleri	Kıyı ve kırsal peyzaj özellikleri
İklim	Ilıman okyanusal iklim
Yerel Üretim ve Tarım	Süt hayvancılığı, organik tarım ve yerel gıda üretimi
Gastronomik Unsurlar	Deniz ürünleri, geleneksel İrlanda kahvaltısı ve yerel süt ürünleri
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Yerel işletmeler, sürdürülebilir turizm ve kırsal kalkınma
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Müzik festivalleri, toplumsal birlik ve yerel kültürel etkinlikler
Çevresel Sürdürülebilirlik	Kıyı alanlarının korunması, çevreci belediye politikaları ve yeşil alan yönetimi
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Rüzgâr enerjisi ve enerji verimliliği projeleri
Ulaşım Politikaları	Bisiklet yolları, yürüyüş yolları ve çevreci ulaşım uygulamaları
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Geri dönüşüm projeleri ve sürdürülebilir atık yönetimi
Yerel Halk Katılımı	Yerel yönetim projelerine halkın katılımı ve gönüllü çevre çalışmaları
Turizm Faaliyetleri	Kıyı turizmi, gastronomi turizmi, müzik turizmi ve doğa yürüyüşleri
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Clonakilty Uluslararası Gitar Festivali ve yerel müzik etkinlikleri
Slow Food Uygulamaları	Yerel ve organik ürünlerin teşvik edilmesi
Geleneksel El Sanatları	El yapımı tekstil ürünleri ve yerel zanaatkarlık
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Çevreci enerji projeleri ve sürdürülebilir şehir uygulamaları
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	İrlanda'daki ilk Cittaslow şehirlerinden biri olması ve güçlü müzik kültürü
Karşılaşılan Sorunlar	Turizm baskısı ve kıyı çevresinin korunmasına ilişkin problemler
Gelecek Hedefleri	Sürdürülebilir kıyı turizmini geliştirmek ve yerel kültürü korumak

Tablo 3.11. Clonakilty (İrlanda) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2021
Ülke	İspanya
Bölge / Şehir	Balear Adaları – Mallorca (Majorca) / Artà
Kurucu / Yerel Yönetim	Artà Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Geleneksel ada yaşamını korumak, sürdürülebilir turizmi geliştirmek ve doğal çevreyi korumak
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, çevre koruma ve yerel kültürel mirasın yaşatılması
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 8.000
Yüzölçümü	Yaklaşık 140 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan merkezli yaşam, doğa ile uyum ve kültürel çeşitliliğe saygı
Doğal Çevre Özellikleri	Akdeniz kıyıları, doğal koylar, zeytinlikler ve kırsal alanlar
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Geleneksel taş evler, tarihi kiliseler, dar sokaklar ve Mallorca mimarisi, Balear Adaları'nda bulunan dolmenler, cenaze mağaraları, talayotlar ve talayotik köyler, S'Almudaina d'Artà, Santuari de Sant Salvador, Ses Païsses
Peyzaj Özellikleri	Akdeniz peyzajı, kıyı alanları ve kırsal doğal çevre
İklim	Akdeniz iklimi
Yerel Üretim ve Tarım	Zeytin yetiştiriciliği, badem üretimi, üzüm bağları ve yerel tarım faaliyetleri
Gastronomik Unsurlar	Akdeniz mutfağı, deniz ürünleri, zeytinyağlı yemekler ve yerel şaraplar
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Kırsal turizm, yerel üretim ve sürdürülebilir ada turizmi
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Yerel festivaller, geleneksel yaşam kültürü ve toplumsal dayanışma
Çevresel Sürdürülebilirlik	Doğal kıyı alanlarının korunması, çevreci şehir planlaması
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Güneş enerjisi ve enerji tasarrufu uygulamaları
Ulaşım Politikaları	Yaya dostu sokaklar, bisiklet yolları ve çevreci ulaşım sistemleri
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Geri dönüşüm uygulamaları ve çevre dostu atık yönetimi
Yerel Halk Katılımı	Belediye projelerinde halkın katılımı ve yerel dayanışma çalışmaları
Turizm Faaliyetleri	Kıyı turizmi, doğa yürüyüşleri, kültür turizmi ve agro-turizm
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Yerel halk festivalleri, dini etkinlikler ve gastronomi festivalleri
Slow Food Uygulamaları	Yerel Akdeniz ürünlerinin ve geleneksel mutfakların korunması
Geleneksel El Sanatları	Seramik, dokuma ve taş işçiliği, çanak çömlek yapımı ve sepet dokumacılığı
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Enerji verimliliği projeleri ve sürdürülebilir belediye uygulamaları
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	Mallorca Adası'nda doğal ve kültürel dokusunu koruyan önemli bir sakin şehir olması
Karşılaşılan Sorunlar	Mevsimsel turizm yoğunluğu ve kıyı alanlarının korunmasına ilişkin problemler
Gelecek Hedefleri	Sürdürülebilir ada turizmini geliştirmek ve doğal çevreyi korumak

Tablo 3.12. Artà (Isle of Majorca) – (İspanya) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2008
Ülke	İsveç
Bölge / Şehir	Västra Götaland Bölgesi – Falköping
Kurucu / Yerel Yönetim	Falköping Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Sürdürülebilir yaşam anlayışını geliştirmek, kırsal kimliği korumak ve yaşam kalitesini artırmak
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, çevresel duyarlılık ve toplumsal refah
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 33.000
Yüzölçümü	Yaklaşık 9,5 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan merkezli yaşam, doğa ile uyum ve sürdürülebilir kalkınma
Doğal Çevre Özellikleri	Göller, ormanlık alanlar, tarım arazileri ve kırsal doğal çevre
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Geleneksel İsveç ahşap evleri, tarihi kiliseler ve kırsal yerleşimler, Gudhems Rahibe Manastırı, Åsle Tå, Falbygdens Müzesi, Karleby lānga, Västergötland Kültür Yolu Ekomüzesi, Falköping – Varnhem Hacı Yolu, Ekornavallen, Mezarlık Alanı
Peyzaj Özellikleri	Geniş kırsal peyzaj, yeşil alanlar ve doğal yürüyüş rotaları
İklim	Ilıman karasal iklim
Yerel Üretim ve Tarım	Organik tarım, süt üretimi ve yerel çiftçilik faaliyetleri
Gastronomik Unsurlar	İsveç kırsal mutfağı, süt ürünleri ve yerel organik gıdalar
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Kırsal kalkınma, yerel işletmeler ve sürdürülebilir turizm
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Yerel festivaller, toplumsal dayanışma ve kültürel mirasın korunması
Çevresel Sürdürülebilirlik	Yeşil alanların korunması, çevreci şehir planlaması ve doğal kaynak yönetimi
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Biyokütle, rüzgâr enerjisi ve güneş enerjisi uygulamaları
Ulaşım Politikaları	Bisiklet dostu ulaşım, çevreci toplu taşıma ve yaya yolları
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Gelişmiş geri dönüşüm sistemi ve sürdürülebilir atık yönetimi
Yerel Halk Katılımı	Belediye projelerinde halkın aktif katılımı ve yerel iş birlikleri
Turizm Faaliyetleri	Doğa turizmi, kırsal turizm, yürüyüş ve bisiklet turizmi
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Yerel kültür festivalleri, kırsal etkinlikler ve açık hava organizasyonları
Slow Food Uygulamaları	Yerel ve organik ürünlerin desteklenmesi
Geleneksel El Sanatları	Ahşap işçiliği ve geleneksel İsveç el sanatları
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Enerji verimliliği ve sürdürülebilir belediye teknolojileri
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	İsveç kırsal yaşam kültürünü sürdürülebilir şehircilik anlayışıyla birleştirmesi
Karşılaşılan Sorunlar	Kırsal nüfusun azalması ve iklim değişikliğinin tarıma etkileri
Gelecek Hedefleri	Sürdürülebilir kırsal kalkınmayı güçlendirmek ve çevre dostu yaşam projelerini artırmak

Tablo 3.13. Falköping (İsveç) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2004
Ülke	İtalya
Bölge / Şehir	Umbria Bölgesi – Orvieto
Kurucu / Yerel Yönetim	Orvieto Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Tarihi kent dokusunu korumak, sürdürülebilir yaşam anlayışını geliştirmek ve yerel kültürü yaşatmak
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, kültürel mirasın korunması ve çevresel sürdürülebilirlik
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 20.000
Yüzölçümü	Yaklaşık 281 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan odaklı yaşam, yerel değerlere bağlılık ve doğa ile uyum
Doğal Çevre Özellikleri	Volkanik kaya oluşumları, üzüm bağları ve kırsal doğal alanlar
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Gotik Orvieto Katedrali, taş yapılar, tarihi meydanlar ve Orta Çağ mimarisi, Aziz Patrick Kuyusu, Palazzo Comunale (Belediye Binası), Palazzo del Popolo, Palazzo dei Sette, Torre del Moro, Torre di Maurizio, Arkeoloji ve Belediye Müzesi'ne ev sahipliği yapan Palazzo Faina; Ulusal Arkeoloji Müzesi, Opera del Duomo Müzesi ve Emilio Greco Modern Sanat Müzesi'ne ev sahipliği yapan Palazzo dei Papi ile Luigi Mancinelli Belediye Tiyatrosu
Peyzaj Özellikleri	Tepelik kırsal peyzaj ve tarihi kent dokusu
İklim	Akdeniz iklimi ile karasal iklim arasında geçiş özelliği gösteren iklim
Yerel Üretim ve Tarım	Üzüm yetiştiriciliği, zeytin üretimi ve organik tarım
Gastronomik Unsurlar	İtalyan mutfacı, yerel şaraplar, trüf mantarı ve zeytinyağlı ürünler
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Şarap turizmi, kültür turizmi, yerel üretim ve küçük işletmeler
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Tarihi mirasın korunması, yerel festivaller ve toplumsal dayanışma
Çevresel Sürdürülebilirlik	Tarihi alanların korunması, çevreci şehir planlaması ve doğal alan yönetimi
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Güneş enerjisi ve enerji tasarrufu uygulamaları
Ulaşım Politikaları	Tarihi merkezde araç kullanımının sınırlandırılması, yaya dostu ulaşım
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Geri dönüşüm uygulamaları ve sürdürülebilir atık yönetimi
Yerel Halk Katılımı	Belediye projelerinde halk katılımı ve kültürel koruma çalışmaları
Turizm Faaliyetleri	Kültür turizmi, gastronomi turizmi, şarap turizmi ve kırsal turizm
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Umbria kültür festivalleri, dini etkinlikler ve gastronomi organizasyonları
Slow Food Uygulamaları	Yerel ürünlerin ve geleneksel İtalyan mutfacının korunması
Geleneksel El Sanatları	Seramik, taş işçiliği ve el yapımı yerel ürünler
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Sürdürülebilir enerji projeleri ve çevreci belediye uygulamaları
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	Cittaslow hareketinin doğduğu ülkedeki önemli tarihi sakin şehirlerden biri olması
Karşılaşılan Sorunlar	Turizm yoğunluğu ve tarihi yapıların korunma maliyetlerine ilişkin problemler
Gelecek Hedefleri	Sürdürülebilir turizmi geliştirmek ve tarihi kent dokusunu korumak

Tablo 3.14. Orvieto (İtalya) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2013
Ülke	İzlanda
Bölge / Şehir	Doğu İzlanda – Djúpivogur / Múlaþing Belediyesi
Kurucu / Yerel Yönetim	Djúpivogur Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Küçük yerleşimlerin yaşam kalitesini korumak, doğal çevreyi sürdürülebilir şekilde yönetmek ve yerel kültürü yaşatmak
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, doğa ile uyum ve toplumsal dayanışma
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 500
Yüzölçümü	Yaklaşık 1.100 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan-doğa dengesi, çevresel sürdürülebilirlik ve kültürel mirasın korunması
Doğal Çevre Özellikleri	Fiyortlar, volkanik alanlar, kıyı ekosistemleri ve kuş gözlem alanları
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Geleneksel İzlanda evleri, liman yapıları ve küçük ölçekli kırsal yerleşimler, Æðarsteinsviti Deniz Feneri, LIBERTY ve Hans Jonathan Anıt Heykeli
Peyzaj Özellikleri	Fiyort peyzajı, volkanik doğal alanlar ve kıyı manzaraları
İklim	Soğuk okyanusal iklim
Yerel Üretim ve Tarım	Balıkçılık, küçük ölçekli hayvancılık ve yerel üretim faaliyetleri
Gastronomik Unsurlar	Deniz ürünleri, balık ürünleri ve geleneksel kuzey mutfağı
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Balıkçılık, sürdürülebilir kıyı turizmi ve küçük işletmeler
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Yerel sanat etkinlikleri, toplumsal birlik ve geleneksel yaşam kültürü
Çevresel Sürdürülebilirlik	Deniz ekosisteminin korunması, çevreci belediye politikaları ve doğal alan yönetimi
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Jeotermal enerji ve yenilenebilir enerji kullanımı
Ulaşım Politikaları	Yaya dostu küçük yerleşim planlaması ve çevreci ulaşım uygulamaları
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Geri dönüşüm sistemleri ve sürdürülebilir atık yönetimi
Yerel Halk Katılımı	Yerel karar alma süreçlerine halkın aktif katılımı
Turizm Faaliyetleri	Doğa turizmi, kuş gözlemciliği, kıyı turizmi ve fotoğraf turizmi
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Yerel sanat festivalleri ve kültürel etkinlikler
Slow Food Uygulamaları	Yerel deniz ürünleri ve geleneksel İzlanda mutfağının korunması
Geleneksel El Sanatları	Denizcilik el sanatları ve yün ürünleri
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Yenilenebilir enerji odaklı belediye uygulamaları
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	İzlanda'nın ilk Cittaslow yerleşimi olması ve güçlü doğa-kültür dengesi
Karşılaşılan Sorunlar	Sert iklim koşulları, nüfusun azalması ve kırsal göç
Gelecek Hedefleri	Sürdürülebilir doğa turizmini geliştirmek ve yerel yaşam kültürünü korumak

Tablo 3.15. Djúpavogshreppur – Múlaþing Belediyesi (İzlanda) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2013
Ülke	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC)
Bölge / Şehir	Gazimağusa – Yeniboğaziçi
Kurucu / Yerel Yönetim	Yeniboğaziçi Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Yerel kültürü korumak, sürdürülebilir yaşam anlayışını geliştirmek ve çevresel duyarlılığı artırmak
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, çevre koruma ve toplumsal dayanışma
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 7.000
Yüzölçümü	Yaklaşık 20 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan odaklı yaşam, kültürel mirasın korunması ve doğa ile uyum
Doğal Çevre Özellikleri	Akdeniz kıyıları, kumul alanlar, zeytinlikler ve doğal yaşam alanları
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Geleneksel Kıbrıs evleri, taş yapılar ve kırsal mimari örnekleri
Peyzaj Özellikleri	Akdeniz peyzajı, kıyı alanları ve kırsal doğal çevre
İklim	Akdeniz iklimi
Yerel Üretim ve Tarım	Zeytin yetiştiriciliği, narenciye üretimi ve küçük ölçekli tarım
Gastronomik Unsurlar	Kıbrıs mutfağı, hellim peyniri, zeytinyağlı yemekler ve deniz ürünleri
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Yerel üretimin desteklenmesi, kırsal kalkınma ve sürdürülebilir turizm
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Yerel festivaller, toplumsal birlik ve kültürel değerlerin korunması
Çevresel Sürdürülebilirlik	Kıyı alanlarının korunması, çevreci belediye uygulamaları ve yeşil alan yönetimi
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Güneş enerjisi kullanımı ve enerji tasarrufu projeleri
Ulaşım Politikaları	Yaya dostu yollar, bisiklet kullanımının teşvik edilmesi
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Geri dönüşüm uygulamaları ve çevre temizliği projeleri
Yerel Halk Katılımı	Belediye projelerine halkın katılımı ve gönüllü çevre faaliyetleri
Turizm Faaliyetleri	Kıyı turizmi, kültür turizmi, doğa yürüyüşleri ve agro-turizm
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Yerel kültür festivalleri, halk dansları etkinlikleri ve gastronomi organizasyonları
Slow Food Uygulamaları	Yerel Kıbrıs mutfağının ve geleneksel ürünlerin korunması
Geleneksel El Sanatları	Lefkara işi, dokuma ve geleneksel Kıbrıs el sanatları
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Çevre dostu belediye projeleri ve enerji verimliliği çalışmaları
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	KKTC'nin ilk Cittaslow yerleşimi olması
Karşılaşılan Sorunlar	Kıyı yapılaşması baskısı ve su kaynaklarının sürdürülebilir kullanımına ilişkin problemler
Gelecek Hedefleri	Sürdürülebilir turizmi geliştirmek ve yerel yaşam kültürünü korumak

Tablo 3.16. Yeniboğaziçi (KKTC) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2021
Ülke	Lüksemburg
Bölge / Şehir	Clervaux Kantonu – Clervaux
Kurucu / Yerel Yönetim	Clervaux Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Doğal çevreyi korumak, yaşam kalitesini artırmak ve kırsal sürdürülebilirliği desteklemek
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, çevre duyarlılığı ve kültürel mirasın korunması
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 6.000
Yüzölçümü	Yaklaşık 86 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan odaklı yaşam, doğa ile uyum ve toplumsal denge
Doğal Çevre Özellikleri	Ardenler ormanları, vadiler, akarsular ve kırsal doğal alanlar
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Clervaux Şatosu, tarihi taş yapılar, manastırlar ve geleneksel Avrupa kırsal mimarisi, St Maurice Benediktin Manastırı, Sts Côme et Damien Cemaat Kilisesi, 12. yüzyıldan kalma bir kale, İkinci Dünya Savaşı'ndaki yıkımından sonra restore edilen kale, şu anda UNESCO Dünya Belgesel Mirası'nın bir parçası olan dünyaca ünlü "The Family of Man" fotoğraf sergisi, Lüksemburg Kaleleri ve Sarayları Model Müzesi ve Ardenler Muharebesi Müzesi olmak üzere üç kalıcı sergiye ev sahipliği yapmakta, Loretto Şapeli
Peyzaj Özellikleri	Ormanlık ve tepelik kırsal peyzaj
İklim	Ilıman okyanusal iklim
Yerel Üretim ve Tarım	Hayvancılık, süt ürünleri üretimi ve küçük ölçekli tarım
Gastronomik Unsurlar	Lüksemburg kırsal mutfağı, peynir ürünleri ve et yemekleri
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Kırsal turizm, yerel üretim ve küçük işletmelerin desteklenmesi
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Kültürel etkinlikler, toplumsal dayanışma ve tarihi mirasın korunması
Çevresel Sürdürülebilirlik	Ormanların korunması, çevreci belediye politikaları ve doğal alan yönetimi
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Güneş enerjisi ve biyokütle enerji uygulamaları
Ulaşım Politikaları	Bisiklet yolları, yürüyüş rotaları ve çevreci ulaşım sistemleri
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Geri dönüşüm sistemleri ve sürdürülebilir atık yönetimi
Yerel Halk Katılımı	Belediye projelerine halkın aktif katılımı
Turizm Faaliyetleri	Doğa turizmi, kültür turizmi, yürüyüş ve kırsal turizm
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Yerel müzik festivalleri, kırsal etkinlikler ve kültürel organizasyonlar
Slow Food Uygulamaları	Yerel ürünlerin ve geleneksel mutfağın korunması
Geleneksel El Sanatları	Ahşap işçiliği ve geleneksel kırsal el sanatları
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Enerji verimliliği odaklı belediye projeleri
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	Ardenler bölgesindeki doğal ve tarihi dokusunu koruyan sakin şehir yapısı
Karşılaşılan Sorunlar	Kırsal nüfusun azalması ve doğal alanların korunmasına ilişkin problemler

Gelecek Hedefleri	Sürdürülebilir kırsal turizmi geliştirmek ve çevreci yaşam uygulamalarını artırmak
--------------------------	--

Tablo 3.17. Clervaux (Lüksemburg) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2010
Ülke	Macaristan
Bölge / Şehir	Csongrád-Csanád Bölgesi – Hódmezővásárhely
Kurucu / Yerel Yönetim	Hódmezővásárhely Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Yerel kültürü korumak, sürdürülebilir şehir yaşamını geliştirmek ve yaşam kalitesini artırmak
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, kültürel mirasın korunması ve çevre duyarlılığı
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 44.000
Yüzölçümü	Yaklaşık 487 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan merkezli yaşam, toplumsal dayanışma ve sürdürülebilir kalkınma
Doğal Çevre Özellikleri	Ovalar, tarım arazileri, sulak alanlar ve kırsal doğal çevre
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Geleneksel Macar evleri, tarihi meydanlar, kiliseler ve Art Nouveau yapılar, Belediye Binası, I. Dünya Savaşı Anıtı, Eski Kalvinist Kilisesi, Sel Savunma Duvarı, Sırp Ortodoks Kilisesi
Peyzaj Özellikleri	Geniş tarım alanları ve düz ova peyzajı
İklim	Karasal iklim
Yerel Üretim ve Tarım	Tahıl üretimi, sebzeçilik, hayvancılık ve organik tarım
Gastronomik Unsurlar	Geleneksel Macar mutfağı, gulaş, et yemekleri ve yerel hamur işleri
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Tarım ekonomisi, yerel üretim ve sürdürülebilir kent turizmi
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Halk festivalleri, kültürel etkinlikler ve toplumsal birlik
Çevresel Sürdürülebilirlik	Yeşil alanların korunması, çevre dostu belediye uygulamaları
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Güneş enerjisi ve enerji tasarrufu projeleri
Ulaşım Politikaları	Bisiklet yolları, çevreci toplu taşıma ve yaya dostu alanlar
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Geri dönüşüm sistemleri ve sürdürülebilir atık yönetimi
Yerel Halk Katılımı	Belediye karar süreçlerine halkın aktif katılımı
Turizm Faaliyetleri	Kültür turizmi, kırsal turizm ve gastronomi turizmi
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Halk dansları festivalleri, yerel pazarlar ve kültürel organizasyonlar
Slow Food Uygulamaları	Yerel tarım ürünlerinin ve geleneksel mutfağın korunması
Geleneksel El Sanatları	Seramik, nakış ve geleneksel Macar el sanatları, halk çanak çömleklerinin çeşitliliği, ahşap oymacılar ile deri eşya ustalarının el yapımı işleri
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Enerji verimliliği ve sürdürülebilir belediye hizmetleri
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	Macaristan'ın büyük ölçekli Cittaslow şehirlerinden biri olması
Karşılaşılan Sorunlar	Kentleşme baskısı ve genç nüfusun göçü
Gelecek Hedefleri	Sürdürülebilir şehir yaşamını güçlendirmek ve yerel kültürü korumak

Tablo 3.18. Hódmezővásárhely (Macaristan) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2003
Ülke	Norveç
Bölge / Şehir	Rogaland Bölgesi – Sokndal
Kurucu / Yerel Yönetim	Sokndal Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Doğal çevreyi korumak, küçük yerleşimlerde yaşam kalitesini artırmak ve sürdürülebilir kalkınmayı desteklemek
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, doğa ile uyum ve toplumsal dayanışma
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 3.300
Yüzölçümü	Yaklaşık 295 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan-doğa dengesi, çevresel sürdürülebilirlik ve yerel kültüre bağlılık
Doğal Çevre Özellikleri	Fiyortlar, şelaleler, kıyı alanları ve dağlık doğal çevre
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Geleneksel Norveç ahşap evleri, tarihi liman yapıları ve kırsal yerleşimler, Dalane Halk Müzesi, Nesvåg Deniz ve Motor Müzesi, Blåfjellgruvne, Hellenen, Sokndal Kilisesi, Fredswarden
Peyzaj Özellikleri	Fiyort peyzajı, kıyı şeridi ve dağlık alanlar
İklim	Ilıman okyanusal iklim
Yerel Üretim ve Tarım	Balıkçılık, küçük ölçekli hayvancılık ve yerel üretim faaliyetleri
Gastronomik Unsurlar	Deniz ürünleri, somon yemekleri ve geleneksel Norveç mutfağı
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Balıkçılık, kıyı turizmi ve yerel işletmelerin desteklenmesi
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Yerel kültür etkinlikleri, toplumsal birlik ve geleneksel yaşam biçimi
Çevresel Sürdürülebilirlik	Doğal kıyı alanlarının korunması, çevreci belediye politikaları
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Hidroelektrik enerji ve rüzgâr enerjisi kullanımı
Ulaşım Politikaları	Bisiklet yolları, yaya dostu alanlar ve çevreci ulaşım uygulamaları
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Gelişmiş geri dönüşüm sistemleri ve çevre dostu atık yönetimi
Yerel Halk Katılımı	Belediye projelerine halkın katılımı ve gönüllü çevre çalışmaları
Turizm Faaliyetleri	Doğa turizmi, yürüyüş rotaları, balıkçılık turizmi ve kıyı turizmi
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Yerel denizcilik festivalleri ve kültürel etkinlikler
Slow Food Uygulamaları	Yerel deniz ürünlerinin ve geleneksel mutfakların korunması
Geleneksel El Sanatları	Ahşap işçiliği ve denizcilik el sanatları
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Yenilenebilir enerji odaklı belediye uygulamaları
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	Norveç'in ilk Cittaslow şehirlerinden biri olması ve güçlü doğa-kültür dengesi
Karşılaşılan Sorunlar	Sert iklim koşulları ve kırsal nüfusun azalması
Gelecek Hedefleri	Sürdürülebilir kıyı turizmini geliştirmek ve doğal çevreyi korumak

Tablo 3.19. Sokndal (Norveç) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2013
Ülke	Polonya
Bölge / Şehir	Warmia-Masuria Voyvodalığı – Barczewo
Kurucu / Yerel Yönetim	Barczewo Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Küçük şehir yaşamını korumak, sürdürülebilir kalkınmayı desteklemek ve yerel kültürü yaşatmak
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, çevre koruma ve toplumsal dayanışma
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 7.500
Yüzölçümü	Yaklaşık 4,58 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan merkezli yaşam, doğa ile uyum ve kültürel mirasa bağlılık
Doğal Çevre Özellikleri	Göller, ormanlık alanlar, tarım arazileri ve doğal kırsal çevre
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Tarihi kiliseler, geleneksel Polonya mimarisi, Belediye Binası (Ratusz), Aziz Anna ve Aziz Stephen Kilisesi, Aziz Dyzma Kilisesi, Sinagog, Feliks Nowowiejski Müzik Salonu, Olsztyn Kapısı olarak bilinen Güney Kapısı
Peyzaj Özellikleri	Göl ve orman peyzajı ile kırsal doğal çevre
İklim	Nemli karasal iklim
Yerel Üretim ve Tarım	Tahıl üretimi, hayvancılık ve küçük ölçekli tarım faaliyetleri
Gastronomik Unsurlar	Geleneksel Polonya mutfağı, et yemekleri ve süt ürünleri
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Yerel üretim, kırsal turizm ve küçük işletmelerin desteklenmesi
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Yerel festivaller, kültürel etkinlikler ve toplumsal birlik
Çevresel Sürdürülebilirlik	Göl ekosistemlerinin korunması, çevre dostu belediye politikaları
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Güneş enerjisi ve biyokütle uygulamaları
Ulaşım Politikaları	Bisiklet yolları, yaya dostu şehir planlaması
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Geri dönüşüm sistemleri ve sürdürülebilir atık yönetimi
Yerel Halk Katılımı	Belediye projelerinde halkın aktif katılımı
Turizm Faaliyetleri	Doğa turizmi, göl turizmi, kültür turizmi ve kırsal turizm
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Yerel halk festivalleri ve kültürel organizasyonlar
Slow Food Uygulamaları	Yerel tarım ürünlerinin ve geleneksel mutfakların korunması
Geleneksel El Sanatları	Ahşap işçiliği ve geleneksel Polonya el sanatları
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Enerji verimliliği projeleri ve çevreci belediye uygulamaları
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	Cittaslow ağının Polonya'daki önemli üyelerinden biri olması
Karşılaşılan Sorunlar	Genç nüfus göçü ve kırsal alanların korunmasına ilişkin sorunlar
Gelecek Hedefleri	Sürdürülebilir turizmi geliştirmek ve yerel yaşam kültürünü korumak

Tablo 3.20. Barczewo (Polonya) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2013
Ülke	Portekiz
Bölge / Şehir	Algarve Bölgesi – Silves
Kurucu / Yerel Yönetim	Silves Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Tarihi mirası korumak, sürdürülebilir turizmi geliştirmek ve yaşam kalitesini artırmak
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, kültürel mirasın korunması ve çevresel sürdürülebilirlik
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 12.000
Yüzölçümü	Yaklaşık 680 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan merkezli yaşam, doğa ile uyum ve kültürel değerlere bağlılık
Doğal Çevre Özellikleri	Akdeniz bitki örtüsü, kırsal alanlar, nehir çevresi ve portakal bahçeleri
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Silves Kalesi, tarihi taş yapılar, dar sokaklar ve Endülüs etkili mimari, Silves Katedrali, Igreja da Misericórdia (Merhamet Kilisesi), Silves Arkeoloji Müzesi, İslami Miras Yorumlama Merkezi, Şehitler Meryem Ana Şapeli, Eski Köprü (Roma Köprüsü), João de Deus Ev Müzesi, Kostüm ve Gelenekler Müzesi, Mascarenhas Gregório Tiyatrosu
Peyzaj Özellikleri	Akdeniz peyzajı, kırsal tarım alanları ve nehir vadileri
İklim	Akdeniz iklimi
Yerel Üretim ve Tarım	Narenciye üretimi, zeytin yetiştiriciliği ve bağcılık
Gastronomik Unsurlar	Deniz ürünleri, Portekiz mutfağı, zeytinyağlı yemekler ve yerel şaraplar
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Kültür turizmi, kırsal turizm ve yerel üretimin desteklenmesi
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Tarihi mirasın korunması, festivaller ve toplumsal dayanışma
Çevresel Sürdürülebilirlik	Doğal alanların korunması, çevre dostu şehir planlaması
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Güneş enerjisi ve enerji tasarrufu projeleri
Ulaşım Politikaları	Yaya dostu şehir merkezi ve bisiklet kullanımının teşvik edilmesi
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Geri dönüşüm uygulamaları ve sürdürülebilir atık yönetimi
Yerel Halk Katılımı	Belediye projelerinde halkın katılımı ve kültürel koruma çalışmaları
Turizm Faaliyetleri	Kültür turizmi, gastronomi turizmi, kırsal turizm ve doğa yürüyüşleri
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Orta Çağ festivalleri, yerel müzik etkinlikleri ve gastronomi organizasyonları
Slow Food Uygulamaları	Yerel Akdeniz ürünlerinin ve geleneksel Portekiz mutfağının korunması
Geleneksel El Sanatları	Seramik, dokuma ve taş işçiliği
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Enerji verimliliği ve çevreci belediye hizmetleri
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	Algarve Bölgesi'nde tarihi dokusunu koruyan önemli sakin şehirlerden biri olması
Karşılaşılan Sorunlar	Turizm yoğunluğu ve tarihi yapıların korunmasına ilişkin problemler
Gelecek Hedefleri	Sürdürülebilir turizmi geliştirmek ve yerel kültürü korumak

Tablo 3.21. Silves (Portekiz) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2020
Ülke	Rusya
Bölge / Şehir	Kaliningrad Oblastı – Svetlogorsk
Kurucu / Yerel Yönetim	Svetlogorsk Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Kıyı çevresini korumak, sürdürülebilir turizmi geliştirmek ve yaşam kalitesini artırmak
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, çevresel sürdürülebilirlik ve kültürel mirasın korunması
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 16.000
Yüzölçümü	Yaklaşık 21 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan merkezli yaşam, doğa ile uyum ve toplumsal refah
Doğal Çevre Özellikleri	Baltık Denizi kıyıları, çam ormanları, kumul alanları ve kıyı ekosistemleri
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Alman-Rus mimari etkili yapılar, tarihi villalar ve kıyı mimarisi, Hermann Brachert Ev Müzesi, Güneş saati "Zodyak"
Peyzaj Özellikleri	Deniz kıyısı peyzajı ve ormanlık doğal çevre
İklim	Ilıman okyanusal iklim
Yerel Üretim ve Tarım	Balıkçılık, küçük ölçekli tarım ve yerel üretim faaliyetleri
Gastronomik Unsurlar	Deniz ürünleri, Baltık mutfağı ve geleneksel Rus yemekleri
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Kıyı turizmi, sağlık turizmi ve yerel işletmelerin desteklenmesi
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Kültürel etkinlikler, toplumsal dayanışma ve tarihi mirasın korunması
Çevresel Sürdürülebilirlik	Kıyı alanlarının korunması, çevre dostu şehir planlaması
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Enerji tasarrufu uygulamaları ve çevreci belediye projeleri
Ulaşım Politikaları	Yaya dostu kıyı düzenlemeleri, bisiklet yolları ve çevreci ulaşım
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Geri dönüşüm sistemleri ve sürdürülebilir atık yönetimi
Yerel Halk Katılımı	Belediye projelerine halkın katılımı ve çevre etkinlikleri
Turizm Faaliyetleri	Deniz turizmi, sağlık turizmi, kültür turizmi ve doğa yürüyüşleri
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Yaz festivalleri, müzik etkinlikleri ve kültürel organizasyonlar
Slow Food Uygulamaları	Yerel deniz ürünlerinin ve geleneksel Baltık mutfağının korunması
Geleneksel El Sanatları	Ahşap işçiliği
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Enerji verimliliği projeleri ve çevreci belediye uygulamaları
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	Baltık Denizi kıyısında doğal çevresi ve sakin yaşam kültürüyle öne çıkması
Karşılaşılan Sorunlar	Mevsimsel turizm baskısı ve kıyı ekosisteminin korunmasına ilişkin problemler
Gelecek Hedefleri	Sürdürülebilir kıyı turizmini geliştirmek ve doğal çevreyi korumak

Tablo 3.22. Svetlogorsk (Rusya) Cittaslow Şehir Profili

Başlık	Bilgi
Kuruluş / Cittaslow'a Katılım Yılı	2009
Ülke	Türkiye
Bölge / Şehir	İzmir – Seferihisar
Kurucu / Yerel Yönetim	Seferihisar Belediyesi
Cittaslow'a Katılım Amacı	Yerel yaşam kültürünü korumak, sürdürülebilir turizmi geliştirmek ve yaşam kalitesini artırmak
Temel Felsefe	Yavaş yaşam, çevre koruma, yerel üretimin desteklenmesi
Şehir Modeli	Cittaslow (Sakin Şehir) modeli
Nüfus	Yaklaşık 55.000
Yüzölçümü	Yaklaşık 386 km ²
Dünya Görüşü / Yaklaşımı	İnsan odaklı yaşam, doğa ile uyum ve kültürel mirasın korunması
Doğal Çevre Özellikleri	Ege Denizi kıyıları, mandalina bahçeleri, zeytinlikler ve kırsal doğal alanlar
Tarihi ve Kültürel Yapılar	Sığacık Kalesi, geleneksel taş evler, tarihi sokaklar ve kıyı yerleşimleri, Kasım Çelebi Medresesi, Beyler Köyü su kemerleri, Ulaşmış Hamamı, Myonnessos (Çift Kalesi), Teos Antik Kenti, Lebedos Antik Kenti, Karaköse Harabeleri
Peyzaj Özellikleri	Akdeniz peyzajı, kıyı alanları ve kırsal doğal çevre
İklim	Akdeniz iklimi
Yerel Üretim ve Tarım	Mandalina üretimi, zeytincilik, organik tarım ve yerel pazarlar
Gastronomik Unsurlar	Ege mutfağı, zeytinyağlı yemekler, deniz ürünleri ve yöresel ot yemekleri
Ekonomik Sürdürülebilirlik	Yerel üretimin desteklenmesi, kadın üretici pazarları ve sürdürülebilir turizm
Sosyal ve Kültürel Sürdürülebilirlik	Yerel festivaller, kültürel etkinlikler ve toplumsal dayanışma
Çevresel Sürdürülebilirlik	Yenilenebilir enerji çalışmaları, çevre dostu belediye uygulamaları ve kıyı koruma projeleri
Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Güneş enerjisi projeleri ve enerji tasarrufu uygulamaları
Ulaşım Politikaları	Bisiklet yolları, yaya dostu alanlar ve çevreci ulaşım uygulamaları
Atık Yönetimi ve Geri Dönüşüm	Geri dönüşüm projeleri ve sürdürülebilir atık yönetimi
Yerel Halk Katılımı	Belediye projelerinde halkın katılımı, üretici kooperatifleri ve yerel dayanışma
Turizm Faaliyetleri	Kıyı turizmi, gastronomi turizmi, agro-turizm, kültür turizmi ve doğa yürüyüşleri
Kültürel Etkinlikler / Festivaller	Seferihisar Mandalina Festivali, yerel pazar etkinlikleri ve kültür festivalleri
Slow Food Uygulamaları	Yerel ürünlerin, Ege mutfağının ve geleneksel üretim yöntemlerinin korunması
Geleneksel El Sanatları	El yapımı hediye ürünler, dokuma ve yerel zanaatkarlık
Teknolojik ve Akıllı Şehir Uygulamaları	Akıllı belediyecilik hizmetleri ve sürdürülebilir enerji projeleri
Şehrin Öne Çıkan Özelliği	Türkiye'nin ilk Cittaslow şehri olması
Karşılaşılan Sorunlar	Yaz aylarında artan turizm yoğunluğu ve yapılaşma baskısı
Gelecek Hedefleri	Sürdürülebilir turizmi geliştirmek, yerel üretimi güçlendirmek ve çevre koruma çalışmalarını artırmak

Tablo 3.23. Seferihisar (İzmir) Cittaslow Şehir Profili

3.9. Bulgular

Bu araştırmada, tez kapsamında belirlenen 22 farklı yavaş şehir ekoturizm ilkeleri ve Cittaslow kriterleri çerçevesinde analiz edilmiştir. şehirlerin performansı, 1 ile 5 arasında derecelendirilen bir ölçek kullanılarak değerlendirilmiştir.

Bu ölçeğe göre:

- 1: Çok düşük düzeyde uygulama
- 2: Düşük düzeyde uygulama
- 3: Orta düzeyde uygulama
- 4: İyi düzeyde uygulama
- 5: Çok yüksek ve bütüncül uygulama düzeyi

Analiz sürecinde şehirlerin ekoturizm ilkeleri ve Cittaslow kriterlerine yönelik performansları değerlendirilmiş; elde edilen bulgular ilgili tablolar aracılığıyla sunulmuştur.

Bu araştırmada kullanılan değerlendirme ölçeği araştırmacı tarafından oluşturulmuştur. Tablolarda yer alan puanlamalar ise 22 yavaş şehre ilişkin tez kapsamında sunulan bilgiler doğrultusunda, ekoturizm ilkeleri ve Cittaslow kriterleri çerçevesinde yapılan değerlendirmeler sonucunda belirlenmiştir.

Şehir	Doğal kaynakların korunması	Kültürel mirasın korunması	Biyçeşitliliğin korunması	Yerel ekonomiye katkı	Çevre eğitimi ve farkındalık	Sürdürülebilir yönetim ve planlama
Hersbruck	5	5	5	4	5	5
Enns	3	5	3	4	3	4
Jurbise	5	4	5	4	4	4
Mold	4	5	4	5	4	4
Svendborg	5	5	5	5	5	5
Kristinestad	5	5	5	5	4	5
Segonzac	4	5	4	5	4	4
Makarska	5	4	5	5	3	3
Midden-Delfland	5	4	5	5	4	5
Clonakilty	5	5	5	5	4	4
Artà (Isle of Majorca)	5	5	5	4	4	4
Falköping	5	5	5	4	4	4
Orvieto	4	5	4	5	4	4
Djúpavogshreppur – Múlaþing Belediyesi	5	4	5	4	5	5
Yeniboğaziçi	4	4	4	5	4	4
Clervaux	5	5	5	4	4	4
Hódmezővásárhely	4	5	4	5	4	4
Sokndal	5	4	5	4	4	4
Barczewo	5	5	5	4	4	4
Silves	4	5	4	5	4	4
Svetlogorsk	4	4	4	5	4	4
Seferihisar	5	5	5	5	5	5

Tablo 3.24. Ekoturizm İlkeleri Açısından 22 Yavaş Şehrin Değerlendirilmesi

3.9.1. Ekoturizm İlkelerine İlişkin Bulgular

Ekoturizm ilkeleri kapsamında değerlendirilen 22 Cittaslow şehrinin puanlarının 1 ile 5 arasında değiştiği belirlenmiştir. Bulgular, şehirlerin genel olarak yüksek puanlarda yoğunlaştığını göstermektedir. Özellikle kültürel mirasın korunması ve yerel ekonomiye katkı ilkelerinde 4 ve 5 puanların ağırlıklı olduğu tespit edilmiştir. Bu durum, incelenen Cittaslow şehirlerinin ekoturizm ilkelerine büyük ölçüde uyum sağladığını ve sürdürülebilir turizm yaklaşımını destekleyen uygulamaları benimsediğini göstermektedir.

Svendborg ve Seferihisar, tüm ekoturizm ilkelerinden 5 puan alarak en yüksek puana sahip şehirler olarak belirlenmiştir. Ayrıca Hersbruck, Kristinestad, Midden-Delfland, Clonakilty ve Djúpavogshreppur – Múlaþing Belediyesinin de çoğu ilkede yüksek puan alarak öne çıktığı tespit edilmiştir.

Buna karşılık Enns ve Makarska şehirlerinde bazı ilkelerde puanların 3'e (Orta düzeyde uygulama) düştüğü, özellikle doğal kaynakların korunması, biyoçeşitliliğin korunması, çevre eğitimi ve farkındalık ile sürdürülebilir yönetim ve planlama kriterlerinde daha düşük puanların elde edildiği belirlenmiştir.

Yerel ekonomiye katkı kriterinde ise şehirlerin büyük çoğunluğunun 4 ve 5 puan aralığında yoğunlaştığı ve dağılımın genel olarak orta ile yüksek düzeylerde olduğu tespit edilmiştir.

Genel olarak, şehirlerin büyük çoğunluğunun orta ve yüksek düzeyde performans sergilediği tespit edilmiştir.

Şehir	Enerji ve çevre politikaları	Altyapı politikaları	Kentsel yaşam kalitesi politikaları	Tarımsal, turistik ve esnaf politikaları	Misafirperverlik, farkındalık ve eğitim politikaları	Sosyal uyum	Ortaklıklar
Hersbruck	5	4	5	5	5	4	5
Enns	3	4	5	5	4	4	3
Jurbise	5	4	5	5	4	5	4
Mold	4	4	5	5	5	5	4
Svendborg	5	5	5	5	5	5	5
Kristinestad	5	4	5	5	4	5	4
Segonzac	4	4	5	5	4	4	4
Makarska	3	4	4	5	3	4	3
Midden-Delfland	5	5	5	5	4	5	5
Clonakilty	4	4	5	5	5	5	4
Artà (Isle of Majorca)	4	4	5	5	4	4	4
Falköping	4	4	5	5	4	5	4
Orvieto	4	4	5	5	4	4	4
Djúpavogshreppur – Múlaþing Belediyesi	5	4	4	4	5	5	4
Yeniboğaziçi	4	4	4	5	4	5	4
Clervaux	4	4	5	5	4	4	4
Hódmezővásárhely	4	4	5	5	4	4	4
Sokndal	4	4	5	4	4	5	4
Barczewo	4	4	5	4	4	5	4
Silves	4	4	5	5	4	4	4
Svetlogorsk	4	4	5	5	4	4	4
Seferihisar	5	5	5	5	5	5	5

Tablo 3.25. Cittaslow Kriterleri Açısından 22 Yavaş Şehrin Değerlendirilmesi

3.9.2. Cittaslow Kriterlerine İlişkin Bulgular

Cittaslow kriterleri kapsamında şehirler; enerji ve çevre politikaları, altyapı politikaları, kentsel yaşam kalitesi politikaları, tarımsal, turistik ve esnaf politikaları, misafirperverlik, farkındalık ve eğitim politikaları ile sosyal uyum ve ortaklıklar başlıkları altında 1–5 puan aralığında değerlendirilmiştir.

Elde edilen bulgulara göre Seferihisar ve Svendborg, tüm kriterlerde 5 puan alarak en yüksek performansı gösteren şehirler olarak tespit edilmiştir. Midden-Delfland, Hersbruck, Jurbise, Mold, Kristinestad, Clonakilty ve Falköping gibi şehirlerin yüksek performans grubunda yer aldığı ve 4–5 puan aldığı tespit edilmiştir. Bu şehirlerde kentsel yaşam kalitesi politikaları ile tarımsal, turistik ve esnaf politikaları kriterlerinin yüksek olduğu görülmüştür.

Orta düzey performans gösteren Segonzac, Artà, Orvieto, Djúpavogshreppur – Múlaþing Belediyesi, Yeniboğaziçi, Clervaux, Hódmezővásárhely, Sokndal, Barczewo, Silves ve Svetlogorsk şehirlerinde 4 puanların ağırlıkta olduğu, bazı kriterlerde ise 5 puanlara ulaşıldığı tespit edilmiştir.

Makarska ve Enns şehirlerinin ise bazı kriterlerde 3 puan aldığı, özellikle enerji ve çevre politikaları, misafirperverlik, farkındalık ve eğitim politikaları ile ortaklıklar kriterlerinde daha düşük performans sergilediği belirlenmiştir.

Genel olarak şehirlerin büyük çoğunluğunun 4–5 puan aralığında yoğunlaştığı tespit edilmiştir.

3.9.3. Ekoturizm İlkeleri ve Cittaslow Kriterleri Arasındaki İlişkiye Ait Bulgular

Yapılan analizde 22 Cittaslow şehrinin hem ekoturizm ilkeleri hem de Cittaslow kriterleri açısından benzer bir dağılım gösterdiği ve şehirlerin büyük bölümünün 4–5 puan aralığında yoğunlaştığı belirlenmiştir. Bu durum, ekoturizm ilkeleri ile Cittaslow kriterleri arasında şehirlerin sürdürülebilirlik performansının paralel bir yapı sergilediğini göstermektedir.

Her iki analiz kapsamında Seferihisar ve Svendborg'un hem ekoturizm ilkeleri hem de Cittaslow kriterleri bakımından en yüksek puanları alarak öne çıktığı

belirlenmiştir. Benzer şekilde Hersbruck, Midden-Delfland, Kristinestad ve Clonakilty gibi şehirlerin de her iki analizde yüksek performans gösterdiği tespit edilmiştir.

Orta ve yüksek performans grubunda yer alan şehirlerin de hem ekoturizm ilkeleri hem de Cittaslow kriterleri kapsamında 4–5 puan aralığında yoğunlaştığı ve benzer bir dağılım sergilediği tespit edilmiştir.

Buna karşılık Makarska ve Enns gibi şehirlerde her iki değerlendirme kapsamında da daha düşük puanlar gözlenmiştir. Bu şehirlerde bazı ekoturizm ilkeleri ve Cittaslow kriterlerinde puanların 3'e (Orta düzeyde uygulama) düştüğü belirlenmiştir.

Genel olarak değerlendirildiğinde, ekoturizm ilkeleri ile Cittaslow kriterleri arasında şehirlerin performans dağılımı açısından benzerlik bulunduğu görülmektedir. Bu durum, iki yaklaşımın şehirlerin sürdürülebilirlik düzeyini paralel biçimde yansıttığını göstermektedir.

Sonuç ve Öneriler

Turizm sektörü, özellikle son yüzyılda hızlı bir gelişim göstererek dünyanın en önemli endüstrileri arasında yerini almıştır. Ekonomik ve sosyal açılardan birçok olumlu etkisi bulunan turizm, zamanla artan çevresel ve demografik sorunlarla birlikte sürdürülebilirlik açısından irdelenmeye başlanmıştır. Dünya nüfusundaki hızlı artış, iklim değişiklikleri, doğal afetler, su kaynaklarının bilinçsiz kullanımı ve biyoçeşitlilik kaybı gibi faktörler, geleneksel turizm anlayışına alternatif arayışları gündeme getirmiştir. Bu alternatif yaklaşımlardan biri de doğayla uyumlu, sürdürülebilirliği esas alan ekoturizmdir.

Ekoturizm; doğal çevreyi ve ekolojik dengeyi koruyan, ekonomik, sosyal ve çevresel sürdürülebilirliğe katkı sağlayan, kitlesel turizme alternatif olarak gelişen doğa temelli bir turizm türüdür.

1999 yılında küreselleşmenin etkilerine karşı bir tepki olarak İtalya’da ortaya çıkan Yavaş Şehir (Cittaslow) hareketi, modern yaşamın hızına karşı sakin, dengeli ve yerel değerlere odaklanan bir yaşam biçimini teşvik etmektedir.

Yavaş Şehir hareketi, küreselleşmenin şehir yaşamı üzerindeki olumsuz etkilerini azaltmaya çalışan bir yaklaşımdır. Doğayı, kültürü, gelenek ve görenekleri, geçmişin izlerini korumayı hedefleyen bu hareket, şehir gürültüsünü, kalabalığı, iş stresini ve hız odaklı yaşamı azaltmayı amaçlayan belirli kriterler çerçevesinde şekillenen uluslararası bir şehirler ağıdır.

Avrupa kıtasındaki yavaş şehirler, doğal güzellikleri, tarihi ve kültürel zenginlikleri, mimarileri ve gelenekleriyle sıklıkla tercih edilen destinasyonlar arasında yer almaktadır. Dünya genelinde en fazla yavaş şehir üyesi, 246 şehirle Avrupa kıtasında yer almaktadır.

Bu tez çalışmasında, Avrupa kıtasında Cittaslow (Yavaş Şehir) hareketine üye 22 ülkeden seçilen ilk ve öne çıkan 22 yavaş şehrin ekoturizm potansiyelleri incelenmiştir. Almanya (Hersbruck), Avusturya (Enns), Belçika (Jurbise), Büyük Britanya (Mold), Danimarka (Svendborg), Finlandiya (Kristinestad), Fransa (Segonzac), Hırvatistan (Makarska), Hollanda (Midden-Delfland), İrlanda (Clonakilty), İspanya (Artà (Isle of Majorca)), İsveç (Falköping), İtalya (Orvieto),

İzlanda (Djúpavogshreppur – Múlaþing Belediyesi), Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC) (Yeniboğaziçi), Lüksemburg (Clervaux), Macaristan (Hódmezővásárhely), Norveç (Sokndal), Polonya (Barczewo), Portekiz (Silves), Rusya (Svetlogorsk) ve Türkiye (Seferihisar) örnek olarak ele alınmıştır. Bu şehirler, sürdürülebilir toplum hedefi doğrultusunda yürüttükleri Cittaslow projeleri, doğal ve tarihi turistik değerleri, ekoturizm faaliyetleri ile düzenledikleri festival ve etkinlikler sayesinde ön plana çıkmaktadır.

Almanya'nın Cittaslow ağına üye 24 yavaş şehri bulunmaktadır. Bu şehirler arasında yer alan Hersbruck, 2001 yılında Almanya'nın ilk Cittaslow üyesi olmuştur. Şehir; refah seviyesi, yaşam kalitesi, sürdürülebilirlik, yerel kültür, geleneklerin korunması ve çevre bilinci gibi alanlara odaklanan projeler geliştirmiştir. Hersbruck'un bu doğrultuda yürüttüğü çalışmalar, Almanya'daki diğer şehirlere örnek olmuştur. Ekoturizm açısından değerlendirildiğinde, kent önemli adımlar atmış ve sürdürülebilir turizme katkı sağlayacak yeni proje ihtiyacı ortaya çıkmıştır. Kentte farklı yaş gruplarına yönelik etkinlikler düzenlenmiş, özellikle çocuklara yönelik programlar ön plana çıkmıştır. Bu nedenle, her yaşa hitap eden etkinliklerin sayısının artırılması, turizmin çeşitlenmesine katkı sağlayacaktır.

Hersbruck'ta doğal ve tarihi pek çok turistik destinasyon bulunmaktadır. Bu alanlara, turizm şirketleri ve yerel işletmelerin iş birliğiyle daha fazla faaliyet ve tur organizasyonu yapılabilir. Ekoturizm kapsamındaki mevcut etkinliklerin yanı sıra yeni aktiviteler geliştirilmesi ve bu faaliyetlerin etkili tanıtımıyla kente gelen ziyaretçi sayısının artması beklenmektedir. Kentte düzenlenen festivaller ve kültürel etkinlikler arasında, dünya çapında tanınan “Sound of Joy” gospel korusu da yer almaktadır. Bu tür etkinliklerin tanıtımı, Hersbruck'un turistik potansiyelinin daha fazla dikkat çekmesini sağlayacaktır.

Hersbruck'un ekoturizm potansiyelinin daha geniş kitlelere ulaştırılabilmesi için dijital tanıtım faaliyetlerine daha fazla önem verilmelidir. Sosyal medya platformları ve çevrim içi turizm ağları aracılığıyla kentin doğal, tarihi ve kültürel değerlerinin etkili bir şekilde tanıtılması ziyaretçi sayısının artmasına katkı sağlayabilir. Ayrıca, yerel halkın turizm faaliyetlerine katılımını destekleyecek eğitim ve bilinçlendirme çalışmalarının yürütülmesi, sürdürülebilir turizm anlayışının

güçlenmesine yardımcı olacaktır. Bunun yanında, üniversiteler, yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşları arasında iş birliğinin artırılmasıyla ekoturizm odaklı yeni projelerin geliştirilmesi önerilmektedir.

Avusturya'nın Cittaslow ağına üye 3 yavaş şehri bulunmaktadır. Enns, 2007 yılında "Cittaslow" ünvanını alan ilk Avusturya şehri olmuştur. Enns, sahip olduğu turistik destinasyonlar ve gerçekleştirdiği çeşitli etkinliklerle öne çıkmaktadır. Özellikle 1993'te Dünya Mirası olarak ilan edilen Aziz James Yolu, Enns kasabasını daha da popüler hâle getirmiştir. Her yıl milyonlarca ziyaretçi, Santiago de Compostela'ya, Aziz James'in mezarını ziyaret etmek amacıyla hac yolculuğuna çıkmaktadır. Bu durum, Enns'i Roma ve Kudüs ile birlikte, Hristiyanlık dünyasında en çok ziyaret edilen hac merkezlerinden biri yapmaktadır. Ancak, Enns'in turizm sektöründe bazı eksikliklerinin olduğu gözlemlenmiştir. Bu nedenle, şehrin turizm potansiyelinden daha verimli faydalanabilmesi için projelerin geliştirilmesi, tanıtım faaliyetlerine ağırlık verilmesi ve sürdürülebilir turizmin sağlanması adına adımlar atılması gerekmektedir. Ayrıca, yerel halkın turizme katılımı teşvik edilmelidir.

Enns'in sahip olduğu tarihi ve kültürel mirasın uluslararası düzeyde daha etkin tanıtılması amacıyla dijital pazarlama çalışmalarına ağırlık verilmelidir. Özellikle Aziz James Yolu kapsamında gerçekleştirilecek kültürel ve tematik etkinlikler, ziyaretçi deneyimini zenginleştirerek kentin turistik çekiciliğini artırabilir. Ayrıca, doğal ve kültürel kaynakların korunmasına yönelik sürdürülebilir turizm uygulamalarının desteklenmesi ve yerel işletmelerle iş birliğinin güçlendirilmesi, turizm gelirlerinin artırılmasına ve bölgesel kalkınmaya katkı sağlayabilir.

Belçika'da Cittaslow ağına üye 9 yavaş şehir bulunmaktadır. Bu şehirlerden biri olan Jurbise, 2019 yılında Belçika'da Cittaslow'a üye yedinci belediye olmuştur. Jurbise, önemli turistik destinasyonlara ev sahipliği yapmaktadır. Özellikle, Valon Mirası Listesi'nde yer alan Herchies'deki Chêne à Clous, bu destinasyonlardan biridir. Bu tür alanlarda ekoturizmin gelişmesi ve sürdürülebilirliğinin sağlanabilmesi için, ziyaretçilerin bu alanları keşfetmeden önce bilinçlendirilmesi önemlidir. Kentin dokusuna ve ekolojik dengesine zarar vermemek adına, alternatif turizm faaliyetlerinin sayısının artırılması gerekmektedir. Ayrıca, Jurbise Belediyesi, kentin yaşam kalitesini iyileştirmeye yönelik projeler ve etkinlikler düzenlemektedir.

Özellikle, yaşlıların sosyalleşmesine katkı sağlayan Yaşlılar Platformu, buna örnek gösterilebilir. Bu projelerin ve etkinliklerin sayısının artırılması ve daha fazla tanıtım yapılması, Jurbise'nin turizmden daha fazla pay almasına katkı sağlayacaktır.

Jurbise'nin ekoturizm potansiyelinin daha etkin değerlendirilmesi amacıyla yerel halkın turizm faaliyetlerine katılımını artıracak çalışmalar desteklenmelidir. Kentin doğal ve kültürel mirasını ön plana çıkaran yürüyüş rotaları, rehberli turlar ve çevre eğitimleri gibi faaliyetlerin geliştirilmesi, ziyaretçilerin bölgeyi daha yakından tanımasına katkı sağlayabilir. Ayrıca, dijital tanıtım araçlarının daha etkin kullanılması ve yerel işletmelerle kurulacak iş birlikleri sayesinde Jurbise'nin turistik çekiciliğinin artırılması mümkün olabilecektir.

Büyük Britanya'da Cittaslow ağına üye 3 yavaş şehir bulunmaktadır. Bu şehirlerden biri olan Mold, 2006 yılında Galler'de Cittaslow hareketine kabul edilen ilk kasaba olmuştur. Mold, canlı, hareketli ve renkli bir yerleşim yeri olup, pek çok etkinlik ve festivale ev sahipliği yapmaktadır. Kasabanın sahip olduğu turistik destinasyonların yanı sıra, ödüllü Theatr Clwyd de Mold'un cazibesini artırmaktadır. Bu nedenle, Mold kasabasının turizm potansiyelinden tam anlamıyla faydalanabilmesi için reklam ve tanıtım faaliyetlerine ağırlık verilmesi, turizm şirketlerinin kasabaya turlar düzenlemesi gerekmektedir. Ayrıca, ekoturizm rotaları belirlenmeli ve ekoturizm aktivitelerinin sayısı artırılmalıdır.

Kuzey Doğu Galler'de yerel halkın paradan tasarruf etmesini ve çevreye katkıda bulunmasını hedefleyen yeşil renkli Bws Benthyc Ödünç Alma Otobüsü bulunmaktadır. Bu otobüs ile Mold, Denbigh, Llangollen ve Ruthin'e düzenli ziyaretlerin organize edilmesi planlanmıştır. Çevreyi ve doğayı koruyan, yerel halkın ihtiyaçlarını gözetken bu çalışmalar desteklenmeli ve benzer yeni projelere ağırlık verilmelidir. Ayrıca, kasabayı ziyaret eden turistlere bu projeler hakkında bilgilendirmeler yapılmalı, böylece kasabanın turizm potansiyeli artırılabilir ve diğer bölgelere örnek teşkil edebilir.

Mold'un sahip olduğu kültürel ve doğal değerlerin daha geniş kitlelere ulaştırılabilmesi amacıyla dijital tanıtım faaliyetleri geliştirilmelidir. Özellikle festivaller, tiyatro etkinlikleri ve ekoturizm faaliyetlerinin ulusal ve uluslararası

platformlarda tanıtılması, ziyaretçi sayısının artırılmasına katkı sağlayabilir. Ayrıca, yerel yönetim, turizm işletmeleri ve sivil toplum kuruluşları arasında iş birliğinin güçlendirilmesiyle sürdürülebilir turizm odaklı yeni projelerin hayata geçirilmesi mümkün olabilecektir.

Danimarka’da Cittaslow ağına üye 2 şehir bulunmaktadır. 2008 yılında Svendborg Belediyesi, uluslararası Cittaslow kentleri ağının bir parçası olmuştur. 2000 yılında Danimarka’da “Yılın Kasabası” seçilen Svendborg, aynı zamanda “Danimarka’nın En Güzel Pazar Kasabası” ödülünü de kazanmıştır. Bu ödüller, Svendborg kasabasının turizm potansiyelini önemli ölçüde artırmaktadır. Şehir, tarihi destinasyonlarıyla dikkat çekmektedir ve bölgedeki önemli sayıda kale ve malikâne bulunmaktadır. Ziyarete açık olmayan bu kale ve malikânelerin turizme kazandırılması gerektiği düşünülmektedir. Svendborg, müzik ve gastronomi gibi festivalleriyle de kültürel anlamda zengin bir şehirdir. Ayrıca, 2024 baharında UNESCO alanı olarak belirlenen Güney Funen Takımadaları Jeoparkı’nın bir parçasıdır. Svendborg Belediyesi, GO2Green’in de ortağıdır ve Svendborg Limanı, Danimarka Kültür ve Saraylar Ajansı tarafından “Kültürel Miras Limanı” olarak seçilmiştir.

Cittaslow hareketi çerçevesinde, Svendborg Belediyesi, kentin batı ucunda, mevcut peyzajla uyumlu ve sürdürülebilir temellere dayalı yeni bir mahalle oluşturmak amacıyla, Tankefuld projesini planlamıştır. Ayrıca sürdürülebilirliği desteklemek amacıyla toplu taşıma, elektrikli araçlar ve bisikletler gibi çevre dostu ulaşım araçlarının kullanımı teşvik edilmektedir. Danimarka’da su, yeraltı su kuyularından sağlanmakta olup, su kalitesine yönelik testler yapılmaktadır. Belediye, atık yönetimine de büyük özen göstermektedir. Svendborg Belediyesi, çevre koruma ve gelişim alanında pek çok önemli projeye imza atmıştır. Bunlar arasında ışık kirliliğinin azaltılması, kentsel alanlarda görsel kirliliğin en aza indirilmesi, binalarda doğal gaz kazanlarının ısı pompalarıyla değiştirilmesi, özel binalarda enerji kontrolleri için destek sağlanması, belediye araçlarının elektrikli araçlarla değiştirilmesi, otobüsler ve feribotlar için fosil yakıtların aşamalı olarak kaldırılması ve ağaçlandırma çalışmaları yer almaktadır. Bu çalışmalar, Svendborg’un çevre dostu bir şehir olarak gelişmesine önemli katkılar sağlamaktadır.

Svendborg'un ekoturizm potansiyelinin daha etkin değerlendirilmesi amacıyla tarihi, kültürel ve doğal değerlerinin ulusal ve uluslararası düzeyde daha kapsamlı tanıtılması önerilmektedir. Özellikle Güney Funen Takımadaları Jeoparkı, liman bölgesi ve kültürel miras alanlarını kapsayan tematik tur rotalarının oluşturulması ziyaretçi deneyimini zenginleştirebilir. Ayrıca, yerel halkın ve işletmelerin sürdürülebilir turizm uygulamalarına katılımını artıracak eğitim ve bilinçlendirme faaliyetlerinin desteklenmesi, ekoturizmin uzun vadeli gelişimine katkı sağlayacaktır. Üniversiteler, yerel yönetimler ve turizm paydaşları arasında kurulacak iş birlikleriyle yeni projelerin geliştirilmesi de Svendborg'un turizm potansiyelini daha da güçlendirebilir.

Sonuç olarak, Svendborg, yavaş şehir anlayışını benimseyen ve ekoturizm açısından başarılı adımlar atan bir şehir olarak, dünyadaki diğer yavaş şehirlere ve yavaş şehir statüsü kazanmak isteyen şehirlere önemli bir rol model teşkil etmektedir. Ekoturizm açısından yüksek bir potansiyele sahip olan Svendborg, gelecekte daha fazla ilgi görecektir bir destinasyon olarak öne çıkmaktadır.

Finlandiya'daki Kristinestad, 2011 yılında uluslararası Cittaslow ünvanını alarak ülkenin ilk ve tek yavaş şehri olmuştur. Doğal ve tarihi çekim merkezleriyle Kristinestad, ekoturizm açısından önemli bir potansiyele sahiptir. Kasabada açık hava aktivite rotaları yer almakta olup, bu rotalarda çeşitli ekoturizm faaliyetleri gerçekleştirilmektedir. Ayrıca, yıl boyunca farklı etkinlikler, kültürel ve sosyal yaşama katkı sağlanmaktadır. Kristinestad, sürdürülebilir turizmi destekleyen politikalarıyla öne çıkmaktadır. Nitekim, Visit Finland tarafından verilen Sürdürülebilir Seyahat Finlandiya (STF) etiketini alan ikinci turizm destinasyonu olmuştur. Kasaba; su ve enerji tasarrufu, atıkların ayrıştırılması ve azaltılması, doğa temelli turizmin teşvik edilmesi gibi alanlarda çeşitli çalışmalar yürütmektedir. Bu uygulamaların etkili biçimde sürdürülebilmesi ve yaygınlaştırılabilmesi için, turizm işletmeleri, yerel halk ve ziyaretçilere yönelik bilinçlendirme faaliyetlerine ağırlık vermelidir. Aynı zamanda sürdürülebilir turizm uygulamaları daha da geliştirilerek, Kristinestad'ın ekoturizm potansiyeli uzun vadede güçlendirilebilir.

Kristinestad'ın ekoturizm potansiyelinin daha etkin şekilde değerlendirilebilmesi için dijital tanıtım faaliyetleri artırılmalıdır. Özellikle açık hava

aktivite rotaları ve doğa temelli turizm unsurlarının ulusal ve uluslararası platformlarda daha görünür hale getirilmesi, ziyaretçi sayısının artmasına katkı sağlayabilir. Ayrıca, yerel yönetim, turizm işletmeleri ve halk arasındaki iş birliğinin güçlendirilmesiyle sürdürülebilir turizm uygulamalarının daha kapsamlı ve kalıcı bir yapıya kavuşturulması mümkün olacaktır.

Fransa’da, Cittaslow ağına üye toplam 13 yavaş şehir bulunmaktadır. Segonzac, Fransa’nın Yeni Akitanya bölgesinde yer alan ve Cittaslow hareketine katılan ilk Fransız kasabası olarak, sakin şehirler arasında önemli bir yer tutmaktadır. Üzüm bağları ve konyak üretimiyle ünlü olan Segonzac, yerel kültür ve tarımın sürdürülebilir şekilde korunmasına yönelik başarılı projeler geliştirmektedir. Kasaba, yerel halkın yaşam kalitesini artırmak, turistlere daha iyi hizmet sunmak ve doğal çevrenin korunmasını sağlamak amacıyla birçok önemli projeyi hayata geçirmiştir. Bu projeler arasında bisiklet yolları, patikalar ve sakin rotalar oluşturulması, Slowfood etkinlikleri kapsamında topluluk bahçeleri kurulması, yerel çiftçi pazarlarının düzenlenmesi ve engelli erişimine uygun yeşil alanların geliştirilmesi gibi girişimler yer almaktadır. Ayrıca Segonzac, yerel etkinliklerin, geleneksel kültürlerin desteklenmesi ve yerel zanaatkarlığın teşvik edilmesi konusunda da önemli adımlar atmaktadır.

Segonzac, dünyanın en küçük üniversitelerinden birine ev sahipliği yapmaktadır. Bu üniversite, özellikle brendiyle ilgili olarak hukuk, yönetim ve işletme alanlarında derece sunan tek yükseköğretim kurumudur. Bu sayede, yerel üretimle eğitim arasında özgün bir bağ kurarak bölgeye değer katmaktadır. Ayrıca, Segonzac’ta, Charente’nin iki bölümü için Bağcılık ve Şarap Teknik Enstitüsü’nün bir şubesi bulunmaktadır. Bu yönüyle Segonzac, ekoturizme yalnızca doğal ve kültürel varlıklarıyla değil, aynı zamanda akademik ve sektörel katkılarıyla da entegre bir model sunmaktadır.

Bundan sonraki süreçte Segonzac’ın ekoturizm faaliyetlerini daha da çeşitlendirmesi ve doğal alanların korunmasına yönelik yeni projeler geliştirmesi önerilmektedir. Örneğin, yerel doğal kaynakların sürdürülebilir kullanımı ile ilgili eğitimler düzenlenebilir, ekolojik tarım yöntemleri yaygınlaştırılabilir ve kasaba çevresindeki biyolojik çeşitliliği koruma çalışmalarına ağırlık verilebilir.

Segonzac'ın ekoturizm potansiyelinin daha etkin şekilde değerlendirilebilmesi için uluslararası tanıtım faaliyetleri güçlendirilmelidir. Özellikle şarap turizmi, gastronomi ve yerel üretim temelli deneyimlerin daha görünür hale getirilmesi, kasabanın turistik çekiciliğini artırabilir. Segonzac, ekoturizm rotaları ve doğa temalı etkinlikler sunarak hem yerel halkın hem de turistlerin ilgisini çekebilir. Ayrıca, yerel yönetim, eğitim kurumları ve turizm paydaşları arasındaki iş birliğinin geliştirilmesiyle sürdürülebilir turizm uygulamalarının daha sistemli ve uzun vadeli bir yapıya kavuşturulması mümkün olacaktır.

Sonuç olarak Segonzac, Cittaslow felsefesine bağlı kalarak hem çevresel sürdürülebilirlik hem de kültürel mirasın korunması anlamında etkili adımlar atmaktadır. Uyguladığı projeler ve kalkınma stratejileriyle yalnızca Fransa'daki diğer kasabalara değil, dünya genelindeki yavaş şehirlere de güçlü bir model oluşturmaktadır.

Hırvatistan'da Cittaslow ağına üye 3 yavaş şehir bulunmaktadır. Bu şehirlerden Makarska, 2022 yılında Cittaslow hareketine katılan ilk Hırvat kenti olmuştur. Makarska, sahip olduğu doğal güzellikler ve tarihi yapılarla ülkenin öne çıkan turistik destinasyonlarından biridir. Turizm, kent ekonomisi ve yerel halk için önemli bir gelir kaynağıdır. Ayrıca Makarska, yıl boyunca çeşitli konserler, yaz karnavalları ve halk festivallerine ev sahipliği yapmaktadır. Ancak şehir, sahip olduğu turistik potansiyelini tam anlamıyla değerlendirememekte ve büyük ölçüde mevsimsel turizme bağımlı kalmaktadır. Bu nedenle, turizm faaliyetlerinin çeşitlendirilmesi ve yıl geneline yayılması önem arz etmektedir. Kentteki turistik etkinliklerin sayısı artırılmalı, tanıtım stratejileri güçlendirilmeli ve daha fazla turistik rota oluşturulmalıdır. Aynı zamanda, yerel halkın turizme katılımı teşvik edilmeli ve bu süreçte sürdürülebilirlik ilkelerine bağlı kalınmalıdır. Tüm bu çalışmalar, ekolojik dengeye zarar vermeden planlanmalı ve uygulanmalıdır.

Makarska'nın turizmde mevsimselliğe olan bağımlılığını azaltmak amacıyla alternatif turizm türlerinin geliştirilmesi önerilmektedir. Özellikle doğa temelli aktiviteler, kültürel etkinlikler ve yıl boyu sürdürülebilecek tematik tur programlarıyla ziyaretçi hareketliliği dengelenebilir. Ayrıca dijital tanıtım

faaliyetlerinin güçlendirilmesi ve uluslararası pazarlama stratejilerinin geliştirilmesi, kentin turistik görünürlüğünü artırarak sürdürülebilir turizm hedeflerine katkı sağlayacaktır.

Hollanda’da Cittaslow ağına üye 10 yavaş şehir bulunmaktadır. Midden-Delfland, Hollanda’nın Cittaslow hareketine katılan ilk kasabası olarak, sürdürülebilirlik, çevre dostu projeler ve yerel ürünlerin desteklenmesi konusunda önemli adımlar atmaktadır. Belediye, modern mimarisi ve doğal alanları koruma çabaları ile önemli bir model oluşturmaktadır. H’Eerlijk Delfland (Dürüst Yerel Ürünler) gibi projeler, yerel halkın gelir seviyesini artırırken, aynı zamanda çevreye duyarlı ve sağlıklı üretim yöntemlerinin teşvik edilmesine katkıda bulunmaktadır. Midden-Delfland’ın güçlü yönleri arasında, çevre dostu altyapı projeleri, organik tarım ve yerel ürünlerin pazarlanması bulunmaktadır.

Şehirdeki doğal güzelliklerin ve kültürel mirasın korunması adına yapılan yatırımlar, şehri hem yerel halk hem de turistler için cazip bir yaşam ve ziyaret merkezi hâline getirmektedir. Belediye, bisiklet rotaları, doğa yürüyüş parkurları ve çeşitli rekreasyon alanları ile sakin yaşam tarzını desteklemektedir. Bundan sonraki süreçte, Midden-Delfland’ın doğa ve kültürel mirasını daha da ön plana çıkaracak projeler geliştirmesi önerilmektedir. Örneğin, bölgedeki ekosistemlerin korunması için daha fazla eğitim programı düzenlenebilir, yerel halk ve ziyaretçiler için sürdürülebilir tarım uygulamaları hakkında bilgilendirme yapılabilir. Ayrıca, bölgede ekoturizm faaliyetlerinin daha fazla teşvik edilmesi ve yerel el sanatlarının tanıtılması, kasabanın uluslararası alanda bilinirliğini artırabilir.

Midden-Delfland’ın gelecekteki gelişiminde önemli bir fırsat, şehirdeki kültürel çeşitliliği öne çıkaran etkinliklerin artmasıdır. Kuş gözlem gezileri, konserler ve yerel festivaller gibi etkinliklerin sayısının artırılması, bölgeyi daha geniş bir ziyaretçi kitlesiyle tanıştıracaktır. Ayrıca, doğa dostu ulaşım seçenekleri ve çevreye duyarlı altyapı projeleri ile kasaba, çevre bilincine sahip turistler için çekici bir destinasyon hâline gelebilir.

Midden-Delfland’ın ekoturizm potansiyelinin daha etkin şekilde değerlendirilebilmesi için uluslararası tanıtım faaliyetlerinin artırılması

önerilmektedir. Özellikle organik tarım, bisiklet rotaları ve doğa temelli rekreasyon alanlarının birlikte değerlendirilmesi, ziyaretçi ilgisini artırabilir. Ayrıca, yerel yönetim, çiftçiler ve turizm paydaşları arasında iş birliğinin güçlendirilmesiyle sürdürülebilir turizm uygulamalarının daha sistemli bir şekilde yürütülmesi mümkün olacaktır.

Sonuç olarak, Midden-Delfland, sürdürülebilirlik ve yerel kültürün korunması konusunda başarılı bir örnek sunmaktadır. Bu projeler, sadece Hollanda’da değil, tüm dünya genelindeki Yavaş Şehirler için bir model teşkil etmektedir. Bölgenin daha da büyüebilmesi için, doğa ve kültür odaklı projelere yatırım yapılması ve çevre dostu turizm faaliyetlerinin artırılması önerilmektedir.

İrlanda’nın ilk ve tek yavaş şehri olan Clonakilty, 2011 yılında Cittaslow ağına katılmıştır. Bir sahil kasabası olan Clonakilty, 2017 yılında Avrupa’nın en iyi kasabası seçilmiş; 2007’de ise “Avrupa Mükemmeliyet Destinasyonları – En İyi Gelişmekte Olan Kırsal Turizm Destinasyonu” ünvanına layık görülmüştür. Ayrıca, İrlanda’da Adil Ticaret statüsü alan ilk yerleşim yeri olması, şehrin sürdürülebilirlik anlayışını ve toplumsal duyarlılığını yansıtarak ziyaretçiler nezdinde olumlu bir imaj yaratmaktadır. Zengin turistik çekicilikleri, düzenlenen festival ve etkinlikleriyle Clonakilty, ekoturizm açısından da öne çıkan bir yavaş şehirdir. Kasabanın sürdürülebilir gelişimini desteklemek amacıyla yeni faaliyetler ve stratejiler geliştirilmeli; tanıtım çalışmaları artırılmalı ve seyahat acentelerinin Clonakilty’ye düzenlediği tur sayısı artırılmalıdır.

Clonakilty’nin ekoturizm ve sürdürülebilir turizm alanındaki güçlü konumunun daha geniş kitlelere ulaştırılması amacıyla dijital tanıtım faaliyetleri geliştirilmelidir. Özellikle festival turizmi, sahil turizmi ve yerel üretim temelli deneyimlerin entegre edilerek pazarlanması, kentin turistik çekiciliğini artırabilir. Ayrıca, yerel halkın turizm süreçlerine katılımını destekleyen projelerin artırılması ve sürdürülebilirlik odaklı uygulamaların güçlendirilmesi, Clonakilty’nin uzun vadeli gelişimine katkı sağlayacaktır.

İspanya’da Cittaslow ağına üye 11 yavaş şehir bulunmaktadır. Bu şehirlerden biri olan Artà (Majorca Adası), özellikle çanak çömlek yapımı ve sepet dokumacılığı

gibi geleneksel el sanatlarıyla tanınmaktadır. Bu el sanatlarının korunması ve gelecek nesillere aktarılması için yerel düzeyde destekleyici projeler hayata geçirilmelidir. Aynı zamanda bu ürünlerin tanıtımı yapılarak ziyaretçilerin ilgisi çekilebilir; el sanatlarının yapım süreçleri turistlere öğretilerek hem ziyaretçilere özgün bir deneyim sunulabilir hem de yerel esnaf için ekonomik fayda sağlanabilir. Artà, sahip olduğu turistik destinasyonlar, festivaller ve etkinliklerle de dikkat çekmektedir. Artà'da, Camí de Cala Torta, Camí dels Presos ve Ermita de Betlem gibi farklı zorluk seviyelerine sahip işaretli yürüyüş rotaları bulunmaktadır. Bu rotalara yenilerinin eklenmesi ve turizm faaliyetlerinin çeşitlendirilmesi, bölgedeki ekoturizm potansiyelini artıracaktır. Ayrıca, yerel halkın turizm faaliyetlerine aktif katılımı teşvik edilmeli; doğa ve çevrenin korunmasına yönelik sürdürülebilirlik temelli uygulamalara ağırlık verilmelidir.

Artà'nın ekoturizm potansiyelinin daha etkin değerlendirilebilmesi için el sanatları ve doğa temelli turizm faaliyetleri bütüncül bir yaklaşımla geliştirilmelidir. Özellikle çanak çömlek ve sepet dokumacılığı gibi geleneksel üretimlerin deneyimsel turizm kapsamında daha görünür hale getirilmesi, ziyaretçi ilgisini artırabilir. Ayrıca, yürüyüş rotalarının tanıtımının dijital platformlar üzerinden güçlendirilmesi ve yerel üreticiler ile turizm paydaşları arasındaki iş birliğinin artırılması, sürdürülebilir turizmin gelişimine katkı sağlayacaktır.

Falköping, 2008 yılında İsveç'in ilk ve tek yavaş şehri olmuştur. Bu yerleşim yeri, sahip olduğu turistik destinasyonları ve düzenlendiği etkinlikler ile popülerliğini artırmaktadır. Falköping, kültürel ve sportif alanda çeşitli derneklerin faaliyet gösterdiği, aktif bir sosyal yaşama sahiptir. Hem kırsal hem de kentsel alanlarda spor tesisleri, egzersiz alanları ve dinlenme noktaları mevcuttur. Ayrıca, bisiklet tutkunları için ulaşım ve spor amaçlı farklı olanaklar sağlanmaktadır. Falköping'in popülerliğini daha da artırmak amacıyla tanıtım faaliyetlerine öncelik verilmeli, turizm şirketleri ve seyahat acenteleri bu yerleşim yerine turlar düzenlemelidir.

Falköping'in ekoturizm ve turizm potansiyelini daha etkin değerlendirmesi amacıyla bisiklet ve doğa sporlarına yönelik tematik tur programlarının geliştirilmesi önerilmektedir. Özellikle spor turizmi ile kültürel etkinliklerin entegre edilmesi, ziyaretçi sayısını artırabilir. Ayrıca, dijital tanıtım faaliyetlerinin güçlendirilmesi ve

uluslararası spor ve doğa turizmine katılımın artırılması, kentin turistik görünürlüğüne katkı sağlayacaktır.

İtalya, Cittaslow hareketinin ilk olarak başladığı ülke olup, 86 şehriyle Avrupa kıtasında en fazla üye sayısına sahiptir. Bu kapsamda Orvieto, İtalya'daki dikkat çekici yavaş şehirlerden biri olarak öne çıkmaktadır. Umbria bölgesinde yer alan bu kent, zengin mimari yapıları, yeraltı şehir sistemi ve gelişmiş kültür ve sanat etkinlikleri ile hem yerel halk hem de ziyaretçiler için özgün bir yaşam alanı sunmaktadır. Özellikle karbon ayak izi bırakmayan teleferik sistemi, Orvieto'nun sürdürülebilir ulaşım anlayışını yansıtmaktadır. Bu çerçevede, Orvieto'da sürdürülebilir ulaşım alternatifleri yaygınlaştırılmalıdır.

Doğal kaynak kullanımına dair bilinçlendirme çalışmaları ve ekoturizm odaklı doğa yürüyüşü, organik pazarlar, tematik şarap rotaları gibi etkinliklerin artırılması önerilmektedir. Orvieto'nun mevcut potansiyelini daha görünür kılacak bu adımlar, kentin Cittaslow hareketi içindeki örnek rolünü pekiştirecektir.

Orvieto'nun ekoturizm potansiyelinin uluslararası düzeyde daha görünür hâle getirilmesi amacıyla dijital tanıtım faaliyetleri güçlendirilmelidir. Özellikle gastronomi, şarap turizmi ve kültürel mirasın entegre edildiği tematik tur paketlerinin geliştirilmesi, ziyaretçi deneyimini zenginleştirebilir. Ayrıca, yerel halk, turizm işletmeleri ve kamu kurumları arasındaki iş birliğinin artırılması, sürdürülebilir turizm uygulamalarının sürekliliğine katkı sağlayacaktır.

2013 yılında Cittaslow ünvanı almaya hak kazanan Djúpavogshreppur (günümüzde Djúpivogur olarak bilinen yerleşim), İzlanda'nın Cittaslow ağına katılan ilk ve tek yerleşim yeridir. Djúpivogur'un doğal güzellikleri ve zengin kültürel etkinlik takvimi, bölgeyi hem sakinleri hem de ziyaretçileri için cazip bir yaşam alanı haline getirmektedir. Kuş gözlemciliği parkurları, açık hava galerileri ve yerel festivaller, kasabanın doğal ve kültürel mirasını artırmasının yanı sıra, turizmin gelişimine de katkı sağlamaktadır. Ayrıca, kasabada yerel zanaat ve sanatın teşvik edilmesi, kasaba ekonomisinin sürdürülebilir büyümesine olanak tanımaktadır. Gelecekte, Djúpivogur'un doğal zenginliklerini ve sakin yaşam tarzını daha da ön plana çıkaracak projeler geliştirmelidir. Örneğin, bölgedeki ekosistemlerin

korunmasına yönelik eğitimlerin yaygınlaştırılması ve turizm ile çevre arasındaki dengeyi koruyacak sürdürülebilir turizm stratejilerinin oluşturulması faydalı olabilir. Ayrıca, çevre dostu ulaşım alternatiflerinin artırılması ve yerel halkın çevre bilincinin daha da pekiştirilmesi için ekosisteme duyarlı eğitim ve farkındalık programları düzenlenebilir. Bölgedeki turizm altyapısının artırılması, daha fazla yerel ürünün tanıtılması ve kasaba kültürünün derinlemesine keşfedilmesi, Djúpivogur'un yavaş şehir kimliğini daha da güçlendirebilir. Özellikle, çevreye duyarlı uygulamalarla geleneksel turizm aktiviteleri arasında denge kurulması, kasabanın hem ekonomik hem de kültürel açıdan kalkınmasına katkı sağlayacaktır.

Djúpivogur'un ekoturizm potansiyelinin daha geniş kitlelere ulaştırılabilmesi amacıyla uluslararası tanıtım faaliyetlerini artırmalıdır. Özellikle kuş gözlemciliği, açık hava sanat alanları ve doğa temelli etkinliklerin dijital platformlarda daha görünür hâle getirilmesi, ziyaretçi sayısının artmasına katkı sağlayabilir. Ayrıca, yerel yönetim, çevre kuruluşları ve turizm paydaşları arasında iş birliğinin güçlendirilmesiyle sürdürülebilir turizm uygulamalarının daha sistemli ve uzun vadeli bir yapıya kavuşturulması mümkün olacaktır.

Sonuç olarak, Djúpivogur, sakin yaşam, sürdürülebilirlik ve çevre dostu projelerle örnek bir Yavaş Şehir olarak, sadece İzlanda'nın değil, tüm dünyanın örnek alabileceği bir model oluşturmaktadır. Gelecek dönemde yapılacak yatırımlar ve projelerle, kasabanın çevre dostu ve sürdürülebilir kalkınma hedeflerine ulaşması öngörülmektedir.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde Cittaslow ağına üye 5 yavaş şehir bulunmaktadır. 2013 yılında Cittaslow ağına katılan Yeniboğaziçi, yerel üretimi destekleyen pazarları, çevre dostu kamusal alanları ve kültürel festivalleriyle ekoturizmin temel ilkeleriyle büyük ölçüde örtüşmektedir. Organik tarım ve hijyen eğitimleri, kadın derneklerinin aktif rolü ve kültürel etkinliklerin sürekliliği, sürdürülebilir kalkınma açısından dikkat çeken uygulamalardır. Bu bağlamda Yeniboğaziçi, yavaş şehir modelinin ekoturizmle entegre edildiği başarılı bir örnek olarak değerlendirilebilir.

Araştırma bulgularına dayanarak, benzer yerleşim yerlerinde de bu tür uygulamaların teşvik edilmesi, yerel halkın katılımının artırılması, ekoturizm odaklı tanıtım stratejilerinin geliştirilmesi ve eğitim programlarının sürdürülebilir hâle getirilmesi önerilmektedir. Ayrıca çevresel etkilerin izlenmesi ve kültürel mirasın korunmasına yönelik politikaların güçlendirilmesi, yavaş şehirlerin uzun vadeli başarısını destekleyecektir.

Yeniboğaziçi'nin ekoturizm potansiyelinin daha etkin değerlendirilmesi amacıyla dijital tanıtım faaliyetleri güçlendirilmelidir. Özellikle yerel üretim, organik tarım ve kültürel festivallerin ulusal ve uluslararası platformlarda daha görünür hâle getirilmesi, bölgenin turistik çekiciliğini artırabilir. Ayrıca, yerel yönetim, kadın dernekleri ve turizm paydaşları arasındaki iş birliğinin geliştirilmesiyle sürdürülebilir turizm uygulamalarının daha kurumsal ve uzun vadeli bir yapıya kavuşturulması mümkün olacaktır.

Lüksemburg'daki ilk ve tek yavaş şehir olan Clervaux, 27 Kasım 2021'den beri Cittaslow'un üyesidir. Clervaux Yavaş Şehri, kültürel ve ekolojik sürdürülebilirliği bir arada yürüten uygulamalarıyla dikkat çekmektedir. Şehir merkezinde düzenlenen Geleneksel Taze Ürün Pazarı, Paskalya ve Noel pazarları, Haupeschemaart gibi yerel üretimi teşvik eden etkinlikler hem topluluk bağlarını güçlendirmekte hem de sürdürülebilir turizme katkı sağlamaktadır. Clervaux Şatosu Yaz Müzik Festivali, Cittaslow-Week ve "İyi ve Yavaş Yaşam" etkinlikleri gibi kültürel organizasyonlar ise kente gelen ziyaretçilere anlamlı deneyimler sunmaktadır.

Clervaux turistik destinasyonlarıyla da ön plana çıkmaktadır. Özellikle, II. Dünya Savaşı'ndaki yıkımın ardından restore edilen kale, kentin dikkat çeken yapılarından. Bu kale, UNESCO Dünya Belgesel Mirası'nın bir parçası olan ünlü 'The Family of Man' fotoğraf sergisi, Lüksemburg Kaleleri ve Sarayları Model Müzesi ile Ardenler Muharebesi Müzesi olmak üzere üç kalıcı sergiye ev sahipliği yapmaktadır. Bölgedeki Parc Naturel de l'Our doğa parkının Leading Hiking Trail etiketiyle ödüllendirilmiş olması, doğa turizmi açısından da güçlü bir potansiyeli işaret etmektedir. Tüm bu unsurlar, Clervaux'un yavaş şehir kimliği ile ekoturizmi başarıyla harmanladığını göstermektedir.

Clervaux'un ekoturizm ve kültürel turizm potansiyelinin daha geniş kitlelere ulaştırılması amacıyla uluslararası tanıtım faaliyetleri artırılmalıdır. Özellikle şato, müzeler ve doğa parkı gibi unsurların entegre edildiği tematik kültür ve doğa rotalarının geliştirilmesi, ziyaretçi deneyimini zenginleştirebilir. Ayrıca, yerel etkinliklerin ve sürdürülebilir turizm uygulamalarının dijital platformlarda daha görünür hâle getirilmesi ve yerel paydaşlar arasındaki iş birliğinin güçlendirilmesi, kentin uzun vadeli turizm gelişimine katkı sağlayacaktır.

2010 yılında Macaristan'ın ilk ve tek yavaş şehri olarak Cittaslow ağına katılan Hódmezővásárhely, sahip olduğu kültürel miras, doğal güzellikler ve geleneksel yaşam biçimi ile yavaş şehir felsefesini başarılı bir şekilde uygulayan yerleşim yerlerinden biri olmuştur. Büyük Ova'nın güneydoğusunda yer alan bu şehir, bölgenin ekonomi, kültür ve sanat alanında öne çıkan merkezlerinden biri olmasının yanı sıra, yıl boyunca düzenlenen kültürel etkinlikleri ve festivalleriyle turizm açısından dikkat çeken bir destinasyondur.

Hódmezővásárhely'in kültürel mirasını oluşturan nakış sanatı, çömlekçilik, ahşap oyma ve deri işçiliği gibi geleneksel el sanatları, şehrin yavaş şehir kimliğini pekiştirmekte ve ekoturizm açısından önemli fırsatlar sunmaktadır. Aynı zamanda Aziz István Günü, Vásárhely Lezzetleri Festivali, Sonbahar Sergisi gibi etkinlikler hem yerel halkı hem de ziyaretçileri bir araya getirerek kültürel etkileşimi ve sürdürülebilir turizmi desteklemektedir. Bu doğrultuda Hódmezővásárhely'in Cittaslow ağına dâhil olması, sadece yaşam kalitesini artırmakla kalmamış, aynı zamanda ekoturizm potansiyelini de ortaya çıkararak ekonomik, kültürel ve çevresel açıdan olumlu etkiler yaratmıştır.

Hódmezővásárhely'deki ekoturizm faaliyetlerinin sürdürülebilirliği için bazı adımların atılması önem arz etmektedir. Öncelikle, geleneksel el sanatlarının korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması için maddi destek sağlanmalı, aynı zamanda bu ürünlerin tanıtımına yönelik çeşitli etkinlikler düzenlenmelidir. Ziyaretçilere yönelik uygulamalı atölye çalışmaları ile hem farkındalık artırılmalı hem de yerel ekonomiye katkı sağlanmalıdır. Şehirde yıl boyunca düzenlenen festivallerin ekoturizm temasıyla güçlendirilmesi, çevre bilinci ile kültürel zenginliğin birlikte sunulmasına imkân tanıyacaktır.

Hódmezővásárhely'in ekoturizm potansiyelinin daha etkin değerlendirilmesi amacıyla dijital tanıtım faaliyetleri güçlendirilmelidir. Özellikle geleneksel el sanatları, festivaller ve kültürel etkinliklerin ulusal ve uluslararası platformlarda daha görünür hâle getirilmesi, şehrin turistik çekiciliğini artırabilir. Ayrıca, yerel yönetim, sanatkarlar ve turizm paydaşları arasında iş birliğinin geliştirilmesiyle el sanatlarının deneyimsel turizm kapsamında sunulması, ziyaretçi deneyimini zenginleştirecek ve sürdürülebilir turizmin uzun vadeli gelişimine katkı sağlayacaktır.

Norveç'te, Cittaslow ağına dâhil olan 2 yavaş şehir bulunmaktadır. Norveç'in güneybatısında yer alan Sokndal, 2003 yılında İskandinav'da Cittaslow ağına katılan ilk belediye olarak öne çıkmaktadır. Sokndal Yavaş Şehri, Cittaslow ağına katıldıktan sonra sürdürülebilir kalkınma ve ekoturizm alanında önemli adımlar atmıştır. Magma UNESCO Küresel Jeoparkı gibi doğal alanlar ve çeşitli kültürel etkinlikler hem yerel halkın yaşam kalitesini artırmakta hem de ziyaretçilere doğa ile iç içe deneyimler sunmaktadır. Sokndal'daki spor aktiviteleri, açık hava etkinlikleri ve doğa yürüyüşleri, bölgenin ekoturizm potansiyelini güçlendiren unsurlar arasında yer almaktadır. Ayrıca, şehirdeki yerel üretimi teşvik eden organizasyonlar ve etkinlikler, toplumsal bağları güçlendirmekte ve sürdürülebilir turizme katkı sağlamaktadır.

Sokndal örneği, diğer yavaş şehirler için önemli bir model teşkil etmektedir. Diğer yerel yönetimler, benzer sürdürülebilir kalkınma stratejilerini uygulayarak yerel turizmi ve çevre dostu projeleri teşvik edebilir. Bu bağlamda, doğa turizmi, çevre dostu altyapılar ve yerel halkın katılımını artıran eğitim projeleri önem taşımaktadır. Ayrıca, kültürel etkinliklerin artırılması, toplumun sürdürülebilir kalkınma hedeflerine ulaşmasına katkı sağlayabilir. Sokndal'ın başarılı uygulamaları, diğer şehirler için ekoturizm ve sürdürülebilir kalkınmanın potansiyelini değerlendirmede yol gösterici olacaktır.

Sokndal'ın ekoturizm potansiyelinin daha geniş kitlelere ulaştırılması amacıyla uluslararası tanıtım faaliyetleri artırılmalıdır. Özellikle Magma UNESCO Küresel Jeoparkı ve doğa temelli etkinliklerin dijital platformlarda daha etkin şekilde tanıtılması, ziyaretçi sayısının artmasına katkı sağlayabilir. Ayrıca, yerel yönetim, çevre kuruluşları ve turizm paydaşları arasındaki iş birliğinin güçlendirilmesiyle

sürdürülebilir turizm uygulamalarının daha sistemli ve uzun vadeli bir yapıya kavuşturulması mümkün olacaktır.

Polonya, İtalya'dan sonra Avrupa kıtasındaki en fazla Cittaslow üyesine sahip ülke olup, 38 yavaş şehir ile bu ağda ikinci sırada yer almaktadır. Polonya'daki Barczewo Yavaş Şehri, doğal peyzajı, tarihi ve kültürel zenginlikleri ile ekoturizm açısından güçlü bir potansiyele sahiptir. Çok sayıda göl, nehir, koruma alanı ve biyolojik çeşitliliğe sahip arazisi sayesinde doğa temelli turizm için elverişli bir ortam sunmaktadır.

Belediye Binası, Aziz Anna ve Aziz Stephen Kilisesi, Sinagog, Avrupa Kültürü Hazinesi ve Feliks Nowowiejski Müzik Salonu gibi yapılar, ziyaretçilere tarih ve kültürle iç içe deneyimler sunarak ekoturizmi kültürel turizmle bütünleştirmektedir. Barczewo Belediyesi'nin ev sahipliği yaptığı koro müzik festivali, hac ziyaretleri, müzik konserleri ve yöresel etkinlikler, yerel halkı sürece dâhil ederek hem ekonomik hem de kültürel sürdürülebilirliğe katkı sağlamaktadır. Bu yönüyle Barczewo, doğa ve kültür turizmini başarıyla entegre eden bir yavaş şehir örneğidir.

Barczewo'nun ekoturizm potansiyelinin daha etkin şekilde değerlendirilmesi amacıyla dijital tanıtım faaliyetleri güçlendirilmelidir. Özellikle doğal alanlar, göller ve kültürel miras unsurlarının entegre edildiği tematik tur rotalarının geliştirilmesi, ziyaretçi deneyimini zenginleştirebilir. Ayrıca, yerel yönetim, kültürel kurumlar ve turizm paydaşları arasındaki iş birliğinin artırılmasıyla sürdürülebilir turizm uygulamalarının daha kapsamlı ve uzun vadeli bir yapıya kavuşturulması mümkün olacaktır.

Benzer yerleşim yerleri için de öneri olarak, bu tür destinasyonlarda çevre dostu altyapının geliştirilmesi, kültürel mirasın korunarak turizme kazandırılması ve yerel üreticilerin daha etkin şekilde desteklenmesi sürdürülebilir kalkınma açısından faydalı olacaktır.

Portekiz'de Cittaslow (Yavaş Şehir) hareketine katılmış 4 şehir yer almaktadır. Silves, Portekiz'in güneyindeki Algarve bölgesinde yer alan, tarihi ve kültürel zenginlikleriyle öne çıkan bir yavaş şehir örneğidir. Orta Çağ İslami

mirasına dayanan yapıları, özellikle kırmızı tuğlalı Silves Kalesi ve Silves Katedrali gibi simgesel anıtlar, kentin kültürel turizm açısından önemini artırmaktadır. Aynı zamanda doğa ile bütünleşik konumu sayesinde şarap turizmi, kuş gözlemciliği, doğa yürüyüşleri ve sualtı dalışı gibi çeşitli ekoturizm faaliyetlerine olanak sağlamaktadır. Şehrin sınırları içinde yer alan Praia Grande de Pêra ve Armação de Pêra gibi plajlar ise kıyı turizmi açısından önemli bir potansiyel sunmaktadır. Yerel festivaller, gastronomi etkinlikleri ve kültürel sergiler, ziyaretçilere özgün deneyimler sunarken, kentin kimliğini korumasına katkıda bulunmaktadır.

Mevcut potansiyelin sürdürülebilir bir şekilde değerlendirilebilmesi için çevre dostu altyapının güçlendirilmesi, toplumsal katılımın artırılması ve ekoturizm bilinçlendirme çalışmalarının yaygınlaştırılması gerekmektedir. Ayrıca, tematik turizm rotalarının geliştirilmesi ve geleneksel değerlerin tanıtımı, Silves'in sürdürülebilir turizm hedeflerine ulaşmasını destekleyecektir.

Silves'in ekoturizm ve kültürel turizm potansiyelinin daha etkin değerlendirilmesi amacıyla uluslararası tanıtım faaliyetleri artırılmalıdır. Özellikle Silves Kalesi, kıyı alanları ve şarap turizmi gibi unsurların entegre edildiği tematik tur paketlerinin geliştirilmesi, ziyaretçi ilgisini artırabilir. Ayrıca, yerel yönetim, turizm işletmeleri ve kültürel kurumlar arasındaki iş birliğinin güçlendirilmesiyle sürdürülebilir turizm uygulamalarının daha bütüncül ve uzun vadeli bir yapıya kavuşturulması mümkün olacaktır.

Sonuç olarak, Silves; tarihî mirası, doğal kaynakları ve kültürel çeşitliliğiyle, yavaş şehir felsefesiyle uyumlu bir şekilde gelişme potansiyeli taşıyan önemli bir örnektir. Atılacak stratejik adımlar hem çevresel sürdürülebilirliği hem de yerel ekonomik kalkınmayı teşvik edecektir.

Svetlogorsk, Rusya'nın ilk ve tek yavaş şehridir. Svetlogorsk, Rusya'nın Kaliningrad Oblastı'nda Baltık Denizi kıyısında yer alan tarihi ve kültürel açıdan önemli bir yavaş şehir örneğidir. Doğu Prusya'nın Sambia bölgesinde bulunan bu sahil beldesi, 1258 yılında balıkçı yerleşimi olarak kurularak uzun bir geçmişe sahiptir. Svetlogorsk, Rusya'daki ilk Cittaslow üyesi olma ünvanını taşımaktadır ve

bölgedeki sakin yaşam, doğal güzellikler ve kültürel mirasın korunması açısından büyük bir öneme sahiptir.

Hermann Brachert Ev Müzesi, Kaliningrad bölgesindeki tek teleferik ve Güneş saati “Zodyak” gibi tarihi ve kültürel yapılar, kentteki turistler için cazibe merkezlerinden bazılarıdır. Svetlogorsk’ta her yıl düzenlenen festivaller ve etkinlikler hem yerel halk hem de ziyaretçiler için önemli bir sosyal ve kültürel buluşma noktası oluşturmaktadır. Kış İçecekleri Festivali, Büyük Balık (Big Fish) gastronomi festivali, Polonya Filmleri Festivali “Wisla” gibi etkinlikler, şehrin kültürel zenginliğini ve yerel halkın geleneklerini tanıtmaya fırsatı sunmaktadır. Ayrıca, sokak sineması festivali ve çeşitli konserler, şehrin kültürel kimliğini yaşatmaya ve toplumsal katılımı teşvik etmeye olanak sağlayacaktır.

Svetlogorsk’un ekoturizm potansiyelini daha da geliştirebilmesi için bazı önerilerde bulunulabilir. Öncelikle, doğal alanların korunması ve ekoturizme yönelik farkındalık artırılmalıdır. Sahil ve ormanlık alanlar, doğa yürüyüşü, bisiklet turları gibi sürdürülebilir turizm aktiviteleriyle desteklenebilir. Ayrıca, gastronomi ve yerel kültür üzerine odaklanmış turlar düzenlenerek hem turizm ekonomisi desteklenebilir hem de yerel üreticilerin ürünleri tanıtılabilir. Svetlogorsk’un festival ve etkinlik takviminin ekoturizm odaklı etkinliklerle çeşitlendirilmesi önerilmektedir.

Svetlogorsk’un ekoturizm potansiyelinin daha geniş kitlelere ulaştırılması amacıyla uluslararası tanıtım faaliyetleri güçlendirilmelidir. Özellikle sahil turizmi, kültürel festivaller ve doğa temelli etkinliklerin entegre edildiği tematik tur programlarının geliştirilmesi, ziyaretçi deneyimini zenginleştirebilir. Ayrıca, yerel yönetim, turizm işletmeleri ve kültürel kurumlar arasındaki iş birliğinin artırılmasıyla sürdürülebilir turizm uygulamalarının daha sistemli ve uzun vadeli bir yapıya kavuşturulması mümkün olacaktır.

Son olarak, ekoturizmin sürdürülebilirliğini sağlamak için çevre dostu altyapı projeleri ve yeşil ulaşım seçenekleri gibi adımlar atılmalıdır. Bu şekilde, Svetlogorsk hem sakin yaşamı hem de ekoturizm potansiyelini birleştirerek Cittaslow felsefesi doğrultusunda geleceğe daha sağlam bir şekilde ilerleyebilir.

Son olarak Türkiye, Avrupa kıtasındaki 26 yavaş şehir üyesiyle, İtalya ve Polonya'dan sonra üçüncü sırada yer almaktadır. Seferihisar, Türkiye'nin ilk Yavaş Şehri olarak, sürdürülebilir kalkınma, ekoturizm ve kültürel miras açısından önemli bir örnek teşkil etmektedir. 2009 yılında, Türkiye'nin ilk yavaş şehri olarak kabul edilen Seferihisar, aynı zamanda dünyanın 121. Sakin Şehri ünvanını taşımaktadır. Seferihisar, birçok başarılı projeyle hem Türkiye'deki hem de dünya çapındaki yavaş şehirlere örnek olmaktadır. Güneş enerjili sokak aydınlatmaları, karbon salınımının hesaplanması, kompost tesisi ve güneş enerji santrali gibi projeler, çevresel sürdürülebilirlik adına önemli adımlar olmuştur. Bu projeler, Seferihisar'ı çevre bilincine sahip, yenilikçi bir model şehir haline getirmiştir.

Seferihisar'ın, kaybolmaya yüz tutmuş gelenekleri yaşatmaya yönelik organizasyonları, ilçenin kültürel mirasını koruma çabalarını da gözler önüne sermektedir. "75 Yaş Yemeği" etkinliği gibi projeler hem geleneksel yemekleri tanıtmakta hem de toplumun farklı yaş gruplarını bir araya getirmektedir. Bunun yanı sıra, Damızlık Koyun-Keçi Panayırı gibi etkinlikler, yerel hayvancılık sektörünü koruyarak ekonomiye katkı sağlamakta ve bölgenin sürdürülebilir kalkınmasına olanak tanımaktadır.

Seferihisar, verimli toprakları sayesinde tarım ve yerel ürünler üzerinden sağlanan ekonomik gelirle de dikkat çekmektedir. Bununla birlikte, kıyı turizmi, ekoturizm, kültürel turizm ve sağlık turizmi gibi birçok sektörde faaliyetler yürütülmekte, Seferihisar'ın önemli turistik destinasyonları olan Teos Antik Kenti ve Lebedos Antik Kenti gibi alanlar, ziyaretçilere tarihi ve kültürel bir deneyim sunmaktadır.

11 mavi bayraklı plajı ile Seferihisar, çevre dostu turizmi teşvik etmekte ve doğal alanların korunmasına olanak sağlamaktadır. Ayrıca, Sığacık Mahallesi'nde yerel ürünlerin ve el işlerinin sergilendiği üretici pazarları hem yerel halkın hem de turistlerin ilgisini çekmektedir. Seferihisar'ın kültürel etkinlikleri, Seferihisar Mandalina Şenliği, Ata Ekmeği ve Armola Şenliği gibi yerel festivaller hem yerel halkın geleneklerini yaşatmakta hem de turistlerin ilgisini çekmektedir. Bu festivaller, Seferihisar'ın kültürel kimliğini pekiştirmekte ve bölgedeki turizm hareketliliğine önemli katkılarda bulunmaktadır. Ayrıca, ilçedeki sağlıklaştırma

projeleri ve sosyal hizmetler, engelli bireyler ve yaşlılar için erişilebilirliği artırarak yaşam kalitesini yükseltmektedir.

Seferihisar'ın ekoturizm faaliyetlerinin daha da çeşitlendirilmesi büyük önem taşımaktadır. Sürdürülebilir kalkınma kapsamında yerel halkla işbirliği içinde daha fazla proje geliştirilmesi ve doğal alanların korunmasına yönelik bilinçli turizm stratejilerinin uygulanması gerekmektedir. Ekoturizm potansiyelinin artırılması adına, kıyı turizmi ve plajlarının çevre dostu bir şekilde korunması, Seferihisar'ı uzun vadede sürdürülebilir turizm açısından cazip bir destinasyon hâline getirebilir. Yerel festivallerin ve kültürel etkinliklerin daha fazla tanıtılması, Seferihisar'ın kültürel kimliğini güçlendirebilir.

Ekolojik altyapının güçlendirilmesi, doğa dostu ulaşım seçeneklerinin teşvik edilmesi ve organik tarımın yaygınlaştırılmasına yönelik eğitim projelerinin artırılması da önerilen gelişim alanları arasındadır.

Seferihisar'ın ekoturizm potansiyelinin daha etkin ve sürdürülebilir şekilde geliştirilebilmesi için tanıtım, planlama ve yerel katılım temelli çok yönlü stratejilerin uygulanması önerilmektedir. Öncelikle, ilçenin sahip olduğu Teos ve Lebedos Antik Kentleri, Sığacık üretici pazarı, kıyı alanları ve yerel festivallerinin bir bütün olarak ele alındığı tematik turizm rotalarının oluşturulması, ziyaretçilerin bölgede daha uzun süre kalmasını sağlayarak turizm gelirlerinin artırılmasına katkı sunabilir. Bunun yanı sıra, dijital tanıtım kanallarının etkin kullanılması, sosyal medya ve uluslararası turizm platformlarında Seferihisar'ın görünürlüğünün artırılması, özellikle sürdürülebilir turizm arayışındaki ziyaretçilerin bölgeye yönelmesini kolaylaştıracaktır.

Yerel halkın turizm süreçlerine daha aktif katılımını sağlayacak eğitim ve teşvik programlarının geliştirilmesi, organik tarım ve yerel üretimin desteklenmesi açısından önem taşımaktadır. Kıyı ekosistemlerinin korunmasına yönelik çevresel yönetim planlarının uygulanması, mavi bayraklı plajların sürdürülebilirliğinin devamını sağlarken; doğa dostu ulaşım seçeneklerinin yaygınlaştırılması da karbon ayak izinin azaltılmasına katkı sunacaktır. Bu doğrultuda, kamu kurumları, yerel yönetim ve sivil toplum kuruluşları arasında kurulacak iş birliklerinin

güçlendirilmesi, Seferihisar'ın Cittaslow kimliğini uzun vadede daha da pekiştirecek önemli bir unsur olacaktır.

Sonuç olarak, Seferihisar, ekoturizm ve yavaş şehir felsefesi doğrultusunda başarılı adımlar atmış hem çevresel hem de kültürel anlamda büyük bir dönüşüm gerçekleştirmiştir. Bu başarılar, Seferihisar'ı hem Türkiye'deki diğer yavaş şehirler hem de dünya genelindeki benzer yerleşim yerleri için örnek bir kent haline getirmektedir.

Bu araştırma, yavaş şehirlerin ekoturizm sektörü açısından taşıdığı önem ve potansiyeli ortaya koymak amacıyla gerçekleştirilmiştir. Yavaş şehirler, ekonomik kazanç sağlamakla birlikte çevresel ve kültürel değerleri koruyarak sürdürülebilir bir yaşam biçimini benimsemektedir. Bu şehirlerde gerçekleştirilen ekoturizm faaliyetleri, doğal kaynakların korunmasına katkı sağlamakla birlikte, toplumsal bilinçlenmeyi teşvik ederek gelecek nesillere daha yaşanabilir bir dünya bırakmayı hedeflemektedir.

Araştırma sonucunda, Avrupa kıtasındaki yavaş şehirlerin ekoturizm açısından önemli bir potansiyele sahip olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Bu şehirler, ekonomik kalkınma ile çevresel sürdürülebilirliği uyumlu bir biçimde entegre etmektedir. Bu bağlamda, yavaş şehirler yalnızca turistleri cezbetmekle sınırlı değildir; aynı zamanda ziyaretçilere sürdürülebilir turizm anlayışını benimseten eğitici ve deneyim odaklı fırsatlar da sunmaktadır.

Yavaş şehirlerin ekoturizm temelli kalkınma potansiyelinin artması, bu alanda gerçekleştirilecek yeni akademik çalışmalar için önemli bir temel oluşturmaktadır. Bu araştırmanın bulguları, ekoturizm alanında yeni teorik yaklaşımların geliştirilmesine ve yavaş şehirlerin ekoturizm stratejileri hakkında daha fazla veri toplanmasına katkı sağlamaktadır. İncelenen örnek şehirler ve uygulamalar, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine ulaşmak isteyen diğer şehirler için de örnek oluşturmaktadır. Bu durum, ekoturizm anlayışının yaygınlaşmasına ve çevre dostu turizm uygulamalarının benimsenmesine olanak tanımaktadır.

Sonuç olarak, yavaş şehirlerde ekoturizm faaliyetlerinin yaygınlaştırılması, sadece bölgesel kalkınma açısından değil, aynı zamanda küresel çevre politikaları

için de büyük bir öneme sahiptir. Bu araştırma, yavaş şehirlerin ekoturizmle uyumlu kalkınma stratejilerinin akademik ve pratik boyutlarının derinlemesine incelenmesine katkı sağlayacaktır.



Kaynakça

- Acar, A. (2018). YENİ DAHA İYİ BİR YAŞAM STİLİ OLARAK YAVAŞ ŞEHİR VE TURİZM ÜZERİNE ETKİSİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ. *Uluslararası Turizm Ekonomi Ve İşletme Bilimleri Dergisi*, 2(2), 130-136.
- Acıelma, B., & Güngör, Ş. (2021). Kültürel Mirasın Korunması ve Turizm İlişkisi Bağlamında Altınköy Açık Hava Müzesi. *Kültürel Miras Araştırmaları*, 2(2), 72-77.
- Akıllı, H. (2005). EKOTURİZM: KÖPRÜLÜ KANYON MİLLİ PARKI ÖRNEĞİ. *Korunan Doğal Alanlar Sempozyumu*, 8-10 Eylül 2005, SDÜ, Isparta, 475-484.
- Akış, S. (1999). Sürdürülebilir Turizm ve Türkiye. *Anatolia: Turizm Araştırmaları Dergisi*, 10(1), 36-46.
- Aklanoğlu, F. (2008). Termal Turizm ve Afyon-Gazlıgöl Örneği. *Social Sciences*, 3(1), 83-92.
- Akman, E. (2018). TÜRKİYE'DEKİ YAVAŞ ŞEHİRLERİN POLİTİKA UYGULAMALARI ÜZERİNDEN BİR ANALİZ. *EKEV Akademi Dergisi*(76), 79-107.
- Akman, E., Akman, Ç., & Karakuş, M. (2018). Yavaş Şehir Kriterleri Üzerinden Seferihisar Belediyesinin Faaliyetlerinden Vatandaş Memnuniyetinin Analizi. *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 20(2), 65-84.
- Akoğlan Kozak, M., Evren, S., & Çakır, O. (2013). Tarihsel Süreç İçinde Turizm Paradigması. *Anatolia: Turizm Araştırmaları Dergisi*, 24(1), 7-22.
- Akova, İ. (2014). Akarsu Turizmi. *Türk Coğrafya Dergisi*(30), 393 - 407.
- Akpınar, O., & Pektaş, E. K. (2019). YAVAŞ ŞEHİRLER (CITTASLOW) VE KENTSEL YAŞAM KALİTESİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ: SEFERİHİSAR HALKININ ALGISI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA. *Afyon Kocatepe Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, 21(1), 31-46.
- Aksoy, M., & Sezgi, G. (2015). Gastronomi Turizmi ve Güneydoğu Anadolu Bölgesi Gastronomik Unsurları. *Journal of Tourism & Gastronomy Studies*, 3(3), 79-89.
- Alkan, A. (2020). Yerel Paydaşların Cittaslow Şehir Ağına Yönelik Algı ve Tutumlarına İlişkin Bir Araştırma: Ahlat Cittaslow Şehir Örneği. *Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*(47), 261-280.
- Altan, Ş. (2006). Türkiye'de ekoturizm uygulamaları ve ekonomiye katkıları. *Yüksek Lisans Tezi. Niğde Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü/ İktisat Ana Bilim Dalı, Niğde*.
- Arı, S. (2024). Dünyadaki Ekoköy Tasarımlarının Türkiye'de Uygulanabilirliğinin Araştırılması. *Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Ekoturizm Rehberliği Ana Bilim Dalı, Konya*.

- Armağan, V. (2023). YAVAŞ KENT/SAKİN KENT (Slow City/Cittaslow). *Kent Terimleri Ansiklopedisi*, 717-722.
- Arpacı, Ö., Zengin, B., & Batman, O. (2012). Karamanın Mağara Turizmi Potansiyeli ve Turizm Açısından Kullanılabilirliği. *Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi*(2), 59-64.
- Arslan, Y. (2005). Erdek ve Çevresinin Ekoturizm Açısından Değerlendirilmesi. *Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 8(13), 29-53.
- Asiltürk Okutan, Y. (2023). Yavaş Turizm ve Yavaş Şehirlerin Türkiye’de Sürdürülebilir Turizm Coğrafyasına Katkısı. *19 Mayıs Sosyal Bilimler Dergisi*, 4(3), 122-129.
- Asımgil, B. (2017). XVI. Yüzyıldan Günümüze Eko-Köylerin Tanımlama Yaklaşımlarına Göre Karakteristik Özelliklerinin Saptanması. *Trakya Üniversitesi Mühendislik Bilimleri Dergisi*, 18(2), 95-111.
- Aslan, M. (2020). BELEDİYELERİN TARİHSEL MEKÂNLAR ÜZERİNDEKİ POLİTİKALARI: YAVAŞ KENTLER VE MERSİN ÖRNEĞİ. *Tarsus Üniversitesi İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, 1(1), 44 - 57.
- Avcı, H. B. (2010). “Ekoturizm Paradigması”. *Orman Ekosistemlerinde Ekoturizm Çalıştayı ve 10. Yılında TODEG*, 61-64.
- Ayaz, E., & Kerem Öztürk, Z. (2022). Cittaslow Hareketi’nin Geleneksel Türk Şehirleri’nde Sürdürülebilirlik Açısından Değerlendirilmesi. *İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi*, 4(1), 1-13.
- Aydın, İ. Z., & Türker, M. F. (2010). Artvin-Borçka Camili Biyosfer Rezerv Alanındaki Ekoturizm Potansiyelinin Orman Köylüleri Üzerindeki Sosyo-Ekonomik Etkilerinin İrdelenmesi. *Artvin Çoruh Üniversitesi Orman Fakültesi Dergisi*, 11(1), 43-51.
- Bahtiyar Karadeniz, C., Kabacık, M., & Sarı, S. (2018). Ordu İlinde Ekoturizm Uygulamaları, Kabakdağı, Kayabaşı Örneği. *Karabük Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 8(2), 323-337.
- Baldemir, E., Kaşmer Şahin, T., & Kaya, F. (2013). YAVAŞ ŞEHİR OLMA DURUMUNUN ANALİTİK HİYERARŞİ SÜRECİ İLE DEĞERLENDİRİLMESİ. *Ekonomi Ve Yönetim Araştırmaları Dergisi*, 2(1), 29-50.
- Balıyev, V. (2018). Sürdürülebilir Turizmin Etkisi Açısından Dağcılık Sporunun Değerlendirilmesi: Azerbaycan Örneği. *Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Akdeniz Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Turizm İşletmeciliği Ana Bilim Dalı, Antalya.*
- Ballı, E. (2016). Gastronomi Turizmi Açısından Adana Sokak Lezzetleri. *Journal of Tourism & Gastronomy Studies* , 4(Special Issue 1), 3-17.
- Batı Karadeniz Kalkınma Ajansı. (2012). Ekoturizm Sektör Raporu. <https://baka.gov.tr/dokumanflipbook/ekoturizm-sektor-raporu/726> [Erişim Tarihi:28.11.2025].

- Baykal, F., Ataberk, E., & Alparslan, H. (2020). Kentsel Ekoturizm: Arka Plandaki Aktörler ve Başarı Örnekleri. *Anatolia: Turizm Araştırmaları Dergisi*, 31(3), 217-227.
- Bezirgan, M. (2019). Burhaniye'nin Sportif Olta Balıkçılığı Potansiyeli ve Turizm Açısından Kullanılabilirliği. *Balıkesir University Journal of Social Sciences Institute*, 22(41), 447-464.
- Bilgiçli, İ., & Ertürk, S. (2022). Sürdürülebilir Turizm Kapsamında Karasu'da Ekoturizmin Çevre Etkilerinin İncelenmesi. *Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Dergisi*, 5(8), 1110-1129.
- Bozkurt, İ. (2008). Bir Alan Çalışmasının Ürünü: Yeniboğaziçi Halk Kültürü. *Motif Academy Journal of Folklore*, 1(2), 144-149.
- Can, M., & Üst Can, Ç. (2019). Kapadokya'da Balon Turizmi Deneyimi ve Kabul Edilebilir Risk Durumu. *Türk Turizm Araştırmaları Dergisi*, 3(3), 188-198.
- Cencetti, C., Conversini, P., & Tacconi, P. (2005). The Rock of Orvieto (Umbria, Central Italy). *Giornale di Geologia Applicata*, 1, 103-112.
- Cesur, E., Özer, Ç., & Çeken, H. (2021). Alternatif Turizm Kapsamında Aromatik Turizm ve Gelişimi. *Abant Sosyal Bilimler Dergisi*, 21(3), 1055-1078.
- Ceylan, S. (2011). Davraz Dağı (Isparta)'nda Kış Turizmi. *Doğu Coğrafya Dergisi*, 14(22), 205-230.
- Chan, R., & Bhatta, K. D. (2013). Ecotourism Planning and Sustainable Community Development: Theoretical Perspectives for Nepal. *South Asian Journal of Tourism & Heritage*, 6(1), 69-96.
- Coşar, Y. (2019). Yavaş şehir-sürdürülebilir turizm paradoksu üzerine eleştirel bir bakış. *Journal of Tourism Theory and Research*, 5(1), 40-50.
- Cömert, M., & Mete, E. (2018). Turizm Eğitimi Alan Öğrencilerin Ekoturizm Hakkındaki Bilgi Düzeylerinin Belirlenmesi. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 11(58), 605-616.
- Çakıcı, A. C., & Harman, S. (2006). Kuş Gözlemciliğinin Önemi: Türkiye'de Kuş Gözlemciliğinin Profili. *Anatolia: Turizm Araştırmaları Dergisi*, 17(2), 161-168.
- Çelik Uğuz, S. (2011). Sürdürülebilir Turizm Kapsamında Burhaniye'nin Alternatif Turizm Potansiyeli. *Marmara Coğrafya Dergisi*(24), 332-353.
- Çelik Uğuz, S., & Özbek, V. (2018). Destinasyon Sadakatini Etkileyen Faktörler: Bisiklet Turizmi ve Burhaniye Bisiklet Festivali Örneği. *International Review of Economics and Managements*, 6(2), 84-102.
- Çelik, S. (2018). Alternatif Turizm. *Journal of International Social Research*, 11(56), 193-204.
- Çetinkaya, Z., & Ciravoğlu, A. (2016). Sürdürülebilir Yerleşim Modellerinin Karşılaştırılması: Eko-Kent ve Yavaş Kent. *İDEALKENT*, 7(18), 246-267.

- Çıtak, Ş. Ö. (2016). Sakin Şehirler Hızlı Turistler. *İnsan Ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi*, 5(8), 2692-2706.
- Çolak, E. C. (2019). SAKİN ŞEHİR YALVAÇ'IN CİTTASLOW ULUSLARARASI KRİTERLERİ KAPSAMINDA DEĞERLENDİRMESİ. *Türkiye Mesleki Ve Sosyal Bilimler Dergisi*(1), 89-107.
- Çullu Kaygısız, N., Altaş, A., & Varnacı Uzun, F. (2022). Aksaray İlinin Sportif Olta Balıkçılığı Potansiyelinin Belirlenmesi ve Turizm Açısından Değerlendirilmesi. *Kent Akademisi*, 15(1), 340-357.
- Demirel, A. (2024). Doğu Asya ülkelerinde ekoturizm trendlerinin incelenmesi . *Yüksek Lisans Tezi. Necmettin Erbakan Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Ekoturizm Rehberliği Ana Bilim Dalı, Konya.*
- Deniz, T. (2017). HIZLI DÜNYADA SÜRDÜRÜLEBİLİR MEKÂNLAR: SAKİN KENTLER. *İnsan Ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi*, 6(3), 1399-1412.
- Đervida, R., & Radosavac , A. (2022). Perspectives on Sports and Recreational Tourism of Makarska and The Importance of Communication Activity. *Quaestus Multidisciplinary Research Journal*(20), 235-242.
- Deveboynu, A., Bilici, E., & Uçar, Z. (2025). Akıllı Şehirlerde Ekoturizm Destinasyon Analiz İmkanları. *Ormanlık Araştırma Dergisi*, 12(1), 105-116.
- Dinç, A., & Öztürk, R. (2013). Beyşehir Gölü Milli Parkı'nın Ekoloji ve Turizm Bakımından Araştırılması. *Türk Bilimsel Derlemeler Dergisi*, 6(1), 118 - 123.
- Donat, O., & Savaş Yavuzçehre, P. (2016). Sakin Kent Cittaslow Üyeliğinin Kamusal Mekânlara Etkisi. *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*(35), 115-126.
- Dündar, Y., & Sert, A. N. (2018). Yerel Halkın Yavaş (Sakin) Şehir Hakkındaki Algıları: Seferihisar'da Nitel Bir Araştırma. *Türk Turizm Araştırmaları Dergisi*, 2(4), 74-91.
- Ekşioğlu, A. (2019). Kürtün ilçesinin ekoturizm potansiyeli, Gümüşhane. *Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Gümüşhane Üniversitesi/ Sosyal Bilimler Enstitüsü/Turizm İşletmeciliği Ana Bilim Dalı, Gümüşhane.*
- Ekşioğlu, A., & Zeybek, H. İ. (2021). Yayla Turizmi Açısından Bir İnceleme: Kürtün Yaylaları (Gümüşhane). *Gümüşhane Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 12(3), 1298-1308.
- Engin Alpat, F. (2011). YAVAŞ MODA NEDİR? *Akdeniz Sanat*, 4(8), 44-47.
- Erdoğan, N., & Erdoğan, İ. (2005). Ekoturizm Betimlemeleriyle İletilenlerin Doğası. *Gazi Üniversitesi İletişim Dergisi*, 20(1), 55-82.
- Erdoğan, N., & Yağcı, Ö. (2002). Sürdürülebilirlik Bağlamında Ekoturizmin Sosyal, Ekonomik ve Çevresel Etkiler Bakımından Değerlendirilmesi. *First Tourism Congress of Mediterranean Countries*, 17-21.
- Ergüven, M. H. (2011). Cittaslow – Yaşamaya Değer Şehirlerin Uluslararası Birliği: Vize Örneği. *Organizasyon Ve Yönetim Bilimleri Dergisi*, 3(2), 201-210.

- Erkurt, O., & Paker, S. (2014). Sualtı Arkeoparkları ve Deniz Turizmi. *Dokuz Eylül Üniversitesi Denizcilik Fakültesi Dergisi*, 6(2), 131-144.
- Ersavaş Kavonoz, S., & Budak, S. (2020). “YAVAŞ KENT”İN OTANTİKLİK/ÖZGÜNLÜK BAĞLAMINDA KENT PAZARLAMA STRATEJİSİ OLARAK OKUNMASI. *Hacettepe Üniversitesi İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, 38(3), 487-509.
- Garda , B., & Temizel, M. (2016). Sürdürülebilir Turizm Çeşitleri. *Selçuk Üniversitesi Sosyal ve Teknik Araştırmalar Dergisi*(12), 83-103.
- Göçer, A. (2012). Dil-Kültür İlişkisi ve Etkileşimi Üzerine. *Türk Dili ve Edebiyat Dergisi*, 729, 50-57.
- Görmez, F., & İşçen, M. (2020). MAĞARA TURİZMİNE YÖNELİK ZİYARETÇİ DENEYİMLERİNİN İNCELENMESİ: BURDUR İNSUYU MAĞARASI ÖRNEĞİ. *Uygulamalı Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar Dergisi*, 2(3), 166 - 176.
- Guerreiro, M., Valle, P., & Mendes, J. (2011). What Motivates Visitors of a Medieval Fair? *Tourism Today*(11), 27-39.
- Gülbahar, O. (2009). 1990'lardan Günümüze Türkiye'de Kitle Turizminin Gelişmesi ve Alternatif Yönelimler. *Süleyman Demirel Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, 14(1), 151-177.
- Güleç, M., & Şahinalp, M. S. (2022). Yavaş Şehirlerde Yaşayan Halkın “Yavaş Şehir” Statüsüne Bakışı. *Journal of Geography*(45), 15-32.
- Güleryüz, U. (2020). Thomas Cook Şirketi’ nin Tarihçesi ve Batışı. *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 24(3), 1433-1445.
- Güngör, S. (2017). Buca Kaynaklar Ekoturizm Potansiyeli (İzmir). *Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi / Fen Bilimleri Enstitüsü/ Ekoturizm Ana Bilim Dalı, İzmir*.
- Güven, E. (2011). YAVAŞ GÜZELDİR: “YAVAŞ YEMEK”TEN “YAVAŞ MEDYA”YA HIZLI TÜKETİME DAİR BİR ÇÖZÜM ÖNERİSİ. *Selçuk İletişim*, 7(1), 113-121.
- Güzel, R., & Cengiz, G. (2023). Sinop İli Yamaç Paraşütü Potansiyelinin Destinasyon Özellikleri ve Turizm Deneyimleri Açısından Değerlendirilmesi. *Turizm Akademik Dergisi*, 10(2), 231-250.
- Hekimci, F. (2015). SÜRDÜRÜLEBİLİR YEREL KALKINMA VE “YAVAŞ ŞEHİRLER”. *Verimlilik Dergisi*(4), 77-112.
- Hjalager, A. M. (2017). Governance Innovation Cases in Coastal Tourism. *University of Southern Denmark, Kolding*.
- Hocaoğlu, D. (2010). Kültürel Miras Olarak Yemek Kültürü: Cittaslow Seferihisar’ın Yavaş Yemekleri. *2nd Conference of the Agrindustrial Design*, 26-28 Nisan, İzmir Ekonomi Üniversitesi, İzmir, Turkey.
- Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város Önkormányzata. (20 Haziran 2023). Hódmezővásárhely City Guide. <https://hodmezovasarhely.hu/wp->

[content/uploads/2023/06/20230620_varoskalauz_fuzet_120x200_web_ANG_OL.pdf](#) [Erişim Tarihi:10.12.2025].

- İçli, G. (2017). Yavaşlayan Kentler ve Yaşlılar. *Yaşlı Sorunları Araştırma Dergisi*, 10(2), 67-75.
- İslamoğlu, İ., İmamoğlu, A., & Çavuşoğlu, G. (2014). Verçenik Yaylası'nın Alternatif Turizmi ve Rekreatyonel Faaliyetlerinin Belirlenmesi. *International Journal of Science Culture and Sport*, 2(Special Issue 2), 271-282.
- İşevcan Ertamay, S. (2019). Seferihisar, İçinde. Kozak, N. (Editör). Online Türkiye Turizm Ansiklopedisi. <https://turkiyeturizmansiklopedisi.com/seferihisar> [Erişim Tarihi:03.12.2024].
- Karakurt Tosun, E. (2013). YAşAM KALİTESİ EKSENİNDE şEKİLLENEN ALTERNATİF BİR KENTSEL YAşAM MODELİ: YAVAş KENTLEşME HAREKETİ. *Uludağ Journal of Economy & Society/Uludağ Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, 32(1), 215-237.
- Kasalak, M. A. (2014). Ekoturizm Girişimcilerinin İnovasyona Yatkinliğının Ölçülmesi: Muğla Yöresinde Yer Alan Ekolojik Oteller Kapsamında Bir Alan Araştırması. *Doktora Tezi. Selçuk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İşletme Ana Bilim Dalı, Konya*.
- Kasalak, M. A. (2015). Dünya'da Ekoturizm Pazarı ve Ekoturizm'in Ülke Gelirlerine Katkıları. *Journal of Recreation and Tourism Research*, 2(2), 20-26.
- Kaypak, ř. (2010). Ekolojik Turizmin Sürdürülebilirliği. *Uluslararası Alanya İşletme Fakülte Dergisi*, 2(2), 93-114.
- Kervankıran, İ., & Eryılmaz, A. (2014). Isparta İli Milli Parklarının Rekreatyonel Faaliyetlerde Kullanımı. *Marmara Coğrafya Dergisi*(29), 81-110.
- Kıran Çakır, H., Arabulan, S., Çay, R. D., & Uğurlu, B. (2022). Sakin şehir (Cittaslow) Vize Özelinde Kentsel Tasarım Projelerinin Sorgulanması. *Akademia Doğa Ve İnsan Bilimleri Dergisi*, 8(1), 47-67.
- Kıvılcım, B., & Sanalan Bilici, N. (2021). SÜRDÜRÜLEBİLİR TURİZM KAPSAMINDA SEYAHAT ACENTELERİNİN EKOTURİZM FAALİYETLERİ: DOĞU KARADENİZ BÖLGESİNDE BİR ARAşTIRMA. *Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*(45), 53-69.
- Koca, C., & Deniz, S. (2025). Erzurum Abdurrahman Gazi Ekoturizm Alanı'nın Gülez Yöntemine Göre Rekreatyonel Değerlerinin Belirlenmesi. *Mavi Atlas*, 13(2), 443-463.
- Kocaman, G., & Arslan, H. (2023). Ebird Verilerinin İncelenmesi Yolu ile Türkiye'de Kuş Gözlemciliği Üzerine Bir Değerlendirme. *The Journal of Social Sciences*, 63(63), 537-552.
- Koç, V., & Baz, İ. (2020). TÜRKİYE'DE SAKİN şEHİR HAREKETİNE ÜYELİK SÜRECİ VE ÜYELİĞİN ETKİLERİ. *İstanbul Ticaret Üniversitesi Teknoloji Ve Uygulamalı Bilimler Dergisi*, 2(2), 57-67.

- Koçan, N. (2011). Murat Dağı'nın Ekoturizm Potansiyelinin Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma. *Iğdır Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi*, 1(3), 69-75.
- Koçan, N. (2012). Ekoturizm ve Sürdürülebilir Kalkınma: Kızılcahamam-Çamlıdere (Ankara) Jeopark ve Jeoturizm Projesi. *Karadeniz Fen Bilimleri Dergisi*, 2(6), 69-82.
- Koçaş, B. (2019). KÜRESELLEŞME-YERELLEŞME ARASINDAKİ DİYALEKTİK İLİŞKİNİN KENTE YANSIMASI OLARAK CITTASLOW (YAVAŞ KENT) HAREKETİ. *Akademi Sosyal Bilimler Dergisi*, 6(18), 470-482.
- Konyalı, C. (2017). Sürdürülebilir Turizm Açısından Ekoturizmin Yeri. *Trakya Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Yüksek Lisans Programı, Edirne, Türkiye*.
- Korkmaz, M., & Başkalkan, S. (2011). Eğirdir Gölü ve Çevresinde Turizm Gelişiminin Sürdürülebilirliği Üzerine Değerlendirmeler. *Turkish Journal of Forestry*, 12(1), 62-69.
- Kuşay, Y., & Kotan Türkdən, D. (2021). Halkla İlişkiler Perspektifinden Şehir Markalaşması ve Sakin Şehir (Cittaslow) Modeli. *Aksaray İletişim Dergisi*, 3(1), 86-104.
- Kuter, N., & Ünal, H. E. (2009). Sürdürülebilirlik Kapsamında Ekoturizmin Çevresel, Ekonomik ve Sosyo-Kültürel Etkileri. *Kastamonu University Journal of Forestry Faculty*, 9(2), 146-156.
- Küçükkömürler, S., Boran Şırvan, N., & Ceyhun Sezgin, A. (2019). Dünyada ve Türkiye'de Gastronomi Turizmi. *Uluslararası Turizm Ekonomi Ve İşletme Bilimleri Dergisi*, 2(2), 78-85.
- Levent, F. (2019). Yerel Halkın Yavaş Şehir Hareketine İlişkin Algıları: Akyaka Örneği. (Yüksek Lisans Tezi). *Bursa Uludağ Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Sosyoloji Anabilim Dalı, Bursa, Türkiye*.
- Luong, T.-B. (2023). Eco-Destination Image, Environment Beliefs, Ecotourism Attitudes, and Ecotourism Intention: The Moderating Role of Biospheric Values. *The moderating role of biospheric values. Journal of Hospitality and Tourism Management*, 57, 315-326.
- Márta, G.-D. (2011). Making Tourists Feel at Home: Linguistic Landscape of Hódmezővásárhely. *Agricultural Management/Lucrari Stiintifice Seria I, Management Agricol*, 13(4), 31-38.
- Mutdoğan, S. (2010). Seferihisar Örneğinde Sakin Şehir Hareketi/Understanding the Cittaslow Movement Through a Seferihisar Case Study. *GreenAge Symposium, Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Architecture, 6-8 December 2010, İstanbul, Türkiye*(1-10).
- Numanoğlu, E., & Güçer, E. (2018). Yerel Halk Açısından Yavaş Şehir Akımı Algısı: Perşembe Örneği. *Journal of Multidisciplinary Academic Tourism*, 3(2), 11-22.

- Oğurlu, İ., & Suri, L. (2021). Kentsel Planlamanın Yaban Hayatı ile İlişkilendirilmesi ve Değerlendirilmesi. *Avrupa Bilim ve Teknoloji Dergisi*(31), 906-915.
- Ongun, U., Sop, S. A., Yeşiltaş, M., & Akıncı Ekiztepe, B. (2017). Alternatif Bir Ekoturizm Merkezinin İncelenmesi: Lisinia Doğa Örneği. *Akademik Araştırmalar ve Çalışmalar Dergisi (AKAD)*, 9(16), 49-60.
- Özbek, T. (1991). Dünya’da ve Türkiye’de Termal turizmin Önemi. *Anatolia: Turizm Araştırmaları Dergisi*, 2(3), 15-29.
- Özdemir, M. A., & Kervankıran, İ. (2011). Turizm ve Turizmin Etkileri Konusunda Yerel Halkın Yaklaşımlarının Belirlenmesi: Afyonkarahisar Örneği. *Marmara Coğrafya Dergisi*(24), 1-25.
- Özgen, N. (2012). Siirt'in İnanç Turizmi Mekanları: Ziyaret (Veysel Karani) ve Tillo (Aydınlar) Örnekleri. *Doğu Coğrafya Dergisi*, 17(27), 251 - 272.
- Özhancı, E., & Yılmaz, H. (2013). Değişik Peyzaj Karakterleri Barındıran Dağların, Foto Safari Amaçlı Görsel Peyzaj Analizi. *Atatürk Üniversitesi Ziraat Fakültesi Dergisi*, 44(1), 83 - 89.
- Özışık Yapıcı, O., & Ünüvar, Ş. (2020). Yavaş Şehirlerde Sosyal Değişme ve Yaşam Kalitesi İlişkisi Üzerine Bir Araştırma: Gerze Örneği. *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Dergisi*, 23(2), 565-576.
- Özmen, A., & Can, M. C. (2018). Cittaslow Hareketi'ne Eleştirel Bir Bakış. *Planlama Dergisi*, 28(2), 91-101.
- Pajo, A., & Uğurlu, K. (2015). CITTASLOW KENTLERİ İÇİN SLOW FOOD ÇALIŞMALARININ ÖNEMİ. *Ejovoc (Electronic Journal of Vocational Colleges)*, 5(6), 65-73.
- Polat, S., & Aktaş Polat, S. (2014). Taşınmaz Kültür Varlıklarının Kültür Turizmi Açısından Önemi: Topkapı Sarayı Müzesi Örneği. *Turar Turizm ve Araştırma Dergisi*, 3(1), 60-80.
- Ray, U. C., Demirtaş, N., & Pirçek, M. (2019). BİR HATAY ENDEMİĞİ: KIRMIZI GUDDEME (HELICHRYSUM SANGUINEUM)’UN BOTANİK TURİZMİ AÇISINDAN İNCELENMESİ. III. Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, 25-27 Haziran, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, 464-470.
- Sabur, D. G., & Güneş, S. G. (2023). Lezzet Turları ve Slow Food Hareketi. *Toros University Journal of Food Nutrition and Gastronomy*, 2(1), 105-123.
- Saçlı, Ç., & Özdemir Kahraman, C. (2019). AÇIK ALAN REKREASYONU OLARAK YAMAÇ PARAŞÜTÜ ETKİNLİĞİNE KATILANLARIN MOTİVASYONLARI VE ETKİNLİK MEMNUNİYETLERİNİN BELİRLENMESİ: ARSUZFEST ÖRNEĞİ. *Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 21(4), 1249-1269.
- Sağır, G. (2017). KÜRESELLEŞMEDEN GELENEKSELE DÖNÜŞTE SLOW FOOD VE CITTASLOW HAREKETİ. *The Journal of Social Science*, 1(2), 50-59.

- Sargın, S. (2006). Yalvaç'ta İnanç Turizmi. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 16(2), 1-18.
- Sarı Çallı, D. (2015). Uluslararası Seyahatlerin Tarihi Gelişimi ve Son Seyahat Trendleri Doğrultusunda Türkiye'nin Konumu. *Turar Turizm ve Araştırma Dergisi*, 4(1), 4-28.
- Sevinç, F., & Duran, E. (2019). Alternatif Turizm Türü Olarak Off-Road Faaliyetlerinin Katılımcıların Yaşamlarındaki Yeri: Çanakkale Örneği. *Yalova Sosyal Bilimler Dergisi*, 9(18), 1-16.
- Sezen, I., Yılmaz, S., & Akpınar Külekçi, E. (2012). Ekoturizm İçin Öneri Alanlarıyla Bayburt. *KSÜ Doğa Bilimleri Dergisi, Özel Sayı*, 55-61.
- Sezer, İ. (2015). Doğu Karadeniz'de Gelişme Potansiyeli Yüksek Bir Yayla Turizm Merkezi: Kulakkaya Yaylası. *Doğu Coğrafya Dergisi*, 20(34), 89-114.
- Sezgin, M., & Ünüvar, Ş. (2008). Kùltürler Arası İletişimde Turizmin Önemi, Alternatif Turizm ve Pazar Olgusu. *Journal of Azerbaijani Studies*, 11(2), 392-404.
- Simonsen, P. S., Jørgensen, B., & Robbins, D. (1998). Cycling Tourism. *Unit of Tourism Research at Research Centre of, Bornholm, Bornholm, Denmark*.
- Sırım, V. (2012). Çevreyle Bütünleşmiş Bir Yerel Yönetim Örneği Olarak “Sakin Şehir” Hareketi Ve Türkiye'nin Potansiyeli. *Tarih Kùltür ve Sanat Araştırmaları Dergisi*, 1 (4), 119-131.
- Slow Food. (2015). Mission Report at Closure of Balance Sheet, as at 31/12/2013. https://www.slowfood.com/wp-content/uploads/2023/10/FinancialStatement_2013_ENG.pdf [Erişim Tarihi:13.12.2024].
- Somuncu, M. (2004). Dağcılık ve Dağ Turizmindeki İkilem: Ekonomik Yarar ve Ekolojik Bedel. *Coğrafi Bilimler Dergisi*, 2(1), 1-21.
- Soykan, F. (1999). Doğal Çevre ve Kırsal Kùltürle Bütünleşen Bir Turizm Türü: Kırsal Turizm. *Anatolia: Turizm Araştırmaları Dergisi*, 10(1), 67-75.
- Şafak, İ. (2009). Türkiye'deki Av Turizmi Uygulamalarının Özel Avlak İşletmelerine Etkileri. *Turkish Journal of Forestry*, 4(2), 133-148.
- Şekercioğlu, Ç. (2002). Impacts of Birdwatching on Human and Avian Communities. *Environmental Conservation*, 29(3), 282-289.
- Tekin, M., & Kasalak, M. A. (2014). EKOTURİZM GİRİŞİMCİLİĞİNİN BÖLGESEL KALKINMADAKİ ROLÜ. *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 32, 129-136.
- Turoğlu, H., & Özdemir, H. (2005). Bartın İlinin Ekoturizm Potansiyelinin Belirlenmesi. *Doğu Coğrafya Dergisi*, 10(13), 97-116.
- Tutcu, A. (2021). Ekoturizm ve Türkiye'nin Ekoturizm Potansiyelinin Değerlendirilmesi. *Atlas Sosyal Bilimler Dergisi*, 1(6), 68-82.

- Türkmen, S., & Gökdemir, S. (2021). Bisiklet Turizmi Motivasyonlarının Belirlenmesi. *GSI Journals Serie A: Advancements in Tourism Recreation and Sports Sciences (ATRSS)*, 4(1), 19-32.
- Türkseven Doğrusoy, İ., & Dalgakıran, A. (2011). An Alternative Approach in Sustainable Planning: Slow Urbanism. *Archnet-IJAR, International Journal of Architectural Research*, 5(1), 127-142.
- Ulusoy, Y., & Batman, O. (2010). Alternatif Turizm Çeşitlerinin Konya Turizmine Etkisi Üzerine Bir Araştırma. *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü*, 23, 243 - 260.
- Ulusoy, H. (2015). Av Turizminin Kırsal Turizm Açısından Kırsal Kalkınma Üzerindeki Etkisinin İrdelenmesi. *Türk Bilimsel Derlemeler Dergisi*, 8(2), 74-80.
- Ünal Ankaya, F., Yazıcı, K., Balık, G., & Gülgün Aslan, B. (2018). Dünyada ve Türkiye’de Ekoturizm, Sosyal-Kültürel ve Ekonomik Katkıları. *Ulusal Çevre Bilimleri Araştırma Dergisi*, 1(2), 69-72.
- Ünal, M., & Zavalı, Y. S. (2016). Küreselleşme Karşıtı Bir Hareket: Yavaş Hareketi. *İnsan Ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi*, 5(4), 889 - 912.
- Ünlü, H., & Erbaş, A. (2021). Trabzon’da Otel Yöneticilerinin Eko Turizm Hakkındaki Görüşleri. *Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Turizm Fakültesi Dergisi*, 24(1), 142-160.
- von Zweigbergk, K. (2009). Cittaslow i Falköping. *SLU, Dept. Of Landscape Architecture, Planning and Management, Alnarp*.
- Yalçınkaya, E., & Aktuğlu Aktan, E. Ö. (2022). YAVAŞ ŞEHİR HAREKETİNİN KENT BİÇİMİNE ETKİSİ BAĞLAMINDA İNCELENMESİ-TARAKLI ÖRNEĞİ. *Türkiye Kentsel Morfoloji Ağı, (III. Kentsel Morfoloji Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Ankara)*, 779-794.
- Yaşar, O. (2011). Saros Körfezi Kıyılarında Su Altı Dalış Turizmi. *Zeitschrift für Die Welt Der Türken/Journal of World of Turks*, 3(1), 33-55.
- Yeşilyurt, C., Yücel, H., & Yılmaz, B. S. (2012). Yavaş Şehirlerin Rekreasyon Olanakları: Seferihisar’da Rekreasyonel Bir Faaliyet Olarak Eko-Turizm. *I. Rekreasyon Araştırmaları Kongresi Bildiri Kitabı*, 866-877.
- Yıldırım, A., & Karaahmet , A. (2013). YAVAŞ ŞEHİR HAREKETİNİN KENT İMAJINA KATKISI: ORDU - PERŞEMBE ÖRNEĞİNİN YEREL BASIN ÜZERİNDEN ANALİZİ. *Sosyal Ve Beşeri Bilimler Dergisi*, 5(1), 11-20.
- Yıldız, O. (2019). Sürdürülebilir Kalkınma Kapsamında Ekoturizmin Muğla İlinin Ekonomik Kalkınmasına Etkileri. *(Doktora Tezi).Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İktisat Ana Bilim Dalı, Muğla*.
- Yorgun, B., Çelik İlal, N., Çalışkan, U., & Ulusoy, H. (2023). Kamp Karavan Turizmi Mobil Uygulamalarına İlişkin Görüşler. *Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 25(3), 1374-1399.

- Yönten Balaban, A. (2017). Ekoturizm Açısından Türkiye’de Yavaş Kent Hareketi: Seferihisar Belediyesi üzerine Bir Değerlendirme. *Proceedings of 2 nd International Conference on Scientific Cooperation for the Future in Economics and Administrative Sciences*, 420-426.
- Yücel, C. (2002, Nisan). *Turizmde Yükselen Değer: Ekoturizm*. TÜRSAB Ar-Ge Departmanı.
https://www.tursab.org.tr/dosya/1023/02nieko_1023_1889046.pdf [Erişim Tarihi:14.12.2024].
- Yüksel Özmen, Ş., Birsen, H., & Birsen, Ö. (2017). Sakin Şehir Yalvaç Örneğinde Sürdürülebilirlik, Sakin Şehirler ve Toplumsal Katılım. *Akademia Sosyal Bilimler Dergisi*, 1(3), 140-158.
- Yüksel Özmen, Ş., Birsen, H., & Birsen, Ö. (2017). TÜRKİYE'DEKİ SAKİN ŞEHİRLERİNİN İLETİŞİM STRATEJİSİ. 1. *Uluslararası İletişimde Yeni Yönelimler Konferansı*, 4 - 05 Mayıs 2017, İstanbul, Türkiye, 91-100.
- Yüksel Özmen, Ş., Birsen, Ö., & Birsen, H. (2016). KENTLEŞME DİNAMİKLERİNE CİTTASLOW KENTLER ÜZERİNDEN BAKMAK: TÜRKİYE’DEKİ CİTTASLOW ŞEHİRLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA. *EKurgu Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Uluslararası Hakemli Dergisi*, 24(2), 9-22.
- Zaman, M., Şahin, İ. F., & Birinci, S. (2011). ÇAL MAĞARASI (DÜZKÖY-TRABZON) VE ÇEVRESİNİN EKOTURİZM POTANSİYELİ AÇISINDAN ÖNEMİ. *Eastern Geographical Review/Doğu Coğrafya Dergisi*, 16(26), 1-23.

İnternet Kaynakları

- <https://www.abc-mallorca.com/arta/> [Erişim Tarihi:29.10.2024].
- <https://www.abc-mallorca.com/arta/> [Erişim Tarihi:08.10.2024].
- <https://www.abc-mallorca.com/arta/> [Erişim Tarihi:08.10.2024].
- <https://adventuredalmatia.com/destinations/makarska-city/> [Erişim Tarihi:20.11.2024].
- <https://www.algarveportugaltourism.com/guide/silves.html> [Erişim Tarihi:08.11.2024].
- <http://artamallorca.travel/en/cultura/> [Erişim Tarihi:08.10.2024].
- <https://austurland.is/en/the-worlds-worthiest-goal-djupivogur-icelands-happiest-town/> [Erişim Tarihi:10.12.2025].
- <https://www.britannica.com/place/Enns> [Erişim Tarihi:02.10.2024].
- <https://www.britannica.com/place/Mold-Wales> [Erişim Tarihi:05.11.2024].
- <https://www.cm-silves.pt/pt/menu/122/eventos-ancora.aspx> [Erişim Tarihi:17.10.2024].
- <https://www.cm-silves.pt/pt/menu/94/o-que-fazer.aspx> [Erişim Tarihi:02.12.2024].
- <https://www.cm-silves.pt/pt/menu/95/onde-ir.aspx> [Erişim Tarihi:02.12.2024].

<https://www.cm-silves.pt/pt/menu/112/praias.aspx> [Erişim Tarihi:02.12.2024].

<https://www.cittaslow.it/network/enns> [Erişim Tarihi:02.10.2024].

<https://www.cittaslow.org/network/jurbise> [Erişim Tarihi:03.10.2024].

<https://www.cittaslow.org/network/makarska> [Erişim Tarihi:05.10.2024].

<https://www.cittaslow.org/network/midden-delfland> [Erişim Tarihi:11.10.2024].

<https://www.cittaslow.it/network/sokndal> [Erişim Tarihi:14.10.2024].

<https://www.cittaslow.org/association#:~:text=The%20organizational%20structure%20of%20Cittaslow,of%20activities%2C%20both%20on%20the> [Erişim Tarihi:12.12.2024].

<https://www.cittaslow.org/membership> [Erişim Tarihi:12.12.2024].

<https://cittaslow.es/en/city/arta/> [Erişim Tarihi:08.10.2024].

<https://www.cittaslow.it/news/mold-borrow-bus-mold> [Erişim Tarihi:23.11.2024].

<https://www.cittaslow.org/network/segonzac> [Erişim Tarihi:05.10.2024].

<https://cittaslow.es/en/city/arta/> [Erişim Tarihi:28.11.2024].

<https://www.cittaslow.it/network/orvieto> [Erişim Tarihi:10.10.2024].

<https://www.cittaslow.org/network/djupivogur> [Erişim Tarihi:11.10.2024].

<https://www.cittaslow.it/network/clervaux> [Erişim Tarihi:12.10.2024].

<https://www.cittaslow.it/news/ Svetlogorsk-welcome-svetlogorsk-first-russian-cittaslow> [Erişim Tarihi:05.12.2024].

<https://www.cittaslow.it/network/svetlogorsk> [Erişim Tarihi:03.12.2024].

<https://www.cittaslow.org/network/kristinestad> [Erişim Tarihi:07.10.2024].

<https://www.cittaslow.org/> [Erişim Tarihi:08.04.2025].

<https://www.cittaslow.it/network/hodmezovasarhely> [Erişim Tarihi:20.04.2025].

<https://www.cittaslow.it/network/barczewo> [Erişim Tarihi:28.04.2025].

https://www.cittaslow.it/sites/default/files/content/it/page/files/774/cittaslow_list_june_2024.pdf [Erişim Tarihi:23.02.2025].

<https://www.cittaslow.org/association> [Erişim Tarihi:11.11.2025].

<http://www.cittaslow.be/commune/jurbise> [Erişim Tarihi:23.11.2024].

<https://www.cittaslow-nederland.nl/netwerk/midden-delfland/> [Erişim Tarihi:20.11.2024].

<https://cittaslowturkiye.org/tr/uye-kentler/> [Erişim Tarihi:24.11.2024].

<https://cittaslowturkiye.org/tr/uyelik-sureci-ve-kriterler/> [Erişim Tarihi:19.12.2024].

<https://www.cittaslow.org.uk/mold/> [Erişim Tarihi:03.10.2024].

<https://www.clonakilty.ie/> [Erişim Tarihi:29.10.2024].

<https://www.clonakilty.ie/> [Erişim Tarihi:06.10.2024].

- <https://www.clonakilty.ie/festivals-and-events> [Erişim Tarihi:06.10.2024].
- <https://www.clonakilty.ie/things-to-do> [Erişim Tarihi:07.10.2024].
- <https://www.jurbise.be/ma-commune/cittaslow> [Erişim Tarihi:03.10.2024].
- <https://www.jurbise.be/> [Erişim Tarihi:22.05.2025].
- <https://denmark.net/denmark-guide/places/svendborg/> [Erişim Tarihi:04.10.2024].
- <https://www.destination-cognac.com/en/visits-and-heritage/segonzac-grande-champagne/visiting-segonzac/> [Erişim Tarihi:05.10.2024].
- https://erlebe.enns.at/citta_slow [Erişim Tarihi:22.11.2024].
- <https://erlebe.enns.at/activities/cittaslow-rundweg/1135> [Erişim Tarihi:22.11.2024].
- <https://erlebe.enns.at/activities/via-lauriacum/966> [Erişim Tarihi:22.11.2024].
- <https://erlebe.enns.at/activities/ivv-stadterlebnisweg/1127> [Erişim Tarihi:22.11.2024].
- <https://erlebe.enns.at/activities/jakobsweg-weltkulturerbe-mythos/1129> [Erişim Tarihi:22.11.2024].
- <https://explorewestcork.ie/towns/clonakilty> [Erişim Tarihi:06.10.2024].
- <https://festivall.com.tr/#gsc.tab=0&gsc.sort=&gsc.q=seferihisar> [Erişim Tarihi:30.11.2025].
- <https://www.france-voyage.com/cities-towns/segonzac-3026.htm> [Erişim Tarihi:05.10.2024].
- <https://www.middendelfland.nl/feiten-en-cijfers-gemeente> [Erişim Tarihi:11.10.2024].
- <https://www.middendelfland.nl/cittaslow> [Erişim Tarihi:11.10.2024].
- <https://www.middendelfland.nl/cittaslow> [Erişim Tarihi:20.11.2024].
- <https://barzewo.pl/3634/240/dla-turystow.html> [Erişim Tarihi:17.10.2024].
- <https://barzewo.pl/3651/148/polozenie.html> [Erişim Tarihi:17.10.2024].
- <https://barzewo.pl/3655/265/gmina-barzewo.html> [Erişim Tarihi:01.12.2024].
- <https://barzewo.pl/3652/147/walory-przyrodnicze.html> [Erişim Tarihi:24.04.2025].
- <https://barzewo.pl/3651/polozenie.html> [Erişim Tarihi:05.05.2025].
- https://www.google.com.tr/maps/place/Yeni+Bo%C4%9Fazi%C3%A7i/@35.2077261,33.8489187,13z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x14dfb5cd5364925f:0xa0a67182a86d80ce!8m2!3d35.1957379!4d33.875853!16s%2Fm%2F047pyj4?hl=tr&entry=tu&g_ep=EgoyMDI0MTIwMi4wIKXMDSOASAFQAw%3D%3D [Erişim Tarihi:05.12.2024].
- https://www.google.com/maps/vt/data=0vSypXjReAx3bpVdN8_DN6JI8F5g8ttUtO-O4CCy2Nn10idg31fUY4dcK_AuGvBYV9hHy4DQdMKjgd-HyQHK5I_4RxTqp8iVFyfS2rhsS2UFGt6OFkhgYKcE8Y4TiWjAh_EmTvFnbdCQDWfkbEfgGX7aOx1TyhrWHNzGMQS3jcnfFGrV1h-

- [CF1e1RFmyXUWl4zfW8oUY7NA6CGmuC7Vp9K-8Wp](https://www.hellotravel.com/germany/hersbruck) [Erişim Tarihi:05.12.2024].
- <https://www.hellotravel.com/germany/hersbruck> [Erişim Tarihi:02.10.2024].
- <https://www.hellotravel.com/denmark/svendborg> [Erişim Tarihi:04.10.2024].
- <https://www.hellotravel.com/austria/enns> [Erişim Tarihi:22.11.2024].
- <https://www.hellotravel.com/russia/svetlogorsk> [Erişim Tarihi:03.12.2024].
- <https://hodmezovasarhely.hu/a-varos-tortenete/> [Erişim Tarihi:13.10.2024].
- <https://hodmezovasarhely.hu/welcome-to-the-website-of-hodmezovasarhely/> [Erişim Tarihi:13.10.2024].
- <https://hodmezovasarhely.hu/varoshaza/> [Erişim Tarihi:19.02.2025].
- <https://www.iberian-escapes.com/things-to-do-in-silves.html> [Erişim Tarihi:05.11.2024].
- <https://www.iberian-escapes.com/things-to-do-in-silves.html#:~:text=Silves%20is%20a%20peaceful%20city,the%20nearby%20city%20of%20Portim%C3%A3o.> [Erişim Tarihi:17.10.2024].
- <https://en.infotourisme.net/sightseeing-tours/1323/visit-segonzac-city> [Erişim Tarihi:05.10.2024].
- <https://www.izgazete.net/teos-antik-kenti-nerede-teos-antik-kenti-giris-ucreti-ne-kadar-2023> [Erişim Tarihi:19.02.2025].
- <https://izmir.ktb.gov.tr/TR-77466/seferihisar.html> [Erişim Tarihi:03.12.2024].
- <https://izmir.ktb.gov.tr/tr-77436/izmir-il-haritasi.html> [Erişim Tarihi:05.12.2024].
- <http://www.izmir.gov.tr/seferihisar> [Erişim Tarihi:24.11.2024].
- <https://jakobsweg-lebensweg.de/historie/> [Erişim Tarihi:17.02.2025].
- <https://www.kibrisgenctv.com/yenibogazici-pulya-festivali-basladi> [Erişim Tarihi:19.02.2025].
- <https://www.kibrisnethaber.com/yenibogazicinde-organik-tarim-egitimi-verilecek> [Erişim Tarihi:30.11.2024].
- <https://www.kibristime.com/cittaslow-gunu-yenibogazici-belediye-parkinda-kutlandi> [Erişim Tarihi:30.11.2024].
- <https://www.kibristime.com/yenibogazicinde-koy-pazari> [Erişim Tarihi:30.11.2024].
- <https://www.kristinestad.fi/the-city-development-and-administration/information-about-the-city> [Erişim Tarihi:05.10.2024].
- <http://www.lacorreze.com/villages/segonzac.htm> [Erişim Tarihi:01.11.2024].
- <https://life-globe.com/en/museum-herman-brachert-otradnoe/> [Erişim Tarihi:11.12.2025].
- <https://www.livetiskaraborg.se/en/municipalities/falkoping> [Erişim Tarihi:08.10.2024].

- <https://magmaopark.no/en/> [Erişim Tarihi:29.11.2025].
- <https://makarska-touristik.com/town-of-makarska/> [Erişim Tarihi:29.10.2024].
- <https://makarska-touristik.com/town-of-makarska/> [Erişim Tarihi:05.10.2024].
- <https://mapcarta.com/18621584> [Erişim Tarihi:08.11.2024].
- https://ng.maptons.com/39307#google_vignette [Erişim Tarihi:29.10.2024].
- http://www.moldtowncouncil.org.uk/Mold-TC/cittaslow_status_for_mold-11785.aspx [Erişim Tarihi:23.11.2024].
- <https://www.orvietoviva.com/en/> [Erişim Tarihi:10.10.2024].
- <https://www.orvietoviva.com/en/orvieto-main-events/> [Erişim Tarihi:10.10.2024].
- <https://www.orvietoviva.com/en/orvieto-underground/> [Erişim Tarihi:18.02.2025].
- <https://www.outdooractive.com/en/travel-guide/germany/hersbruck/1032917/> [Erişim Tarihi:29.10.2024].
- <https://www.outdooractive.com/en/travel-guide/belgium/jurbise/3706404/> [Erişim Tarihi:29.10.2024].
- <https://www.outdooractive.com/en/travel-guide/germany/hersbruck/1032917/> [Erişim Tarihi:02.10.2024].
- https://portugaltravelguide.com/silves-portugal/#google_vignette [Erişim Tarihi:17.10.2024].
- <https://www.portugal.net/en/algarve/silves/#:~:text=Silves%20is%20a%20municipality%20of,acquiring%20a%20certain%20historical%20importance.> [Erişim Tarihi:17.10.2024].
- <https://prettyslow.life/cittaslow-the-slow-cities-to-visit-in-the-uk/> [Erişim Tarihi:23.11.2024].
- <https://www.purecork.ie/clonakilty> [Erişim Tarihi:06.10.2024].
- <https://puuurmiddendelfland.nl/agenda/> [Erişim Tarihi:26.04.2025].
- <https://puuurmiddendelfland.nl/2023/04/17/bijzonder-provinciaal-landschap/#:~:text=en%20te%20ontwikkelen,-.Status,het%20bidbook%20Bijzonder%20Provinciaal%20Landschap.> [Erişim Tarihi:28.11.2024].
- <https://puuurmiddendelfland.nl/2022/08/07/kunst-cultuur-en-historie-in-midden-delfland/> [Erişim Tarihi:28.11.2024].
- <https://puuurmiddendelfland.nl/2020/03/30/recreatiegebieden-in-midden-delfland/> [Erişim Tarihi:28.11.2024].
- <https://seferihisar.bel.tr/seferihisar-hakkinda/> [Erişim Tarihi:03.12.2024].
- <https://seferihisar.bel.tr/seferihisar-22-mandalina-senligine-hazir/> [Erişim Tarihi:19.02.2025].
- <https://www.slowfood.com/blog-and-news/carlo-petrini-joins-anti-mcdonalds-demonstration-in-paris/> [Erişim Tarihi:13.12.2024].

- <https://www.slowfood.com/our-history/> [Erişim Tarihi:13.12.2024].
- <https://www.slowfood.com/about-us/> [Erişim Tarihi:13.12.2024].
- <https://www.slowfood.com/about-us/> [Erişim Tarihi:04.05.2025].
- <https://solaristraveller.com/hodmezovasarhely-peasant-paris-hungary/> [Erişim Tarihi:05.11.2024].
- <https://split.gg/makarska-riviera/> [Erişim Tarihi:29.10.2024].
- <https://hersbruck.de/stadt-und-gaeste/stadtportrait/cittaslow/> [Erişim Tarihi:02.10.2024].
- <https://hersbruck.de/en/> [Erişim Tarihi:02.10.2024].
- <https://hersbruck.de/stadt-und-gaeste/stadtportrait/cittaslow/> [Erişim Tarihi:21.11.2024].
- <https://hersbruck.de/stadt-und-gaeste/stadtportrait/cittaslow/> [Erişim Tarihi:02.10.2024].
- <https://stayincork.com/clonakilty/> [Erişim Tarihi:05.11.2024].
- <https://www.stepmap.de/karte/karte-enns-Nj7DzSpwZa> [Erişim Tarihi:29.10.2024].
- <https://cittaslow.svendborg.dk/cittaslow-svendborg> [Erişim Tarihi:24.11.2024].
- <https://kommuneplan.svendborg.dk/forord/cittaslow-baeredygtighed/> [Erişim Tarihi:05.12.2024].
- <https://ockb.csb.gov.tr/> [Erişim Tarihi:14.11.2024].
- <https://eden.ktb.gov.tr/TR-127874/izmirseferihisar.html> [Erişim Tarihi:24.11.2024].
- <https://www.tarimorman.gov.tr/DKMP/Menu/26/Korunan-Alanlar> [Erişim Tarihi:09.11.2024].
- <https://www.dalmatia.hr/activities/?location=Makarska&locationValue=makarska-en> [Erişim Tarihi:05.10.2024].
- <https://totallymold.org.uk/Events-Gallery> [Erişim Tarihi:03.10.2024].
- <https://tracksandthecity.de/hersbruck-sehenswuerdigkeiten/> [Erişim Tarihi:17.02.2025].
- <https://www.turkiyeharitasi.gen.tr/2023/06/13/izmir-siyasi-haritasi/> [Erişim Tarihi:05.12.2024].
- <https://www.umbriatourism.it/orvieto> [Erişim Tarihi:10.10.2024].
- <https://www.umbriatourism.it/en/-/corpus-domini-in-orvieto> [Erişim Tarihi:18.02.2025].
- <https://www.unwto.org/glossary-tourism-terms> [Erişim Tarihi:15.11.2024].
- <https://www.unwto.org/sustainable-development/ecotourism-and-protected-areas> [Erişim Tarihi:14.12.2024].
- <https://www.unesco.org.tr/Pages/1998/1396/UNESCO-Taraf%C4%B1ndan-%C4%B0lan-Edilen->

Y%C4%B1llar#:~:text=2011%20%E2%80%93%20Uluslararası%C4%B1%20Orman%20Y%C4%B1%C4%B1%3A,2009%20tarihleri%20aras%C4%B1nda%20ger%C3%A7ekle%C5%9Ftirilen%2035. [Erişim Tarihi:02.12.2024].

https://www.upperaustria.com/en/regions/-towns/oesterreich-stadt-ort-pois/detail/430001046/enns/sehenswuerdigkeiten.html [Erişim Tarihi:02.10.2024].

https://bip.barczewo.pl/3594/charakterystyka-ogolna.html [Erişim Tarihi:05.11.2024].

https://www.vastsverige.com/de/falkoping/sights-and-activities/ [Erişim Tarihi:08.10.2024].

https://www.vastsverige.com/falkoping/evenemang/ [Erişim Tarihi:26.04.2025].

https://www.viamichelin.com/maps/united_kingdom/wales/flintshire/mold-ch7_1 [Erişim Tarihi:29.10.2024].

https://www.viamichelin.com/maps/finland/_/ostrobothnia/kristinestad-64100 [Erişim Tarihi:29.10.2024].

https://www.viamichelin.ie/maps/france/nouvelle_aquitaine/charente/segonzac-16130 [Erişim Tarihi:29.10.2024].

https://www.viamichelin.com/maps/luxembourg/_/clervaux/clervaux-l_4558 [Erişim Tarihi:29.10.2024].

https://www.viamichelin.com/maps/hungary/csongrad_csanad/hodmezovasarhelyi_jaras/hodmezovasarhely-6800 [Erişim Tarihi:29.10.2024].

https://www.viamichelin.com/maps/portugal/continental_portugal/faro/silves-8300?page=70 [Erişim Tarihi:29.10.2024].

https://www.viamichelin.com/maps/italy/umbria/terni/orvieto-05018 [Erişim Tarihi:05.11.2024].

https://www.viamichelin.fr/cartes-plans/russie/district_federal_du_nord_ouest/svetlogorsk/svetlogorsk-238552 [Erişim Tarihi:05.12.2024].

https://www.visitardenne.com/en/best-ardennes/iconic-sites/clervaux [Erişim Tarihi:12.10.2024].

https://www.east.is/en/destinations/communities/djupivogur [Erişim Tarihi:11.10.2024].

https://www.east.is/en/destinations/communities/djupivogur [Erişim Tarihi:05.11.2024].

https://www.east.is/en/communities/visit-mulathing/visit-djupivogur/destinations-djupivogur [Erişim Tarihi:11.10.2024].

https://www.visit-clervaux.lu/en/nature-lovers [Erişim Tarihi:12.10.2024].

https://www.visit-croatia.co.uk/croatia-destinations/makarska-riviera/events-makarska-riviera/ [Erişim Tarihi:05.10.2024].

- <https://visitdjupivogur.is/about-djupivogur/> [Erişim Tarihi:29.11.2024].
- <https://travel-trade.visitfinland.com/en/contacts/news/new-sustainable-travel-destination-kristinestad/> [Erişim Tarihi:05.10.2024].
- <https://www.visiticeland.com/article/a-day-in-djupivogur> [Erişim Tarihi:01.05.2025].
- <https://www.kristinestad.fi/start/> [Erişim Tarihi:04.10.2024].
- <https://www.visitkristinestad.fi/experience> [Erişim Tarihi:04.10.2024].
- <https://www.visitkristinestad.fi/get-to-know-the-town/hallbarhet-en-us> [Erişim Tarihi:21.11.2024].
- <https://www.visitkristinestad.fi/experience/outdooractive-routes> [Erişim Tarihi:27.11.2024].
- <https://www.visitkristinestad.fi/upplev/evenemang> [Erişim Tarihi:18.02.2025].
- <https://www.visitkristinestad.fi/experience/sights/museums/> [Erişim Tarihi:16.03.2025].
- <https://www.visitkristinestad.fi/experience/sights/churches/> [Erişim Tarihi:16.03.2025].
- <https://www.visitkristinestad.fi/upplev/sevart/sevardheter/> [Erişim Tarihi:16.03.2025].
- <https://www.visitluxembourg.com/place/clervaux> [Erişim Tarihi:12.10.2024].
- <https://www.visitluxembourg.com/place/parish-church-of-clervaux> [Erişim Tarihi:19.02.2025].
- <https://www.visitluxembourg.com/place/tourist-info-clervaux> [Erişim Tarihi:20.04.2025].
- <https://www.visitmidwales.co.uk/showmewales/information/product-catch-all/mold-p1717071> [Erişim Tarihi:03.10.2024].
- <https://www.visitmons.co.uk/see-do/mons-region/jurbise> [Erişim Tarihi:03.10.2024].
- <https://www.visitmons.co.uk/see-do/mons-region/jurbise> [Erişim Tarihi:03.10.2024].
- <https://visitsokndal.no/en/culture-and-attractions/> [Erişim Tarihi:13.10.2024].
- <https://visitsokndal.no/en/activities/> [Erişim Tarihi:01.12.2024].
- <https://visitsokndal.no/aktiviteter/> [Erişim Tarihi:01.12.2024].
- <https://visitsokndal.no/faste-arrangement/> [Erişim Tarihi:14.10.2024].
- <https://www.visitsvendborg.com/svendborg/cittaslow> [Erişim Tarihi:04.10.2024].
- <https://www.visitsvendborg.com/svendborg/festival/festivals> [Erişim Tarihi:04.10.2024].
- <https://www.visitsvendborg.com/svendborg/festivals/festivals-svendborg> [Erişim Tarihi:05.10.2024].
- <https://www.visitsvendborg.com/svendborg/eat-and-drink> [Erişim Tarihi:05.10.2024].

<https://www.visitsvendborg.com/svendborg/plan-your-trip/travel-consideration>
[Erişim Tarihi:05.10.2024].

<https://www.visitsvendborg.com/svendborg/things-do/geopark-regenerative-tourism>
[Erişim Tarihi:05.10.2024].

<https://www.visitsvendborg.com/svendborg/shopping> [Erişim Tarihi:05.10.2024].

<https://www.visitsvendborg.com/svendborg/svendborg/valdemars-castle-gdk663891>
[Erişim Tarihi:18.02.2025].

<https://www.visitsvendborg.com/svendborg/miscellaneous/clean-water-and-clean-city> [Erişim Tarihi:04.12.2025].

<https://www.visitingmallorca.com/arta/> [Erişim Tarihi:08.10.2024].

<https://www.weather-forecast.com/locations/Svendborg/forecasts/latest> [Erişim
Tarihi:29.10.2024].

[https://www.werkzeugkasten-wandel.de/nachhaltigkeit-umfassend-
gestalten/themenu%CC%88bergreifende-nachhaltigkeitsansaetze-in-der-
kommune/cittaslow-staedte/hersbruck-cittaslow-hersbruck.html](https://www.werkzeugkasten-wandel.de/nachhaltigkeit-umfassend-gestalten/themenu%CC%88bergreifende-nachhaltigkeitsansaetze-in-der-kommune/cittaslow-staedte/hersbruck-cittaslow-hersbruck.html) [Erişim
Tarihi:21.11.2024].

<https://www.ybbelediyesi.com/> [Erişim Tarihi:05.12.2024].

<https://www.ybbelediyesi.com/k%C3%BClt%C3%BCr-ve-sanat/festivallerimiz.html>
[Erişim Tarihi:30.11.2024].

<https://www.ybbelediyesi.com/belediye-tesisleri.html> [Erişim Tarihi:20.04.2025].