

T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLÂM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
ARAP DİLİ VE BELAGATI BİLİM DALI

SEYYİD ALİZÂDE'NİN ŞERHU DÎBÂCETİ'L-MİSBÂH
ADLI ESERİNİN TAHKİK VE DEĞERLENDİRMESİ

Nakıbullah SAADAT

YÜKSEK LİSANS TEZİ

DANIŞMAN
Dr. Öğr.Üyesi Ali EMİNOĞLU

KONYA-2022



T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü



Bilimsel Etik Sayfası

Öğrencinin	Adı Soyadı	Nakıbullah SAADAT		
	Numarası	17810601166		
	Ana Bilim / Bilim Dalı	Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı		
	Programı	Tezli Yüksek Lisans	X	
		Doktora		
Tezin Adı	Seyyid Alizâde'nin Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh Adlı Eserinin Tahkik ve Değerlendirmesi			

Bu tezin hazırlanmasında bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle riayet edildiğini, tez içindeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edilerek sunulduğunu, ayrıca tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel kurallara uygun olarak atıf yapıldığını bildiririm.

Nakıbullah SAADAT



T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü



ÖZET

Öğrencinin	Adı Soyadı	Nakıbullah SAADAT		
	Numarası	17810601166		
	Ana Bilim / Bilim Dalı	Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı Arap Dili ve Belagatı Bilim Dalı		
	Programı	Tezli Yüksek Lisans	X	
		Doktora		
Tezin Adı	Seyyid Alizâde'nin Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh Adlı Eserinin Tahkik ve Değerlendirmesi			

Bu çalışmada Seyyid Alizâde'nin Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh adlı eserinin tahkik ve değerlendirilmesi ele alınmıştır.

Bu çalışma giriş, üç ana bölüm ve sonuçtan müteşekkildir. Giriş bölümünde konunun önemi, amacı, araştırmanın kaynakları gibi konular üzerine durulmuştur.

Birinci bölümde ana metin *el-Misbâh* ve müellifi Mutarrızî hakkında kısaca bilgi verilmiş, daha sonra tahkik ettiğimiz eserin müellifi hakkında ulaşabildiğimiz kaynaklardan bilgi verilmiştir.

İkinci bölümde ise, *Misbâh* ve *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh* incelenmiştir.

Üçüncü bölümde ise, tahkikini yaptığımız metin eklenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Seyyid Alizâde, Dîbâce, Misbâh, Nahiv.



T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
Sosyal Bilimler Enstitüsü



ABSTRACT

Author's	Name and Surname	Nakıbullah SAADAT		
	Student Number	17810601166		
	Department	Islamic Sciences Department Department of Arabic Language and Rhetoric		
	Study Programme	Master's Degree (M.A.)	X	
		Doctoral Degree (Ph.D.)		
	Supervisor	Dr. Öğr. Üyesi Ali EMİNOĞLU		
Title of the Thesis/Dissertation	Critical And Edition Of Sayyed Alizade's Work Entitled Sharh Dibajate'l-Mesbah			

In this study, the analysis and evaluation of Seyyid Alizâde's work called Shru Dîbâjete'l-Mesbâh is discussed.

This study consists of introduction, three main chapters and conclusion. In the introduction part, subjects such as the importance of the subject, its purpose and the sources of the research are emphasized.

In the first chapter, brief information is given about the main text al-Misbah and its author, Mutarrizi, and then information about the author of the work we have examined is given from the sources we can reach.

In the second part, Mesbâh and Şerhu Dîbâjete'l-Mesbâh are examined.

In the third part, the text that we have analyzed has been added.

Keywords: Sayyid Alizade, Dibaje, Mesbah, Nahiw.

ÖNSÖZ

Arap dili eski ve zengin dünya dillerinden biri sayılmakta ve geniş bir coğrafyaya hitap etmektedir. Son Peygamber olarak Hz. Muhammed'in (a.s.) Arap toplumundan seçilmesi ve yine Kur'ân-ı Kerim'in bu dille indirilmiş olması, Arapça'nın günümüze kadar kalıcı şöhret kazanmasına vesile olmuştur. Ayrıca Arapça'nın Müslümanlar için önemi, diğer dillerden daha fazladır. Zira Kur'ân-ı Kerim bu dilde inmiş ve son Peygamber Hz. Muhammed (a.s.) hadisleri de bu dilde söylenmiştir. Ayrıca kıraat, tefsir, fıkıh, kelim ve hadis gibi temel İslam bilim alanlarının kaynaklarının da Arapça olması bu dilin ehemmiyetini daha da artırmaktadır.

Arapça'nın bu kadar önemli olmasının, köklü ve en eski dillerden biri olarak günümüze kadar gelmesinin en önemli sebebi, bu dilin Kur'ân dili olması ve İslam kültürünün bu dille aktarılar gelmiş olmasından kaynaklanmaktadır. Zira bu kültüre iyi vakıf olabilmek için ulemâ Arapçanın gelişmesine çok katkıda bulunmuşlardır. Çünkü bu dilin iyi anlaşılması Kur'ân-ı Kerim'i ve İslam'ı iyi anlamak demektir. Dolayısıyla bu dilin özellikle İslam ve Kur'ân dili olarak ehemmiyeti çok büyüktür. Dil âlimleri bu dili daha iyi anlaşılmasını sağlamak için olağanüstü gayret göstererek bu alanda yüzlerce eser bırakmışlardır. Bu değerli eserlerden biri de tez konumuz olarak tahkik ve incelemesini yaptığımız Seyyid Alizâde Yakub b. Seyyid Ali el-Bursevî'nin *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh* adlı eseridir. Çalışmamızın Arapçayı nahiv bakımından daha iyi anlaşılması noktasında Arap dili alanlarında çalışanlara faydalı olacağı kanaatindeyiz.

Bu çalışma giriş, üç ana bölüm ve sonuçtan ibarettir. Giriş bölümünde konunun önemi, amacı, araştırmanın kaynakları gibi konular üzerine durulmuştur. Birinci bölümde tahkik ettiğimiz eserin müellifi hakkında ulaşabildiğimiz kaynaklardan bilgi verilmiştir. Daha sonra eserin ilk müellifi olan Mutarrizî hakkında bilgi verilmiştir. İkinci bölümde ise, *Misbâh* ve *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh* incelenmiştir. Üçüncü bölümde ise, tahkikini yaptığımız metin eklenmiştir.

Bu çalışmayı hazırlarken danışman hocam Dr. Öğr. Üyesi Ali EMİNOĞLU'ya şükranlarımı sunarım. Ayrıca bana çalıştığım eserin nüshalarının belirlenme ve temini

konusunda yardımcı olan Doç. Dr. Murat TALA hocama da teşekkür ederim. Tezimi okuyup değerlendiren ve katkılarda bulunan Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Sami SAMANCI'ya da teşekkürü bir borç bilirim.

Çalışma bizden başarı Allah'tandır.

Nakıbullah SAADAT

Konya-2022

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	İV
İÇİNDEKİLER	VI
KISALTMALAR	VIII
GİRİŞ	1
I. KONUNUN AMACI VE ÖNEMİ	1
II. ARAŞTIRMANIN KAYNAKLARI.....	2
III. ESERİN TAHKİKİNDE TAKİP EDİLEN YÖNTEM	3
BİRİNCİ BÖLÜM	5
MUTARRİZİ VE SEYYİD ALİZÂDE’NİN HAYATI VE ESERLERİ.....	5
1.1. MUTARRİZİ’NİN HAYATI VE ESERLERİ	5
1.1.1. Doğumu ve Nesebi.....	5
1.1.2. Tahsili ve Hocaları	5
1.1.3. Müderrisliği ve Talebeleri	6
1.1.3.1. Kasım b. Hüseyin b. Ahmed Harizmî	6
1.1.3.2. Muhtar b. Mahmut b. Muhammed ez-Zâhidî Ebu’r-Recâ el-Gazminî (ö. 658/1259)	7
1.1.3.3. Muhammed b. Abdussettar b. Muhammed el-İmâdî, el-Kerderî (ö. 642/1244).....	7
1.1.4. Vefatı.....	7
1.1.5. Eserleri	7
1.1.5.1. el-Muğrib fi Tertibi’l-Mu’rib	7
1.1.5.2. el-İzâh Şerhu Makâmâtî’l-Harîrî	8
1.1.5.3. Zehrü’r-Rebî ‘fi İ’câzi’l-Kur’ân	8
1.1.5.4. Beyânü’l-İ’câz fi Sûreti “Kul yâ eyyühe’l-kâfirûn”.....	8
1.1.5.5. Risâle fi Fesri’l-Mevlâ ve Hasri Ma’ânih ve’l-Keşf an Hakîkati mâ Kîle fih	8
1.1.5.6. el-İknâ limâ Huviye Tahte’l-Kinâ.....	9
1.1.5.7. el-Misbâh.....	9
1.2. SEYYİD ALİZÂDE’NİN HAYATI VE ESERLERİ	9
1.2.1. Doğumu ve Nispesi	9
1.2.2. Tahsili ve Hocaları	9
1.2.3. Müderrisliği.....	9
1.2.4. Talebeleri	10
1.2.4.1. Muhyiddîn Muhammed b. Kutbuddîn b. Muhammed	10
1.2.4.2. Muhyiddîn Muhammed el-Karabâğî	10
1.2.4.3. Hüsâmeddîn Husayn en-Nakkâş el-Acemî	11
1.2.5. Vefatı.....	11
1.2.6. Eserleri	12
1.2.6.1. Mefâtihu’l-Cinân ve Meşâbihu’l-Cinân Şerhu Şir’ati’l-İslâm	12
1.2.6.2. Şerhu Dîbâceti’l-Misbâh.....	12
1.2.6.3. Şerhu Gülistân	12
1.2.6.4. Muhtaşaru Mir’ati’l Cinân ve ‘ibrati’l-yaqazân	12
1.2.6.5. Ecvibetün ‘alâ su’âlâti’l-Hamîdî li Şerhi Miftâhi’l-‘Ulûm	13
1.2.6.6. et-Tezkire	13
1.2.6.7. Haşiye ‘ala Şerhi’s-Siraciyye	13
İKİNCİ BÖLÜM.....	14
MİSBÂH VE ŞERHU DÎBÂCETİ’L-MİSBÂH’IN İNCELENMESİ.....	14

2.1. EL-MİSBÂH.....	14
2.1.1. el-Misbâh'ın Mukaddimesi (Dibacesi).....	14
2.1.2. el-Misbâh'ın İçerdiği Konular.....	15
2.1.2.1. Birinci Bab, Nahiv Terimleri.....	15
2.1.2.2. İkinci Bab, Lafzî, Kıyasî Amiller.....	15
2.1.2.3. Üçüncü Bab, Lafzî ve Semâî Amiller.....	16
2.1.2.4. Dördüncü Bab, Manevî Amiller.....	16
2.1.2.5. Beşinci Bab, Arap Dili Grameri İle İlgili Fasıllar.....	16
2.1.3. el-Misbâh Üzerine Şerh ve Haşiyeler.....	16
2.2. ŞERHU DİBÂCETİ'L-MİSBÂH.....	19
2.2.1. Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh'ın Konuları.....	20
2.2.1.1. Telifinde Takip Edilen Yöntem.....	20
2.2.1.2. Dilsel Özellikleri.....	22
2.2.1.3. Kelimelerin Sözlük Anlamlarını Verme ve İstîşadı.....	23
2.2.2. Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh'ın İçeriği.....	24
2.2.3. Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh Nüshaları.....	25
2.3. TAHKİKTE KULLANILAN NÜSHALAR.....	25
2.4. DİĞER NÜSHALAR.....	27
2.4.1. İstinsah Tarihi Bilinenler.....	27
2.4.2. İstinsah Tarihi Bilinmeyenler.....	29
SONUÇ.....	32
BİBLİYOGRAFYA.....	32
TAHKİKTE KULLANILAN NÜSHALARDAN ÖRNEK VARAKLAR.....	37
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM.....	40
ŞERHU DİBÂCETİ'L-MİSBÂH'IN TAHKİKLİ METNİ.....	40

KISALTMALAR

a. g. md.	: Adı geçen madde
a.g.e.	: Adı geçen eser
b.	: İbn
Bkz.	: Bakınız
çev.	: Çeviren
DİA	: Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi
dnş.	: Danışman
h.	: Hicri
İSAM	: Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi
Klk.	: Koleksiyonu
Ktp.	: Kütüphanesi
nşr	: Neşreden
ö.	: Ölüm tarihi
s.a.	: Sallallâhü Aleyhi ve Sellem
s.	: Sayfa
SBE	: Sosyal Bilimler Enstitüsü
sy.	: Sayı
thk.	: Tahkik eden
trc.	: Tercüme eden
ts.	: Tarihsiz
Üniv.	: Üniversitesi
vr.	: Varak

GİRİŞ

Arapça şöhretini ve asırlar boyunca kendini sürekli yenileyerek günümüze kadar ulaşmasını sağlayan en önemli etken İslam dini olmuştur. Öyle ki İslam dinine verilen ehemmiyet, Arapçayı iyi anlamayı ve öğrenmeyi, bu dini kabul edenler nezdinde vazgeçilmez hale gelmiştir. Asr-ı Saadet'ten bu yana özellikle Kur'ân-ı Kerim ve Hadis-i şeriflerin iyi anlaşılması için ulemâ her türlü çabayı göstererek Arapça'nın her yönünü ele alıp geliştirmişlerdir. Arapçanın başta sarf ve nahiv olmak üzere, her alanında birçok eser kaleme almışlardır. Bu eserlerden biri de tez konumuz olarak tahkik ve incelemesini yaptığımız Seyyid Alizâde Ya'kub b. Seyyid Ali el-Bursevî'nin *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh* adlı eseridir. Bu eser nahiv bakımından ele alınmıştır ve birçok nahiv konusu bu eserde incelenmiştir.

I. Konunun Amacı ve Önemi

Mutarrizî'nin *el-Misbâh* adlı eseri nahiv alanında önemli eserlerden sayılmıştır. Hatta birçok medresede adı geçen eser talebelere okutulmuştur. Zikri geçen eser hakkında âlimler birçok şerh yazmışlardır. Ancak elimizde bulunan şerhin değerini ve önemini arttıran Seyyid Alizâde el-Bursevî'nin kaleminden çıkmış olmasıdır. Seyyid Alizâde, şerhinin adını *Dîbâceti'l-Misbâh* koyup esas metni doyurucu bir üslup ile açıklamıştır. Biz de bu şerhin önemine binaen çalışma konumuz olarak seçip, dilbilgisi açısından yeri ve önemini tespit etmeye çalışacağız.

Şerhin ana metni esasında birinci müellifi tarafından Mutarrizî'nin oğluna Arapça öğretmek amacıyla yazılmıştır. Aslında kitap Abdülkahir el-Cürcânî'nin birtakım eserlerinden derlenmiş ve özet hale getirilmiştir. Fakat daha sonrasında bu eser ilim camiasında rağbet görmüştür. Bir taraftan eser ilim halkalarında nahiv kitabı olarak okutulurken, diğer taraftan da üzerine onlarca şerh hazırlanmıştır. Araştırma sırasında adı geçen eser hakkında birçok şerh ile karşılaştık. Biz de Seyyid Alizâde Yakub b. Seyyid Ali el-Bursevî'nin şerhini tahkik çalışmamızın konusu yaparak, bu alandaki bir boşluğu dolduracağını ümit ederek, daha fazla tanıtılmasını sağlamak istedik.

II. Araştırmanın Kaynakları

Şerhin müellifi hakkında yaptığımız araştırmalar neticesinde, onun yaşadığı dönem, ölüm tarihi, yetiştiği çevre ve ilmi kişiliği ve müderrislik yaptığı medreseler hakkında bazı bilgilere ulaştık. Bu kapsamda ilk önce *el-Misbâh*'ın müellifi olan Mutarrizî hakkında bilgi verdik. Daha sonra Seyyid Alizâde'nin hayatını inceledik.

Araştırmamızda biyografik bilgiler için *eş-Şekâ'îku'n-Nu'mâniyye*, *Süllemü'l-vusûl*, *Osmanlı Müellifleri*, *Hediyetü'l-ârifîn*, *el-A'lâm* ve *el-Fevâ'idü'l-behiyye* gibi eserlerden yararlandık. Ayrıca *Diyanet İslam Ansiklopedisi*, bibliyografik eserlerden de faydalandık. Bununla birlikte ulaşabildiğimiz internet sitelerindeki bilgilerden de istifade ettik. Ayrıca konuyla ilgili dergi ve makalelerden da azami derecede yararlandık.

Çalışmamızda Mutarrizî'nin hayatını çeşitli yönleriyle inceleme konusu yaptık. Eserlerini ayrıntılı bir şekilde inceleyip, matbu olan, olmayan, ayrıca üzerine akademik çalışma yapılmış olanları belirtmeye çalıştık.

Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh'ın Türkiye'deki birçok nüshasına ulaşır, tavsiflerine yer verdik. Ayrıca nüshaların listesini kronolojik olarak hazırladık.

Mutarrizî'nin *el-Misbâh* adlı eserinin üzerine tespit edebildiğimiz kadarıyla yapılmış yüksek lisans ve doktora çalışmaları şu şekildedir:

1. Hüseyin Yazıcı, *Hasan Paşa Hayatı, Eserleri ve el-İftitâh fî Şerhi'l-Misbâh'ı* (Dnş: Ahmet Subhi Furat, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1989, 412 s.) Basılmamış doktora çalışmasıdır.

2. Mu'in Yahyâ Muhammed el-Abbâdî tarafından, *el-İftitâh Şerhu'l-Misbâh li Hasan Paşâ* (Dnş: Prof. Dr. Abdülvehhab Muhammed Ali el-Advânî, Camiatü Musul, Külliyyetü'l-Âdâb, 1424/2003) Basılmamış doktora tezidir.

3. Ali Yılmaz tarafından, *Nasir b. Abdisseyid al-Mutarrizî ve el-Misbâh Adlı Eseri* adlı bir yüksek lisans çalışması yapılmıştır. (Dnş: Doç. Dr. Halil İbrahim Tanç, Atatürk Üniveritesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1996, s. 100.)

4. İdris Ekşi tarafından *Hacı Baba b. Hacı İbrahim b. Abdülkerim et-Tosyevî'nin Hayatı ve Hülasâtü'l-İ'râb Adlı Eseri* adlı yüksek lisans çalışması

yapılmıştır. (Dnş: Prof. Dr. Recep Dikici. Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1998).

5. Hüseyin Okur tarafından *Muslihiddin Musta b. Şaban Sürûri'nin Şerhu'l-Misbâh Adlı Eserinin Edisyon Kritiğ* adlı yüksek lisans tezi hazırlanmıştır. (Dnş. Doç. Dr. Ahmet Bostancı, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2011).

III. Eserin Tahkikinde Takip Edilen Yöntem

Metin tahkik çalışmasına başlanmadan önce, bu alanla ilgili klasik ve günümüzdeki tahkik çalışmaları titizlikle incelenmiştir. Özellikle tahkikli çalışmalarıyla adından söz ettiren Abdüsselam Harun'un *Tahkîku'n-nusûs ve neşruha* adlı eseri, İSAM'ın "Metin Tahkiki Esasları", Salâheddin el-Müneccid'in "Kavâid-ü Tahkîki'l-Mahtutât" "Arapça Yazmaların Neşir Kâideler" (çev. Mehmet Hatiboğlu) isimli makalesi ve Seyit Bahcıvan'ın "Yazma Eserlerin Tahkikinde Metodolojik Problemler" adlı makalesi gibi çalışmalar, çalışmamıza metodolojik açıdan kaynaklık etmiştir. Diğer taraftan da üzerinde çalıştığımız metni doğru şekilde ortaya koyabilmek için nüshalar arasından tercihlerde bulunarak anlam bütünlüğü taşıyabilmesi hedefiyle yeniden bir metin inşa etmeye çalışmaktır. Biz bu yöntemleri göz önüne bulundurarak okunaklı ana bir metin oluşturmaya çaba sarf ettik.

Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh'ın tahkikinde takip ettiğimiz yöntemi aşağıdaki şekilde maddeler halinde ifade edebiliriz:

1) Tahkik çalışmamızın konusunu belirledikten hemen sonra, *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh*'ın nüshalarını temin etmek için öncelikle başta Süleymaniye Kütüphanesi olmak üzere yazma eserlerin bulunduğu kütüphaneler ve yazma eserler katalogları incelenerek ilgili nüshalara ulaşılmıştır.

2) Nüshalar arasında diğerlerine göre daha okunaklı olan Carullah nüshasının metni bilgisayar ortamına aktarılmıştır.

3) Tahkik yapılırken Cârullah nüshası esas alınarak, her bir nüshaya kütüphane veya kütüphane bölümünün baş harfleri rumuz olarak verilmiştir. Buna göre Süleymaniye Kütüphanesinde bulunan Ragıp Paşa nüshası için (ر), Süleymaniye Kütüphanesi Cârullah Efendi Koleksiyonunda kayıtlı nüshası için (ج) ve Nevşehir Kütüphanesi'nde kayıtlı nüsha için (ح) rumuzu verilmiştir.

4) Nüsha farklılıkları dipnotlarda gösterilirken anlama ciddi bir şekilde hanel getirmeyen harf düşüklükleri ayrıca dipnotlarda gösterilmemiştir.

5) İbareler genelde nüshalarda görüldüğü biçimde yazılmıştır. Buna karşın ibarelerde hata gibi görünen bazı yerlere dipnotlar vasıtasıyla işaret edilmiştir.

6) Nüshalar arasındaki farklılıkları belirtirken nüshanın rumuzu yazıldıktan sonra iki nokta üst üste konup farklı olan ifadeye yer verilmektedir.

7) Nüshalardan birinde fazla olan ifadeyi belirtmek için, nüshanın rumuzunu yazdıktan (ن، ر، ج) sonra iki nokta üst üste konulup arkasından (+) işareti konarak fazla olan ifadeye yer verilmiştir. Metinde artı, eksi kelimeleri dipnotta gösterirken uzun uzun Arapça ifade etmek yerine bu usûl takip edilmiştir. Örnek gösterilecek olursa bir nüshada fazla olarak (حكي) kelimesi geçiyorsa bu (ر + حكي) olarak gösterilmiştir.

8) Eksik olan ifadeyi belirtmek için yine nüshanın rumuzu (ن، ر، ج) yazıldıktan sonra- işareti konarak noksan olan ifadeyi şu şekilde gösterilmiştir: ر-على bu gösterim bu nüshada على ibaresini geçmediğini göstermek için kullanılmıştır.

9) Metni bilgisayar ortamında yazarken, kelimelerin yazımında modern imla esas alınmıştır.

10) Bu çalışmamızda karşılaştırmasını yaptığımız 3 nüsha farklı rumuzlar ile gösterilmiştir. Süleymaniye Kütüphanesi Carullah Efendi Koleksiyonu'nda 2040 numarada kayıtlı olan nüsha (ج) rumuzuyla, Süleymaniye Kütüphanesi 1332 numarada kayıtlı Ragıp Paşa nüshası (ر) rumuzuyla ve Nevşehirde bulunan Gülşehir Halk Kütüphanesinde 189 numaraya kayıtlı nüsha (ن) rumuzuyla kullanılmıştır.

BİRİNCİ BÖLÜM

MUTARRİZÎ VE SEYYİD ALİZÂDE’NİN HAYATI VE ESERLERİ

1.1. Mutarrizî’nin Hayatı ve Eserleri

Burada Mutarrizî’nin doğumu ve nesebi, tahsili ve hocaları, müderrisliği ve talebeleri hakkında bilgi verilmiştir. Daha sonra onun eserleri kısaca tanıtılmıştır.

1.1.1. Doğumu ve Nesebi

Tam adı, Ebu’l-Feth Burhânuddîn Nâsır b. Abdisseyyid b. Alî el-Mutarrizî el-Hârizmî (ö. 610/1213) şeklindedir. Mutarrizî, Arap dili edebiyatı ve fıkıh ilmi alanında şöhret bulmuştur. Mutarrizî 538/1143 yılında Hârizm’in merkezi Cürçâniye (Gürgenç)’de dünyaya gelmiştir.¹

Hârizm’de doğduğu hasebiyle Harizmî künyesini almıştır. Ancak Mutarrizî nispesiyle daha çok meşhur olmuştur. Mutarrizî’nin neden bu nispesiyle anıldığı çok bilinmemektedir. Fakat kaynaklarda atalarından birinin elbise nakışı, sırma ve sîm işlemeciliğiyle meşgul olmasından dolayı bu nispet ile anıldığı söylenmektedir. Bazı kaynaklarda da babasının değil de kendisinin nakış, sırma ve sîm ile meşgul olduğundan dolayı bu nisbet ile anıldığı da zikredilmiştir. Mutarrizî’nin Ebu’l-Feth veya Ebu’l-Muzaffer gibi künyeleri olduysa da çok meşhur değildir.²

1.1.2. Tahsili ve Hocaları

Hayatı gibi öğrenimi hakkında da çok fazla bilgiye rastlayamadığımız Mutarrizî, özellikle dil alanında bıraktığı eserlerinden çok yüksek tahsile sahip olduğu anlaşılmaktadır.

Mutarrizî, *el-Mugrib fi tertibi’l-Mu’rib* adlı eserinde, babası Ebu’l Mekârim Abdisseyyid b. Ali el-Mutarrizî’den İbnu’s-Sikkât’in *Islâhu’l-mantık* adlı eserini

¹ Süyûtî, *Buğyetü’l-Vuât fi Tabakâti’l-Luğaviyyîn ve’n-Nuhât*, thk. Muhammed Ebu’l-Fazl İbrahim, (Beyrut: Daru’l-Fikr, 1979), 2/31; Leknevî, Ebu’l-Hasenât Muhammed, Abdülhay b. Muhammed, *el-Fevâidü’l-Behiyye fi Terâcimi’l-Hanefiyye ve’t-Ta’likatü’s-Seniyye ale’l-Fevâidi’l-Behiyye*, (Hindistan: Matbaatü’l-Mustafa, 1293), s. 91; Kehhâle, Ömer Rızâ, *Mu’cemü’l-Müellifîn*, (Beyrut: Dâru İhyâi’t-Turâsi’l-Arabî, ts.), 2/151, 4/9; Ziriklî, Hayruddîn, *el-A’lâm, Kâmûs’u Terâcim li-Eşheri’r-Ricâl ve’n-Nisâ mine’l-Arab ve’l-Müsta’rabîn ve’l-Müsteşrikîn* (Beyrut: Dâru’l-İlm li’l-Melâyîn, ts.), 8/348; Çöğenli, M. Sadi, “Mutarrizî”, *DİA* (İstanbul: TDV yay., 2006), 31/375.

² Yâfiî, *Mirâtü’l-Cinân ve İbretü’l-Yakezân fi Ma’rifeti mâ Yu’teberu min Havâdîsi’z-Zamân*, thk. Halil Mansûr (Beyrut: Dâru’l-Kütübi’l-İlmiyye, 1997), 4/18. Leknevî, *el-Fevâidü’l-Behiyye* s. 91; Kehhâle, *Mu’cemü’l-Müellifîn*, 2/151, 4/9; Ziriklî, *el-A’lâm*, 7/348.

okuduğunu belirtmiştir. Daha sonra bu eser üzerine *Muhtasar Islāhu'l-mantık* isimli bir eser yazmıştır. Ebu Abdullah Muhammed b. Ali b. Said et-Tācir'den de hadis dersi dinlediği bilinmektedir.³

Ayrıca Zemahşerî'nin öğrencisi olan Ebu Mueyyid el-Muvaffak b. Ahmed el-Mekkî'den ve diğer birçok âlimden dil, edebiyat, fıkıh, tefsir, mantık alanında dersler aldığı da rivayet edilenler arasındadır.⁴

Yine Mutarrızî'nin 601/1204 yılında hacca giderken Bağdad'a uğradığı ve orada bulunun şehrin âlimleriyle münazaralar yaptığı ve ilmi faaliyetlerde bulunduğu da onun hakkında verilen bilgiler arasındadır.⁵

1.1.3. Müderrisliği ve Talebeleri

Müellifimizin; Edebiyat, Fıkıh, Tefsir, Lugat ve Nahiv gibi birçok ilim dalıyla meşgul olduğu ve bu sahalarda değerli eserler verdiği bilinmektedir. Mutarrızî herşeyden önce Lugat, Nahiv ve Edebiyat sahalalarında derin bilgiye sahiptir. Bu nedenle İbn Hallikân (ö. 681/1282), hakkında “sahasında otoriter bir bilgindir”⁶ der. Bu gibi ifadeleri diğer kaynaklarda da görmek mümkündür. İlmin birçok dalıyla meşgul olmuş Mutarrızî, kitabet faaliyetinin yanı sıra, müderrislik yapmış ve birçok kabiliyetli talebe yetiştirmiştir. Bu talebelerinin bazılarını aşağıda muhtasar bir şekilde zikretmekle yetineceğiz:

1.1.3.1. Kasim b. Hüseyin b. Ahmed Harizmî

Kasim b. Husayn b. Ahmed Harizmî (ö. 555/1160) yılında dünyaya gelmiş ve Mutarrızî'den Arapça ve Fıkıh eğitimi almıştır. Yakût el-Hamevî bu âlimden büyük bir övgüyle bahsetmektedir. En önemli eserleri şunlardır: *ez-Zavâyâ ve'l-Habâyâ*, *Badâi'ü'l-Mulah* ve Zamahşari'nin *el-Mufasssal*'ına yazmış olduğu *et-Tacmîr fi Şerhi'l Mufasssal*'ı adı geçen zat (ö. 617/1220) yılında Moğollar tarafından öldürülmüştür.⁷

³ Dimyâfî, Hâfız Şihabeddin Ahmed b. Aybek, *el-Müstefâd, min Zeyli Târîhi Bağdat* (Beyrut: Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, ts.), 19/237; Zehebî, *Siyeru Alâmi'n-Nübelâ* (Beyrut: Müessesetü'r-Risâle, 1990), 22/28; Çöğenli, “Mutarrızî”, *DİA*, 31/375.

⁴ Salâhuddin Muhammed b. Şakir b. Ahmed ed-Dârânî Kütübî, *Fevâtü'l-Vefeyât*, nşr. İhsân Abbâs, (Beyrut: Dâru Sâdır, ts.), 4/182; Çöğenli, a.g.md., 31/375.

⁵ Çöğenli, “Mutarrızî”, *DİA*, 31/375.

⁶ Hamevî, Yâkût, *Mu'cemu'l-Udebâ* (Beyrut, 1980), 16/238.

⁷ Hamevî, *Mu'cemu'l-Udebâ*, 16/238.

1.1.3.2. Muhtar b. Mahmut b. Muhammed ez-Zâhidî Ebu'r-Recâ el-Gazminî (ö. 658/1259)

Mutarrizî'nin bu öğrencisi hanefi fakihlerindenden olup, *Şerhu'l-Kudurî* ve *Ḳunyetü'l-Münyeye li-tetmîmi'l-Ġunye* adlı eserlerinin olduğu rivayet edilmektedir.⁸

1.1.3.3. Muhammed b. Abdussettar b. Muhammed el-Îmâdî, el-Kerderî (ö. 642/1244)

Mutarrizî'nin talebelerinden olup Hanefi fakih âlimidir. Fıkıh usulü ilmini yeniden ihyâ ettiği söylenmektedir.⁹

1.1.4. Vefatı

Mutarrizî'nin 610/1213 yılında Harizm'de vefat ettiği bilinmektedir. Bazı kaynaklarda ölümüne mersiye olarak üç yüzden fazla Arapça ve Farsça kaside yazıldığı rivayet ediliyorsa da, bu kasidelere ulaşamamıştır. Bunun sebebi ise, Harizmşahların Moğollar tarafından yıkıldıktan sonra ülkedeki istilâ sırasında yapılan yağma ve yakmalar olduğu söylenmektedir.¹⁰

1.1.5. Eserleri

Müellifimizin kaynaklardan ulaştığımız başlıca eserleri şunlardır:

1.5.1.1. *el-Muğrib fî Tertîbi'l-Mu'rib*

Eser, Hanefi fıkıh kitaplarında geçen garîb kelime ve tabirlerin açıklandığı, *el-Mu'rib fî luğati'l-fikh* adlı eserinin yeniden gözden geçirilip düzenlenmesi, kısaltılması ve bazı eklemelerin yapılmasıyla meydana getirilmiştir. *el-Muğrib* âyet, hadis, şiiir, sahabe ve fukaha kavilleri, muarreb kelimeler, Farsça kelimeler, yer adları, şahıs isimleri ve emsale dair açıklamaların yoğun şekilde geçmesiyle ansiklopedi niteliğinde bir eserdir. *el-Muğrib*, ilk defa Dâiretü'l-Meârifî'n-Nizâmiyye tarafından Hindistan'nın Haydarâbâd şehrinde basılmıştır. Daha sonra Mahmûd Fâhûri ve Abdulhamîd Muhtar tarafından tahkikli çalışması yapılmış ve 1399/1979 yılında Halep'te Mektebetü

⁸ Kureşî, Muhyiddîn, Ebû Muhammed, Abdulkâdir b. Muhammed, *el-Cevâhiru'l-mudiyye fî tabakâti'l-Hanefiyye* (Riyad, 1993), 2/460- 462.

⁹ Kureşî, *el-Cevâhiru'l-Mudiyye*, 2/228-230.

¹⁰ Çöğenli, "Mutarrizî", *DİA*, 31/377.

Üsâme b. Zeyd tarafından Dâru'l-kitâbi'l-Arabî'de neşretmiştir¹¹ M. Sadi Çöğenli 1986 yılında, Atatürk Üniversitesi İslâmî İlimler Fakültesinde doktora çalışması olarak tahkikini yapmıştır.

1.5.1.2. *el-Îzâh Şerhu Makâmâtî'l-Harîrî*

Bazı kaynaklarda bu eserin ismi *Şerhu'l-Makâmât* olarak da geçmektedir. Corcî Zeydân (1861-1914), *Târîhu Âdâbi'l-Luğati'l-Arabiyye* adlı eserinde *el-Îzâh*'ın taşbaskı olarak Dâru'l-Kütübi'l-Mısriyye'de basıldığını belirtmektedir. Eserin diğer baskıları ise şöyledir: Tahran 1270/1854; Tebriz 1272/1855, nşr. Hamid b. Nasır ed-Dahîl, 229 sayfa 116; Riyad 1402/1981, Süleymaniye Ktp., Lâleli, 3668/1 numarada kayıtlı, *Îzâhu'l-Burhân fî İlmi'l-Meânî* adlı eser ise müstakil bir çalışma olmayıp bu şerhin mukaddimesidir.¹²

1.5.1.3. *Zehrü'r-Rebî 'fî İ'câzi'l-Kur'ân*

İcâzu'l-Kur'ân ile ilgili bir eserdir.¹³

1.5.1.4. *Beyânü'l-İ'câz fî Sûreti "Kul yâ eyyühe'l-kâfirûn"*

Adından da anlaşılacağı gibi eser, *Kâfirûn* suresinin icaz vecihlerini açıklamaktadır. Eser Riyad'da 1412/1992 yılında Hamed b. Nasır ed-Dahîl tarafından neşredilmiştir.¹⁴

1.5.1.5. *Risâle fî Fesri'l-Mevlâ ve Hasri Ma'ânih ve'l-Keşf an Hakîkati mâ Kîle fih*

Eser, "Mevlâ" kavramının etimolojisiyle çeşitli anlamlarına dairdir. Adı geçen eser, Riyad'da 1412/1991 yılında Hamed b. Nasır ed-Dâhil tarafından neşredilmiştir. Türkiye'de Necip Paşa Ktp., 5/658 numarada 73-76 varaklar arasında bulunmaktadır.¹⁵

¹¹ Abdülcebbar, Abdurrahman, *Zehâiru't-Turâsi'l-Arabîyyi'l-İslâmî* (Kâhire, 1995), 5/104; Çöğenli, "Mutarrizî", *DİA*, 31/377.

¹² Hamevî, *Mu'cemu'l-Udebâ*, 6/2742; Çöğenli, "Mutarrizî", *DİA*, 31/377.

¹³ Çöğenli, "Mutarrizî", *DİA*, 31/377.

¹⁴ Çöğenli, "Mutarrizî", *DİA*, 31/377.

¹⁵ Çöğenli, "Mutarrizî", *DİA*, 31/377.

1.5.1.6. *el-İknâ limâ Huviye Tahte'l-Kınâ*

Mutarrizî oğluna Arap dilini öğretmek için yazdığı, eş anlamlı kelimeler sözlüğüdür. Paris, Berlin ve Askoriyal kütüphanelerinde birer nüshası mevcuttur. Türkiye’de Atıf Efendi Ktp., 2688, İkinci Mahmut, 161 numarada mevcuttur.¹⁶

1.5.1.7. *el-Misbâh*

Bu eser, çalışmanın ana konusunu teşkil ettiğinden ikinci bölümde detaylı bir şekilde ele almayı daha uygun gördük.

1.2. Seyyid Alizâde’nin Hayatı ve Eserleri

Ulaştığımız kaynaklarda Seyyid Alizâde’nin hayatı hakkında çok detaylı bilgiler bulunmamaktadır. Biz de burada kısaca onun doğumu ve nispeti, müderrisliği ve talebeleri hakkında bilgi vermeye çalıştık. Daha sonra eserlerini tanıttık.

1.2.1. Doğumu ve Nispeti

Tam ismi Yakup b. Seydî Alizâde¹⁷ olan ve Seyyid Alizâde, Yakup b. Ali el-Bursevî¹⁸ el-Meymûnî er-Rûmî el-Hanefî¹⁹ isimleriyle de tanınan şarihin doğum tarihi ve doğum yeri hakkında kaynaklarda bilgiye rastlanmamıştır.

1.2.2. Tahsili ve Hocaları

Şarihin tahsili ve hocaları hakkında kaynaklarda rastlanan tek bilgi “asrının ulemasından talim gördü”²⁰ ifadesidir.

1.2.3. Müderrisliği

Şarih pek çok medresede müderrislik yapmış ve pek çok talebe yetiştirmiştir. Müderrisliğe Bursa şehrindeki Hamza Bey Medresesinde başlamıştır. Ardından sırasıyla Aydın şehrindeki İbnu’l-Melik medresesinde, Bursa şehrindeki Sultan Bayezid Hân ve Sultaniye medreselerinde, Sultan Murad Hân medresesinde, Edirne

¹⁶ Hamevî, *Mu’cemu’l-Udebâ*, 6/2741; Çöğenli, “Mutarrizî”, *DİA*, 31/377.

¹⁷ Ahmed Efendi Taşkoprizâde, *eş-Şekâ’iku’n-nu’mâniyye fi’ulemâ’i’d-Devleti’l-Osmâniyye* (Beirut: Dâru’l-Kitâbi’l-Arabî, 1975), 191.

¹⁸ Hayreddin Zirkli, *el-A’lâm Kâmûsü terâcim li-eşheri’r-ricâl ve’n-nisâ mine’l-Arab ve’l-müsta’rebîn ve’l-müsteşrikin* (Beirut: Dâru’l-İlm li’l-melâyîn, 1675), 8/201.

¹⁹ İsmail Paşa Bağdâdî, *Hediyyetü’l-ârifîn, esmâ’ü’l-mü’ellifîn ve âşârü’l-muşannifîn* (Beirut: Dâru-İhyâi-Türâsi’l-Arabî, 1951), 2/231.

²⁰ Taşkoprizâde, *eş-Şekâ’iku’n-nu’mâniyye*, 191.

şehrindeki Sultan Bayezid Hân medresesinde müderrislik yapmıştır. Bir süre, Edirne’de kadılık görevi sürdürmesi sebebiyle tedrise ara vermiştir. Bu sürenin ardından tekrar Sultan Bayezid Hân medresesinde müderrisliğe dönmüştür. Buradan sonra İstanbul’da Sahn-ı Semân medresesine tayin olunmuştur ve kendisine günlük seksen dirhem maaş bağlanmıştır. Bu medreseden emekliye ayrılınca da emekli maaşı olarak günlük yüz dirhem maaşa bağlanmıştır.²¹

1.2.4. Talebeleri

1.2.4.1. Muhyiddîn Muhammed b. Kutbuddîn b. Muhammed

Sultan Selim Han dönemi ulemasından olan Muhyiddîn Muhammed, ilk olarak Şeyh Muzaffer el-Acemî, ardından Seydî Çelebî el-Koçevî de tedris görmüş ardından Yakup b. Seyi Alizâde’den ve İbnu’l-Mueyyed’den ders almış ve Bursa şehrindeki Ahmed Paşa b. Veliyüddîn medresesinde müderris olmuştur. Sonrasında sırasıyla İstanbul’daki Muhammed İbnu’l-Hâc Hasan medresesinde, Bursa’daki Sultan Bayezid Hân medresesinde, İstanbul’daki Vezir Ali Paşa medresesinde, İznik’te adına kaynaklarda rastlamadığımız bir medresede, Edirne’deki Dâru’l-Hadîs’te, Bursa’daki Sultan Murad Hân medresesinde müderrislik yapmıştır. Sultan Murad Hân medresesindeki görevinin akabinde kadılık ile görevlendirilmiştir. Önce Edirne ardından İstanbul’da görevini ifa etmiş ardından da askeri kadı olarak Anadolu’da azledilinceye dek bu görevi sürdürmüştür. Kadılıktan sonra tekrar müderrisliğe dönmüş ve Sahn-ı Semân medresesinde kendisine günde yüz elli dirhem maaş bağlanmıştır. Buradaki müderrisliğinin üzerinden fazla bir zaman geçmeden, hacca gitmiş oradan da İstanbul’a dönmüştür. Kendisine tayin edilen günlük yüz elli dirhem vefat ettiği 957/1550 tarihine dek emekliliğinde de devam etmiştir.²²

1.2.4.2. Muhyiddîn Muhammed el-Karabâğî

Katip Çelebi, onun “Ördek-i Acem” ismiyle meşhur olduğunu ifade etmiştir. Kendisi ilk tedrisini Acem diyarında, zamanının ulemasından almıştır. Ardından Anadolu’ya gelmiş ve Seyyid Alizâde’nin tedrisine katılmış ve onun müderrisi olmuştur.

²¹ Taşköprizâde, *eş-Şekâ’îku’n-nu’mâniyye*, 191; Abdülhay el-Leknevî, *el-Fevâ’idü’l-behiyye fi terâcimi’l-Hanefiyye*, ed. Muhammed Bedreddîn Ebu Firâs Na’sânî (Dâru’l-Ma’rife, ts.), 226; Zirikli, *el-A’lâm*, 8/201.

²² Taşköprizâde, *eş-Şekâ’îku’n-nu’mâniyye*, 266-267.

Sonrasında muhtelif medreselerde müderrislik yaptıktan sonra İznik'e gelmiş ve 942/1535 yılında vefat edene kadar müderrisliğe burada devam etmiştir. Tefsir, hadis, usûl, Arapça ve mantık ilimlerinde geniş bilgi sahibi olan Muhyiddîn Muhammed'in *Keşşâf*, *Tefsîr-i Beyzâvî*, *Telvîh* ve *Hidâye* üzerine haşiyeleri vardır. Ayrıca Allâme Devvânî'nin *Risâletü isbâti'l-vâcib*'i üzerine bir şerhi, Sadruşşerîa'nın *Şerhu'l-Vikâye*'si üzerine bir haşiyesi ve *Câlibu's-surûr* isimli müstakil bir eseri mevcuttur. Ayrıca *Risâle fî hakk-i Fir'avn*, *Risâle fî menâkıb-i Halîl*, *Risâle fî kavlihi Te'âlâ: Yevme ye'tî ba'dı 'âyâti Rabbik* isimli risaleleri vardır.²³

1.2.4.3. Hüsâmeddîn Husayn en-Nakkâş el-Acemî

Tebriz'de doğmuş ve ilk eğitimini orada almıştır. Allâme Devvânî ve Gıyaseddîn Mansur'un meclisinde bulunmuştur. Sultan Bayezid zamanında Anadolu'ya gelmiş ve burada Muzafferuddîn eş-Şirvânî'den ve Seyyid Alizâde'den ders almıştır. 955/1548 yılında Mevla İdris ile beraber Mekke yakınlarında bir yere yerleşmiş ardından da İstanbul'a gitmiştir. İstanbul'da müderrisliğe başlamış ve kendisine günlük yirmi dirhem maaş tayin edilmiştir. 964/1556 yılında vefat edene kadar burada müderrisliğe devam etmiştir. Şafîî olan Husameddîn Husayn, tefsir, hadis, tarih ve menakıb ilimlerinde yetkin bir isimdir. Bazı risalelerinin yanı sıra bir *Kasîde-i Bürde* şerhi vardır.²⁴

1.2.5. Vefatı

Zirikli, şarihin 931/1524 senesinde hac merasiminden dönerken Mısır'da vefat ettiğini belirtirken²⁵ Katip Çelebi şarihin İstanbul'da vefat ettiğini ifade etmiştir.²⁶ Mehmed Tahir Bursevî ise müellfin nerede medfun olduğuna dair net bir bilgi olmadığını zikretmiştir.²⁷

²³ Kâtip Çelebi, *Süllemü'l-vusûl ilâ tabakâti'l-fuhûl*, ed. Mahmud Abdulkadir Arnavut (İstanbul: İRCİCA, 2010), 3/299; Taşköprizâde, *eş-Şekâ'îku'n-nu'mâniyye*, 272.

²⁴ Taşköprizâde, *eş-Şekâ'îku'n-nu'mâniyye*, 309.

²⁵ Zirikli, *el-A'lâm*, 8/201; Ömer Rıza Kehhâle, *Mu'cemü'l-mü'ellifin: Terâcîmü muşannifi'l-kütübi'l-'Arabiyye* (Şam: Müessesetü'r-Risâle, 1957), 4/130; Heyet, *el-Mevsuatu'l-Muyessere* (İngiltere: Mecelletü'l-Hikme, 1424/2003), 3/2930.

²⁶ Kâtip Çelebi, *Süllemü'l-vusûl*, 3/420.

²⁷ Mehmed Tahir Bursevî, *Osmanlı Müellifleri* (İstanbul: Meral Yayınevi, ts.), 1/465.

1.2.6. Eserleri

1.2.6.1. *Mefâtîhu'l-Cinân ve Meşâbîhu'l-Cinân Şerhu Şir'ati'l-İslâm*

İmamzâde ismiyle tanınan Rüknlüislâm Muhammed b. Ebu Bekr el-Hanefî (ö. 573/1177) hadis alanında *Şir'atü'l-İslâm* isimli bir kitap kaleme almıştır. Altmış bir fasıldan oluşan bu kitabı Seyyid Alizâde şerhetmiştir.²⁸

Bu eser Türkçeye *İslâm Yolu* olarak çevrilmiş ve Bereket yayınevi tarafından basılmıştır.

1.2.6.2. *Şerhu Dîbâceti'l-Mişbâh*

Mutarrizî'nin (ö. 610/1213) *el-Mişbâh* isimli nahiv kitabının dîbâcesinin şerhi üzerine yazılmış bir eserdir. Bu kitap bizim tahkik ettiğimiz eser olup ikinci bölümde hakkında bilgi verilecektir.²⁹

1.2.6.3. *Şerhu Gülistân*

Sâdî b. Abdullah eş-Şîrâzî'nin (ö. 691/1291) Farsça keleme aldığı, içinde hem Farsça hem Arapça beyitlerin olduğu ve sekiz babdan meydana gelen *Gülistân* adlı esrinin şerhidir. Seyyid Alizâde aslı Farsça olan bu kitabı Arapça şerh etmiştir. Sâdî Şîrâzî eserinin ilk babı Meliklerin hayatları, ikinci babı fakirlerin ahlakı, üçüncü babı kanaatin fazileti, dördüncü babı az konuşmanın fazileti, beşinci babı aşk, altıncı babı zayıflık ve ihtiyarlık, yedinci babı eğitim, sekizinci babı da arkadaşlık adabı konuları için ayırmıştır.³⁰

1.2.6.4. *Muhtaşaru Mir'ati'l Cinân ve 'ibrati'l-yağazân*

Muhammed Abdullah b. Esad el-Yâfi'î'nin (ö. 768/1366) hicrî birinci yıldan başlayıp yaşadığı güne kadar olan olayları anlattığı *Mir'atü'l-Cinân ve 'ibratü'l-yağazân* adlı tarih kitabının muhtasarıdır.³¹

²⁸ Bağdâdî, *Hediyyetü'l-ârifîn*, 2/547; Kâtip Çelebi, *Keşfü'z-zunûn 'an esâmi'l-kütüb ve'l-fünûn* (Beyrut: Dâru-İhyâi-Türâsi'l-Arabî, ts.), 2/1044.

²⁹ Kâtip Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, 2/1709.

³⁰ Kâtip Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, 2/1504.

³¹ Katib Çelebi bu şerhi yazan kişinin "alimlerden biri" olduğunu söyler ve isim veremez. Sonra bu şerh üzerine Seyyid Alizâde'nin bir hâşiye yazdığını ifade eder. Kâtip Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, 2/1647.

1.2.6.5. *Ecvibetün 'alâ su 'âlâti'l-Ĥamîdî li Şerhi Miftâhu'l-'Ulûm*

Seyyid el-Ĥamîdî (ö. 912/1506), Seyyid Şerif'in *Miftâhu'l-'ulûm*'a yazdığı şerh üzerine *Es'iletün 'alâ Şerhi's-Seyyid* isimli bir eser kaleme almıştır. Seyyid Alizâde bu esere cevap yazmıştır.³²

1.2.6.6. *et-Tezkire*

Seyyid Alizâde'nin Hadis ilmine dair yazdığı eseridir.³³

1.2.6.7. *Haşiye 'ala Şerhi's-Siraciyye*

Bu eser Seyyid Alizâde'nin es-Secâvendî'nin (ö. 596/1200'den sonra) feraiz (miras) ilmine dair yazdığı esere Cürcani tarafından yapılan şerhe yazdığı haşiyesidir.³⁴

Bu eserleri dışında Seyyid Alizâde'nin Merginânî'nin *Hidaye* adlı eseri üzerine bir şerhi olduğu da zikredilmiştir.³⁵

³² Bağdâdî, *Hediyyetü'l-'ârifîn*, 2/547; Kâtip Çelebi, *Keşfü'z-zunûn*, 2/1765.

³³ Ziriklî, *el-A'lâm*, 8/201.

³⁴ Yazıcı, Abdurrahman, “Üç Ferâiz Metni Çerçevesinde Gelişen Müteahhirîn Dönemi Ferâiz Literatürü”, *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 2013, cilt: XI, sayı: 22, s. 161.

³⁵ Bkz. Abdullah Muhammed el-Habeşî, *Câmi'u's-şürûh ve'l-Havaşi* (Abu Dabi: el-Mecmeu's-Sekafi, 2004), 3/2071; Murat Şimşek, “Bir Hanefî Klasîği: Merginânî'nin el-Hidâye'si Üzerine Yapılan Çalışmalar”, *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 2014, cilt: XII, sayı: 23, s. 306.

İKİNCİ BÖLÜM

MİSBÂH VE ŞERHU DİBÂCETİ'L-MİSBÂH'İN İNCELENMESİ

Bu bölümde önce ana kaynak olan *el-Misbâh* adlı eser hakkında bilgi verdikten sonra bu eserin şerhi olan Seyyid Alizâde'nin (ö. 931/1524), *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh*'ını inceleyeceğiz.

2.1. *el-Misbâh*

el-Misbâh, Mutarrizî'nin oğlu Mesud'a (Cemâleddin Ali) Arap dilini öğretmek amacıyla, Abdülkahir el-Cürçânî'nin (ö. 816/1413) *Mie âmil, el-Cümel fi'n-Nahv v'et-tetimme* adlı gramer eserlerinden özetleyerek oluşturduğu bir gramer kitabıdır. Mutarrizî, bu eserin mukaddimesinde, hamdele ve salvele ile oğlu hakkında hayır dualarda bulunmakta, ardından oğlu için telif etmiş olduğu *İknâ* adlı eseri ezberlediği ve tam anlamıyla kavramadığı dolayısıyla onun için bir eser telif etmek istediğini, bu sebeple de eserleri en çok okunan dilbilimcilerden olan Abdülkahir el-Cürçânî'nin söz konusu üç eserini bir araya getirip tekrar ve fazla uzatmalardan kaçınarak bir araya getirdikten sonra eserin adını *Misbâh* koyduğunu belirtmektedir.³⁶

2.1.1. *el-Misbâh*'ın Mukaddimesi (Dibacesi)

Seyyid Alizâde *el-Misbâh*'ın mukaddimesi üzerine şerh yazdığı için burada bu mukaddimeyi vermek istiyoruz:

أما بعد حمد الله ذي الإنعام، جاعل النحو في الكلام كالمح في الطعام والصلاة والسلام على نبيه محمد سيد الأنام، وعلى آله وأصحابه مؤيدي الإسلام فإن الولد الأعز لا زال كاسمه مسعودا وإلى أهل الخير مودودا لَمَّا استظهر مختصر الإقناع وكشف عنه بحفظه فضلة القناع وأحاط بمفرداته حفظا وأتقن ما فيه من النحو معنا ولفظا أردت أن ألمظ من كلام الإمام المحقق والحبر أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه حتى يعلق بطبعه من لفظه الحلو ما يتفجر منه ينابيع النحو في مختصراته المظبوطة دون كتبه المبسوطة فوجدت أكثرها تعاورا بين الأئمة المائة والجمل والتممة فاستطلت أكلفه جمعها

³⁶ Çöğenli, “Mutarrizî”, *DİA*, 31/375.

وأحمله رقمها كراهة ما فيها من الأشياء المعادة وإن كانت لا تخلو من الإفادة فاستصفت منها هذا المختصر ونفيت عن كل منها ما تكرر استتقالاً للمعاد واستقلالاً للمفاد غير مدخر فضل النصيحة في رعاية عباراته الفصيحة ولم أطو ذكر شيء من مسائلها إلا ما ندر أو شاع فيما بينهم وانتشر ولم أزد فيه شيئاً أجنبياً إلا ما كان بالزيادة حرياً وترجمته بكتاب المصباح ليستضيء بأنواره ويستضيء مغام آثاره وكسرتة على خمسة أبواب:

الباب الأول: في الاصطلاحات النحوية

الباب الثاني: في العوامل اللفظية القياسية

الباب الثالث: في العوامل اللفظية السماعية

الباب الرابع: العوامل المعنوية

الباب الخامس: في فصول من العربية.

2.1.2. *el-Misbâh*'ın İçerdiği Konular

Eserin ihtiva ettiği konuları aşağıda maddeler halinde sıralayabiliriz:

2.1.2.1. Birinci Bab, Nahiv Terimleri

Bu kısımda anlatılan konular aşağıdaki gibidir:

Bu Bab altında kelimenin tarifi, aynı zamanda kısımları olan isim, fiil ve harfin tarifi yapılmıştır. Ondan sonra ismin kısımları, özellikleri, alametlerine geçilmiştir. Daha sonra fiilin tarifi, alametleri, fiil vezinleri (mâzî, muzari, emir), harfin tarifi, isim fiil ve harfin mu'rab yahut mebnî oluşları ve kısımlar ele alınmıştır.³⁷

2.1.2.2. İkinci Bab, Lafzî, Kıyasî Amiller

Bu bölümde ise özetle şu konular yer almaktadır:

³⁷ Bkz. Mutarrizî, *el-Misbâh fi'n-Nahv*, Abdulhamid es-Seyyid et-Taleb (Kahire: Mektebetü'ş-Şebab, ts.,) s. 37-63.

Lafzî ve kıyasî amillerden olan fiil, fiilin mütaddî ve lâzımî oluşu, mütaddî fiilin çeşitleri, nâib-i fâil, lafzî, kıyâsî âmillerden ism-i fâil, ism-i mef'ul, sıfat-ı müşebbehe, mastar, muzâf olan isim ve tam isim (*el-ismu 't-tamm*).³⁸

2.1.2.3. Üçüncü Bab, Lafzî ve Semâî Amiller

Bu bölümde şu konulara yer verilmiştir:

Lafzî ve semâî âmillerden olan harf, harf-i cerler, ismi nasb eden harfler, nidâ, istiğâse, terhîm, istisnâ harfleri, cümlenin üzerine dâhil olan harfler, fiile benzeyen harfler (hurûf-i müşebbehe bi'l-fiil), muzâri, fiili nasb eden harfler, muzâri,, fiili cezmeden harfler, ism-i fiiller, nâkıs fiiller, mukârebe fiilleri, medih ve zem fiilleri, şek ve yakîn ifade eden fiiller (ef'âlû'l-kulûb).³⁹

2.1.2.4. Dördüncü Bab, Manevî Amiller

Bu bölümde, mübtedâ, lafzî âmillerden mücerred halde bulunan fiil-i muzâri ve sıfatta amel eden âmillerin, âmili manevîden olduğu beyan edilmektedir.⁴⁰

2.1.2.5. Beşinci Bab, Arap Dili Grameri İle İlgili Fasıllar

Bu bölüm beş fasıldan oluşmaktadır:

Birinci fasıl: Marife ve nekirenin tarifi, kısımları. İkinci fasıl: Müzekker ve müennesin tarifleri ve kısımları. Üçüncü fasıl: Te'kid, sıfat, bedel, atf-ı beyân, atf-ı bi'l-hurûf. Dördüncü fasıl: Aslî ve aslî olmayan i'rab çeşitleri. Mutarrizî son olarak kitabının “Hâtîme” olarak adlandırdığı bölümde, âmilin gizlenmesi (İdmâru'l-âmil) konusunu ele almaktadır.⁴¹

2.1.3. *el-Misbâh* Üzerine Şerh ve Haşiyeler

el-Misbâh defalarca basılmıştır. Bunlardan ilki Leknev'de 1261/1845 yılında Abdülhamid es-Seyyid Tâlib tarafından neşredilmiştir. Daha sonra 1970 yılında Kahire'de Makbûl Ali en-Ni'me ve ardından 1993 yılında Yâsîn Mahmûd el-Hatîb

³⁸ Bkz. Mutarrizî, *el-Misbâh fi'n-Nahv*, s. 63-77.

³⁹ Bkz. Mutarrizî, *el-Misbâh fi'n-Nahv*, s. 78-119.

⁴⁰ Bkz. Mutarrizî, *el-Misbâh fi'n-Nahv*, s. 120-125.

⁴¹ Bkz. Mutarrizî, *el-Misbâh fi'n-Nahv*, s. 126-159.

tarafından baskıları yapılmıştır.⁴² Kitabın elli kûsür şerh ve hâşiyesi mevcuttur.⁴³ Bunlardan Tâceddin el-İsferâyînî'nin (ö.684/1285) *el-Miftâh* adlı şerhinden telhise kaleme aldığı *ed-Dav Şerhu'l-Misbâh*'i ile Hasan Paşa Niksârî'nin *el-İftitâh fî Şerhi'l-Misbâh*'i ve tezimizin konusunu teşkil eden Seyyid Alizâde'nin *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh*'i bilinen şerhlerindedir.

Aşağıda, Mutarrizî'nin *el-Misbâh* adlı eserinin üzerine yapılan şerh, haşiye ve talik mahiyetindeki çalışmaları, tespit edebildiğimiz ölçüde vermeye çalıştık. Bu eserlerden ismi olanları ismiyle birlikte verdik. İsim taşımayan çalışmaları ise, sadece mahiyetini zikrettik.

1. *Miftâhu'l-Misbâh*: Tâceddîn Muhammed b. Muhammed b. Ahmed, Fâdıl el-İsferâyînî (ö. 684/1285)⁴⁴

2. *Davu'l-Misbâh*: Tâceddin Muhammed İsferâyînî'nin (ö. 684/1285) yine kendi şerhi olan *Miftâhu'l-Misbâh*'i kısaltarak meydana getirdiği bir şerhtir. Leknev'de 1850 yılında taşbaskı olarak basılmıştır.⁴⁵

3. *Talik*: Tâceddin Ahmed b. Mahmud el-Cündî (ö. 700/1300).⁴⁶

4. *Şerh*: Muhammed b. İbrâhîm b. İsmâîl ez-Zencânî eş-Şâfîî, Şiraz Kadısı (ö. 721/1321).⁴⁷

5. *Şerh*: Abdullah b. Muhammed el-Abîdî el-Fergânî (ö. 743/1342).⁴⁸

6. *el-Mekâlid fî Şerhi'l-Misbâh*: Tâceddin Ahmed b. Mahmud b. Amr b. Kâsım el-Cündî (ö. 780/1378).⁴⁹

7. *Şerh*: Muhammed b. Ali b. Berekât Muhammed el-Aksarâyî (ö. 780/1378).⁵⁰

⁴² Çöğenli, "Mutarrizî", *DİA*, 31/375.

⁴³ Katip Çelebi, *Keşfu'z-Zünûn*, 2/1710.

⁴⁴ Katip Çelebi, *Keşfu'z-Zünûn*, 2/1708; Brockelmann, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*, 5/246.

⁴⁵ Brockelmann, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*, 5/245.

⁴⁶ Katip Çelebi, *Keşfu'z-Zünûn*, 2/1708; Brockelmann, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*, 5/243.

⁴⁷ Bağdatlı İsmail Paşa, *İzâhu'l-Meknûn*, 2/144.

⁴⁸ Katip Çelebi, *Keşfu'z-Zünûn*, 2/1709.

⁴⁹ Katip Çelebi, *Keşfu'z-Zünûn*, 2/1708; Brockelmann, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*, 5/243; Bağdatlı İsmail Paşa, *İzâhu'l-Meknûn*, 1/118; Kehhâle, *Mu'cemü'l-Müellifîn*, 2/172.

⁵⁰ Brockelmann, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*, 5/245.

8. *Şerh*: Şihâbebeddin Ahmed b. Mahmûd Sivasî (ö. 804/1401).⁵¹
9. *Şerh*: Şemseddin Muhammed b. Hazma b. Muhammed er-Rûmî el-Fenârî (ö. 834/1430).⁵²
10. *Talikat*: Muhammed b. Zeyn b. Kerîm b. Ali Şîr (ö. 849/1445).⁵³
11. *Davu'l-Misbâh*: eş-Şeyh Kebîr b. Şeyh Ferîd b. Abdülazîz b. Hamîdüddin en Nâkverî el-Hindî (ö. 858/1454).⁵⁴
12. *Hulâsatü'l-Îrâb*: Hacı Baba İbrahim b. Abdülkerim Tosyevî (ö. 871/1476).⁵⁵
13. *er-Risâletü's-Sultâniyye fî Kitâbi'n-Nûrâniyye*: Hacı Baba İbrahim b. Abdülkerim Tosyevî (ö. 871/1476).⁵⁶
14. *Şerh*: Musannifek olarak meşhur olan Alâüddîn Alî b. Muhammed b. Mes'ûd el-Bistâmî eş-Şahrûdî'nin (ö. 875/1470): Herat *el-Medresetü'l-Giyasiyye*'de 21 yaşında tamamladığı şerhtir.⁵⁷
15. *Şerh*: Sadeddin b. el-Kâdî el-Hayr Âbâdî el-Hindî el-Hanefî (ö. 882/1477).⁵⁸
16. *Şerh*: Muslihiddin Mustafa b. Şaban Sürûrî (ö. 969/1561).⁵⁹
17. *Talik*: Ramazan b. Abdülmuhsin er-Rûmî el-Müderris el-Hanefî el-Behişitî (ö. 979/1571).⁶⁰
18. *el-Misbâh*'ın Türkçe'ye çevirisi: Ramazan b. Abdülmuhsin el-Müderris (ö. 979/1571).⁶¹

⁵¹ Katip Çelebi, *Keşfu'z-Zünûn*, 2/1709; Bağdatlı İsmail Paşa, *İzâhu'l-Meknûn fî'z-Zeyli alâ Keşfi'z-Zunûn 'an Esâmi'l-Kütubi ve'l-Funûn* (Beyrut: Dâru'l-Kütübî'l-İlmiyye, 2008) 1/599; Kehhâle, *Mu'cemü'l-Müellifîn*, 2/172.

⁵² Katip Çelebi, a.g.e., 2/1709; Bağdatlı İsmail Paşa, *İzâhu'l-Meknûn*, 2/288.

⁵³ Brockelmann, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*, 5/246.

⁵⁴ Bağdatlı İsmail Paşa, *İzâhu'l-Meknûn*, 1/ 837.

⁵⁵ Katip Çelebi, *Keşfu'z-Zünûn*, 2/1709; Brockelmann, Carl, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*, çev. Abdulhalim en-Neccâr, (Kahire, ts.), 5/243; Kehhâle, a.g.e., 1/50.

⁵⁶ Brockelmann, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*, 5/244.

⁵⁷ Katip Çelebi, *Keşfu'z-Zünûn*, 2/1708.

⁵⁸ Bağdatlı İsmail Paşa, *İzâhu'l-Meknûn*, 2/434.

⁵⁹ Brockelmann, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*, 5/243.

⁶⁰ Katip Çelebi, *Keşfu'z-Zünûn*, 2/1145-1146; Bağdatlı İsmail Paşa, *İzâhu'l-Meknûn*, 1/ 370.

⁶¹ Katip Çelebi, *Keşfu'z-Zünûn*, 2/1708.

19. *el-İftitâh Şerhu'l-Misbâh*: Hasan Paşa b. Alâeddin Ali b. Ömer el-Esved (ö. 1025/1616).⁶²

20. *Şerh*: Muhammed Saîd el-Azîmâbâdî. Farsça bir şerhtir. Hicrî 1160 (1747) yılında telif edilmiştir.⁶³

21. *Talik*: Muhammed Efendi (ö. ?).⁶⁴

22. *el-Misbâh*'ın Dîbâce kısmının i'rabı: Müellifin ismi ve vefat tarihi bilinmemektedir.⁶⁵

23. *Dürretü'n-Nev fi Şerhi Hutbeti'd-Dav (Talik)*: Ebu Şâkir Radiyüddin Muhammed Şâhin b. Dâvûd b. Mâlik el-Burhânî el-Mâlikî.⁶⁶

24. *Talik*: Muhammed Rûkn el-Eşmevânî.⁶⁷

25. *Talik*: Müellifin ismi ve vefat tarihi bilinmemektedir.⁶⁸

Buna benzer yapılmış çalışmaların sayısı bir hayli fazladır. Yaklaşık elli çalışma yapılmıştır.⁶⁹ Biz burada örnek teşkil etmesi açısından bu kadarını zikretmekle yetineceğiz.

2.2. Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh

Eserin bu şekilde isimlendirilmesi şârih Seyyid Alizâde tarafından yapılmıştır. Şarih mukaddimesinde “*el-Misbâh*'ın Dîbâcesini (mukaddimesini) açıklamak amacıyla bazı yakınlarıma okurken *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh* olarak isimlendirmeyi daha uygun gördüm” der. Yine Şarih uzun zamandır bir şerh yapmayı düşündüğünü ve talebelerin de bu esere dair rağbetini görünce, nahiv kaidelerini daha anlaşılır hale getirmek için *el-Misbâh* üzerine bu isimle bir şerh yazmayı uygun gördüğünü şerhinin mukaddimesinde belirtir.⁷⁰

⁶² Katip Çelebi, *Keşfu'z-Zünûn*, 2/1708; Brockelmann, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*, 5/243.

⁶³ Brockelmann, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*, 5/246.

⁶⁴ Brockelmann, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*, 5/243.

⁶⁵ Brockelmann, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*, 5/246.

⁶⁶ Katip Çelebi, *Keşfu'z-Zünûn*, 2/1708-1709; Brockelmann, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*, 5/242; Bağdatlı İsmail Paşa, *İzâhu'l-Meknûn*, 2/289-290.

⁶⁷ Brockelmann, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*, 5/242.

⁶⁸ Brockelmann, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*, 5/243.

⁶⁹ Bkz. el-Habeşî, *Câmi'u's-Şürûh ve'l-Havaşi*, 3/1723-1727.

⁷⁰ Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh*, vr. 68^b.

2.2.1. *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh*'ın Konuları

Seyid Alizâde'nin *el-Misbâh*'ın mukaddimesine (Dîbâce) yaptığı şerhi incelediğimizde şu konuların yer aldığını görebiliriz:

Başta inşa, haber, izafet, nahiv ilminin öğrenmenin gerekliliği, kelimenin kısımları, fail, meful, muzafun ile, amma'nın kısımları, yedi cihet, zarf, müteaddi fiilden türeyen mastar türleri, mastarın amel etme türleri, zarf-ı mekan, esma-i sitte, izafetin kısımları, bedelin türleri gibi nahiv konularını incelemiştir.⁷¹

Daha sonra, salatın anlamları, nebi ve resulün farkları, atıf harfleri, sıfat ve mevsuf, irabın alemetleri, islamın anlamı, imanın anlamı, nakıs fiiller, lemma'nın kısımları, mecaz ve istiare, sıla, irabın kısımları, esma-i sittenin irabı, temyiz, mefulün nasb olma şartları, cezim harfleri, istisna bahisleri ve cümlenin kısımlarını örnekler vererek açıklamıştır.⁷²

2.2.1.1. Telifinde Takip Edilen Yöntem

Seyyid Alizâde eserinin mukaddimesine “Bismillahirrahmanirrahim” diyerek besmele, Allah Teâlâ'ya hamd u sena ile akabinde Hz. Peygamber'e (s.a.), aline, ashabına salat ve selam getirerek başlamıştır. Ardından ise öğrencileri ve okuyucuları daha kolayca kavrayabilmeleri için *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh* diye müsemma olan bu eserinin içerdiği bazı kapalı konuların izahatına yer vermiştir. Daha sonra ise nahiv ilminin genel usul ve kaidelerini ihtiva eden muhtasar bir eser üzerine bu ilmin tüm kaidelerini kapsayacak şekilde bir şerh yazmayı aklından geçirdiğini dile getirmiştir. Böylece bu şerhini nahiv ilmi konusunda bir anahtar mahiyetinde olduğunu ifade ederek eserini kaleme almıştır.⁷³

Bundan sonra Seyyid Alizâde, kitabın mukaddimesini şerh etmeye ve kitabı tanımlamaya geçmiştir. İlk olarak üzerine şerh yazmış olduğu kitabın adını açıklayarak (Dîbâce) kelimesin tüm kitapların girizgâhı mahiyetinde olduğu dolayısıyla bu isimle müsemma olduğuna işaret etmiştir. Şârih bazı kavramları açıklarken belli başlı Arapça lügat eserlerinden de istifade etmiştir.⁷⁴ Ayrıca nahiv ilmi ve irabın amaç ve

⁷¹ Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh*, vr. 68^b-90^a.

⁷² Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh*, vr. 90^b-122^b.

⁷³ Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh*, vr. 68^b.

⁷⁴ Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh*, vr. 69^b.

gayesinden bahsederek şunları söylemiştir: Örneğin *eş-Şihâh*, *Şuruhu'l-Lübab*, *el-Ķâmûsu'l-muĥîf*, ve *Lisânu'l-'Arab*⁷⁵ gibi sözlüklere müracaat edilmiştir. Söz konusu kelimelerin eş ya da benzer anlamları zikredilmiş ve önemli kelimelerdeki hareke, cezm ve şedde gibi durumlara temas edilmiştir.⁷⁶ Bilindiği üzere müellifin şerhinde âyet, ve şiirlerden çokça faydalanmasının yanı sıra birbirinden farklı nahiv konularına dair atıflar ve malumatlar da göze çarpmaktadır.

Bunu kısaca şöyle izah etmek mümkündür, eserde yazar şerh edilen metne uygun olarak eğitsel bir yöntem takip etmiştir. Nitekim kitap; Arapça ve Arapça gramerini öğrenmeye yeni başlayanlar için kaleme alındığı addedilmiştir. Yazar, bir kaide ile ilgili birçok meseleden bahsettikten sonra bu kaideyi açıklayan örnekler vermiş, ardından Kur'an-ı Kerîm ve şiirlerden getirdiği şevahitle bu kaideleri desteklemiştir. Örneğin ⁷⁷(وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا)

Ayette zikredilen *İhsa* kelimesinin kaide anlamında kullanıldığına örnek getirildiği gibi, dolayısıyla müellif, bir konu veya problemleri ele alırken asıl metin ile kendi sözlerini birleştirerek çözümlemeye çalışmıştır. Hâsılı kelam yazarın bu üslubu okuyucuya ufuk açıcı bir fikir, aynı zamanda yazarın açıklamak istediği kaideyi yeni bir kalıpta sunmak ve istediği fikre hizmet edecek metni seçme fırsatı sunmuştur.⁷⁸

Yazar şerhinde geniş açıklama gerektiren yerler için özel bir bölüm ayırmıştır. Örneğin Arapça gramerin inşa ve haber konusundan bahsederken Keşşaf tefsirinin şerhi olan Cemaleddin Aksarayî'nin kaleme aldığı şerhten, fiil, fail, kelam konularına dair örnekler kaydetmiştir.⁷⁹ Bu şekilde yazar şerhinde ana metinleri, birçok gerekçe (ta'lil) sunarak şerh etmiştir. Seyyid Alizâde konuları tasnif ve kategorize yaparken, meşhur gramer kitaplarından farklı bir yöntem takip etmiştir. Kitap bir mukaddime ve bazı fasıllar da dâhil olmak üzere otuz yedi bölümden müteşekkildir. Yazar kitabın mukaddime kısmında şu bölümlere yer vermiştir: 1-Kelime: İsim, fiil, harf, 2-Kelam: Haber, inşa, talep, istisna, izafet ve ayrıca nahiv ilminin öğrenilmesinin vacip ve gerekli olduğuna dair bir başlık açmıştır.⁸⁰

⁷⁵ Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâcetü'l-Misbâh*, vr. 82^b.

⁷⁶ Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâcetü'l-Misbâh*, vr. 70^a.

⁷⁷ Nahl, 16/18.

⁷⁸ Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâcetü'l-Misbâh*, vr. 70^a.

⁷⁹ Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâcetü'l-Misbâh*, vr. 71^a.

⁸⁰ Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâcetü'l-Misbâh*, vr. 75^a.

Müellif eserin mukaddimesinde besmele, hamdele, salat-selam ve yukarıda belirtildiği üzere birkaç konuya yer verdikten hemen sonra *amma ba'du* diye başlayan cümledeki *amma* üzerine durmuş bunun kısımları ve i'rabını ele almış ve bu şekilde açıklamalarda bulunmuştur.⁸¹ Eserin her bölümünü bir âyet-i kerîme ile bitirip söz konusu âyeti kerîmeyi tam olarak irab ettiği kitabındaki yönteme bağlı kalarak şerhindeki nahve dair bölümleri bu şekilde bitirmiştir. Bütün bunlardan hareketle *Dîbâcetü'l-Misbâh* üzerine şerh yazan Seyyid Alizâde'nin yaptığı tahlillerden onun eser üzerindeki ilmi şahsiyeti, açıkça ortaya çıkmaktadır ki böylece şerhte kendisine özgü görüş ve duruşlar meydana gelmiş olmaktadır.

2.2.1.2. Dilsel Özellikleri

Burada hiç şüphesiz Seyyid Alizâde'nin *Dîbâcetü'l-Misbâh* adlı eseri şerh ederken kullanmış olduğu dili kast etmekteyiz. Seyyid Alizâde, bu eserinde akla mantığa uygun ilmi bir dil mi kullanmıştır yoksa öğretim odaklı eğitsel bir dil mi kullanmayı tercih etmiştir, burada buna yer verilecektir. Seyyid Alizâde'nin takip etmiş olduğu dil, talebe ve okuyucuların anlayabileceği bir seviyede idi. Zira öğretici, eğitsel bir dil kullanmış, şerhin mukaddimesinde söz konusu eserini, *Dîbâcetü'l-Misbâh*'in inceliklerini ve lafızlarını öğrencilere öğretmek ve açıklamak amacıyla kaleme aldığını ifade etmiştir.⁸²

Eğitsel bir kitap olması nedeniyle Seyyid Alizâde, ilk olarak kuraldan bahsetmiş sonra buna şevahit olarak Kur'ân-ı Kerîm'den ve şiirlerden getirdiği örnekler vermiştir. Buradan hareketle Seyyid Alizâde'nin ilk önce kuralı verip ardından onu açıklamaya çalıştığına şahit oluyoruz. Yazar, şerhini çok uzun tutmamış, mananın anlaşılmasına engel olacak derecede de kısa geçmemiştir. Bilakis bu konuda orta bir yöntem takip etmiştir. Yazar eserinde yer verdiği konuları ele alış sebeplerini de belirtmiştir. Seyyid Alizâde, Mutarrızî'nin eserlerinden sadece nakiller yapmamış, bilakis bunları tahlil edip pek çok önemli konuları izahata kavuşturmuştur. Buradan hareketle Seyyid Alizâde'nin sadece nakilci olmadığını, bilakis aktardığı şeyleri tahlil ve tetkik ederek bir kalıba koyup yazdığını görmekteyiz.

⁸¹ Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâcetü'l-Misbâh*, vr. 79^a.

⁸² Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâcetü'l-Misbâh*, vr. 68^b.

2.2.1.3. Kelimelerin Sözlük Anlamlarını Verme ve İstişadı

Seyyid Alizâde, her hangi bir meseleye dair Kur’ân-ı Kerîm’den ve şiirlerden deliller naklettiğinde bunları şerh ve izah edip inceliklerini bütün yönleriyle ortaya koyduğunu görmekteyiz. Mesela tipik örneği bedel bahsini işlerken bedeli dörde taksim ederek bedel-i kül mine’l-küle ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ﴾ ayetini⁸³ örnek vermiştir.

Aynı şekilde tevabi’ konusunu ele alırken atıf bahsinin tahlilinde şu şiirle Örneklendirerek izah etmiştir:

أخوك أخو مكاشرة وضحك فحياك الإله فكيف أنتا

Yazar bunun gibi pek çok konuda ayet ve şiirler getirerek konuları açıklamaya çalışmıştır. Velhasıl Seyyid Alizâde hoca ve talebelerin aynı şekilde tüm okuyucuların faydalanacağı düzeyde bir çalışma ortaya koymuştur. Bundan dolayı dili biraz ağır olasa da şerhin anlaşılması için içerik itibariyle her alana dair temel hususların okuyucu tarafından bilinmesi gereklidir. Bazı konularla ilgili araştırmalarını ve incelemelerini tamamladıktan sonra şahsi değerlendirme ve kanaatlerine yer vermeyi de ihmal etmemiştir. Eser her ne kadar arapça grameriyle ilgili olsa da bazı ifade ve kelimelerin yer aldığı mevzuları açıklarken akidevî, fikhî ve tasavvufî noktalara temas etmiştir. Mesela şu ifade bunun örneğidir:

ليس للصلاة إلا معنيان، أحدهما لغوي وهو الدعاء.

Salat kelimesinin biri sözlük ki dua anlamında diğeri şer’i anlamı olan namaz manasında kullanıldığı belirtilmiştir.

Şerhte “ما الفرق بين النبي والرسول؟” ifadesiyle⁸⁴ *Resul* ile *Nebi* arasındaki anlam farkına yer verilmiştir. İslam kavramının izahatına “معنى الإسلام” diye yer verilmiştir. Aynı şekilde “معنى الايمان” sözü ile imanı açıklamıştır.⁸⁵

Eserin kaynaklarına gelince, Seyyid Alizâde’nin nakiller yaptığı kaynaklar şunlardır: Kur’ân-ı Kerîm, Tefsir İlmi, Akaid İlmi, arapların şiir ve nesirleri, âlimlerin ve nahivcilerin sözleri-eserleri ve birkaç tane de Muhtaru’s-Sıhah ve Şuruhu’l-Lübab⁸⁶

⁸³ Fatiha, 1/6-7; Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâcetü’l-Misbâh*, vr. 90^b.

⁸⁴ Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâcetü’l-Misbâh*, vr. 95^a.

⁸⁵ Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâcetü’l-Misbâh*, vr. 98^a.

⁸⁶ Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâcetü’l-Misbâh*, vr. 82^b.

gibi ıstılahat ile ilgili sözlüklerden yararlandığı ve referans olarak bu kaynaklara önem verdiğini söyleyebiliriz.

2.2.2. Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh'ın İçeriği

Seyyid Alizâde'nin *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh*'ını dikkatle incelediğimizde, kitabın başında iki adet mukaddime yer almaktadır. Birinci mukaddime Seyyid Alizâde'nindir. Bu mukaddime “الحمد لله الذي أعرب تركيب الكائنات...” lafızlarıyla başlamaktadır.⁸⁷ İkinci mukaddime ise “الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد...” ibaresiyle başlamaktadır.⁸⁸ Mutarrizî'nin *el-Misbâh*'a yazdığı mukaddime (Dîbâce) ise, “أما بعد حمد الله ذي الإنعام، جاعل النحو في الكلام، كملح في الطعام.” sözleriyle başlar.⁸⁹

İkinci mukaddimenin kime ait olduğunu zikredilmemiştir. İkinci Mukaddimenin ilerleyen satırlarında, hamdele ve salveleden sonra şu ifadeye yer verilmiştir:

(أَمَا بَعْدُ فَهَذِهِ أَوْرَاقٌ لِإِعْرَابِ دِيْبَاجَةِ كِتَابِ الْمِصْبَاحِ...)

Bu yazılanlar *Dîbâceti'l-Misbâh*'ın irabından ibarettir.

Buna göre ismini tespit edemediğimiz ikinci mukaddimenin yazarı Mutarrizî'nin *el-Misbâh*'ının Dîbâcesinin irabını yapmıştır.

Seyyid Alizâde ise, bu çalışma üzerine kendi fevaidi (şerhini) yapmıştır. Nitekim o birinci mukaddimede şöyle der:

هذه فوائد قد قَدِّدْتُهَا عَلَى شَرْحِ دِيْبَاجَةِ الْمِصْبَاحِ...

Bunlar benim *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh*'a yazdığım fevaidden (şerhten) ibarettir.⁹⁰

Netice itibariyle Seyyid Alizâde mukaddimesinde aslında *el-Misbâh*'ın Dîbâcesine bir şerh kalem aldığını ve *el-Misbâh*'ın şerhlerinden olan *ed-Dav*, *el-İsbah* ve *el-İftitah*'ta bile olmayan nahivle ilgili faydalı bilgileri ve açıklamaları akardığını

⁸⁷ Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh*, vr. 68^b.

⁸⁸ Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh*, vr. 68^b-69^a.

⁸⁹ Bkz. Mutarrizî, *el-Misbâh fi'n-Nahv*, s. 33.

⁹⁰ Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh*, vr. 68^b.

belirtmiştir. Böylece bu eserin tam, kâmil ve yeterli bir şerh haline geldiğini söylemiştir.⁹¹

2.2.3. Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh Nüshaları

Tespit edebildiğimiz kadarıyla *Şerhi Dîbâceti'l-Misbâh*'ın 100'ü aşkın el yazma nüshası Türkiye kütüphanelerinde mevcuttur. Bu nüshalar arasında müellif hattı nüshası bulunmamaktadır. Tahkik çalışmamızda üç nüshayı esas aldık ve bu üç nüshanın temel özelliği, Seyyid Alizâde'nin 931/1524 yılından⁹² vefat etmesinden kısa bir süre sonra istinsah edilmiş olması ve diğer nüshalara göre daha az hatalı olmasıdır. *Şerhi Dîbâceti'l-Misbâh* nüshalarını; tahkikte kullanılan nüshalar, istinsah tarihi bilinenler ve istinsah tarihi bilinmeyenler başlıkları altında inceleyeceğiz.

2.3. Tahkikte Kullanılan Nüshalar

1. Süleymaniye Ktp., Carullah nr. 2040 (Rumuz “ج”).

Bu nüsha 56 varak ve 20-22 satırdır. 17 Ramazan 958 (18 Eylül 1551) tarihinde Muhammed b. Süleyman tarafından istinsah edilmiştir. Unvan sayfasında “bu kitap Seyyid Alizâde'nindir” (هذا كتاب سيد علي زاده) şeklinde bir kayıt müstensih tarafından eklenmiştir. Çünkü buradaki yazı ile metindeki yazı aynı kişi tarafından yazılmıştır. Farklı sayfalarda tashih notları bulunmaktadır. Nüshada şerhedilen ifadelerin üstü kırmızı mürekeple çizilmiştir. Hatimede Veliyyüddin Carullah'ın vakıf mührü vardır.

Ferağ kaydı şöyledir:

تمت بعون الله وحسن توفيقه في يد العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة ربه المستعان، محمد بن سليمان غفر الله له، ولوالديه وأحسن إليهما وإليه ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات أمين. تحريراً في ثمانية وخمسين وتسعمائة رب العالمين قد وقع في وقت الظهر من يوم السبت في شهر رمضان المبارك في 17.

Bu nüsha Seyyid Alizâde'nin vefatından 27 sene sonra istinsah edilmiştir. Tam bir nüsha ve tashih notları içermektedir. Bu nüshayı tahkik çalışmamıza esas aldık. Aşağıda tavsifleri verilen Ragıp Paşa nr. 1332 ve Nevşehir, nr. 187'da kayıtlı nüshalarla mukabele işlemini gerçekleştirdik.

⁹¹ Seyyid Alizade, *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh*, vr. 68^b.

⁹² Zirkli, *el-A'lâm*, 8/201; Ömer Rıza Kehhâle, *Mu'cemü'l-mü'ellifîn: Terâcimü muşannifi'l-kütübi'l-Arabîyye* (Şam: Müessesetü'r-Risâle, 1957), 4/130; Heyet, *el-Mevsuatu'l-Muyessere*, 3/2930.

Beyazıt, nr. 6552’da kayıtlı 918/1512 tarihli nüsha her ne kadar en eski nüsha olsa da içinde barındırdığı hatalı ifadeler sebebiyle tarafımızda asıl nüsha olarak tercih edilmemiştir.

2. Süleymaniye Ktp., Ragıp Paşa nr. 1332 (Rumuz “ر”)

Bu nüsha bir mecmuanın içindedir. 73 varak (3-75) ve 21 satırdır. Unvan sayfasında kitabın adı *Seyyid Ali’nin Dîbâce Şerhi* (شرح ديابة لسيد علي) şeklinde verilmiştir. Yine bu sayfada Ragıp Paşa vakıf mührü vardır. Varaklar hem takibe hem de varak numaraları bulunmaktadır. Varaklarda bazı tashih notları da eklenmiştir. Ragıp Paşa vakıf mührü 66a’da tekrarlanmıştır. 75a’da ferağ kaydına yer verilmeden başka bir risale başlamıştır. Müellifi meçhül olan bu nüshanın mukaddimesinde bu risale *el-Misbâh’ın Dîbâcesinin İrabı* (فهذه أوراق لإعراب ديابة المصباح) denilmiştir. 95a’daki hatimede istinsah tarihi 941/1534 olarak verilmiştir. Buna göre *Seyyid Ali’nin Dîbâce Şerhi* 941/1534 yılında veya hemen öncesinde istinsah edilmiştir.

Ferağ kaydı şöyledir:

تمت بعون الله وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين تاريخ سنة 941.

Aynı kişi tarafından yazılan bu risalenin birincisi (3-75 varakları) Seyyid Alizâde’ye aittir. Diğer risalenin (76-97 varakları) kime ait olduğu tespit edilememiştir.

3. Nevşehir Gülşehir Halk Kütüphanesi, nr. 187 (Rumuz “ن”)

Bu nüsha 90 varak 17 satırdır. Unvan sayfasında Necip Efendizade Raşid Efendi temellük kaydı yer verilmiştir. Varakların altlarında takibe vardır. Birçok varakta tashih notları mevcuttur. Hatimede bu nüshanın 953/1546 tarihinde istinsah edildiği kaydedilmiştir.

Ferağ kaydı şöyledir:

تم شرح هذه الأوراق بعون الملك الخلاق، تاريخ سنة 953.

2.4. Diğer Nüshalar

Bu nüshaları aşağıda iki tablo halinde, istinsah tarihi bilinen ve bilinmeyenler olarak vermeyi uygun gördük. İstinsah tarihi bilinen nüshaları ise, kronolojik sırasına göre sıraladık.

2.4.1. İstinsah Tarihi Bilinenler

Bilindiği üzere Türkiye'deki kütüphanelerden temin edebildiğimiz istinsah tarihli nüshaları kronolojik sırasına göre aşağıdaki tabloda sırasıyla kategorize etmeye çalıştık.

NO	İSTİNSAH TARİHİ	KÜTÜPHANE VE KOLEKSİYON ADI	TAM / EKSİK	VARAK SAYISI	TEMELÜK KAYDI VE VAKIF MÜHRÜ	MUKABELE KAYDI
1.	918/1512	Beyazıt, nr. 6552	Tam Nüsha	92	1207 ve 1212 Muhammed Arif Vakfı kaydı vardır.	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
2.	930/1523	Konya Bölge Yazma Eser, nr. 373/3	Tam Nüsha	43	-	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
3.	950/1543	Beyazıt, nr. 6225	Baştan yaklaşık 10 varak eksik	45	Temellük kaydı vardır. Vakıf Mührü yoktur.	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
4.	974/1556	Beyazıt, nr. 6551	Tam Nüsha	76	Pasbanzade diye meşhur olan Ömer Ağa'ya ait Vakıf mührü vardır. Baş taraftaki temellük kaydı okunmuyor.	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
5.	977/1569	Konya Bölge Yazma Eser, nr. 6267/2	Tam Nüsha	113	-	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
6.	986/1578	Süleymaniye, Kadizâde Mehmed nr. 481	Tam Nüsha	83	Kadızzade Mehmed Efendi'nin Vakıf Mührü vardır.	-
7.	993/1585	Konya Bölge Yazma Eser, nr. 2300	Tam Nüsha	107	Muhammed b. Yusuf ve Molla Semen'in 1163 tarihli Daru Zikr Medresesi temellük kaydı vardır.	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
8.	997/1588	Süleymaniye, Serez nr. 3317	Tam Nüsha	75	Hızır b. Yusuf temellük kaydı ve vakıf mührü vardır.	kenarlarda tashih notları mevcuttur.

9.	25.10.999/ 17.07.1591	Beyazıt, nr. 6413	Tam Nüsha	69	Ali Muhammed temellük kaydı, Esad Muhammed Vakıf mührü vardır.	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
10.	1005/1596	Beyazıt, nr. 6550	Tam Nüsha	70	Yahya b. Hasan temellük kaydı ve mührü vardır. Yazmanın Sonunda ise Muhammed b. Salih'in mülkiyetine geçtiği kaydedilmiştir. Pasbanzade diye meşhur olan Ömer Ağa'nı Vakıf mührü vardır.	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
11.	12.02.1014/ 29.06.1605	Süleymaniye, Beşirağa Eyüp nr. 176	Tam Nüsha	92	Muhammed kızı Rabia Hatun Vakıf mührü var ve Zeynü'l-Abidin b. Ramazan Afhizade?? temellük kaydı vardır.	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
12.	1022/1613	Süleymaniye, Yazma Bağışlar nr. 1747	Tam Nüsha (Sondan iki satır eksik)	60	3 adet Temellük kaydı vardır	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
13.	1028/1618	Süleymaniye, Laleli nr. 3318	Tam Nüsha	125	Vakıf Mührü vardır.	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
14.	1035/1625	Samsun-55 Vezirköprü 504-2	Tam nüsha	69	İbrahim b. Şeyh Abdurrahman temellük kaydı vardır.	-
15.	1056/1646	Konya Bölge Yazma Eser, nr. 6416/2	Tam Nüsha	62	-	-
16.	1057/1647	Eskişehir-26 Hk 160-1	Tam nüsha	91	-	-
17.	1063/1652	Samsun-55 Hk 1438	Tam nüsha	92	-	Mukabeleli Nüsha, Tarih: 1118/
18.	1065/1654	Samsun-55 Vezirköprü 492-2	Tam nüsha	37	Sahihibi Hatiboğlu Muhammed Vakıf Mührü Yoktur.	-
19.	1067/1656	Konya Bölge Yazma Eser, nr. 4110	Tam Nüsha	80	Vakıf mührü vardır. Temellük kaydı yoktur.	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
20.	1075/1664	Süleymaniye, Fatih nr. 5033	Tam Nüsha	89	Osmanlı Sultanı Gazi Mahmud Han'ın Vakıf Mührü vardır	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
21.	1077/1666	Süleymaniye, Süleymaniye nr. 934	Tam Nüsha	81	Vakıf Mühür ve Temellük kaydı yoktur	Mukabele kaydı yok, kenarlarda tashih notları mevcuttur
22.	02.04.1087/ 14.06.1676	Ankara Milli Ktp. 06 Mil Yz a 6425	Tam nüsha	87	Debağizade temellük kaydı vardır. Vakıf	Mukabeleli Nüsha

					Mührü vardır, Okunmuyor.	
23.	1087/1676	Elazığ İl Halk Kütüphanesi, 23 Hk 27-1 Dîbâce metnidir.	Tam nüsha	58	-	-
24.	1098/1686	Samsun-55 Hk 368-1 Dîbâce metni olabilir	Tam nüsha	45	Vakıf Mührü vardır.	-
25.	1105/1693	Beyazıt, nr. 6549	Tam Nüsha	84	Halil Efendi Medresesi müderrislerinden olan Seyid Ahmed Efendi'nin 1212 tarihli vakıf kaydı vardır.	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
26.	1119/1707	Ankara Milli Ktp. (Nevşehir) 50 Damad 780-1	Tam Nüsha	71	Işık Boyacı Molla Ahmed b. Ali adına temellük kaydı var. Vakıf mühür var fakat okunmuyor.	Not: Mecmuanın 2. Risalesi 1119 Kayseri Hatuniyye Medresesinde Abdurrahman b. Muhammed tarafından istinsah edilmiştir. Yazı tipi aynı olduğu için birinci risalanin de bu yılda yazıldığı söylenebilir.
27.	1125 /1135 (?) 1713/1722 (?)	Bolu İl Halk Kütüphanesi, 14 Hk 182 Dîbâcenin Metnidir	Tam nüsha	34	-	-
28.	23.08.1175/ 19.03.1762	Selçuk Üniversitesi Nadir Eserler, nr. 100/1	Tam Nüsha	47	-	-
29.	1257 (?)/1841	Ankara Milli Ktp. 06 Mil Yz A 326	Tam nüsha	49	Molla Hüseyin b. Ali adına temellük kaydı vardır. Tarih: 1257, 1284	Bazı sayfalarda tashih notları ve eklemeler yapılmıştır.

2.4.2. İstinsah Tarihi Bilinmeyenler

Ayrıca ulaşabildiğimiz İstinsah tarihi bilinmeyen nüshaları ise temin ettiğimiz kütüphanelerin ilk harfini baz alarak tabloda görüldüğü gibi tasnif etmeye çalıştık.

NO	İSTİNSAH TARİHİ	KÜTÜPHANE VE KOLEKSİYON ADI	TAM / EKSİK	VARAK SAYISI	TEMELÜK KAYDI VE VAKIF MÜHRÜ	MUKABELE KAYDI
----	-----------------	-----------------------------	-------------	--------------	------------------------------	----------------

1.	-	Ankara Milli Ktp. 06 Mil Yz A 4904	Tam nüsha	119	-	-
2.	-	Ankara Milli Ktp. 06 Mil Yz A 5091-1	Tam nüsha	129	-	-
3.	-	Beyazıt, nr. 6437	Tam Nüsha	78	-	Mukabeleli Nüsha
4.		Beyazıt, nr. 6559	Tam Nüsha	103	Hacı Mustafa temellük kaydı vardır.	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
5.	-	Bolu İl Halk Kütüphanesi, 14 Hk 9	Tam nüsha	66	-	-
6.	-	Eskişehir-26 Hk 863-2	Tam nüsha	89	Vakıf mührü Var Temellük kaydı yoktur.	-
7.	-	Süleymaniye, Halet Efendi Ek nr. 223	Tam Nüsha	99	Galata Mevleihanesi Vakıf Mührü vardır.	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
8.	-	Süleymaniye, İsmihan Sultan nr. 384	Eksik Nüsha	85	Vakıf mührü vardır.	Not: Rutubetten zarar görmüş ve çok sayıda varağı yıpranmıştır.
9.	-	Süleymaniye, Süleymaniye nr. 926	Tam Nüsha	81	Muammed b. İbrahim Rudusî 1232 tarihli temellük kaydı vardır.	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
10.	-	Süleymaniye, Yazma Bağışlar nr. 782	Tam Nüsha	102	Ayva (Eyva) Hakkı Hasan Efendi 1289 tarihli Vakıf Mühr vardır. Ayrıca Temellük kaydı vardır.	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
11.	-	Samsun-55 Vezirköprü 444- Eksik Nüsha Olabilir	Sondan Eksik	76	Vakıf Mührü okunmuyor, Murad Muhammed Emin Hafız...temellük kaydı vardır.	-
12.	-	Konya Bölge Yazma Eser, nr. 15/1	Eksik Nüsha	13	-	-
13.	-	Konya Bölge Yazma Eser, nr. 16/2	Baştan 10 varak eksik	46	-	-
14.	-	Konya Bölge Yazma Eser, nr. 95/1	Eksik Nüsha	4	-	-
15.	-	Konya Bölge Yazma Eser, nr. 155	Tam Nüsha	83	-	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
16.	-	Konya Bölge Yazma Eser, nr. 966/1	Eksik Nüsha	21	-	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
17.	-	Konya Bölge Yazma Eser, nr. 1395/1	Tam Nüsha	43	-	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
18.	-	Konya Bölge Yazma Eser, nr. 1992	Sondan Eksik	37	Temellük kaydı vardır.	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
19.	-	Konya Bölge Yazma Eser, nr. 2089/1	Eksik Nüsha	4	-	-

20.	-	Konya Bölge Yazma Eser, nr. 2100/3	Tam Nüsha	27	-	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
21.	-	Konya Bölge Yazma Eser, nr. 2270	Eksik Nüsha	91	Vakıf mührü vardır.	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
22.	-	Konya Bölge Yazma Eser, nr. 3589/1	Tam Nüsha	35	Mühür var okunmuyor.	Kenarlarda tashih notları mevcuttur.
23.	-	Konya Yusuf Ağa, nr.7295/2	Tam Nüsha	25	-	-
24.	-	Konya Bölge Yazma Eser, nr. 2783	Eksik Nüsha	14	-	-

SONUÇ

Tez çalışmamızın birinci bölümünde Mutarrizî ve Seyyid Alizâde'nin hayatları ve eserleri incelenmiştir. Mutarrizi'nin hayatı hakkında kaynaklarda fazla bilgiye rastlanmamıştır. Eserlerini ise Nahiv, sözlük, tefsir, belagat ve edebiyat alanlarında kaleme aldığı görülmüştür. Seyyid Alizâde'nin de müderrislik ve kadılık görevlerini ifa ettiği bilgisi dışında hayatı hakkında kaynaklarda fazla bilgiye rastlanmamıştır. Yazdığı eserleri kalam, edebiyat, sarf, nahiv ve belagat alanlarında kaleme aldığı kaydedilmiştir. Ayrıca eserleri müstakil birer eser olmaktan ziyade şerh, haşiye ve muhtasar çalışmaları olarak karşımıza çıkmaktadır.

Çalışmamızın ikinci bölümünde *el-Misbâh* ve *Şerhu Dîbâceti'l-Misbâh* eserleri incelenmiştir. *El-Misbâh*'ın beş ana bölümden oluşan ve çokça rağbet gören bir eserdir. Üzerine ekseriyeti şerh olmak üzere bir hayli çalışma yapılmıştır. Tez çalışmamızda bunlardan 18 tanesi kaydedilmiştir.

Seyyid Ali Zâde, *Şerhu Dîbâceti'l Misbah*'ı *el-Misbâh*'ın meşhur şerhlerinden olan *ed-Dav*, *el-İsbâh* ve *el-İftitâh*'tan daha geniş bir eser olarak kaleme almayı hedeflemiş ve bu doğrultuda ayetlerden ve şiirlerden bolca istişhad getirmiş, garip kelimelerin sözlük anlamlarını izah etmiştir.

Şerhu Dîbâceti'l Misbah'ın sadece Türkiyede yüzü aşkın yazma nüshası olduğu tespit edilmiştir. Bunun yanında müellif nüshası tarafımızca tespit edilememiştir. Bu sebeple tahkikte esas alınan nüshalar tam, ferağ kaydı bulunan, tashihli ve okunaklı nüshalardan seçilmiştir. Tahkik metodu olarak Süleymaniye Ktp. Carullah nr. 2040, ج rumuzlu nüsha esas kabul edilmiştir. Bu nüsha ile mukabele edilen nüshalar Süleymaniye Ktp. Ragıp Paşa nr. 1332 ج rumuzlu nüsha ve Nevşehir Gülşehir Halk Ktp. Nr. 187 ج rumuzlu nüshalardır. Eserin kalan nüshaları istinsah tarihi bilinenler ve bilinmeyenler olarak iki ayrı listede verilmiştir. İstinsah tarihi mevcut olanlar kronolojik sıra ile, istinsah tarihi bilinmeyenler ise mevcut buldukları kütüphanelerin isimlerine göre alfabetik olarak sıralanmışlardır.

Şerhu Dîbâceti'l Misbah üzerine daha önceden herhangi bir akademik çalışma bulunmamaktadır. Dolayısıyla tez çalışmamızın bu alandaki boşluğu dolduracağı kanaatindeyiz.

BİBLİYOGRAFYA

Abdülcebbar, Abdurrahman, *Zehâiru't-turâsi'l-Arabîyyi'l-İslâmî*, Kâhire, 1995.

Bağdâdî, İsmail Paşa. *Hediyyetü'l-ârifîn, esmâ'ü'l-mü'ellifîn ve âşârü'l-muşannifîn*, 2 Cilt. Beyrut: Dâru-İhyâi-Türâsi'l-Arabî, 1951.

Bağdatlı, İsmail Paşa, *İzâhu'l-meknûn fi'z-zeyli alâ Keşfi'z-Zunûn an ssâmi'l-kutubi ve'l-funûn*, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 2008, I-II.

Brockelmann Carl, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*, çev. Abdulhalîm en-Neccâr, Kahire, ts., I-VI.

Bursevî, Mehmed Tahir, *Osmanlı Müellifleri*. İstanbul: Meral Yayınevi, ts.

Cevheri, Ebû Nasr İsmail b. Hammad, *es-Sıhah tacü'l-luga ve sıhahi'l-Arabiyye*, thk. Şehabeddin Ebû Amr, Dârü'l-Fikr, Beyrut, 1998/1418.

Çöğenli, M. Sadi, “Mutarrizî”, *DİA*, XXXI, İstanbul, 2006, s. 375-377.

Dimyâtî, Hâfız Şihabeddin Ahmed b. Aybek, *el-Müstefâd, min zeyli Târîhi Bağdat*, Daru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, ts.

el-Habeşî, Abdullah Muhammed, *Câmi'u'ş-şürûh ve'l-Havaşi*, Abu Dabi: el-Mecmeu's-Sekafi, 2004.

Fazhoğlu, Şükran, “Manzûme fi tertîbi'l-kulûb fi'l-ulûm ve Osmanlı Medreselerindeki ders Kitapları”, *Değerler Eğitimi Dergisi*, sy. 1, 2003.

Hamevî, Yâkût, *Mu'cemu'l-Udebâ*, Beyrut, 1980, I-XX.

Heyet, *el-Mevsuatu'l-Muyessere fi teracimi eimmeti't-tefsir ve'l-ikra ve'n-Nahv ve'l-luğa*, Mecelletü'l-Hikme, İngiltere, 1424/2003.

İbn Hacer Askalânî, *el-İsabe fi temyizi's-sahabe*, Ebü'l-Fazl Şihâbüddîn Ahmed b. Alî b. Muhammed, thk. Taha Muhammed ez-Zeyni, Mektebetü'l-Külliyati'l-Ezheriyye, Kahire, 1917.

İbn Kuteybe, Ebû Muhammed Abdullah b. Müslim b. Kuteybe Dîneverî *Uyunü'l-ahbar*, Dârü'l-Kütübi'l-Mısıriyye, Kahire, 1925.

İbn Yaiş, *Şerhu'l-Mufassal*, Ebü'l-Beka Muvaffakuddin Yaiş b.Ali, Âlemü'l-Kütüb, Beyrut, ts.

İbn Akil, Ebû Muhammed Bahaeddin Abdullah b. Abdurrahman, Şerhu İbn Akil ala elfiyye İbn Malik, el-Matbaatü'l-Miriyye, 3. Bs., Bulak, 1302.

İbn Hallikan, Ebü'l-Abbas Şemseddin Ahmed b. Muhammed, *Vefeyatü'l-a'yan ve enbau ebnai'z-zaman*, thk. İhsan Abbas, Dâru Sadır, Beyrut, 1968.

Ka'b b. Züheyr, Ebul-Mudarrab el-Mazini, *Divanu Ka'b b. Züheyr*, i'dad Ebu Saîd el-Hasan Askeri, Dârü'l-Kitâbi'l-Arabi, Beyrut, 1994.

Kâtip Çelebi, *Keşfu'z-Zünûn, an Esâmi'l-Kütübi ve'l-Fünûn*, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 2008, I-II./ 2 Cilt. Beyrut: Dâru-İhyâi-Türâsi'l-Arabî, ts.

Kâtip Çelebi, *Süllemü'l-vusûl ilâ tabakâti'l-fuhûl*, ed. Mahmud Abdulkadir Arnavut (İstanbul: İRCİCA, 2010).

Kehhâle, Ömer Rızâ, *Mu'cemü'l-Müellifîn*, Dâru İhyâi't-Turâsi'l-Arabî, Beyrut, ts. I-XIV/ Şam: Müessesetü'r-Risâle, 1957.

Kureşî, Abdulkâdir, *el-Cevâhiru'l-mudiyye*, Riyad, 1993, I-V.

Kütübî, Salâhuddin Muhammed b. Şakir b. Ahmed, ed-Dârânî, *Fevâtü'l-vefeyât*, nşr. Dr. İhsân Abbâs, Dâru Sâdır, Beyrut, ts., I-IV.

Leknevî, Ebu'l-Hasenât Muhammed, Abdülhay b. Muhammed, *el-Fevâidü'l-behiyye fî terâcimi'l-Hanefiyye ve't-Ta'likatü's-seniyye ale'l-Fevâidi'l-behiyye*, Matbaatü'l-Mustafa, Hindistan, 1293./ ed. Muhammed Bedreddîn ebu firâs Na'sânî. Dâru'l-Ma'rife, ts.

Mutarrizî, *Ebu'l-Feth Burhânüddîn Nâsır b. Abdisseyid b. Alî, el-Misbâh fi'n-Nahv*, Abdulhamid es-Seyyid et-Taleb, Mektebetü'ş-Şebab, Kahire, ts.

Râzî, Ebû Abdullah Zeynüddin Muhammed b. Ebî Bekr b. Abdilkadir, *Muhtârü's-Sihah*, i'dad Mahmûd Hatır, Dârü'l-Hadis, Kahire, 1311.

Selame, İhab Abdülhamid Abdussadık, *Şerha Ebi'l-Ala ve'l-Hatib et-Tebrizi ala Divan Ebi Temam Dirase Nahviyye Sarfiyye*, Kahire Üniversitesi, (yüksek lisans tezi), Kahire, 2012.

Süyûtî, Celâleddîn Abdurrahman b. Ebî Bekir, *Buğyetü'l-vuât fî tabakâti'l-luğaviyyîn ve'n-nuhât*, thk. Muhammed Ebu'l-Fazl İbrahim, Daru'l-Fikr, Beyrut, 1979, I-II.

Şimşek, Murat, “Bir Hanefî Klasîği: Mergînânî'nin el-Hidâye'si Üzerine Yapılan Çalışmalar”, *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 2014, cilt: XII, sayı: 23, s. 279-321.

Taşköprizâde, Ahmed Efendi. *eş-Şekâ'îku'n-nu'mâniyye fî 'ulemâ'i'd-Devleti'l-'Osmâniyye*. 1 Cilt. Beyrut: Dâru'l-Kitâbi'l-Arabî, 1975.

Yâfiî, Ebû Muhammed Abdullah b. Es'ad b. Ali b. Süleymân, *Mirâtü'l-Cinân ve İbretü'l-Yakezân fî Ma'rifeti mâ Yu'teberu min Havâdisi'z-Zamân*, thk. Halil Mansûr, Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, Beyrut, 1997, I-IV.

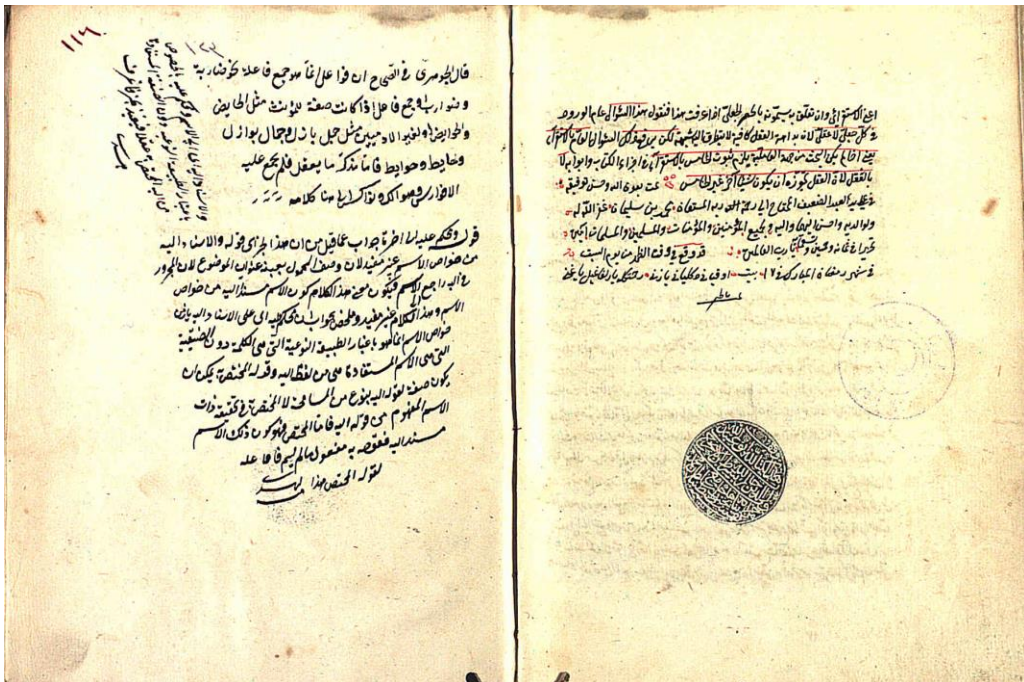
Yazıcı, Abdurrahman, “Üç Ferâiz Metni Çerçevesinde Gelişen Müteahhirîn Dönemi Ferâiz Literatürü”, *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 2013, cilt: XI, sayı: 22, s. 147-192.

Zehebî, Şemseddin Muhammed b. Ahmed b. Osman, *Siyeru a'lâmi'n-nübelâ*, Müessesetü'r-Risâle, Beyrut, 1990, I-XXIX.

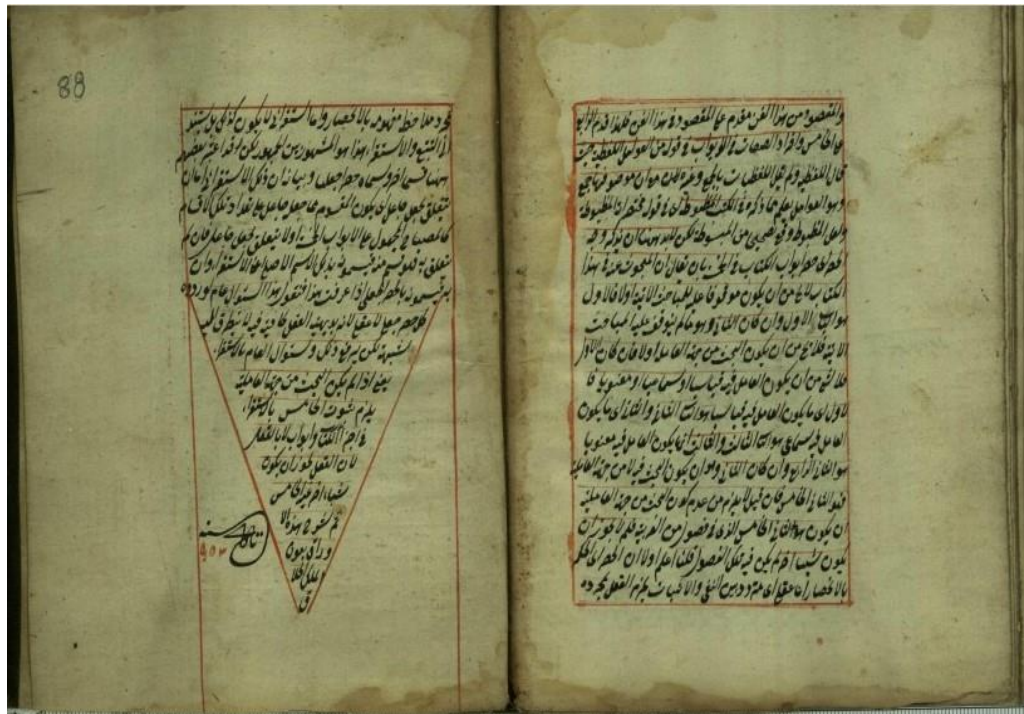
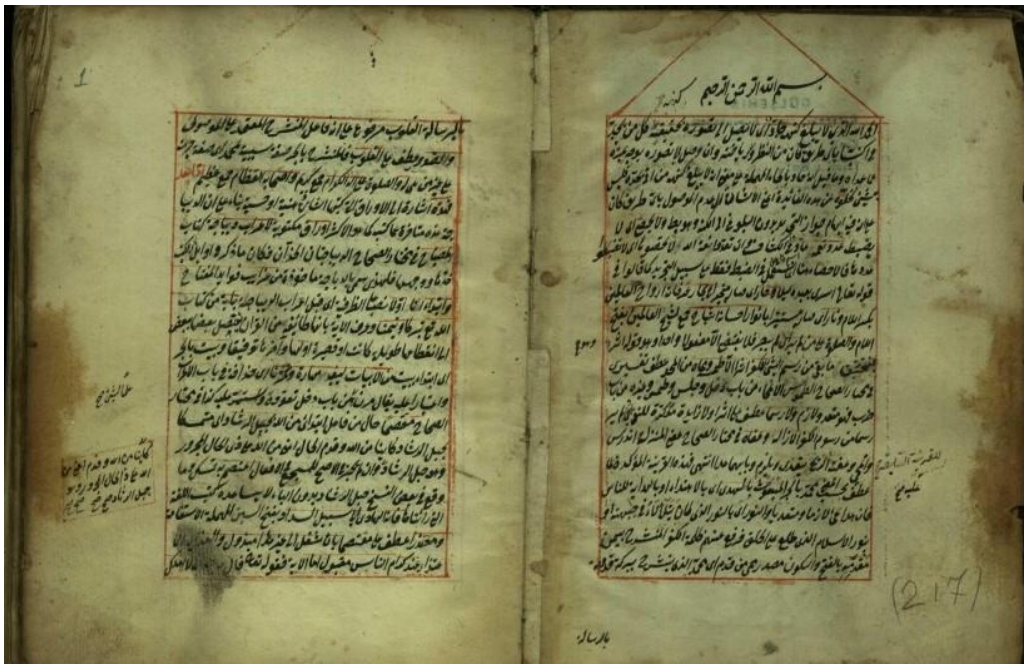
Zemahşerî, Ebü'l-Kasım Carullah Mahmûd b. Ömer, *el-Keşşaf an hakaiki gavamizi't-tenzil ve uyuni'l-ekavil fî vücuhit-te'vil*, tashih Mustafa Hüseyin Ahmed, Matbaatü'l-İstikame, Kahire :, 1947/1365.

Zirkli, Hayreddin, *el-A'lâm Kāmüsü terâcim li-eşheri'r-ricâl ve'n-nisâ mine'l-'Arab ve'l-müsta'rebîn ve'l-müsteşrikin*, Dâru'l-İlm li'l-melâyîn, Beyrut, 1675/ Dâru'l-İlm li'l-Melâyîn, Beyrut, ts., I-VIII.

TAHKİKTE KULLANILAN NÜSHALARDAN ÖRNEK VARAKLAR



Süleymaniye Ktp., Carullah nr. 2040 (Rumuz "ج"), İlk ve Son Varak



“ن” Rumuz Nevşehir Gülşehir Halk Kütüphanesi, nr. 187

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
ŞERHU DİBÂCETİ'L-MİSBAH'IN TAHKİKİLİ METNİ

جمهورية تركيا

جامعة نجم الدين أربكان

معهد العلوم الاجتماعية

قسم العلوم الإسلامية الأساسية _ فرع اللغة العربية وبلاغتها

شرح دِيبَاجَةِ المِصْبَاح

للسيدي علي زادة يعقوب بن سيد علي البروسوي

(ت. 931هـ/1524م)

دراسة وتحقيق

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية وبلاغتها

إعداد الطالب

نقيب الله سعادت

إشراف

الأستاذ المساعد الدكتور علي أمين أوغلو

قونيا - 2022

قائمة الرموز

أولاً: الرموز التي استُخدمت في شرح ديباجة المصباح

- إلخ. : إلى آخره.
 بط. : باطل.
 تع. : تعالى.
 ح. : حينئذ.
 رح : رحمه الله/ رحمة الله عليه.
 رض : رضي الله عنه.
 ع م. : عليه السلام/عليه الصلاة والسلام.
 صح : صحيح/تصحيح.
 فح. : فحين/فحينئذ.
 المص. : المصنف.
 المط : المطلوب.
 لا نم : لا نسلم.
 لا يخ. : لا يخلو.
 الظ. : الظاهر.
 ظ. : ظاهر.
 المح : المحال.
 مشا. : مشايخ.

ثانيا: الرموز التي استخدمناها في التحقيق

- ج. : نسخة جار الله رقم 2040، المكتبة السلিমانية، تأريخ الاستنساخ: 958هـ/1551م.
- ر. : نسخة راغب باشا رقم 1332، المكتبة السلیمانية، تأريخ الاستنساخ: 941هـ/1534م [؟].
- ن. : نسخة مكتبة غولشهر العامة رقم 187، بمدينة نوشهر، تأريخ الاستنساخ: 953هـ/1546م.
- ت. : توفي، تأريخ الوفاة.
- ص. : الصفحة، رقم الصفحة.
- ظ. : ظهر الورقة.
- م. : السنة الميلادية.
- هـ. : السنة الهجرية.
- و. : وجه الورقة.

الفهرس

ب	قائمة الرموز
ب	أولاً: الرموز التي استُخدمت في شرح ديباجة المصباح
ج	ثانياً: الرموز التي استُخدمت في التحقيق
1	[المقدمة]
3	بسم الله الرحمن الرحيم
7	[الإنشاء والإخبار]
9	[الاستثناء]
12	[الإضافة]
17	[وجوب قراءة النحو]
20	[أقسام الكلمة]
21	[الفاعل]
22	[والمفعول]
22	[والمضاف إليه]
28	[أقسام أما]
34	[الجهات الست]
35	[الظرف]
41	[أقسام المصدر عن الفعل المتعدي]
44	[أقسام عمل المصدر]
47	[ظرف مكان]
49	[الأسماء الستة]
57	[أقسام الإضافة]
64	[أقسام البدل]
71	[الفرق بين الظرف اللغوي والمستقر]
74	[معاني الصلاة]
76	[حروف العطف]
81	[الفرق بين النبي والرسول]

84	[الصفة والموصوف]
89	[علامات الإعراب]
90	[معنى الإسلام]
91	[معنى الإيمان]
92	[الحروف المشبهة بالفعل]
96	[الأفعال الناقصة]
104	[أقسام لَمَّا]
106	[المجاز والاستعارة]
110	[الصلة]
123	[أقسام الإعراب]
124	[إعراب أسماء الستة]
146	[التمييز]
149	[شرط نصب المفعول]
161	[الحروف الجوارم]
167	[مباحث الاستثناء]
174	[أقسام الجملة]

/[68ظ] بسم الله الرحمن الرحيم¹

[المقدمة]

الحمد لله الذي أعرب تركيب الكائنات من مزج كاف ونون وبنى الأفلاك المرفوعة على الحركة والأرض المحفوظة² على السكون.

والصلاة على سيّد³ رُسله⁴ محمد المبعوث من سرّة البطحاء ومن صميم العرب العرباء، وعلى آله وصحبه مصابيح الأنوار ومفاتيح الأسرار، ما ناحت⁵ الورقاء في الأوراق، ولاحت الجوزاء في الآفاق وبعد؛⁶

فيقول الضعيف والمذنب⁷ اللهيف يعقوب بن سيد⁸ علي عفى عنهما الملك العلي: هذه فوائد قد قيّدتها على شرح **ديباجة المصباح** حين ما قرأ على⁹ بعض أجبتي¹⁰ لأجل الإيضاح، وقد كنتُ قد ما يدور ببالي، ويحول في خيالي أن اتخذ له شرحًا جامعًا لغزار¹¹ أصول النَّحو وقواعده، وحاويًا لثُكّت مسائله وعوائده، لما أُنِي وَجَدْتُهُ مختصرًا يحتوي على لطائفِ حقائقِ اللُّباب وينطوي على دقائق لُبِّ اللُّباب¹² مع توفّر رَغَبَاتِ المصليين على تَعَلُّمِ هذا الكتاب وتحصيله، وامتدادِ أعناقهم نحو الإحاطة بِجُمَلِهِ وتفصيله اختلستُ قرصًا¹³ من أثناء التحصيل وتشمّرت لكشف معضلاته¹⁴ بالجدّ الجميل، وضَمَمْتُ إلى تلك الفوائد ما يذلل صفاته الالبته¹⁵ ويسهل طريق¹⁶ الوصول إلى كُنُوزِهِ المخفية مفرد عافية¹⁷ فرائد بجمية، قد خلا عنها **الضوء والإصباح**، وفوائد شَهِيَّةٍ لن توجد¹⁸ في **الافتتاح**، بل في **المفتاح**، فجاء بحمد الله شرحًا شافيًا تناثر¹⁹ على نكته حبات الفؤاد، وحلا²⁰ وافيًا يتعاثر على ملحّة أناسي أرباب²¹ الرشاد.

12 ر: الألباب.
13 ر: فراسا.
14 ر: مفصلاته.
15 ر: صعا به الأبية.
16 ج ن: طرائق.
17 ر: مودعا فيه.
18 ر: يجد.
19 ر: يتناثر.
20 ر: وجل.
21 ج: أرباب.

1 ر + وبه نستعين.
2 ر ن: المحفوظة.
3 ر: سيدنا.
4 ر: رسوله.
5 ر: ما مناحة.
6 ج ن: بعد.
7 ج: والذنب.
8 ج ن + بن. والصحيح إسقاطه.
9 ر- على.
10 ر: أجنبي.
11 ر: لغرر.

شعر:

كلهم كان الشهد¹ من ألفاظها جار وأن الطيب منها سائر
 وكان أنفاس المسيح نسيمها إذ من شدهاء كل ميت ناشر
 وهذا مع أي بالقصور معترف ومن بحور الفتور مغترف ولكي أقول بلسان كليل وجنان عليل.

شعر:²

وكم من جوهر أحكي نفيس ولي حكي³ وصف الفلوس
 وكم أجلو أجلاً حسناً وما لي نصيب مثل ماشطة العروس
 رضا يا نفس تستوفي نصيباً بتسليم قضا⁴ باريء النفوس⁵

وإلى الله أتضرع أن يجعل ما ألفتُه من هذا الدار العظيم خالصاً لوجهه⁶ الكريم مقرباً من رحمته في دار النعيم ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ. إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ [الشعراء، 88/26-89]، وههنا⁷ نشرع مع تزيين السنين والشين وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين⁸ بمَعُونَةِ الْفَيْضِ مِنْ خِزَانَةِ الرَّبِّ الْمَعِينِ.⁹

¹ ر: أشهد.

² ج - شعر.

³ ج ن - حكي.

⁴ ر - قضى.

⁵ انظر: روض الرياحين في حكايات الصالحين لليافعي، ص 246.

⁶ ج: لوجه.

⁷ ج ن: وها.

⁸ ج ن - وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

⁹ ن - بسم الله... الرب المعين.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال: ¹ (الحمد لله الذي لا يبلغ كُنْهه جاد) أي لا يصل إلى تصوّره / [69و] بحقيقته ² كل ما ³ يجد في اكتسابه بأيّ طريقٍ كان من التّظر والرياضة، وإن وصل إلى تصوّره بوجه يميّزه ⁴ عما عداه وما قيل أنّه حاد بالحاء المهملة على معنى أنه لا يبلغ كُنْهه من أتى بحده، فليس بشيء ⁵ حلوة عن هذه الفائدة أعني الإشارة إلى عدم الوصول بأيّ طريق كان على أنّ فيه إبهام جواز التّحديد بدون البلوغ إلى الكُنْه وهو بط، (ولا يُحصى) أي لا يضبط ⁶ (عدد نعيمه عاد) في الكشّاف ⁷ ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾ الآية، ⁸ [النحل، 18/16] أي لا تضبطوا عددها، ⁹ فالإحصاء هنا إنما ¹⁰ استعمل في الضّبط فقط على سبيل التجريد ¹¹ كما قالوا في قوله تعالى ﴿أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا﴾ [الإسراء، 1/17] (وحرار) أي صار متحيراً (في بحار عرفانه أرواح العالمين) بكسر اللام (ونار) أي صار مستنيراً (بأنوار إحسانه، أشباح العالمين) أشباح جمع شَبَح، العالمين بفتح اللّام. ¹²

(والصّلاة على من لم ير) أي لم يبصر فلا يقتضي إلا مفعولاً واحداً وهو قوله (أثراً) وهو بفتحتين ما بقي من رسم الشيء (للكفر ¹³ الأطمسة ومحاة) من المحو عطف تفسيري في مختار الصحاح، ¹⁴ الطموس الانحاء من باب دَخَلَ يدخل ¹⁵ وجَلَسَ وطَمَسَ وغيره من باب ضَرَبَ فهو مُتَعَدِّ ولازم (ولا رسماً) عطف على أثراً ولا زائدة مؤكدةً للنفي أي ولم يَرِ رسماً من رسوم الكفر (إلا أزاله ¹⁶ وعفاه)، في مختار الصحاح ¹⁷ عفى المنزل اندرس وانمحي وعفته الريح يتعدّي ويلزم وبأيهما عدا انتهى، فهذه القرينة المؤكدة لما عطف عليه بحسب المعنى.

¹⁰ ج ر + إنما.

¹¹ ر: التحرير.

¹² ج ر: بفتح اللّام جمع شَبَح.

¹³ ن + أثر.

¹⁴ هو مختصر الصحاح للجوهري، للشيخ، الإمام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي (ت. بعد 666هـ/1268م)، واقتصر فيه على ما لا بد منه في الاستعمال وضم إليه كثيراً من تهذيب الأزهري، وغيره. وهو مطبوع. انظر: كشف الظنون لكاتب جلي، 1073/2.

¹⁵ ر ن - يدخل.

¹⁶ ن: زاله.

¹⁷ انظر: مختار الصحاح للرازي، ص 213.

¹ ر - قال.

² ن: بحقيقته كنهه.

³ ن: من.

⁴ ر: تميّزه.

⁵ ج: شيء.

⁶ ج: يضبط.

⁷ هو الكشاف، عن حقائق التنزيل للإمام العلامة أبي القاسم، جار الله محمود بن عمر الزمخشري، الخوارزمي (ت. 538هـ/1144م). وهو مطبوع. انظر: كشف الظنون لكاتب جلي، 1475/2.

⁸ ر ن - الآية.

⁹ انظر: الكشاف للزمخشري، 600/2.

(محمد) بالجر (المبعوث بالهدي) أي بالاهتداء أو بالهداية للناس. فإن هدى¹ يجيء لازماً ومتعدّياً، (والنور) أي بالنور الذي كان يتألاً في جبهته أو بنور الإسلام الذي طلع على الخلق فرفع عنهم² ظلمة الكفر، (المنشرح يمين مقدمه) بالفتح والسكون، مصدر ميمي من قدّم أي محمد الذي ينشرح ببركة قدومه بالرسالة، (القلوب) مرفوع على أنه فاعل المنشرح المعتمد على الموصول (والصدور) عطف على القلوب فالمنشرح بالجر صفة سببية³ لمحمد أي صفة جرت على غير من هي له، (والصلاة على آله الكرام) جمع كريم، (وأصحابه العظام) جمع عظيم.

(أما بعد فهذه) إشارة إلى الأوراق التي كتبها إشارة ذهنية أو حسية بناءً على أن الديباجة هذه متأخرة عما كتبه كما هو الأكثر، (أوراق) مكتوبة (لإعراب ديباجة كتاب المصباح)، في مختار الصحاح الديباجتان الحدان،⁴ فكان ما ذكر في أوائل الكتب خدّها ووجهها؛ فلذلك يسمّى / [69ظ] بالديباجة⁵ مأخوذة (من غرائب فوائد المفتاح وابتدأنا⁶ أولاً) نصب على الظرفية أي قبل إعراب الديباجة بآية (من كتاب الله تعالى تبركاً وتيمناً)، وعرفوا الآية "بأنها طائفة من القرآن يتصل بعضها ببعض إلى انقطاعها طويلة كانت أو قصيرة أولها وآخرها توقيفاً"،⁷ (وبيت) بالجر أي ابتداء بيت (من الأبيات ليفيد مهارة وتمرنًا) أي حذاقة في باب الإعراب اعتباراً⁸ عليه يُقال مرّ على الشيء من باب دخل تعوده واستمر عليه⁹ كذا في الصحاح¹⁰ (معتصماً) حال من فاعل ابتداء (من الله بحبل الرشاد) أي مُتمسكاً بحبل الرشاد كائنًا من الله وقدم الحال أعني من الله على¹¹ ذي الحال المجرور وهو حبل الرشاد، وإن لم يجر في الأصحّ للسجع في الأفعال، اعتصم به تمسك وما وقع في بعض النسخ حبل الرشاد بدون الباء لا يساعده كتب اللغة التي رأيناها.

(فإنه الهادي إلى سبيل السداد) بفتح السين المهملة الاستقامة، (ومتعدراً) عطف على معتصماً (بأن شغلي¹² إلى غير هذا مبذول والعذر) أي الاعتذار (عند كرام الناس مقبول، أما الآية فقوله تعالى ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي﴾ [مائدة، 25/4]، قال فعل ماض¹³ فاعله مُستترّ فيه راجعٌ إلى موسى، رب منادي خذف حرف

8 ر: اعتبادا. ج: واعتباطا.

9 انظر: مختار الصحاح للرازي، ص. 293.

10 ر: مختار الصحاح.

11 ر - على.

12 ن: شغل.

13 ج - ماض.

1 ر: مهدي. ن: هدا.

2 ر - عنهم.

3 ر: نسبية.

4 مختار الصحاح للرازي، ص 218.

5 ن: بالديباجة.

6 ر: أبتدي أنا.

7 ج ر - أولها وآخرها توقيفاً.

النداء وحذف ياء المتكلم أيضاً اجتزاء) بالجيم والزاء المعجمة أي اكتفاء (بالكسرة) فإنهم قالوا: إن ياء المتكلم إذا أُضيف إليه المنادي جاز إسكانه وفتحته كما جاز¹ في غير النداء، وجاز² حذفه اجتزاً بالكسر، وهذا الحذف في غير النداء قليل؛³ لأن النداء موضع تخفيف؛ لأن المقصود من الكلام هو غير النداء⁴ فيطلب الفراغ منه بالسرعة ليتوجه⁵ إلى المقصود وجاز إبداله ألفاً؛ لأنه نوع من التخفيف ولا يكاد هذا الإبدال يوجد⁶ في غير النداء نحو⁷ "يا ربا تجاوز عني"⁸ وعليه قوله عم "انفق بلالا" بغير تنوين، أصله "يا بلالي"، فحذف ياء وقلبت ياء المتكلم ألفاً، وأما ما روي مضمومًا أو منونًا على جعل "بلال" اسم جنس نحو "لكل فرعون موسى". فليس مما نحن بصددّه؛ لكن ينبغي أن يعلم أن حذف الياء وقلبها ألفاً في المضاف إلى ياء المتكلم إنما يجوز إذا كان مشهورًا بالإضافة إليها فلا يقال في "يا عدوي يا عدو" بحذف الياء، ولا "يا عدوا" بقلبها ألفاً هذا ما قالوا فعليك به أنه ينفك مواضع شتى.⁹

(ومحل رب) بدون الياء المحذوفة (منصوب؛ لأنه مفعول به؛ لأن معناه أريد أو أعني رب ويا رب مع ساققتها) [70و] أي آخرها وغايتها يقال ساقفة الجيش أي مؤخرها يعني أن قوله "يا رب" مع قوله ﴿إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي﴾ [مائدة، 25/4]، (في محل النصب لكونه مقول القول هكذا قيل؛ لكن فيه نظر؛ لأن الجملة التي لا تقع موقع المفرد لا يكون لها محل من الإعراب)؛ لأن الجملة مبنية لا تستحق الإعراب بنفسها، فلم يكن له حظ من الإعراب إلا من جهة قيامها موقع¹⁰ المفرد.

(هذا مشهور لا ستر) بالضم ما يستتر¹¹ به أي لا شك فيه (وهذه الجملة) أي جملة "يا رب" مع ساققتها (ليست بواقعة موقع المفرد؛ لأن مقول القول لا يكون إلا جملة) أي مقول القول¹² الذي قصد به الحكاية جملة محكية مستقلة ليست إلا جملة،¹³ ولهذا قالوا: وجب كسرهما أن¹⁴ بعد القول بمعنى الحكاية؛ لأنه ابتداء الكلام المحكي

⁸ ر ن - عنه.

⁹ ج ر - ألفا هذا ما قالوا فعليك به أنه ينفك مواضع شتى.

¹⁰ ر: مقام.

¹¹ ر: لا يستتر.

¹² ر: العوامل.

¹³ ج ر: ليس إلا.

¹⁴ ج ر: كسران.

¹ ن + وهو الأكثر في الاستعمال إذا لم يكن من إسكانه اجتماع الساكنين

منه. | ن - وفتحته كما جاز [صح في الهامش].

² ر - في غير النداء، وجاز [صح في الهامش].

³ ن + إلا في الفواصل والقوافي.

⁴ ن + وإنما هو لتوجه المخاطب.

⁵ ن: ليصل.

⁶ ن: ولا يكاد يوجد هذا الإبدال.

⁷ ن + قولهم.

تدبر (وكذا ما وقعت صلة) لا يكون إلا جملة، قوله (اللهم) لفظ يقال متصلة بالاستثناء في الأكثر لنفي الاسم والخطأ الحاصل بنفي الكل أو إثباته والواقع خلافه نحو "ما جاءني القوم" أو "جاءني اللهم إلا زيدا"، فمعناه "لا تؤاخذني يا رب"، فإن كلامي الأول غير تام بل يحتاج إلى المستثنى أو لتأكيد كلامه عند المستمع فكأنه قال: "أيها المستمع اعلم أنني¹ أدعو الله يشهد على كلامي أنه حق"، واستثناء صدق وقد يقال قد جرت العادة باستعمال هذا اللفظ فيما في ثبوت² ضعف فكأنه يستعان في إثباته بالله تعالى³ وأصله "يا الله" أم أي "اقصد لنا بالخير"، فحذف حرف النداء لكثرة الاستعمال وجعل فعل الأمر عوضاً عنه واتصل به فصار اللهم.

(إلا أن يقال إن قال ههنا بمعنى ذكر) ويمثل هذا بأول قولهم قولنا ضربا مصدر وغير ذلك (لكن ح لا يكون الجملة واقعة في مقول القول) المذكور بل يكون مفعول ذكر، (والكلام فيما أي في⁴ الجملة⁵ التي⁶ وقعت فيه بل جوابه الصحيح أن هذه الجملة واقعة موقع مفعول قال، والمفعول لا يكون إلا مفردا) يعني إنا لا نم أنها ليست بواقعة موقع المفرد مطلقا بل باعتبار كونه مقول القول حكاية عن واقعة وجملة وأما باعتبار كونه في موقع⁷ المفعول فهو في موقع⁸ المفرد فهذا الاعتبار حكم بأنه منصوب المحل؛ لكن لا يخفى عليك أن قول ذلك القائل في محل النصب لكونه مقول القول ياء في⁹ عنه هذا.

واعلم أن الحق عندهم كون الجملة الواقعة مقول القول في محل النصب / [70ظ] ولهذا "عدوها" إحدى الجمل السبع التي لها محل من الإعراب حين قسموا الجملة¹⁰ إلى ما لا محل لها من الإعراب، وإلى ما لها محل منه¹¹ ويشعر بذلك قولهم "أن مقول القول يكون جملة محكية، ولا يكون لفظه منصوبا إلا إذا كان مصدرا"، كقولك "قلت قولاً حقاً"؛ لأن القول مصدر بمعنى الحكاية، مثلاً إذا قال شخص: "الله أكبر"، ويقول أحد في جوابه: "قلت قولاً حقاً"، فإن معناه "الله أكبر وهذا كلام حق"، فقولك "قولاً حقاً" يدل على هذا المجموع، ولهذا جاز أن يكون مفردا، انتهى.

1 ج ر: أنا.

2 ر: فيما في ثبوته. ج: فيما ثبوته.

3 ن: تعالى.

4 ن - في.

5 ر - أي في الجملة.

6 ج ر - التي.

7 ن: موضع.

8 ن: موضع.

9 ر ن: بي.

10 ر ن: الجمل.

11 ن: وإلى ما لها من الإعراب.

[الإشياء والإخبار]

وأما وجه أن المفعول لا يكون إلا مفرداً، فلأن المفعولية وكذا الفاعلية إنما يطرأ أن على الاسم الذي هو من أقسام الكلمة، والكلمة لا يكون إلا لفظاً مفرداً لا جملةً (فح يستقيم الكلام ويحصل المزام) بفتح الميم "المطلب"، من رام الشيء طلبه، (كذا في شرح جمال الدين للكشاف وكذا) أي ككون القول المذكور منظوراً¹ فيه (قول النحاة أن الكلام لا يكون إلا من اسمين أو من اسم وفعل) منظور فيه أيضاً (فإنه منقوص بالمنادى) نحو "يا رب"، (فإنه كلام مع أنه مركب من حرف النداء واسم) هو المنادي؛ لأن المنادي هو الاسم المطلوب إقباله بإحدى حروف النداء، ففي قوله منقوص بالمنادي نوع تسامح قوله (وجواهم) مبتدأ وخبره قوله مزيف أي جواب النحاة (بأن النداء في تقدير الفعل كما مر) حيث قال؛ لأن معناه "أريد أو أعني رب"، (فيكون مركباً من فعل واسم مزيف) مبطل (بأنه لو كان في تقدير الفعل لكان محتملاً للصدق والكذب؛ لأن الفعل الذي قدر به النداء)، مثلاً: "أريد² أو أعني أو ادعو" (كذلك) أي محتمل لهما، (لكن يمكن أن يقال نصرته) نصب على أنه مفعول له (لهم أن الملازمة³) في قوله³ لو كان في تقدير الفعل لكان محتملاً للصدق والكذب (ممنوعة وإنما يصدق) تلك الملازمة⁴ (لو كان الفعل المقدر به النداء إخباراً وهو ممنوع⁵ لم لا يجوز أن يكون) ذلك الفعل المقدر (من الصيغ المشتركة بين الإخبار والإشياء كألفاظ العقود) جمع عقد بالفتح، كالبيع والعق والتكاح وغيرها (نحو "بعت") وأعتقت وزوجت"، (فإنه) أي لفظ "بعت"، وكذا نظائره مشتركة بين الإخبار والإشياء، فإن "بعت" مثلاً يستعمل (لإنشاء البيع تارة) أي مرة (والإخبار عنه أخرى) صفة لمحذوف/[71و] أي تارة أخرى في مختار الصحاح يقال: «فعل تارة بعد تارة أي "مرة" بعد مرة،⁶ والجمع تارات وتير كعنب،⁷ وربما قالوا فعله "تاراً بعد تار" بحذف الهاء»، انتهى.

وأما انتصاها فهو إما على الظرفية أو على المصدرية على قياس ما قيل في مرة في قولك "ضربته مرة"، (وكذا) لفظ (ادعو) يستعمل (تارة لإنشاء النداء) أي لابتدائه وإثباته بهذا اللفظ (وتارة أخرى للإخبار عن الدعوة الآتية، فلا بأس لنا أن نذكر ههنا معنى الإنشاء والإخبار إرشاداً للمتعم⁸ وهو أن كل كلام إما لإظهار مدلوله وهو الخبر

⁵ ن: ممنوعة. ن + فإن قيل [صح في الهامش].

⁶ ج - بعد مرة.

⁷ ر: يتركسب. ن: ويتركعنب.

⁸ ر: للمتكلم.

¹ ر: مسطوراً.

² ن: أراد.

³ ن: قولهم.

⁴ ن + أن.

كقولك "زيد قائم" فإن وضعه لإظهار مدلوله وهو أي¹ مدلوله² (ثبوت القيام لزيد وكذا قولك "بعت" إذا أردت به الإخبار يكون الإظهار مدلوله وهو)³ بعت⁴ (صدور البيع منك في الزمان الماضي أو لإثبات مدلوله) عطف على قوله لإظهار مدلوله (فهو الإنشاء كقولك "اضرب" فإن المقصود منه إثبات مدلوله وهو طلب صدور الضرب من المخاطب، وكذا "بعت" إذا أردت به البيع الحالي يكون لإثبات صدور البيع منك الآن)، قالوا: هذا اللفظ مبني على الفتح بناء لازماً أما لمشابهة اسم الإشارة؛ لأن قولك الآن معناه "هذا الوقت" على ما هو مذهب سيبويه، وأما لمشابهة الحرف بلزومه في أصل الوضع وتيرة واحدة فإنها لا يثنى ولا يُجمع ولا يُصغر ويكون في الاستعمال مع لام التعريف وسائر الأسماء يكون في أول⁵ الوضع نكرة ثم يُتَعَرَفُ ويتنكر ولا تبقى على حال فلما لم يتصرف فيه ينزع اللام شابه الحرف؛ لأن الحرف لا يتصرف فيه كذا في شرح اللباب، وهذا المذكور من قولنا إما لإظهار مدلوله أو لإثبات مدلوله. معنى قولهم الإخبار إثبات ما كان يريد أن معنى⁶ قولهم الإخبار إثبات ما كان⁷ أو نفيه وإن خرج عنه ظاهراً لإخبارات الاستقبالية والحالية، لكن يتناولها في التحقيق؛ لأن معناه "هو (هذا) المذكور بعينه"، وذلك؛ لأن معنى (قولهم الإخبار إثبات ما كان) أنه إثبات ما ثبت وتحقق في نفس الأمر من النسب في أحد الأزمنة الثلاثة فيدخل فيه نحو "يضرب" حالاً أو استقبالياً، أو تقول: إنه⁸ ليس من قبيل التعريفات المساوية من قبيل المسامحات الواقعة فيما بينهم فإنهم كثيراً ما يكتفون بذكر البعض عن الكل، وههنا كذلك.

(أو نفيه) عطف على إثبات / [71ظ] أي نفي ما ثبت على المعنى المذكور فيدخل نحو "لا يضرب وما يضرب"، (والإنشاء إثبات ما لم يكن) أي لم يوجد بعد⁹ كطلب الفعل في الأمر وطلب تركه في النهي فإنهما إنما يحصلان بلفظ الأمر والنهي وهذا اللفظ موجد له.

(فهذا) أي قولنا إما لإظهار مدلوله أو لإثبات مدلوله (معنى قول أهل المعاني) أي قول علماء علم المعاني والبيان (إما أن يكون لنسبة الكلام خارج تطابقه) أي تطابق تلك النسبة لذلك الخارج (أو لا تطابقه فخبر وإلا) أي وإن لم

⁵ ر: أصل.

⁶ ر ج - معنى.

⁷ ر - يريد أن قولهم الإخبار إثبات ما كان [صح في الهامش].

⁸ ج - أنه.

⁹ ر - بعد.

¹ ر - أي.

² ن- أي مدلوله.

³ ج - ثبوت القيام لزيد وكذا قولك بعت إذا أردت به الإخبار يكون

الإظهار مدلوله وهو [صح في الهامش].

⁴ ر ن: أي مدلول بعت.

يكن لنسبة الكلام خارج تطابقه أو لا تطابقه¹ فإلا ههنا ليست حرف استثناء بل مركب من أن ولا، (فإنشاء) بيان ذلك أن² الكلام الذي دل على وقوع النسبة الشيعيين إما بالثبوت³ بأن هذا ذاك أو بالنفي بأن هذا ليس ذاك فمع قطع النظر⁴ عما في الذهن من النسبة لا بُدَّ أن يكون بينهما نسبة ثبوتية أو سلبية؛ لأنه إما أن يكون هذا ذاك أو لم يكن فمطابقة هذه النسبة الحاصلة في الذهن المفهومة من الكلام لتلك النسبة الواقعة الخارجة بأن يكونا ثبوتيتين أو سلبيتين صدق وعدمها كذب وهذا معنى⁵ مطابقة الكلام للواقع والخارج وما⁶ في نفس الأمر فإذا قلت: "أبيع" وأردت به الإخبار⁷ عن البيع الحالي فلا بد له من وقوع بيع خارج⁸ حاصل بغير هذا اللفظ يقصد مطابقتها لذلك الخارج بخلاف "بعث" الإنشائي فإنه لا خارج له يقصد⁹ مطابقتها له بل البيع يحصل في الحال بهذا اللفظ، وهذا اللفظ موجد له.

[الاستثناء]

(فالبحث طويل الزيل) أي كثير الأطراف والجوانب. قوله (فيه) أي في معنى الإخبار والإنشاء متعلق بالبحث وإنما أخره¹⁰ للمشاكله¹¹ لقوله¹² ما نحن فيه في قوله (فالأولى الرجوع إلى ما نحن فيه من إعراب¹³ الآية) الكريمة (أي أن¹⁴ حرف من حروف المشبهة بالفعل ومحل ضمير المتكلم نصب لكونه اسم أن لا أملك لا حرف نفي، أملك فعل مضارع منفي بلا فاعله مستتر) أي منوي (فيه وهو أنا إلا حرف استثناء هنا)¹⁵ لما¹⁶ عرفت أنه قد يكون مركبا من أن ولا وكذا قد يكون صفته كغير¹⁷ حملاً عليه (نفسى ضمير المتكلم فيه مجرور محلاً لإضافة النفس

¹ ر - فخير وإلا أي وإن لم يكن لنسبة الكلام خارج تطابقه أو لا تطابقه

[صح في الهامش].

² ن - أن.

³ ج: لثبوت.

⁴ ج - النظر.

⁵ ر - معنى.

⁶ ن: وأما.

⁷ ر: أي لإخبار.

⁸ ج - وما في نفس الأملا فإذا قلت أبيع وأردت به أي لإخبار عن البيع

الحالي فلا بد له من وقوع بيع خارج [صح في الهامش].

⁹ ر: ولم يقصد.

¹⁰ ن: أخرت.

¹¹ ن: للمشكلة.

¹² ر ن: بقوله.

¹³ ج: غرائب.

¹⁴ أي أن مشطوبة من نسخة ج. ن: إني أن.

¹⁵ ر + وإنما يقول قال ههنا. ن: وإنما قال ههنا.

¹⁶ ر: كما.

¹⁷ ن: صفة كغيره.

إليه ونفس)¹ المضاف إلى ياء المتكلم (منصوب تقديرًا بلا أملك)² على رأي الشيخ ابن الحاجب، وأما على مذهب بعضهم فمنصوب محلاً وللإشارة³ إلى المذهبين / [72و] قال فيما سبق ومحل رب منصوب.

(والاستثناء ههنا مفرغ بحذف المستثنى منه تقديره "لا أملك" شيئاً من الأشياء أو نفساً من النفوس إلا نفسي وإذا⁴ كان الاستثناء مفرغاً يعرب ما بعد إلا بحسب العوامل) في الصحاح ليكون عملك بحسب ذلك أي بقدره⁵ وعدده وكلمة حسب إذا كانت مجرورة بحرف الجر فالسين فيها⁶ مفتوحة وإلا فهي ساكنة وتُما تسكن⁷ في ضرورة الشعر على الوجه الأول (فالعامل هنا وهو "لا أملك" تقتضي النصب فيكون منصوباً به بأنه مفعول به، وإنما سمي هذا الاستثناء) أي المستثنى (مفرغاً؛ لأنه فُرغ) بضم الفاء مجهول فرغ بالتشديد (له) أي التي المستثنى⁸ (العامل الذي قبل إلا) فتسميتهم بالمستثنى المفرغ على ما قالوا مجازاً⁹ مرسل من قبيل إطلاق اسم العامل على المعمول إذ المفرغ في الحقيقة هو العامل.

(فحذف المستثنى منه وجعل¹⁰ إعرابه) أي إعراب المستثنى منه تابعا¹¹ لما بعد إلا أي للمستثنى ويسمى أي ما بعد إلا باسم المستثنى منه¹² من الفاعل والمفعول مجازاً مثلاً إذا قلت: "ما جاءني إلا زيد"، حكّمنا بأنه فاعلٌ لجاء وهو في الحقيقة بدل من الفاعل المقدر بدليل جواز "ما قام إلا هند" مع امتناع "ما قام هند"، ومما ينبغي أن يعلم أن الاستثناء المفرغ¹³ يجيء في معمولات الفعل إلا في المفعول معه تقول: "ما مررت إلا بزيد، وإن نظن إلا ظناً وما ضربته إلا تأديباً، وما امتلاء الإناء إلا ماء"، ولا يقول: "لا تمشي إلا وزيدا" (ومحل الجملة الفعلية المنفية أعني "لا أملك" مع ما عملت) تلك الجملة (فيه) هذه عبارة مشهورة فيما بين المعربين؛ لكن فيه مساحة لا تخفى إذ الجملة ليست بعاملة (رفع

¹ ر ن: والنفس.

² ن + هذا.

³ ن: والإشارة.

⁴ ر: وإذا.

⁵ ن: بقدره.

⁶ ن - فيما [صح في الهامش].

⁷ ن + كما في تسكن [صح في الهامش].

⁸ ن: المستثنى.

⁹ ر: قالوا مجاز. ن: قالو مجاز.

¹⁰ ن: فجعل.

¹¹ ج ن - تابعا.

¹² ج - لما بعد إلا أي للمستثنى ويسمى أي ما بعد إلا باسم المستثنى

منه [صح في الهامش].

¹³ ن: المفرغ.

¹⁴ ر: تقول.

لكونها خبر أن وأن مع اسمها وخبرها من مقول القول) أي جزء منه ولا محل له من الإعراب؛ لأن الكائن¹ في محل نصب على ما قيل هو مجموع المقول لا جزؤه² على ما صرحوا عليه.

(وأخي يتمل وجوها، الأول: أن يكون مرفوعاً تقديرًا والواو فيه للعطف وفيه) أي في الوجه الأول (وجوه أيضاً) نصب على المصدرية، فإنه من المفاعيل التي يجب حذف فعلها مثلها "سقى ورعى أي أض³ أيضاً" أي رجع رجوعاً،⁴ (أما أن يكون/[72ظ] مبتدأ خبره محذوف أي "وأخي⁵ لا يملك⁶ إلا نفسه" أو خبره مبتدأ محذوف أي "ومثلي أخي")، وإنما حذف المبتدأ أو الخبر (بقريئة سوق الكلام أو عطف على اسم أن).

فإن قلت: كيف يعطف على اسم أن المفتوحة⁷ والكلام في كون "أخي" مرفوعاً؟ قلت: المضاف مقدر أي على محل اسم أن المعتبر قبل دخوله عليه وفيه إشارة إلى ما اختاره⁸ بعض النحاة من أن⁹ المعطوف يعطف على محل اسم أن وحده لا على مجموع أن مع اسمها كما قال البعض (أو عطف على فاعل "لا أملك") وإنما قال (لوجود الفاصل)؛ لأنهم قالوا لا يجوز العطف¹⁰ على الضمير المرفوع المتصل بلا استقباح عند البصريين بناء على أن ضمير المرفوع المتصل صار كالجزء مما اتصل به لفظاً و معنىً.

أما لفظاً فمن حيث أنه متصل لا يجوز انفصاله وتكلمه مستقلاً، وأما معنىً فمن حيث أنه¹¹ الفاعل كجزء من الفعل إذ لا بد للفعل منه، فلو عطف عليه كان كما لو عطف على بعض¹² حروف الكلمة إلا إذا أكد بمنفصل أو يفصل¹³ قبل العاطف أو بعده فح يجوز من العطف عليه بلا استقباح؛ لأنه إذا أكد بمنفصل ظهر أن ذلك المتصل منفصل من حيث الحقيقة بدليل جواز أفراده مما اتصل به بتأكيده فيحصل له نوع استقلال هذا؛ لكن بقي البحث في

⁸ ن: أخباره.

⁹ ن - أن.

¹⁰ ن: العطف.

¹¹ ن: أن.

¹² ن: بياض.

¹³ ر + يفاصل.

¹ ن: الكائنا.

² ر: جزؤه. ن: جزاؤه.

³ ر: أخري.

⁴ ن: رجوعاً.

⁵ ر: أخي.

⁶ ج ر: أملك.

⁷ ر: المفتوح.

هذا الجواز كيف، ولو أكد وحده كان كما لو أكد بعض حروف الكلمة ويؤيد¹ ما قلنا ما ذكره بعض المحققين في حواش حاشية الشريف لشرح² المطالع.

[الإضافة]

وكذا إذا وقع الفصل يحصل طول الكلام وطول الكلام قد يغني عما هو الواجب، فيحذف طلبًا للاختصار نحو "حضر القاضي امرأة" بحذف تاء التانيث من حضرت³ والحافظوا عورة بالنصب بحذف نون الجمع من الحافظون فأغناؤه عما ليس بواجب أولى (أو فاعل فعل محذوف أي "ولا يملك أخي إلا نفسه" أو يضمران ويقدر له الخبر) يرد عليه أن الكلام في كون أخي مرفوعا.

اللهم إلا أن يقال أن المضمران المخففة⁴ الملغاة عن العمل على ما هو الأغلب لفوات الشبه اللفظية بالفعل (تقديره "وأن أخي لا يملك إلا نفسه" فيكون عطف جملة على جملة "أني لا أملك") والفرق بينه وبين الوجه الثالث أن العطف فيه، وإن كان من قبيل عطف الجملة على الجملة على الأصح؛ لكن ليس عطفًا على جملة "أني لا أملك" على ما⁵ أشرنا إليه،⁶ هذا هو المتبادر من قوله على جملة "أني لا أملك"؛ لكن الظاهر⁷ من عدم التعرض لتقدير الخبر في الوجه الثالث وتعرضه له في الموضوعين أي في هذا الوجه / [73و] وفي الرابع⁸ وجوه النصب التي سيأتي أن يذهب الشارح إلى ما ظنَّ من أنه قبيل العطف المفرد على المفرد.

(والثاني أن يكون الواو للحال) ويقال لها واو الابتداء أيضًا فيكون ما بعده مرفوعًا مبتدأ وخبر مبتدأ محذوف ويفرق هذا الوجه عن⁹ الوجه¹⁰ الأول بأن لا يكون "أخي" ههنا معطوفا على شيء (وفيه) أي في الوجه الثاني (وجوه أيضا، الوجهان الأولان مع الخامس) وهو أن يكون فاعلاً لفعل محذوف ولو قال بدل¹¹ قوله الثاني إلخ،¹² أو الواو

¹ ن: وهو يؤيد.

² ن: شرح.

³ ن: حضرة.

⁴ ن: المفتوحة.

⁵ ج - ما.

⁶ ن: ما أشرف إليه.

⁷ ن: الظ.

⁸ ن: رابعه.

⁹ ن: من.

¹⁰ ن - من الوجه [صح في الهامش].

¹¹ ن + بدلا.

¹² ن: آه.

للحال عطفًا على قوله والواو للعطف. وجعل الوجه الثاني كونه منصوبا والثالث كونه مجرورًا لكان أحسن ترتيبًا وأضبط أقسامًا ما كما لا يخفى.

(الثالث أن يكون منصوبا وهو على وجوه أيضا؛ لأنه أما عطف على نفسي)¹ المنصوب على أنه مفعول "لا أملك" (أو) عطف (على اسم أن) أي على محل المنصوب المعتبر بعد دخول أن عليه (أو مفعول معه) على أن يكون الواو بمعنى مع لا للعطف ولو أحر هذا الوجه عن باقي وجوه² النصب أو قدّمه عليها لكان أولى كما لا يخفى، (أو يضم أن) المشدّدة (ويقدر له الخبر أي "وأن أخي لا يملك إلا نفسه" ليكون عطف جملة على جملة إني "لا أملك".

الرابع أن يكون مجرورًا والواو للقسم) بفتحتين (أي وحق أخي) هذا تصوير للمعنى؛ لا أن فيه مضافًا مقدرًا (والواو للعطف)، وهو على وجوه أيضًا لأنه (أما) لعطف أخي (على الضمير المجرور) أعني الياء المحذوف من "ربي" اجتزاء بالكسر (أي ورب أخي) أو لعطف (على الضمير المجرور في "نفسى" كذا قيل ولكن³ فيه)⁴ أي في هذا القول وهو كون الواو للعطف على الضمير المجرور في "ربي أو⁵ نفسى" (ضعف يعلم في موضعه)؛ فإنهم قالوا: إن العطف على الضمير المجرور لا يكون إلا بإعادة الجار سواء كان الجار حرفًا نحو "مررت بكر⁶ أو اسمًا" كما في الآية المذكورة؛⁷ لأن المجرور متصل⁸ بالجار بأشد⁹ اتصال فالعطف على الضمير المجرور يكون بمنزلة العطف على بعض حروف الكلمة وليس له منفصل حتى يؤكد وتأكيد به بالمرفوع المتصل بخلاف القياس (أو) لعطف "نفسى" المحذوف¹⁰ على "نفسى" المذكور (حملاً على حذف المضاف أي ونفسى أخي¹¹ وإبقاء) بالجر عطف على قوله حذف/[73ظ] (المضاف إليه على إعرابه الأول) فإنه كما يجوز حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه في الإعراب نحو قوله تعالى ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾ [يوسف، 82/12]، بالنصب أي أهل القرية، كذلك يجوز إبقاؤه على إعرابه الأول (كقوله) أي الشاعر وهو أبو داود:¹²

⁷ ن + وذلك.

⁸ ن: المتصل.

⁹ ن: بأن شدة.

¹⁰ ن: المحذوفة.

¹¹ ن: نفس أخ.

¹² ر ن: داود.

¹ ج ر: نفس.

² ر: الوجوه.

³ ن - ولكن.

⁴ ر: لكن فيه.

⁵ ن + في.

⁶ ر ن + وبزيد.

(أَكَلَّ امرئٍ تحسبينِ امرأً¹ و نارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ ناراً)

الهمزة² في أكل امرئ للاستفهام الإنكاري، وكل نصب على أنه مفعول أول³ لتحسبين والياء⁴ فاعله عند الجمهور وتوقد بضم الدال أصله تتوقد فحذف⁵ إحدى التائين وإنما قال (على وجهه)؛ لأن فيه وجهًا آخر⁶ وهو أنها مجرورة معطوفة على امرئ⁷ الأول (فجملة الوجوه المذكورة في أخي ثمانية عشر) هكذا في النسخ التي رأيناها جراً⁸ والظاهر أنه سهو من الناسخ، إذ جملة الوجوه المذكورة⁹ ليست إلا سبعة عشر.¹⁰

(كذا إعراب هذه الآية في كتب التفاسير بعضه تصريحًا وبعضه تلويحًا) أي إشارة (والله أعلم) من كل عالم (بحقيقته) أي بحقيقة¹¹ الإعراب المذكور، ولما فرغ من إعراب الآية الكريمة شرع في إعراب البيت فقال: (أما البيت فكقول أبي الطيب

من طلب المجد فليكن كعلي يهب الألف وهو يبتسم

إعرابه من اسم موصول) يجيء للعاقل¹² غالبًا على عكس ما (مرفوع المحل للابتدائية، طلب فعل ماض فاعله مستتر فيه عائد إلى من صلته) وسيجيء لك زيادة تحقيق¹³ مباحث الصلة.

(المجد مفعول طلب) واعلم أن الأسماء منها ما هو عار عن معنى الشرط "كزيد" فلم يدخل الفاء في خبره عند سيبويه ويدخل عند أبي الحسن الأخفش؛ لكن بالجملة على الزيادة فلا خلاف بينهما في الحقيقة.

ومنها ما يشتمل عليه يتضمنه معنى الشرط أو بمشابهته للشرط¹⁴ فالواقع خبرًا عن الأول يجب دخول الفاء عليه بخلاف الثاني وتلك المشابهة بأن يكون ذلك المبتدأ موصولًا أو نكرة؛¹⁵ لإيهامهما¹⁶ ككلمات الشرط والصلة أو الصفة¹⁷

¹ ن - تحسبين امرأ .

² ن: للهمزة.

³ ن: الأول.

⁴ ر: والياء. ن: فالياء.

⁵ ج - فحذف.

⁶ ن: أخرى.

⁷ ن: أمر.

⁸ ن: طرأ.

⁹ ن + ههنا.

¹⁰ ن: عشرة.

¹¹ ج - أي بحقيقته [صح في الهامش].

¹² ر: للفاعل.

¹³ ر + ن.

¹⁴ ن - أو بمشابهته للشرط.

¹⁵ ن: موصلة.

¹⁶ ن: لأحدهما.

¹⁷ ن: والصفة.

فعلاً كشرط الكلمات الشرطية أو ظرفاً¹ لتعلقه بالفعل على الأصح، فصار الخبر كالجاء الذي يدخله الفاء وهذا دليل على أنه أدنى² من كلمات الشرط وجواز ترك الفاء في الخبر، وكذا الموصوف بالموصول المذكور وبمجرد تلك المشابهة لا يكون مشتقاً على معنى الشرط بل إذا لم يوجد مانع عنه وهو ليت ولعل بل جميع نواسخ/[74و] الابتداء غير أن وإن ولكن؛ لأن نواسخه تؤثر معنى في الجملة، والمؤثر معنى فيها لا يدخل على جملة مصدرية بلازم³ التصدر كالشرط إلا أن هذا المبتدأ لما لم يكن⁴ في الشرط جاز أن يدخله ما يؤثر معنى في الجملة كان وإن ولكن⁵ على رأي صاحب العباب⁶ شرح اللباب إذا تقدر⁷ هذا فنقول قوله (فليكن خبر المبتدأ الذي هو من بالفاء) وإنما كان بالفاء؛ (لأن المبتدأ اسم الموصول⁸ وصلته فعل) وكلما كان المبتدأ كذلك جاز دخول الفاء في خبره،⁹ (كما سيجيء بعد) هذا وعد¹⁰ بلاء وفاء، وإنما قال (كان في فليكن) بناء على أن المضارع مأخوذ من الماضي والمشتق متضمن لما اشتق منه.

فإن قلت: المناسب أن نقول ويكن¹¹ في فليكن (إما تامة أو ناقصة) فلم لم يقل كذلك؟

قلت: بناء على أن التقسيم إلى التامة والناقصة¹² قد اشتهر فيما بين المعربين بالنسبة إلى كان دون غيره.

فإن قيل: لم قال إما¹³ تامة بالفاء مع أن كان مذكر؟ قلنا: نظر إلى التأويل¹⁴ بلفظة كان.

فإن قيل: ما¹⁵ فائدة تأويله بلفظة بالفاء؟ قلنا: زيد¹⁶ التاء في أمثاله ليفيد وحدة¹⁷ اللفظ (إن كانت) لفظة

(كان ناقصة فكعلي خبره أي فليكن الطالب للمجد مماثلاً لعلي وإن كانت تامة فكعلي حال من اسم كان).

1 ن: وطرفا.

2 ن: أول.

3 ر: يلزم.

4 ر + تعريف.

5 ن - لأن نواسخه تؤثر معنى في الجملة، والمؤثر معنى فيها لا يدخل على جملة مصدرية بلازم التصدر كالشرط إلا أن هذا المبتدأ لما لم يكن في الشرط جاز أن يدخله ما يؤثر معنى في الجملة كان وإن ولكن.

6 ر+ في. ن - العباب.

7 ن: تقرر.

8 ن: موصول.

9 ن: خبر.

10 ن: عد.

11 ن: المناسب أن يقول ويكون.

12 ن: الناقص.

13 ن - إما.

14 ن: تأويل.

15 ن: اما.

16 ن: زيدت.

17 ن: وحده.

ولو قال: ¹ حال من فاعل كان لكان أولى (أو صفة بمصدر محذوف أي كونا ككون علي) إنما قدر المضاف ليستقيم المعنى.

(يهب فعل مضارع فاعله مستتر فيه عائد إلى علي) وفيه ² نظر؛ لأن رجوعه إلى علي لا يستقيم على تقدير كون الجملة خير كان بعد الخبر فالأولى ³ أن يقول عائد إلى علي أو إلى الطالب (الألف) نصب على أنه (مفعوله ⁴ ومحل الجملة) الفعلية، (أما نصب على أنه خير كان بعد الخبر على تقدير الناقصة أو على الحال من ⁵ قول من جوز الحال من غير الفاعل والمفعول ⁶ أو محلها رفع على أنه خير مبتدأ محذوف أي هو) أي علي كرم الله وجهه (يهب الألف).

ولو قال: علي يهب لكان أولى لئلا يلزم رجوع ⁷ ضمير يهب إلى الضمير أعني هو (أو صلة حذف موصولها أي كعلي الذي يهب الألف، والصلة مع الموصول في محل الخبر لكونها / [74ظ] صفة علي أو جملة مستأنفة)، وعلى هذين الوجهين الآخرين لا محل لتلك الجملة من الإعراب؛ لأن الجملة التي وقعت ⁸ صلة أو مستأنفة من الجمل السبع التي لا محل لها من الإعراب ومعنى الاستئناف أن يقع جوابا عن ⁹ سؤال مقدر وأشار ¹⁰ إليه بقوله (يعني لما قال فليكن كعلي كأنه قال قائل ما شأنه) أي أمره وحاله (فأجاب بقوله يهب الألف وهو يبتسم، الواو في وهو للحال وهو مرفوع المحل على الابتداء، ويبتسم خبره وفيه ما مر من إرجاع الضمير إلى الضمير كما لا يخفى، والجملة الاسمية أعني المبتدأ مع خبره ¹¹ في محل النصب للحالية وهذا القدر كافٍ من الأقوال، والله أعلم بحقائق الأحوال ¹² وقد حان) أي قرب (وقت الشروع إلى إعراب) هكذا وجدنا النسخ؛ لكن المشهور تعدية الشروع بقي دون أي ¹³ (ديباجة الكتاب أي المصباح بعون الله العزيز الوهاب؛ لكن لا بُدَّ البُدُّ الفراق، ومنه قولهم لا بُدَّ من كذا كأنه قيل: لا فراق

¹ ن: كان.

² ج ر: فيه.

³ ن: فلا أولى.

⁴ ن: مفعوليته.

⁵ ر: على. ن علي.

⁶ ن - قول من جوز الحال من غير الفاعل والمفعول.

⁷ ن: رجع.

⁸ ن: وقع.

⁹ ن: من.

¹⁰ ن: وأسار.

¹¹ ن: خير.

¹² ن + به.

¹³ ر: إلى. ن - أي.

منه (لنا أولاً من بيان أمور أربعة) كائنة (في حث) بفتح الحاء التحريض والإغراء (طالبى¹ النحو) قوله على قرائته متعلق بالحث والقراءة على وزن الدَّريّة مصدر قرأ.

[وجوب قراءة النحو]

(الأمر الأول) من تلك الأمور الأربعة (في إثبات وجوب قرائته بيانه) أي بيان ذلك الإثبات (أن قراءة النحو واجبة؛ لأنها يتوقف عليها الواجب وما يتوقف عليها الواجب فهو واجب فقرائته واجبة، أما بيان الصغرى أي المُقدِّمة الأولى وهي) قوله أنها يتوقف عليه² الواجب (فلأن توحيد الواجب تعالى واجب بلا شبهة وهو) أي توحيد الكامل النافع في الآخرة والأولى (موقوف على تصديق النبي عم الموقوف) بالجر صفة التصديق³ (على معرفة إعجاز نظم القرآن الموقوفة) تلك المعرفة (على علم البيان الموقوفة⁴ على علم النحو، فالموقوف على الشيء⁵ موقوف على ذلك الشيء، فالتوحيد موقوف على قراءة النحو بهذه الوسائط) الثلاث⁶ (وأما بيان الكبرى) أي المُقدِّمة الثانية (وهي أن ما يتوقف عليه الواجب فهو واجب فمعلوم في الأصولين) أي أصول الدين وهو علم الكلام وأصول الفقه. (فبعد بيان المُقدِّمتين ثبت المطلوب / [75و] وهو وجوب قراءة النحو).

عن عبد الله بن المبارك أنه قال: «مات أبي وخلف لي ستين ألف درهم فأنفقت منه ثلاثين ألف درهم في تعلم⁷ الفقه وثلاثين ألفاً⁸ في تعلم⁹ النحو والأدب، وليت الذي أنفقته في تعلم¹⁰ الفقه أنفقته في تعلم¹¹ النحو والأدب». فإن النصرارى قد كفروا بتحريف حرف واحد من كتاب¹² الله تعالى، وجدوا في الإنجيل مكتوباً "إني أنا الله ولدت عيسى من عذراء¹³ بتول¹⁴ أي منقطعة عن الأزواج¹⁵ بتشديد لام ولدت، فقرؤوا بتخفيفها فكفروا.

⁹ ن: تعليم.

¹⁰ ن: تعليم.

¹¹ ن: تعليم.

¹² ن: الكتاب.

¹³ ن: عزراء.

¹⁴ ر: بقول.

¹⁵ ن: الأرواح.

¹ ر: طالب.

² ن: عليها.

³ ن: صديقة.

⁴ ر ن: الموقوف.

⁵ ر: الموقوف.

⁶ ن: الثالث.

⁷ ن: تعليم.

⁸ ر: ألف درهم.

(والثاني) من تلك الأمور الأربعة (في تعريفه) أي في تعريف النحو (ليكون الطالب على بصيرة) في شروعه وتحصيله (وهو أن يقال النحو¹ علم بقوانين) أي علم بالقضايا² الكلية التي يتعريف³ أحكام جزئيات موضوعها منها (يعرف بها) أي بتلك القوانين (أحوال التركيب العربية من حيث الإعراب والبناء والإنصراف وعدمه، فعلم من تعريفه موضوعه) أي موضوع النحو (وهو) أي موضوع العلم مطلقا (ما يبحث في ذلك العلم عن أعراضه الذاتية وهو ههنا التراكيب العربية)⁴ أي الكلمة الواقعة في التركيب⁵ العربية، فإن الإعراب والبناء والإنصراف وعدمه (وغير ذلك أحوال تلك الكلمة) لا لنفس التركيب يرشدك إليه قوله كقولك هذا الاسم مُعَرَّب أو مَبْنِيٌّ (وأعراضه الذاتية أحوالها العارضة لها من حيث هي هي) أي لذاتها (من الإعراب والبناء).

ولو قال: من حيث هي هي أو بواسطة أمر يساويه لكان أولى واشتمل؛⁶ لأن العوارض الذاتية المبحوث⁷ عنها في العلم هي الأحوال التي تلحق الموضوع لذاته⁸ بأن يكون منشأؤه⁹ الذات أو لجزئه المساوي له أو للخارج المساوي له¹⁰ في الصدق أو في الوجود.

الأول: كالتكلم للإنسان، فإن لكل من جزئية وأخلافية. والثاني: كإدراك الأمور القريبة¹¹ له¹² لجزئه الناطق. والثالث: كالضحك له بالتعجب. والرابع: كاللون للجسم بالسطح¹³ المباين له في الصدق والمساوي له في الوجود هذا، فإنه ينفك في مواضع شتى¹⁴.

ومسائله أي مسائل النحو، (حمل هذه الأحوال الذاتية على هذه التراكيب أي كلماتها) الواقعة فيها (كقولك هذا الاسم مُعَرَّب أو مَبْنِيٌّ) وبهذا يندفع ما قيل من أن المثال¹⁵ / [75ظ] لا يطابق الممثل (وغير ذلك) من أنه منصرف أو غير منصرف ونحوهما، ويرد عليه أن مسائل العلم هي القضايا¹⁶ التي يطلب في ذلك العلم نسبة محمولاتها إلى

¹ ر - النحو. ج - النحو [صح في الهامش].

² ن: الضايا.

³ ن: يتوقف.

⁴ ن + من المسمى.

⁵ ن: التراكيب.

⁶ ر: أشتمل.

⁷ ن: المبحوث.

⁸ ن: الذاتية.

⁹ ن: منشأؤها.

¹⁰ ر - أو للخارج المساوي له. ن: المساوي له.

¹¹ ر: الغربية.

¹² ر - له.

¹³ ن: باسط له.

¹⁴ ن: شيء.

¹⁵ ن: المثال.

¹⁶ ن - القضايا.

موضوعاتها بالبرهان والحمل الذي ذكره هو معنى البحث لا المسألة، ولعل عبارة الكتاب في الأصل والبحث حمل إلخ، ثم حَرَّفَهُ¹ الناسخ² يدل عليه سوق الكلام³ فإنه لما ذكر في تعريف الموضوع البحث والأعراض الذاتية أراد⁴ أن يبين معناها فأشار إلى بيان أعراض الذاتية⁵ بقوله: وأعراضها⁶ الذاتية اه،⁷ ثم ينبغي أن يقول⁸ والبحث حمل هذه الأحوال على التركيب، والمراد من الحمل: الإثبات⁹ وما وقع من المسائل على¹⁰ صورة الشرطية أو الحملية السالبة فيرجع إلى الجملة الموجبة، أما الشرطية¹¹ فبأن يأول بمثل هذا ملزوم لذلك في المتصلة أو معاند له في المنفصلة، وأما السالبة فبأن تعتبر بما سلب المحمول فيكون موجبة محمولها سلب.

(والأمر الثالث) من تلك الأمور الأربعة (في بيان الغرض من النحو¹² وهو العصمة عن الخطأ في المقال) أي في التراكيب¹³ العربية (حتى يكون ذريعة) أي وسيلة (إلى علم البيان) ويكون (هو) وسيلة (إلى معرفة دقائق القرآن) ويكون (هي)¹⁴ وسيلة (إلى تصديق النبي عم أفضل الصلوات وأكمل الرضوان).

في مختار الصحاح الرضوان بكسر الراء وضمها، الرضاء ويكون (هو) أي تصديق النبي عم وسيلة (إلى توحيد الواجب¹⁵ الذي هو رازق الإنس والجان)، بالكسر البشر الواحد، إنس بالكسر وسكون النون، وأنسي بفتحيتين، والجمع أناسي، والجان أبو الجن كما أن آدم عم أبو البشر¹⁶ كذا في مختار¹⁷ الصحاح (كما مر) في الأمر الأول، ولا علينا أن نبين شرف النحو ومرتبته اقتداء لبعض المحققين فنقول شرف العلوم وأما شرف¹⁸ المعلوم منه كالعلم الإلهي، وأما بحسب براهينه القاطعة كعلم الهندسية، وأما بفوائده الآجلة¹⁹ والعاجلة كعلم الفقه، وأما بكمال تحصل لصاحبه كعلم الأخلاق.

10 ن - المسائل على.
11 ن + فإن.
12 ن - من النحو.
13 ر: تركيب.
14 ر - هي.
15 ن: واجب.
16 ج ر - كما أن آدم عم أبو البشر.
17 ن: المختار.
18 ن: بشرف.
19 ن: لفوائد الآجل.

1 ن: حذفه.
2 ن + إلى ترى.
3 ر ن: كلامه.
4 ج - أراد.
5 ن: الإعراب.
6 ن: وأعراض.
7 ر ن: إلخ. | ن - أن يبين معناها فأشار إلى بيان الإعراب بقوله: وأعراض الذاتية إلخ [صح في الهامش].
8 ن: تقول.
9 ج: الإثباته.

والنحو جامع لأكثرها فإن كلامه تعالى وكلام رسول الله عم الدالين على ذاته تعالى وصفاته¹ وعلى علم الفقه النافع في الدارين وعلى غيرها إنما يعلمان حقي عليهما² به، وأما مرتبة النحو فبعد اللغة والتصريف وقبل الفقه والحديث والتفسير [76و] وغيرها.

(والأمر الرابع) من تلك الأمور الأربعة (في بيان وضع هذا العلم³ أن أبا⁴ الأسود الدؤلي⁵) الدؤلي⁶ بضم الدال وكسر الهمزة اسم قبيلة، وقيل علم لجد أبي الأسود، وقيل: اسم رجل من أولاد كنانة وإليه نسب أبو الأسود؛ لكن إذا نسب بفتح ثانيه فيقال دؤلي⁷ بضم الدال وفتح الهمزة (سمع قارئاً يقرأ ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ [التوبة، 3/9] بجر رسوله ثم ذهب) أبو الأسود (إلى أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه) أي ذاته (وأخبره بذلك) المسموع⁸ (فقال أمير المؤمنين⁹ هذا اللفظ بمخالطة¹⁰ العجم العرب¹¹ وكثرة¹²) بالجر. (المولدين) بفتح اللام وهم الذين ولدوا في العجم وبالعكس فينا أي ولكثرة مولدين¹³ فيما بيننا.

[أقسام الكلمة]

(وقال علي¹⁴ تعليماً له، أقسام الكلمة ثلاثة: اسم، وفعل، وحرف. والاسم ما أبناء)¹⁵ أي أخبر وأشعر (عن المسمى) أي عن الذات الذي وضع له الاسم كزيد وعمرو وبكر. (والفعل ما أبناء¹⁶ عن حركة المسمى) أي عن أحوال التي نسب¹⁷ إليه من الضرب والموت والحسن وغير ذلك، نحو "ضرب زيد، ومات عمرو، وحسن بكر".

10 ر: بمخاطبة. ن: بمخالفة.
11 ر - العرب.
12 ر: كثيرة. ن: والكثرة.
13 ن - بفتح اللام وهم الذين ولدوا في العجم وبالعكس فينا أي ولكثرة مولدين.
14 ن: رحمه.
15 ن: أبناؤه.
16 ن: أبناؤه.
17 ن: تنسب

1 ن + تعالى.
2 ر: حتى علمهما. ن: حق علمهما.
3 ن + وهو.
4 ر: أبي.
5 ر: الدائي.
6 ر ن - الدؤلي.
7 ر ن: دؤلي.
8 ن: المسجوع.
9 ن + رحمه .

(والحرف ما أوجد¹ معنى في غيره) يعنى ما دلّ على معنى في غيره أي معنى² غير مستقبل في نفسه أي لا يتحصل ولا يتعقل بنفسه بل مع³ ملاحظة الغير، مثلاً معنى في قولنا "زيد في الدّار" هو الظرفية المخصوصة التي لا يتعقل⁴ إلا بتعقل المتعلق الذي هو حصول زيد فيكون ذكر المتعلق شرطاً في دلالة الحرف على معناه بخلاف الاسم كذو وغيره من الأسماء اللازمة للإضافة فإن ذو مثلاً له⁵ دلالة على معنى الصاحب من غير ذكر⁶ المتعلق وإنما ذكر المتعلق⁷ لتحصيل الغاية أي الغرض من⁸ وضعه وهو جعله⁹ صفة لشيء لا لأجل أن دلّته¹⁰ على معناه مشروطة بذكر متعلقة فاعلم أن¹¹ ذلك، وأما الضمير في غيره في قولهم الحرف ما دل على معنى في غيره، فعائد إلى معنى¹² وفي غيره متعلق بمحذوف¹³ في محل الجر على أنه صفة معنى أي معنى حاصل باعتبار تعلقه بالغير لا باعتباره في نفسه وكذا قولهم: الاسم ما دل على معنى في نفسه أي ما دل على معنى حصل باعتباره في نفسه لا باعتبار أمر خارج عنه، كما يقال الدّار قيمتها في نفسها كذا أي باعتبار أمر خارج من كونها في وسط البلد وقرباً من المسجد وغير ذلك.

[الفاعل]

/[76ظ] (والفاعل مرفوع)؛ لأن الفاعل أقوى¹⁴ من المفعول لكونه غير مستغني عنه في الكلام، فاختص بالرفع الذي هو أقوى الحركات لكونه¹⁵ محتاجاً إلى تحريك عضوين أي الشفتين (وما سواه فرع عليه) أي وما سوى¹⁶ الفاعل من المرفوعات، فرع على الفاعل وملحق به على سبيل التشبيه¹⁷ والتقريب.

فإن المرفوعات الخمسة أعني: المبتدأ مع خبره، وخبر أن، واسم كان، واسم ما ولا بمعنى ليس، وخبر لا لنفي الجنس ملحقات بالفاعل من جهة أن يكون مسند إليه وجزءاً¹⁸ ثانياً من الجملة كالفاعل أو مشبهاً بالمشبه¹⁹ بالفاعل.

11 ج ن - أن.

12 ن: لا معناه.

13 ن: محذوف.

14 ن: أقوى.

15 ن: لكونها.

16 ن: ما سوا.

17 ن: الشبه.

18 ن: جزء.

19 ن: بالمشبه.

1 ن: أوجب.

2 ن - في غيره أي معنى.

3 ن: معنى.

4 ن: تتعقل.

5 ن - له.

6 ن: ذلك.

7 ن - وإنما ذكر المتعلق.

8 ن - من.

9 ن: وجعله.

10 ن: لآلته.

[والمفعول]

(والمفعول منصوب)؛ لأن المفعول كثيراً إذ¹ قد يكون واحدا فصاعدا إلى خمسة والكثير² ثقيل، والنصب خفيف³ فأعطى له طلبا للتعادل (وما سواه) من المنصوبات (فرع عليه)،⁴ فإن المنصوبات السبعة أعني الحال والتمييز والمستثنى المنصوب، وخبر كان، واسم أن، واسم لا لنفي الجنس، وخبر ما ولا بمعنى ليس ملحقات بالمفعول من حيث أنها فضلة في الكلام، أو من حيث المجيء بعد المرفوع، أو من حيث التشبيه⁵ بالمفعول كاسم باب أن، واسم لا لنفي الجنس، قالوا: إنهما مشبهان بالمفعول؛ لأن أخبارهما إما⁶ كانت مشبهة بالفاعل كان أسمائهما مشبهتا⁷ بالمفعول وفيه ما لا يخفى من الركافة.⁸

[والمضاف إليه]

(والمضاف إليه مجرور) أي الجر الأصلي للمضاف إليه أي بالحروف الجارة أو بالإضافة المعنوية؛ لأنه بين الفاعل والمفعول؛ ولهذا يقع فاعلاً في المعنى مرة⁹ ومفعولاً أخرى كما في إضافة المصدر، مثلاً فاخص بالجر الذي هو¹⁰ متوسط بين الرفع والنصب لكونه من وسط الحنك¹¹ ذهابا بملك¹² التوافق،¹³ (وما سواه) كالمجرور بحرف الجر الزائد¹⁴ في المبتدأ نحو "بحسبك درهم"، أو في الفاعل نحو¹⁵ "كفى¹⁶ بالله شهيدا"، أو في المفعول نحو قوله تعالى ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ [البقرة، 195/2] أي "لا تلقوا أنفسكم إلى الهلاك".¹⁷

وكالمجرور بالإضافة اللفظية نحو ضارب زيد وحسن الوجه، فيكون المجرور في اللفظ منصوبا أو مرفوعا في التقدير فهي (فرع عليه) وملحقة بالمجرور الأصلي.

10 ن - هو.

11 ر: الحيك.

12 ر: يمسخ.

13 ن: التوافق.

14 ن: الزائر.

15 ن - نحو.

16 ن: وكفى.

17 ن: التهلكة.

1 ن - إذ.

2 ن: كثير.

3 ج: ونصب خفيف.

4 ن - عليه [صح في الهامش].

5 ن: الشبه.

6 ر ن: إذا.

7 ن: مشبهة.

8 ن: الحركات.

9 ر: مرة في المعنى.

(وقال علي بعد هذا المقال لأبي الأسود) أي خاطبه فإن القول لا يستعمل بحروف متعددة على معانٍ متعددة، يقال: قال به أي حكم به وقال عنه أي روي عنه،¹ وقال له أي خاطبه وقال عليه أي افترز² عليه وقال فيه أي اجتهد³ فيه (أنح⁴ هذا) أي اقصد هذا / [77و] المذكور واصرف همتك⁵ إليه (فلهذا) أي فلقول علي رضي الله عنه⁶ أنح⁷ هذا (يسمي⁸ هذا العلم نحواً) تيمناً بلفظ الشريف، وقيل: سمّوه النحو؛ لأن النحو⁹ هو الطريق والقصود، وبهذا العلم يعرف الوصول إلى المقاصد بإيراد طريق المناسبة¹⁰ من الألفاظ ويتيسر¹¹ قصدها بذلك العلم ونقل في بعض الكتب هذه القضية، هكذا روي عن أبي الأسود الدؤلي¹² أستاذ الحسن والحسين أنه قال: «دخلت على¹³ أمير المؤمنين علي¹⁴ فرأيتته مطرقاً¹⁵ مفكراً، فقلت: "فبم تفكر يا أمير المؤمنين؟ فقال: إني سمعت في بلدكم لحناً أي خطأً في الإعراب، فأردت أن أصنع كتاباً في أصول العربية ثم آتيته بعد ذلك فألقي إلي صحيفة فيها بسم الله الرحمن الرحيم، الكلام كلمة¹⁶ ثلاثة: اسم، وفعل، وحرف. والاسم ما أبناء على المسمى، والفعل ما أبناء على الفاعل، والحرف ما أبناء عن معنى ليس باسم ولا فعل،¹⁷ وقال أنح¹⁸ هذا وتبعه¹⁹ وزد فيه ما وقع، قال أي أبو الأسود: فجمعت الأشياء وعرضتها عليه، وكان في ذلك حروف النصب ولم أذكر؛ لكن فقال لم تركتها؟ قلت: "لم أحسبها منها"، فقال: "بلى هي منها، فزدها". وحكى أن امرأة دخلت على معاوية في زمن عثمان رض²¹ فقالت: "إن أبي مات وترك لي مالاً" بفتح أن، فاستقبح معاوية ذلك، فبلغ الخبر علياً²² فرسم لأبي الأسود بوضع النحو، فوضع أبو الأسود أولاً باب أن، وباب الإضافة، ثم سمع أبو الأسود رجلاً يقرأ ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ [التوبة، 3/9] بجر رَسُولِهِ. فصنف بأبي العطف²³ والنعته، ثم

13 ن - علي.
14 ن + رحمه.
15 ن: مطرقاً.
16 ر ن: كله.
17 ن - وفعل، وحرف. والاسم ما أبناء على المسمى، والفعل ما أبناء على الفاعل، والحرف ما أبناء عن معنى ليس باسم ولا فعل.
18 ر - أنح. ن: إلى آخره.
19 ر: تبعه. ن: تتبعه.
20 ن: فقلت.
21 ن- رض.
22 ن: علينا رح.
23 ن: المعطوف.

1 ر - عنه.
2 ر ن: افترى.
3 ن: اجسد.
4 ر: إلخ.
5 ن: قلمتك.
6 ر + هو. ن: رحمة الله عليه.
7 ر: إلخ.
8 ن: فلذا سمي.
9 ر - لأن النحو.
10 ر: المناسب.
11 ن: تيسر.
12 ن: الدؤلي.

قال¹ له ابنته: يا أبت² ما أحسن السماء³ بالضم على لفظ الاستفهام، فقال لها نجومها،⁴ فقالت: إنما التعجب⁵ من حسننها،⁶ فقال لها قولي "ما أحسن السماء، وافتحي فاك"،⁷ فصنف بأبي التعجب،⁸ الاستفهام وأخذ⁹ منه النحو أبناءه، وأخذ منهم أبو اسحاق الحضرمي،¹⁰ وعيسى الشنفي،¹¹ وأبو عمرو¹² بن العلاء، وأخذ خليل بن أحمد من عيسى الشنفي،¹³ وأخذ من الخليل¹⁴ سيويه، وعلي بن¹⁵ حمزة الكسائي، وأخذ منه الفراء¹⁶ أبي عمرو بن العلاء، ثم صار أهل الأدب كوفيا وبصريا، فالكسائي، وأخذ منه الفراء،¹⁷ ومنه أبو العباس، ومنه محمد الأنباري، كلهم كوفي، وسيويه¹⁸ وأخذ منه الأخفش، وقطرب، وأخذ منه¹⁹ صالح الجرمي،²⁰ وبكر المازني،²¹ ومنهما²² محمد الملقب بالمبرد، ومن المبرد أبو اسحاق الزجاج،²³ [77ظ] وأبو بكر السراج، ومحمد بن كيسان، ومنهم أبو علي النسفي، وأبو سعيد السيرافي، وعلي الرماني، ومنهما أبو علي الفارسي، ومنه أبو الفتح بن حسن، ومنه عبد القاهر الجرجاني، كلهم بصري، ثم قيل لم يأت²⁴ بعده من يعبأ به، انتهى.

(وهذا المنقول عنه) أي هذا الذي نقل عن علي رض²⁵ هذا مبتدأ خبره قوله (أصل علم النحو ثم²⁶ استنبط

عنه علماء الراسخون والفضلاء الكاملون على ما فضلنا²⁷ أعيتهم الوثقى كتبا²⁸ كثيرة) مفعول استنبط (واستخرجوا

- | | |
|--|---|
| 17 ر: القراءة. | 1 ن: قالت. |
| 18 ن: سيوو. | 2 ن: بابنت. |
| 19 ن: ومنه. | 3 ن: أسماء. |
| 20 ن: الحرمي. | 4 ن: نحرومها. |
| 21 ن: المازني. | 5 ر: اتعجب. |
| 22 ن: ومنهم. | 6 ن: فقالت: إنما أتعجب من حسننها فقال التعجب من حسننها. |
| 23 هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن السرى الزجاج النحوي (ت. 311هـ/923م)؛ كان من أهل العلم بالأدب والدين المتين، وله تصانيف كثيرة، منها: كتاب الأمالي، وكتاب الاشتقاق، وكتاب العروض. أخذ الزجاج الأدب عن المبرد وثعلب، وكان يخرط الزجاج، ثم تركه واشتغل بالأدب، فنسب إليه. وفيات الأعيان لابن خلكان، 49/1. | 7 ر: ذاك. ن: خاك. |
| 24 ن: لم يأتي. | 8 ج - من حسننها، فقال لها قول ما أحسن السماء، وافتحي فاك فصنف بأبي التعجب [صح في الهامش]. |
| 25 ن: رحمه الله. | 9 ن: والاستفهام فأخذ. |
| 26 ر - ثم. | 10 ن: اسحاق الحضرمي. |
| 27 ر: فصلنا. | 11 ن: الثقفي. |
| 28 ن: كتابا. | 12 ن: وأبو عمر. |
| | 13 ن: الثقفي. |
| | 14 ن - من الخليل. |
| | 15 ن: ابن. |
| | 16 ر: القراءة. ن: وأخذ عن. |

منه أبحاثاً طويلة¹ تسهيلاً لتعلم² العلم وتيسيراً³ لمن بعدهم وبعد هذا المرصود) أي المترقب⁴ (لا بُد من الشروع في المقصود. قال المص رح: ⁵ أما بعد حمد الله، أما كلمة متضمنة بمعنى الشرط) قيل لما اختلفوا في أما، فقال بعضهم: إنه اسم، وقال بعضهم: إنه حرف، وقال الشارح: أما كلمة ليتناول كلا المذهبين ويحدثه ما في شرح الضوء من أن النحاة بعد اتفقاهم في أنها حرف اختلفوا في أنها موضوعة للشرط أو قائمة مقام ما وضع له، فذهب ابن الحاجب إلى الأول، وصاحب الكشاف إلى الثاني. والخلاف في أنها اسم⁶ أو حرف ليس بمشهور، انتهى.

(فلذلك) أي لكونها كلمة متضمنة بمعنى الشرط (لزم دخول الفاء) الجزائية (في جوابها لزوماً أكثرية لا كلياً) أي ليس المراد من اللزوم الوجوب كما هو المتبادر بل الثبوت الأكثرية إذ قد يحذف منه أي من جوابها، (الفاء لوجود ما يدل عليه من التلويح والإيماء) نحو قوله⁷ الشاء⁸ أما القتال لا قتال لديكم،⁹ واعلم أنه يمكن حمل كلامه على القياس الاقتراضي المثبت للزوم الفاء، فيقول المدعي إن الفاء لازمة لجوابها؛ لأنها متضمنة بمعنى الشرط، وكل متضمن بمعنى الشرط فالفاء لازمة بجوابه ينتج من أول¹⁰ الشكل الأول¹¹ أن الفاء لازمة لجوابها، فهذا الاستدلال بالمؤثر على الأثر فهو أولى من الاستدلال بلزوم الفاء على التضمنين بناء¹² على ظهوره؛ لأن أولى البراهين بإعطاء اليقيق الطريق الأول، وأما الثاني فربما لا يفيد اليقين ويمكن حمله على القياس الاستثناء¹³ المثبت للتضمن فيقول¹⁴ المدعي أنها متضمنة بمعنى الشرط؛ لأنها لو لم يكن متضمنة له لما كانت الفاء لازمة لجوابها؛ لكنها لازمة له فيكون متضمنة له، وهذا كما يقال: "ليس في الأرض والسماء آلهة غير الله"، ولذلك لم يفسد معناه ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾¹⁵ [الأنبياء، 22/21] لكن التالي¹⁶ [78و] منتف، وكذا¹⁷ المقدم وهو ظ لمن له قدم في معرفة أساليب الكلام وهذا كما ترى استدلال¹⁸

1 ن: طويلاً.

2 ر+ النحو.

3 ن: تيسراً.

4 ر: المرقب. ن: المرقت.

5 ر: قال المصنف.

6 ن: أنها في اسم.

7 ر: قول.

8 ج - الشاء. ن: تعالى.

9 ر + فلافتنا.

10 ن: أقل.

11 ن: للأو.

12 ن - بناء.

13 ر ن: الاستثنائي.

14 ر ن: فنقول.

15 ر: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ غَيْرَ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾.

16 ن: الثاني.

17 ن: فكذا.

18 ن: استدلال.

بالأثر على المؤثر فكذا هذا،¹ هكذا قال بعض المحققين ويرد عليه أن كلية الكبرى في ذلك القياس الاقترابي ممنوعة، ألا يرى² أن ما ومن الشرطين³ تتضمنان⁴ معنى الشرط بلا لزوم الفاء وإليه أشار الخافي في شرح اللباب.

(وإنما قلنا إنها متضمنة بمعنى الشرط؛ لأن أصل أما بعد حمد الله مهما⁵ يكن من شيء فأقول بعد حمد الله) مهما اسم متضمن بمعنى الشرط ويكون مجزوم به تامة⁶ يقع أو يحدث وفاعله راجع إلى مهما ومن شيء بيان له لإبهامه وأفقول جزء⁷ له والمجموع جملة اسمية مبتدأؤها⁸ مهما، وخبرها الجملة الجزائية وحدها⁹ أو هي مع الشرطية. وقيل: الأصح أن خبرها الجملة التي هي الشرط وحدها. وقيل: أنه مبتدأ لا خبر له، معناه¹⁰ مهما يقع أو يحدث كائناً من شيء فأقول وهذا قطع بوقوعه؛ لأنه ما بقيت الدنيا لا بد من وقوع شيء فيها بالضرورة (فحذف مهما يكن من شيء روما) أي طلباً (للاختصار)،¹¹ والمفهوم من بعض الكتب¹² أن المحذوف هو الجملة الفعلية وحدها أي بغير حذف مهما، وأما مقلوب من مهما وفيه ما¹³ لا يخفى (ثم أقيم أما مقامه) بضم الميم في الأشهر ويجوز فتحه (فصار أما فأقول بعد حمد الله).

فإن قلت: كيف يصح أن يقال أصل أما بعد حمد الله مهما يكن من شيء فأقول بالرفع مع أن الشرط والجزاء إذا كانا مضارعين يجب فيهما الجزم اتفاقاً، فوجب أن يقال فأقل بالجزم؟

قلت: هذا إذا لم يكن الجزاء مع الفاء وأما إذا كان معه فالجزم ممتنع ح؛ إذ الفاء يمتنع أن يعمل ما قبله فيما بعده فيأول لجعله¹⁴ خبر مبتدأ¹⁵ محذوف أي فأنا أقول ليصير جملة اسمية فلم يقع الجزاء مضارعاً بل جملة اسمية.

فإن قلت: كيف جيء بالفاء مع أن المضارع المجزوم لو جعل جزءاً لكان جزمه كافياً في الارتباط من غير حاجة إلى الفاء؟

⁹ ج: أو وحدها.

¹⁰ ن: معناها.

¹¹ ن + وهنا مذهب آخر ذكره في الإيضاح وهو.

¹² ر + ومنها مذهب آخر ذكره في الإيضاح وهو. ن: الكتاب.

¹³ ر - ما.

¹⁴ ر ن: يجعله.

¹⁵ ن: المبتدأ.

¹ ن: فلذا.

² ر: ترى.

³ ر: الشرطيين. ن: الشرطيتين.

⁴ ن: متضمنان.

⁵ ن: منهما.

⁶ ر + بمعنى.

⁷ ن: جزء.

⁸ ن + وهي.

قلنا: إنهم قالوا الجزاء إذا كان مضارعا مثبتا غير جزم¹ مقترن بأحد الحروف الأربعة أي السين وسوف وأن وما

يجوز الفاء

وتركه. أما جواز إتيان الفاء فلأن² المضارع المثبت كان قبل أداة الشرط صالحا للاستقبال فلم يؤثر الأداة فيه تأثيراً ظاهراً كما في فعلت / [78ظ] ولم أفعَل، فاحتاج إلى مزيد ربط بينهما بالفاء، وأما جواز ترك الفاء مع الجزم فلتأثير الأداة فيه؛ لأنه كان صالحا للحال والاستقبال، فصرفه³ الأداة إلى الاستقبال على أن الجزم كاف في الارتباط بدون حاجة إلى الفاء (ثم أخرت الفاء إلى الجواب) المذكور في المتن أعني مقول القول (وهو فإن الولد الأعز) الظاهر أن يقال فهو⁴ أن الولد الأعز بدون الفاء وإنما أخرت⁵ لكراهم أن يوالي بين حرفي الشرط والجزاء لفظاً هكذا قيل في الضوء، وإن شئت تحقيق عبارته فاستمع ما نتلو عليك،⁶ فتقول قوله يوالى بفتح اللام فعل مجهول والقائم مقام فاعل، مصدره أي لكراهم أن يقع الموالاة على ما نقله⁷ الزجاج عن سيبويه من أنه أجاز قيم وقعد بالإسناد إلى المصدر المدلول عليه بالفعل أي قيم⁸ القيام وقعد القعود، ولا يجوز أن يكون القائم مقام فاعله بين؛ لأنه لازم للضرفية ويكون⁹ منصوباً أبداً فلو أقيم مقام الفاعل لزم أن يكون منصوباً ومرفوعاً وهو فح¹⁰ كذا قالوا ولكن يرد عليه أنه لو لزمه الضرفية لما جر¹¹ وقد وقع كمن بين أيديهم وتقطع بينكم على قراءة من رفع وقد ظهر¹² لك من هذا وجه آخر وهو كون بين فاعل يوالى وقيل أن من¹³ زائد وقوله لفظاً منصوب على أنه ظرف¹⁴ يوالى أو تمييز قيد به إذ لا موالاة في المعنى لا يقال أن قوله بين حرفي الشرط والجزاء ينافي قوله كلمة فيها معنى الشرط لأننا نقول معناه الحرف الذي فيه معنى الشرط وهذا كما يقال قد حرف النفي¹⁵ أي هو الحرف الذي فيه معنى النفي أو نقول أنه إشارة إلى مذهبي المذكورين¹⁶ على ما قيل¹⁷ هذا، وإنما كرهوا ذلك؛ لأن حق الفاء أن يتوسط بين المفردين أو بين الجملتين؛ لأن وضعها لاتباع شيء¹⁸ شيئاً (ثم حذف،

10 ن: محال.

11 ر: الضرفية ورفع لما جر. ن: الضرفية لا جراً ولا رفعاً.

12 ن: وظهر لك.

13 ر: بين.

14 ن - ظرف.

15 ن: نفي.

16 ر + الذين ابن الحاجب وصاحب الكشاف.

17 ن - على ما قيل.

18 ن: بشيء.

1 ج ر - جزم.

2 ن: فكان.

3 ن: وحرف.

4 ن: وهو.

5 ن: أدنت.

6 ن: تتلوا عليكم.

7 ن: نقل.

8 ن: أقيم.

9 ج: للضرفية ويكو. ن: للضرفية فيكون.

أقول لدلالة المقام عليه)؛ لأنه في صدد¹ الحكاية عما² ذكره بعد الإخبار عن الحمد الذي لا يكون إلا باللسان فكأنه قال: أقول بعد الفراغ عن هذا القول الخاص أعني الحمد³ هكذا من⁴ أن الولد الأعز إلخ،⁵ (فصار أما بعد حمد الله) اه.⁶

[أقسام أما]

(واعلم أن أما على ثلاثة أقسام: مفردة) بالجر بدل من ثلاثة (كأما الواقعة في هذا الكتاب) في قوله أما بعد حمد الله ذي الإنعام، (ومركبة) وهي أي المركبة على (وجهين؛ لأن الأصل فيها إن ما، إن للشرط وما زائدة للتأكيد) // [79و] في معنى الكلام، (فأدغم النون في الميم) بعد قلبها ميما (لقرب المخرج فصار إما بكسر الهمزة ثم فتحت لدفع الالتباس بأما العاطفة) فإنها بالكسر في المشهور، وأما امتيازها عن أما المفردة عن المركبة من لأن كنت منطلقا انطلقت فبان يليهما الاسم كما يليه الفعل دائما، وهكذا قيل، وأما الفرق بين هاتين⁷ أعني المفردة والمركبة من لأن كنت منطلقا آخره فيدخل⁸ الفاء في جواب المفردة دون المركبة وإن لم تدخل فيكون⁹ للتفصيل في المفردة أو للتعليل في المركبة يعرف ذلك من المقام¹⁰ (فصار أما بفتحها) أو الأصل فيها؛ (لأن كنت منطلقا انطلقت حذفت اللام الجارة من لأن؛ لأنها أي لأن¹¹ اللام الجارة¹² تحذف كثيرا من أن المصدرية¹³ وأن المشددة)، قوله (للتخفيف) متعلق بيحذف، مثال الأول (كقوله تعالى ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى. أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى﴾ [عبس، 1/80-2] أي لأن جاءه الأعمى)، ومثاله¹⁴ الثاني (كقوله تعالى ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ [الجن، 18/72]؛ أي لأن المساجد)، لله¹⁵ وقوله على (أن اللام) متعلق بما يفهم من الكلام السابق يعني أن أصل الكلام؛ لأن المساجد بتقدير الكلام¹⁶ على أن يكون

¹ ن: صدر.

² ن: كما.

³ ج - الذي لا يكون إلا باللسان فكأنه قال: أقول بعد الفراغ عن هذا

القول الخاص أعني الحمد [صح في الهامش].

⁴ ن - هكذا من.

⁵ ن - إلخ.

⁶ ر ن: إلخ.

⁷ ن: بينهاتين.

⁸ ر: إلخ فيدخل. ن: إلخ فبدخول.

⁹ ن: يدخل فيكونه.

¹⁰ ن: من أصح لمقام.

¹¹ ر ن - لأن.

¹² ج - من لأن؛ لأنها أي لأن اللام الجارة [صح في الهامش].

¹³ ن - المصدرية.

¹⁴ ر: ومثاله.

¹⁵ ج ن - لله.

¹⁶ ر ن: اللام.

اللام متعلقة¹ (بلا تدعوا)، وهو إشارة إلى دفع² دخل مقدر وهو أن يقال: لو كان اللام مقدرة³ فلا بد له من⁴ متعلق يتعلق به ولا متعلق له ههنا؛ لأنه أول الآية فأجاب بقوله على أن اللام إلخ.⁵

فإن قيل: ما بعد الفاء لا يعمل فيما قبله⁶ ولا معنى لإدخال⁷ الفاء في عامله.

قلنا: ⁸ أن اللام التعليلية وما يتضمن معناه يجوز دخول الفاء في متعلقها المتأخر⁹ لكون المتقدم¹⁰ في معنى الشرط والسبب للمتأخر كما ذكر¹¹ في الكشف في تعليق لإيلاف بقوله¹² فليعبدوا¹³ (فأضمر كان من إن كنت) أي حذف من اللفظ (للاختصار¹⁴ فزيدت ما) الزائدة بآخران (عوضا عنه) أي عن كان (فأدغمت النون في الميم) بعد قلبه (إياه، وانتقل الضمير المتصل في كنت إلى المنفصل) يعني لما حذف ما يتصل به تاء¹⁵ الخطاب أعني كان ولم يتيسر التكلم¹⁶ بالضمير المتصل بدون ما يتصل¹⁷ به أتى¹⁸ بدله ضمير¹⁹ الخطاب المرفوع المنفصل أعني أنت (فصار أما أنت منطلقا انطلقت).

واعلم أن الجار أعني اللام في لأن²⁰ كنت متعلق بانطلقت²¹ وإنما قدم على انطلقت؛²² لأن أن وإن كانت [79ظ] مصدرية إلا أنها مع اللام كان الشرطية في السببية؛ لأن المعنى لأجل انطلاقك انطلقت، فكما أن السبب²³ مقدم في الشرطية فكذا ههنا، هذا عند البصريين وأما عند الكوفيين،²⁴ فإن المفتوحة بمعنى أن الشرطية، ومن مذهبهم أن أن المفتوحة يكون للمجازات أيضا، وعلى²⁵ هذا يحملون قوله تعالى ﴿أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا﴾²⁶ [البقرة، 282/2]

1 ج - متعلقة [صح في الهامش].

2 ن: رفع.

3 ن: مقدرا.

4 ن - من.

5 ن - إلخ.

6 ن: قبلها.

7 ج: لا دخل. ن: لإحصال.

8 ر: قلت.

9 ن - المتأخر.

10 ر: المقدم.

11 ر: ذكره.

12 ر - بقوله.

13 ر ن + فصار إن كنت منطلقا انطلقت.

14 ن - للإختار.

15 ر - تاء.

16 ن: المتكلم.

17 ر: يصل.

18 ن: أي.

19 ر: الضمير.

20 ر: لا.

21 ن: منطلق بانطلق.

22 ن: انطلق.

23 ن: السببية.

24 ج: الكوفيون.

25 ن: وهو على.

26 جميع النسخ: ﴿وَأَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا﴾.

بافتح، (إذا¹ عرفت هذا فاعلم أن أما الأولى متضمنة بمعنى الشرط² اتفاقا، وأما الثاني³ للشرط) المحض (اتفاقا)، وهكذا ذكر في بعض الكتب؛ لكنه⁴ لم نطلع على أمثله وموارد⁵ استعمالته⁶ (وأما الثالثة⁷ ليست للشرط ولا متضمنة إياه على المذهب الأصح، وإن ذهب إلى التضمن شِرْذمة) هي⁸ بكسر في⁹ الشين والذال المعجمتين بمعنى الطائفة، والجمع الشراذم أي طائفة (من الكوفيين وفي الأولى اختلاف بين الزمخشري) يعني صاحب الكشاف وقد صح هذا بكسر الزاي وبيّن (ابن الحاجب فمذهب ابن الحاجب أنها للشرط كإن ولو. ومذهب الزمخشري أنها متضمنة له وأكثر النحاة مائل إلى هذا المذهب الذي) ذهب إليه الزمخشري وقوله هكذا إشارة إلى قوله (وفي الأولى اختلاف) إلى قوله مائل إلى هذا المذهب أعني لما قال الشارح أن الأولى متضمنة للشرط اتفاقا.

والثانية للشرط اتفاقا كان مظنة أن يقال كيف يصح الاتفاق المذكور وهم قد ذكروا أن في الأولى اختلافا بينهما وأن أكثر النحاة مائل إلى مذهب الزمخشري فأراد الشارح دفع ذلك الدّخل¹⁰ المقدر فنقل ما قالوه بقوله وفي الأولى اختلاف إلخ.

ثم قال مجيبا عنه: (هكذا قيل لكن¹¹ يمكن أن يكون النزاع بينهما لفظيا لا حقيقيا) أي فيصح ح¹² قولنا أن الأولى متضمنة للشرط اتفاقا؛ لأنه يجوز يعني إنما¹³ قلنا يمكن أن يكون إلخ؛¹⁴ (لأنه يجوز أن يكون مراد ابن الحاجب بأما) حيث¹⁵ قال في الكافية حروف الشرط إن ولّو، وأما (وأما الثانية) بالنصب؛ لأنها صفة، أما المنصوبة على أنها خبر يكون التي (أصلها إن ما) وأن يكون (مراد الزمخشري بأما) حيث قال في المفصل بعد عدة فصول من تعداد حروف الشرط بقوله: «ومن أصناف¹⁶ الحروف حرفا الشرط، وهما إن ولّو، أما كلمة فيها معنى الشرط (أما الأولى: المفردة) بالنصب (المتضمنة للشرط لا الثانية فتح) أي حين أن يكون مراد ابن الحاجب، / [80و] أما الثانية: ومراد

1 ن: فإذا.

2 ر ن: متضمنة للشرط.

3 ن: الثانية.

4 ن: لكن.

5 ج ر: على أمثلة وهو أرد.

6 ر - وهكذا ذكر في بعض الكتب؛ لكنه لم نطلع على أمثلة وهو أرد

استعمالته.

7 ر: الثالث.

8 ر - هي.

9 ر - في.

10 ر: دفع دخل.

11 ر: ولكن.

12 ر: فح.

13 ر: وإنما.

14 ر: إلى آخره. ن: آه.

15 ج: جفت.

16 ن: أضاف.

الزمخشري أما الأولى (لا نزاع بينهما في الحقيقة بل في اللفظ) أي وقع النزاع الظاهري في لفظ أما حيث قال أحدهما إن أما¹ حرف شرط، وقال الآخر أن أما متضمنة للشرط، فهو نزاع لفظي لا نزاع بينهما في الحقيقة؛ لأن كل واحد منهما لا ينكر قول الآخر إذا عرض² عليه مراده من قوله.

(فليتأمل) هذا المقام أو في هذا المقام على صيغة المجهول، ويجوز أن يكون على صيغة المعلوم أي فليتأمل، التأمل³ في هذا المقام (فلا مزيد عليه) بفتح الميم مصدر ميمي من زاد يزيد أي زيادة⁴ على التقدير المذكور ههنا، ولما فرغ من تحقيق معنى أما وأقسامه شرع في تحقيق استعمال أما المفردة المرادة ههنا فقال (واستعمال أما المفردة على وجهين)؛ لأنه (أما) يستعمل (لتفصيل ما أجمله المتكلم نحو أنا أود) أي أحب (وأفلى) أي أبغض، (أما من أوده فالعالم وأما من أفلى⁵ فالجاهل، ونحو "جاءني القوم أما زيد فأكرمته، أما بكر فأهنته وأما بشر فقد أعرضت⁶ عنه" وهذا) الاستعمال استعمال (على طريق الاستئناف وهو) أي الاستئناف في عرف النحاة (ما وقع جوابا لسؤال⁷ يعني لما قال المتكلم: "جاءني القوم فكان قائلاً قال: ما فعلتهم؟" فقال⁸ مجيباً له: "أما زيدا إلخ")⁹ أو يستعمل (في أوائل الكلام المنقطع) بالجر صفة الكلام (عما قبله ومنه ما يأتي في أوائل الكتب كقول) المص أما بعد حمد الله¹⁰ ذي الإنعام وإن أردت تحقيق المقام فاستمع ما نتلو عليك من خلاصة الكلام وهو أنهم قالوا إن أما موضوعة للتفصيل¹¹ في جميع موارد إلا أن تفصيله قد يكون لمجمل سابق كقولك "جاءني القوم أما العلماء" فكذا وأما السفهاء فكذا وقد لا يذكر¹² قسمة اكتفاء بما يقوم مقامه مع الإشعار بزيادة اعتناء بشأن¹³ المذكور بعد أما فيما سبق له الكلام كقوله تعالى ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ﴾ [آل عمران، 7/3]، وتعقيبه بقوله والراسخون؛ لأن المقصود الأولى هو ذم¹⁴ الزائغين وقد يكون تفصيلاً لمتعدد¹⁵ في الذهن فح قد سبقه ما يدل على المتعدد بوجه ما كقوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [80ظ] فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ

¹ ن: إن ما.

² ج - لفظي لا نزاع بينهما في الحقيقة؛ لأن كل واحد منهما لا ينكر

قول الآخر إذا عرض.

³ ر: المتأمل.

⁴ ر ن: لا زيادة.

⁵ ر: أفلاه. ن: أفلى.

⁶ ر: فأعرضت.

⁷ ر ن + مقدر.

⁸ ر ن + المتكلم.

⁹ ر: إلى آخره. ن: فأكرمته أه.

¹⁰ ر: الله. ن: أه.

¹¹ ج - للتفصيل.

¹² ج: يترك.

¹³ ن: بشأنه.

¹⁴ ج: زم.

¹⁵ ج: المتعدد. ن: لتعدد.

بِهَذَا مَثَلًا ﴿البقرة، 26/2﴾ وقد لا يسبقه¹ كقولهم في صدور الكتب والرسائل أما بعد، وفيه إفادة زائدة² تأكيد؛ لأن تفصيل الجمل واختيار جملة³ أو جملة مخصوصة مما في الذهن يدل على زيادة الاغتناء بشأن المذكور بعد أما، هذا فإن قلت: المفهوم مما خففت⁴ الجمهور قد اتفقوا على أن ما موضوعة للتفصيل وإنها لا تستعمل إلا فيه وما ذكره الشارح منافٍ له حيث جعل الاستعمال الثاني فيما⁵ لاستعمالها للتفصيل، قلنا: ⁶ لا منافاة⁷ بينهما؛ لأنه إنما جعله قسماً⁸ لاستعمالها لتفصيل ما أحمله المتكلم سابقاً لا بمطلق التفصيل⁹ وهو¹⁰ قسم مخصوص من مطلق التفصيل كالاستعمال الأول كما عرفت اتفاقاً لاستعمالان قسيما¹¹ كما ذكره¹² الشارح (فلما أقيم أما هذه لفظة) هذه في محل الرفع صفة لأما إشارة أي¹³ المفردة أي لما أقيم أما المفردة مُقام بضم الميم اسم مكان من أقام؛ لأنه يجيء¹⁴ على صيغة المفعول من غير الثلاثي المجرد، أو بفتح الميم على أنه اسم مكان من قام؛ لكن الأول أولى وأعرف كما أشرنا إليه مهما يكن اه.¹⁵

(تضمنت هي معنى الابتداء والشرط اللذين في مهما يكن)؛ لأن مهما يكن مبتدأ ويتضمن معنى أن الشرطية (فالنظر¹⁶ إلى الأول تقتضي أن تدخل¹⁷ أما على الاسم)؛¹⁸ لأن أما لما¹⁹ لم يصح وقوعها مبتدأ لكونها حرفاً وجب أن يدخل على ما يقع مبتدأ بحسب نوعه وهو الاسم لئلا يفوت معنى الابتداء بالكلية وإنما قلنا بحسب نوعه وهو الاسم إذ لا يلزم أن يكون ذلك الاسم الذي دخل عليه أما مبتدأ بل قد يكون مفعولاً به نحو قوله تعالى ﴿وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ﴾ [الضحى، 10/93] بنصب²¹ السائل على كونه مفعولاً به لقوله فلا تنهر والفاء²² لما زحلفت من موضعها لا يمنع عن تقديم ما بعدها لضعفها وقد يكون ظرفاً، نحو أما بعد حمد الله²³ وغير ذلك؛ ولذلك قال: تقتضي²⁴ أن يدخل

¹³ ر - أي. ن: إلى.

¹⁴ ن: مجيء.

¹⁵ ج ن- اه.

¹⁶ ن: فبالنظر.

¹⁷ ن: يقتضي أن يدخل.

¹⁸ ر: فبالنظر إلى الأول يقتضي أن يدخل أما هذه على الاسم.

¹⁹ ر- لم.

²⁰ ن: كقوله تع.

²¹ ن: ينصب.

²² ن: فالفاء.

²³ ر: ن: الله.

²⁴ ر: ن: يقتضي.

¹ ن: وقولا سبعة.

² ر: زيادة.

³ ر ن: جمل.

⁴ ر ن: حقت.

⁵ ن: قسما.

⁶ ر: قلت.

⁷ ن: منافات.

⁸ ن: قسيما.

⁹ ر+ الاستعمال الثاني. ن: لا مطلق.

¹⁰ ر - وهو.

¹¹ ن: قسما.

¹² ج: ذكره.

على الاسم دون على المبتدأ. وبالنظر إلى الثاني يقتضي أن يدخل هي على الفعل؛ لأن الشرط يقتضي الإجماع وهو في¹ الفعل، فالإتيان بكلا اللمقتضيين بفتح الضاد والياء الأولى/[81و] ولم يقل بالقلب والحذف لئلا يلتبس بالجمع فإنه يبقى ح مقتضين كمصطفين² ولا عبرة لحركة الآخر (مشكل؛ لأن اجتماع الاسم والفعل دفعة واحدة متعذر³ فيليها الاسم دائماً).

فإن قيل: فلم رعوا أولاً ما يقتضيه أما بحسب تضمنه معنى⁴ الابتداء أعني الدخول على الاسم ثم قضوا ثانيا حق ما يقتضيه بحسب تضمنه الشرط بإدخال الفاء في جوابه ولم يعكس.

قلنا: لأن الابتدائية في مهما أقدم فيه من الشرطية لكونه مبتدأ بنفسه بخلاف كونه شرطاً فإنه ليس بذاته له بل بحسب تضمنه معنى أن الشرطية⁵ (ويلزم الفاء في جوابها أكثرها قضاء بحق ما كان) وثبت فكان الفاء وقع جبراً⁶ عن نقصان وقع من عدم أداة ما تقتضيه⁷ بحسب تضمنه الشرط أعني الدخول⁸ على الفعل وفي هذا التركيب بحث وهو أن⁹ اللزوم صفة الفاء والقضاء من قضية¹⁰ حقه أدبته صفة العاصي¹¹ فلا يكون فعلاً لفاعل¹² الفعل المعتل¹³ وسيجيء أنه من جملة الشروط الثلاثة لنصب المفعول له، وإنما قال: (وإبقاء له بقدر الإمكان)؛ لأن الدخول على الفعل حق لأما والفاء الذي¹⁴ جعل عوضاً عنه أدخل على جوابه الذي هو منفصل عن¹⁵ لئلا يلزم التوالي بين حرفي الشرط والجزاء كما مر.

وما وقع من نحو قوله تعالى¹⁶ ﴿وَأَمَّا¹⁷ إِنْ كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ﴾ الآية [الواقعة، 90/56] بالنصب في المشهور أي أذكر الآية أو أقرأها أو أتمها وكذا قولهم الحديث، وقيل: يجوز الرفع بتقدير الآية مقروءة¹⁸ والجر بتقدير إلى

⁹ ن: بحيث أن.

¹⁰ ن: قضيت.

¹¹ ر ن: القاضي.

¹² ج: الفاعل.

¹³ ن: المعلل.

¹⁴ ن: التي.

¹⁵ ر ن + أما.

¹⁶ ن: تع.

¹⁷ ج: فأما.

¹⁸ ن: مقدرة.

¹ ر- في.

² ر: مقتضين بمصطفين. ن: مقتضيين كمصطفين.

³ ر ن: متعذرة.

⁴ ر: بمعنى.

⁵ ج - لكونه مبتدأ بنفسه بخلاف كونه شرطاً فإنه ليس بذاته له بل

بحسب تضمنه معنى أن الشرطية.

⁶ ن: خيراً.

⁷ ر ن: أداء ما يقتضيه.

⁸ ن - فكان الفاء وقع خيراً عن نقصان وقع من عدم أداء ما يقتضيه

بحسب تضمنه الشرط أعني الدخول [صح في الهامش].

آخر¹ الآية، وقولهم بالجر (أما ذهب ففعل ماض)² على التوصيف لا على الإضافة كما توهم (مأول بأما المتوفى)³ أي الشخص المتوفى في الأول (وأما لفظ) ذهب في الثاني قال بعض المحققين: إن ما زعم ابن مالك من أن الإسناد⁴ اللفظي لا يختص بالاسم بل يوجد في غيره أيضاً، نحو "ضرب"، ثلاثي فليس بشيء أو⁵ كل إسناد لفظياً كان أو معنوياً يختص⁶ بالاسم؛ لأن المخبر⁷ عنه في ضرب ثلاثي لفظه وهو اسم لا يدل على الحدث مسماه ضرب الدال على الحدث والزمان؛⁸ فعلى هذا ينبغي أن يقول الشارح يدل قول⁹ (وأما لفظ ذهب) وبأن¹⁰ يراد يذهب لفظه وهو اسم فإن ما ذكره بمغزل عن التحقيق ألا يرى إلى قوله¹¹ فالتوفى واللفظ اسمان والمراد بقولنا¹² يليها الاسم أن يليها لفظاً أو تقديرًا ففي صورتين المذكورتين وإن لم يليها [81ظ] بياء واحد.

والاسم¹³ لفظاً لكن يليها بيئتين (تقديرًا كما ترى بعد¹⁴ ظرف من ظروف المكانية؛ لأنه من قبيل الجهات الست) التي وضعت للمكان قال في شرح الضوء فيه بحث؛ لأن أصحاب¹⁵ اللغة قالوا: هو من ظروف الزمان¹⁶ التي لا يمكن،¹⁷ ولو كان في الأصل من الجهات الست لبيئته سيما صاحب الصحاح¹⁸ انتهى.

[الجهات الست]

(لكن استعير ههنا) أي جعل¹⁹ عارية واستعمل مجازاً (للزمان لكونه مضافاً إلى الزمان أو تقديره بعد زمن) بفتحيتين بمعنى الزمان (الفراغ من حمد الله وكذا قولنا جئت بعد الظهر أو بعد العصر) استعيرت²⁰ لفظة بعد فيها للزمان (فحال الجهات الست) أي أمرها (ثلاثة؛ لأنها لا يخفى أما إن استعملت مضافة إلى شيء نحو "جئت بعد زيد

11 ر: التحقيق كما لا يخفى. ن: التحقيق على ما لا يخفى إلى قوله.

12 ن: من قولنا.

13 ن: الاسم.

14 ن: وبعد.

15 ن: الأصحاب.

16 ر: ظروف الزمانية. ن: الظروف الزمانية.

17 ر: يتمكن. ن: تتمكن.

18 ن: المصباح.

19 ر: جعلوه.

20 ن: استعير.

1 ن + الآخر.

2 ر ن: ماضي.

3 ر + إن كان الآية.

4 ن: الاستناد.

5 ر ن: إذ.

6 ن: مختص.

7 ن: الخبر.

8 ن: وللزمان.

9 ن: قوله.

10 ن: بأن.

أو قبل زيد"، وكذا باقي الجهات الست) نحو "جئت فوق زيد أو تحته زيد أو أمامه أو قدامه¹ أو ورائه أو خلفه"، (أو² استعملت مقطوعة عنها) أي عن الإضافة (فالأول معرب منصوب على الظرفية) أي ينتصب بتقدير في على أن يكون مفعولاً فيه (إن لم يليها العوامل) المقتضية خلاف النصب على الظرفية³ (وإن يليها العوامل) المذكورة (كانت) الجهات⁴ الست (على ما يقتضيه العامل)⁵ سواء كان ذلك العامل⁶ لفظياً كمن في نحو "فعلت من قبل فعلك"، أو معنوياً كالابتدائية في نحو "أمامك خير من ورائك"، برفع أمام، وإما نحو قولنا "السماء فوقنا"، بفتح القاف فمن قبيل الأول⁷ أي التي لم يليها العوامل المقتضية خلاف النصب على الظرفية؛ لأن الخبر هو الجملة الظرفية أي الظرف⁸ مع فاعله⁹ المنتقل إليه من عامل المقدر؛ لأن الظرف¹⁰ وحده فالذي يلي الظرف أعني الفوق في من لها¹¹ هو العامل المقدر¹² أعني حصل إذ التقدير السماء حصل فوقنا لا الابتدائية وإنما الذي يليه بالابتدائية ويجعله خبراً مرفوعاً هو الجملة الظرفية التي وقعت خبراً للمبتدأ (لأنها) أي الجهات الست (من قبيل ما استعملت¹³ اسماً)¹⁴ معرباً يقع مرفوعاً مبتدأً نحو "يمينك أشرف من يسارك". ومنصوباً مفعولاً به نحو "عرف زيد تحتك"، ومجروراً بحرف الجر¹⁵ نحو "جئتك من يسار (زيد)". واستعمل (ظرفاً) منصوباً بتقديره في على الظرفية (ولا يلزم الظرفية دائماً).

[الظرف]

قال في شروح اللباب: الظرف كلاهما أي الزمان والمكان منقسم إلى قسمين:¹⁶ منصرف وغير منصرف، فالمنصرف ما لا يلزم الظرفية بل استعمل اسماً وظرفاً وهو أي ما استعمل اسماً وظرفاً ما يجوز أن يقع عليه¹⁷ العوامل مع ظهور آثارها المختلفة من الحركات الثلاث¹⁸ كالיום والحين، يقال: "هذا حين، ورأيت حيناً، وعجبت من حين"، فاللفظ

1 ر: فوّه أو تحته أو أمامه وقدامه.
2 ن: إذا.
3 ج - أي ينتصب بتقدير في على أن يكون مفعولاً فيه (أن لم يليها العوامل) المقتضية خلاف النصب على الظرفية [صح في الهامش].
4 ن - الجهات.
5 ر: العوامل.
6 ر: العوامل.
7 ر: الأولى.
8 ن: الظرفية.
9 ر: فاعل.
10 ر: لا الظرف. ن: لا لظرفية.
11 ن: في مثالنا.
12 ج - أعني الفوق في من لها هو العامل المقدر.
13 ن: استعملت.
14 ن + وظرفاً.
15 ر - بحرف الجر.
16 ر - منقسم إلى قسمين.
17 ج: أن يعتقب علي. ن: يعتقب عليه.
18 ر: الثلاثة.

الذي يظهر عليه تلك الآثار المختلفة¹ يسمى اسماً؛ لأنه اسم الظرف لا نفس الظرف² وأراد بالظرف [82و] ما كان منصوباً بتقدير في المواد³ بالاسم⁴ ههنا مقال⁵ للظرف لا للفعل والحرف، فصحت المقابلة بقوله اسماً وظرفاً، وغير المنصرف ما لزم الظرفية نحو "سرنا ذات مرة وذا صباح"، ومنه لفظ مع عند الجمهور وسوى وسواء على الأشهر ومنه وسط الدار⁶ بالسكون ولقيته بعيدات بين وبكراً وسحر وسخيراً،⁷ وضحى وضحوه، وعشاء وعشية وعتمة، ومساء وصباحاً ونهاراً وليلاً وغدوة وبكرة، إذا أردت سحراً بعينه وضحى⁸ يومك وعشاء وعشية⁹ وعتمة ليلتك ومساءها وصباحك وليلك¹⁰ ونهارك، وقريب منه عند، فإنه ينجر بمن خاصة ومثله دون فإنه ينجر بمن وبقي نادراً فاعلم ذلك فإنه من المهمات التي يجب حفظها؛¹¹ فلهذا أطنبنا الكلام في هذا المقام.

(والثاني) الجهات الست التي استعملت منقطعة عن الإضافة (لا يخ إنا أن يكون المضاف إليه منوي) أي

ملحوظاً أو ملتفتاً إليه في ذهنك (أو لا يكون منوي)¹² بل يحذف نسياً منسياً، في مختار الصحاح النسي بكسر النون وفتحها ما نسي وما¹³ سقط في منازل المرتحلين من زوال أمتعتهم، وقرئ بهما قوله تعالى¹⁴ ﴿وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا﴾ [مريم، 23/19] ولا يلتفت إليه أصلاً، فالأول مبني على الضم نحو "جتتك من قبل أو بعد"، وإنما بني على الحركة فرقا بين البناء¹⁵ الأصلي والعارض¹⁶ ولم يعكس مع حصول الفرق به؛ لأن الحركة فرع متأخر عن السكون كما أن البناء العارض¹⁷ فرع للبناء اللازم فأعطي الأصل للأصل والفرع للفرع (وبني على الضم) دون الفتح والكسر (جبراً) أي عوضاً (للمحذوف منها) أي من الجهات الست وهو المضاف إليه (بأقوى الحركات، والثاني) أي ما حذف منه المضاف إليه نسياً منسياً (معرب كسائر الأسماء المعرب كقول الشاعر:

¹ ج - من الحركات الثلاث كالיום والحين، يقال هذا حين، ورأيت حيناً، وعجبت من حين، فاللفظ الذي يظهر عليه تلك الآثار المختلفة [صح في الهامش].

² ن - لا نفس الظرف.

³ ر ن - المواد.

⁴ ر ن: فالاسم [صح في هامش ن].

⁵ ر ن: مقابل.

⁶ ر: النار.

⁷ ر: النار. ن: سحراً.

⁸ ر: صحى.

⁹ ن: وغرة.

¹⁰ ن: وليك.

¹¹ ن: ظبطها.

¹² ن: أي ملحوظاً أو ملتفتاً إليه في ذهنك أو لا يكون منوي [صح في

الهامش].

¹³ ر: ما.

¹⁴ ن: تع.

¹⁵ ر - البناء.

¹⁶ ن: العارض.

¹⁷ ن: العارض.

فساغ لي الشراب¹ وكنت قبلا أكاد أغص² بالماء³ الفرات)

يقال ساغ⁴ الشراب يسوغ سوغا أي سهل مدخله في الحلق،⁵ وأغص⁶ بفتح الغين المعجمة والصاد المهملة من باب علم⁷ من القصص بفتحيتين وهو بقاء الطعام والشراب في الحلق.

إن قيل: ما وجه أكاد ههنا⁸ قد مضى؟

قيل: هذا حكاية حال ماضية⁹ وإلا لقال كنت كدت والفرات العذب.

والثعالبي يروي البيت من أخي عمرو بالماء الحميم، وهو الماء الحار والبارد، وهو المراد ههنا/[82ظ] وقصة هذا البيت أنه قيل¹⁰ لهذا الشاعر قريب من أقربائه فصار من الغم¹¹ والغصة بحيث لا يجري شيء في حلقه¹² فتمكن¹³ من قصاص قريبة فقتل قاتله فزال عنه¹⁴ الغم فأنشده هذا¹⁵ البيت وتركيبه ظ، والاستشهاد أنه¹⁶ حذف المضاف إليه نسيا منسيا ولم ينوه¹⁷ ولذلك إعرابه بالنصب وإليه أشار¹⁸ بقوله (فقبلا منصوب أما على أنه خبر كان إن كانت) لفظ كان في كنت (ناقصة أو على الظرفية إن كانت تامة وإنما بنيت¹⁹ في الأول لمشابقتها الحرف²⁰ في الاحتياج إلى ما أضيف إليه) أي لمشابقتها الحرف في²¹ الاحتياج إلى المحذوف²² نية²³ بلا تعويض عنه ببدل²⁴ فوق الاحتياج لذكر²⁵ المضاف إليه (بخلاف الثاني فإنها) أي الجهات الست (ح) أي على تقدير كون المضاف إليه محذوفا منها حذفنا منسيا

1 ن: فساع الشراب.

2 ن: أعض.

3 ر: بماء.

4 ر + لي.

5 ر: الخلق.

6 ن: أعض.

7 ر + يعلم.

8 ر + والكون. ن + والمعنى.

9 ر - ماضية.

10 ن: قتل.

11 ن: الفهم.

12 ر: خلقه. ن: مع خلقه.

13 ر: فيمكن.

14 ر: من.

15 ر - هذا.

16 ر ن: وأنه.

17 ر: ينويه. ن: ينون.

18 ن: إشارة.

19 ن: يثبت.

20 ر: لمشابقتها الحروف. ن: بمشابقتها الحرف.

21 ر: شبهها الحروف في. ن: شبهتها الحرف.

22 ن: المحذف.

23 ن - نية.

24 ج: بيد. ر: يبدل.

25 ر ن: إذا ذكر.

(جعلت¹ اسما برأسها من غير التفات إلى المضاف إليه فلم يشبهن الحرف فلم يتبين)² أحد³ المشابهة فيكون اسما تاما نكرة فتعرب كسائر النكرات والفرق بين ما إذا كان المضاف إليه مذكورًا أو منويا وبين ما إذا كان نسيا منسيا في المعنى هو أنّا إذا قلنا مثلاً في⁴ "جئتك قبل الظهر" أو قبل أو قبلاً يكون وقوع المجيء قبل زمان الظهر في الأولين ويكون⁵ وقوعه في زمان من⁶ الأزمنة المتقدمة على هذا الزمان في الثالث وكم⁷ بين المعنيين.

(فههنا أي في قوله أما بعد حمد الله لم يحذف المضاف إليه فلم بين بل يترك⁸ منصوباً على الظرفية).

إن قيل: هذا مناف لقوله فيما سبق إذ تقديره بعد زمن الفراغ.

قلنا: المراد أنه لم يحذف حذفاً منويًا بحيث يكون مستعملًا منقطعاً عن الإضافة بل⁹ استعمل مضافاً إلى عمرو¹⁰ (والعامل¹¹ فيه) أي¹² نصب بعد (أما) في محل الرفع على أنه خبر قوله والعامل (لقيامه مقام) بفتح الميم فقط (الفعل) وهو يكون¹³ (ورائحة الفعل كاف¹⁴ في عمل الظرف)، العمل¹⁵ مضاف إلى مفعوله أي في عمل العامل في الظرف وإنما كفي¹⁶؛ لأن في الظرف اتساعاً يقع معمولاً لكل عامل¹⁷ فيه رائحة الفعل وعليه رأي صاحب الضوء حيث قال: «والعامل فيه، أما عند سيبويه وجميع النحويين؛¹⁸ لأنها لنيابتها عن الفعل يعمل في الظرف خاصة».¹⁹

واعلم أن القوم اختلفوا في الاسم الواقع بعد أما، هل هو²⁰ جزء من الواقع بعد الفاء أم لا؟ فبعضهم ذهب إلى أنه / [83و] ليس بجزء²¹ مطلقاً أي سواء دخلت الفاء على ما يعمل²² ما بعده فيما قبله كان أو لا بل²³ ارتفاع الاسم

1 ن: جعل.

2 ر: بين. ن: تبين.

3 ر ن: لعدم.

4 ن - في.

5 ن: فيكون.

6 ج ر: مأمّن.

7 ر: وكم فرق.

8 ن: تركت.

9 ر - بل.

10 ر ن: حمد.

11 ر + مبتدأ.

12 ن + في.

13 ر: يكن.

14 ن: كافية.

15 ن - العمل.

16 ن: يكفي.

17 ن: لكل ما عاملها.

18 ن: عند جمهور النحويين.

19 ن: تعمل في الظروف خاصة.

20 ج ر - هو.

21 ر ن: جزء.

22 ن: ما لا يعمل.

23 ن + أربل.

وانتصابه بفعل محذوف، وبعضهم إلى أنه جزء مطلقاً،¹ وبعضهم قالوا: إن دخل الفاء على ما له صدر الكلام كان عن الأول² وإلا فمن الثاني. هذا هو المشهور المذكور في المتون لكن الظ³ من كلام الشارح وكلام صاحب الضوء أن ما قتلاه⁴ مذهب رابع غيرها وقد ساعده⁵ البعض من شراح اللب في الفاعل⁶ في نصب⁷ بعد ههنا⁸ على المذهب الأول والثالث. الفعل المحذوف تقديره مهما تذكر⁹ بعد حمد الله، فإن الولد إلخ،¹⁰ وعلى مذهب الثاني هو الفعل الواقع بعد الفاء أعني أردت هذا ولما قال العامل فيه، أما توجه أن يقال إن عمل، أما عند وجود أردت¹¹ ممتنع¹² لإنعدام أثر الضعيف عند وجود القوي كالشمع مع الشمس.

فلو عمل أما يلزم¹³ ترجيح الضعيف على القوي وأنه باطل أشار إلى جوابه (بقوله لا أردت؛ لأن أن تقطع¹⁴ أن يعمل ما بعدها فيما قبلها لاقتضائها صدر الكلام الذي دخلت هي عليه) لا صدر كل كلام (حمد هو أي¹⁵ الحمد الوصف بالجميل على جهة التعظيم) يعني أن¹⁶ الحمد هو الوصف بالجميل مطلقاً سواء كان الجميل اختياريًا أو غيره¹⁷ على الجميل الاختياري مطلقاً إنعاماً ذلك الجميل أو غيره على جهة التعظيم والحاصل أن الحمد يقتضي حامداً ومحموداً وهو ظاهر، ويقتضي أيضاً محموداً به خيراً أعم من أن يكون اختياريًا أو غيره ومحموداً عليه اختياريًا وبه يمتاز عن المدح أعم من أن يكون إنعاماً أو غيره وبه يمتاز عن الشكر.

إن قيل: فكيف يصح قولهم الحمد لله على إرادته الكاملة وقدرته الشاملة وحمدت زيدا على حسبه وشجاعته وعلى علمه¹⁸ وكرمه؟ وحمدت اللؤلؤة على صفاتها مع أن المحمود عليه في هذه الأمثلة غير اختياري؛ لأن صفاته الذاتية

¹⁰ ر: الأعر.

¹¹ ج: وأردت.

¹² ن + لا.

¹³ ر: لزم.

¹⁴ ر: يقطع.

¹⁵ ن - أي.

¹⁶ ن - أن.

¹⁷ ن - أو غيره.

¹⁸ ن: وعلمه.

¹ ر - أي سواء دخلت الفاء على ما يعمل ما بعده فيما قبله كان أو لا

بل ارتفاع الاسم وانتصابه بفعل محذوف، وبعضهم إلى أنه جزء مطلقاً.

² ر: من الأول. ن: فمن الأول.

³ ن: الظاهر.

⁴ ر: قال هما. ن: ما قالان.

⁵ ر: يساعده.

⁶ ر: من شراح اللب في العامل. ن: من شراح اللب فاعلام.

⁷ ر: نصيب.

⁸ ن: ههنا.

⁹ ن: يذكر.

غير اختيارية لكون كل اختيارية¹ حادثاً وكذلك² الباقي غير اختياري أما الحسب؛ فلأنه ما يعده المرء من المفاخر سواء كانت من³ مفاخر نفسه أو آباءه وهو أعم من أن يكون / [83ظ] فعلاً اختيارياً أو لا، وأما الشجاعة والعلم والكرم والصفوة؛ فلأن كلها من قبيل الكيفيات لا من الأفعال الصادرة بالاختيار.

قلنا الجواب: إما⁴ من المثال الأول فهو إنا لا نسلم أنه حمد بل مدح، كما⁵ قال في كتاب⁶ التفسير أن الحمد يحتصل⁷ بالفعل؛ لأنه لا يجوز المدح على صفات الله تعالى كالقدرة والعلم وعلى صفات فعله كالخلق⁸ والترزيق، ولا يجوز الحمد إلا على صفات الفعل، ولو سلم أنه⁹ حمد فنقول تلك الصفات، إما اختيارية¹⁰ كما ذكر¹¹ بعض المحققين ومنع اقتضاء الاختيار للحدوث¹² بناء على جواز قصد مستمر أولاً وأبداً¹³ ولا يتقدم على الأثر إلا بالذات أو هي¹⁴ بمنزلة أفعال اختيارية¹⁵ لا بنائها عن الأفعال الاختيارية أو لكون الذات كافياً فيها كما يستقل¹⁶ فاعل الأفعال الاختيارية فيها أو نقول إن تلك الصفات مبتدأ الأفعال اختيارية¹⁷ والحمد عليها باعتبار تلك الأفعال، فالمحمود عليه فعل اختياري في المال، وأما عن المثال الثاني فهو أن الحسب، وإن كان أعم من أن يكون فعلاً اختيارياً أو لا؛ لكن متعلق الحمد بالحقيقة هو أفعال الاختيارية لا كلها اللهم إلا على التغليب.

وأن الشجاعة تطلق على الكيفية النفسانية التي هي مبتدأ إلقاء النفس في الحروب والمهالك، وعلى نفس الإلقاء فيها¹⁸ فيحمد على الثاني بلا تأويل على¹⁹ الأول بتأويل دلالتها على الأفعال الجمالية الاختيارية، ومن ههنا قيل: أن

¹² ن: الحدوث.

¹³ ن: أزلاً وأبعد.

¹⁴ ن: وهي.

¹⁵ ن: الأفعال الاختيارية. ج - كما ذكر بعض المحققين ومنع اقتضاء الاختيار للحدوث بناء على جواز قصد مستمر أولاً وأبداً ولا يتقدم على الأثر إلا بالذات أو هي بمنزلة أفعال اختيارية.

¹⁶ ر: يستعمل.

¹⁷ ن: الاختيارية.

¹⁸ ن: فيهما.

¹⁹ ن: وعلى.

¹ ن: اختياري.

² ن: وكذا.

³ ن - من.

⁴ ن - إما.

⁵ ن + في.

⁶ ر: الكباب. ن: لباب

⁷ ر ن: يختص.

⁸ ج ر: الخلق.

⁹ ن + فعل.

¹⁰ ن: إختيارية.

¹¹ ن: ذكره.

الجميل¹ لا يجب أن يكون نفسه² اختياريًا بل كما قد يكون نفسه اختياريًا كذلك يجوز³ أن يكون طريقه وسبب تحصيله اختياريًا كما في العلم وأن يكون ثمراته وأثاره اختياريًا⁴ كما في الكرم والشجاعة.

وأما عن المثال الثالث،⁵ فبأنه من الأمثلة الموضوعية⁶ وليس من كلام العرب العرباء، فاعلم ذلك فإنه غاية التلخيص⁷ في هذا المقام الذي نُزِلَ فيه أقدام الأقسام (وهو مجرور لكونه مضافًا إليه لبعده وهو مضاف إلى الله وهو) أي لفظة الله (علم)⁸ بفتحيتين (لذات الواجب الوجود تعالى⁹ وتقدس) وتطهر¹⁰ عن دنس الشرك والنقصان¹¹ (وإضافة حمد¹² إلى الله إضافة المصدر إلى مفعوله والفاعل) أي فاعل المصدر وهو الحمد (متروك إذ تقديره أما بعد حمدي الله) بالنصب (فحذف الفاعل وهو ياء المتكلم لدلالة مقام عليه) وهو ظ.

[أقسام المصدر عن الفعل المتعدي]

(فأضيف المصدر إلى مفعوله،/[84و] فكل مصدر عن¹³ الفعل المتعدي على خمسة أقسام:

[1] الأول: أن يضاف إلى الفاعل ويذكر المفعول منصوبًا نحو "أعجبني¹⁴ ضرب زيد عمرو".¹⁵

[2] والثاني: أن يضاف إلى الفاعل ويترك المفعول (نحو "عجبت¹⁶ ضرب زيد" أي من أن ضرب

زيد بفتح الضاد)، وإنما قال من أن ضرب زيد؛ لأن الفعل المصدر بأن بمنزلة المصدر في كونه فاعلاً ومفعولاً ومضافاً إليه ومبتدأ¹⁷ نحو "أعجبني أن يخرج زيد"، وأرجوا أن يخرج وبلغني خبراً أن يخرج، وأن يخرج¹⁸ خبر له على ترتيب اللف فلما كان أن مع الفعل بمنزلة المصدر في هذه المعاني كان المصدر بمنزلة في العمل، وفي امتناع تقديم المفعول عليه فلا

1 ن: جميل.

2 ن - نفسه.

3 ن + أما.

4 ر: وأثاره اختياريًا. ن: وإنما اختياريًا.

5 ج: الثا.

6 ن: المصنوعة.

7 ن: التلميز.

8 ن: لفظ علم.

9 ن: تع.

10 ن: أي تطهر.

11 ج ن - والنقصان.

12 ن: الحمد.

13 ر: من.

14 ر: عجبي.

15 ج: عمرا.

16 ن + من.

17 ن: أو مفعولاً أو مضاف إليه أو مبتدأ.

18 ر ن - وأن يخرج [صح في الهامش].

تقول أعجبني زيدا ضربك كما لا تقول أعجبني زيدا إن ضربت،¹ وإنما امتنع؛ لأن معمول المصدر في الحقيقة معمول الفعل الذي هو صلة² أن المصدرية المسماة بالموصلة وما في خبر³ الموصول لا يتقدم على الموصول هذا وأما تخصيصه بأن مع الفعل دون المصدرية فلكون أن عريقا في المصدرية.

[3] (والثالث) من تلك الأقسام الخمسة (أن يضاف إلى ما يقوم مقام الفاعل نحو "عجبت من ضرب زيد" أي "من أن ضرب زيد" بضم الضاد) وأشار به إلى أن المصدرية⁴ هنا مصدر الفعل المجهول فهو مضاف إلى ما يقوم مقام فاعله.

[4] (والرابع أن يضاف إلى المفعول ويذكر الفاعل مرفوعا نحو "عجبت من ضرب اللص الجلاذ") بضم الدال.

[5] (والخامس أن يضاف إلى مفعول⁵ ويترك⁶ الفاعل).

إن قيل: لم يحذف⁷ ولم يضم⁸ قلنا: لأن المصدر⁸ قد نظر الواضع فيه إلى ماهية الحدث لا إلى ما قام به الحدث فلم يطلب باعتبار نظره لا فاعلاً ولا مفعولاً وإنما يكون طلبه لما قام به باعتبار الفعل،⁹ والوضع أزال حكم الفعل¹⁰ فلا يجوز أن يتصل به غاية الاتصال بخلاف الفعل، فإن طلبه للفاعل وضعي؛ لأنه إنما وضعه ليكون مسندا مصدره إلى شيء بعده ظاهر أو مضمراً فجاز أن يتصل به المسند إليه غاية الاتصال وهو إضماره لاقتضائه له وضعاً وعقلاً وإنما اضمر في اسم الفاعل والمفعول، وإن كان طلبها له ليس بوضعي بل عقلي لقوة شبههما بالفعل لفظاً/[84ظ] ومعنى (يستحب تبريد الصلاة في الصيف)¹¹ أي تأخير صلاة الظهر (في فصل الصيف أي تبريد المصلي إياها) سواء كان

⁷ ر: لم حذف.

⁸ ن: أن المصدرية.

⁹ ر: العقل.

¹⁰ ر: العقل.

¹¹ ج - في الصيف [صح في الهامش]. ن - في الصيف.

¹ ن: أعجبني زيد إن ضرب.

² ن: صلته.

³ ر: حيز.

⁴ ن: المصدر.

⁵ ن: المفعول.

⁶ ن + ذكر.

يصلّي وحده أو بالجماعة¹ لقوله عم «أبردوا بالصلاة وبالظهر² فإن شدة الحر من فيح جهنم» أي صلّوها إذا سكنت شدة حرها ومن فيح³ جهنم شدة حرها فالمعتبر في تبريد كل بقعة سكون شدة حرها وهو مختلف بحسب البقاع.⁴

(وأما المصدر اللّازم فقسم واحد وهو أن يضاف إلى الفاعل فقط،⁵ نحو "جئت⁶ بعد ذهاب زيد" فهذه الإضافة كلها معنوية مفيدة للتعريف إلا إذا كان المصدر بمعنى اسم الفاعل واسم⁷ المفعول فح يكون إضافته لفظية⁸ كإضافتهما كما وقع في أول ديباجة) الملخص بمحمود بن عمر (الجغمي)⁹ بفتح الجيم الفارسية، قرية من قرى خوارزم.¹⁰

(الحمد لله كفاء إفضاله وقال شريف الدين الجرجاني)¹¹ هذا لقبه، واسمه علي وكنيته أبو الحسن، والجرجان قرية في¹² ولاية أسترآباد قد ولد في تلك القرية¹³ في أربعين وسبعمئة، وتوفي ببلدة¹⁴ شيراز في سادس ربيع الآخر سنة ستة عشر¹⁵ وثمانمئة.

كذا قال البعض¹⁶ ممن تصدى التحشية¹⁷ بشرح¹⁸ مفتاح (في شرحه له) أي الجغمي¹⁹ (كفاء مصدر من) كافاه أي جازه²⁰ (بمعنى الفاعل منصوب²¹ على أنه صفة مصدر محذوف) ويقال في عرف²² النحاة في أمثاله أنه نصب على المصدرية²³ لاكتسابه²⁴ إعراب المصدر بعد حذفه²⁵ (أي حمدا كفاء إفضاله أي مكافي إفضاله) بمعنى

1 ر ن: بجماعة.	13 ر ن: القصة.
2 ج ر - بالظهر.	14 ج: وفي بلدة.
3 ن: وفيح.	15 ر: ست عشر. ن: ستة وعشر.
4 ن: البقاء.	16 ن: بعض.
5 ر ن- فقط.	17 ج: التحشيد.
6 ن: عجبت.	18 ن: شرح.
7 ن: أو اسم.	19 ر: الجغمي. ن: بجغمي.
8 ن: الإضافة إضافة اللفظية.	20 ج: كفاء أي جازا. ن: كافاه أي جازه.
9 ر: بمحمود بن محمد بن عمر (الجغمي). ن: بمحمود بن محمد بن عمر	21 ن: منصوب.
(الجغمي) جغمي.	22 ن: عرفه.
10 ر: خوارزم.	23 ج - في عرف النحاة في أمثاله أنه نصب على المصدرية.
11	24 ر: لاكتسابه.
12 ج: وجرجاني قرية في. ن: وجرجان قسبة من.	25 ن- النحاة في أمثاله أنه نصب على المصدرية لاكتسابه إعراب المصدر بعد حذفه.

أحمد حمدا مجازي إحسانه ويجوز أن يكون¹ في عرف النحاة في أمثاله أنه نصب على أن المصدرية² كفاء³ منصوبا بنزع الحافظ⁴ أي حمدا لكفاء إفضاله وقد يقال الكفاء الكفوء أي المثل فهو نصب، أما على الحالة⁵ من فاعل الظرف المستقر أعني لله أو مبتدأ⁶ على رأي الكافوا⁷ أو على المصدرية أي مماثلاً لإفضاله أو مثل إفضاله، ولما كان الوجه الأول أحسن من هذا المقول؛⁸ لأن الحمد مثل إفضاله فح لم يتعرض إليه الشريف رحمة الله عليه⁹ قوله¹⁰ (ولكونه)¹¹ تعليل مقدم لقوله جاز أن يكون¹² المصدر أعني كفاء (مضافاً إلى معموله وبمعنى اسم الفاعل جاز وقوعه صفة للنكرة وإن كان المضاف إليه وهو إفضاله معرفة)¹³ بسبب إضافته إلى الضمير¹⁴ الذي هو أعرف المعارف.

[أقسام عمل المصدر]

(اعلم¹⁵ أن عمل المصدر على ثلاثة أقسام، [1] الأول: أن يعمل خالياً عن الألف اللام والإضافة) بالجر فح، (يرفع) فاعله (وينصب) مفعوله (كالفعل) أي كفعله¹⁶ إن كان فعله كذلك (نحو "عجبت من ضرب بالتنوين زيد عمرو"¹⁷ أي "من أن / [85و] ضرب زيد عمرو" وهذه الحالة)¹⁸ أي إعرأؤه¹⁹ عنهما (أقوى من²⁰ أحوال الثلاثة²¹ لقوة شبهه) الشبهة بالكسر والسكون، والشبه بفتحيتين لغتان بمعنى كذا في مختار الصحاح. (الفعل) بالنصب على أنه مفعول شبه (لأنه²² نكرة كالفعل) أي كما أن الفعل نكرة بمعنى أنه²³ خبر شائع، وإلا فالتعريف والتنكير من خواص الاسم على ما صرحوا عليه.

¹³ ر: ن: معرفة وهو إفضاله.

¹⁴ ن: ضمير.

¹⁵ ر: واعلم.

¹⁶ ر: كلفظه.

¹⁷ ن: عمرو.

¹⁸ ر: ن: الحال.

¹⁹ ر: ن: عراؤه.

²⁰ ر - من.

²¹ ن: أحواله ثلاثة.

²² ج: لاجز. ر: ح.

²³ ن: آلة.

¹ ن: ألا يكون.

² ن - في عرف النحاة في أمثاله أنه نصب على أن المصدرية.

³ ر: ويجوز أن يكون كفاء.

⁴ ر: الخافض. ن: الحافظة.

⁵ ن: فهو أما نصب على الحال.

⁶ ر: من المبتدأ.

⁷ ر ن - الكافوا.

⁸ ر: هذه الأقوال. ن: هذا القول.

⁹ ر ن - رحمة الله عليه.

¹⁰ ر: وقوله.

¹¹ ن: لكونه.

¹² ر ن: أي لكون.

[2] (والثاني) من تلك الأقسام الثلاثة: (أن يعمل مضافا كما مر، وهذا أضعف من الأول) أي ضعيف منه؛ (لأنه معرفة) أي إن كان مضافا إلى المعرفة، ولو زاد منها¹ قوله أو قريب منها² ليشتمل ما إذا كان مضافا إلى النكرة لكان أولى (بخلاف الفعل) فإنه عار عن التعريف والتخصيص (لكن عار عن الألف واللام فهذه الحبيثة شابه الفعل) في بعراء³ عنهما (فيعمل عمله بسبب) تلك المشابهة.

[3] (والثالث أن يعمل معرفة باللام نحو "أعجبنى الضرب زيد وعمروا"، وهذا⁴ أضعف من القسمين الأولين لكونه معرفة⁵ صورة)⁶ بالألف واللام (ومعنى) بالإضافة قال في بعض شروح اللب: ⁷ «لا يعمل المصدر المعرف بالألف واللام⁸ لما عرفت أن عمله لكونه مقدراً⁹ بأن مع الفعل وتقديره بأن مع الفعل ح متعذر لامتناع دخول اللام على الحرف ولا يرد المصدر المضاف؛ لأنه من حيث المعنى منفصل؛ لأن معنى¹⁰ قولنا "أعجبنى ضرب زيد وعمروا" بالتثنية؛ ولذا يجوز العطف وحمل سائر التوابع على محل المجرور من الرفع والنصب¹¹ بخلاف المعرف باللام» انتهى. ويرد عليه أن هذا التعليل يقتضي امتناع عمله معرفة باللام لا قلته؛ (ولذلك¹² لا يعمل إلا في الضرورة)¹³ الشعرية كقوله:

(لَقَدْ عَلِمْتُ أُولَى الْمَغِيرَةِ أَنِّي كَرَرْتُ فَلَمْ أَتَكَلَّ مِنْ¹⁴ الصَّرْبِ مِسْمَعًا)¹⁶

المغيرة اسم فاعل من أغار وأوليها¹⁷ مقدمها تأنيث الأول وكرر عليه حال¹⁸ والنكول الرجوع عن الحرب والعجز عنه جبنا.¹⁹ والمسمع بكسر الميم الأول وفتح الثاني اسم رجل يصف الشاعر نفسه بالجراءة²⁰ والشجاعة استدلالاً يعلم

¹² ن: ولذا.
¹³ ن: إلا لضرورة.
¹⁴ ج: ولم.
¹⁵ ن: عن.
¹⁶ هذا البيت للملك بن زغبة من بني باهلة. انظر: شرح ابن عقيل للهمداني، 91/2-92.
¹⁷ ن + إلى.
¹⁸ ر: وكرر عليه صال. ن: وكر عليه صال.
¹⁹ ن: والفجر عنه ضياء.
²⁰ ن: الجراءة.

¹ ر ن: عليه.
² ن: منهما.
³ ر ن: العراء.
⁴ ر: زيد وعمروا وهو. ن: زيد وعمروا هو.
⁵ ن: معرفة.
⁶ ر + ما.
⁷ ن: قال في شرح اللباب.
⁸ ج: باللام.
⁹ ن: مصدرا.
¹⁰ ن - منفصل؛ لأن معنى.
¹¹ ن: أو النصب.

هذه الجماعة أنني إذا وجهت¹ إلى الأعداء فرجوعي غير ممكن عن هولاء، والمعنى لقد² علمت أولى من لقيته من المغيرين إني³ صرفتهم عن وجههم هازما لهم ولحقت عميدهم⁴ فلم أنكل عن ضربه بسيفي ولم أعجز ولم أرحم عليه وكانت بنو حُنَيْفَةَ قد أغارت⁵ [85ظ] على باهلة فلحقتهم باهلة،⁶ وكان الشاعر فيهم وهزمتهم⁷ (وهو) أي عمل المصدر المعرف باللام (نادر مع أنه يحتمل أن يكون نصب مسمعا) في البيت (بفعل مقدر وهو أعني) ويكون تقديره فلم أنكل عن الضرب أعني⁸ مسمعا (أو بمصدر آخر منون تقديره عن الضرب ضرب مسمعا) برفع ضرب على أنه خير مبتدأ محذوف أي هو ضرب مسمعا أو بجره على البدلية من الضرب المعرف؛ لكن يلزم ترك الواجب أو الحسن لا يقال العبارة هي⁹ ضربا مسمعا على ما في بعض النسخ؛ لأننا نقول المصدر إذا وقع مفعولاً مطلقاً لا يعمل على ما صرحوا به¹⁰ فلا يصح ح كونه منصوباً بالمصدر الآخر المنون وذكر¹¹ الشيخ عبد القاهر نقلاً عن الشيخ أبي علي الفارسي «أن المختار أن يجعل مسمعا مفعول المصدر لا مفعول كررت على حذف عامله¹² لأننا¹³ حذف على¹⁴ قليل ليس للقياس إليه سبيل (لا يقال قد ثبت عمله في التنزيل)»، فكيف يحمل على الضرورة وهو قوله تعالى ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ﴾ [النساء، 4/148]، فبالسوء متعلق بالجهر وهو عامل فيه مع أنه مصدر معرف باللام؛ لأن المراد) جواب لا يقال المراد¹⁵ (بالعمل العمل بغير واسطة وفي الآية الكريمة بواسطة حرف الجر)¹⁶ هذا من قبيل وصف الشيء بوصف صاحبه كقولهم الكلام المصنف¹⁷ على التوصيف إذ التكريم¹⁸ حقيقة هو الله تعالى بواسطة حرف الجر (فلا نقض،¹⁹ ذي بمعنى الصاحب) وليس هو مقصود بالذات²⁰ (بل وضع²¹ للتوصل في جعل اسم الجنس صفة للشيء²² كالفرس

1 ن: توجهت.

2 ن - لقد.

3 ج: إلى.

4 ن: حرفتهم عن وجوههم هازما لهم وطقت عميدهم.

5 ر: أغارت.

6 ج - فلحقتهم باهلة [صح في الهامش]. ن - باهلة.

7 ن: فهم وهذا مثمهم.

8 ن - أعني.

9 ر: عنى.

10 ج - به.

11 ر: بمصدر آخر منون فذكر. ن: بالمصدر آخر منون فذكر.

12 ر - عامله.

13 ر: لأن.

14 ن - عامله لأننا حذف على.

15 ر ن: ههنا.

16 ر ن - بواسطة حرف الجر.

17 ر: المص. ن: المصلى.

18 ر: الكريم.

19 ر: ينقص.

20 ر: مقصودا لذاته. ن: مقصودا لذاته.

21 ر: وضعه. ن: وضعت.

22 ر - للشيء. ن - صفة للشيء.

والمال والإنعام) صفة¹ نصب على أنه مفعول ثانٍ للجعل (لشيء)² كما أن وضع الذي للوصلة³ إلى وصف المعارف بالجمل (مثلاً لا يقال: "جاءني زيد الفرس والمال"، بل يقال: "جاءني⁴ ذو الفرس، وذو المال"⁵. وكذا لا يقال: "الله الإنعام"، بل يقال: "ذو الإنعام")، ومرادهم باسم الجنس ههنا ما يدل على القليل والكثير من مسماة أي ما شابه⁷ أجزاءه ويكون كل جزء منه كالكل في صحة إطلاق الاسم عليه كالذهب والفضة والمال والعسل وغير ذلك؛ لأن⁸ ما ذكر في باب الأعلام من أن نحو⁹ الرجل والفرس اسم جنس كذا في شرح اللباب؛ ولكن لا يخفى عليك ما فيه، فإن الشارح وغيره قد صرحوا بأن الفرس اسم جنس يتوصل بذو إلى جعله صفة لزيد ولعل¹⁰ المراد باسم الجنس ههنا ما قال الفاضل التفتازاني في المطول: «من أن اسم الجنس ما يدل على نفس الذات الصالحة؛ لأن يقال¹¹ على كثيرين من غير [86و] اعتبار وصف من الأوصاف كالأسد والفيل (ولا يقطع ذو¹² عن الإضافة) فإنهم قالوا الأسماء المضافة إضافة معنوية ضربان: لازمة وغير لازمة،¹³ وعدّوا ذو¹⁴ من اللازمة حيث قالوا اللازمة.¹⁵

[ظرف مكان]

أما ظرف¹⁶ نحو "فوق، وتحت، وأمام وقدام، وخلف، ووراء،¹⁷ وتلقاء، وتجاه، وخداء، وخذة،¹⁸ وعند، ولدي،¹⁹ ولدن، وبين، ووسط بالسكون، وسوى،²⁰ ومع، ودون".

12 ج: والعقل ولا ينقطع.	1 ر: وصفة. ن: صفت.
13 ن: لازم وغير لازم.	2 ن: بشيء.
14 ن: وذو.	3 ن: للموصلة.
15 ن: قال واللازمة.	4 ج ر - جاءني.
16 ج: ظروف.	5 ج: ذول الفرس وذول المال.
17 ج: وراء.	6 ر - يقال.
18 ر: وتلقاء وتجاه، وخذاء، وخذة. ن: وتلقاء ولجان مقابله، وخذاء، وخذن.	7 ر ن: يشابه.
19 ن - ولدي.	8 ن: والعس ونحو ذلك لا.
20 ج: ومني.	9 ر - أن نحو.
	10 ر: فلعل.
	11 ن: لا يقال.

وأما غير ظروف¹ نحو "مثل، وشبهه، وغير، ويبد، وقيد، وقدنى،² وقاب، وقيس، وأي، وبعض، وكل، وكلا، وكلتا، وذو، وألو، وقد، وحسب".³

فإن إضافة⁴ في هذه الكلمات لازمة لا تراها تنفك⁵ عنها (ولا يضاف ذو⁶ إلى العلم والضمير لفقدان الجنسية فيهما).⁷ الأظهر أن يقال ولا⁸ يضاف إلا إلى الأسماء الأجناس الظاهرة⁹ على ما يقتضيه تعليقه بقوله¹⁰ لفقدان الجنسية فيهما، قيل: وإنما لم تضاف¹¹ إلى العلم والضمير؛ لأنها وضعت وُصلة إلى الوصف بأسماء الأجناس فليست هي وصفا بل الوصف هو ما أضيف إليه فلا يكون إلا اسم جنس مظهر؛ لأن العلم وكذا الضمير لا يوصف بهما على ما قرره¹² في موضعه؛ ولأنه لو أضيف إلى الضمير يلزم اللبس في¹³ ذلك فحمل عليه غيره¹⁴ يستمر¹⁵ الحكم¹⁶ في الكل¹⁷ كما¹⁸ حذف الهمزة من أخوات أكرم، انتهى.

والحق أنه لو كان اسم جنس وهو ضميره¹⁹ في حكم واحد لكون مدلولها واحدا ولهذا اجتمع المحققون²⁰ على أن الضمير الراجع إلى النكرة نكرة²¹ فيكون ح كأنه مضاف إلى اسم الجنس الظاهر،²² ألا يرى أن الإمام عبد القاهر قال في قوله: (لا يعرف ذا الفضل²³ من الناس ذووه)²⁴ وهذا²⁵ أولى من إضافته إلى ضمير زيد، وعمرو،²⁶ وأنت²⁷ تتبع²⁸ كتب القوم تجد²⁹ كلامهم يؤيد ما قلنا، كذا قال شارح الضوء ولكن فيه ما لا يخفى.³⁰

16 ج - يستمر الحكم [صح في الهامش].
17 ر- في الكل [صح في الهامش].
18 ج - كما.
19 ج: جنس وضميره.
20 ن: أجمع المحققين.
21 ن - نكرة.
22 ر: جنس مظهر. ن: الجنس المظهر.
23 ر: إنما يعرف ذو الفضل. ن: إنما يعرف ذا الفضل.
24 ر: إلا ذووه.
25 ر: هذا.
26 ر + وبكر.
27 ر + إن.
28 ن: تتبعت.
29 ن: بخد.
30 ر- كذا قال شارح الضوء ولكن فيه ما لا يخفى [صح في الهامش].

1 ر: ظرف.
2 ن: وقدي.
3 ن: وألو ووقد حسب.
4 ن: الإضافة.
5 ج: ينفك.
6 ج: ذوا.
7 ن: فيها.
8 ن: لا.
9 ن: الظاهرة.
10 ن - بقوله.
11 ن: يضاف.
12 ر ن: قرر.
13 ر ن + مثل.
14 ر: غير.
15 ن: ليستمر.

وأما قوله:

أهنا المعروف ما لم يتبدل¹ فيه الوجوه
إنما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه²

المعروف بالإحسان، وذووه³ فاعل يعرف أي لا يعرف⁴ قدر صاحب الفضل⁵ وعزته⁶ إلا صاحب الفضل⁷ دون
الجهال.⁸

وكذا قول كعب ابن زهير:⁹

صَبَحْنَا الحَزْرَجِيَّةَ مُرَهَفَاتٍ أَبَارَ ذَوِي أُرُومَتِهَا ذُووَهَا¹⁰

[الأسماء الستة]

ذُوو¹¹ بفتح الذال، وضم الواو الأولى جمع مذكر¹² لذو، ويقول: ¹³ "رجل ذو مال، ورجلان ذوا مال" رفعا،
"ورجلين ذوي مال" نصبا وجرًا، "ورجال ذوو مال" رفعا، "وذوي مال" نصبا وجرًا، "وامرأة ذات مال"،/[86ظ]
"وامرأتان¹⁴ ذواتا مال" رفعا، "وامرأتين ذواتي¹⁵ مال" نصبا وجرًا، "ونساء¹⁶ ذوات مال" كإعراب مسلمات.
(فشاذُّ لا يقاس عليه شيء) وكذلك قطعة عن الإضافة¹⁷ وإدخال اللام عليه لأجزائه¹⁸ مجرى صاحب في قوله:

¹⁰ ديوان كعب بن زهير، ص. 104؛ شرح المفصل لابن يعيش،

157/1.

¹¹ ن - ذوو.

¹² ن: المذكر.

¹³ ر ن: تقول.

¹⁴ ن: أو امرأتان.

¹⁵ ن: ذوي.

¹⁶ ن: أو نساء.

¹⁷ ن: قطعاً عنى الإضافة.

¹⁸ ر ن: لإجرائه.

¹ ن: يتبدل.

² انظر: عيون الأخبار لابن قتيبة الدينوري، 217/3.

³ ج ر: ذووه.

⁴ ن - أي لا يعرف.

⁵ ر ج: الفصل.

⁶ ج: عزته.

⁷ ر: الفصل. ن - وعزته إلا صاحب الفضل.

⁸ ن: الجهل.

⁹ كعب بن زهير بن أبي سلمة المزني الشاعر المشهور صحابي معروف (ت.

24هـ/645). ولد في الجاهلية، وله قصيدة برودة. انظر: الإصابة في تمييز

الصحابة لابن حجر العسقلاني، 592/5.

فلا أعني بذلك أسفليكم¹ ولكي¹ أريدُ به الذَّوينا²

شاذان³ لا يقاس عليهما شيء (فجيء به) أي بذو الجار والمجرور في محل الرفع على أنه قائم مقام الفاعل بجيء (ههنا يجعل⁴ الإنعام صفة لله⁵ وهو أي ذو من الأسماء الستة المعتلة المضافة إلى غير ياء المتكلم وهي) أي تلك الأسماء الستة (أخوه، وأبوه، وفوه، وهنوه) والهن⁶ كناية ومعناه شيء أي أنه كناية عما لا يعرف اسمه أو يكره⁷ التصريح به من العورة، والفعل القبيح وغير ذلك (وحموها)، إنما أنت الضمير مخالفا لما قبله؛ لأن الحم نسيب زوج المرأة، وأبوه،⁸ وأخوه أو ابنه،⁹ فإذاً أضيف إلى الإناث.¹⁰

وذو مال (فإنها) أي الأسماء الستة المعتلة المضافة إلى غير ياء المتكلم¹¹ (بالواو رفعا، وبالياء جرًا، أو بالألف¹² نصبا في الأكثر)¹³ وإنما قال¹⁴ في الأكثر؛ لأن بعضهم يجعلها مقصورة¹⁵ على ما حكاه¹⁶ الفراء فيقول: أباه¹⁷ في الأحوال الثلاث كما يقول عصاه¹⁸ وعليه قول الشاعر:

إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَغَا¹⁹ فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا²⁰

فإنه قال: أَبَا أَبَاهَا، ولم يقل: أباه²¹ أبيها قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا،²² قصدا إلى جعله مقصورًا وثنى الغاية بالألف حالة النصب على لغة بني²³ الحارث، وهي أن يجعل إعراب التثنية²⁴ بالألف في الأحوال²⁵ الثلاث²⁶ باعتبار أن

1 ن: وكذا.	14 ن: يقال.
2 انظر: شرحا أبي العلاء والخطيب التبريزي على ديوان أبي تمام دراسة نحوية صرفية، تحقيق: محمد جمال صقر، ص. 102.	15 ن: مقصودة.
3 ر: فشاذان.	16 ج: كاه.
4 ر: لجعل.	17 ن: لا أباه.
5 ن: لذو.	18 ن: عضاه.
6 ر: والهنو.	19 ر: بلغ.
7 ج: نكرة.	20 انظر: شرح ابن عقيل للهمداني، 53/1.
8 ج ر: أبوه.	21 ن - أباه.
9 ر: وابنه.	22 ج ن - قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا.
10 ج: الافات.	23 ن: ابن.
11 ج ن - المعتلة المضافة إلى غير ياء المتكلم.	24 ر: التسنية.
12 ج ر: الألف.	25 ن: في الألف بالأحوال.
13 ر: بالواو رفعا، والألف نصبا، وبالياء جرا.	26 ر: الثلاثة.

للمجد¹ صاحبين أعني الأب وأب الأب معناه "قد بلغ الأب في المجد غاية وأب الأب أيضا غايته"، وتأنيث الضمير في غايتها على تأويل المجد بالمرتبة.

(وشرط كونها مضافة إلى غير ياء المتكلم؛ لأنها إن لم إن لم تضاف² يكون إعرابها بالحركات نحو "جاءني أب، ورأيت أبا، ومررت بأب"، وإن كانت مضافة لكن³ إلى ياء المتكلم يكون إعرابها تقديريا) على رأي البعض، وهو الأصح.

(أو يكون مبنية) على رأي الآخر (أو يكون واسطة بين المعرب والمبني وهذا) أي كون المضاف إلى ياء المتكلم أو واسطة بينهما مذهب (ضعيف)؛ إذ الظاهر⁴ أنه لا يخرج عن الإعراب والبناء وشرطه⁵ أيضا كونها مكبرة،⁶ إذ على تقدير كونها مصغرة يكون إعرابها بالحركة، تقول: "هذا أخيك، ورأيت أخيك،⁷ ومررت بأخيك، هكذا قالوا ويرد عليه أن⁸ الأسماء⁹ الستة المضافة إذا صغرت يجب أن يكون إعرابها بالحروف تقديرا لوجوب بقلب¹⁰ واوها ياء وقديما¹¹ كان يدور هذا الوهم في خلدي ثم وجدته¹² / [...] ¹³ في كتب بعض المحققين من المتأخرين مع جوابه¹⁴ بأنه لما صغرت تلك الأسماء يحرك¹⁵ آخر حروفها¹⁶ ليتم وزن فعيل، فلما يحرك¹⁷ خرج عن صلاحية الإعراب¹⁸ للوجوب¹⁹ سكون حرف جعل إعرابا فقلبت وجعلت²⁰ إعرابها بالحركة إذ الياء الساكنة²¹ ما قبلها كالصحيح في تحمل الحركات، وإن كان ما قبلها ياء وكذا شرط أيضا كونها مفردة إذ لو شئت أو جمعت²² لكان²³ إعرابها²⁴ كإعراب سائر الأسماء المثناة أو

¹³ رقم الورقة غير موجود في النسخة.

¹⁴ ن: جوابها.

¹⁵ ر: تحركت. ن: تحرك.

¹⁶ ر ن: حرفها.

¹⁷ ر ن: تحرك.

¹⁸ ج: صلاحية الإعرابية. ن: صلاحية إلا الإعراب.

¹⁹ ن: لوجوب.

²⁰ ر: فقلب وجعل. ن: فقلبت وجعل.

²¹ ر ن: الساكن.

²² ر: شئت أو جمعت. ن: ثبت أو جمعت.

²³ ن: كان.

²⁴ ج - إعرابها.

¹ ن: المجد.

² ن - في غايتها على تأويل المجد بالمرتبة. وشرط كونها مضافة إلى غير

ياء المتكلم؛ لأنها إن لم إن لم تضاف.

³ ج - لكن [صح في الهامش].

⁴ ر: الظ.

⁵ ر ن: وشرط.

⁶ ج - مكبرة.

⁷ ن - ومررت بأخيك.

⁸ ن - أن.

⁹ ر: أسماء.

¹⁰ ر ن: قلب.

¹¹ ر ن: قدما.

¹² ن: وجدت.

المجموعة وقد أهملها¹ الشارح، والأولى ذكرهما وتلخيص الكلام في هذا المقام على وجه يتحقق منه المرام هو أن يقال هذه الأسماء الستة² محذوف³ اللام نسيا منسيا؛ لأن⁴ أصل الأربعة الأولى أحو، وأبو،⁵ وهنؤ، وحمؤ، وأصل فم فؤة، محذوف⁶ اللام أعني الهاء حذفاً غير القياس،⁷ فبقي الواو ساكنة.⁸

فلو حذف لزم بقاء⁹ الاسم المتمكن على حرف واحد، ولو أبقى،¹⁰ وإعراب لزم قبله ألفا لا¹¹ لانفتاح ما قبلها فيلزم¹² في النون التقاء الساكنين وحذفه المؤدي¹³ إلى البقاء على حرف واحد فأبدل منه الميم القريب منه في المخرج، فإذا لم تضاف أعربت بالحركة لفظاً وإذا أضيف¹⁴ إلى¹⁵ غير ياء المتكلم أعيدت اللامات من الأربعة وأعيدت¹⁶ العين من الخامس لعدم¹⁷ ضرورة الإبدال لعدم التنوين فجعلت الحروف إعراباً،¹⁸ أما على معنى أن يكون تلك الحروف نفس الإعراب على رأي¹⁹ من يجعل الحركة نفس الإعراب، وأما على معنى أن يكون تلك الحروف دلالات للإعراب على رأي من يجعل الإعراب هو الاختلاف والحركات دلالة، فإن²⁰ حرف²¹ الإعراب كما يطلق على حرف بعثوره²² الإعراب لفظاً كدال زيدا وتقديراً²³ كألف عصا يطلق أيضاً على حرف يتغير²⁴ الإعراب.

وإذا أضيف إلى ياء المتكلم لم يعد²⁵ اللامات من الأربعة بل كان إعرابها²⁶ تقديرياً بالحركة يقول²⁷ في الأحوال الثلاثة،²⁸ أبي²⁹ مثلاً ويعاد العين من الخامس لعدم ضرورة الإبدال فيقال في الأحوال الثلاثة³⁰ في ولم يجعل حرف إعراب

16 ن: وأعيد.

17 ن: عدم.

18 ر: حرف إعراب. ن: حروف إعراب.

19 ن - رأي.

20 ن - فإن.

21 ن: حروف.

22 ر: بعثوره. ن: يعثوره.

23 ج: ويقدم ا.

24 ر: تغير. ن: يعبر.

25 ر: تعد. ن: يقدر.

26 ج: عرابها.

27 ر ن: تقول.

28 ج ن: الثلاث.

29 ن: إلى.

30 ج ن - الثلاثة.

1 ن: أهلها.

2 ر ن: الخمسة.

3 ن: محذوفة.

4 ر - منسيا؛ لأن.

5 ن: أبو.

6 ر ن: فحذف.

7 ر ن: قياس.

8 ر ن: ساكنا.

9 ن: بقدر.

10 ن: بقي.

11 ر ن - لا.

12 ر ن: فلزم.

13 ن: يؤدي.

14 ن: وإذا أضيف.

15 ن: لا.

حتى يقال فأبي كفلا مآي¹ إذ لما لزم عند الإضافة إلى ياء المتكلم² قلبها ياء على هو القاعدة³ قلبت وكسرت الفاء ليناسب الياء وجعل الإعراب في التقدير.

وأما ذو فهو لا يصغر ولا يقطع⁴ عن الإضافة / [...] ⁵ ولا يضاف إلا على المظهر؛ ولذا لم يقل أخوك⁶ ليناسب له في الغيبة بناء على أن المظهر عينه،⁷ وفي التمثيل⁸ بالواو دون الألف والياء منبه⁹ على أن المحذوف والمبدل منها وأوردت في حالة¹⁰ الرفع وقلبت الواو ياء¹¹ في النصب والجر وأن عين ذوو أو جعل الإعراب رفعا¹² وقلبت ألفا وياء في النصب والجر لحيء مؤنثه¹³ ذات¹⁴ أصله ذوات لقولهم في مثناه ذوان حذف¹⁵ العين لكثرة الاستعمال. وقيل: الأولى أن يكون لامه المحذوف ياء دون واو¹⁶ أصله ذوي لقلة ما كان عينه ولامه واوا.

(وذو¹⁷ ههنا بالياء؛ لأنه مجرور على أنه صفة لله كما مرّ وهو مضاف إلى الإنعام وهو) أي الإنعام (إيصال الخير إلى الغير¹⁸ لا لغرض) دنيويا كان ذلك الغرض¹⁹ أو أخرويا (ولا لعوض) يقابله في القدر والمرتبة أو لا (وإنجاره) أي إنجار²⁰ الإنعام (لكونه²¹ مضافا إليه لذي جاعل مجرور لكونه بدلًا من²² الله ولا يجوز أن يكون وصفا²³ له؛ لأن جاعل نكرة والمطابقة شرط بين الصفة والموصوف في التعريف والتكثير لاتحادهما في الصدق) يعني أن الصفة لما كانت عين الموصوف في المعنى نحو "جاءني زيد الظريف"، وجب أن يدخل عليها ما يدخل²⁴ على الموصوف من²⁵

¹⁴ ن - وأن عين ذوو أو جعل الإعراب رفعا وقلبت ألفا وياء في النصب

والجر لحيء مؤنثه ذات.

¹⁵ ن + وأن عين ذوو أو جعل الإعراب رفعا وقلبت ألفا وياء في النصب

والجر لحيء مؤنثه ذات.

¹⁶ ر: واوا. ن: ذاوا.

¹⁷ ن: وذو.

¹⁸ ن + شخص.

¹⁹ ر: العرض.

²⁰ ن - إنجار.

²¹ ج: لكو.

²² ن: في.

²³ ن: صفة.

²⁴ ن: دخل.

²⁵ ن: في.

¹ ن: ماي.

² ن + ما ما.

³ ن: القاعدة.

⁴ ر: تنقطع. ن: تقطع.

⁵ رقم الورقة غير موجود في النسخة.

⁶ ر + إلى. ن + إذ.

⁷ ر: غيبة.

⁸ ن: التمثيل.

⁹ ر ن: تنبيه.

¹⁰ ن: حال.

¹¹ ج: وحللت ألفا وياء.

¹² ج - رفعا.

¹³ ج: مؤنث.

التعريف والتذكير لامتناع كون الشيء الواحد شائعا ومخصوصا ومما ينبغي أن يعلم أن الموصوف قد يكون معرفا باللام والوصف مجردا عنها فيقال "ما يحسن بالرجل مثلك أن يفعل كذا، وما يحسن بالرجل خير منك أن يفعل كذا".

قال الخليل: مثلك وخير لغتان للرجل على نية¹ الألف واللام، وكذا غير إذا² جعل وصفا للمعرفة (دون البديل) أي لم يشترط في البديل أن يكون³ يطابق المبدل منه في التعريف والتذكير وذلك؛ لأن البديل مستقبل بنفسه كأنه ليس من التوابع إلا من جهة اللفظ⁴ وليس هو مع⁵ المبدل منه بمنزلة شيء واحد، فلا يلزم من اختلافهما تعريفا وتذكيرا. الخروج عن أحد⁶ المناسبة ولزوم الإحالة بلزوم⁷ كون الشيء الواحد معرفة ونكرة⁸ في حالة واحدة.

قال في شرح الرضي:⁹ «واعلم أن بدل الكل من الكل يوافق المتبوع في الأفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث فقط لا في التعريف والتذكير¹⁰. وأما الإبدال الآخر فلا يلزم موافقتها للمبدل منه / [87و] في الأفراد والتذكير وفروعها، انتهى».

(إلا أنه إذا أبدل النكرة من المعرفة) بدل الكل من الكل (فالوصف) أي توصيف¹¹ البديل بنكرة أخرى (حسن) عند أكثر النحاة، وواجب عند ابن الحاجب، كما قال في الكافية إذا أبدل النكرة من المعرفة فالنعت¹² واجب) وإنما وجب؛¹³ لأنه لا فائدة في الإيهام بعد التفسير في بدل الكل الذي يكون المراد منه ما أريد من الأول وقيل: لأنه لا يجوز أن يكون المقصود قاصراً عن بغير¹⁴ المقصود بمراتب وهو¹⁵ في المعنى نحو "مررت¹⁶ بزيد ورجل"¹⁷ (لكن حسنه أو وجوبه إذا كان البديل عين المبدل¹⁸ منه لفظا كقوله تعالى ﴿لَسْفَعًا﴾ [العلق، 15/96]) بالنون الخفيفة¹⁹ إلا

11 ن: التوصيف.

12 ر + أي الوصف.

13 ر - وإنما وجب.

14 ن: غير.

15 ر + هو.

16 ج ن - مررت.

17 ن: ورجل.

18 ج ر: البديل.

19 ن: المخففة.

1 ن: تثنية.

2 ج - غير إذا.

3 ر ن - يكون.

4 ج: اللفظ.

5 ن: وليس موقع.

6 ر ن: صدق.

7 ن: يلزم.

8 ن: نكرة.

9 ج: الذهني. ن: الراضي.

10 ج ر - والتذكير.

أنه لما قلبت النون ألفا في الوقف كتبت بالألف،¹ فإنهم قالوا: الأصل في كل كلمة أن تكتب² بصورة لفظها تقدير³ الابتداء منها⁴ والوقف عليها ومن ثم⁵ كتب النون⁶ المنصوب وإذن⁷ حرف نصب⁸ واضربا أمراً للواحد⁹ المذكر بالألف على الأكثر؛ لأن الوقف عليها بالألف تقلب تنوين،¹⁰ والتنوين الأصلي والزائد ألفا لا تنفاح ما قبلها.

فإن قيل: فعلى هذا ينبغي أن يكتب اضربن أمراً للجمع المذكر بواو والألف واضربين¹¹ للواحدة المخاطبة بياء،¹² وهل تضربن للجمع المذكر بواو ونون، وهل تضربن بواحدة¹³ المخاطبة¹⁴ بياء ونون؛ لأنك إذا وقفت عليها، قلت: اضربوا واضربي؟ وهل تضربون، وهل تضربين بإسقاط نون¹⁵ التأكيد وردّ الواو والياء والنون المحذوفات لأجله؟

قلنا: نعم؛ لكنه لا تضربين¹⁶ هذا الأصل وهو أن¹⁷ عند الوقف بحذف¹⁸ نون التأكيد ويرد ما حذف لأجله، فإنه لا يعرفه إلا الحاذق¹⁹ في هذا الفن كتبوا مثل ذلك على لفظه قوله بعه²⁰ (بالناصية ناصية كاذبة²¹ لا مطلقاً²² لكن هذا) أي مذهب الكوفيين²³ (الاشتراط بأن يكون البديل على لفظ المبدل منه بعينه هو²⁴ مذهب الكوفيين وعند²⁵ البصريين لا يشترط كونه عين²⁶ لفظ المبدل منه، كذا في اللباب) وعبارة الكتاب²⁷ هكذا: «ولا²⁸ يحسن إبدال النكرة من المعرفة بلا موصوفه²⁹ ولا يشترط على لفظ المبدل منه على الصحيح»، انتهى كلامه.

15 ن: النون.

16 ن: لكنه لما تغير نفسه تبينت.

17 ن: أت.

18 ر: تحذف.

19 ج: لحاذق. ن: الحارף.

20 ر ن - قوله بعه.

21 ن - كاذبة.

22 ن: مطلق.

23 ر ن - مذهب الكوفيين.

24 ن - هو.

25 ر: وأما عند.

26 ر ن: أن يكون البديل على.

27 ر: اللباب. ن: الباب.

28 ج: أولاً؛ ر: لا.

29 ر: المعرفة إلا موصوف به؛ ن: المعرفة الموصوفة.

1 ج ر: الألف.

2 ن: يكتب.

3 ر ن: بتقدير.

4 ر ن: بها.

5 ر ن: ثمة.

6 ن: المنوان.

7 ن: في إذا.

8 ن: النصب.

9 ن: للواحدة.

10 ر ن: بقلب التنوين.

11 ر ن: وألف واضربن.

12 ج - بياء.

13 ر: تضربن لواحد. ن: يضربن للواحدة.

14 ن: المخاطب. | ر - بياء، وهل تضربن للجمع المذكر بواو ونون،

وهل تضربن بواحدة المخاطبة [صح في الهامش].

فلو حذف قوله أو وجوباً¹ لكان أولى إذ لا تعرض² له في اللباب هذا لكن³ بقي ههنا بحث، وهو أن حصر الحسن على كون البدل موصوفاً غير مستقيم، إنما الذي يتوقف عليه الحسن / [87ظ] أو الصحة على رأي من⁴ رأي الشيخ هو⁵ أن يتصل بالنكرة المبدل فإن يفهم⁶ من المعرفة،⁷ فمثل هذه⁸ الفائدة لو حصلت حسن، وإلا فلا سواء حصلت بالوصف أو غيره.

قال الشيخ عبد القاهر أنشد شيخني عبد الوارث:⁹

إنا وجدنا بني جيلان كلهم كساعد الضب إلا طول ولا عرض¹⁰

فقال قوله في¹¹ مجرور بأنه¹² بدل من ساعد النصب¹³ وفي معرفة،¹⁴ وطول نكرة وفيه فائدة لم يفهم عن¹⁵ ساعد النصب إذ لا دلالة¹⁶ على شيء من الطول والعرض صريحاً.

وقال السيرافي رح في شرح كتاب سيبويه،¹⁷ تقول: مررت بأخوك مسلم¹⁸ وكافر، على البدل¹⁹ وبالجملة إن لم يقدر²⁰ النكرة إلا ما أفاده الأول لم يخرج إبدال²¹ النكرة من المعرفة إذ هو إذن إبهام بعد التفسير نحو "مررت بزید رجل ولا طائل تحته"، هكذا في بعض²² شروح اللباب.

¹² ن: على أنه.

¹³ ر + وساعد النصب.

¹⁴ ر ن - وفي.

¹⁵ ر: تفهم من. ن: يفهم من.

¹⁶ ن: إذ دلالته.

¹⁷ ن: كتب سيبويه.

¹⁸ ن: بأخيك مسلم.

¹⁹ ر: المبدل.

²⁰ ر ن: يفد.

²¹ ن: يخر الإبدال.

²² ن - بعض.

¹ ر: وجوبه. ن: أو وجديد هو.

² ر: يتعرض.

³ ر ن - لكن.

⁴ ر ن - رأي من.

⁵ ن: وهو.

⁶ ر ن: المبدلة فائدة لم يفهم.

⁷ ن: معرفة.

⁸ ن: هذا.

⁹ ج: أنشدني شيخ عند الوارث. ن: أنشد من شيخ عبد الوارث.

¹⁰ ن: إنا وجدنا بني جيلان كلهم كرجد النصب/ وساعد النصب لا

طول ولا عرض.

¹¹ ر ن: طول.

(فإن قيل: لم يتعرف جاعل ههنا بإضافة؟ قلنا: لأنها لفظية غير مفيدة للتعريف بل مفيدة للتخفيف في اللفظ بسقوط التنوين؛ لأن أصله جاعل النحو) بتنوين ثم يضيف¹ النحو وينبغي أن يعمل² أن التخفيف الذي يفيد³ الإضافة اللفظية قد يكون في المضاف وحده نحو "ضارب زيد"،⁴ وقد يكون في المضاف إليه وحده نحو "الحسن الوجه"، إذ⁵ أصله "الحسن وجهه"، وقد يكون فيهما نحو "حسن⁶ الوجه"، وقد يكون لا في لفظ واحد منهما⁷ نحو "أفضل القوم" على قول من قال: إن⁸ إضافة أفضل⁹ التفضيل لفظية، فإن التخفيف فيه يحصل بحذف من (لا معنوية¹⁰ حتى يفيد التعريف) فلم يصح كونه صفة لله¹¹ كما توهم¹² صاحب الإصباح.

[أقسام الإضافة]

(يعني أن الإضافة قسمان) أحدهما (لفظية وهي) منحصرة في ثلاثة¹³ مواضع عند الجمهور، (أحدها: ¹⁴ إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله.¹⁵ وثانيها: إضافة اسم المفعول إلى ما يقوم مقام الفاعل إذا أراد¹⁶ بهما) أي باسم الفاعل والمفعول (الحال والاستقبال، نحو "مررت برجل ضارب زيد الآن أو غدا")، أو نحو¹⁷ "مررت برجل¹⁸ (معمور الدار كذلك)¹⁹ أي الآن أو غدا"، (وأما²⁰ إذا أريد به)²¹ أي باسم²² الفاعل على ما يدل عليه قوله ضاربك ومابك،²³ (ولو قال) بهما²⁴ مناسباً لما سبق لكان أولى؛ لأن حال²⁵ اسم المفعول كذلك (الماضي أو الاستمرار فمعنوية) أي

¹⁴ ن: أحدهما.

¹⁵ ن: المفعول.

¹⁶ ر ن: أريد.

¹⁷ ج: ويجوز.

¹⁸ ن - ضارب زيد الآن أو غدا، أو نحو "مررت برجل.

¹⁹ ن + وأما اسم الفاعل الذي.

²⁰ ر: أو أما.

²¹ ن: ولها أريد به.

²² ن: اسم.

²³ ر ن: ومالك.

²⁴ ن - بهما.

²⁵ - حال.

¹ ر ن: جاعل ونصيب.

² ن: يعالم.

³ ر: تفيده؛ ن: يقيده.

⁴ ن: رب زيد.

⁵ ن: إذا.

⁶ ن: الحسن.

⁷ ن: فيهما.

⁸ ر - إن.

⁹ ر: أفعال.

¹⁰ ن: لا ام لا لعنوية.

¹¹ ر + تعالى.

¹² ن: توهمه.

¹³ ر: ثلاث.

فإضافتهما¹ معنوية (مفيدة للتعريف نحو "مررت برجل² ضاربك/[88] أو مالك")⁴ بالجر عطف على ضارب (عبيده) في الاستمرار والعبيد كالعليم⁵ جمع عبد، وإنما كانت إضافتهما معنوية ح، أما على⁶ تقدير كونهما بمعنى الماضي؛ فلأن⁷ الإضافة ح لا يكون⁸ كالعظم في⁹ تقدير الانفصال؛ لأنها ليست إلى معموله حيث فقد¹⁰ المشابهة الكاملة أي المشابهة لفظاً ومعنى مفقودة وهي غير مؤثرة عندهم.

وأما على تقدير كونهما بمعنى الاستمرار فلكون معنى الماضي موجوداً فيه هذا؛ لكن¹¹ الحق أنه إذا قصد به زمان مستمر أي مشتملاً¹² على الأزمنة الثلاثة يمكن أن يجعل لفظية ومعنوية أيضاً، وقد صرح به في شرح اللباب.

وقال بعض المحققين:¹³ إن اعتبار الوجهين في هذه الإضافة مما يحتاج فيه صدري¹⁴ حتى ظفرت بنص من قبل صاحب¹⁵ الكشاف حيث جعل هذه الإضافة في موضع لفظية، و في موضع آخر¹⁶ معنوية، هذا قيل في كلام¹⁷ الشارح نظر؛ لأنه جعل العام أعني الاستمرار قسماً¹⁸ للخاص أعني الماضي وعلى تقدير أن ليس¹⁹ بينهما عموم وخصوص فيه نظر من جهة أخرى وهو أن الزمان المقترن للفعل ومشابهاً به²⁰ في المشهور ثلاثة: ماض، وحال، واستقبال. وعلى ما ذكر يكون الزمان المقترن لها أربعة وهو خلاف المشهور ويمكن أن يجاب عنه بأن الشارح ليس في صدد التقسيم بل في صدد الإرادة ومعه²¹ ومنشأ الغلط الجهل بالفرق بينهما، وبأن المشهور أن الزمان المقترن للفعل ثلاثة لا شأبها؛²² لأنها لا يقترن بها فضلاً عن الشهرة،²³ انتهى.

13 ن: المحقق.
14 ن: بختالي في صدي.
15 ن: ص.
16 ج - آخر.
17 ن: الكلام.
18 ن: قسم.
19 ن: ليست.
20 ر: مشابهاً. ن: مشابهة.
21 ن - ومه.
22 ر: لا لمشابهاً؛ لأنها لا تقترن بها فضلاً عن الشهرة. ن: لا بمشابهة لأنه يقترن بهما فضلاً عن المشهور.
23 ر: تقترن.

1 ن: إضافتها.
2 ر ن: يزيد.
3 ر: أمسي في الماضي.
4 ن + عبيده.
5 ج: كالعظم.
6 ن - أما على.
7 ن - فلأن.
8 ر: تكون. ن + ح.
9 ن - كالعظم في.
10 ج ر - فقد.
11 ن: الكون.
12 ر ن: مشتمل.

(والثالث) من تلك المواضع الثلاثة:¹ (إضافة الصفة² المشبهة إلى فاعلها، نحو "مررت برجل حسن الوجه" لا

يقال): كيف³ أضيف الحسن إلى⁴ الوجه والحسن⁵ هو الوجه فيلزم إضافة الشيء إلى نفسه؟

قلنا: لا نعم، فإن الحسن أعم من الوجه، فيكون من قبيل⁶ إضافة العام إلى الخاص، وقيل: إن الحسن ليس هو⁷

الوجه، بل الحسن الشخص⁸ الذي له الوجه.

فإن قيل: لمّ لم يتعرض لإضافة⁹ اسم الفاعل إلى فاعله مع أنه من¹⁰ جملة المحتملات العقلية؟¹¹

قلنا: إن اسم الفاعل من الفعل اللازم قد يضاف إلى فاعله اسمي؛ لكن¹² بعد¹³ أن أخرج¹⁴ عن كونه فاعلاً بأن

نصب تشبيها¹⁵ بالمفعول¹⁶ بعد تشبيه اسم الفاعل من اللازم باسم الفاعل من المتعدي / [88ظ] فهو مندرج في إضافة

اسم الفاعل إلى مفعوله ولذا لم يتعرض إليه وأما اسم الفاعل من متعدي فلا يضاف إلى فاعله للزم¹⁷ اللبس وعدم

التغاير، وتحقيقه¹⁸ على وجه¹⁹ التفصيل أن اسم الفاعل المتعدي والمفعول المتعدي²⁰ إلى أكثر من واحد لا يضافان إلا

إلى المفعول.

فإذا قيل: "هذا²¹ ضارب زيد أو معطى زيد"،²² لم يكن زيدا إلا²³ مفعولا؛ لأن الإضافة²⁴ إلى الفاعل على

خلاف الأصل؛ لأن الإضافة²⁵ ينبغي أن يغير المضاف إليه واسم الفاعل نفس فاعله، وهو²⁶ هو؛ ولأنه تشبيه بإضافته

14 ن - إخراج.

15 ج: بأنصب تشبيها. ن: فإن نصب تشبيها.

16 ن: بالمفعول.

17 ر ن: للزوم.

18 ر: تحقّقه. ن: تحقّيق.

19 ن - وجه.

20 ر + وهو المشتق من المتعدي.

21 ج: هذاب.

22 ن: هذا ضارب ومعطى زيد.

23 ن: لا.

24 ج: الإضافوا.

25 ر ن: المضاف.

26 ر ن: فهو.

1 ن - الثلاثة.

2 ن: صفة.

3 ن - كيف.

4 ن - إلى.

5 ن - والحق.

6 ج - قبيل. ن - من قبيل.

7 ن - هو.

8 ن: شخص.

9 ر ن: إلى إضافة.

10 ن - من.

11 ن: الفعلية.

12 ر: السبي؛ لكن. ن: السبي لكون

13 ن - بعد.

إلى مفعوله وأما اسم الفاعل اللازم¹ واسم المفعول اللازم وهو المشتق من المتعدي إلى مفعول واحد لما أريد² إضافتهما إلى الفاعل لوسعها³ في الكلام شبهوها بالمتعدي منهما ونصبوا فاعلها على الشبيه بالمفعول⁴ ثم أضيف⁵ إليه وذلك بأن ينقل الضمير المتصل إلى اسم الفاعل والمفعول فيكون فاعلها⁶ مستكنة فيه فيقع الفاعل في صورة المفعول، فيقول⁷ مثلاً في "زيد قائم أبوه زيد قائم الأسد⁸ زيد قائم⁹ الأب¹⁰" والصفة المشبهة لما كانت مشبهة¹¹ باسم الفاعل لفظاً ومعنى، أما لفظاً؛ فلأنهما تشن وتجمع وتؤنث كما أن اسم الفاعل كذلك¹² تقول "حسن حسنان حسنون، حسنة حسنتان حسنات، وأبيض وأبيضان،¹³ بيض بيضاء، بيضان بيض،"¹⁴ كما تقول "ضارب، ضاربان، إلخ".¹⁵

وأما معنى فلأنها لمن قام به الفعل كالفاعل ولذلك سميت بالصفة المشبهة شبعت في جميع أنواع عمله تكميلاً للتشبيه وتوسعا في الكلام ولما لم يكن¹⁶ لها مفعول مضاف¹⁷ إليه أو ينصبه¹⁸ جوز إضافتها إلى الفاعل ونصبها إياه شبيهاً¹⁹ بالمفعول نحو "الحسن الوجه" بجر الوجه ونصبه، فاحفظ هذا فإنه²⁰ من الأسرار²¹ الخفية والكنوز الحقيقية.²²

(وما عداها) أي ما عدا الثلاثة المذكورة، وما عدا الأربعة على رأي²³ من يجعل إضافة أفعال²⁴ التفضيل لفظية²⁵ إضافة (معنوية) وبالجملة الإضافة، أما معنوية، إن كان المضاف اسماً غير مشتق²⁶ سواء كان مصدرًا أو غيره²⁷ أو مشتقاً غير عامل في المضاف إليه نحو "هذا غلام/[و89] زيد" ومضارع مصر²⁸ وضرب زيد، وأما لفظية، إن كان المضاف

15 ن: اه.
16 ن - يكن.
17 ر ن: يضاف.
18 ر: ينصب. ن: نصب.
19 ر ن: تشبيهاً.
20 ن: لأنه.
21 ن: الإسلام.
22 ر ن: المخفية.
23 ج - رأي. ن: راعي.
24 ن: أفضل.
25 ن: إضافة اللفظية.
26 ن: المضاف إليه اسماً فيه مشتقاً.
27 ن: غير مصدر.
28 ن: يضرب زيد.

1 ن: واللازم.
2 ن: لما زيد.
3 ر ن: توسعا.
4 ر: التشبيه بالمفعول. ن: التشبه بالمفعول.
5 ر: أضيفها.
6 ر: فاعلها.
7 ر: فنقول. ن: فتقول.
8 ر - الأسد.
9 ر - الأسد. ن - أبوه زيد قائم الأسد زيد قائم.
10 ن: للأب.
11 ر ن: شبيهة.
12 ن - كذلك.
13 ن: أبيضان.
14 ن - بيضاء، بيضان بيض.

مشتقا عاملاً فيه أو مأول¹ به نحو "زيد ضارب بكر وحسن الوجه² وهاشمي³ الأب" (مفيدة للتعريف أو التخصيص إذا⁴ كان المضاف إليه معرفة أو نكرة نحو "جاءني غلام زيد") مثال كون المضاف إليه معرفة (أو رجل) مثال كون المضاف إليه⁵ نكرة على اللف والنشر المرتب يعني إذا كانا⁶ المضاف إليه في المعنوية نكرة يكسبه⁷ المضاف إليه⁸ منه التخصيص وزوال بعض الشيوخ نحو "غلام رجل" وهو ظ⁹، وإن كان المضاف إليه معرفة تكتسي¹⁰ المضاف منه تعريفه،¹¹ نحو "غلام زيد"؛ لا نكرا فلأنه¹² كان شائعا غير مختص بواحد،¹³ فإذا أضيف يعرف¹⁴ وصار مختصا¹⁵ لواحد بعينه وهو زيد.

فإن قلت: هذا وإن تعرف وصار لواحد¹⁶ بعينه؛ لكن لم يتعين الغلام في نفسه؛ لأن هذا إنما يتم إذا كان لزيد غلام واحد، أما¹⁷ إذا كان أكثر منه فلا، وقد أطلقوا في قضية الإضافة المعنوية.

قلت: تعريفها باعتبار العهد¹⁸ وتحقيقه أنك إذا قلت: "غلام زيد جاءني"، فلا بد أن¹⁹ تشير به أي²⁰ غلام معين من²¹ غلمان له مزيد خصوصية لزيد بحيث يرجع إطلاق²² اللفظ إليه دون سائر الغلمان، أما لكونه أعظم غلمانه أو أشهر بكونه غلاما له أو يكون غلاما معهودا ثم قد يستعمل على خلاف وضعه، فيقال: "جاءني غلام زيد" من غير إشارة إلى واحد معين، وهذا لا يعتبر²³ إفادتهما التعريف في أصل²⁴ الوضع كما في المعرف باللام، فإنه في أصل²⁵ أصل

16 ر: بواحد.

17 ن: ما.

18 ر: الهذته. ن: الهد.

19 ن - أن.

20 ن: إلى.

21 ر ن + بين.

22 ن: الطلاق.

23 ر ن: يضر.

24 ر ن: بأصل.

25 ج: معين وهذا لا يضر إفادتهما التعريف بأصل الوضع كما في المعرف باللام فإنه في أصل وضعه لواحد معين ثم قد يستعمل بلا إشارة إلى معين كقوله ولقد أمر على اللثيم يستني فمضيت تمت قلت: لا نفسي فإنه لم يود به ليتما معينا إذ ليس فيه إظهار ملكه المسلم لنفسه والمعنى ولقد مرتت على لثيم من اللثام قالوا أو لكونه بمعنى لثيم يصح حبل يستبني وصفا وإنما إفادتهما أن التعريف والتخصيص [ورد في الهامش بغير تصحيح].

1 ر: مأولا. ن: مؤلا.

2 ن - الوجه.

3 ن: تقاسم.

4 ن: إن.

5 ر ن: كونه.

6 ر: إن كان. ن: إذا كان.

7 ر: تكتسي. ن: يكتسي.

8 ر ن - إليه.

9 ن: ظاهر.

10 ر: تكتسي.

11 ن: إليه تعريف.

12 ر ن: إذا قلت.

13 ن: بواحد.

14 ر ن: تعرف.

15 ن - مختصا.

وضعه¹ لواحد معين ثم قد يستعمل بلا إشارة إلى معين،² كقوله ولقد أمر على اللثيم يستبني، فمضيت تمت، ثم وقعت لأب يعيني³ فإنه لم يرد به لثيما⁴ معنا، إذ⁵ ليس فيه إظهار ملكه الحلم لنفسه،⁶ والمعنى ولقد مررت على لثيم من اللثام، قالوا ولكونه⁷ بمعنى لثيم يصح جعل⁸ يسبني⁹ وصفا¹⁰ (وإنما إفادتهما) أي¹¹ التعريف والتخصيص (هذه الإضافة) مرفوعة على أنه فاعل أردادت¹² أي إنما افادت هما الإضافة المعنوية (دون اللفظية؛ لأن الاتصال ههنا¹³ في اللفظ والمعنى) أما¹⁴ في اللفظ؛ فلأن المضاف إليه متصل بالمضاف¹⁵ وممتزج معه بحيث تنزل منه منزلة التنوين، وأما معنى¹⁶ فلأن وضع الإضافة المعنوية لتفندان لواحد¹⁷ مما يدل عليه / [89ظ] المضاف مع المضاف إليه خصوصية ليست للباقي معه، فإن الإضافة المعنوية عندهم إمالة اسم عام إلى اسم خاص بواسطة الحرف، فلما كان الاتصال ههنا في اللفظ والمعنى معا ينبغي أن يفيد¹⁸ التعريف والتخصيص في المعنى المضاف بعدما أفاد التخفيف اللفظي ليكون قدر مرتبة اللفظ على قدر مرتبة المعنى وبهذا التعريف¹⁹ يظهر اندفاع²⁰ ما يتوهم من المصادرة²¹ على المطلوب.

(وفي اللفظية الاتصال في اللفظ فقط والمعنى على الانفصال ولذا سميت لفظية) ولم تعد إلا تخفيفا لفظيا، فإن قلت: ماذا تقول في "ضارب رجل"، فإن الضارب قد تخصص²² وزال بعض²³ الشيوخ بالإضافة إلى رجل كما في "غلام رجل؟"، قلت: التخصيص الذي في ضارب رجل لم يحصل بالإضافة بل كان حاصلاً لضارب من رجل حين كان منصوبا به أيضا بلا تفاوت.²⁴

13 ر: ههنا.
14 ن: وأما.
15 ن - بالمضاف.
16 ج - معنى.
17 ر ن: الواحد.
18 ر: تفيد.
19 ن: فهذا التقدير.
20 ن: أنه فاع.
21 ن: المضاف ردة.
22 ج: تخصيص.
23 ن: عنه.
24 ج: تفاوتة.

1 ن: فائدة في أصله وصف.
2 ن: واحد وهذا لا يضر إفادتهما.
3 ر: قلت لا يعيني. ن: مر على اللثيم سبني فمضت تمت قلت لا يعني.
4 ن: شيء.
5 ن: أو.
6 ر: ملكة الحلم لنفسه. ن: ملكة الحكم نفسه.
7 ن: لكنه.
8 ن - جعل.
9 ن: سني.
10 ن + له.
11 ن: إلى.
12 ر ن: أفادت.

(فجاعل اسم الفاعل¹ أضيف إلى مفعوله وهو النحو المراد² منه الحال أو الاستقبال) لا يقال لا نم ذلك؛ فإن³ الجعل فعل الله تعالى وفعله⁴ منزه عن الزمان، قلت: كونه بمعنى الحال أو الاستقبال بالنسبة⁵ إلينا دونه وإنما قلنا المراد⁶ منه،⁷ (بدلالة عمله في المفعولين⁸ وهو) أي كل واحد منهما (النحو والكاف في كالملاح ولا يعمل) اسم الفاعل (ما لم يكن بمعنى الحال⁹ أو الاستقبال والاعتماد) عطف على ما قبله بحيث المعنى أي لا يعمل إلا بشرط إرادة¹⁰ الحال أو الاستقبال¹¹ والاعتماد (على أحد الأشياء الستة كما سيحيء فيكون إضافته لفظية في تقدير الانفصال غير مفيدة للتعريف والتخصيص¹² فلا يصح كونه صفة له¹³ فيكون بدلاً منه ويجوز فيه الوجهان¹⁴ الرفع والنصب أيضاً، أما الرفع فعلى أنه خبر المبتدأ محذوف أي هو)¹⁵ الله تعالى (جاعل النحو، وأما النصب فتقدير¹⁶ أعني أو أمدح) وعلى كل واحد من التقديرين يقال في عرفهم أنه نصب على المدح كما يقال¹⁷ أنه نصب على الشتم¹⁸ إذا قدرا له¹⁹ عامله الذم،²⁰ وأما²¹ على تقدير أمدح فقط،²² وأما على تقدير²³ فلان، اعتناء²⁴ المتكلم واهتمامه به،²⁵ إذا كان لا في صدد الذم يفيد المدح، / [90و] فالنصب على المدح في عرفهم يشمل كل موضع يفهم من تقدير عامله المدح. هكذا أفادنا بعض²⁶ من أستاذي²⁷ أبقاهم الله تعالى ويؤيده كلام شراح²⁸ اللباب.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1 ج: فاعل. | 15 ر + أي. |
| 2 ر: مرادا. | 16 ن: فتقدير. |
| 3 ن: لأن. | 17 ن + في عرفهم. |
| 4 ن - وفعله. | 18 ج: السنم. |
| 5 ن: والاستقبال باستقبال بالنسبة. | 19 ر: إذا قدر. ن - قدرا له. |
| 6 ر: مرادا. ن: مراد. | 20 ن: أذم. |
| 7 ر + اه. | 21 ر: أما. ن - وأما. |
| 8 ن: مفعولين. | 22 ر ن: فظاهر. |
| 9 ن: الحلا. | 23 ر + أعني. ن: أعني. |
| 10 ر: وأرادت. | 24 ر ن: اعتناء. |
| 11 ن: والاستقبال. | 25 ن: التكلم واهتماما. |
| 12 ر ن: أو التخصيص. | 26 ن: تقبض. |
| 13 ن - له. | 27 ر: أساتيذنا. ن: أساتيذي. |
| 14 ر ن - الوجهان. | 28 ن: شرح. |

[أقسام البدل]

(فإن قيل بعد جعلكم إياه) راجع إلى جاعل (بدلاً منه) أي من لفظة الله¹ (فأي قسم من الأقسام² البدل) هذا استفهام إنكاري واللام في (لأن أقسامه) متعلق لما يستفاد من الاستفهام المذكور، كأنه قال: لا يصح أن يكون جاعل شيئاً³ من أقسام البدل؛ (لأن أقسامه أربعة، بدل الكل من الكل) أن صدق البدل على ما صدق عليه المبدل منه (كقوله تعالى ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ. صِرَاطَ الَّذِينَ﴾) [الفاتحة، 1/6-7] فإن صراط الذين عين صراط المستقيم صدقاً وإن تغايراً مفهوماً.

(وبدل البعض من الكل) إن كان البدل بعض⁴ المبدل منه (نحو "جاءني القوم أكثرهم أو بعضهم"،⁵ وبدل الاشتمال) إن كان بينهما تعلق⁶ غير الكلية والجزئية سواء كان الثاني مشتقاً على الأول (نحو "سلب زيد ثوبه") أو على العكس نحو قوله تعالى ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾ [البقرة، 2/217]، أو لم يشتمل⁷ أحدهما على الآخر أصلاً بهذا الاشتمال. فإنهم قالوا: حين قسموا البدل إلى أربعة،⁸ إنما سمي هذا بالاشتمال؛ لأن المبدل منه مشتمل على البدل⁹ كاشتمال الظرف على المظروف، بل من حيث كونه دالاً على البدل إجمالاً ومتقاضياً له بحيث يتشوق النفس عند ذكره¹⁰ إلى ذكر ثان يبين¹¹ ما أجمله أولاً فيذكر البدل ملخصاً لما دل عليه الأول مبنيًا له، فعلى هذا لا يجوز أن يقال في بدل الاشتمال، بنى الوزير وكيله؛ لأن الأول غير مجمل؛ لأنه يعرف عرفاً من قولك "بنى الوزير" أن الثاني هو¹² وكيله.¹³ ولو قلت: ضربت زيدا¹⁴ عبده كان بدل الغلط؛ لأن ضرب زيد¹⁵ مفيد غير محتاج¹⁶ إلى شيء آخر.

¹⁰ ن: ذكر.
¹¹ ن: يبين.
¹² ن - هو.
¹³ ر: لأن الأول غير مجمل؛ لأنه يعرف عرفاً من قولك بنى الوزير أن الثاني هو وكيله [صح في الهامش].
¹⁴ ن: زيد.
¹⁵ ن - زيد.
¹⁶ ج: ساج.

¹ ن + تع.
² ن: أقسام.
³ ن: أشياء.
⁴ ر: بعضاً من.
⁵ ن - أو بعضهم.
⁶ ر + من.
⁷ ن + يشتمل.
⁸ ن: المبدل منه إلى الأربعة.
⁹ ر: + لا. ن: ولا.

(واعلم) أنهم قالوا: يجب أن يكون في بدل البعض¹ وبدل الاشتمال ضمير عائد إلى المبدلين² بخلاف بدل الكل،³ فإن العينية هناك⁴ يعني عن الربط⁵ كما قالوا⁶ إن الجملة الواقعة خبراً إذا كان عين⁷ المبتدأ وعبارة عنه⁸ فلا حاجة إلى الضمير⁹ الرابط نحو ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص، 1/112]، (وقوله) عم «أَفْضَلُ مَا قُلْتُ أَنَا وَالنَّبِيُّونَ مِنْ قَبْلِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ»، وقولك مقولي زيد منطلق ثم أن هذا الضمير قد يكون مقدراً نحو "جاءني ثلاثة¹⁰ زيد" أي منهم. (وبدل الغلط)¹¹ إن كان الإيتان¹² بالمبدل منه وقع غلطاً (نحو "مررت برجل حمار"¹³ يعني¹⁴ أراد المتكلم أن يقول: "مررت بحمار" فسبق لسانه إلى رجل ثم تداركه فقال: بحمار) أي ذكره وتلفظ به¹⁵ (لدفع هذا الغلط فيكون الغلط في المبدل منه) ولهذا قالوا: بدل¹⁶ الغلط بالإضافة ولم يقولوا: ¹⁷ البديل الغلط بالصفة. (فمعنى بدل الغلط بدل الشيء من الغلط) قالوا: بالإضافة في القسمين: الأولين بيانية، وفي الآخرين¹⁸ إلى السبب أي البديل الذي كان سبب الإيتان¹⁹ به وقوع الغلط في المبدل منه (وقيل) بالإضافة [90ظ] في بدل الغلط لأدنى ملابسة كما في كوكب الخرقاء²⁰ ولعل هذا أولى؛²¹ لأن الأول تسمية بالأعم الأغلب إذ قد يكون سببه²² النسيان كما يكون سببه²³ الغلط وكذا في بدل الاشتمال فاعتبر فيما سبق (وهذا أي بدل الغلط لا يكون إلا من غير رؤية وفكر) ولهذا لا يجيء في كلام الفصحاء.

¹² ن: الإيتان.

¹³ ر: حمارا.

¹⁴ ن + إذا.

¹⁵ ن: ذكر وتلفظ.

¹⁶ ن: بد.

¹⁷ ن: يقل.

¹⁸ ج ر: الآخرين.

¹⁹ ن: الإيتان.

²⁰ ر ن: الخرقاء.

²¹ ن: أدنى.

²² ن: بسبب.

²³ ن: بسبب.

¹ ر - بدل البعض و.

² ن: المبدل منه.

³ ر: البديل الكل من الكل.

⁴ ر: ههنا.

⁵ ر: الرابط.

⁶ ر: يقال.

⁷ ن: غير.

⁸ ن: منه.

⁹ ن + كما قالوا الجملة الواقعة خبراً إذا كان غير المبتدأ وعبارة عنه فلا

حاجة إلى الضمير.

¹⁰ ن - الثلاثة.

¹¹ ن: اللفظ.

قوله (فجاعل لا يجوز أن يكون من الأول والثاني إلخ) مرتبط أي قوله أي قسم من أقسام¹ البدل؛ لأن أقسامه أربعة إلخ² (لإشعارها³ الكلية والجزئية وهو) أي الله⁴ سبحانه تعالى (متعال) أي منزّه بالعلو (عنهما ولا من الثالث؛ لأن الاشتغال إنما يستعمل في الأجسام غالباً، ولا من الرابع؛ لأن) كلام المص ليس بكلام غير فكري (وهو ظ⁵ فلا يكون جاعل بدلاً منه)⁶ من⁷ لفظة الله (لأن انتفاء الأقسام عنه) عن⁸ جاعل (باسرها) أن يجمعها يقال هذا لك بأسره⁹ أي بعده يعني جميعه كما يقال برّ منه¹⁰ أي بكلية (يدل على انتفاء المقسم) وهو مطلق البدل (عنه) أي عن جاعل النحو¹¹ (وهذا) أي قولنا؛ لأن انتفاء الأقسام إلخ، (معنى قول أهل المعقول) أي العلوم العقلية كالحكمة والمنطق وغيرها¹² (لا وجود للعام) كالإنسان (إلا في ضمن الخاص والإفراد) كزيد وعمرو وبكر وغير ذلك (قلنا: أن¹³ التحقيق هنا أن القول ببديلية جاعل من الله¹⁴ متعلق ببديلية قوله مجاز مرسل) خبر أن أي مجاز إن¹⁵ كانت العلاقة المعتبرة بين معناه الحقيقي والمجازي غير التشبيه مثل¹⁶ علاقة السببية¹⁷ والتبعية وغيرهما، فإنه إذا كانت العلاقة هو التشبيه يسمى المجاز بالاستعارة دون المرسل على ما سيجيء (من قبيل إطلاق اسم المتبوع على التابع؛ لأن البدل في الحقيقة موصوفة) أي موصوف جاعل (وهو إله) بالجر على الحكاية¹⁸ وهو الأفصح¹⁹ وجاز رفعه على الخبرية²⁰ (إذ التقدير إله جاعل النحو) قاله²¹ نكرة وقعت بدلاً من الله موصوفاً بنكرة أخرى وهي جاعل فلم يلزم ترك الواجب أو الحسن، (وأما الإله) معرفاً باللام فمن الأعلام الغالبة ويسمى²² أعلاماً اتفافية كالنجم والصعق أعني أن الإله في الأصل من أسماء²³ الأجناس كالرجل يقع²⁴ على كل معبود بحق وباطل²⁵ ثم عُلب على ذات المعبود بالحق كما أن النجم فيه اسم

¹ ن: من قسم إلى أقسام.

² ن - إلخ.

³ ن: لإشعارها.

⁴ ن + تع.

⁵ ن: ظاهر.

⁶ ر - منه.

⁷ ن - منه من.

⁸ ر: أي. ن: أي عن.

⁹ ن: لكن بأسرها.

¹⁰ ن: بر مينة.

¹¹ ر - النحو.

¹² ن: وغيرها.

¹³ ر - أن.

¹⁴ ن + تع.

¹⁵ ر ن - إن.

¹⁶ ن: مثلاً.

¹⁷ ن: التشبيه.

¹⁸ ن: الكابته.

¹⁹ ن: الأفضل.

²⁰ ن: دفعه على الجزئية.

²¹ ن: فإنه.

²² ن: تسمى.

²³ ن: الأسماء.

²⁴ ر: تقع.

²⁵ ن: مفيد وبحق باطل.

لكل كوكب ثم غُلِبَ على الثرياء، وأن الصعق اسم لمن أصابته الصاعقة¹ ثم غُلِبَ على حُوَيْلِد بن نَوْفَل. (وأما الله) بحذف² الهمزة فمختص بالمعبود بالحق لم يطلق على غيره أصلاً.

(وعمله يدل³ على هذا التقدير لاشتراطه) أي لاشتراط عمله (بالاعتماد⁴ على الموصوف أو على غيره) من الأمور الخمسة أو الستة على ما سيحييء (إذ لو لم يكن التقدير كذلك لبطل العمل) وقد ثبت عمله في المفعولين.

فإن قلت: من أين عُلِمَ عَمَلُهُ؟، قلت: قد عُلِمَ عَمَلُهُ⁵ في المفعول الثاني بشهادة فحوى الكلام / [91و] أي⁶ يتعلق قوله كالملمح بقوله جاعل النحو معنى⁷. وإذا عمل في الثاني عمل في الأول أيضاً، وإلا يلزم⁸ إقتصار العمل على أحد المفعولين وهو مُتَمَنَع⁹ على ما بُيِّنَ في المطولات.

فإن قلت: هذا إنما يتم إذا عمل في الثاني وهو ممتنع¹⁰ لجواز أن يعمل¹¹ جاعل بمعنى الماضي ويكون كالملمح مفعولاً لفعل مقدر دل عليه جاعل، كما قالوا في زيد معطي عمرو درهما أمس من أن درهما منصوب بأعطي المقدر الدال عليه لفظ معطي؟

قلت: نعم يمكن ذلك لكن¹² بشهادة¹³ فحوى الكلام ممتنع¹⁴ ذلك التحمل¹⁵ يعرفه من له طبع سليم وعقل مستقيم، (ويلزم أيضاً ترك الواجب على مذهب ابن الحاجب وهو) أي مذهبه (وجوب النعت إذا أبدل النكرة وهي جاعل ههنا لعدم تعرفه بالإضافة كما مرَّ من المعرفة) وهو الله ههنا (أو يلزم ترك الحَسَن) بفتحتين (على مذهب الجمهور كما مرَّ بيانه فيكون ح) أي فيكون إله حين كونه هو البديل في الحقيقة (من القسم الأول فجاز¹⁶ بمعنى

⁹ ر: مُم.

¹⁰ ر: ممنوع.

¹¹ ن: يجعل.

¹² ن - لكن.

¹³ ن: لشهادة.

¹⁴ ر ن: تمنع.

¹⁵ ن: الممل.

¹⁶ ن - فجاز.

¹ ن: صاعقة.

² ن: محذوف.

³ ن: بدل.

⁴ ر + إما.

⁵ ن - قلت: قد عُلِمَ عَمَلُهُ.

⁶ ن - أي.

⁷ ج - معنى.

⁸ ن: لزم.

بدل العين من العين لا بمعنى¹ بدل الكل من الكل حتى يلزم ما ذكرتم من إبهام الكلية والجزئية وبدلية جاعل على مجازية من القسم الثالث).

قوله بدلية مبتدأ ومن القسم الثالث خبره، (وإن أمكن كونه من الأول بمعنى بدل العين من العين فمعنى الاشتمال وجود التعليق² بينهما) غير الكلية والجزئية لاشتمال الظرف على المظروف (كما صرح به) أي يكون معنى الاشتمال وجود التعليق³ بينهما مطلقا النحاة (فلا يلزم ما ذكرتم من إبهام الجسمية)⁴ هذا⁵ أفضل⁶ الخطاب يؤخذ⁷ به عند إتمام طائفة من الكلام والآخذ⁸ أخرى⁹ والتقدير ثم هذا أوخذ¹⁰ (هذا)¹¹ أي الأمر المذكور¹² أو واقع الأمر هذا المذكور إلى غير ذلك مما يناسب (لكن بقي ههنا سؤال ناش) من نشأت السحابة¹³ ارتفعت (عن)¹⁴ أقسام البدل وهو أن قولنا جاء في¹⁵ زيد غلامه أو أخوه أو حمارة من أي قسم من أقسام البدل، قلنا: أنه من الرابع وهو بدل الغلط؛ لأن عدم كونه من الأول والثاني ظ) لعدم كون الثاني عين الأول ولا بعضه، (وكذا) عدم كونه (من الثالث وهو بدل الاشتمال ظ؛ لأن شرطه كون المتبوع بحيث يطلق ويراد به التابع وكون النفس عند ذكره منتظرة ومتشوقة إلى ذكر التابع)، ألا يرى أنا¹⁶ إذا قلنا سلب زيد تعلم¹⁷ أن المسلوب ليس هو نفس زيد بل شيء مما يتعلق به من ثوبه أو قَلَنْسَوْتَه أو جلده أو غير ذلك فتشاق إلى أن¹⁸ يذكر ثوبه (وهذا الشرط¹⁹ منتف فيما قلت من المثال فلا يكون من بدل الاشتمال فَتَعَيَّنَ أنه من بدل الغلط لانحصار الأقسام في الأربعة كذا) أي كالمذكور²⁰ ههنا (ذكر حواش المطول لشريف²¹ الدين الجرجاني؛²² لكن فيه ما فيه) ما موصول مبتدأ فيه جملة ظرفية صلته والعائد هو فاعل الظرف أعني الضمير الذي انتقل إليه / [91ظ] من عامله المقدر والضمير المجرور البارز عائد إلى ما ذكر في حواش المطول وفيه

¹² ر ن + كما ذكر.
¹³ ن: الصحابة.
¹⁴ ن: من.
¹⁵ ن: جاءني.
¹⁶ ج: أن.
¹⁷ ن: يعلم.
¹⁸ ن - أن.
¹⁹ ن: شرط.
²⁰ ر: المذكور.
²¹ ن: للشريف.
²² ر + رحمه الله تعالى. ن: رح.

¹ ن - لا بمعنى.
² ن: تعلق.
³ ن: التعلق.
⁴ ن: الجزئية.
⁵ ن + هذا.
⁶ ر: فَضَّلُ.
⁷ ر ن: يؤتون.
⁸ ر + في.
⁹ ر: الأخرى. ن: في الأخرى.
¹⁰ ن: أو فذ.
¹¹ ر ن + أو هذا.

مقدم¹ خير المبتدأ أي ما ثبت في المذكور في حواش المطول من الخلل² والضعف حاصل فيه أي فيما ذكر ههنا؛ لأنه مثله (لا يخفى ذلك) أي³ حصول ما فيه (على الفطن)⁴ بفتح الفاء وكسر الطاء أو ضمها، من اتصف بجودة الإدراك وهذا الكلام أعني قوله فيه ما فيه إشارة إلى اعتراض⁵ يرد على حواش المطول على زعمه، قبل هذا⁶ أن يقال لا نم⁷ أنه تعين كونه من بدل الغلط إذ يجوز أن يكون المثال الأول والثاني من بدل الاشتمال لوجود التعلق المعبر فيه أعني علاقة الملكية والأخوة التي هي غير الكلية والجزئية، وكذا المثال الثالث عن⁸ الاشتمال إن كان مع الرؤية وإلا فمن⁹ الغلط، (وإنما) قلنا على زعمه إذ لا يخفى عليك أن مجرد وجود التعلق لا يكفي في بدل الاشتمال وإن توهم الشارح كفايته نظراً¹⁰ إلى ما يفهم من ظاهر كلامهم في تقسيم البدل إلى الأربعة، بل لا بد من شرط كون المتبوع بحيث يطلق¹¹ على ما صرحوا به في مواضع لا يحصى¹² (في الكلام متعلق بجاعل والمفعول الثاني بجاعل¹³ قوله كالمح، أما الكاف)¹⁴ أي هو أما الكاف (وحده) نصب على الحال وإن كان الكاف خبراً؛ لكنه حال منه مفعولاً معني وتقديرًا، أي أما أن يجعل الكاف وحده أي منفرداً (لأن¹⁵ جعلناها) أي الكاف فهو يذكر ويؤنث وكذا باقي الحروف يجوز تأنيثه بتأويل الكلمة وتذكيره باعتبار الحرف (بمعنى المثل) هذا إنما يستقيم على رأي الأخفش لا على رأي سيبويه، فإنه لا يحكم باسميتها إلا عند الضرورة حيث يدخلها حرف الجر، كقوله يضحكن عن كالبرد المنهم أي عن نغر¹⁶ مثل البرد الذي يذوب للطائفة.¹⁷

10 ن: كفاية فنظر.

11 ر + اه. ن: إلخ.

12 ر: تحصى. ن: يخفى.

13 ر: لجاعل.

14 ن: لكاف.

15 ر ن: إن.

16 ر ن: نغر.

17 ر: للطائفة.

1 ر ن: المقدم.

2 ن: الخليل.

3 ر + من.

4 ن + وهو.

5 ر: الاعتراض.

6 ر ن: قيل هو.

7 ر: لا نسلم.

8 ر ن: من.

9 ر + بدل.

فإن¹ قلت: ما الفرق² بين كون الكاف اسما وبين كونه حرف³ الجر؟ قلت: الكاف وكذا على⁴، وعن إذا كانت اسما يكون المراد بها تشبيها علوا⁵ وتجاوزاً من غير ملاحظة الخصوصيات. وإن⁶ كانت حروفاً يكون المراد بها تلك المعاني بخصوصياتها⁷ يعرف ذلك بالعلامات والقرائن كما في سائر الأسماء المشتركة (أو الجار مع الجرور، إن جعلنا⁸ حرف جر أي كائناً كالمالح في الطعام متعلق بجاعل أيضاً، فكلاهما)⁹ أي قوله في الكلام وقوله في الطعام (ظرفاً لغو لا مستقر) وإنما قال كلامهما؛¹⁰ لأن قوله كالمالح على تقدير حرفية الكاف ظرف مستقر؛ لأنه¹¹ في الأصل أحد جزئي الكلام أعني خبر¹² المبتدأ؛ لأن الجعل الكائن بمعنى التصيير¹³ يجري مجرى أفعال القلوب في مجرد الدخول عليهما¹⁴ لا في خصائصها¹⁵ على ما صرحوا عليه وبقولنا في مجرد الدخول عليهما لا في خصائصها¹⁶ يظهر¹⁷ ضعف ما ذكر في الضوء حيث قال: هو¹⁸ من أفعال القلوب المستدعية للمفعولين¹⁹ الممتنعة²⁰ الاقتصار على أحدهما²¹ وقد عمل في الثاني فوجب عمله في الأول وإلا يلزم الاقتصار / [92و] على أحد المفعولين، فإن امتناع الاقتصار على أحد المفعولين من خصائص²² أفعال القلوب²³ لا يوجد في غيرها من ملحقاتها ويمكن أن يقال ليس المراد من امتناع الاقتصار المذكور ههنا اقتصار الذكر²⁴ على أحدهما²⁵ الذي عدت²⁶ من خصائصها حتى يرد ما ذكر بل المراد امتناع اقتصار العمل على أحد²⁷ فتدبر فإنه نفيس.

16 ج: على ما صرحوا عليه وبقولنا في مجرد الدخول عليهما لا في خصائصها [صح في الهامش].
17 ن - على ما صرحوا عليه وبقولنا في مجرد الدخول عليهما لا في خصائصها يظهر.
18 ر ن - هو.
19 ر: المفعولين.
20 ن: الممتنعة.
21 ن + على ما صرحوا عليه.
22 ن: خواص.
23 ج - من خصائص أفعال القلوب.
24 ن: المذكور.
25 ن: أحد.
26 ر: عدت.
27 ر: أحدهما.

1 ر: إن.
2 ن: ما الفرق.
3 ن: حرفاً.
4 ن: وعند.
5 ر: وعلوا.
6 ر: وإذا.
7 ر ن + أي بملاحظة خصوصياتها.
8 ر: أو الجار والجرور إن جعلنا. ن: والجار مع الجرور إن جعلناها.
9 ن: كلاهما.
10 ن: كلاهما.
11 ن: ظرفاً مستقراً لا أنه.
12 ن: جزء.
13 ن: تصغير.
14 ر: على المبتدأ والخبر.
15 ن: خصائصهما.

[الفرق بين الظرف اللغوي والمستقر]

(فإن قلت: ما الفرق بين الظرف اللغوي والمستقر؟ قلت: إن الظرف) مطلقا سواء كان ظرف زمان أو مكان أو جاراّ ومجروراّ فإنه¹ جار مجرى الظرف لاحتياجه إلى الفعل احتياج الظرف إليه ولمناسبة له؛² لأن الظرف في الحقيقة جار ومجرور لكونه بمعنى في؛ ولذا سماه بعضهم ظرفا اصطلاحا (إنما يكون مستقراّ إذا اجتمع فيه أمور ثلاثة: الأول أن يكون المتعلق بفتح اللام أي متعلق³ الظرف متضمناّ فيه بفتح الميم)⁴ أن يكون الظرف بحيث يفهم منه عرفا معنى عامله، وإن لم يعلم الألفاظ⁵ العربية وأوضاعها.

(والثاني: أن يكون المتعلق من الأفعال العامة كالحصول والوجود والكون⁶ والاستقرار. والثالث: أن يكون المتعلق مقدرّا غير مذكور واحتزنا بالشرط الأول عن مثل "مررت بزيد"، فإن المتعلق هو المرور، والمرور⁷ ليس متضمناّ في الجار والمجرور بل هو أمر خارج عن الظرف) أي لا يفهم منه عرفا مع قطع النظر عن غيره.

(واحتزنا بالثاني عن قولنا "زيد في الدار" إذا قدر متعلقة آكل بقرينة دالة عليه فيكون ههنا⁸ المتعلق مقدرّا في الظرف لكنه ليس من الأفعال العامة؛ ولذلك احتاج تقدير ذلك المتعلق إلي قرينة دالة عليه ولو⁹ كان عاما¹⁰ لما احتاج إليها) يرد عليه أن خاصة المستقر الاكتفاء بتقدير الفعل العام الذي هو أقل مراتب التقدير لا وجه به¹¹ على ما أشار إليه الشريف في شرح المفتاح (وقد صرح) الفاضل اليمني¹² بأنهم¹³ يقدرّون في¹⁴ الظرف المستقر فعلاّ عاما إذا لم يوجد قرينة الخصوص، وأما إذا وجدت فلا بد من تقديره؛ لأنه أكثر فائدة وتحقيق الكلام في هذا المقام على وجه يتضح المرام¹⁵ ما قاله الشريف المحقق في حواش الكشاف: «من أن هذا القسم من الظرف¹⁶ إنما يسمى¹⁷ مستقرا؛ لأنه استقر فيه معنى عامله وفهم منه، فإن لم يفهم منه سوى الأفعال العامة كان العامل المقدر من تلك الأفعال، وإن¹⁸

¹ ر: أو جارا ومجرورا فإنه.

² ن: بمناسبة.

³ ج - بفتح اللام أي متعلق.

⁴ ن: اللام.

⁵ ر: ألفاظ.

⁶ ر: والكون والوجود.

⁷ ر - والمرور.

⁸ ر ن: فههنا يكون.

⁹ ر: وإن.

¹⁰ ن: عاملا.

¹¹ ر: لا وجوبه.

¹² ن: ا باليمين.

¹³ ر: فأنهم.

¹⁴ ن - في.

¹⁵ ن: المراد.

¹⁶ ج - الظرف. ن: الظروف.

¹⁷ ن: سمي.

¹⁸ ن: فإن.

فهم معها شيء من خصوص الأفعال كان¹ المقدر بحسب المعنى فعلاً خاصاً كما في ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ [الفاتحة، 1/1؛ النمل، 30/27]، فإنه قد يفهم تارة بقرينة الشروع في القراءة خصوص فعل القراءة² فيقدر أقرأ³ بِسْمِ اللَّهِ، وأخرى يفهم بقرينة الشروع⁴ في القيام خصوص فعل⁵ القيام فيقدر أقوم بسم الله وغير ذلك⁶ بحسب المقامات، (قال) وذلك أي تقدير الفعل الخاص لا يخرج عن كونه ظرفاً مستقراً؛ لأن معنى ذلك الفعل الخاص // [92ظ] استقر فيه أيضاً وجاز تقدير الفعل العام لتوجه⁷ الإعراب ولما كان تقدير الأفعال العامة مطرداً اعتبره⁸ النحاة وفسروا⁹ المستقر¹⁰ بما عامله محذوف وعام» انتهى كلامه.

(واحتزنا بالثالث عما إذا كان المتعلق متضمناً للظرف ومن الأفعال العامة؛ لكنه مذكور لفظاً نحو "جاءني"¹¹ زيد حاصل في الدار"، وإذا لم يوجد هذه الشروط الثلاثة يكون الظرف لغواً) والحاصل أن الاستقرار منوط بوجود هذه الشروط بأسرها واللغوية بعدم أحدها (مثال مستقر "زيد في الدار" إذا قدر المتعلق حاصل أو مستقر أو موجود) أو كائن أو ثابت أو غير ذلك، (ومثال اللغو "زيد حاصل في الدار ومررت"¹² زيد").

واعلم أن قولهم الظرف مستقر بفتح القاف على الحذف والإيصال¹³ أي مستقر فيه فهو من قبيل قولهم "المال مشترك" كما يُشعر به كلام الشريف في وجه التسمية بالمستقر، وقد عرفت وجهها، أما وجه التسمية باللغو فهو أن الظرف هذا لغو بالنظر إلى ظاهر الكلام؛ لأنه فضلة يتم الكلام بدونها أو لأنه ملغى من جهة العمل¹⁴ حيث لا يعمل أصلاً لا في المظهر¹⁵ ولا في المضمّر. قال بعض المحققين من شراح اللباب: أو هو تسمية خالية عن المناسبة يعني أنه اصطلاح مجرد ثم قال: وأما أنا فلا أحب تسمية باللغو لوقوعه في التنزيل والحديث ففيه إذن إخلال بالأدب فسميناه

⁹ ن: فسروا.

¹⁰ ج - المستقر.

¹¹ ر ن - جاءني.

¹² ن: أو مررت.

¹³ ن: والإيصال.

¹⁴ ب: بالعمل.

¹⁵ ن: المظهر.

¹ ن: كانت.

² ن: خصوص فعل القراءة.

³ ن: إقرأ.

⁴ ر: الشرع.

⁵ ر: الفعل.

⁶ ن + من.

⁷ ر: لتوجيه.

⁸ ن: اعتبر.

ظرفاً خاصاً أي خاصاً عاملاً وسميانه المستقر ظرفاً عاماً إذ الملحوظ في الأول خصوص العامل، وفي الثاني عمومته¹ انتهى.
(وما له حظ من² الإعراب هو³ المستقر فلا⁴ يتم الكلام بدونه بل هو جزء الكلام، وليس اللغو كذلك؛
لأنه متعلق) بكسر اللام (لعامله المذكور والإعراب لذلك العامل ويتم الكلام بدونه)، قال⁵ بعض الفضلاء من
المتأخرين⁶ أن القوم قالوا للمستقر حظ ومحل من الإعراب دون اللغو ولم أجد في كلامهم ما يحققه وبين⁷ عرضهم منه
حتى لا يرد عليهم الاشتراك في الإعراب المحلي⁸ حيث قالوا "بزيد⁹ في مررت بزيد" في محل النصب وأجازوا في معطوفه
النصب وهو لغو فأقول متوكلاً على الله تعالى ومعتمداً على فضله أن مرادهم بذلك أن لا محل آخر له من الإعراب
غير هذا المحل؛ لا أن لا محل له من الإعراب أصلاً، وللمستقر ذلك، (ألا يرى) أنك إذا قلت: "زيد في الدار"، ففي
الدار له محل من الإعراب من جهة تعلقه بالخبر الحقيقي، ومحل آخر غيره من جهة أنه هو الخبر بعد حذف¹⁰ ذلك بدليل
انتقال الضمير منه إليه، فله محلان¹¹ من الإعراب على ما لا يخفى على ذوي الأبواب بخلاف ما إذا قلت: "زيد حاصل
في الدار"، فإن له محلاً واحداً،¹² انتهى كلامه.

لكن التحقيق الذي ينحل به عقد الفحول وبزيد¹³ به تحير العقول وهو التحقيق¹⁴ بالقبول ما قاله¹⁵ بعض
المحققين من أنك إذا قلت: "مررت بزيد"، فالجار¹⁶ والمجرور / [93و] ظرف لغو متعلق بمررت لا محل له من الإعراب،
والمنصوب المحل على المفعولية هو المجرور ظرف¹⁷ فقط، وإن كان الأكثرون¹⁸ على خلافه وهو ضعيف؛ لأن الجار كالجاء
من الفعل إذ اللازم يجري مع¹⁹ الجار مجرى المتعدي، ألا يرى أن معنى "مررت بزيد" جرت²⁰ زيدا، وجزء الفعل لا يكون

11 ن: محلا.
12 ج: واحد.
13 ر: الفحول ويزول. ن: الفحول الفحول ويزول.
14 ر ن: الحقيقي.
15 ر: قال له.
16 ن: بالجار.
17 ر ن - ظرف.
18 ن: الأكثرون.
19 ج - مع.
20 ر: جرت.

1 ر: عموم.
2 ن: في.
3 ن: وهو.
4 ر: ولا.
5 ن - قال.
6 ن: المختارين.
7 ر: ما يحققه وبين. ن: ما تحققه وبين.
8 ن: المحل.
9 ر: بزيد.
10 ن: حرف.

معموله؛ ولأنه لو كان¹ الجار والمجرور في محل النصب لامتنع تعلقه بممررت؛ لأنه لو تعلق به لكان ظرف لغو، فلم يكن له محل من الإعراب، وهذا التحقيق² الذي ذكره³ هو الملائم لقولهم لا حظ له من الإعراب ويؤيده ما ذكر في كتب المتأخرين من أن التحقيق هو أن⁴ المنصوب⁵ المحل أو المرفوع⁶ المحل هو المجرور فقط؛ لأن أثر الجار في تعدية الفعل وإفضائه إلى الاسم كالهزمة والتضعيف، وإن جعل القوم المجموع منصوباً محلاً تسامحاً هذا بقي لنا اشكال وهو أن الظ⁷ من قول الشارح ولا يتم الكلام بدون المستقر بل هو⁸ جزء الكلام بخلاف اللغو فإنه يتم الكلام بدونه هو أن الجار والمجرور إذا لم يقع جزء⁹ الكلام كما إذا وقع صفة المفعول¹⁰ أو حالاً عنه لم يكن مستقراً فلم¹¹ يكن محلاً¹² من الإعراب، وقد صرّحوا بخلافهما قد اعترف به¹³ الشارح في هذا الكتاب (تأمل ولا تغفل) على وزن لا تنصّر (فإنه بحث¹⁴ شريف. والصلاة مجرورة معطوفة على حمد الله أي¹⁵ أما بعد الصلاة وهي) أي الصلاة (من الله تعالى رحمة ومغفرة، ومن عباده) أي¹⁶ من الجن والإنس (دعاء، ومن ملائكته¹⁷ استغفار.

[معاني الصلاة]

فإن قلت: ليس للصلاة إلا معنيان، أحدهما لغوي وهو الدعاء، قيل: ¹⁸ فيه مساهلة؛ لأن الصلاة لغة ليست بمنحصرة¹⁹ في الدعاء بل مشتركة²⁰ بين الثلاث²¹ يجمعها قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ﴾ [الأحزاب، 56/33]، إلخ، ²² انتهى. ²³

¹² ر: محل. ن: له محل.

¹³ ن: احتز.ز.

¹⁴ ن: بحيث.

¹⁵ ن - أي.

¹⁶ ج ن - أي.

¹⁷ ن: الملائكة

¹⁸ ن: فله.

¹⁹ ر: منحصرة.

²⁰ ر: مشتركة.

²¹ ر: ن: الثلاثة.

²² ر ن - إلخ.

²³ ن: وانتهى.

¹ ن: كانت.

² ن: تحقيق.

³ ن: ذكر.

⁴ ج - أن.

⁵ ن: منصوب.

⁶ ن: مرفوع.

⁷ ر: الظاهر.

⁸ ن - هذا بقي لنا اشكال وهو أن الظ من قول الشارح ولا يتم الكلام

بدون المستقر بل هو.

⁹ ر + من.

¹⁰ ر ن: لمفعول.

¹¹ ر: ولم، ن: أو لم.

(فإن) قيل: كيف استعمل في معنييه¹ معا والصحيح أن عموم المشترك لا يجوز مطلقاً؟

(قلنا): لا نم أنه استعمل في معنييه² معاً، فإن تقديره إن الله³ يصلي وملائكته يصلون على ما صرحوا به.⁴

وثانيهما (شرعي وهو الأركان⁵ المعلومة) أي الفرائض الستة التي هي التحريمة والقيام والقراءة والركوع والسجود والقعدة الأخيرة مقدار التشهد (والأفعال المخصوصة) كالقعدة الأولى، وتكبير الركوع والنظر إلى موضع السجود وقت القيام وغير ذلك من الواجبات⁶ الستة التي هي قراءة⁷ الفاتحة وضم السورة إليها ورعاية الترتيب فيما تكرر في الصلاة على سبيل الفرضية⁸ وتعديل الأركان والجهر والإخفاء فيما يجهر ويخفي، والتشهد في القعدتين⁹ والسنن الخمسة عشر التي هي رفع اليدين للتحريمة ونشر الأصابع¹⁰ وجهر الإمام¹¹ بالتكبير والثناء والتعوذ والتسمية والتأمين سترًا ووضع يمينه¹² على يساره تحت سترته وتسييح الركوع¹³ ثلاثاً وأخذ ركبتيه بيديه¹⁴ // [93ظ] وتفريج¹⁵ أصابعه وتكبير السجود وتسييحه ثلاثاً، وافتراش رجله اليسرى ونصب اليمنى.

والأدب¹⁶ مثل التي¹⁷ كظم فمه عند التثاؤب¹⁸ وإخراج كفيه من كفه عند التكبير وغير ذلك على ما ذكره في

الفروع.

(فمن أين جاز أن يكون الصلاة من الله تعالى رحمة؟)¹⁹ ولم يتعرض لكونها بمعنى الدعاء من عباده وبمعنى

الاستغفار من ملائكته لكونها موافقين بمعناها اللغوي²⁰ كما لا يخفى.²¹

- | | |
|-------------------|---|
| 1 ن: معنيين. | 12 ج ر: بيمينه. |
| 2 ن: معنيين. | 13 ن: والركوع. |
| 3 ج - الله. | 14 ن: يديه. |
| 4 ر ن - به. | 15 ن: يفرج. |
| 5 ج ر: أركان. | 16 ر: آداب. ن: والآداب. |
| 6 ن: الواجبات. | 17 ن + هي. |
| 7 ر: القراءة. | 18 ر: التشارب. |
| 8 ن: على الفريضة. | 19 ن: الرحمة. |
| 9 ن: فقديتين. | 20 ر ن + تدبر. |
| 10 ر ن: أصابعه. | 21 ر - كما لا يخفى. ن - كما لا يخفى [صح في الهامش]. |
| 11 ن: الإمام. | |

(قلت: لما كان للصلاة حقيقة وهو الدعاء والأركان المعلومة والأفعال المخصوصة وغاية وهي الرحمة)¹ بالرفع عطف على قوله حقيقة² (ولما كان معناها الحقيقي غير متصور من الله تعالى لأنه دعاء)، والدعاء سواء يقارن³ الخضوع (وهو أن⁴ يدل على الاحتياج، والله تعالى منزّه⁵ عنه حملت الصلاة على غايتها وهي الرحمة).⁶

واعلم أن الرحمة في الأصل التعطف ورفق القلب وهي كيفية نفسانية يستحيل⁷ في حقّه تعالى فتحمل على نهايتها⁸ وهي الإنعام ويمثل هذا لأول الكيفيات النفسانية المنسوبة⁹ إلى الله تعالى¹⁰ في القراءة كالحلم¹¹ والغضب وغيرها.¹²

[حروف العطف]

(فاعلم أن حروف العطف عشرة عند بعض النحاة ومنه ابن الحاجب، وهي:

[1] الواو) الموضوعه للجمع مطلقا أي للجمع بين التابع والمتبوع في ثبوت أمر لهما نحو "قام زيد وعمرو"، أو في الحصول من شيء نحو "قام زيد وقعد"، أو في التحقيق نحو "قام زيد¹³ وقعد¹⁴ عمرو"، وسواء¹⁵ كان الجمع على¹⁶ ترتيب التابع أو تقدمه الاجتماع،¹⁷ أو الاجتماع في زمان واحد، وبالجمله ليس للواو¹⁸ دلالة على أحد هذه الاحتمالات وإن لم يخل الوجود عن أحدها وتعين بمعنونة¹⁹ القرينة.

[2] (والفاء) الموضوعه للجمع مع الترتيب بلا مهمله.²⁰

¹² ن: وغيرها.
¹³ ج - وعمرو أو في الحصول من شيء نحو قام زيد وقعد أو في التحقيق نحو قام زيد.
¹⁴ ن - وقعد"، أو في التحقيق نحو "قام زيد وقعد.
¹⁵ ر: سواء.
¹⁶ ر ن: مع.
¹⁷ ر ن - الاجتماع.
¹⁸ ر ن: في الواو.
¹⁹ ن - بمعنونة.
²⁰ ر: مهملة.

¹ ر ن - وهي الرحمة.
² ن + وهي الرحمة.
³ ن: سؤال يقال.
⁴ ر ن - أن.
⁵ ج: والله منزّه. ر: والله منزّه تعالى.
⁶ ن: رحمة.
⁷ ر: تستحيل. ن: محالة.
⁸ ر: غايتها.
⁹ ن: المنثوبة.
¹⁰ ج: إليه تع. ن: إلى الله تع.
¹¹ ر: القرآن كالحياء. ن: القرآن كالحلم والحياء.

[3] (وتم) الموضوعة للجمع بمهله،¹ وإن كان في الرتبة فيقال² ههنا لتراخي³ الرتبة أي هو الإشعار بتباعد الأمرين⁴ بمعنى أن أحدهما بعيد عن الآخر رتبة أعم من أن يكون الأول أعلى والثاني أدنى أو بالعكس وهي أي ثم لا يجيء إلا عاطفة مطلقا سواء كان مفردا أو جملة وقد يلحقها تاء التأنيث لتأكيد فيختص⁵ بعطف الجمل كما مر⁶ في قوله فمضيت ثمّنت⁷، قلت: لا يعنن،⁸ قال الإمام المرزوقي التاء في ثُمَّتْ علامة التأنيث وهذه العلامة تتصل⁹ بالاسم والفعل إلا أنها تبدل في الاسم هاء في الوقف، وفي الفعل تسكن إلا أن يلاقيها ساكن ويكون تاء¹⁰ في الوقف والأصل¹¹ جميعا ويقبل دخولها في الحرف، فإذا أدخلت حُرِّكَتْ¹² بالفتح نحو "رَبَّةٌ وَثُمَّتْ" ويبقى¹³ تاء في كل حال،¹⁴ انتهى.

[4] (وحتى) الموضوعة للجمع مع الانتهاء إلى مدخولها في الاعتبار بشرط كونه الجزء¹⁵ الأقوى أو الأضعف من المعطوف عليه ولو بالتأويل وسيجيء تحقيقه منا.¹⁶

[5-6] (وأو وإمّا) الموضوعتان¹⁷ لأحد المتعدد مبهما لكن لم يجب¹⁸ في أو ذكر، أما قبل المعطوف [94و] عليه ولزم في أما كلزوم الواو قبلها؛ ولهذا لم يجعلها بعضهم¹⁹ عاطفة وسيجيء تفصيله. وقيل: بينهما فرق آخر من حيث أن إما لا يقع في النهي مثلاً لا يقال لا تضرب إما زيدا وإما عمروا،²⁰ أو يقال أو عمروا،²¹ ومما ينبغي أن يعلم أن إما ربما يرد بلا واو، ونحو "خذ إما هذا وإما²² ذلك". وربما يجيء غير مكررة²³ أيضا، إذا كان في الكلام عوض²⁴ تكريرها

1 ر: ن: مع الترتيب.

2 ر: في الرتبة يقال ح ثم. ن: في الترتيب فيقال ح ثم.

3 ن: التراخي.

4 ن: الأمير.

5 ر: للتأكيد فتختص لعطف الجملة. ن: للتأكيد فتختص بعطف الجمل.

6 ن - مرّ.

7 ن: تمّت.

8 ر: يعنني. ن - لا يعنن.

9 ن: يتصل.

10 ن: التاء.

11 ن: والوصل.

12 ن: دكت.

13 ر: رُبَّتْ وَوَلَاتِ ثُمَّتْ وتبقى. ن: ربتت وولاست فيمّت وتبقى.

14 ج ر: حالي.

15 ر: أجزاء. ن: جزء.

16 ر: منا تحقيقه. ن: من تحقيقه.

17 ج ن: الموضوعان.

18 ن: لكن تجب.

19 ن - بعضهم.

20 ج ن: عمرو.

21 ج - أو يقال أو عمروا.

22 ج ر: إما.

23 ن: مكرر.

24 ر + عن.

نحو "إما أن تكلمني جميلاً وإلا¹ فاسكت"، فقولته "تكلمني"² مبتدأ خبره محذوف أي "تكلمك بالجميل" موجود والعض أن الشرطية المدغم نونها في لام لا النافية، وربما يجيء بفتح الهمزة على ما حكاه قطرب.

[7] (وأم) وهي متصلة تدخل³ المفرد والجملة بعد همزة الاستفهام ويطلب بها⁴ تعيين ما ثبت من أحد الأمرين، ومنقطعة بمعنى بل، والهمزة يليها الجملة ويجيء بعد الخبر وبعد الاستفهام والهمزة وهل.

[8] (ولا) الموضوعه لنفي ما ثبت للمعطوف عليه عن المفرد الذي عطفته نحو "جاءني زيد لا عمرو"، فلا يجيء إلا بعد الإيجاب ولا يعطف به الجملة.

[9] (ويل) الموضوعه للإضراب عما قبلها أي⁵ ما بعدها مفردا كان أو جملة عن الإثبات إلى الإثبات وعن⁶ النفي إلى النفي أو إلى الإثبات.

[10] (ولكن) المحففة الموضوعه للاستدراك أو⁷ لتدارك الوهم لا لتدارك⁸ الغلط فيما قبلها كبل، ويكون ذلك في المفرد⁹ وفي الجملة؛ لكن في المفرد بعد النفي إذ لا بد من مغايرة ما بعدها لما قبلها ولا مجال لاعتبار معنى النفي في المعطوف هذا وهي ثمانية عند البعض وهي ما عدا¹⁰ أما ولكن.

وأحد عشر عند السكاكي حيث قال في المفتاح: «وأي¹¹ على قولي؛ لكن الجمهور على أن ما بعد أي عطف بيان لما قبلها،¹² وقد أيد رأيهم بأن أئمة اللغة يفسرون به الضمير المرفوع المتصل بلا تأكيد وفصل والضمير المجرور بلا إعادة الجار. وأن سائر الحروف العاطفة تقتضي¹³ المغايرة بين المعطوفين فإن العطف التفسيري بالواو والفاء قليل.

⁸ ن: بتدارك.
⁹ ن: فيه.
¹⁰ ج: وما عدا.
¹¹ ن: فأى.
¹² ج - قبلها.
¹³ ر: تقتض. ن: تقتضي.

¹ ج - وإلا.
² ن: أن تكلمني.
³ ج: يدخل.
⁴ ن: بهما.
⁵ ن: إلى.
⁶ ر: أو عن.
⁷ ن: أي.

(وتسعة عند البعض ومنه الزمخشري وهي ما عدا،¹ إما؛ لأن فيها) أي في إما (مانعا لكونها للعطف) اللام في كونها² صلة المنع، وقوله (من وجهين) صفة لمانع³ أي مانعاً كائناً من وجهين:

(الأول وقوعها قبل المعطوف عليه في نحو قولنا "جاءني إما زيد وإما عمرو"، والثاني دخول حرف العطف عليها في إما، فلو⁴ كانت حرف عطف لامتنع دخول حرف عطف أخرى⁵ عليها، ألا يرى أنه لا يقال: "جاءني⁶ زيد أو عمرو"، فلهذين المانعين لم يجعله ذلك البعض للعطف والحاصل أنهم) أي القائلون⁷ بأن حروف⁸ العطف تسعة (لم يجعلوها⁹ حرف عطف لورود¹⁰ السؤال على من يجعلها إما¹¹ له في نحو قولنا "جاءني¹² إما زيد وإما عمرو" بأن¹³ يقال: أن حروف العطف¹⁴ فيه إما،¹⁵ أما الأولى، وأما¹⁶ الثانية فإن كان الأولى فما المعطوف عليه) استفهام على سبيل الإنكار، (وإن كان) حرف العطف.

(أما الثانية فأبي حاجة إلى الواو والتي هي حرف العطف وحلّ هذا¹⁷ الإشكال / [94ظ] مبني على تمهيد مقدمة) أي بسطها (وهي أن للنحاة في إما¹⁸ المسبوقة بمثلها ثلاثة أقوال، فيقول¹⁹ بعضهم): وهو أبو علي وعبد القاهر، وانتمى²⁰ إليهما الزمخشري (أن إما ليست فيه²¹ عاطفة لا الأولى²² ولا الثانية والعاطف لعمرو) على²³ زيد في مثالها²⁴ (هو الواو، وأما إما ههنا فللتريد والتقسيم فقط. وقول بعضهم إن العاطفة لها²⁵ الثانية دون الأولى)

¹³ ر: وبأن.

¹⁴ ر: حروف العاطفة. ن: حرف العاطفة.

¹⁵ ن: إما.

¹⁶ ن: الأول أو أما.

¹⁷ ج: هذه.

¹⁸ ن: إما.

¹⁹ ن: فقول.

²⁰ ن: تنتمي.

²¹ ن: فيه ليست.

²² ن: إلى الأول.

²³ ن: وعلى.

²⁴ ر: مثالنا.

²⁵ ر: أما. ن - لها.

¹ ج: ما عداه.

² ر ن: لكونه.

³ ج ن: لمانعا.

⁴ ر: ولو.

⁵ ن: أي.

⁶ ج - إما زيد وإما عمرو، والثاني دخول حرف العطف عليها في إما،

فلو كانت حرف عطف لامتنع دخول حرف عطف أخرى عليها، ألا يرى

أنه لا يقال: "جاءني [صح في الهامش]."

⁷ ن: القائلين.

⁸ ن: حروف.

⁹ ر: يجعلها.

¹⁰ ن: أو رد.

¹¹ ر ن - إما.

¹² ج ر - جاءني.

مستشهدا بصحة قيام أو مقامها نحو "جاءني إما زيد أو عمرو"، (فح يكون الواو لعطف، إما الثانية على إما الأولى فيكون إما الأولى للترديد فقط، وإما الثانية للترديد وعطف عمرو على زيد¹ في المثال المذكور وقول بعضهم) وهو الإمام الأندلسي² (أن إما الأولى والثانية مجموعهما حرف عطف والواو ح كما قلنا قد عطف،³ أما على أما) حتى يصيراً كحرف⁴ واحد (وأما الأولى وأما الثانية قد عطفنا عمروا على زيد ولا) يخفى ركافة هذا القول إذ لا وجه لتقدم⁵ بعض العاطف على المعطوف عليه،⁶ قال نجم الأئمة: والحق أن الواو هي العاطفة وأما مفيدة لأحد الشيعيين غير عاطفة، والواو إذن في قوله إما إلى جنة⁷ إما إلى نار⁸ (واندفاع⁹ السؤال على هذه الأقوال الثلاثة ظ)¹⁰ إذ يندفع السؤال باختيار المذهب الثاني فافهم هذا المذكور؛¹¹ ولكن قد¹² يرد¹³ ذلك المذهب بأنه لا يلزم من صحة قيامها ومقامها¹⁴ أن يكون للعطف كأو فإنَّ أن المصدرية قد تقوم مقام ما المصدرية¹⁵ مع أن الأولى ناصبة للمضارع دون الثانية (فافهم) هذا المذكور (والبحث عن معاني هذه الحروف العاطفة، وبيان الفرق بينهما¹⁶ لا يليق بهذا المقام) ولكن¹⁷ أشرناها إجمالاً تتميماً للفائدة.

(على نبيه، على حرف جر، نبي مجرور بها، والضمير مجرور المحل لكونه مضافاً إليه للنبي وهو) أي الضمير المذكور (راجع إلى الله والجار والمجرور متعلق بالصلاة. والنبي من النبوة) بضمين وتشديد الواو، (وهي) أي النبوة (فَعُولَةٌ¹⁸ كالدُّوْرَة والأُنُوثَة)، فأصله بغير الهمزة، (وهي) أي النبوة¹⁹ (ما ارتفع من الأرض فح يكون معنى النبي الذي شُرِّفَ) مجهول شُرِّفَ بالتشديد (على سائر الخلق²⁰ وهو) أي النبوة (في)²¹ أي على تقدير كونه من النبوة،

¹³ ر + على .

¹⁴ ر ن: قيام أو مقامها.

¹⁵ ر: قد يقوم مقامها ما المصدرية. ن - قد تقوم مقام ما المصدرية.

¹⁶ ر - بينهما.

¹⁷ ن + قد.

¹⁸ ر + أي على وزن فعولة [صح في الهامش].

¹⁹ ن: النبي ح.

²⁰ ر: الخلق.

²¹ ر ن: النبي

ح.

¹ ر - على زيد.

² ن: الأندلسي.

³ ن: عطف.

⁴ ر ن: يصير الحرف.

⁵ ر: لتقدم.

⁶ ن: إليه.

⁷ ن: حقه.

⁸ ن: وأما إلى ناد مقدر.

⁹ ر ن: فاندفاع.

¹⁰ ن: ظاهر.

¹¹ ر ن - فافهم هذا المذكور.

¹² ر ن - قد.

(فعليل بمعنى المفعول) والجمع أنبياء، (أو) النبي (مأخوذ من النبأ) بفتحين (وهو الخبر، فالنبي من أخبر من الله تعالى وهو ح فعليل بمعنى الفاعل) والجمع منه¹ بُنَاءٌ مثل عظيم وعُظَمَاءٌ وفقهه وفقهاء ويجمع أيضا على أنبياء. لا يقال كيف لا يعود لام² ومثل الجمع والتصغير يرد الأشياء إلى أصولها؛ لأننا نقول أن الهمزة³ لما أبدلت وألزمه⁴ الإبدال جمع جمع ما أصل لامة حرف علة كعيد وأعياد.

وقيل: النبي هو الطريق، ومنه يقال للرسول عن الله تعالى أنبياء لكونهم طُرُق⁵ الهداية إليه تعالى

[الفرق بين النبي والرسول]

(فإن قلت: / [95و] ما الفرق بين النبي والرسول؟⁶ قلت: بينهما عموم وخصوص مطلق؛⁷ لأن الرسول من له كتابٌ ربّاني⁸ وإلهامٌ إلهي)، والإلهام هو إلقاء معنى في القلب بطريق الفيض لا⁹ بطريق الوسوسة. والنبي من له إلهام إلهي أعم من أن يكون له كتاب ربّاني¹⁰ أو لا، فكل رسولٍ نبي من غير عكس؛ فكلما أطلق النبي على رسولنا كما أطلقه المص¹¹ في قوله والصلاة على نبيه، فالمراد به النبي الذي هو¹² بمعنى الرسول لا ما أي لا النبي الذي وجد بدونه أي بدون الرسول تحقيقا بمعنى العموم، فليتأمل في هذا المقام؛ ولذا أي ولكون المراد ما ذكر (جعل المص قوله محمد عطف بيان لنبيه وعطف البيان هو) التابع الذي جيء¹³ لإيضاح¹⁴ نفس سابقة لا لإيضاحه باعتبار الدلالة على معنى فيه كما في الصفة، (إنما يكون باسم مختص بالمبين بفتح الياء) أي بمتبوعه (عند أكثر النحاة، وعند بعضهم) وعليه رأي الفاضل التفتازاني (لا يلزم كونه اسما مختصا به) أي بمتبوعه بمعنى أنه لا يجب اختصاص¹⁵ ذلك الاسم به على الإطلاق بل اللازم أن يكون مختصا به في الجملة وأقله بالقياس إلى بعض ما يطلق عليه لفظ المتبوع إما تحقيقا إن

⁹ ج - بطريق الفيض لا.

¹⁰ ر ن - ربّاني.

¹¹ ر + عليه عم. ن + عليه السلام.

¹² ج - هو.

¹³ ن - جيء.

¹⁴ ج: الإيضاح.

¹⁵ ن: اختصار.

¹ ن: ح.

² ر ن: لامة.

³ ر: لأن الهمزة.

⁴ ر: التزم. ن: وألزم.

⁵ ن: طريق.

⁶ ن: بينه وبين الرسول.

⁷ ج: مطلقا.

⁸ ن - ربّاني.

قصد بعطف البيان إزالة إبهام محقق، وإما تقديرًا إن قصد¹ به رفع إبهام مقدر، كقوله تعالى ﴿أَلَا بُعْدًا لِعَادِ قَوْمِ هُودٍ﴾ [هود، 60/11] وذلك أنه لو قدر اشتباهه،² أما عن³ اشتراك الاسم بينهم وبين غيرهم.

(وأما) من⁴ جواز اطلاق اسمهم على غيرهم لمشاركتهم إياه فيما اشتهروا به من العتو والعتاد أو غير ذلك كثمود لا يندفع⁵ ذلك الاشتباه يجعل قوم هود عطف بيان لعاد.

فعطف البيان ههنا لدفع الإبهام التقديري اعتباء⁶ بالمقصود وحفظا له عن شائبة توهم غيره، نعم إذا قصد⁷ المدح لم يجب ذلك ذلك⁸ الاختصاص أصلاً لا مطلقاً ولا من وجه، واستدل⁹ ذلك البعض بقوله (والمؤمن العائذات الطير يمسحها ركبان مكة بين الغيل والسند) قوله والمؤمن مجرور بواو القسم والعائذات الحديثة النتائج¹⁰ من الحيوانات جمع عائذ وهي أي العائذات إما منصوبة بالمؤمن لاعتماده على الموصول؛¹¹ لأن الألف واللام فيه بمعنى الذي أو مجرورة لإضافة المؤمن إليها إضافة لفظية، فالطير إما منصوب أو مجرور على أنه عطف بيان لها.

(وقول الشارح¹² فإن الطير عطف بيان للعائذات مع أنه ليس بمختص لها) يحتمل كليهما، وجملة يمسحها

حالية وركبان بضم الراء جمع راكب مرفوع على أنه فاعل يمسح.

والغيل بكسر الغين المعجمة أو بفتحها،¹³ والسند بفتحتين اسمان لموضعين في الحرم، والمعنى أقسم بالله الذي يؤمن الطيور¹⁴ العائذات / [95ظ] أي يجعلها مأمونة¹⁵ بحيث يمسحها أي يمسحها¹⁶ على سبيل الرفق¹⁷ والإشفاق.¹⁸ ركبان مكة بين هذين الموضعين؛¹⁹ (لكن لا يشترط أن يكون الثاني أوضح من الأول) هذا استدراك من قوله وعطف البيان إنما يكون باسم مختص أي اشتراط²⁰ الاختصاص؛ لكن لم يشترط الأوضحية (لجواز أن يحصل الإيضاح من

11 ن: الموصول.

12 ج: الشاعر.

13 ج - أو بفتحها.

14 ن: الطير.

15 ن: مؤنثة.

16 ن: يمسحها.

17 ن: الرفعي.

18 ج ر: الإشفاق.

19 ج ر: الموضوعين.

20 ر ن: اشترط.

1 ن: وإما على تقدير أن.

2 ر: اشتبهه. ن: اشتباه.

3 ر: من. ن - عن.

4 ن - من.

5 ن: لا ندفع.

6 ر ن: اعتناء.

7 ن + به.

8 ر - ذلك ذلك. ن - ذلك.

9 ن + في.

10 ر: النتيج.

اجتماعهما) أي لجواز أن يوضح متبوعه عند الاجتماع ولا يكون أوضح منه عند الانفراد كما¹ إذا سمي ثلاثون رجلاً لعمر،² وكُنِّيَ واحدٌ منهم³ مع عشرين من غيرهم بأبي حفص، ولا شك أن أبا حفص أوضح من⁴ عمرو⁵ حال الإنفراد، (وإذا) قيل: ⁶ "جاءني أبو حفص عمرو"⁷ كان عمرو⁸ موضحاً له قطعاً.

(وكذا) لا يلزم أن يكون الثاني أشهر من الأول، فإن زياداً⁹ إذا اشتهر بكنيته أكثر من اشتهاره¹⁰ باسمه مع كون الكنية مشتركة دون الاسم، فإذا جعل الاسم عطف بيان أوضحها مع أن المتبوع أشهر، (وهو) أي عطف البيان (يجي للإيضاح غالباً، وإن جيء به للمدح) قليلاً¹¹ (كما قال¹² صاحب الكشاف إن البيت الحرام في قوله تعالى ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ﴾¹³ [المائدة، 97/5] عطف بيان الكعبة جيء به للمدح لا للإيضاح) قوله إن البيت بكسر إن إلى قوله لا للإيضاح مقول قال،¹⁴ (كما يجيء الصفة كذلك) أي للمدح، (والفرق بينه وبين الصفة، أن الصفة مشتقة غالباً) قوله (بخلافه) في محل النصب على الحالية من ضمير مشتقة أي كائنة بخلاف عطف¹⁵ البيان، (والفرق بينه وبين البدل، أن البدل¹⁶ مقصود¹⁷ بالنسبة في الكلام وذكر المبدل منه كالبساط) والتوطية (له)¹⁸ واعتراض عليه¹⁹ نجم الأئمة الأسترآبادي بأننا لا نم ذلك في غير البدل²⁰ الغلط.

فإن لإبدال الثلاثة منصوب إليه في الظ²¹ ولا بد أن يكون في ذكره فائدة لا تحصل لو لم يذكر صوتاً لكلام الفصحاء عن اللغو²² لاسيما²³ كلام الله تعالى وكلام نبيه ع م، قال بل لا أرى عطف البيان إلا البدل²⁴ كما هو

- | | |
|----------------------|--|
| 1 ن - كما. | 13 ن: الحرم. |
| 2 ر: تعمير. ن: بعمر. | 14 ن: يقال. |
| 3 ن: ولكن منهم. | 15 ن - عطف. |
| 4 ج - من. | 16 ر - أن البدل [صح في الهامش]. |
| 5 ر: عمر. | 17 ن: مقصودة. |
| 6 ن - قيل. | 18 ن - له. |
| 7 ر: عمر. ن - عمرو. | 19 ج: وعليه. |
| 8 ر: عمر. | 20 ن: بدل. |
| 9 ج: فازيد زياداً. | 21 ن: فإن الأول في إبدال الثلاثة منسوب إليه في الظاهر. |
| 10 ر: إشتهاره. | 22 ج - عن اللغو. |
| 11 ن: فقيلاً. | 23 ن: سمي. |
| 12 ر - قال. | 24 ن: الإبدال. |

ظاهر¹ كلام سيويوه وأجاب عنه الشريف بأن قال: «الظ أنهم لم يريدوا أنه² ليس مقصود بالنسبة أصلاً بل أرادوا أنه ليس مقصوداً³ أصلياً» انتهى.

والحاصل أن مثل قولك "جاءني أخوك زيد"، إن قصدت في الإسناد إلى الأول وجئت بالثاني تنمة له وتوضيحا، فالثاني عطف بيان. وإن قصدت فيه الإسناد إلى الثاني وجئت بالأول توطئة له مبالغة في الإسناد، فالثاني بدل⁴ فح يكون التوضيح الحاصل به مقصودا تبعا، والمقصود إصالة هو الإسناد إليه بعد التوطئة، فالفرق ظ كما حققه المتأخرون.⁵

(وعطف البيان⁶ بالعكس؛ لأن المقصود فيه هو الأول دون الثاني) فإنه بيان لأول⁷ والبيان فرع الميئين،/[96و]

ولو لا المبين لم يؤت⁸ به. ذكر الإمام الحديثي أن النحاة قالوا: لو قال رجل: "زوجتك بنتي فاطمة" واسم بنته عائشة، فإن أراد عطف⁹ البيان صح النكاح؛ لأن الغلط لم يقع في معتمد الكلام. وإن أراد¹⁰ البديل لم يصح؛ لأن الغلط وقع في معتمد الحديث.

[الصفة والموصوف]

(ثم وصف) المص (محمد ا عم¹¹ بكمال الغاية) أي بكمال هو الغاية في مراتب الكمال (بقوله سيد أي مقتدى الأنام أي الخلائق، سيد مجرور على أنه صفة محمد والأنام مجرور لكونه مضافا إليه لسيد¹² ثم الصفة أما للتخصيص وهو) أي التخصيص (عبارة عند النحاة عن¹³ تقليل الاشتراك الحاصل في النكرات) بكسر الكاف (نحو "رجل عالم"، فإن رجلاً نكرة بحسب الوضع يحتمل لكل فرد من أفراد الرجال،¹⁴ فلما قلت: عالم قلت¹⁵ ذلك الاحتمال، وخصصته بفرد من أفراد العالم) إنما قال عند النحاة؛ لأن المراد بالتخصيص عند أهل المعاني والبيان¹⁶ ما يعم تقليل

⁹ ج ر: العطف.

¹⁰ ن - أراد.

¹¹ ج ن - عم.

¹² ن: سيد.

¹³ ن: من.

¹⁴ ر: الرجل. | وفي هامش ر الرجال وهو نقل من نسخة.

¹⁵ ن: فلتت.

¹⁶ ن: والبين.

¹ ر: ظ.

² ن: وأهم.

³ ن: مقصود.

⁴ ن: يدل.

⁵ ن: المتأخرين.

⁶ ن + فرع.

⁷ ر: الأول.

⁸ ن: تؤت.

الاشتراك ورفع الاحتمال. قال الفاضل الشريف الظ¹ أنهم أرادوا الاشتراك المعنوي؛² لأن التقليل إنما يتصور فيه بلا تحمل كما في "رجل عالم" ونحوه، فلا يكون جارية في قولنا عين جارية³ صفة مخصصة وقد تحمل فيحمل⁴ الاشتراك على ما هو أعم من الاشتراك اللفظي والمعنوي، ويجعل جارية صفة مخصصة؛⁵ لأنها قللت⁶ الاشتراك بأن رفعت ما هو مقتضى اللفظ وعينت معنى واحدا فلم يبق⁷ الاشتراك بين ذلك المعنى.⁸

(أو) الصفة (للتوضيح وهو) أي التوضيح (عبارة عن رفع الاحتمال الحاصل في المعارف علماً) كانت المعرفة أو لا، (نحو "زيد العالم أو التاجر)، والرجل الأعمى أو الناظر"، فإن الوصف فيه قد أفاد التوضيح؛ (لأن زيدا يحتمل التاجر⁹ وغيره، فلما قلت: التاجر وضحته وعينته)،¹⁰ وكذا الرجل¹¹ الأعمى (أو الصفة للمدح نحو "زيد العالم" أو للذم نحو "زيد الجاهل" أو للترحم نحو "زيد الفقير"، أو للتأكيد) وذلك إذا كان¹² الموصوف متضمناً بمعنى ذلك الوصف (نحو "ذاهب¹³ أمس الدائر")¹⁴ برفع الدائر¹⁵ حملاً على محلّ أمس.

إن قيل: كيف يصح جعله صفة له وهو معرف باللام، وأمس ليس كذلك؟

قلنا: إن أمس معرفة أيضاً؛ لأنه متضمن للام لكونه معدولاً عن الأمس¹⁶ المعرف ولذا بني على الكسر، وإنما كان هذا الوصف للتأكيد (فإن أمس يدل على الدبور) وهو على وزن الدخول ذهاب اليوم¹⁷ ومروره ودبوره،¹⁸ (والدائر¹⁹ تأكيد له هذا)، إشارة إلى الأقسام الثلاثة المتقدمة دون كونه²⁰ للتأكيد فإنه لا يتوقف على كون الموصوف معلوماً قبله بل على متضمنه²¹ للوصف كما عرفت آنفاً، فلو قدم قوله أو للتأكيد على قوله أو للمدح لكان [96ظ]

¹² ج ر - كان.

¹³ ر ن: ذهب.

¹⁴ ن: الدابر.

¹⁵ ن: الدابر.

¹⁶ ن: أمس.

¹⁷ ج - اليوم.

¹⁸ ر ن - دبوره.

¹⁹ ن: الدابر.

²⁰ ن: كون.

²¹ ر ن: تضمنه.

¹ ن: الظاهر.

² ن: المعنوية.

³ ر - في قولنا عين جارية [صح في الهامش].

⁴ ر: مخصصة وقد يتمحل فيحمل. ن: مخصصة وقد يتمحل فيحمل.

⁵ ن: مخصصة.

⁶ ن: قلت.

⁷ ر + إلا. ن: يبقى.

⁸ ر ن: بين أفراد ذلك المعنى.

⁹ ن: التاجر.

¹⁰ ر ن: قللته فوضحته وعينته.

¹¹ ن: الرجال.

أولى يعني كون الوصف للمدح أو للذم¹ أو للترحم (إذا كان الموصوف معلوما) أي متعيِّناً² عند المخاطب³ قبل ذكر⁴ الوصف إما بأن لا يكون له شريك في ذلك الاسم نحو "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحمن الرحيم"، أو بأن يكون⁵ المخاطب يعرفه بعينه قبل ذكر⁶ الموصوف (والإ) أي وإن لم يكن معلوماً قبل الوصف (فيكون الوصف من قبيل التخصيص والتوضيح)⁷ وكونه للتأكيد من قبيل آخر أحدهما⁸ (والصفة⁹ ههنا أي في قوله محمد سيد الأنام) جيئت¹⁰ (بمجرد المدح لمحمد) ع م (وعلى آله معطوف على نبيه والضمير راجع إلى محمد والجار والمجرور متعلق بالصلاة).

في الصحاح آل الرجل أهله وعياله وآله¹¹ أيضاً أتباعه. والمراد ههنا المعنى الأول بدليل ذكر الأصحاب ومن ههنا قيل كلما ذكر الآل¹² وحده يكون المراد به أعم من أهل البيت أعني المعنى الثاني. وإذا ذكر مع الأصحاب يراد به أهل بيته¹³ هذا؛ لكن الحق أن المراد به المعنى الثاني أعني بمعنى الأتباع وهم المؤمنون لا بمعنى¹⁴ النفس كما في آل موسى وآل هارون¹⁵ على ما قيل ولا بمعنى أهل البيت خاصة بدليل قوله تعالى ﴿إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ﴾ [هود، 46/11] حيث لم يتبعه. وبدليل أن المقصود من ذكر الآل ههنا تعميم الدعاء امتثالاً لقوله ع م «إذا صليتم عليّ فعموا» أو قال ع م: «لو عممت لغفرت». وللتعمم تتميم فيما ذكرنا، وأما ذكر الأصحاب مع تقدم الآل بمعنى الأتباع فهو تخصيص بعد التعميم لأجل التعظيم والتفخيم كما في قوله تعالى ﴿تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ﴾ [القدر، 4/97].

(وأصل آل أهل) على رأي بدليل أن تصغيره أهيل (أو أول) بالواو على رأي آخر. وفي بعض الكتب¹⁶ النحوية (أوَأَءَل) ¹⁷ بهمزتين وهو¹⁸ يدل عليه إيراده في الصحاح في أول بالواو. وروي عن (الكسائي أنه قال: سمعت أعرابياً

10 ن: جئت.

11 ج: وأهله.

12 ن: آل.

13 ن + ع م.

14 ر: معنى.

15 ن: ع م وآل مروان.

16 ج ر: كتب.

17 ن: واول.

18 ن + سهو.

1 ن: للزم.

2 ن: معيناً.

3 ر: المخاطبة.

4 ر: ذلك.

5 ن: كون.

6 ن: ذلك.

7 ن: أو التوضيح.

8 ن - أحدهما.

9 ر - من قبيل التخصيص والتوضيح وكونه للتأكيد من قبيل آخر والصفة

[صح في الهامش].

فصيحا)، في الصحاح العرب حبيل من الناس أي طائفة منهم. والنسبة إليهم أعرابي¹ وهم أهل الأمصار والأعراب منهم لكان البادية² خاصة،³ والنسبة إليهم أعرابي والأعراب ليس جمعا لعرب⁴ بل هو اسم جنس، انتهى.

(تقول: أهل وأهيل وآل وأؤيل)⁵ فتصغيره أويل لا أهيل كما زعم من قال أن أصل آل أهل، (وخص استعماله في الأشراف) جمع شريف بمعنى عال كيتيم وأيتام، (وفي من له خطر عظيم)، الحَطَر بفتححتين قدر الرجل ومنزلته (دُنْيَاوِيَا) مثل آل فرعون (كان أو أخرويا)، أوله خطر عظيم بحسب الدنيا والآخرة نحو "آل محمد عم".⁶ قوله دنيوايا خبر مقدم لِكَانَ، وقوله أو⁷ أخرويا عطف عليه.

فإن قيل: لم يقل دنيويا موافقا لقوله أخرويا؟ قلنا: إشارة إلى جواز إثبات ألف نحو دنيا⁸ عند النسبة وتحقيقه⁹ يستدعي تفصيلاً [97و] لا علينا أن نذكره تبصرة للطالبين وهو أن الألف في آخر الاسم المنسوب، إما أن يكون ثلاثة أو رابعة منقلبة كانت تلك الرابعة أو زائدة، أو خامسة فصاعدا.

فالثالثة والرابعة المنقلبة تقلبان¹⁰ وأوًا نحو "عصوي ورحوي والملهوي والمروي".¹¹ والرابعة الزائدة فيها ثلاثة أوجه: إما نحو حبلى فلكونها زائدة كالتاء التانيث، وإما المنقلبة¹² نحو حبلي¹³ فلا جرائها¹⁴ مجرى المنقلبة، وإما الفصل بالألف من¹⁵ بين الآخر والواو¹⁶ فلا جرائهم فعلى مجرى فعلاء لكون ألفهما زائدة. قالوا دنيواي، كما قالوا حمراوي ولا مشابهة في المنقلبة تلك المشابهة لكونها غير زائدة فلا تحمل¹⁷ فيها فتح الألف يحتمل أن يكون زائدة والمنقلبة وأوًا¹⁸ هي ألف التانيث ويحتمل أن يكون¹⁹ المنقلبة هي ألف التانيث²⁰ والواو زائدة.

11 ر: والملهوي والمرموي. ن: والمهوي والمرموي.

12 ر ن: القلب.

13 ج: حلوي. ن: حبلي.

14 ن: جرئهم.

15 ن - من.

16 ر: بالألف بين الواو لآخر ولووا.

17 ر: يحمل. ن: يحتمل.

18 ن: واو.

19 ج - زائدة والمنقلبة وأوًا هي ألف التانيث ويحتمل أن يكون.

20 ن - هي ألف التانيث.

1 ن: عربي.

2 ن: بارية.

3 ر - والنسبة إليهم أعرابي وهم أهل الأمصار والأعراب منهم لكان البادية خاصة.

4 ن: العراب.

5 ن: أهيل وآل أؤيل.

6 ر - عم.

7 ر - أو.

8 ن: إثبات بأس دنيا.

9 ن: وتحقيق.

10 ن: تبليان.

وأما الخامسة فلا يجوز فيه إلا الحذف لطول الاسم. ففي السادسة الحذف أظهر؛¹ لأنها أطول لفظا كحباري، فقالوا حباري² بالحذف ولم يقولوا حباروي³ بالقلب، أو تقديراً كجمزي فقالوا جمزي بالحذف⁴ لتنزل⁵ حركة منه منزلة الحرف الرابع في الثقل. فاعلم ذلك فإنه يهملك في مواضع شتى (بخلاف الأهل) فإنه لا يختص⁶ استعماله بالإشراف نحو أهل الحجام قلبت الهمزة في أهل هاء⁷ كما قلبت الهمزة هاء في هراق أصله أراق لقرب مخرجهما.⁸

إن⁹ قيل: كيف يقال لقرب مع اتحادهما مخرجا وهو الحق؟¹⁰ قلنا: إنهما وإن كانا حلقين¹¹ لكنهما ليسا من موضع واحد من الحلق؛¹² إذ الهمزة من أقصى الحلق،¹³ والهاء من موضع قويقة¹⁴ من الحلق ثم قلبت الهمزة ألفا لكون ما قبلها مفتوحا مع سكونها فصار آل.

(وأصحابه جمع صاحب كظاهر وأظهار)¹⁵ فيه بحث؛ لأن¹⁶ الأصحاب جمع صحب، وهو¹⁷ جمع¹⁸ صاحب في مختار الصحاح وجمع الصاحب¹⁹ صحب²⁰ كراكب وركب، وصحبته كفاره وفرهه،²¹ وصحاب كجائع وجياع وصحبان كشآب وشبان والأصحاب جمع صحب، كفرخ وأفراخ.²² والصحابة بالفتحة، الأصحاب²³ وهي في الأصل مصدر، قلت: لم²⁴ يجمع فاعل على فعالة²⁵ إلا هذا الحرف²⁶ فقط، وجمع الأصحاب أصحاب، انتهى.

13 ج: الخلق.

14 ر: فووه. ن: فويقة.

15 ج: أطهار.

16 ن: أن.

17 ن: هو.

18 ر: وجمع.

19 ن + الصاحب.

20 ج - صحب.

21 ن: وصحته كفاره وفرهه.

22 ج ن: كفرخ وفراخ.

23 ن: والأصحاب.

24 ر: قلت ثم. ن: قلبت ثم.

25 ن: فاعل.

26 ن: الحروف.

1 ج: الهمر.

2 ج - فقالوا حباري. ن: حباري.

3 ج - حباروي.

4 ن - ولم يقولوا حباروي بالقلب، أو تقديراً كجمزي فقالوا جمزي بالحذف.

5 ر: لتزل. ن: تنزل.

6 ر: تختص.

7 ر ن: قلبت الهاء في أهل همزة.

8 ج ر: مخرجها.

9 ن: فإن.

10 ن: الخلق.

11 ن: خلفين.

12 ج - قلنا: إنهما وإن كانا حلقين لكنهما ليسا من موضع واحد من الخلق.

لا يقال لما كان الأصحاب جمع صحب، وهو¹ جمع صاحب، قال هو² جمع صاحب قصرًا للمسافة؛ لأن قوله كظاهر، وإظهار يأبي³ عنه ثم المختار عند جمهور أهل الحديث أن الصحابي⁴ كل مسلم رأى الرسول ع.م.⁵ وقيل: وطالت صحبته، وقيل: وروي عنه، وقيل: أو رآه الرسول هذا، وقيل: ⁶ كان أهل الرواية عند وفاته⁷ مائة ألف وأربعة عشرة⁸ ألفًا.

[علامات الإعراب]

(وهو) أي قوله أصحابه (معطوف على آله، والضمير مجرور المحل لإضافة الأصحاب إليه، وراجع إلى النبي مؤيدي أي المقتدي⁹ أصله مؤيدين وهو جمع مؤيد إعرابه بالحروف، حالة الرفع بالواو والنون نحو "جاءني المؤيدون"، وحالة النصب والجر¹⁰ بالياء والنون نحو "رأيت المؤيدين، ومررت بالمؤيدين") بالكسر الدال وفتح النون فيهما، (وكذا كل جمع بالواو والنون) إعرابه بالواو والنون أو بالياء والنون.

(وكذا إعراب التثنية بالحروف؛ لكن حالة الرفع بالألف والنون نحو "جاءني المؤيدان"، وحالتي¹¹ النصب والجر بالياء، والنون نحو "رأيت المؤيدين / [97ظ] ومررت بالمؤيدين"¹² بفتح الدال) وكسر النون فيهما على عكس¹³ الجمع.

(وكذا كل¹⁴ تثنية تكون¹⁵ حالة رفعها بالألف والنون، ونصبها وجرها بالياء والنون، وههنا حالة جره¹⁶ لوقوعه صفة للمجرور¹⁷ وهو أصحابه لكن سقط نونه بالإضافة إلى الإسلام؛ لأن الإضافة لا تجمع¹⁸ مع التنوين

¹⁰ ج - الجر .

¹¹ ن: وحالة.

¹² ر - ومررت بالمؤيدين.

¹³ ر: عكس.

¹⁴ ج - كل.

¹⁵ ن: يكون.

¹⁶ ر: الجر.

¹⁷ ر: بمجرور.

¹⁸ ن: يجمع.

¹ ن - جمع صحب، وهو.

² ج - هو.

³ ن: ياء بي.

⁴ ن: الأصحاب.

⁵ ن - ع.م.

⁶ ج ن: قبل.

⁷ ن + ثم م.

⁸ ن: عشر.

⁹ ر: المقوي.

والنون؛¹ لأنهما يدلان على الانفصال والإضافة² تدل³ على الاتصال) حتى أنهم ينزلون المضاف والمضاف إليه منزلة كلمة واحدة فيجعلون النعت للمضاف إليه نعتا للمضاف، فيقال هذا حجر صب⁴ خرب؛ فإن ضرب قد وصف به النصب قرأ⁵ مجرورًا والخرب بالحقيقة نعت للحجر، وهذا هو الذي يقال له الجر⁶ على الجدار⁷ (فلا يجتمعان ولا يسقط الياء من الكتابة لئلا يلتبس بالمفرد).

فإن قلت: لم لم يجز⁸ تحريك يائه كما حرك ياء التثنية عند التقاء الساكنين نحو "مررت غلامي القوم؟"،⁹ قلت: لأنها لو كسرت لزم اجتماع الكسرات بخلاف ياء¹⁰ التثنية،¹¹ فإن ما قبلها مفتوح) فلا يلزم فيها اجتماع الكسرات (ولا مساع) بفتح الميم إما مصدر ميمي بمعنى الجواز، أو اسم مكان أيضا (إلى الفتح والضم وهو ظ) وذلك؛ لأن في الفتح يلزم الصعود¹² من الكسرة إلى الفتحة وهو ثقيل من عكسه إذ فيه نزول وهو أسهل على اللسان من الصعود، ولذلك جوز في التثنية وفي الضم يلزم الثقل والخروج من الكسرة إلى الضمة.

[معنى الإسلام]

(واسم الفاعل ههنا، وهو المؤيد¹³ قد تعرف بالإضافة فجعل صفة للمعرفة وهي أصحابه وإنما تعرف¹⁴ لكونه بمعنى الماضي؛ لأن تأييدهم الإسلام كان في الزمان الماضي، وإذا كان اسم الفاعل بمعنى الماضي أو الاستمرار تعرف بالإضافة كما مر، ومعنى الإسلام شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله،¹⁵ وإقام بالرفع الصلاة¹⁶ وإيتاء الزكاة) أي إعطاؤها.

(وصوم شهر رمضان أي) في شهر رمضان وجمعه رمضان وأرمضاء على وزن أصفياء. قيل: إنهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالأزمنة التي وقعت تلك الشهور فيها، فوافق هذا الشهر أيام رمض الحر فسمى بذلك

⁹ ر: بغلامي القوم.
¹⁰ ن - ياء.
¹¹ ر: النسبة.
¹² ر: السعود.
¹³ ر: المؤيدي.
¹⁴ ر: يعرف.
¹⁵ ر: محمدا رسول الله. ن: محمدا عبده رسول الله.
¹⁶ ن - الصلاة.

¹ ر: النون والتنوين.
² ر: والانفصال.
³ ن: يدل.
⁴ ن: صب.
⁵ ن: الضب وقرئ.
⁶ ج - الجر.
⁷ ن: الجوار.
⁸ ن: يجر.

وزاد لفظ شهر إشارة إلى أن العلم هو شهر رمضان لا رمضان¹ وحده، وتحريزاً عن الوقوع في المكروه على ما ذهب إليه أصحاب مالك [98و] من² أن ذكره بدون ذكر شهر معه مكروه مطلقاً.

(وحج البيت الحرام) أي الكعبة، قوله (إن وجب) قيد للكل أي إن وجب كل من الإقامة³ والإيتاء والصوم والحج.

[معنى الإيمان]

(ومعنى الإيمان الاعتقاد بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر) بكسر الخاء يوم الحشر (وبالقدر) بفتح الدال وسكونه بمعنى واحد⁴ وهو ما يقدره الله تعالى من القضاء. كذا في مختار الصحاح قال: «القضاء الصنع والتقدير⁵ يقال قضاه أي صنعه وقدره، ومنه قوله تعالى ﴿فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ﴾ [فصلت، 12/41] ومنه القضاء والقدر» انتهى. (خيره) بالجر بدل من القدر (وشره) مجرور معطوف على خيره (والفرق بينهما بالعموم والخصوص المطلق والعام هو الإسلام والخاص هو الإيمان؛ لأن معنى الإيمان عبارة عما بطن)⁶ على وزن نصر أي خفى (من الاعتقادات الحقيقية،⁷ ومعنى الإسلام عبارة عما يظهر من الأعمال الصالحة ولا شك أن الاعتقادات الحقيقية⁸ تظهر⁹ أثرها على صفحات الأعمال الصالحة) أي جوانبها كالخشوع في الصلاة ورعاية الآداب¹⁰ في الوضوء وغير ذلك.

(وآثار الاعتقادات الحقيقية¹¹ هي الأعمال الصالحة لا يخفى) أن هذا الحصر لا يلائم قوله يظهر أثرها على صفحات الأعمال الصالحة (فيكون كل مؤمن مسلماً،¹² وليس كل مسلم مؤمناً،¹³ إذ رُبَّ شخص يرى مسلماً في الظاهر¹⁴ غير منقاد) أصله منقيد بكسر الياء، (ومعتقد) بكسر القاف (في الباطن وعند أكثر المتكلمين هما لفظان مترادفان، فكل مؤمن مسلم¹⁵ وبالعكس، هذا هو معناهما الاصطلاحي. وأما اللغوي فالإيمان هو التصديق

¹ ر - لا رمضان.

² ر: إلى.

³ ر: كلياً من الإقام.

⁴ ج ن - واحد.

⁵ ر: في التقدير.

⁶ ر: يظهر.

⁷ ر: الحققة.

⁸ ر: الحققة.

⁹ ن: يظهر.

¹⁰ ر: الأدب.

¹¹ ر: الحققة.

¹² ر: مسلم مؤمن مسلماً.

¹³ ن: مؤمن.

¹⁴ ر: الظ.

¹⁵ ن: فكل مسلم مؤمن.

والإذعان والقبول. والإسلام هو الدخول في السلم) هو بفتح السين وكسرهما الصلح، في دستور اللغة السلم الصلح، وقيل: ¹مسلمات ²كقوله تعالى ﴿ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ﴾ [البقرة، 208/2] (والوصول) عطف على الدخول أي الوصول إلى السلم (وباقى البحث المذكور في الأصول) أي أصول الدين يعني علم الكلام كما مر.

[الحروف المشبهة بالفعل]

(فلما قال المص أما أورد معنى ³جوابه بالفاء بقوله ⁴فإن الولد الأعز يقال عزيز) أي قليل لا يكاد يوجد (مثله، الفاء جواب أما الأظهر) أن يقال الفاء جوابية وإنما قلنا إنها جواب أما ⁵(لتضمنها معنى الشرط كما مر. وإن حرف من الحروف ⁶المشبهة بالفعل وهي) أي الحروف المشبهة بالفعل (إن بالكسر، وأن بالفتح وهما للتحقيق) بتغيير ⁷الجملة في الثاني أي ⁸معنى ما هو في حكم المفرد، وكأن لإنشاء تشبيه اسمها بخبرها ⁹سواء كان الخبر جامداً أو مشتقاً.

وعند الزجاج ¹⁰إذا كان الخبر مشتقاً يكون كأن للشك نحو "كأنك قائم"؛ لأن الخبر ح هو الاسم ولا يجوز تشبيه الشيء بنفسه. ¹¹قال جار الله العلامة: ¹²هو مركب من الكاف وأن كما ركبت ¹³الكاف / [98ظ] مع إذ ¹⁴وأي في كذا وكأي، وأصل "كان زيدا أسد"، "إن زيدا كالأسد"، قدم الكاف ففتحت لها الهمزة، والمعنى على الكسرة وعدل عن ¹⁵الأصل تنبيهاً على أن بناء الكلام من أول الأمر على التشبيه.

¹⁰ ن: الرجال.

¹¹ ر: لنفسه.

¹² هو جار الله العلامة الزمخشري صاحب تصانيف كثير في علوم شتى، منها أساس البلاغة، وأسرار البلاغة وغيرها. كشف الظنون لكاتب جلي، 1566/2.

¹³ ر: ركب.

¹⁴ ر ن: ذا.

¹⁵ ن: من.

¹ ج - وقيل. ن: تقيل.

² ن: مسلماتي.

³ ن - معنى.

⁴ ر - بقوله.

⁵ ج ر - أما.

⁶ ن: حروف.

⁷ ر: بتغيير.

⁸ ن: إلى.

⁹ ر: وخبرها.

(ولكن) للاستدراك أي لتدارك وهم السابق¹ كما مرَّ في لكن المخففة، مثلاً إذا قلت: "جاءني زيد"، فكان متوهماً بتوهم² مجيء عمرو³ أيضاً وقد دفعته⁴ بقولك لكن عمرو لم يجيء.

(وليت) لإنشاء⁵ تمنى الممكن أو المستحيل. (ولعل) لإنشاء توقع ممكن لا وثوق لحصوله (وعمل هذه الحروف نصب الاسم ورفع الخبر، مثلاً أن زيدا قائم، وكذا غيره فالولد منصوب على أنه اسم أن، والأعز منصوب أيضاً على أنه صفة الولد، ومشابهة هذه الحروف بالأفعال) استعمالاً (في ملازمتها الأسماء) فإن كل واحد⁶ منها لا بد له من اسم ينصبها ما لم يبلغ⁷ (كالأفعال) فإن كل فعل لا بد له من فاعل ليفيد في حقوق نون الوقاية نحو "أنني وغيره"، (و) لفظاً (في كون أواخرها مبنية على الفتح كالأفعال الماضية وفي كونها⁸ ثلاثياً) نحو "أن، وإن، وليت"، (ورباعياً)⁹ نحو "كأن، ولكن، ولعل"، (كالأفعال)، ومعنى في تضمنها بمعنى الفعل من تحققت وتمنيت واستدركت وغير ذلك. (وما¹⁰ شابهتها) أي شابهت تلك الحروف (بالأفعال بهذه المشابهة ألحق منصوبها) أي جعل منصوبها¹¹ ملحقها¹² (بالمفعول ومرفوعها بالفاعل، وهذا مذهب البصريين، وعند الكوفيين الخبر بما¹³ هو مرتفع به بكسر الفاء قبل دخول¹⁴ هذه الحروف) وهو الابتدائي¹⁵ أو المبتدأ على الرأيين.

(ولا عمل للحرف)¹⁶ فيه أي في الخبر (ومن خصائص هذه الحروف أن لا يجوز تقديم أخبارها على أسمائها فلا يقال "أن¹⁷ قائم زيدا" مثلاً، لئلا يشابهن الأفعال في العمل) أي في العمل الأصلي¹⁸ للفعل. وهو¹⁹ أن يليه المرفوع وهو أي الشبه للأفعال في العمل الأصلي²⁰ (خلاف القياس)؛ إذ القياس²¹ أن ينحط رتبة الفرع²² عن الأصل

¹² ن: ملحقاً.

¹³ ن: الخبر مرتفع بما كان.

¹⁴ ج - قبل دخول.

¹⁵ ن: الابتدائية.

¹⁶ ن: للحروف.

¹⁷ ر - أن.

¹⁸ ج: أي في الأصل. ن: أي في عمل الأصل.

¹⁹ ن - وهو.

²⁰ ج - الأصلي. ن: الأصل.

²¹ ج - إذ القياس.

²² ن: لفرع.

¹ ر ن: السامع.

² ج ن: يتوهم.

³ ن: عمروا.

⁴ ر: فدفعته.

⁵ ن: لإنشاء.

⁶ ن: فكل واحد.

⁷ ن: يبلغ.

⁸ ر: أنها.

⁹ ر: ورباعي.

¹⁰ ر ن: فلما.

¹¹ ر - أي جعل منصوبها.

فهم أنما قدموا منصوبها على مرفوعها ليكون لها العمل الفرعي¹ للفعل وهو تقديم منصوبه على مرفوعه، ولما كان هذا الوجه الذي ذكره يقتضي أن لا يجوز تقديم الخبر إذا كان ظرفاً أيضاً أجب عنه (بقوله إلا إذا كان الخبر ظرفاً فإنه يجوز تقديمه على الاسم لتنزله ح منزلة الاسم لما بين الظرف والمظروف من شدة الاتصال) في الأغلب (كقولك "أن في الدار زيدا" وفي التنزيل ﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ﴾ [الغاشية، 25/88] أي رجوعهم،² ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ﴾ [الغاشية، 26/88] وقد أجب عنه في اللباب بوجه آخر حاصله على ما قرره شراحه أن الغرض من تقديم المنصوب في خبر باب أن إيقاع للمخالفة بين معمول الفعل وملحقاته³ وهي إنما يتحقق في غير الظرف بتأخير مرفوع (أما) في الظرف فيتحقق هي بدون تأخيره إذ الظرف للمستقر⁴ لا يمكن أن يرتفع بالفاعلية حتى يقال شبه⁵ صورة "أن في الدار زيدا" صورة "ضرب زيد عمرو" قيده بالمستقر إذ اللغو قد يقع مرفوعاً على⁶ الفاعلية أي على كونه مفعول ما لم يسم⁷ [99و] فاعله، فإنه⁸ فاعل عند بعضهم نحو "ضرب في الدار" على صيغة⁹ المجهول بخلاف المستقر؛ لأنه لما تعلق بالمخذوف يكون منصوباً فلا يقع فاعلاً بحال، انتهى. ويرد عليه أن ذلك يقتضي أن لا يقع المستقر خبراً عن المبتدأ ولا صفة لمرفوع أصلاً هذا في الرضي.

(اعلم) أن حال الاسم والخبر بعد دخول هذه الحروف عليها كحالتها قبل دخولها؛ لكنه يجب تأخير الخبر ههنا إلا أن يكون الخبر ظرفاً أو جازاً ومجروراً فيجوز توسط بين هذه الحروف أسمائها نحو "أن في الدار زيدا" وإن كان الاسم مع ذلك أي مع كون خبره ظرفاً؛ لكن¹⁰ نكرة وجب تأخيره نحو ﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا﴾ [المزمل، 12/73].

(وقد يحذف أخبارها) عند قيام قرينة سواء كان اسمها معرفة أو نكرة، والكوفيون يشترطون تنكير¹¹ الاسم لكثرة¹² ما جاء كذلك، (نحو "أن مالأ وأن ولدا" أي أن لنا مالأ وأن لنا ولدا¹³ أي أن لهم مالأ وأن لهم ولدا هذا)¹⁴ أي الحذف المذكور (في الظرف وأما حذفه في غيره فكقوله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالذِّكْرِ لَمَّا جَاءَهُمْ﴾ [فصلت،

¹ ن: الفرع.

² ج - أي رجوعهم [صح في الهامش].

³ ج ن: ملحقه.

⁴ ن: المستقر.

⁵ ن: يشبه.

⁶ ن: عما.

⁷ ر: سمى.

⁸ ن: فإن.

⁹ ر - صيغة.

¹⁰ ر ن - لكن.

¹¹ ر: سكر.

¹² ن: لنكرة.

¹³ ر ن - أي أن لنا مالا وأن لنا ولدا.

¹⁴ ر: أي أن لهم ولدا.

[41/41] أي خسروا في الآخرة، وعند بعضهم خبر أن قوله تعالى ﴿لَمَّا جَاءَهُمْ﴾، (وكفوله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ﴾) أي يعرضون ﴿عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾¹ [الحج، 25/22] الحرام تقديره هلكوا، وعند بعضهم الخبر ويصدون، والواو زائدة، فإن الفاء والواو² قد يزداد كل منهما في خبر أن كما لا يخفى على المتتبع. (قال صاحب اللُّبَاب) وهو صاحب المصباح³ ومغرب اللغة الشهير بالإمام المطرزي:⁴ (وأما الاسم فلا يحدف وعلله) أي بين علته وذكر دليله⁵ (الغالي)⁶ أي الشارح الأول المعروف بين شراح اللباب بالقطب الغالي (بأن⁷ الاسم مشبهة بالمفعول والخبر مشبهة بالفاعل والمشبهة بالمفعول أضعف من المشبهة بالفاعل، فلضعفه لم يحدف إلا إذا كان ضمير الشأن مثل أن زيدا قائم⁸ في أنه) أي الشأن (زيد قائم) فح يجوز حذفه بغير ضعف لبقاء تفسيره⁹ وهو الجملة التي يأتي بعد ضمير الشأن؛ ولأنه ليس معتمد الكلام بل المراد به التفتيح فقط، فهو¹⁰ كالزائد (وقد جاء في غير ضمير الشأن حذف الاسم لضرورة¹¹ الشعر نحو) قوله¹² أي قول الشاعر ("فلو كنت جنيا") قيل: هو طائفة مشهورة بالمعرفة¹³ والإحسان (عرفت) بفتح التاء للخطاب (قرايتي ولكن زنجي)، الزنج¹⁴ جبل من السواد¹⁵ أي¹⁶ طائفة سود، والزنجي واحد منهم، فإن الياء مثل التاء تجيء للوحدة نحو تمر (ورومي غليظ المشافر) أي ولكنك المشافر جمع مشفر بكسر الميم، في الأصل شفة البعير استعمل ههنا في الزنجي تشبيها شفته بشفة البعير في الغلظ فيكون من قبيل الاستعارة وأجيب عنه بأن الرواية، ولكن زنجيا بالنصب ولم سلم فالعنى ولكنه¹⁷ أنت زنجي، ولو سلم فشاذ (هكذا) إشارة إلى قوله ("وقد جاء¹⁸ قيل ولكن فيه نظر؛ لأنه يجوز حذفه في غير ضمير الشأن من غير ضرورة كقوله "فليت دفعت" بفتح تاء¹⁹ الخطاب.

11 ن: للضرورة.
12 ن: كقوله.
13 ر: المعروفة.
14 ج ر: الزنجي.
15 ر: جبل من السود.
16 ر + هي.
17 ن: ولكن.
18 ر + اه. ن: إلخ.
19 ن: التاء.

1 ن: بالجر.
2 ر: الفاء والواو.
3 ر: الضوء. ن: المفتاح.
4 ر - ومغرب اللغة الشهير بالإمام المطرزي.
5 ن: دليل.
6 ر: الثاني.
7 ن: لأن.
8 ج ن: مثل "إن قائم".
9 ر: التفسير.
10 ر: وهو

(المهم) أي الحزن (عني ساعة) أي (فليتك أو فليته) / [99ظ] على أنه ضمير الشأن حذف اسم ليت وإلا لزم دخوله على الفعل وتماهه فيبنتها¹ على ما خيلت يا² ناعمي بال وضمير خيلت³ للنفس اضمير الفاعل لتقرره، وفي الأساس يقال أفعل ذلك على ما خيلت أي على ما رأتك⁴ نفسك وأوهمتك والبال القلب وناعمي أصله ناعمين بفتح الميم على خيفة⁵ التثنية وأراد نفسه ومخاطبه الذي في قوله رفعت⁶ وحذفت نونه بالإضافة أي بقناء على ما أرثنا نفوسا⁷ حال كوننا ناعمي بال أي ذوي مستترة وصاحبي⁸ فرح وسرور هذا ويرد عليه أن يقال أن فيه ضرورة شعرية أيضا على أنا لا نم أن المحذوف فيه ضمير الخطاب بل ضمير الشأن وعليه كلام صاحب اللُّباب وشُرَّاحِه فإنه قال: ولا يَحذف إلا إذا كان ضمير الشأن⁹ نحو¹⁰ "أن من لام الجر"،¹¹ ونحو فلو أن حق¹² اليوم إلخ،¹³ ونحوه فليت¹⁴ دفعت اللهم.¹⁵

[الأفعال الناقصة]

(وقال)¹⁶ شراحه أي لقبته¹⁷ على أن ضمير¹⁸ للشأن (وقال ابن عصفور)¹⁹ الواو للحال (يجوز حذف أسماء هذه الحروف في فصيح الكلام أي في الكلام²⁰ الفصيح، فالأولى على هذا أن يقال أن حذفه في ضمير الشأن أكثر منه) أي من الحذف (في غيره فليتأمل)²¹ في هذا المقام (ثم دعى المص لهذا الولد الأعز بقوله لا زال أي دام²² وثبت) قوله؛ (لأن) متعلق بما يفهم من أي التفسيرية يعني إنما فسر²³ بذلك؛ لأن اللفظ الدال (على النفي وهو لا إذا

- | | |
|--------------------------|---|
| 12 ر: حقي. | 1 ر ن: فبيننا. |
| 13 ر: اه. | 2 ر ن - يا. |
| 14 ن: وليت. | 3 ن: خلت. |
| 15 ر + اه. ن: إلخ. | 4 ن: أرتك. |
| 16 ر: قال. | 5 ن: خيفة. |
| 17 ن: ليته. | 6 ر - بفتح الميم على خيفة التثنية وأراد نفسه ومخاطبه الذي في قوله رفعت. |
| 18 ن: الضمير. | 7 ر ن: أرثنا نفوسنا. |
| 19 ن: وقد قال ابن عصفور. | 8 ر: مسيرة وأصحاب. ن: مسرة وصاحبتي. |
| 20 ن: كلام. | 9 ر - وعليه كلام صاحب اللُّباب وشُرَّاحِه فإنه قال: ولا يَحذف إلا إذا كان ضمير الشأن. |
| 21 ر: فتأمل. | 10 ن - نحو. |
| 22 ن: دوام. | 11 ر: لام اه. ن: لام إلخ. |
| 23 ر: فسرنا. | |

دخل على ما فيه) أي على¹ لفظ في معناه (النفى، وهو زال يفيد الإثبات، ولا زال فعل² من الأفعال³ الناقصة وهي) أي الأفعال الناقصة في المشهور (كان وصار)، وأما كان فإنه يدل على الزمان الماضي من غير اشتراط انتقال⁴ من حال إلى حال بخلاف صار فالانتقال⁵ إما بحسب الحقائق نحو "صار الماء هواء"، أو بحسب العوارض نحو "صار زيد غنيا"، أو باعتبار المكان، ويكون صار على هذا تامة بمعنى ذهب وانتقل⁶ ويتعدى بإلى، نحو "صار زيد إلى مكة"، وكذا تامة إذا كان بمعنى الانتقال من ذات إلى ذات نحو "صار زيد إلى عمرو" (وأصبح⁷، وأمسى، وأضحى، وظل، وبات. واعلم) أن هذه الخمسة يجيء على معان ثلاثة:

[1] الأول: لاقتزان معان الجمل⁸ التي تدخلها بأوقاتها الخاصة التي تدل⁹ عليها بموادها، وهي أي تلك الأوقات الصباح والماء والضحى والنهار والليل، وكذا بالأوقات التي تدل¹⁰ عليها بصيغها نحو "أصبح زيد قائما"، معناه "أن قيام زيد مقترن بالصباح في الماضي"، وبمعنى¹¹ "ظل زيد متفكرا": "أن اقتزان تفكره بجميع النهار في الماضي".¹²

[2] والثاني: أن يكون بمعنى صار من اعتبار الأوقات التي تدل هي عليها بموادها.

[3] والثالث: أن يكون تامة غير محتاجة إلى خبر وذلك في الثلاثة: الأول إذا كانت بمعنى الدخول في الأوقات الخاصة نحو "أصبح زيد" أي "دخل في الصباح" وفي الأخيرين¹³ إذا كان بمعنى¹⁴ عرّس بالتشديد أي نزل من آخر الليل وظل بمعنى دام وطال.¹⁵

(وعاد/[100و] وآض بالمد) بمعنى صار وقد يجيء بمعنى عاد ورجع. ومنه قولهم فعل ذلك أيضا فح لا يكون

من الأفعال الناقصة. (وغدا) بالعين المعجمة والداد المهملة، (وراح)، وهذه الأربعة بمعنى صار.

⁹ ج - يدل. ر: يدل.

¹⁰ ر: يدل.

¹¹ ن: بالصبح في الزمان الماضي ومعنى.

¹² ر - وبمعنى "ظل زيد متفكرا": "أن اقتزان تفكره بجميع النهار في

الماضي". ن: في الزمان الماضي.

¹³ ر ن: الآخرين.

¹⁴ ر: يأتي معنى. ن: بات بمعنى.

¹⁵ ن: أو طال.

¹ ج - على.

² ج - فعل.

³ ن: أفعال.

⁴ ن: الانتقال.

⁵ ن: فإنه للانتقال.

⁶ ن: وينتقل.

⁷ ن: أو أصبح.

⁸ ر: الاقتزان معان الجمل. ن: للاقتزان معاني الجملة.

(وما زال) الذي مضارعه يزال وأما¹ الذي مضارعه يزول فليس من تلك الأفعال، فلا يقال لا أزول² أميرًا (وما انفك، وما فتئ، وما برح)، انفك في الأصل بمعنى انفصل، وفتئ بكسر العين وفتحها مهموز اللام بمعنى زال، ولا يستعمل إلا مع حرف³ النفي وقد يحذف في اللفظ دون المعنى كقوله تعالى ﴿تَفْتَأُ تَذُكُرُ يُوسُفَ﴾⁴ [يوسف، 85/12] أي لا تفتؤن،⁵ وبرح بكسر العين في الأصل بمعنى زال عن مكان،⁶ ومعنى هذه الأربعة استغراقه⁷ الزمان أي استمرار الخبر لاسمها مذ قبله.⁸

(وما دام) وهو⁹ لتوقيت فعل أو شبهه¹⁰ بمدة ثبوت خبرها لاسمها¹¹ إن كان فاعل الخبر ضميرًا لاسمها نحو "أجلس ما دام زيد¹² جالسا" أي "مدة جلوس زيد"، ومتعلق اسمها، إن كان فاعله متعلقة نحو "أجلس ما دام عمرو قائما أبوه"،¹³ وقد يكون¹⁴ ما دام تامة بمعنى بقي كقوله تعالى ﴿مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾ [هود، 107/11]، [108].

(وليس) وهو عند الجمهور لنفي مضمون الجملة حالًا، وعند سيبويه للنفي مطلقا فيستعمل في الماضي نحو "ليس خلق الله مثل"،¹⁵ وفي المضارع نحو قوله تعالى ﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾ [هود، 8/11].

(وهذه الأفعال) المذكورة (تدخل)¹⁶ على المبتدأ والخبر، فترفع الأول وتنصب الثاني تشبيها بما بالفاعل والمفعول الكائنين في الأفعال التامة مثل "كان زيد قائما"، وكذا غيره فاسم لا زال ههنا مستتر فيه مرفوع المحل راجع إلى الولد) وكاسمه (جار ومجرور مع متعلقه خبر لا زال، واعلم) أن الخبر في مثل قولنا "كان زيد في الدار"، "وبشر في الكرم"¹⁷ هو المتعلق المحذوف، والظرف معا؛ لأن المقصود من¹⁸ الإخبار بوجود الشيء في الظرف فيكون

1 - الذي مضارعه يزال وأما.

2 ج: زال.

3 ر - حرف.

4 ج: ﴿تَفْتَأُ تَذُكُرُ يُوسُفَ﴾ وهو خطأ.

5 ر: تفتؤ.

6 ر: مكانه.

7 ر: استغراق.

8 ر: استمرار الفعل بفاعله في زمانه فلم يخبر ما زال زيدا لا مقيما.

9 ر ن: وهي.

10 ن: شبهة.

11 ر: لو اسمها.

12 ج - زيد.

13 ج: ما دام قائما أبوه. ر: مادام عمرو قائما أبوه.

14 ر: ويكون.

15 ر: مثله.

16 ر: يدخل.

17 ر ن: وبشر من الكرام.

18 ر: وهو.

الفعل والظرف كلاهما هو الخبر إلا أنهم حذفوا بعض الخبر حذفاً لازماً وأقيم البعض الآخر مقامه وسموه باسم الخبر،¹ هكذا قالوا ولعل قول الشارح² جار ومجرور مع متعلقه خبر لا زال رمز منه إلى هذا وبهذا يرتفع³ ما يقال أن خبر لا زال يكون منصوباً، فالمنصوب المحل ههنا، أما مجموع الجار والمجرور بدون متعلقه⁴ عند الأكثرين أو المجرور فقط عند المحققين فكيف يصح قوله مع متعلقه خبر لا زال ووجه الاندفاع ظاهر⁵ على أن يكون⁶ المنصوب المحل هو المجرور فقط، إنما يستقيم في الظرف اللغو⁷ دون المستقر والكلام إنما هو في المستقر⁸ (أي كائناً كاسمه، ويجوز أن يكون الكاف بمعنى المثل فيكون⁹) في محل نصب (خبراً لـ لا زال)¹⁰ وحده نصب على الحال من اسم يكون بتأويل مفرد أو مصدر منصوب على أنه مفعول مطلق¹¹ للحال المقدر¹² [100ظ] أي منفرداً¹³ وحده على رأي أبي علي الفارسي، وعند الكوفيين¹⁴ نصب على الظرفية بمعنى في حال وحدته لا مع غيره (أي لا زال مثل اسمه مسعوداً بدل من كاسمه)،¹⁵ أما من المجموع إن كان الكاف حرف جر أو من الكاف وحده، إن كان اسماً بمعنى المثل (بدل الكل من الكل، أو بدل الاشتمال؛ لأن الاشتمال) المعتبر في هذا القسم عندهم، (أعم من اشتمال المبدل منه أو البدل)، أو لم يوجد اشتمال أصلاً (بل وجود التلبس من أحد الطرفين) من غير اشتمال أحدهما على الآخر (يكفيه كما مر).

فإن السبب في التسمية¹⁶ اشتمالاً على ما أشرنا إليه ليس اشتمال أحد¹⁷ على الآخر بل؛ لأن¹⁸ أول الكلام مشتمل على آخره إجمالاً، فإن قولك "سلب زيد ثوبه" بمعنى "سلب شيء من¹⁹ زيد ثوبه" فإننا نعلم أن المسلوب ليس

¹ ر - إلا أنهم حذفوا بعض الخبر حذفاً لازماً وأقيم البعض الآخر مقامه وسموه باسم الخبر.
² ر ن: قوله.
³ ر ن: يندفع.
⁴ ج - خبر لا زال رمز منه إلى هذا وبهذا يرتفع ما يقال أن خبر لا زال يكون منصوباً، فالمنصوب المحل ههنا، أما مجموع الجار والمجرور بدون متعلقه [صح في الهامش].
⁵ ر: الارتفاع ظ. ن: لأنه فاع ظ.
⁶ ن: كون.
⁷ ر: اللغو.
⁸ ر - والكلام إنما هو في المستقر.
⁹ ن - فيكون.
¹⁰ ر: خبر لا زال.
¹¹ ر: مطلقاً.
¹² ر: المقدر.
¹³ ن: مفرداً.
¹⁴ ج ر: الكوفيون.
¹⁵ ر + أي.
¹⁶ ر: فإن السبب في تسميته. ن: لأن السبب في تسميته.
¹⁷ ر: أحدهما.
¹⁸ ر: بل هو أن.
¹⁹ ج - من.

نفس زيد بل شيء مما يتعلق به ومن ثمة يقال إن في بدل الاشتمال ذكر الشيء إجمالاً ثم تفصيلاً، وكذا في بدل البعض فيها¹ في الإيضاح أقوى من بدل الكل، وإن كانا أضعفين² منه في التقدير لاشتماله على ذلك³ الشيء صريحا مرتبتين.⁴

(وما قيل أن مسعودا خبر لا زال وكاسمه حال من الضمير المستكن في لا زال ليس بسديد؛ لأن الحال فيه⁵ قيد لعامله وهو) أي عامله ههنا أعني لا زال (دعاء للولد والقيد ينافيه) أي ينافي الدعاء؛ (لأن الدعاء المطلق أفصح وأولى من المقيد) وما قيل أن مسعودا خبر لا زال وكاسمه متعلق به أو حال عن الضمير المستكن فيه⁶ ومقدم⁷ على كلا التقديرين للسجع ولم يتعرض إليه الشارح؛ لأن فيه تقييد الدعاء وتكلف التقدم والتأخر أيضا.

(وإنما يقال لهذه الأفعال ناقصة؛ لأنها لا يتم⁸ بأسمائها كلاما تاما) إذ لو كنت ساكنا على مرفوع كأن لم يكن⁹ كلاما كما إذا لفظت بالمبتدأ وحده (ومن ثمة بالفتح) والتشديد وقد يكتب بالهاء فرقا بينه وبين ما هو بالضم والتشديد والزيادة بالحقيقة¹⁰ أولى أي ولأجل أنها لا تتم بأسمائها¹¹ كلاما تاما¹² (ما¹³ عدلوا عن تسمية المرفوع¹⁴ هذه الأفعال فاعلاً لقصوره عن¹⁵ رسم الفاعل) أي علامته وخاصته (وهو) أي رسمه (أن يتم الكلام به وهكذا القول في¹⁶ منصوبها حيث لم يسموه¹⁷ مفعولاً به؛ لأنه¹⁸ ليس على رسمه) بل هو زائد عنه إذ لا يتم الكلام بدونه (وهو) أي رسم المفعول (كونه فضلته يتم الكلام بدونه ويجوز تقديم أخبار هذه الأفعال الناقصة على أسمائها مثل "كان قائما زيد"؛ لأنه كتقديم المفعول على الفاعل وهو جائز، وفي هذه الأفعال يجوز تقديم أخبارها على أنفسها مثل "قائما كان زيد" وهو) أي تقديم أخبارها على أنفسها (على ثلاثة أقسام:

¹⁰ ر: بالتخفيف. ن: بالحفيف.

¹¹ ن: بمليمائها.

¹² ن: بجم.

¹³ ج - ما. ن: ما ما.

¹⁴ ن: من تسميته مرفوع.

¹⁵ ن: وعن.

¹⁶ ج ر - في.

¹⁷ ر: يسموا.

¹⁸ ر - لأنه.

¹ ن: فيهما.

² ر ن: كان أضعف.

³ ر: ذكر.

⁴ ر ن: مرتين.

⁵ ج ر: فيه.

⁶ ج ن - أو حال عن الضمير المستكن فيه.

⁷ ر: وقدم.

⁸ ر ن: تتم.

⁹ ج - يكن.

[1] قسم يجوز بالاتفاق وهو مبتدأ من كان¹ إلى راح؛ لأنها أفعال صريحة)، هذا على رأي الجمهور خلافا للزجاج وتابعيه،² فإنهم قالوا: إن جميع الأفعال الناقصة حروف لكونها [101و] دالة على معنى في غيرها حيث جاءت لتقدير الخبر للمبتدأ على صفة موافقا لِمَا قاله المنطقيون فجاز تقديم المنصوب عليها كما جاز تقديم المفعول المنصوب على سائر الأفعال نحو "زيدا ضربت".

[2] (وقسم لا يجوز تقديمه اتفقا، وهو ما) أي فعل وجد (في أوله³ لفظة ما) من هذه الأفعال وهو خمسة أفعال (وكلمة ما مانعة من التقديم؛ لأنها إما نافية)⁴ وهي في ما زال، وما انفك، وما فتى، وما برح، وما دام؛⁵ فلها أي لما النافية (صدر الكلام) لكونها مغيرا⁶ للكلام من الثبوت إلي⁷ النفي والمغير قبل أو ليعلم⁸ أن الكلام على النفي من أول الأمر، (وأما مصدرية) وهي⁹ ما دام (فلا يتقدم معموله عليها)؛ لأن معمول¹⁰ المصدر لا يتقدم عليه.

[3] (وقسم مُخْتَلَفٌ فِيهِ وَهُوَ لَيْسَ)، ذهب الكوفيون وكثير من المحققين كعبد القاهر وابن الأنباري وغيرهما من مشاهير¹¹ أئمة النحو إلى عدم جواز تقديمها¹² عليه، والصحيح الجواز وهو مذهب أكثر البصريين (نحو "قائما ليس زيد" لوقوعه في القرآن نحو ﴿يَوْمَ يَأْتِيهِمْ﴾) في قوله تعالى ﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ﴾ (لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ) [هود، 8/11]، وإذا تقدم معمول معموله) يعني يوم؛ لأنه معمول مصروفا وهو خبر ليس (فتقديم معموله أولى).

وقد استدلوا على فعلية¹³ ليس بهذا التقديم فإنه لو كان حرفا لما جاز التصرف بالتقديم والتأخير، قالوا: إن أصله ليس كعلم ولما لم يكن من الأفعال المتصرفة التي يجيء لها الماضي والمضارع لهما¹⁴ غيرهما لم يجيء منه إلا أربعة¹⁵ عشر بناء للماضي وكان¹⁶ الكسر ثقيلًا نقلوها إلى حال لا يكون للأفعال المتصرفة وهو إسكان العين ليكون على لفظ الحرف

¹ ر: مبتدأ وهو من كان منته. ن: مبتدئ من كان منته.

² ج: تابعه.

³ ر: أول.

⁴ ر: ناقصة.

⁵ ر ن - ما دام.

⁶ ر: مغيرة.

⁷ ن - إلي.

⁸ ر: والمغير قبل المغير أو يعلم. ن: قبل المغير أو ليعلم.

⁹ ر + في. ن + ما في.

¹⁰ ر - معمول.

¹¹ ج: مشاهير.

¹² ر ن: تقديمه.

¹³ ر: فعله.

¹⁴ ر ن - لهما.

¹⁵ ر ن: وغيرهما ولم يجيء منه الأربعة.

¹⁶ ر: فكان.

نحو "ليت"، ولهذا لم تقلب الياء ألفا مع تحركها وانفتاح ما قبلها، هذا بقي ههنا بحث موقوف على تمهيد مقدمة هو¹ أن الظروف الجائزة بالإضافة إلى الجملة لو أضيف إلى جملة فعلية صدرها² ماض يجوز فيها بالاتفاق³ الإعراب والبناء⁴ لعدم لزوم الإضافة إلى الجملة والبناء أيضا لتعذر الجملة المضافة⁵ إليها بالمبني الذي لا إعراب له لا لفظا ولا محلاً، فكأنه المضاف إليه.⁶

ولو⁷ أضيفت إلى الاسمية نحو "حين الحاج أميرا" وإلى فعلية صدرها⁸ مضارع نحو ﴿هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾⁹ [المائدة، 119/5] فعند أكثر البصريين تعين الإعراب فيها.¹⁰ وعند الكوفيين وبعض البصريين يجوز الأمران إذا عرفت¹¹ فنقول لا نم¹² أن يوم معمول بمصروفا¹³ بل هو مبني على الفتح مرفوع المحل بالابتداء¹⁴ وإنما بني على الفتح لإضافته إلى الجملة¹⁵ كقوله تعالى ﴿هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾¹⁶ [المائدة، 119/5].

ولو سلم أنه منصوب تقول¹⁷ أنه منصوب بفعل مقدر لا بمصروف¹⁸ تقديره يلزم¹⁹ يوم يأتيهم العذاب، (فهذه الجملة أعني جملة لا زال إلى قوله لما استظهر جملة معترضة²⁰ بين²¹ اسم أن²² وخبرها)، والجملة المعترضة هي الجملة²³ التي تؤتي في إنشاء²⁴ الكلام أو بين كلامين متصلين معنى لنكتة كما أوتي بها ههنا الفائدة الدعاء [101ظ] وليس المراد بالكلام المسند والمسند إليه فقط، بل وقع²⁵ ما يتعلق بهما²⁶ من الفضلات والتوابع، والمراد باتصال الكلامين معنى أن يكون الثاني بيانا للأول أو تأكيدا له أو بدلا منه أو معطوفاً عليه أو نحو ذلك قوله (ولا محل لها من الإعراب)،

14 ر: بالابتدائية.

15 ر - وإنما بني على الفتح لإضافته إلى الجملة.

16 ج ن: بصدقهم.

17 ن: نقول.

18 ج: ولو سلم أنهم منصوب بفعل مقدر لا بمصروفا. ن: بمصروفا.

19 ن: يلزمهم.

20 ن + لوقوعها.

21 ر: من. ن:

22 ج ر - أن.

23 ج - هي الجملة.

24 ن: أثناء.

25 ج ن: مع.

26 ن: بما.

1 ر ن: وهي.

2 ن: صورها.

3 ر - بالاتفاق.

4 ج ن - والبناء.

5 ج: لتعذر الجملة المضاف. ن: لتصور الجملة المضاف.

6 ج - إليه.

7 ن: فلو.

8 ن: صورها.

9 ج ن: بصدقهم. ر - بصدقهم.

10 ر: فهما.

11 ر + هذا.

12 ر: لا نسلم.

13 ر: مصروفا.

أما عطف على قوله جملة معترضة أو صفة لها على تقدير زيادة الواو لتأكيد لصدق¹ الصفة بالموصوف وإنما لم يكن للجملة المذكورة² محل من الإعراب؛ (لأن الجملة لا تستحق الإعراب ما لم تقع³ موقع الاسم المفرد)⁴ كما مرَّ تحقيقه⁵ في صدر الكتاب، وهذه الجملة غير واقعة موقع المفرد فلم يكن لها محلاً من الإعراب (وما يقال أن الجملة المعترضة من "لا⁶ زال" إلى قوله "أردت" ليس بشيء؛ لأن العامل في لما هو أدت وأردت⁷ مع معموله خبر أن، وهو أي⁸ أردت) مع معموله (وأن آخر لفظاً لكنه مقدم رتبة فيكون المعترضة إلى لما لا إلى أردت) على⁹ أن هذا إنما يصح على رأي من جوز الاعتراض بأكثر من جملة واحدة، وأما على مذهب أبي علي فهو¹⁰ عدم جوازه فلا وإلى أهل مجرور أي قوله أهل مجرور (بإلى الخير مجرور لإضافة أهل إليه. والجار مع المجرور متعلق بقوله مودودا) أي محبوبا (وهو) أي مودودا (معطوف) بواو متصل (بإلى أهل على قوله مسعودا تقديره ومودودا إلى أهل الخير ثم آخر رعاية للسجع)¹¹ وهو في الأصل هدير الحمام ونحوه.

وفي الاصطلاح الكلمة الأخيرة من الفقرة باعتبار كونها موافقة للكلمة الأخيرة من الفقرة الأخرى، وأما القوافي فهي¹² الألفاظ المتوافقة في أواخر الأبيات. وقيل السجع غير مختص بالتنزيل يجري في النظم أيضاً وإنما سمي السجع سجعا؛ لأنه متكرر على نمط¹³ واحد كهدير الحمام، وبه أي بقوله ثم آخر رعاية لأمر¹⁴ السجع (سقط ما قيل¹⁵ أن حق الظرف اللغو¹⁶ التأخير إيداناً لكونه فضلة وحق الظرف المستقر التقديم) على ما يستحق تأخير¹⁷ عنه نحو عندي مالا و¹⁸ (إعلاما) بكسر الهمزة (لكونه عمدة ومحتاجا إليه فهنا قدم اللغو، وهو قوله إلى أهل الخير على قوله مودودا أعني سقط هذا السؤال بقوله) أي بقول¹⁹ القائل (قدم²⁰ رعاية لأمر السجع، وإن كان حقه التأخير

11 ر: ن: لأمر السجع.

12 ن: فهو.

13 ج - نمط.

14 ج: لام.

15 ر: قيل. ن: قيل من.

16 ن: اللغوى.

17 ن: تأخير.

18 ج ر: مالا و.

19 ن: قول.

20 ر - قدم.

1 ر: لصون.

2 ن + من.

3 ر ن: يقع.

4 ن: المفردة.

5 ر: لما مر. ن: كما مره تحقيقه.

6 ر - لا.

7 ر - ليس بشيء؛ لأن العامل في لما هو أدت وأردت.

8 ج - أي.

9 ر + على.

10 ر: وهو.

وإن¹ قيل: ما السبب أو النكتة² في تقديم له على كفوا في قوله تعالى³ ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ [الإخلاص، 4/112] والحال (أنه⁴ ظرف لغو متعلق بقوله تعالى كفوا؟ قلت: إنما قدم لفظ له عليه)⁵ أي على كفوا (للاهتمام بشأنه آخر الآية)⁶ الكريمة (إنما هي مسوقة⁷ لنفي المكافات) أي المماثلة من الكفو وهو بسكون الفاء وضمها (النظير عن ذات الله تعالى) لا لنفيها عن شيء مطلقا (وهذا الغرض) بالغين المعجمة⁸ (مستفاد من هذا الظرف فكان تقديمه اهتم تأمل ثم قصد المص إلى بيان سبب إرادة⁹ التلميظ / [102و] لهذا الولد فقال: ¹⁰ لما استظهر أي قراءة وحفظ عن ظهر القلب) كذا في الصحاح، وذكرهما¹¹ معا؛ لأن كلا منهما قد يوجد بدون الآخر ولعل قوله ظهر معجم.

[أقسام لَمَّا]

(واعلم أن لَمَّا يجيء على أربعة أوجه: أحدها فعل، نحو لَمَّا لَمُّوا في مختار الصحاح) "لم الله شعثه" أي "ما تفرق من أموره" وبابه رَدَّ.

(والثاني جازمة)، وذلك (إذا دخل على الفعل المضارع نحو "لَمَّا يركب"، وبمعنى حين إذا دخل على الماضي نحو "جئتك لَمَّا ضُربَ زيدٌ") أي "حين ضرب". قال ابن مالك: ¹² بمعنى إذ بدل ¹³ بمعنى حين.

(وقيل) هذا حسن؛ ¹⁴ لأنها مختصة بالماضي وبالإضافة كاذو في تسميتهم بها ¹⁵ بَلَمَّا الحين نوع تأييد للأول.

(وبمعنى إلا إذا لم يدخل عليهما نحو قوله تعالى ﴿لَمَّا عَلِيهَا حَافِظٌ﴾ [الطارق، 4/86] أي إلا عليها حافظ،

ولَمَّا في قول المصنف ¹⁶ لَمَّا استظهر بمعنى حين لدخوله على الماضي وهو ¹⁷ ههنا اسم مبني) هذا على ¹⁸ رأي أبي

¹⁰ ن: وقال.

¹¹ ر ن: ذكرهما.

¹² ر ن: ابن مالك.

¹³ ن - بدل.

¹⁴ ر: أحسن.

¹⁵ ر ن: لها.

¹⁶ ج ن: قوله. | المصنف هو المطرزي.

¹⁷ ن - وهو.

¹⁸ ر ن - على.

¹ ن: فإن.

² ر: والنكتة.

³ ن: تع.

⁴ ن: وأنه.

⁵ ر: لفظه عليه.

⁶ ن: بشأنه إذ الآية المسبوقة.

⁷ ر: إنما سيقنت. ن - مسوقة.

⁸ ن - بالغين المعجمة.

⁹ ن: إرادته.

علي وكلام سيبويه محتمل للاسمية والحرفية، فإنه قال لما لوقوع أمر لوقوع غيره، وإنما يكون مثل لو فشبها بلو، ولو حرف فيقال¹ ابن حروف: أن لما حرف² وحمل كلام سيبويه على أنه للشرط في الماضي كلو، ولذا لا يقع بعدها إلا الفعل الماضي إلا أن لو لانتفاء الثاني لانتفاء الأول³ ولما لثبوت الثاني⁴ لثبوت الأول.⁵

(وقال) الفاضل التفاضلي: أن ذلك الحمل⁶ منه توهم، (والوجه) أن لما ظرف بمعنى إذا استعمل استعمال الشرط يليه فعل ماض لفظاً أو معنى (والاتحاد الصوري بين كونه أي كون⁷ لما اسما وبين كونه حرفاً سبب بنائه كمؤد⁸ فإنه مبني حال الاسمية لمجيئه اسما على صورة الحرفية كما في (لما) بني حال الاسمية لمجيئه اسما على صورة الحرفية.

(واستظهر فعل ماض⁹ فاعله مستتر فيه¹⁰ عائد إلى الولد ومحل الجملة الفعلية جر لكونها مضافاً إليه للمّا، والجملة التي أضيف إليها لما) قوله لما في محل الرفع على أنه قائم مقام فاعل أضيف (لا بد أن يكون فعلية) مأخوذة،¹¹ إما لفظاً كما في استظهر أو معنى نحو "لما¹² تنصر في أعرضت عنك"، وإنما وجب كون تلك الجملة فعلية (لما فيها) أي استقر في لما (معنى المجازة) أي الشرطية يقال في عرفهم للأسماء الشرطية كلهم المجازات على معنى¹³ أنها كلمات دالة على كون تلك¹⁴ الجملة الثانية جزاء للجملة الأولى ومسببة لها.

(والعامل الناصب فيها) أي في¹⁵ لما، أنت ضمائرهما على تأويل الكلمة (أردت أي أردت تلميظه وقت استظهاره والحاصل) أن العامل فيها جوابها كذا وكلما فهي مشتركة في كون العامل فيها أجوبتها¹⁶ (دون استظهار؛ لأنه مضاف إليه) أي جزء منه للمّا (والمضاف إليه لا يعمل في المضاف وإلا لزم كون الشيء عاملاً في نفسه يعني) أن عمل المضاف إليه في المضاف يلزم كون الشيء أي المضاف إليه عاملاً في نفسه وذلك؛ لأن المضاف يعمل الجر في المضاف إليه. فلو عمل المضاف إليه في المضاف لزم عمل المضاف إليه في نفسه بناء على أن العامل في العامل في

1 ن: فقال.

2 ر - ولو حرف فيقال ابن حروف: أن لما حرف.

3 ج - الأول.

4 ر - لثبوت الثاني.

5 ن - ولما لثبوت الثاني لثبوت الأول.

6 ج: الحلل.

7 ر - أي كون.

8 ن - كمن.

9 ر: ماضي.

10 ج - فاعله مستتر فيه.

11 ر: مأخوذة. ن: أضوية.

12 ر + لم.

13 ر - معنى.

14 ر ن - تلك.

15 ر - في.

16 ر: جوابها.

الشيء عامل في ذلك الشيء عندهم/[102ظ] (وهو غير جائز مختصر¹ منصوب على أنه مفعول استظهر وهو مضاف إلى الإقناع إضافة المسمى إلى اسمه نحو سعيد كُرز) بضم الكاف الفارسي لقب شخص وسعيد اسمه وأضيف إلى الثاني بتأويل أن يراد بالمضاف المسمى والمدلول، وبالمضاف إليه الاسم واللفظ، فكأنه قال: "جاءني" مسمى لفظ كرز فلا يلزم إضافة الشيء إلى نفسه (وإنما) أضيف الاسم إلى اللقب دون العكس لكون اللقب أوضح وأشهر.

فكذا² أريد من مختصر³ مسمى لفظ الإقناع أعني ذات الكتاب (أي المختصر الذي هو الإقناع) أي مسمى لفظ الإقناع (وكشف أي أزال⁴ عنه أي عن المختصر الواو في وكشف للعطف وكشف فعل ماض⁵ فاعل مستتر فيه عائد إلى الولد ومحل الجملة جر لكونها معطوفة على جملة استظهر التي هي مجرورة) لكونها مضافاً إليها للمّا (بحفظه الباء فيه للاستعانة أي كشف عنه باستعانة حفظه) وقد عبر بعضهم عن هذه الباء⁶ بالباء السببية⁷ لأن الأفعال المنسوبة إلى الله تعالى لا يجوز استعمال الاستعانة فيها ويجوز استعمال السببية فيها (وهو) أي الباء المذكور (حرف جر وحفظ مجرور بها) أي بحرف الجر (والجار مع المجرور متعلق بكشف والضمير في بحفظه مجرور المحل لكونه مضافاً إليه للحفظ، وهو) أي الضمير المذكور (يجوز أن يكون عائداً إلى الولد فيكون من قبيل⁸ إضافة المصدر إلى الفاعل والمفعول متروك تقديره بحفظ الولد، المختصر) بالنصب (ويجوز أن يكون) الضمير المذكور (عائداً إلى المختصر فيكون من قبيل إضافة المصدر إلى المفعول والفاعل متروك تقديره بحفظ المختصر، الولد) بالرفع (فضلة منصوبة⁹؛ لأنه مفعول كشف ومضافة إلى¹⁰ القناع وهو ما تغطي) بضم التاء من التغطية وهي التغطية (أي ما تستر المرأة به على رأسها)¹¹ وتغشبية (وفضلته بقية التي نزلت¹² إلى وجهها هذا).

⁷ ن: الباب الباء للسببية.

⁸ ر- قبيل.

⁹ ر: منصوب.

¹⁰ ر - إلى.

¹¹ ر: برأسها.

¹² ر: تنزلت.

¹ ر + مختصر.

² ر + هينا.

³ ر: المختصر.

⁴ ر: زال.

⁵ ر ن: ماضي.

⁶ ج - الباء.

[المجاز والاستعارة]

واعلم أن اللفظ إما حقيقة إن استعمل في معناه الموضوع له أو¹ مجاز إن استعمل في غيره لعلاقة بينهما. والمجاز إما مجاز مرسل إن كانت تلك العلاقة غير المشابهة واستعارة إن كانت هي المشابهة أي إن قصد إطلاق اللفظ على المعنى المجازي سبب² تشبيهه بمعناه الحقيقي فاستعارة وإلا فمجاز مرسل، ثم أن ذلك التشبيه قد يضم في نفس المتكلم فلا يصرح بشيء من أركانه سوى المشبه ويدل على ذلك التشبيه المضمرة استعارة³ بأن يثبت للمشبه أمر مختص بالمشبه به فيسمى ذلك التشبيه المضمرة استعارة بالكناية والإثبات المذكورة استعارة تخيلية ولما قد قصد المص⁴ هاتين⁵ الاستعارتين أشار ح⁶ الشارح إلى بيان الأولى بقوله (وفيه) أي في كلام⁷ المص (استعارة بالكناية؛ لأن المصنف⁸ شبه المختصر بالمرأة المحجوبة⁹ في المقبولية، وميلاً) بفتحين مصدر مال يميل [103و] (النفس إليها) وأشار إلى بيان الثانية بقوله (وأثبت) المص (له) أي وفي¹⁰ كلام استعارة تخيلية أيضاً؛ لأنه أثبت له أي للمختصر (ما يلزمها) أي المرأة المحجوبة¹¹ (من القناع) ثم أشار إلى بيان وجه التعليل بقوله (وهذا التشبيه المضمرة في النفس) يسمى¹² (استعارة مكينة، أما التسمية بالمكينة؛ لأنه لو لم¹³ يصرح به بل إنما دلَّ عليه بذكر خواصه ولوازمه، وأما التسمية بالاستعارة فمجرد تسمية خالية عن المناسبة، كذا في شرح التلخيص.

(والإثبات المذكور يسمى¹⁴ استعارة تخيلية)؛ لأنه قد استعير للمشبه ذلك الأمر الذي من خواص المشبه به ليخيل أنه من جنس المشبه به، هذا على رأي الخطيب فح يكون كل من لفظي المختصر والإقناع حقيقة صفة¹⁵ مستعملة في المعنى¹⁶ الموضوع له وليس في الكلام مجاز لغوي (وإنما) المجاز هو إثبات شيء لشيء، ليس هو له وهذا أمر عقلي فالاستعارة بالكناية والاستعارة التخيلية أمران معنويان¹⁷ وهما¹⁸ فعلا للمتكلم وهما التشبيه والإثبات المذكوران

10 ر: في.
11 ر: المحبوبة.
12 ن: سمي.
13 ر: ن: فلأنه لم.
14 ن: سمي.
15 ر - صفة.
16 ج ن - المعنى.
17 ر: منصوبان.
18 ر - وهما.

1 ر: و.
2 ر: بسبب.
3 ر - استعارة.
4 ر + إلى.
5 ر: هاتان.
6 ر ن - ح.
7 ج: ذلك. ر: كلام.
8 ج ن: المص.
9 ر: المحبوبة.

(وهي قرينة للمكنية فهما)¹ أي استعارة مكنية² والتخيلية³ (متلازمان وجوداً)؛ لأنه مالم يوجد هذه القرينة لم يتحقق وجود المكنية في الكلام ولا تأتي⁴ هذه القرينة أي إضافة خواص المشبه به إلى المشبه إلا على سبيل الاستعارة التخيلية⁵ أي إلا بعد التشبيه المضمّر في النفس، (وفي كشف استعارة تبعية) لا يخفى عليك أنه لو قدم هذا على بيان المكنية والتخيلية لكان أنسب؛ (لأن معناه أزال صعابه) بكسر الصاد جمع صعب وهو خلاف الدخول.⁶

(ونال) أي وصل (به مراده وطرح الجهل عن نفسه فشبهه إزالة) الصعاب أولاً بكشف الفضلة فاستعير لها اسمه أعني الكشف ثم اشتق منه كشف بمعنى أزال فالاستعارة الجارية بين الأفعال إنما هي تبعية مصادرها لا بالذات؛ لأن الاستعارة فيها لا بد من التشبيه، والتشبيه يعتمد كون المشبه به موصوفاً فما لا يقع موصوفاً لعدم استقلال مفهومه كالأفعال والصفات والحروف لا تقع⁷ مشبهاً به فلا يتصور جريان الاستعارة فيها إلا تبعا وتحقيقه أنهم قالوا الاستعارة باعتبار اللفظ المستعار أي لفظ المشبه به قسماً؛ لأنه إن كان ذلك اللفظ اسم جنس فالاستعارة أصلية كالأسد⁸ إذا استعير للرجل الشجاع، وقتل⁹ إذا استعير للضرب الشديد. وإلا فالاستعارة تبعية كالفعل وما¹⁰ يشتق منه / [103ظ] والحروف¹¹ فيقع الاستعارة أولاً في المصادر ومتعلقات معاني الحروف ثم تري في الأفعال وما يشتق منها والحرف،¹² ففي المصادر يقدران معانيها شبهت بها معان أخرى، واستعيرت للمعاني المشبهة بأسماء المشبه¹³ بما ثم اشتقت منها الأفعال والصفات. وكذا في المتعلقات معاني الحروف يقدر أنها شبهت بها معاني أخرى واستعيرت لتلك¹⁴ المعاني الأخرى أسماء المتعلقات ثم يسري التشبيه¹⁵ والاستعارة في الحروف مثلاً تشبيه¹⁶ الضرب الشديد بالقتل أولاً فيستعار له اسم القتل ثم يشتق¹⁷ منه القتل¹⁸ بمعنى "ضرب ضرباً شديداً" وقس عليه غيره.

¹¹ ر: ن: والحرف.
¹² ج: ن: الحروف. | ر - ثم تري في الأفعال وما يشتق منها والحرف
[صح في الهامش].
¹³ ر - بأسماء المشبه. ن: بأسماء المعاني المشبهة.
¹⁴ ج: تنلك.
¹⁵ ن: لتشبيه.
¹⁶ ر: ن: يشبه.
¹⁷ ن: تشتق.
¹⁸ ن: قتل.

¹ ر: فيهما.
² ن: الاستعارة المكنية.
³ ج: التخيلية.
⁴ ر: يتأتي.
⁵ ر: المكنية.
⁶ ر: ن: الذلول.
⁷ ر: يقع.
⁸ ر: كأسد.
⁹ ر: قيل.
¹⁰ ر: أو ما.

(وأحاط والإحاطة¹ إدراك الشيء) والنيل به (بتمامه وكماله، وإعراجه كإعراج كشف من غير فرق بمفرداته، الجار والمجرور² متعلق بأحاط أي أحاط³ مسائله وأبحاثه بكماها)⁴ هذا على تقدير كون الباء زائدة ويجوز أن لا يحمل على الزيادة ويكون تقديره، وأحاط الولد الأعز، مختصر الإقناع بجميع ما فيه من المفردات (والضمير البارز مجرور المحل لكونه مضافاً إليه بمفردات⁵ عائد إلى المختصرات، حفظاً⁶ منصوب على التمييز⁷ وهو فاعل في المعنى؛ لأن المعنى أحاط حفظه، والتمييز)⁸ عن⁹ النسبة، (إما بمعنى الفاعل كهذا) أي كقول المص حفظاً (وكقوله تعالى ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ [مریم، 4/19] أي شيب رأسي أو بمعنى المفعول كقوله تعالى ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ﴾ [القمر، 12/54]) أي شققناها¹⁰ (أي عيونا) أي شققنا¹² (عيون الأرض) هذا مبني على ما قيل عن¹³ أن التمييز¹⁴ في النسبة لا يجب أن يكون فاعلاً بل قد يكون مفعولاً به صريحاً كما¹⁵ في الآية الكريمة¹⁶ أو غير صريح كقولك "امتلاً الإناء ماء" أي بالماء، والمشهور أنه يجب أن يكون فاعلاً وهو المختار عند المحققين. فأصل فجرنا الأرض عيوناً تفجرت عيونها، قالوا: لا يلزم أن يكون الفعل المسند إلى المميز في الأصل هو¹⁷ الفعل المذكور بعينه بل ما¹⁸ يلاقيه في الاشتقاق سواء كان مخالفاً له في المتعدي،¹⁹ كما في "طائر²⁰ عمرو فرحاً"، وامتلاً الإناء ماء، أصلهما طير الفرع²¹ عمروا،²² وامتلاً الماء الإناء، أو في اللزوم كما في قوله تعالى ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ [القمر، 12/54] أي تفجرت عيونها.²³ وقال

1 ر: والإحاط. ن: إحاطة.

2 ر ن: مع الجورور.

3 ر: أحاط.

4 ر: بكماله.

5 ر: للمفردات. ن: للمفردة.

6 ر: المختصر حفظاً. ن: المختصر حفظاً.

7 ج ر: التمييز.

8 ج ر: التمييز.

9 ن: على.

10 ر: شققناها.

11 ن - أي.

12 ن: شققناها.

13 ن: من.

14 ر: المميز.

15 ن - كما.

16 ر ن - الكريمة.

17 ن: وهو.

18 ن - ما.

19 ر: التقدير. ن: التعدي.

20 ر ن: طار.

21 ن: الفرع.

22 ر: عمرا.

23 ر ن: عيوناً.

بعضهم: أن عيوناً منصوب على أنه مفعول به لفجرنا والأرض¹ منصوب على أن يكون بتقدير في الأرض لكن فيه فوات مبالغة توجد في التمييز،² وقيل عيوناً نصب على الحال.

(وأتقن أي أحكم وأثبت وهذه الجملة الفعلية أعنى³ أتقن في محل الجر ومعطوفة⁴ على جملة أحاط أو على جملة استظهر، وباقي إعرابه كإعراب كشف.

[الصلة]

ما موصولة لا بد لها من صلة بينهما مشتملة على ضمير العائد / [104و] إلى الموصول؛ لأن الموصول مع صلته لما⁵ تنزلاً منزلة شيء واحد،⁶ فلا بد من شيء يصل بينهما به⁷ على حذف من الضمير العائد إلى الموصول وكون بين فاعل يصل على قول⁸ من يقول أنه فاعل في قوله تعالى ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾ [الأنعام، 94/6]، وإن كان منصوباً فإن أبي⁹ الحسن ذهب¹⁰ إلى أن معناه معنى المرفوع إلا أنه لما جرى في كلامهم منصوباً ظرفاً وكثر استعماله تركوه على ما يكون عليه في أكثر الكلام هذا؛ لكن ينبغي أن يعلم أن كون الضمير مما لا بد منه لفظاً أو تقديراً إذا كان الموصول اسماً، وأما إذا كان حرفاً فلا يحتاج إلى عائد بل يحتاج في كونه جزءاً تاماً¹¹ من الكلام إلى¹² مجرد الصلة فقط، فإنهم يعدون الحرف المصدرى المفتقر إلى الجملة بعده مثل أن. وما المصدر يتبين وأن المشددة المفتوحة من جملة الموصولات ويقسمون الموصول إلى الاسم والحروف¹³ مع امتناع رجوع الضمير إلى الحرف على ما صرحوا عليه (ويجوز حذف) يعني كما¹⁴ يحذف الصلة مع اللتيا معطوفاً عليها التي ويقال اللتيا، والتي إذا قصد بهما الدواهي فيفيد¹⁵ الحذف من¹⁶ أن الروايتين¹⁷ الصغيرة المنفهمة من اللتيا بتشديد الياء تصغير التي والكبير المنفهمة من التي المعطوف¹⁸ عليه قد بلغنا من

¹⁰ ر: ذاهب.

¹¹ ن: تماما.

¹² ج - إلى.

¹³ ن: الحرف.

¹⁴ ر + قد.

¹⁵ ر: الداوي ليفيد. ن: الدواهي ليفيد.

¹⁶ ج ن - من.

¹⁷ ر: الداويتين. ن: الدواهيتين.

¹⁸ ر: معطوفة.

¹ ر - الأرض.

² ج ر: التمييز.

³ ر: يعني.

⁴ ر: معطوف. ن: معطوفه.

⁵ ج - لما.

⁶ ر: الشيء الواحد.

⁷ ن - به.

⁸ ن: قوله.

⁹ ر ن: أبا.

شدتهما¹ وشناعة² شأنها مبلغا لا يمكن شرحه فترك على الإبهام من غير صلة مبنية له كذلك قد يحذف (هذا³ العائد) أي خوفاً⁴ منوياً لا نسيا منسيا لكونه فضلة ومستغنى عنه؛ لأنه⁵ لما صار بعضاً⁶ من صلة الموصول لم يكن مستغنى عنه وإلا يلزم أخلاء⁷ الصلة عن العائد، (إذا كان العائد) ضميراً (منصوباً) متصلاً بفعل (نحو قوله تعالى⁸ ﴿أَهَذَا⁹ الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا﴾ [الفرقان، 41/25] أي بعثه الله) أو متصلاً بصفة نحو "فا¹⁰ الله مولاك فضل منه"¹¹ أي مولاك أي "الشيء الذي الله يعطيك فضل منه" وإليه أشار بقوله (ونحو ذلك).

وكذا يجوز حذفه إذا كان ضميراً مجروراً متسعا فيه بأن يجعل المجرور منصوباً بمنزلة المفعول به بعد حذف الجار على ما قالوا: لئلا يلزم كثرة الحذف نحو قوله تعالى ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ¹²﴾ [الحجر، 94/15] أي بما تؤمره والأصل تؤمر به، أو¹³ كان مجروراً بإضافة صفة ناصبة له تقديراً كقوله تعالى ﴿فَأَقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾ [طه، 72/20] أي قاضية فحذف الضمير على كلا الوجهين لطول الصفة¹⁴ (والصلة) وكذا الصفة إذا كانت جملة (لابد وأن¹⁵ يكون)، روي عن أبي سعيد السيرافي في شرح¹⁶ كتاب سيبويه أنه قال: الواو يجيء بمعنى من. ومنه قولهم لابد وأن يكون. وقيل: الواو زائدة لئلا يلتبس بلابد أن تشنية.¹⁷ وقال بعض الفضلاء: أن الواو في مثل هذا للعطف على محذوف فيقدر المعطوف عليه في كل مقام [104ظ] ما يناسبه كان يقال ههنا لابد أن يورد، وأن يكون (من إحدى الجمل الأربع الإخبارية)، وهذا الوجه هو الذي كان يدور في خلدي ولعلّ هذا هو الأوجه إذ فيه زيادة تأكيد ومبالغة كما لا يخفى.

10 ن: ما.

11 ج ن - منه.

12 ر: يؤمر.

13 ن: إذا.

14 ر ن: الصلة.

15 ن: أن.

16 ج - شرح.

17 ر: تثبت.

1 ج - شدتها.

2 ر: شباعة.

3 ر - هذا.

4 ر ن: حذف.

5 ر - لأنه.

6 ر: بعض.

7 ر: إخلال.

8 ن: تع.

9 ج ر ن: هذا.

واعلم أنه إنما وجب في الجملة التي وقعت صفة أو صلة لكونها¹ خبرية لأنك إنما يجيء بالصفة والصلة² ليعرف المخاطب الموصوف والموصول المهمين بما كان المخاطب يعرفه قيل ذكر الموصوف أو الموصول³ من اتصافهما بمضمون⁴ الصفة أو الصلة فلا يجوز إذن إلا أن⁵ يكون الصلة والصفة⁶ جملتين متضمنتين⁷ لحكم المعلوم للمخاطب حصوله قبل ذكر تلك الجملة وهذه هي الجملة الخبرية؛ لأن غير الخبرية إما إنشائية غير طلبية نحو "بعث، وطلّقت، وأنت حُرٌّ"، ونحوها أو طلبية كالأمر والنهي والاستفهام والتّميّ والعرض ولا يعرف المخاطب حصول مضمونها⁸ إلا بعد ذكرهما فلا يصحّ وقوعهما صفة ولا صلة.⁹

فإن قلت: لآم ذلك فإن الجملة الاستفهامية في قوله جاؤوا بمدق¹⁰ هل رأيت الذئب قط وقعت صفة لمذق¹¹ قلت: هذا متأول بمقول¹² فيه ذلك فإن الجملة¹³ الاستفهامية مقول بقول¹⁴ محذوف هو الصفة في الحقيقة وفسر الجمل¹⁵ الأربع بقوله (أي الاسمية نحو الذي) موصول (أبوه) مبتدأ (منطلق) خبره والمبتدأ مع خبر¹⁶ جملة اسمية لا محل له من الإعراب وقعت¹⁷ صلة للموصول،¹⁸ والموصول مع صلته في محل الرفع علي أنه مبتدأ، (وزيد) خبر ذلك المبتدأ أعني الموصول.

(والفعلية) الصريحة (نحو الذي انطلق أبوه عمرو) أو المقدرة¹⁹ نحو الضارب زيداً عمرو، والمضروب أبوه عمرو، فإن أصلهما الضرب بالفتحات، والضرب بضم الضاد فكّر²⁰ دخول اللام الاسمية المشابهة بلام التعريف الحرفية لفظاً

1 ر: صلة أو صفة كونها.

2 ر: بالصلة والصفة.

3 ن: والموصول.

4 ن: بمضموم.

5 ج ر: ألا.

6 ر: الصفة والصلة. ن: الصفة أو الصلة.

7 ن: متضمنين.

8 ن: مضمونهما.

9 ر: صفة وصلة.

10 ن: يمزق.

11 ن: يمزق.

12 ر: بقوله.

13 ر ن: فالجملة.

14 ر: مقوله القول. ن: مقولة لقول.

15 ر: الحمل.

16 ن: خبره.

17 ن- وقعت.

18 ر: وللموصول.

19 ر: والمقدرة.

20 ر: وكّر.

ومعنى على صورة الفعل، فصير الفعل المعلوم في صورة اسم الفاعل، والفعل المعلوم¹ في صورة اسم المفعول لتقاربهما في المعنى.

(والظرفية نحو الذي موصول² في الدار) ظرف مع فاعله المستتر فيه المنتقل من عامله³ جملة ظرفية صلة الموصول،⁴ وهو مع صلته في محل الرفع مبتدأ (وقوله خالد) خبره.

(والشرطية نحو الذي إن تكرمه أكرمك⁵ بشر، وقوله وفيه⁶ أي في المختصر صلته)⁷ ولما كانت مظنة⁸ أن يقال كيف يصح جعل فيه صلة، والصلة لا يكون إلا جملة أشار إلى جوابه بقوله (والضمير المستكن في فيه المنتقل من حصل بعد حذفه؛ لأن تقديره أتقن ما حصل فيه فاعل الظرف عائدا إلى ما) فهو أي فيه مع فاعله جملة ظرفية فيصح وقوعه صلة والضمير البارز في فيه مجرور المحل بقي راجع إلى المختصر والموصول مع صلته منصوب المحل على أنه مفعول أتقن / [105و] والتحقيق أن المنصوب المحل هو الموصول فقط؛ لكن النحاة لما أرادوا⁹ أنه لا يصير تماما بحسب الاستعمال إلا بالصلة حكموا بأنه¹⁰ المنصوب المحل¹¹ أو موفوعه أو مجروره هو مجموع الموصول والصلة (ولما كان في قوله ما فيه من الإبهام بين ذلك الإبهام بقوله من النحو الجار مع المجرور) ظرف مستقر (منصوب المحل على أنه حال) من الموصول أو الضمير المستكن¹² في فيه¹³ (وهي) أي الحال أنت الضمير بتأويل الصفة، (أما لبيان هيئة الفاعل) عند صدور الفعل عنه (نحو "جاءني زيدا¹⁴ راكبا"، أو لبيان هيئة المفعول به)¹⁵ عند وقوع الفعل عليه (نحو "رأيت زيدا ماشيا") أو لبيان هيئتهما معا، نحو "ضربت زيدا راكبين"، أو¹⁶ ههنا لعناد الخلو لا يمنع¹⁷ الجمع فيدخل تحت¹⁸ الأقسام الثلاثة.

¹¹ ر - على أنه مفعول أتقن والتحقيق أن المنصوب المحل هو الموصول

فقط؛ لكن النحاة لما رأوا أنه لا يصير تماما بحسب الاستعمال إلا بالصلة

حكموا بأن المنصوب المحل [صح في الهامش].

¹² ن: ضمير مستكن.

¹³ ر - من الموصول أو الضمير المستكن في فيه.

¹⁴ ن: زيد.

¹⁵ ن - به.

¹⁶ ج ن: واو.

¹⁷ ن: لمنع.

¹⁸ ن: تحته.

¹ ر ن: المجهول.

² ج - موصول.

³ ن: عائدا.

⁴ ر - الموصول. ن: للموصول.

⁵ ر: يكرمك.

⁶ ن: فيه.

⁷ ن: صلتها.

⁸ ج: مضنة.

⁹ ج: روا. ن: رأوا.

¹⁰ ج ن: بأن.

وأما الجملة في قولك "أتيتك والجيش قادم"، فهو حال وبيان لازم¹ الفاعل أعني زمان الإتيان فكأنها بيان للفاعل وإنما قيدنا الفاعل بقولنا عند صدور الفعل عنه والمفعول بقولنا عند وقوع الفعل عليه ليمتاز² الحال عن الصفة؛ لأن الصفة مبنية لهيئة الذات لا³ باعتبار كونها فاعلاً ومفعولاً.

(فإذا) قلت: "جاءني زيد، الظريف"، فهو مبني⁴ للذات، وإن لم يوجد هذه الصفة حالة نسبة⁵ الفعل إليه بخلاف قولك: "جاءني زيد ظريفاً"،⁶ فإنه يشترط أن يوجد هذه الصفة⁷ حالة⁸ إسناد الفعل إليه (وأما) تقييدنا المفعول به،⁹ فبناء على أن المشهور وهو المختار عند المحققين وهو¹⁰ أن الحال لا تقع عما عدا المفعول به لكونه فضلة بالنسبة إليه فنحو "جئت أنا وزيدا راكبين" على أن وزيدا فاعل في المعنى لا على¹¹ أنه مفعول معه¹² لفظاً، وإن فهمه¹³ من كلام بعض شارحي اللباب أن تقع¹⁴ الحال من المفعول المطلق نحو "ضربت الضرب شديداً"، ويمكن أن يقال أنه على تأويل وقع ضربي شديداً، فاللام للعهد أو عوض عن المضاف إليه.

(وهذا أي كون) الحال، إما لبيان هيئة الفاعل أو المفعول به (أكثر) لا كلياً؛¹⁶ لأنه قد يقع الحال من¹⁷ المبتدأ والخبر والمضاف إليه؛ لكنه قليل لا يكون ولا يوجد إلا في كلام المصنفين) دون كلام البلغاء.

(فإن) قيل: كيف وقع حنيئاً في قوله تعالى ﴿وَاتَّبَعَتْ مَلَّةٌ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾ [النساء، 125/4] حالاً من المضاف

إليه أعني إبراهيم؟.

10 ر - وهو
11 ج ن - على.
12 ر: مع.
13 ر ن: فهم.
14 ر ن: يقع.
15 ر ن: المفعول أكثر.
16 ر ن - لا كلياً.
17 ر ن: عن.

1 ر: اللازم، ن: لل لازم.
2 ن: يمتاز.
3 ر: إلا.
4 ج: الظ يف فهو مبين.
5 ن: فيه.
6 ج: ظ يفا.
7 ج - الصفة.
8 ن: حال.
9 ر: تقييد بالمفعول. ن: تقييدنا المفعول بقولنا به.

(قلنا): لأن المضاف إليه في المعنى¹ المضاف وهو مفعول كما أن أخيه² في قوله تعالى ﴿أَيُّجِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا﴾ [الحجرات، 12/49]، لما كان في معنى اللحم جاز أن يقع حالاً منه، ومن ههنا ذهب بعضهم إلى أن كل حال وقع عن غير الفاعل والمفعول به فهو مأول بأحدهما.

(وهذا الحال يعني من النحو إما لبيان هيئة الفاعل أن جعلناها حالاً من الضمير المستكن في فيه؛ لأنه فاعل الظرف لِمَا³ مَرَّ، والعامل فيه⁴ الظرف، أو لبيان هيئة المفعول إن جعلناها حالاً من الموصول؛ لأنه مفعول أتقن؛ والعامل فيه ح هو أتقن؛ لأن العامل في الحال هو العامل في ذي الحال ومن في من النحو بيانية، ومن البيانية مع مدخولها صفة لما قبلها إن كان ما قبلها نكرة) ما موصولة قبلها مع فاعله المستكن فيه جملة ظرفية صلته [105ظ] أي إن كان الذي وجد ما⁵ قبلها (نكرة نحو "رأيت رجلاً من قبيلة⁶ قريش" وحال إن كان ما قبلها معرفة) كما في قوله (ما فيه من النحو، فإنه) أي قوله من النحو (حال لكون ما قبلها) أعنى ما فيه (معرفة؛ لأن الموصول مع صلته معرفة وكقوله تعالى ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ﴾ [الحج، 30/22] أي القَدْر من الأوثان، فإن من الأوثان حال من (الرجس)؛ لكونه معرفة.

واعلم أن تخصيص الذكر بمن البيانية لكون الكلام فيه لا يقتضي نفي⁷ ذلك الحكم المذكور عن باقي الحروف الجارة، فإنهم قد⁸ قالوا: الجار مع المجرور⁹ مطلقاً إن وقع بعد النكرة المحضة فصفة لها نحو "رأيت طائرًا على¹⁰ غصن"، وبعد المعرفة المحضة فحال عنها نحو قوله تعالى ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾ [القصص، 79/28] أي متزيناً حيث وقع بعد ضمير خرج وبعد غير المحض منهما فمحتمل لهما، إما النكرة الغير المحضة فنحو "هذا تمر تابع¹¹ في أغصانه"، فإن النكرة المختصة قريبة من النحو.¹²

1 ن: معنى.

2 ج - في قوله تع ﴿وَاتَّبَعَ مَلَّةً إِبْرَاهِيمَ خَبِيثًا﴾ حالاً من المضاف إليه أعني إبراهيم، (قلنا): لأن المضاف إليه في المعنى المضاف وهو مفعول كما أن أخيه [صح في الهامش].

3 ر: كما.

4 ن: فيها.

5 ن - ما.

6 ر: قبيل.

7 ر - نفي.

8 ر - قد.

9 ر: والمجرور.

10 ن: في.

11 ر: نافع. ن: يافع.

12 ر: المختصة بالصفة قرينة من المعرفة. ن: المختصة قريبة من المعرفة.

وإما المعرفة الغير المختصة¹ فنحو "يعجبني الزهر في الجماعة"،² فإن المعرف بلام الجنس ليس بمعرفة محضة بل هو كالنكرة في المعنى. ثم قال بعض المتأخرين: أن الظرف³ مطلقا كالיום والفوق وغير ذلك من الظروف⁴ المتصرفه مثل الجار⁵ والمجرور بعينه في تلك الأحكام المذكورة،⁶ فاعلم ذلك.

(فإن قيل: كيف يكون⁷ يمكن أن يكون الموصول مع صلته معرفة وكل منهما نكرة، وانضمام النكرة للنكرة⁸

لا يفيد التعريف؟

قلنا: يمكن أن يحصل من الاجتماع والانضمام هيئة مفيدة للتعريف، وإن كان كل منهما نكرة كقول بعض المنطقيين انضمام الكلي إلى الكلي قد يفيد الجزئية) أي الجزئية الإضافية، نحو "الحيوان الناطق"، فإن انضمام الناطق إلى الحيوان يفيد الجزئية بالنسبة إلى الحيوان المطلق. ولعل⁹ هذا السؤال مع جوابه مأخوذ من كلام الرضي، فإنه اعترض بأن الجملة نكرة، فكيف تعرف الموصولات وتخصصها؟ ثم أجاب بأن قال: لا نم¹⁰ تنكير الجمل، فإن التعريف والتنكير من عوارض الذات، والجملة ليست ذاتا، ولو سلم تنكيرها فالمخصّص¹¹ في الحقيقة هو اجتماع الموصول مع الصلة، كما أن رجل طويل¹² كان في كل منهما العموم.

فإذا قلت: رجل طويل، تخصص الرجل بالاجتماع¹³ مع الطويل، وقوله (أو نقول؛ أن الصلة¹⁴ تجب أن تكون معلومة¹⁵ عند المخاطب كما) عرفته في¹⁶ وجوب كون الصلة جملة خبرية، فح (يجوز أن توضح وتخصص¹⁷ المبهم الذي هو الموصول) إشارة إلى جواب آخر تحقيقي¹⁸ وتحقيقه، أنهم قالوا: إن التعريف هو الإشارة إلى علم المخاطب

¹⁰ ر: لا نسلم.

¹¹ ر: المختص.

¹² ج: رجل وطويل. ر: رجلا وطويلا.

¹³ ن: بإجتماع.

¹⁴ ر + وكذا الصفة.

¹⁵ ج ر: معلوما.

¹⁶ ر: عرفته في وجه. ن: عرفته وجه.

¹⁷ ج: تخصيص.

¹⁸ ج - تحقيقي.

¹ ر ن: المحضة.

² ر ن: إكمامه.

³ ج: الظ ف.

⁴ ج: الظ وف.

⁵ ر: كالجار.

⁶ ج ر: المتكور.

⁷ ن - يكون.

⁸ ر ن: إلى النكرة.

⁹ ن + وقيل ح.

بمدلول اللفظ سواء كانت تلك الإشارة بجوهر اللفظ، كما في العلم أو بغيره مثل الإشارة إلى¹ أسماء الإشارة، وكالنسبة المعلومة في الموصولات.

فإذا قلت: لقيت من ضربته وجعلت من موصولة،² [106/و] قد أشرت إلى علم المخاطب بمعين لا بجوهر لفظ بل بغيره، وهو مضموم³ صلته وهو النسبة المعلومة عند المخاطب. وإذا جعلتها موصوفة لم تشر أنت إلى علم المخاطب بمعين⁴ في ذاته بل بلا ملاحظه تعيينه. والفرق بين مصاحبة التعيين⁵ وملاحظته جلي. وإذا عرفت معنى⁶ التعريف في الموصولات ظهر لك أن اعتراض الرضي لا يتوجه أصلاً، فلم يحتج إلى تكلفه⁷ في جوابه؛ ولهذا قلنا: أنه⁸ إشارة إلى جواب تحقيقي.⁹

(واعلم أن قول النحاة أن العامل في الحال هو العامل في ذي الحال إنما هو على مذهب أكثرهم إلا ينتقض¹⁰ بقوله تعالى ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ [الأنبياء، 92/21] فأمة حال من أمتكم¹¹ والعامل فيها اسم الإشارة)¹² والحال فيها اسم الإشارة¹³ يعني¹⁴ هذه بتأويل أنبئه أو أشير (وأمتكم ذو الحال والعامل فيها أن لكونه خبراً له) وهو عامل في خبره على المذهب المنصور كما عرفت (كذا في شرح التسهيل) يرد عليه أن النقص بهذه الآية الكريمة باق¹⁵ على القول بأن العامل في الحال هو العامل في ذيها¹⁶ سواء كان قائلة كلهم أو أكثرهم فالأولى أن يقال أن قول النحاة هذا بناء على الأكثر الأغلب وإلا ينتقض¹⁷ بقوله تعالى (لفظاً ومعنى¹⁸ هما منصوبان على التمييز) بيائين مصدر مميّز¹⁹ بالتشديد بمعنى المميز بكسر الياء علما معنى أن هذا الاسم يميز مراد المتكلم من²⁰ غير مراده (من

11 ج ن - من أمتكم.

12 ر - من أمتكم والعامل فيها اسم الإشارة [صح في الهامش].

13 ج ن - والحال فيها اسم الإشارة.

14 ر: أعني.

15 ج: باقي.

16 ن: ذويها.

17 ر ن: ينتقض.

18 ن - لفظاً ومعنى.

19 ر: ميمي.

20 ن: عن.

1 ر ن: في.

2 ر: صولة. ن + وإذا جعلتها موصوفة.

3 ر: مضمون.

4 ر + بل إلى متعين. ن: بل إلى معين.

5 ر ن: مصاحبته التعيين.

6 ر - معنى.

7 ر: ما لكلفه. ن: ما تكلف.

8 ر - أنه.

9 ر: تحقيق.

10 ج: ينتقض.

قوله أتقن) أي هو تميز مقدرة عن ذات¹ في النسبة الكائنة في جملة أتقن؛ (لأن الإتقان، قد يكون من جهة اللفظ فقط أو من جهة المعنى فقط² أو من جهتهما معا. فلما قال: لفظا ومعنى علم أن إتقانه³ أي الولد إياه) أي المختصر (من جهة اللفظ والمعنى معا فهو تميز عن الجملة لا عن) المفرد فإن التمييز⁴ هو⁵ ما يرفع الإبهام المستقر عن ذات أي ما يعين بعض الاحتمالات التي نشأت وحصلت⁶ باعتبار أصل⁷ لا بحسب العارض عن ذات لا عن هيئة الذات على قسمين:

تمييز⁸ عن المفرد وتميز عن الجملة؛ لأنه أن أرفع⁹ الإبهام عن ذات مذكورة فهو تميز عن المفرد؛¹⁰ إذ لا يقع ذلك إلا عن مفرد تام بأحد الأشياء الأربعة، وإن رفعه عن ذات مقدرة فهو تمييز¹¹ عن الجملة إذ لا يكون ذلك إلا عن نسبة في جملة أو في شبهها¹² أو في إضافة نحو "طاب زيد نفسا وزيد طيب أبا وبالزيد فارسا وأعجيني طيب زيد أبا"، فقوله¹³ لفظا ومعنى من هذا¹⁴ القسم الثاني؛ لأنه رفع الإبهام الكائن في مضمون الجملة أعني وقوع الإتقان على مفعوله (وهو بمعنى المفعول؛ لأن معناه أتقن لفظه معناه) أي أتقن معنى ما فيه ولفظه فهو أي أحكام هذا، أما بمعرفته على¹⁵ علله وضبط قواعده مع جزئياته أو بمعرفته¹⁶ بانتفاء الشك عنه.

(أردت فعل فاعل) وضمير المتكلم¹⁷ أعني التاء المضمومة (أن مصدرية المظ فعل مضارع منصوب بأن فاعله مستتر فيه وهو أنا والضمير البارز¹⁸ منصوب المحل؛ لأنه مفعول المظ) وهو أي الضمير البارز (عائد إلى الولد ومحل¹⁹ الجملة الفعلية أعني المظ مع ما عمل فيه منصوب المحل على أنها مفعول أردت وأردت مع ما عمل فيه)

1 ر: عن ذات مقدرة.

2 ج - فقط.

3 ج: علم إتقانه. ن: على أن إتقانه.

4 ج ر: التمييز.

5 ر: وهو.

6 ر + بأصل.

7 ن + الوضع.

8 ج: تميز.

9 ن: رفع.

10 ر - وتميز عن الجملة؛ لأنه أن أرفع الإبهام عن ذات مذكورة فهو تميز

عن المفرد.

11 ج: تميز.

12 ن: شبههما.

13 ر: فقول المص. ن: قوله.

14 ر: هذه.

15 ر: مع.

16 ر - أو بمعرفته.

17 ر ن: وهو ضمير المتكلم.

18 ر + المتصل.

19 ن: محل.

أي مع¹ الذي عمل أردت فيه وهو أي قوله مع ما حال من الضمير المستكن في قوله² (مرفوع المحل على أنه خبر إن أي / [106ظ] فإن الولد الأعز مراد مني تلميظه أو مرید أنا تلميظ وقت استظهاره) وإنما فسر بهذا البيان أن أصل الخبر الإفراد وأن الجملة ههنا في محل المفرد وما قيل أنه أي مراد مني تلميظه لا يجوز أن يكون مفسراً لقوله أردت أي المظه لعدم التطابق بينهما حيث أن أردت يدل بصراحته على المرید لا على المراد فغير³ وارد بجواز تفسير الشيء بلازمه. (ومعنى ألمظ أذيقه⁴ وأطعمه) فإن التلميظ تفعيل من لَمَّظَ يُلَمِّظُ بضم⁵ لمظا إذا تتبع بلسانه بقية الطعام⁶ في الفم إذا أخرج⁷ لسانه فمسح به شفتيه وقد يكفي على⁸ عن لازمه أعنى الأكل والذوق وكذا تلميظ⁹ أطلق ههنا وأريد به لازمه أعنى الإطعام،¹⁰ والأذاقة فهو من الكناية المطلوبة¹¹ بها الصفة مع كونه¹² كناية يكون استعارة تخيلية قرينة للمكنية ولا تنافي¹³ بينهما؛ لأن الكناية لفظ مستعمل في معناه¹⁴ الحقيقي فكذا¹⁵ التخيلية إذ هي في الحقيقة¹⁶ إثبات ما يلائم المشبه به¹⁷ الذي هو أمر عقلي واللفظ المستعمل في معناه الحقيقي كما مرَّ تفصيله. وقيل: معناه¹⁸ الإعطاء، يقال لمظ فلان¹⁹ من حقه إلى إعطاء²⁰ بعض حقه (وفيه استعارة مكنية؛²¹ لأن المص شبه في نفسه كلام الإمام بالمطعومات اللذيذة المرغوبة ثم أثبت له ما يلازمه المطعومات عادة من الأذاقة والإطعام. وهذا الإثبات استعارة تخيلية كما مرَّ ومعناه الحقيقي) أي الغرض الأصلي من إيراد التلميظ بمعنى الأذاقة والإطعام (التربية والتعليم) فالمعنى المحقق²² الإرادة من قوله "أردت أن ألمظ" هو "أني أردت إن أعلمه" (من كلام مجرور بمن متعلق بالمظ).

1 ر + مع.

2 ج ن - من الضمير المستكن في قوله.

3 ن: فيقر.

4 ن: أزيقه.

5 ر: بالضم. ن: بالضم له.

6 ر - الطعام.

7 ج: إذا خرج. ن: أو أخرج.

8 ر ن: يكني به.

9 ر: الزوق فكذا التلميظ. ن: الرزق فكذا تلميظ.

10 ن: الطعام.

11 ر ن: المطلوب.

12 ر: ومع كون.

13 ر: ينافي.

14 ر: معاني.

15 ر: وكذا.

16 ج: الحقيقي. ر: التحقيق.

17 ر: المشبهة.

18 ج: معنى.

19 ر: فلانا.

20 ج: إعطاء.

21 ر: بالكناية.

22 ر: فالمعنى المتحقق. ن: بالمعنى المحقق.

اعلم أن الظ¹ أن من² في قوله من كلام للتبعيض فكأنه أشار³ أن المطعم والمذاق⁴ قطرة من بحر كلام الإمام فعلى هذا يكون قوله من كلام صفة لمفعول محذوف أي "ألظ شيئاً من كلام الإمام" ويحتمل أي يكون من زائدة على قول من تجوز⁵ زيادة من في الإثبات.

(الإمام) هو اسم لمن يؤتم به كالكتاب اسم يقع على المكتوب والإله⁶ اسم يقع على المعبود فهي ليست بصفات بل أسماء للصفة يدل عليها أنها توصف ولا توصف بها مثلاً يقال "إلهٌ واحدٌ" ولا يقال "شيءٌ إله" (وهو أي الإمام مجرور بمن⁷ مضاف إليه للكلام المحقق مجرور على أنه صفة الإمام. والخبر⁸ مجرور معطوف على المحقق. ومعنى الخبر بكسر الحاء المهملة) وفتحها لكن الكسر أفصح، كذا في مختار الصحاح.

قال⁹ الفراء: هو بالكسر، وقال الأصمعي: لا أدري أنه بالفتح أو بالكسر، وقال أبو عبيدة: والذي عندي بالفتح. وكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح (العالم المتيقن¹⁰ وقيل¹¹ مقلوب من¹² البحر) قلب مكان حيث آخر الباء مكان الحاء وقدم الحاء مكان الباء؛ (لأن العالم مجمع العلم كما أن البحر مجمع الماء. والعلم والماء كلاهما سبب الحياة، أما الماء فظ)،¹³ وقد قال الله تعالى ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا﴾¹⁴ [الأنبياء، 30/21].

وأما العلم فبقوله عليه السلام «من صار بالعلم حياً لم يمّت أبداً»¹⁵ فهذه المناسبة أي بمناسبة أن كلا من البحر والعالم¹⁶ مجمع لما هو سبب / [107و] الحياة (يطلق الخبر¹⁷ المقلوب من البحر على العالم المتيقن¹⁸ يعني) يطلق البحر على العالم بهذه المناسبة أولاً على سبيل الاستعارة، ثم يطلق الخبر المقلوب عنه عليه أيضاً بهذه المناسبة.

10 ر: المتقن.
11 ر + هو.
12 ر: عن.
13 ر: فظاهر.
14 ج، ر: حيا.
15 ن: لم يمّت روحه أبداً.
16 ر: العلم أو البحر.
17 ج ر: البحر.
18 ر: المتقن.

1 ن: ألظ.
2 ن - من.
3 ن: إشارة.
4 ج: الذاق.
5 ر: يجوز.
6 ج: والإ.
7 ر ن - بمن.
8 ج: الخبر.
9 ن: وقال.

المدقق (مجرور صفة الخبر من دق¹ فلان الشيء إذا أعلم على وجه اليقين واطلع فيه على سر خفي) ويلائم² قولهم التحقيق إثبات المسائل بدلائلها وتدقيق³ إثبات دلائلها بتحقيق المقدمات المأخوذة فيها.

(أبي مجرور بدل⁴ من الإمام بدل) الكل من الكل، بكر بسكون الكاف (مجرور لكونه مضافاً إليه لأبي، والكلام في أبي كالكلام⁵ في ذي الإنعام، وأبي بكر كنية الإمام وهي) أي الكنية (من أقسام العلم بفتحتين؛ لأن العلم ما جعل علامة بمعنى اللغة لا بمعنى الاصطلاح؛ لأن العلم⁶ ثم إما أن يصدر بأب وأم⁷ أو ابن أو بنت⁸. أو) (لا) يصدر بأب⁹ بشيء من ذلك.

(فالأول كنيته كأبي¹⁰ بكر وأبي عمرو¹¹ وأم كلثوم) اسم لواحدة من زوجات النبي عم م.

(والثاني) هو العلم الغير المصدر بأب وأب غيرهما،¹² (أما أن يقصد به الذم أو المدح¹³ أولاً، فالأول اللقب) بفتحتين (والثاني العلم) أي العلم الاصطلاحي ولا¹⁴ يلزم كون الشيء قسماً من نفسه هذا تقدير كلامه وفيه خلل من وجهين:

الأول: أنه جعل المقسم العلم بالمعنى اللغوي لا بالمعنى الاصطلاحي وهم¹⁵ قد صرحوا بخلافه.

والثاني: أنه جعل قسيم الكنية واللقب هو العلم، وقد جعلوا قسيمهما الاسم دون العلم حيث قالوا: الكنية علم صدر بأب وأم وابن وبنت. واللقب علم يشعر بمدح أو ذم مقصود منه قطع¹⁶ وما عداهما من الأعلام يسمى اسماً وهكذا قرره الشريف الجرجاني في شرح المفتاح.

⁹ ر ن - بأب.

¹⁰ ن: كما في أبي.

¹¹ ر: أبي عمر.

¹² ر ن: بأب أو غيره.

¹³ ر - أو المدح [صح في الهامش].

¹⁴ ر ن: وإلا.

¹⁵ ر: وهو.

¹⁶ ر ن: قطعاً.

¹ ر: دقق.

² ر ن: يلائمه.

³ ج ر: والتدقيق.

⁴ ج: لا تبدل.

⁵ ر - بكر بسكون الكاف مجرور لكونه مضافاً إليه لأبي والكلام في أبي

كالكلام [صح في الهامش].

⁶ ر ج - لأن العلم [صح في الهامش]. ن - لأن العلم.

⁷ ر: بأب وأب.

⁸ ر ن: وبنت.

وذكر في **المفصل** أن العلم لا يخ من أن يكون اسماً كزيد أو كنية كأبي بكر¹ أو لقباً كبطة. ولعل الشارح إنما قال والثاني العلم إشارة إلى ما عدهما من الأعلام يسمى² علماً في اصطلاحهم كما يسمى اسماً فبالضرورة جعل المقسم العلم بالمعنى³ اللغوي لا بالمعنى⁴ الاصطلاحي حذراً عن توهم تقسيم الشيء إلى نفسه وإلى غيره.

(عبد القاهر عطف بيان لأبي بكر بن سقطت⁵ الهمزة من ابن لوقوعه بين العلمين) وذلك أي السقوط للوقوع المذكور لكثرة الاستعمال وشدة الامتزاج وتوضيحه أن لفظ ابن إذا وقع صفة لعلم⁶ مضافاً إلى علم آخر فيحذف التنوين من العلم الموصوف إن وجد؛ لأنه وقع وسط الاسم، والوسط ليس من مكان⁷ التنوين نحو "جاءني زيد بن عمرو"، وكذا⁸ يحذف ألف ابن خطأ، وأما⁹ إذا لم يكن صفة له بل خبراً عنه فلا يحذف شيء منهما كقوله تعالى ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ﴾ [التوبة، 30/9] بتنوين عُزَيْرٍ وإثبات الألف خطأ في ابن، وكذلك لا يحذفان إن أضيف ابن¹⁰ إلى غير العلم أو وقع صفة لغيره¹¹ نحو "هذا زيد ابن أخي، وهذا رجل ابن زيد"؛¹² لأن وقوعه بين العلمين¹³ أكثر ومن ههنا يقال ثبوت التنوين في اللفظ وثبوت¹⁴ الألف في الخط متلازمان فكذلك حذفهما (وهو) أي ابن مجرور (لكونه صفة عبد القاهر وهو) / [107ظ] أي ابن (مضاف إلى عبد¹⁵ وهو) أي عبد (مضاف إلى الرحمن¹⁶ الجرجاني¹⁷ وهو مجرور¹⁸ صفة نسبية أي) متخلصة¹⁹ بياء النسبة (للإمام) لا لعبد الرحمن مع كونه أقرب إليه من الإمام؛ (لأن المراد معرفته) أي معرفة (الإمام) بأنه جرجاني دون بغداددي وغيره.

11 ر - أو وقع صفة لغيره.

12 ر - وهذا رجل ابن زيد.

13 ن: علمين.

14 ن: في ثبوت.

15 ن + الرحمن.

16 ن - الرحمن.

17 ر - الجرجاني [صح في الهامش].

18 ج - وهو مجرور [صح في الهامش]. ر ن - وهو مجرور.

19 ر ن: متخلصة.

1 ر: كأبي عمرو. ن: كما في عمرو.

2 ج ن: سمي.

3 ن: بمعنى.

4 ن: لأن بمعنى.

5 ج ر: سقط.

6 ن: للعلم.

7 ر ن: مضان.

8 ن: كذا.

9 ن: ألفاً.

10 ن + علي.

(لا معرفة آبائه) فوصف الإمام بالجرجاني ليعرف أنه جرجاني دون غيره (سقى فعل ماض فاعله الله، مفعوله ثراه) الثرى ههنا بالقصر التراب الندي وبالمد كثيرة المال¹ (أي قبره ومنزله وهو² منصوب تقديرًا والضمير مجرور المحل لكونه مضافًا إليه لثرى عائد) رفع على أنه خبر بعد خبر³ لقوله (والضمير إلى الإمام وسقى قد يتعدي إلى مفعولين كقوله تعالى ﴿وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا﴾ [الإنسان، 21/76] وجعل الواو للعطف⁴ وجعل⁵ فعل ماض من الجعل) بمعنى التصيير⁶ وهو من أفعال القلوب أيضا⁷ والخبر⁸ أي من ملحقاتها ومما يجري⁹ مجراها في الدخول على المبتدأ والخبر (يتعدي جعل¹⁰ إلى مفعولين الممتنع الاقتصار على أحدهما) ولو زاد الموصول، وقال التي يتعدي ليكون الجملة صفة¹¹ لقوله أفعال القلوب أو حذف قوله الممتنع¹² الاقتصار على أحدهما لا ندفع عنه أن يقال أن امتناع الاقتصار عليه من خصائص أفعال القلوب لا يوجد في ملحقاتها التي تجري مجراها في مجرد الدخول على المبتدأ والخبر لا في خصائصها كما مرَّ جوابه¹³ (وفاعله مستتر فيه عائد إلى الله).

(الجنة مفعولة¹⁴ الأول) هي في اللغة البستان ومنه الجنات (مثواه أي مكانه) من ثوى بالمكان وقام¹⁵ به (مفعولة الثاني، والهاء فيه كالهاء في ثراه وهذان الفعلان أعني سقى وجعل خبران لفظا وإنشاء معنى) فإن المراد من سقى وجعل إنشاء السقى والجعل المذكورين لا الإخبار¹⁶ بأنه سقى وجعل في الماضي فهما ههنا (في معنى الأمر؛ لأنهما دعاء) وهو ظ، (والدعاء في قوة الأمر) فإن معنى قولك "غفر الله لك،¹⁷ ليغفر الله لك"، فسقى وجعل ههنا بمعنى "ليسق وليجعل"، وإنما عبر عنه بلفظ الماضي تفوؤ¹⁸ لا كان السقي والجعل المذكورين قد وقعا وهو أخبر عنهما بالماضي¹⁹ أو تأدبا كأنه رأى أداء الدعاء بصيغة الأمر مستبشعا غير لائق لقانون²⁰ الأدب على أن حروفه أقل من حروف الأمر

1 ج ن - وبالمد كثيرة المال.

2 ج - وهو [صح في الهامش]. ر ن - وهو.

3 ر: الخبر.

4 ن - وجعل الواو للعطف.

5 ج - الواو للعطف وجعل [صح في الهامش]. ر - الواو للعطف وجعل.

6 ر: النصير. ن: القصير.

7 ج - أيضا [صح في الهامش]. ر ن - أيضا.

8 ن - والخبر.

9 ن: متعلقاتها أو مما يجري.

10 ج ن - جعل.

11 ج ر - صفة.

12 ر: الممتنعة.

13 ر - كما مر جوابه. ن: كما صرحوا به.

14 ج: مفعول.

15 ر: أقام.

16 ر: إخبار.

17 ر: غفر لذلك.

18 ر: تفاء. ن: تفاؤ.

19 ر: بالماضي.

20 ج: رمانون.

كما لا يخفى (وإنما عطفنا)¹ أي لم يعطف ما في قوة الأمر (على الإخبار) حيث عطف (إلا باعتبار الصورة) مثل قول الشاعر:

أخوك أخو مكاشرة وضحك فحيك² الإله فكيف أننا

حيث عطف حياك حال كونه في معنى الأمر على الجملة³ الإخبارية السابقة باعتبار الصورة أي باعتبار أنهما خبران صورة (ولا محل لهذه الجملة الدعائية من الإعراب لعدم وقوعها موقع المفرد وهو) أي عدم وقوعها موقع المفرد ظاهر.⁴

[أقسام الإعراب]

(فاعلم أن الإعراب على ثلاثة أقسام: لفظي، وتقديري، ومحلي. فاللفظي في خمسة مواضع: [1] الأول: فيما آخره حرف⁵ صحيح)، ولو قال في الصحيح لكان أوضح؛ لأن هذا يوهم⁶ نظائره أن الكلمة ليست بصحيحة بل الصحيح آخره، وليس كذلك. فإن الصحيح عند النحاة ما⁷ لم يكن آخره حرف علة سواء كانت في غير آخره نحو "زيدا ولا نحو أحمد وأنسب لقوله في حكم الصحيح كما لا يخفى⁸ (من نحو "زيد وعمرو"، ومثل [108و] "جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزید"، وكذا في⁹ غيره أو في حكم الصحيح، وهو ما في آخره ياء أو واو سكن¹⁰ ما قبلها نحو "ظبي، ودلو"¹¹ فإنهما في حكم الصحيح في تحمل الحركات الثلاثة)¹² مثاله (مثل "هذا ظبي وكروسي، ورأيت ظبياً وكروسيًا، ومررت بظبي وكروسي"، وكذا "هذا دلو) ومغزو، ورأيت دلوا ومغزوا، ومررت¹³ بدلو ومغزو".

1 ر: عطف.

2 ن: وحيك.

3 ر: جملة.

4 ن: ظ.

5 ج - حرف [صح في الهامش]. ر ن - حرف.

6 ر: توهم.

7 ر: فإن.

8 ج ن - وأنسب لقوله في حكم الصحيح كما لا يخفى.

9 ج ن - في.

10 ر ن: ساكن.

11 ن: وأدلو.

12 ن: الثلاث.

13 ن: أو مررت.

[إعراب أسماء الستة]

[2] والثاني من تلك المواضع الخمسة في (الأسماء¹ الستة المعتلة² المضافة إلى غير ياء المتكلم) قيد به إذ لو³ أضيف إلى ياء المتكلم لم يكن⁴ إعراب لفظي كما عرفته⁵ فالمقصود بهذا⁶ القيد نظر إلى السوق الاحتراز عن المضاف إلى ياء المتكلم لا عنه وعن غير المضاف؛ لأن إعرابه لفظي أيضا نحو أب كما مر؛ لكن اندرج غير المضاف ههنا⁷ في الموضوع الأول احتراز⁸ الشارح عنهما معا⁹ كما يدل¹⁰ عليه قوله الآتي¹¹ قصدا إلى انضباط¹² الكلام، والقرب من الإفهام (نحو أبوه، وأخوه، وحموها، وهنوه، وفوه، وذو مال).

[3] (والثالث) من تلك المواضع الخمسة (في التثنية مثل "جاءني الزيدان، ورأيت الزيدين، ومررت بالزيدين") وينبغي أن يحمل التثنية ههنا على هو أعم من أن يكون تثنية صورة أو معنى ليدخل فيه لفظ الإثنين والمثنى المرتحل نحو "البحرين على البلد"، وما¹³ بمعنى التكرار نحو "كرتين أو كرة بعد أخرى"، ومنه "لبيك وسعديك"، فإن إعراب كلها مثل إعراب¹⁴ المثنى الوضعي.

[4] (والرابع) من تلك المواضع الخمسة (في الجمع المصحح) وهو ما لم يتغير بناء واحدة "كزيدون"، واحتراز به عن الجمع المكسر وهو ما يتغير¹⁵ بناء واحدة "كرجال"، فإن إعرابه بالحركة وهو مندرج في الموضوع الأول ولا تنسى ما ذكرته من وجه الاحتراز (واو لو) بمعنى ذوي جمع ذو،¹⁶ وقد يقال أنه جمع ذو¹⁷ على غير لفظ¹⁸ بالواو والنون¹⁹ حذف نونه للزوم الإضافة، وهذا مثل لفظة²⁰ النساء، فإنها²¹ جمع امرأة من غير لفظها وذلك غير عزيز²² كلامهم

¹² ن: انضباط.

¹³ ر: علما لبلد وما. ن: علما لبلد روما.

¹⁴ ج ر: الإعراب.

¹⁵ ر: تغير.

¹⁶ ر ن: ذوا.

¹⁷ ن: ذوا.

¹⁸ ر: اللفظ.

¹⁹ ر: التنوين.

²⁰ ر: لفظ.

²¹ ج ر: فإنه.

²² ر: عزيز.

¹ ج ر: أسماء.

² ر ن - المعتلة.

³ ن: أدلو.

⁴ ن + له.

⁵ ر ن: عرفت.

⁶ ر: بهذه.

⁷ ر: غير المضاف منها. ن: في المضاف فيها.

⁸ ر: واحتراز.

⁹ ن: دفعا.

¹⁰ ر: تدل.

¹¹ ن: إلا في.

(وعشرون وأخواته) من ثلاثين إلى تسعين (نحو "جاءني الزيدون،¹ وأولو² مال وعشرون، ورأيت الزيدين، وأولي مال وعشرين، ومررت بالزيدين وأولي مال وعشرين") وإنما كتب³ الواو بعد الألف حالتي الجر والنصب في أولي لئلا يلتبس بإلى حرف جر، وإنما كتبوه في الرفع حملاً عليهما ويلحق بالجمع المصحح، وأولو⁴ وعشرون وأخواته وليست بمجموع؛ لأنه لم يأت أي⁵ وعشرٌ وثلثٌ⁶ وغيره مفرداً جمع بإلحاق الواو بل لما كان وضعها، وضع⁷ السلامة لفظاً ومعنى ألحقت به وجعل إعرابها كإعرابه ولذلك تعرض بذكرها ولم يكتب بالجمع.

[5] (الخامس) من تلك المواضع الخمسة (في كلا مضافاً إلى مضمر) حالة الرفع بالألف⁸ نحو "كلا كلاهما وكلنا"،⁹ واحترز به عن المضاف¹⁰ إلى مظهر فإن إعرابه ح تقديرية نحو "كلا الرجلين في الأحوال الثلاث"، قبل السر في اختصاص الإعراب بالحروف بحالة¹¹ الإضافة إلى المضمر أنه لما كان كلا عندنا مفرد اللفظ مثنى المعنى واقتضى ذلك أن يكون إعرابه بالحركات نظراً إلى لفظه¹² وبالحروف نظراً إلى معناه.

[108ظ] فإذا أضيف إلى الفرع أعني المضمر الذي هو فرع المظهر لكونه كناية عنه روعى جانب المعنى الذي هو فرع¹³ اللفظ فأعرب¹⁴ بالحروف الذي هو فرع الإعراب بالحركة، وإذا أضيف إلى المظهر الذي هو الأصل روعى جانب اللفظ الذي هو الأصل، وأعرب بالحركة التي هي الأصل (حال النصب والجر بالياء)، وحال الرفع بالألف.

(فإن قلت) لم¹⁵ لم يتعرض بحالة¹⁶ الرفع؟ (قلنا): لما كان هذا ظاهرًا من لفظ كلا لم يتعرض إلا لما¹⁷ حالة التي¹⁸ يتغير فيه ألفه¹⁹ أعني النصب والجر (مثل رأيت كليهما ومررت بكليهما)،²⁰ هذا ولا يخفى عليك أنه لا حاجة

11 ر: بحال.
12 ج: نفسه.
13 ج: ففرع.
14 ج: فإعراب.
15 ر: فليم.
16 ر: بحال.
17 ر: الأولى. ن: إلى.
18 ر: ن: حاله الذي.
19 ر: ألف كلا. ن: ألف.
20 ر: ومررت بكليهما.

1 ر: الزيدين.
2 ر: ألو. ن: وألو.
3 ن: كتبت.
4 ر: ن: ألو.
5 ر: لأنه لم يأت أ. ن: لأنها يأت أ.
6 ر: ثالث.
7 ر + جمع.
8 ر ن - حالة الرفع بالألف.
9 ج: نحو "كلاهما وكلانا". ن: نحو "كلاهما وكلانا".
10 ر: عنه المضاف. ن: عنه مضافاً.

إلى جعل كلا قسما مستقلاً فإنه في حكم التثنية كاللفظ¹ الإثنين ولو أدرجه في الثالث، وقال الثالث في التثنية وما يلحقها قياساً لما² ذكر في الجمع لكان منتظماً³ ومنضبطاً، (فإن إعراب هذه الأسماء الستة⁴ إلى هنا بالحروف وهو ظ.⁵ ولفظي) بالرفع عطف على محل قوله بالحروف؛ (لأن حروف الإعراب فيها ملفوظة)⁶ يعني بها الحروف التي⁷ هي الإعراب على رأي، أو الحروف⁸ التي هي دلائل الإعراب على رأي آخر كما مر.

(والتقديري) أي الإعراب التقديري (في سبعة مواضع: [1] الأول: في الأسماء المقصورة) وهي الأسماء المعربة⁹ (التي أواخرها ألف مقصورة) أي غير ممدودة أو ممنوعة عن مطلق الحركة. والقصر المنع ومنه (قوله تعالى) ﴿حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْحَيَامِ﴾ [الرحمن، 72/55] ويقولنا المعربة يندفع النقص بلدي ومتى¹⁰ ظرفاً لكونهما مبنيين¹¹ نعم، لو سمى بهما لكان معربين وإعرابهما كذلك (سواء كانت) تلك الألف (للتأنيث مثل حبلي أو منقلبة عن الواو والياء) وسواء كانت تلك الألف ثابتة في اللفظ نحو العصا¹² أو لم يثبت (مثل عصا ورحا وغيرها¹³ نحو "هذا عصا، ورأيت عصا، ومررت بعصا"، وكذا غيره وإنما صار إعراب هذه الأسماء تقديرياً لعدم قبول الألف) الظاهرة أو المقدر¹⁴ (الحركة مادام ألفاً) إذ لو حركته لأخرجته إلى حرف آخر ولا¹⁵ يمكن توارد الحركات على ما قبل الألف حيث كان مقدراً لعدم الإعراب في¹⁶ الوسط فإذن تعذر إظهار الحركات فقدرت¹⁷ في آخر الكلمة، ففي الرفع ضمة منوية، وفي النصب فتحة منوية، وفي الجر كسرة منوية.

[2] (الثاني) من تلك المواضع السبعة (ما أضيف إلى ياء المتكلم مفرداً نحو "هذا غلامي، ورأيت غلامي، ومررت بغلامي" أو جمعا موصوفاً بأن¹⁸ إعرابه بالحركة نحو "هذه مسلماتي، ورأيت مسلماتي، ومررت بمسلماتي" في

1 ج ر: كلفظ.

2 ن: على قياس ما.

3 ن: لكان الكلام منتظماً.

4 ن: هذه الأسماء إلى من أسماء الستة.

5 ر: ظاهر.

6 ر: ملفوظ.

7 ر: الذي.

8 ن: والحروف.

9 ر: المعرفة.

10 ر: ومنع.

11 ر: مبنيين.

12 ر: عطا.

13 ر: رحي وغيرها. ن: رحي وغيرها.

14 ن: المقصورة.

15 ن: لا.

16 ر: أو.

17 ج: فقد معذرت.

18 ن + كان.

الأحوال الثلاث) في المذهب (الأصح وقيل)¹؛ لأن في قوله² بتبوين العوض أي (إنما³ قلنا) في الأصح؛ لأن في قول بعضهم إعرابه (حالة الجر لفظي) سواء كان مفرداً أو جمعا موصوفاً بما ذكر⁴ (لوجود الكسرة)؛ لكن الأول أصح؛ لأن الكسرة مجتلبة للياء قبل الإعراب فيكون محل الإعراب مشتغلاً⁵ بحركة لازمة لأجل ياء الإضافة فلا يكون تلك الكسرة للإعراب ويستحيل أن يحتمل الحرف الواحد حركتين متماثلين أو مختلفين.

(إن قيل) يكون الكسرة المجتلبة للياء قبل الإعراب والاسم قبل⁶ مبني والبناء يمنع الإضافة كما صرحوا به؟ (قلنا): لا نم أولاً إن الاسم قبل حقوق⁷ الإعراب مبني، بل المذهب الحق على ما حققه بعض المحققين من⁸ أن الاسم قبل التركيب مع العامل/[109و] نحو "زيد وعمرو وبكر" معرب بسكون آخره سكون وقف لا سكون بناء إذ معربته⁹ اللفظ بتحقيق تقابليته توارد المعاني المختلفة على معناه فلا وجه لإخراج¹⁰ الاسم عن المعربية ما لم يوجد المناسبة للمبني الأصل¹¹ بمجرد انعدام ما يقتضي حقوق¹² الإعراب بآخره، ولهذا ذكر في قولهم المعرب ما اختلف آخره باختلاف العوامل أنهم أرادوا به إمكان الاختلاف سواء وجد بالفعل أو لا، ولن¹³ سلم أن الاسم مبني قبل الإعراب، فنقول: ¹⁴ إنهم قالوا إن منع البناء الإضافة¹⁵ حكم على الأعم الأغلب، ولهذا لم يمنع من الإضافة¹⁶ حيث وإذا وإذ¹⁷ وغير ذلك (واحترز بقولنا موصوفاً بأن¹⁸ إعرابه بالحركة عن¹⁹ الجمع المذكر السالم، فإن إعرابه حالة إضافته إلى ياء المتكلم لفظي في النصب والجر نحو "رأيت مسلمي، ومررت بمسلمي"، لوجود الياء التي هي علامة النصب والجر فيهما، وتقديري في الرفع نحو "جاءني مسلمي"، أصله مسلموي، فالياء المدغمة في ياء المتكلم منقلبة عن الواو، لما تقرر²⁰) في الصرف من

10 ن: إخراج.
11 ر + لا.
12 ر: طوق.
13 ر: وإن. ن: لن.
14 ن: فتقول.
15 ن: للإضافة.
16 ن: إضافة.
17 ن: أو إذ.
18 ن + كان.
19 ج: عند.
20 ر: تقدر. ن: قرر.

1 ر - وقيل.
2 ر ن: قول.
3 ر: وإنما.
4 ر: ذكره.
5 ن: مستغلا.
6 ن + الإعراب.
7 ر - قبل مبني والبناء يمنع الإضافة كما صرحوا به؟ (قلنا): لا نم أولاً إن الاسم قبل حقوق.
8 ر - من.
9 ر ن: معربية.

أن الواو والياء إذا اجتماعا وسبقت إحداهما بالسكون قلبت الواو ياء، (فالواو التي هي علامة الرفع مقدرة في الياء فيكون الإعراب بالحروف في حالة الرفع تقديريا).

[3] (الثالث) من تلك المواضع السبعة (ما فيه إعراب محكي، إما جملة منقولة) إلى العلمية (نحو تأبط شرًا علم شخص) فإنه كان في الأصل جملة دالة على النسبة¹ التأبط أي الأخذ بالإبط إلى شخص، وشرًا مفعول تأبط، ثم جعلت اسما لرجل² وهو ثابت بن جابر العمي، وإعرابه تقديريا³ على رأي، والتفصيل هنا هو أن الجملة من حيث هي جملة قبل جعلها علما مبنية بل عدت قسما رابعا من المبني الأصل، وإما بعد العلمية فقيل إنها من المبنيات المحكية على بنائنا⁴ وقيل معربة محكية؛ لأنه صار المجموع بالعلمية اسما واحدا أجزاءه كحروف كلمة واحدة فكان مستحقا؛ لأن تجري الإعراب في آخره كعبلبك فيقال: "جاءني تأبط شر"، يرفع شر لكنه⁵ لما اشتغل الجزء الأخير منه بالإعراب المحكي حيث حكي لفظ الجملة للدلالة على القصة في الأصل، امتنع ظهور الإعراب⁶ فيه لفظا فصار معربا بالإعراب التقديري، فكلام⁷ الشارح ههنا مبني على هذا القول (أو مفردا في قول الحجازي) لا في قول⁸ النحاة بأسرهم؛ لأن سيبويه وكثيرا من النحاة قد صرحوا بأن المفرد لا⁹ يكون محكيًا أصلاً (نحو من) مرفوع المحل، بأنه¹⁰ مبتدأ (وزيدا) مرفوع تقديرا خبره كما هو المشهور، وهو مذهب سيبويه. وقيل بالعكس (في استفسار من يقول ضربت زيدا فنصب زيدا) إشعارًا بأن السؤال، إنما هو عن زيد الواقع مفعول ضربت (وذلك أن كل اسم) سواء كان مفردا أو جزءا أخيرا من المركب (كان معربا في الأصل وحكي ذلك الإعراب فأعرابه المحكي) بالجر على أنه بدل من الضمير المجرور العائد إلى كل اسم (تقديري) والأوضح في العبارة أن يقال فأعرابه (تقديري) بحذف لفظ المحكي كما حذفه الغالي في شرح اللباب.

⁶ ر - حيث حكي لفظ الجملة للدلالة على القصة في الأصل، امتنع

ظهور الإعراب [صح في الهامش].

⁷ ن: وكلام.

⁸ ج ر - قول.

⁹ ج ر: ولا.

¹⁰ ن - بأنه.

¹ ن: نسبة.

² ن: جعلنا اسما لشخص.

³ ن: التهمي وأعرّب تقديرا.

⁴ ن: بنائها.

⁵ ر: لكن.

قيل وهكذا وقع في بعض نسخ هذا الكتاب ولعله هو الصحيح (وفي نحو¹ خمسة عشر علما) مبني² محكي³ آخره (على الفتح) وبصير معربا تقديريا في قول فيه إشارة إلى أن⁴ فيه قولاً آخر، سندكره، وتفصيل المقام على وجه يتضح المرام هو أن خمس⁵ عشر إذا جعل علما قد يجري/[109ظ] عليه الإعراب اللفظي ويجعل غير منصرف كبعلبك فيقال هذا خمسة عشر بضم الراء لكن الأشهر فيه أنه بعد العلمية علم محكي على بنائه، وهو الأصح، ثم بعد هذا قال بعضهم: أنه مبني كما كان قبل العلمية رعاية⁶ لتضمنه الأصلي.

وقال الآخرون: أنه من المعربات المحكية على الحركة البنائية، فإن المجموع لما صار بالعلمية اسما واحدا استحق؛ لأن يجري الإعراب في آخره لكن لما كان الحرف الآخر⁷ مشتغلاً على الحركة البنائية المحكية تعذر ظهور الإعراب فيه لفظا فصار معربا بالإعراب التقديري.

فإن قلت: فلم تعين الإعراب المحكي لفظا في "تأبط شراً" وجاز في نحو⁸ "خمس عشر علما" ترك الحكاية وجواز

الإعراب لفظا؟

قلت: قد كان الواجب في الصورتين أن يعرف⁹ لفظا لانتفاء موجب البناء فيهما لكن في "خمس عشر" جاز الإعراب لفظا وترك الحكاية؛ لأنه يترك ح بناء إلى¹⁰ الإعراب بخلاف "تأبط شراً"، فإنه لو أعرب لفظا لعدل عن إعراب إلى إعراب، فيتحمل أن يجوز العدول عن البناء¹¹ إلى الإعراب، ولا يجوز العدول عن¹² إعراب إلى إعراب آخر، تفوت به¹³ الحكاية، كذا أجب الغالي في شرح اللباب، ومما ينبغي أن يعلم من المحكيات المعربة تقدير¹⁴ العلم المركب الذي جزؤه الثاني معرب بإعراب معين معمول لما لا إعراب له لفظا مثل "أن زيدا، وهل زيد؟ ومن زيد؟" والقييد الأخير احتراز

⁸ ج ن - نحو.

⁹ ن: يعرب.

¹⁰ ن - إلى.

¹¹ ج: الإعراب.

¹² ن: من.

¹³ ن: فيه.

¹⁴ ن: تقديرا.

¹ ج - نحو.

² ر - مبني.

³ ر: يحكي.

⁴ ن - أن.

⁵ ن: وهو أن نحو خمسة.

⁶ ر - رعاية.

⁷ ن: الأخير.

عن المركب¹ الإضافي، نحو عبد الله، وعن المركب من الاسم² العامل مع معموله³ نحو "مضروب غلامه"، فإن إعرابهما لفظي، فإن الجزء الأول منهما بعد العلمية يعرب⁴ بالإعراب العام⁵ بحسب العوامل، والثاني مشغول بإعراب الحكاية.

[4] (والرابع) من تلك الموضع السبعة التي كان الإعراب فيها تقديريا (في الأسماء المنقوصة وهي الأسماء التي أواخرها ياء مكسورة ما قبلها نحو "القاضي والرامي") فإن إعرابهما تقديري (في حالتها⁶ الرفع والجر نحو "جاءني القاضي، ومررت بالقاضي" بالإسكان) أي بإسكان الياء فيهما (لاستثقال الضمة والكسرة على الياء، وحالة⁷ النصب لفظي⁸ لخفة الفتحة عليها، نحو "رأيت القاضي" بالنصب، وقد جاء بالإسكان في النصب أيضا كما جاء به في الرفع والجر، أو كالفتح⁹ للضرورة الشعرية نحو قوله:

مَهْلًا بَنِي عَمِّنَا¹⁰ مَهْلًا¹¹ مَوَالِينَا لَا تَنْبُشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَدْفُونًا¹²

مَهْلًا نصب على المصدرية لا مهل المقدر. وبني منصوب¹³ مفعوله أصله بَيْنِ جمع ابن، سقطت النون بالإضافة إلى عَمِّنَا، قوله مَهْلًا مَوَالِينَا أي بني عَمِّنَا الذين هم مَوَالِينَا أي ناصرون¹⁴ لنا. في الصحاح المولى الناصر، وقوله لَا تَنْبُشُوا نهي من نبش البقل والميت أي خلع قشره¹⁵ وكفنه. ينبش بالضم ومنه النباش. وبنينا ظرف مَدْفُونًا، (والاستشهاد في أن موالينا بالسكون حالة النصب) وإنما قال؛ (لأنه مفعول لا مهل المقدر الدال عليه) معموله أعني (مهلا) مع أن المقدر أمهلوا بقرينة تنبشوا بناء على أن المقصود بيان العامل وهو أمهل إذ لا مدخل للواو في العمل (وكذا في المثل) بفتحتين¹⁶ (أعط) أمر من أعطى يعطي (القوس بارئها) [110و] أي ناجتها¹⁷ من برئت القلم من باب رمى وبالفارسية تراشده (بالسكون حالة النصب)؛ لأنه مفعول ثان لأعط وهذا المثل مأخوذ من قول الشاعر:

¹⁰ ر - مهلاً بني عمينا [صح في الهامش].

¹¹ ن: مهلاه.

¹² ن: مدفوناه.

¹³ ن: نصب.

¹⁴ ج: تأخرون.

¹⁵ ن - قشره.

¹⁶ ر + أمر.

¹⁷ ر: ناحتها.

¹ ن: المركبات.

² ن - من الاسم.

³ ج ن: معمول.

⁴ ن: معرب.

⁵ ن: العامل.

⁶ ر: حالة.

⁷ ن: وفي حالة.

⁸ ن - لفظي.

⁹ ر: وكالفتحة. ن: أو كان بفتحة.

يا باري القوس برياً ليست تحكمه¹ لا تفسد القوس أعط القوس باريها

وهو مثل يضرب لتفويض الأمر إلى من يحسنه ويتمه² فيه حق المهارة ومثله قوله³ يا دَارَ هِنْدٍ عَقَّتْ إِلَّا أَنَا فِيهَا فيها⁴ بسكون الباء للضرورة.

[5] (الخامس من تلك المواضع السبعة الجمع المصحح مضافاً ملاقياً ساكناً بعده) ويرد⁵ عليه نحو قوله تعالى ﴿وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ﴾ فيمن⁶ قرأ بالنصب فإنه ليس بمضاف مع أن إعرابه بالحروف تقديرًا، ونحو "مصطفو⁷ القوم" فإنه مضاف ملاق ساكناً بعده مع أن إعرابه بالحروف⁸ لفظاً لوجود علامته.

ولو⁹ قال: بدل قوله مضافاً ملاقياً ساكناً بعده ملاقياً علامته مدة ساكناً لكان أولى ليدخل نحو "مقيمي الصلاة"¹⁰ ويحيء نحو "مصطفو القوم"¹¹ (نحو "جاءني صالحو¹² القوم، ورأيت صالحي القوم"¹³ ومررت بصالح القوم"¹⁴، فإن إعرابه بالواو رفعا وبالياء نصبا وجرا؛ لكنهما سقطتا) أي الواو والياء (في اللفظ لملاقتهما¹⁵ الساكن بعدهما وهو لام التعريف في القوم)، ولم تسقطا¹⁶ في الخط لئلا يلتبس بالمفرد (فالخرف الذي¹⁷ بها الإعراب غير ملفوظ بها فهو معرب بالحروف تقديرًا إذ لا اعتبار بالخط) في هذا الفن، (بل المعتبر فيه هو اللفظ) وليس في اللفظ واو ولا ياء¹⁸ فثبت أنه معرب تقديرًا ولم¹⁹ يذكر المتقدمون هذا القسم وما بعده.

قال الشيخ ابن حاجب: لا أعرف أحداً ذكر الإعراب التقديري من المعرب بالحروف وهو ثابت، نحو "مسلمي"، ولم يلتفت إلى هذا القسم؛ لكن القول بالإعراب التقديري في الواو المقلوب²⁰ ياء دون الواو المحذوف مما لا يعتد به ولا

11 ج ر: ويخرج نحو "مصطفوا القوم".
12 ج ر: صالحوا.
13 ج - ورأيت صالح القوم.
14 ر - ومررت بصالح القوم [صح في الهامش].
15 ن: الملاقتهما.
16 ن: يسقطا.
17 ج ر: التي.
18 ن: وياء.
19 ر: فلم.
20 ج ر: والمقلوب.

1 ج: ليست تحكمه. ن: لست يحكم.
2 ر: يحسبه ويتمه. ن: يحسنه ويتمه.
3 ر: مثل قول.
4 ن- فيها.
5 ر: يرد.
6 ر: فمن.
7 ج ر: مصطفوا.
8 ر: بالخرف.
9 ر: فلو.
10 ر ن: "مقيم الصلاة".

يجري مما¹ ذكره في اعتذاره من أن الحذف عارض بواسطة كلمة مستقلة، والقلب يكون بواسطة ما هو كجزء الكلمة نفعاً؛² ولهذا ذكر الشارح القسمين معا (وقولنا ملاقيا ساكنًا بعده يشمل³ أي ساكن كان من لام التعريف والاسم الذي أوله همزة وصل نحو "جاءني صالحو⁴ ابنك"، إلخ.⁵ فلو لم يلاق⁶ ساكنًا كقولك "صالحو⁷ بلدك") في الرفع ("وصالحي بلدك"، في النصب والجر، كان الواو والياء ملفوظا بهما فح كان معربا بالحروف لفظا فلذلك احترز عنه).

[6] (السادس) من تلك المواضع السبعة (في الأسماء الستة إذا لاقاها⁸ ساكنا بعدها هي⁹ معرفة بالحروف تقديرًا نحو جاءني أبو البشر) في الرفع، ورأيت (أبا البشر) في النصب، (ومررت¹⁰ بأبي البشر في الجر).

[7] (وسابعها) من تلك المواضع السبعة (في التثنية¹¹ مضافة ولاقاها¹² ساكن بعدها في حالة الرفع نحو "هذان ثوبا¹³ ابنك"، إعرابه بالألف وهي ساقطة في اللفظ لسكون ما بعدها) ولا يمكن تحريك¹⁴ بالألف (فهو معرب تقديرًا بالألف بخلاف النصب والجر نحو "نظرت إلى ثوبي ابنك، ورأيت ثوبي ابنك"¹⁵ بكسر الياء، فيهما)، لأن حفظ¹⁶ الياء التي هي علامة الإعراب يمكن فيهما بالتحريك بخلاف الألف¹⁷ في الرفع حركت بالكسرة¹⁸ المناسبة له بناء على أن فتحة ما قبلها تعاد إلى الثقل¹⁹ الناشيء من كسرة الباء، وإنما قلنا بخلاف النصب والجر؛ (لأن إعرابهما بالياء وهي باقية لفظًا)، وإن كسرت للسكون²⁰ بعدها [110ظ] (فيكون معرباً²¹ لفظاً وهو ظ)، ومما يعرب

1 ر: من ما لا يتعديا ولا يحوي ما. ن: مما.

2 ج: المعاء.

3 ن: يشتمل.

4 ن: صالحوا.

5 ر: آه.

6 ر: لم يلاقي.

7 ن: صالحوا.

8 ن: لاقها.

9 ر: فهو. ن: فهي.

10 ج ن - مررت ب.

11 ر - في التثنية [صح في الهامش].

12 ج: ووملاقها. ن: ولاقيا.

13 ن: ثوبان.

14 ن: تحرك.

15 ج ر - ورأيت ثوبي ابنك.

16 ج: خط.

17 ر - الألف.

18 ر: فحركت بالكسرة. ر ن: فحركت بالكسر.

19 ر: تعادل الثقل.

20 ن: لسكون.

21 ج - معربا.

بالحروف تقديرًا مثل دعني من تمرتان على الحكاية¹ في جواب ألك تمرتان؟، فإن إعرابه بياء مقدرة وإنما أظهر الألف لفظاً² حكاية لما تلفظ به القائل³ الأول أي دعني مما تلفظت به وهو قولك تمرتان.

قال سيبويه: سمعت أعرابياً فصيحاً⁴ يقول لرجل سأله فقال: أليس قريشياً؟ فقال ليس بقريشياً،⁵ (وإنما أطنب⁶ الكلام) أي كثرته⁷ (في هذا المقام؛ لأنه من مزالقات الأقدام)، المزالق جمع مزلقة وهي الموضع الذي لا تستقر⁸ عليه القدم⁹ لغاية ملابسته.

(وأما الإعراب المحلي ففي الأسماء المبنية كالموصولات والمضمرات وأسماء الإشارات، وكالأفعال الماضية والجمل والحروف. فإن الإعراب في هذه المذكورات محلي لا لفظي ولا تقديري. والفرق بين التقديري¹⁰ والمحلي هو أن التقديري إنما يستعمل حيث للمكان استحقت¹¹ الكلمة الإعراب؛ لكن لا يظهر ذلك الإعراب المستحق فيها المانع¹² كما في الأقسام المذكورة في الإعراب التقديري والمحلي إنما يستعمل حيث لم يستحق الكلمة الإعراب¹³ لأجل بنائها على معنى) متعلق يستعمل (أنها) أي الكلمة (وقعت في محل لو وقعت¹⁴ فيه غيرها) من معرب صحيح الآخر (لظهر فيه¹⁵ الإعراب فالمانع من الإعراب في المحلي مجموع الكلمة لبنائه بخلاف المانع في التقديري،¹⁶ فإنه هو الحرف الأخير) ويرد عليه قول الجمهور¹⁷ الجار مع المجرور في¹⁸ مررت بزيد مثلاً منصوب المحل وكذا قولهم هذه الجملة منصوبة المحل أو مرفوعة المحل فإنهم استعملوا المحل ههنا مع أنه ليس بموضع لم يستحق الكلمة الإعراب لأجل بنائها؛ لأن مجموع الجار والمجرور وكذا الجملة، وإن كان كل منهما مبنيًا لكن ليس بكلمة مبنية اللهم¹⁹ إلا أن يراد

¹¹ ر: استعملت. | استحقت [نسخة]

¹² ن: المانع.

¹³ ج - المستحق فيها المانع كما في الأقسام المذكورة في الإعراب التقديري

والمحلي إنما يستعمل حيث لم يستحق الكلمة الإعراب [صح في الهامش].

¹⁴ ر ن: وقع.

¹⁵ ن: منه.

¹⁶ ن: التقدير.

¹⁷ ج + مع. ر - مع.

¹⁸ ن: وفي.

¹⁹ ن: إلا لهم.

¹ ن: الكاينة.

² ر - الحكاية في جواب ألك تمرتان؟ فإن إعرابه بياء مقدرة وإنما أظهر

الألف لفظاً.

³ ر: القابل.

⁴ ر ن - فصيحاً.

⁵ ر: قريشاً. ن - فقال ليس بقريشياً.

⁶ ن: أطنبت.

⁷ ن: كسره.

⁸ ن: يستقر.

⁹ ر: يستقر عليه القوم.

¹⁰ ج - والفرق بين التقديري. ن - التقديري.

بالكلمة معنى مجازياً شاملاً للجمل¹ وغيرها لكن بقى أن يقال أن زيد² لم يقع في محل لو وقع فيه غيره لظهر فيه الإعراب؛ إذ لو وقع عقيب مررت اسم معرب لم يظهر فيه النصب لكونه فعلاً لازماً لا ينصب³ المفعول به هذا، وأعلم أن هذا الفرق الذي ذكر بين الإعراب التقديري والمحلي إنما هو على اصطلاح⁴ المتأخرين وهو الحسن لما فيه⁵ من الامتياز، وأما الأوائل⁶ منهم فلا يفرقون بينهما ولذا قال جار الله العلامة⁷ في **المفصل**: الاسم المعرب ما اختلف آخره باختلاف العوامل لفظاً (أو محلاً⁸ فليتأمل) في هذا الكلام، وليحفظ (فإنه من نفائس النحو)، يقال شيء نفيس يتنافس ويرغب فيه (حتى يعلق أي تثبت من علق الشيء إذا تثبته) وتعلق به (وبيان هذا التركيب موقوفة⁹ على تمهيد مقدمة وهي أن حتى يجيء على ثلاثة معان) أي على ثلاثة أوجه:

[1] (الأول: للجر نحو "أكلت السمكة") أي الحوت الواحدة (حتى رأسها)، وأعلم أن حتى الجارة تشارك إلى في معنى الانتهاء إلا أنه يفارقها من حيث أن مجرور حتى لا بد أن يكون جزءاً مما قبلها كائناً بحيث يستوفي الفعل المتعدي بحيث جميع أجزاء ما قبلها شيئاً فشيئاً على التقضي إلى أن ينتهي إلى ذلك الجزء¹⁰ بحسب اعتبار المتكلم الانتهاء إليه كذلك، أما بملاحظة الضعف نحو "قدم الناس حتى المشاة"، أو القوة نحو "مات الناس حتى آدم¹¹ أو الأنبياء"، أو كونه حداً لما قبلها نحو "أكلت السمكة حتى رأسها"، أو شيئاً ملاقياً بجزء ما قبلها كائناً مثل ذلك الجزء في الوصف المذكور نحو "نمت البارحة حتى الصباح"، وهذا تلخيص معنى قوله (فح) أي على تقدير كونه حرف جر (أن المجرور إما أن يكون ما ينتهي¹² به¹³ المذكور قبلها كالرأس في "أكلت السمكة حتى رأسها"، فإن الرأس/[111و] ما ينتهي به السمكة؛ لأنه الجزء¹⁴ الأخير منها أو ينتهي المذكور قبل حتى عند ذلك المجرور نحو "نمت البارحة حتى الصباح"، فإن الصباح شيء ينتهي البارحة¹⁵ عنده؛ لا به؛ لأنه ليس بجزء منها)؛ لأن الصباح من¹⁶ أجزاء النهار بل ملاق لها

⁹ ر: موقوف.
¹⁰ ج: الجزم.
¹¹ ن: أدام.
¹² ر: إما أن ينتهي.
¹³ ن - به.
¹⁴ ر: جزء.
¹⁵ ر: اللية.
¹⁶ ن - من.

¹ ر: للمجموع.
² ر: يزيد. ن: يزيد.
³ ر ن: ينصب.
⁴ ن: الاصطلاح.
⁵ ج: قبله.
⁶ ن + قوم.
⁷ ج ر - العلامة.
⁸ ن: ومحلاً.

مع زيادة التحقيق والبيان، وإنما شرطوا¹ ذلك؛ لأن الغرض الوضعي² في الفعل المتعدي بحتى³ ما تعلق⁴ الفعل به شيئاً فشيئاً حتى يأتي عليه، وذلك⁵ إنما يتحقق بذكر آخر جزء من الشيء أو ما⁶ يلاقي آخره (ثم اختلف النحاة في أن ما بعدها) أي ما بعد حتى (هل يدخل فيما قبلها أم لا؟ فقال عبد القاهر أن حتى ظهر⁷ في أن ما بعدها يدخل فيما قبلها فأكل الرأس) بضم الهمزة مجهول أكل (وكذا يُيم الصباح) بكسر النون مجهول نام من النوم (في المثالين المذكورين) وكذا يدخل ما بعدها فيما قبلها (وكذا⁸ ابن الحاجب وجار الله العلامة وعند أكثر النحاة لا يدخل)⁹ ما بعدها فيما قبلها¹⁰ (هكذا قال ابن جني وأبو نصر) الفازني¹¹ (إلا أن هذا الاختلاف لا يستقيم قوله¹² مطلقاً قيد) للمنفى لا للمنفى (بل الوجه أن يقال إن كان المذكور بعدها¹³ بعضاً مما قبلها يدخل كالرأس مثلاً، وإلا فلا يدخل كالصباح وعلى¹⁴ هذا إشارة في كلام المبرّد في المقتصد، وفي كلام ابن الدّراك في الفصول).¹⁵

[2] (الثاني) من تلك المعاني الثلاثة¹⁶ (كونها للعطف نحو "جاءني زيد حتى عمرو، ورأيت زيدا حتى عمرو، ومررت بزيد حتى عمرو")، الأولى¹⁷ أن يمثل بنحو "جاءني القوم حتى زيد"؛¹⁸ لأن العطف بحتى إنما يصح¹⁹ بشرط أن يكون ما بعدها جزءاً مما²⁰ قبلها كما حقق في موضعه وقد أشار إليه بقوله ولكن (شرطها) ح أي حين كونها للعطف (مجانسة ما بعدها لما قبلها) فهي تخالف²¹ سائر²² حروف العطف في الإيجاب مجانسة ما بعدها لما قبلها وإنما شرطوه؛²³ (لأنها) موضوعة (للغاية والدلالة)²⁴ بالجر أي وللدلالة²⁵ (على أحد طرفي الشيء، أما) طرفه²⁶ الأعلى نحو "مات

14 ن: وعلم.
15 ج: الفضول.
16 ن: الثلاث.
17 ر ن: والأولى.
18 ر: عمرو.
19 ر: يتضح.
20 ر: لما.
21 ج ر: يخالف.
22 ن - سائر.
23 ر: اشترطوا.
24 ر: وللدلالة.
25 ر - أي وللدلالة.
26 ن: طرفي.

1 ر: وأما اشترط.
2 ن: الوضع.
3 ر ن + أن ينقض.
4 ر ن: يتعلق.
5 ن + الغرض.
6 ن - ما.
7 ر: ظاهر. ن: ظ.
8 ر ن: عند.
9 ج - وكذا ابن الحاجب وجار الله العلامة وعند أكثر النحاة لا يدخل [صح في الهامش].
10 ج - ما بعدها فيما قبلها.
11 ر ن: الفارابي.
12 ر: فقوله.
13 ن: بعد حتى.

الناس حتى الأنبياء"، أو طرفه الأدنى نحو "قدم الناس حتى المشاة"، فإن الشيء إذا أخذ من أدناه فاعلاه¹ غاية له، وطرف²، وإن أخذ³ من أعلاه فأدناه طرف له وغاية؛ ولهذا قالوا إن حتى العاطفة إنما تذكر للتعظيم والتحقيق⁴ (والغاية والطرف لا يكونان⁵ إلا من جنس المغيّب) بضم الميم وتشديد الياء معناه ذو الغاية، قوله⁶ (وذي الطرف⁷ عطف تفسيري له فلا يقال: "جاءني القوم حتى حماراً") بالرفع، ولا يقال أيضاً (رأيت الرجل حتى امرأة)⁸ بالنصب (ولا أكلت الخبز حتى الرومان) بالجر، وإن أردت أن تعرف حقيقة الحال في ذلك فعليك بالتدبر التام فيما تقرر لديك، وهو أن حتى العاطفة للجمع مع انتهاء تعلق الحكم بما قبلها باستيفاء أجزائه شيئاً⁹ فشيئاً إلى مدخولها في اعتبار المتكلم كما حتى الجارة؛ لكن بشرط أن يكون مدخولها جزء¹⁰ من المعطوف عليه حتى وزيد¹¹ نحو "ضربت القوم حتى زيدا"، أو بالتأويل نحو "ضربني السادات حتى عبيدهم"؛ لأنهم صاروا كالجزة بالاختلاط، ولا يجوز أن يكون¹² ملاقياً بجزئه كما جاز¹³ في الجارة لما¹⁴ تقدم من شرط مجانسة ما بعدها لما قبلها وبشرط أن يكون أقوى من سائر أجزائه نحو "مات الناس حتى الأنبياء"، أو أضعف¹⁵ منها نحو "قدم¹⁶ الناس حتى المشاة"؛ ليصح العطف باعتبار أنه من جنس آخر غير المعطوف عليه، ولا يجوز أن يكتفي في ذلك أي في التغاير اللازم للعطف بأن¹⁷ يكون آخر أجزاء المعطوف عليه جنسياً¹⁸ في الجارة إذ لا يكفي ذلك في المغايرة اللازمة في العطف وبعد يظهر¹⁹ الفرق بين حتى العاطفة وحتى الجارة من وجهين:

/[111ظ] الأول: عدم جواز كون²⁰ مدخوله ملاقياً بجزء ما قبلها²¹ في العاطفة وجوازه في الجارة.

¹² ر ن - أن يكون.

¹³ ر - جاز.

¹⁴ ن - لما.

¹⁵ ر: إذا ضعف.

¹⁶ ن - قدم.

¹⁷ ج ن - أي في التغاير اللازم للعطف بأن.

¹⁸ ر: جنسا كما، ن: حسا كما.

¹⁹ ر ن: وبهذا أظهر.

²⁰ ر - كون.

²¹ ن: قبله.

¹ ج ر: فاعلا.

² ن - وطرف.

³ ر: أقد.

⁴ ر ن: أو التحقيق.

⁵ ر: يكون.

⁶ ن: فقوله.

⁷ ر: الظرف.

⁸ ن: امرأته.

⁹ ر: شيء.

¹⁰ ن: بأجزاء.

¹¹ ر: عليه حقيقة.

والثاني: اشتراط العطف¹ الضعف والقوة في العاطفة دون الجارة وقد يفرق² بينهما بوجه ثالث، وهو عدم اختصاص العاطفة³ بالمظهر لجواز أن يقال: "جاءني القوم حتى زيد⁴ أنت"، واختصاص الجارة به.⁵

[3] (والثالث) من تلك المعاني الثلاثة (كونها ابتدائية أعم من أن يكون ما بعدها مبتدأ وخبراً نحو⁶ "جاءني القوم حتى زيد ذاهب" أو كلاماً مستقلاً،⁷ نحو "جاءني العلماء حتى ذهب الجهلاء".

فإذا عرفت هذه المقدمة فاعلم أنها أي حتى في قوله "حتى يعلق" يجوز أن يكون جارة بمعنى كي) أي لا⁸ بمعنى انتهاء الغاية. فإن حتى الجارة كما يجيء بمعنى انتهاء الغاية قد يجيء أيضاً للسببية بمعنى كي.

(وقيل) قد⁹ يجيء أيضاً بمعنى مع. وزعم الفارسي وابن مالك أنها يجيء بمعنى إلا أيضاً، كقوله "ليس العطاء من الفضول سماحة¹⁰ حتى تجود وما لديك قليل"، أي "إلا أن تجود".¹¹

(وأن المصدرية مقدره بعدها والفعل منصوب بها) وإنما قدرت¹² أن المصدرية؛ (لأن حرف الجر لا يدخل¹³ على الفعل إلا بعد تقدير أن بعدها)¹⁴ فح يجوز دخولها¹⁵ لكن¹⁶ الفعل معها في تقدير المصدرية.¹⁷

(والشرط ح) أي حين أن يكون جارة بمعنى كي مقدره بعدها أن المصدرية أن يكون (ما بعدها مستقبلاً بالنسبة إلى ما قبلها) وذلك إما تحقيقاً بمعنى أن يكون الفعل الذي دخل عليه حتى مترقبا وجوده بالنظر إلى وقت الإخبار (نحو "أسلمت حتى أدخل الجنة")، فإن الإسلام قد تم والدخول في الجنة ترقب¹⁸ وجوده بعد. وإما تقديرًا نحو "سرت حتى

¹ ن - العطف.

² ر: يعرف.

³ ر + دون الجارة وقد.

⁴ ن - زيد.

⁵ ن - الجارة به.

⁶ ج - "جاءني القوم حتى زيد أنت"، واختصاص الجارة به. (والثالث)

من تلك المعاني الثلاثة (كونها ابتدائية أعم من أن يكون ما بعدها مبتدأ

وخبراً نحو [صح في الهامش].

⁷ ج: مستقبلاً.

⁸ ن - لا.

⁹ ن: وقد.

¹⁰ ج: الفضل ساحة.

¹¹ ر - أي "إلا أن تجود".

¹² ن - وأن المصدرية مقدره بعدها والفعل منصوب بها وإنما قدرت.

¹³ ج ن: تدخل.

¹⁴ ر: بعده.

¹⁵ ر: دخوله.

¹⁶ ن: لكون.

¹⁷ ن: المصدر.

¹⁸ ن: مترقب.

أدخل البلد"، إذا كان الدخول والسير قد انقطعا ولكنه في وقت السير كان مترقبا، وإنما وجب أن يكون مستقبلا؛ لأنه منصوب بإضمار أن المصدرية التي هي علم الاستفهام.¹

واعلم أن هذا أي كون ما بعدها مستقبلاً بالنسبة إلى ما قبلها شرط إضمار² أن بعد حتى الجارة سواء كانت حتى للسببية³ نحو "أسلمت حتى أدخل الجنة"، أو بمجرد⁴ الغاية نحو "سرت حتى تغيب الشمس"، ولما كان حتى ههنا للسببية لم يتعرض الشارح إلا إليه (وههنا كذلك) أي ما بعد حتى مستقبل بالنسبة إلى ما قبلها تحقيقاً؛ (لأن العلق بطبعه أمر مستقبل مترقب وجوده) عند إخبار المص (بالنسبة إلى ما قبلها وهو إرادة التلميظ والجملة الفعلية أعني يعلق) مع ما عمل فيه (مجرور المحل بحتى) وهو ههنا (متعلق) بقوله (ألمظ، والمجرور ههنا، وهو العلق بطبعه شيء ينتهي المذكور قبل حتى وهو إرادة التلميظ)، الظ أن يقال⁵ وهو التلميظ عنده أي⁶ ينتهي (عنده لا به) والحاصل أن العلق، وإن لم يكن جزءاً مما⁷ قبلها إلا أنه يلاقيه؛ لأنه من لوازم التلميظ وروادفه⁸ عادة فقد ثبت وتحقق شرط كون حتى حرف جر فيجوز أن يكون جارة بمعنى⁹ (وهو ألمظ ويجوز أن يكون حتى ههنا عاطفة) أيضاً (فيكون يعلق معطوفاً على ألمظ فيكون الجملة منصوبة المحل) لا مجرورة المحل كما إذا كانت جارة (لكونها معطوفة على الجملة التي كذلك) أي منصوبة¹⁰ المحل (وهي ألمظ، والمعطوف في حكم المعطوف عليه، وإنما قلنا إنها منصوبة المحل؛ لأنها مفعول أردت (وأما لفظ يعلق فمنصوب) بأن المذكورة إلى مخصوصة لألمظ بإسحاب¹¹ بخلاف ما إذا كانت جارة فإنه أي لفظ يعلق منصوب بأن المقدره بعدها كما ذكر آنفاً (وشرط كونها للعطف وهو كون ما بعدها مجانسا لما قبلها موجود ههنا؛ لأنها) أي حتى (ههنا للدلالة على أحد طرفي الشيء وهو¹² إرادة [112و] تعليم العلم للولد وطرفاه) أي طرفا¹³ ذلك الشيء ويجوز أن يعود الضمير إلى الإرادة باعتبار أنها مقدره بأن مع الفعل (إرادة التلميظ¹⁴

¹ ر: الاستقبال.

² ر: لإضمار. ن: الإضمار.

³ ج: كان السببية.

⁴ ن: المجرور.

⁵ ن: الظاهر أن يقل.

⁶ ج - أي عنده.

⁷ ر: جزء لما. ن: جزء مما.

⁸ ن: روادفه.

⁹ ر + كي.

¹⁰ ر: منصوب.

¹¹ ر: المذكورة الناصبة لا ألمظ بالإسحاب. ن: المذكورة الناصبة لا ألمظ

بإسحاب.

¹² ر + أي ذلك الشيء.

¹³ ر: طرف.

¹⁴ ر: تلميظ.

والعلق بطبعه) الأظهر ترك قوله إرادة لئلا يلائم¹ قوله (فيكون بين التلميظ والعلق² مجانسة) بأن يكون العلق جزء³ من التلميظ⁴ بتأويل أن العلق بسبب كونه من لوازم التلميظ⁵ عادة صار كالجزم من التلميظ والقوة مفادة أيضا؛ لأن العلق بالطبع أقوى⁶ من التلميظ فالمعنى أردت أن ألمظ من كلام الإمام شيئا فشيئا يوما فيوما إلى أن يحصل بالتدريج⁷ العلق بالطبع؛ لأن في حتى معنى التدريجي كما ذكر⁸.

(ولا يجوز أن يكون حتى ههنا ابتدائية؛ لأن ما بعدها ليس بمبتدأ ولا خبر ولا كلام مستقل منقطع عما⁹ قبلها فلا يكون ابتدائية) لفوات شرطها (أمعن نظرك) أمر من أمعنت، أي أطنبت وأشرعت¹⁰ يعني "مبالغه كردم" كذا في الدستور والمعنى أحسن تأملك (في هذا البحث فإنه من غوامض النحو). في مختار الصحاح الغامض ضد الواضح من باب سهل (بطبعه متعلق بتعلق والضمير مجرور¹¹ المحل لإضافة الطبع إليه عائد إلى الولد الأعز وهو) أي الطبع في الإصطلاح (ما يكون مبدأ الحركة مطلقا سواء كان لها¹² شعور كحركة الحيوانات أو لا) يكون لها (شعور كحركة الأفلاك عند) من يجعلها غير شاعرة والأحجار،¹³ والمراد بمبدأ الحركات الصورة¹⁴ النوعية أو النفوس على ما حقق في الحكمة¹⁵ (والطبيعة، ما يكون مبدأ الحركة من غير شعور) كالصورة الحجرية التي هي تكون¹⁶ مبدأ للحركة الهابطة¹⁷ من غير شعور، (هكذا قال الإمام¹⁸ في شرح الإشارات، فالفرق بين الطبع والطبيعة¹⁹ بالعموم والخصوص مطلقا، والعام هو الطبع) هذا بحسب الاصطلاح كما أشرنا إليه وأما بحسب اللغة فلا فرق بينهما، قال في

¹ ر ن: إرادة لئلا يلائم.

² ن: أو العلق.

³ ج: جزءا.

⁴ ر: التلميظ.

⁵ ر: التلميظ.

⁶ ر: قوي.

⁷ ر: بالتأريخ.

⁸ ر ن: التدريج كما ذكرنا.

⁹ ر: عن ما. ن: على.

¹⁰ ر: أترعت.

¹¹ ر: المجرور.

¹² ن - لها.

¹³ ر: والأحجاز.

¹⁴ ر: الحركات الصور. ن: الحركة الصورة.

¹⁵ ن: ما ضعف في الكلمة.

¹⁶ ر: التي يكون.

¹⁷ ر: الهابط.

¹⁸ ن - الإمام.

¹⁹ ن: والطبيعت.

مختار الصحاح الطبع السجية أي جيل¹ عليها الإنسان وهو في الأصل مصدر، والطبيعة مثله وكذا الطبائع² بالكسر، انتهى.

وقول بعض الأفاضل أن الطبع هو قوة للنفس تحكم³ بالأحكام من غير فكر ونظر⁴ قريب من هذا، (والمراد ههنا بالطبع الذات، فمعنى بطبعه بذاته ونفسه. من لفظه الحلو⁵ لفظ مجرور بمن، والهاء أيضا مجرور محلاً لإضافة لفظ إليه عائد إلى الإمام، فهو من إضافة المصدر إلى الفاعل الحلو) بوزن الفعل ضد المرّ مجرور (صفة للفظ، والجار والمجرور في محل نصب على أنه حال⁶ فاعل يعلق وهو ما الموصولة في قوله ما يتفجر أي يسيل في قوله⁷ منه متعلق يتفجر والضمير مجرور المحل⁸ بمن عائد إلى الموصول ولفظ ينابيع مرفوع على أنه فاعل يتفجر)، وهو أي⁹ لفظ (ينابيع جمع ينبوع، وهو عين الماء، النحو مجرور مضاف إليه¹⁰ لينابيع ومحل الموصول مع الصلة رفع على أنه فاعل يعلق، وإنما قلنا إن من لفظ حال من فاعل يعلق؛ لأنه لا يجوز أن يكون حالاً من الضمير المجرور في منه لوجه) ثلاثة:

[1] الوجه (الأول: أن الحال إما لبيان هيئة الفاعل أو المفعول كما مرّ. وهذا الضمير ليس بفاعل¹¹ ولا

مفعول، فلا يكون حالاً منه) يرد عليه أن هذا الوجه لا يدل على عدم جواز كونه حالاً من ضمير منه؛ لأن كون الحال لبيان هيئة الفاعل أو المفعول أكثرى لا كلي على ما اعترف به الشارح فيما سبق.

[2] الوجه (الثاني: أنه إذا كان ذو الحال معرفة يجوز تقديمه على الحال)؛ لأن حق الحال التأخير عن صاحبه

(وإنما) وجب تقديمه على ذي الحال النكرة لدفع الالتباس بالصفة، فإنه لو تأخر لالتبس بالصفة [112ظ] في حال النصب نحو قولنا "ضربت رجلاً كريماً"، وإنما¹² قدمت في حال الرفع والجر، وإن لم يلتبس طرداً للباب¹³ (وهذا الضمير

⁸ ر: والضمير المجرور.

⁹ ج - أي.

¹⁰ ج - إليه.

¹¹ ن - بفاعل.

¹² ر ن: ثم.

¹³ ر: الباب.

¹ ر: جيل. ن: جعل.

² ر: الطبائع.

³ ن: محكم.

⁴ ر: فكرة نظر.

⁵ ج ر - الحلو.

⁶ ن + من.

⁷ ر: وقوله.

معرفة فيجوز) أي يلزم أن يجوز على تقدير كونه¹ حالاً منه (تقديمه على هذه الحال، وهي من لفظ الحلو² فيكون تقديره) أي تقدير³ الكلام (حتى يعلق⁴ بطبعه منه⁵ الحلو وهذا التقدير غير جائز؛ لأنه يلزم منه) أي من هذا التقدير غير جائز؛ لأنه يلزم منه أي من هذا التقدير⁶ (تقديم ما في حيز الصلة، وهو منه) قوله⁷ وهو مبتدأ راجع إلى ما، وقوله منه أي لفظ منه خبره والجملة معترضة، وقوله (على الموصول) متعلق بقوله تقديم (وهو) أي الموصول (ما أي لفظ ما،⁸ وما في⁹ حيز الصلة) أي الشيء الذي يكون في حيز الصلة (لا يتقدم عليه) أي على الموصول؛ (لأنه) أي ما في حيزها (في حكم الصلة، والصلة لا يتقدم على الموصول وكذا ما في حكمها) وذلك؛¹⁰ لأن الصلة لكونها مبنية للموصول صارت¹¹ كالجزء الثاني له فلا يجوز تقديم شيء من الصلة وإبعاضها¹² على الموصول لاستحالة¹³ تقديم الجزء الثاني من الشيء وجزء ذلك الشيء¹⁴ الجزء الثاني على ذلك الشيء¹⁵ لاستلزام¹⁶ تقديم الشيء على نفسه كما لا يخفى، وكذا ما في حكمها¹⁷ والحاصل¹⁸ أنه لا يجوز أن يكون من لفظه حالاً من ضمير منه، إذ لو جاز لجاز¹⁹ تقديمه، والثاني بط لاستلزامه²⁰ المح فالمقدم مثله.

[3] (الوجه الثالث: إن من لفظ مقدم على هذا الضمير والحال لا يتقدم على صاحبها المجرور بالإضافة)

اللفظية أو المعنوية بالاتفاق أو بحرف الجر في الأصح، فلا يقال "مررت جالسة بهند"؛ لأن الحال تابعة لذيها؛ لأنها صفة²¹ له في الأصل فلا يقع حيث لا يقع²² متبوعها والمجرور²³ بالإضافة أو بالحرف²⁴ لا يتقدم على الجار، فكذا

14 ج ن - الشيء.

15 ن - الشيء.

16 ر ن: لاستلزامه.

17 ن - وكذا ما في حكمها.

18 ن: والحاصل.

19 ج ر - لجاز.

20 ر: لاستلزام.

21 ج ر: صلة.

22 ج - أو بحرف الجر في الأصح، فلا يقال مررت جالسة بهند؛ لأن

الحال تابعة لذيها؛ لأنها صفة له في الأصل فلا يقع حيث لا يقع [صح

في الهامش].

23 ن: المجرور.

24 ر: بالحروف.

1 ن: لكونه.

2 ج ن: من لفظه.

3 ج - تقدير.

4 ر: تعلق.

5 ر + من لفظ. ن: من لفظ.

6 ر ن - غير جائز؛ لأنه يلزم منه أي من هذا التقدير.

7 ر: فقوله.

8 ن - ما.

9 ج - في.

10 ر - وكذا ما في حكمها وذلك.

11 ر: صار.

12 ر: إيضاحها [في حاشية هذه النسخة].

13 ن: استحالة.

الحال لا يتقدم عليه (وإنما قال في الأصح)؛ لأن البعض¹ جوز تقديمها على المجرور بالحرف بناء على أن حرف الجر من تمام معنى الفعل فيكون قولك "ذهبت بهند راكبة" في قوة "أذهبت هنداً راكبة" فكما يجوز تقديم الحال على صاحبها في "أذهبت"، كذلك يجوز في "ذهبت"² (لا يقال أن المحذور) الذي ذكر في الوجه الثاني (لازم على تقدير جعلكم إياه حالاً من الموصول؛ لأن الحال من الشيء أصلها أن يكون متأخراً عن ذلك الشيء فيكون في حيز الصلة أيضاً أي كما يكون في حيزها على تقدير جعلكم³ إياه) حالاً من ضمير منه فلزم⁴ تقديم ما في حيز الصلة عليها؛ (لأننا نقول لا نم⁵ ما ذكر ثم بل اللازم ح)⁶ أي على تقدير جعله⁷ حالاً من الموصول (تقديم ما في حيز الموصول وما في حيزه) أي في حيز الموصول⁸ (لا يكون⁹ من تنمة الصلة التي هي كالجزم من الموصول وتقديم ما في حيز الموصول جائز. فنظرت الفاء لعطف هذه الجملة على جملة أردت) فالفاء عاطفة.

(ويجوز أن يكون علامة الجزاء شرط¹⁰ محذوف) فالفاء ح يسمى فاءً فصيحةً وذلك إما لإفصاحها¹¹ أي لإظهارها وإبنائها عن المحذوف¹² أو وصفا لها بوصف¹³ صاحبها كالكتاب الحكيم والكلام المص (تقديرًا لشرط،¹⁴ هكذا إذا كان كذلك أي إذا كان الولد مستحضراً¹⁵ للمختصر¹⁶ ومحيطاً بمفرداته) فنظرت (فيكون الجملة مجزومة المحل على أنها جواب لهذا الشرط) المحذوف، ولا يذهب عليك أن هذا قول يجزم إذا وهو ضعيف لا ينبغي أن يتخذ به في السبعة إذ قد يقرر¹⁷ في موضعه أن إذا لا يجزم إلا في الضرورة كقوله:

وَإِذَا تُصِيبُكَ مِنَ الْحَوَادِثِ نَكْبَةٌ فَاصْبِرْ لَهَا فَكُلُّ غِيَابَةٍ فَسْتَنْجَلِي¹⁸

¹⁰ ر: الشرط.

¹¹ ر: لإفصاحها .

¹² ر: وبيانها عن محذوف. ن: وأبنائها عن محذوف.

¹³ ن: يوصف.

¹⁴ ج: تقديراً للشرط.

¹⁵ ر: مستحظراً. ن: مستحضر.

¹⁶ ج: للمختصر.

¹⁷ ن: في السبعة إذ قد قرر.

¹⁸ ر: فستنجل.

¹ ن - البعض.

² ج - كذلك يجوز في "ذهبت".

³ ر: جعلك.

⁴ ر: فيلزم.

⁵ ر: لا نسلم.

⁶ ن - ح.

⁷ ن: جعلكم إياه.

⁸ ر - وما في حيزه أي في حيز الموصول.

⁹ ن: يكفر.

ولهذا عدوا جواب إذا من الجملة التي لا محل لها من الإعراب. قوله¹ نكبة أي مضرة وَعَيَابَةٌ الجُبِّ قعره، والمراد بها ههنا الغم، وتصبك مجزوم بإذا وهو المستشهد بالفاء في [113و] فاصبر² جزائية، وفي كل تعليلية وكل مبتدأ.³ وقوله فستنجلي⁴ أي ستزول خبره، ودخل⁵ الفاء على خبر المبتدأ إذا لم يوصف كما يشقه⁶ الضعف ويحتمل⁷ أي يكون التقدير. فكل غيابة تصبك أو يكون الفاء زائدة.

(في مختصراته)⁸ متعلق بنظرت، ونظرت في المختصرات⁹ عبارة عن فكره وتأمله¹⁰ فيها؛ لأن النظر إذا استعمل مع¹¹ في يكون بمعنى "الفكر"، كما إذا استعمل "يلى واللام وعلى"¹² بمعنى "الإبصار والترحم والغضب" على اللف النشر¹³ المرتب (والضمير في مختصراته مجرور لكونه مضافاً إليه للمختصرات عائد إلى الإمام. المطبوعة مجرورة؛ لأنها لكونه¹⁴ صفة المختصرات. فإن قلت: المختصرات جمع والمطبوعة مفرد، فكيف يكون صفة منها؟ والمطابقة شرط بين الصفة والموصوف في الأفراد والجمع إذا كانت الصفة فعلاً له)¹⁵ أي إذا كانت الصفة فعلاً¹⁶ للموصوف (وقائمة به كما سيجيء) هذا وعد بلا وفاء اللهم إلا أن يقال المراد أنه سيجيء في أواخر الكتاب، ولا يخفى ركاكة ويسمى¹⁷ هذا وصفاً حقيقاً ولو لم يكن فعلاً له، وقائمة به سمي¹⁸ صفة سببية نحو "جاءني رجل الطويل غلامه".¹⁹

(فإن) قلت: فما بال قولهم "ثوب أسمال"²⁰ ونظفة أمشاج"²¹ فإن الوصف فيهما فعلاً لموصوفه وقائمة²² به. فإن الأسمال²³ جمع سَمَل بفتححتين بمعنى "العتيق"، والأمشاج جمع مشيج كيتيم وأيتام، "وهو الشيء المختلط مع غيره"، يقال

13 ر - النشر.

14 ن - لكونه.

15 ر: إذا كانت فعلاً له. ن: كانت فعلاً له.

16 ر: أي إذا كان فعلاً.

17 ن: سمي.

18 ن: يسمى.

19 ج: علامة.

20 ج: اشتمال.

21 ن: ومشاج.

22 ر ن: قائم.

23 ج: الاشتمال.

1 ر: قو.

2 ج ر: فالصبر.

3 ر ن: وفي فكل مبتدأ.

4 ج: قوله فستنجل.

5 ر ن: دخول.

6 ر ن: يستشفه.

7 ج ر: ويتحمل.

8 ج: مختصراته.

9 ج: مختصرات.

10 ج: فكرة وتأمله. ن: فكر وتأمل.

11 ر: بفي.

12 ن: في على.

"نطفة¹ أمشاح" ماء الرجل² إذا اختلط بماء المرأة ودمها، والعناقة والاختلاط وصفان قائمان بالثوب والنطفة مع أن الموصوف مفرد والوصف ليس كذلك.

(قلت): هذا على تأويل أن الموصوف مركب من الأجزاء المستفادة من الوصف، فلما كان الموصوف مجموع تلك الأجزاء وصفوه بالجمع (وههنا كذلك) أي بالوصف³ فعل للموصوف وقائم⁴ به؛ (لأن المضبوطة⁵ قائمة بها، قلت: ههنا قاعدة وهي أن الصفة إذا أسندت إلى ضمير الجمع كانت الصفة في حكم الفعل في جواز الوجهين) صيغة (الإفراد مع إلحاق) التاء، (وصيغة الجمع كما أن الفعل كذلك في قولنا "النساء جاءت أو جنن" على لفظ الواحد والجمع).

أما الأول فبناء على أن كل جمع مؤنث لكونه في تأويل الجماعة، (وأما الثاني) فلكونه مسندا إلى ضمير المؤنث فروع⁶ اللفظ في الأول والمعنى في الثاني، وقس عليه "الرجال جاءت أو جاؤوا"، ولا يجوز "الرجال جنن"، كما لا يجوز "النساء جاؤوا"، إن جاز العيون والأيام فعلين⁷ (وههنا أن المضبوطة⁸ أسندت إلى ضمير المختصرات فيجوز الجمع والإفراد، فأفرد)⁹ المص أي اختار الإفراد من هذين الوجهين¹⁰ الجائزين (للاختصار في الإفراد وكذا الكلام في قوله دون) بمعنى "قدام"، وقد يجيء بمعنى "أسفل ضد فوق" وعلى أيهما يحمل يكون مع فاعله في محل نصب على الحالية من فاعل نظرت، وحاصل المعنى نظرت في مختصراته المضبوطة¹¹ متجاوزاً أنا¹² كتبه¹³ المبسوطة¹⁴ هذا، (واعلم) أنهم قالوا للظرف أحكام أربعة كالجار والمجرور بعينه:

[1] (الأول): أن يتعلق بفعل أو معناه.

⁸ ج: المظبوطة.

⁹ ن: فإفراد.

¹⁰ ر ن - الوجهين.

¹¹ ج ن: المظبوطة.

¹² ر + إلى.

¹³ ج: كتبه.

¹⁴ ن: المظبوطة.

¹ ن: إن طلقت.

² ج: الماء الرجل.

³ ر ن: الوصف.

⁴ ر: فقائم.

⁵ ن: المظبوطة.

⁶ ج: فروع.

⁷ ج: فعلن. ر: فعين.

[2] (والثاني): أنه إذا لم يسبقه ما يطلبه لزوماً إن وقع بعد النكرة المحضة فصفة¹ لها² وبعد المعرفة المحضة فحال

عنها وبعد غير المحضة منهما، فمحتمل لهما.

[3] (والثالث): أنه متى وقع صفة أو صلة أو حالاً أو خبراً لا يتعلق إلا بمحذوف.

[4] (والرابع): أنه إذا وقع في أحد هذه المواضع الأربعة وبعد النفي والاستفهام يجوز أن يرفع الفاعل إذا عرفت

هذا³ فنقول (قوله دون منصوب على الظرفية) مسلم، وقوله (والعامل فيه أي) في النصب المذكور نظرت يرد عليه أنا

لا ثم ذلك بل العامل فيه محذوف. فإنه قد وقع في موضع لم يسبقه ما يطلبه لزوماً من المبتدأ ونحوه وهو ظ ووقع⁴ بعد

المعرفة وهي مختصراته فهو حال،/[113ظ] وقد عرفت في الحكم الثالث، أن⁵ عامل الحال محذوف.

إن قلت: ⁶ المراد⁷ أن العامل فيه أي في النصب دون على الحالية، نظرت وهو لا ينافي أن يكون العامل في نصبه⁸

على الظرفية، هو المحذوف، فإن المنصوب على الظرفية هو لفظ دون وحده،⁹ وعامله محذوف والمنصوب المحل على

الحالية هو الجملة الظرفية¹⁰ أعني دون مع فاعله المستكن المنتقل إليه¹¹ عامله بعد حذفه.

قلنا: ¹² نعم يمكن أن يحمل على ذلك لكنه تعسف وعدول عن الظ المتبادر¹³ من العبارة كما لا يخفى.

ثم اعلم¹⁴ أن دون يجيء بمعنى غير أيضاً صرح به في شرح اللباب، فيجوز أن يكون منصوباً على الحالية (دون)

الظرفية أي نظرت¹⁵ في مختصراته المضبوطة غير¹⁶ كتبه (المبسوطة)،¹⁷ كتبه جمع كتاب مجرورة لإضافة دون إليها،

المبسوطة¹⁸ مجرورة على أنها صفة كتبه) لا يخفى أن الضمير في كتبه ليس جزءاً من الموصوف لكن لما كان صحة

¹⁰ ر- هو المحذوف، فإن المنصوب على الظرفية هو لفظ دون وحده،

وعامله محذوف والمنصوب المحل على الحالية هو الجملة الظرفية.

¹¹ ن + من.

¹² ر: قلت.

¹³ ن: الظاهر للمتبادر.

¹⁴ ر: واعلم.

¹⁵ ن: للنظرت.

¹⁶ ج ن: المظبوطة مغايراً.

¹⁷ ر + تدبر.

¹⁸ ن: المبسوطة.

¹ ن: صفة.

² ج - لها.

³ ن + هذا.

⁴ ج- في موضع لم يسبقه ما يطلبه لزوماً من المبتدأ ونحوه وهو ظ ووقع.

⁵ ن: أنا.

⁶ ن + أن.

⁷ ج - المراد.

⁸ ر: نصيبه.

⁹ ن: واحده.

توصيف كتب بالمبسوطة بسبب إضافته إلى الضمير ذكرهما معا. فوجدت (الفاء فيه كالفاء في نظرت وهو يتعدي إلى مفعولين، الأول منهما، قوله أكثرها منصوب على أنها مفعول وجدت¹ والهاء مجرور المحل لكونها مضاف إليه به² لأكثر عائد إلى المختصرات).

[التمييز]

واعلم أن التمييز³ في المفرد وإنما ينصب⁴ بعد تمام مميزه بالتنوين لفظا نحو "عندي راقو دخلا"، أو بالتنوين تقديرًا كما في غير المنصرف، نحو "عندي مثناقيل ذهبًا"، وفي المبني كالأعداد المركبة نحو "ثلاثة عشر رجلاً عندك".

وكم الاسفهامية نحو "كم رجلاً⁵ عندك؟". وكم الخبرية إذا فصل بينهما وبين مميزها نحو "كم في الدار رجلاً لقيت؟"، وفي نحو ويجه رجلاً ورب رجلاً⁶ أو بنون التثنية وشبه الجمع أو بالإضافة،⁷ (تعاورًا أي تداوياً واستعمالاً) من قبيل ما تم مميزه بالتنوين تقديرًا، وإليه أشار ح⁸ الشارح بقوله (نصب على التمييز⁹ من أكثر؛ لأنه) أي أكثر اسم مبهم (تم بالتنوين تقديرًا وكل) اسم مبهم تم بالتنوين ينصب تمييزه¹⁰ فأكثر (قد نصب تعاورًا على التمييز)¹¹ وأما أن أكثر تم¹² بالتنوين تقديرًا؛ فلأنه غير منصرف، وكل غير¹³ منصرف وإن منع عنه التنوين لفظا لكنه ثابت تقديرًا بناء على أنه اسم، والاسم يستحق¹⁴ التنوين وإنما سقط العلة عارضة¹⁵ هكذا قالوا، ومن هذا ظهر لك أن تعليل الشارح بقوله؛ (لأن كل تنوين سقط بالإضافة كهذا التنوين) ثابت تقديرًا ليس بشيء، كيف وقد صرح¹⁶ في كثير من الكتب أن كل تنوين حذف بغير اللام والإضافة فهو ثابت تقديرًا ويكفيك شاهدا لما قلنا ما بعض شروح اللب وغيره حيث قال: «واعلم أن¹⁷ ما فيه التنوين المقدر، إن كان أفعل التفضيل مميز سببي لا يجوز الإضافة نحو "زيد أكثر مألًا"، وعلامته السببي

⁹ ج ن: التمييز.

¹⁰ ج ر: تمييزه.

¹¹ ج ر: التمييز.

¹² ر - تم.

¹³ ج - غير.

¹⁴ ن: تستحق.

¹⁵ ر: عارضة.

¹⁶ ن: صرحوا.

¹⁷ ن - أن.

¹ ج - منصوب على أنها مفعول وجدت [صح في الهامش]. ر ن -

منصوب على أنها مفعول وجدت.

² ن - به.

³ ج: التمييز.

⁴ ر ن: ينتصب.

⁵ ج - رجلاً.

⁶ ج - وره رجلاً. ن: ورب رجلاً.

⁷ ر: الإضافة. ن + قوله.

⁸ ر ن - ح.

صلاحيته للفاعلية¹ بعد أن يصير أفعل فعلاً إذ يصلح² أن يقال كثر ماله، وأما إن لم يصلح لذلك فيجب الإضافة نحو "زيد أكثر³ رجل" « انتهى.

فقد تبين ذلك⁴ أن التنوين⁵ أكثر ثابت تقديرًا قبل الإضافة لكونه غير منصرف؛ لا أنه ثابت تقديرًا لسقوطه بالإضافة كما زعم الشارح قوله أو (بالتركيب عطف) على قوله بالإضافة (كخسمة عشر إذ أصله خمسة وعشرة) منونتين⁶ (ثابت تقديرًا، وإن سقط لفظًا)؛ لأنه لما قصد امتزاج الاسمين وتركيبهما بحيث يكون عددًا أو واحدًا⁷ كعشرة ومائة حذف⁸ الواو الموزونة الانفصال⁹ وبني الجزآن فحذف التنوين عنهما للبناء؛ لأن التنوين التمكن لا يجتمع مع البناء¹⁰ وهذا كله على ما جعله الشارح من أنه تمييز¹¹ من أكثر ولا يبعد أن يقال أنه تميز من إسناد أكثر وإليه ذهب شارح¹² [114و] الضوء حيث قال: «هو تميز من إسناد أكثر لا من تعلق الفعل به سواء كان وُجدت بمعنى صادفت أو بمعنى علمت» انتهى.

(بين منصوب على الظرفية والعامل فيه تعاورًا. الأئمة جمع إمام مجرورة لإضافة بين إليها، والمفعول الثاني لوجدت. قوله¹³ المائة، وهي بدل من أكثر على تقدير إن وجدت يتعدي إلى مفعول واحد بدل البعض من الكل، والتتمة¹⁴ منصوبة الخل معطوفة على المائة، وكذا قوله والجمل¹⁵ وهذه الثلاثة أعني المائة والتتمة والجمل) كل واحد منها (اسم كتاب للشيخ عبد القاهر الجرجاني (وهذا الإعراب) أي كونه بدلًا من أكثر (إذا كان وجدت بمعنى صادفت) أي لقيت، (أما إذا كان) وجدت (بمعنى علمت فهو يتعدي إلى مفعولين أكثر مفعوله الأول وتعاورًا تمييز،

⁹ ر: المؤذنة للانفصال. ن: الموزونة للانفصال.

¹⁰ ن - وبني الجزآن فحذف التنوين عنهما للبناء؛ لأن التنوين التمكن لا

يجتمع مع البناء.

¹¹ ج: تميز.

¹² ج ر: الشارح.

¹³ ر - قوله.

¹⁴ ن: الجمل.

¹⁵ ن: والتتمة.

¹ ر: صاحبة الفاعلية.

² ر: يصح.

³ ر ن: أكرم.

⁴ ر: لك.

⁵ ن: تنوين.

⁶ ج: منوينين. ر: منونين.

⁷ ن: عددًا واحدًا.

⁸ ن: حذف.

والمائة¹ مفعوله الثاني) من قوله وبعدها معطوفة عليها،² وهذا الإعراب إلى ههنا تلخيص³ لما سبق وتبيين⁴ له كما لا يخفى أحدهما⁵ (فاستطلت فعل فاعل) منونين عليه⁶ (والفاء فيه كالفاء في فنظرت⁷ فهو مأخوذ من طال يطول فيتعدي بالنقل إلى باب الاستفعال)، هذا بالنظر إلى الغالب وإلا قد يكون استطال بمعنى طال صرح به في الصحاح. (أن مصدرية، أكلفه فعل مضارع منصوب بأن فاعله مستتر فيه وهو أنا، والضمير البارز المتصل منصوب محلاً⁸ على أنه مفعول أول لأكلفه وعائد إلى الولد وهو أي) أكلفه⁹ (يتعدي إلى مفعولين) الذين ثانيهما غير الأول (ومفعوله الثاني قوله جمعها، والهاء مجرورة¹⁰ المحل لإضافة الجمع¹¹ إليها عائد إلى الكتب الثلاثة. والجمللة الفعلية أعني أكلفه¹² مع ما علمت فيه منصوب المحل على أنها مفعول استطلت. وأحملة أي أكلفه منصوب معطوف على أكلفه وهو أي أحملة¹³ يتعدي إلى مفعولين كذلك أيضا أي كما) يتعدي أكلف إليهما (الأول الضمير المتصل به،¹⁴ والثاني قوله رقمها، والهاء مجرورة¹⁵ المحل لإضافة رفع إليها عائد إلى الكتب الثلاثة. كراهة مصدر منصوب على أنه مفعول له¹⁶ لاستطلت وهو) أي المفعول له (ما) يكون باعثا على مضمون الفعل العامل فيه سواء كان علة¹⁷ غائية متأخرة عنه في الوجود نحو "جئتك أصلاً حالك" أو سببا باعثا عليه في التصور ومقدما¹⁸ عليه في الوجود¹⁹ أيضا نحو "قعدت عن الحرب جبنا" (ومضاف إلى مفعولها وهو) أي مفعولها لفظ (ما) موصولة فيها أي في الكتب الثلاثة وأكثر في فيها عائد إلى ما وفيها صلته والموصول مع الصلة²⁰ وهي (أي لفظ ما موصولة، فيها جملة) ظرفية صلته، وقد مرّ نظيره غير

13 ج ر: أحمل.

14 ج - به.

15 ن: مجرور.

16 ن: أنه مفعوله.

17 ر - علة.

18 ن: مقدما.

19 ر - نحو "جئتك أصلاً حالك" أو سببا باعثا عليه في التصور ومقدما عليه في الوجود.

20 ج - موصولة فيها أي في الكتب الثلاثة وأكثر في فيها عائد إلى ما وفيها صلته والموصول مع الصلة [صح في الهامش]. ر ن - موصولة فيها أي في الكتب الثلاثة وأكثر في فيها عائد إلى ما وفيها صلته والموصول مع الصلة.

1 ج - تمييز والمائة [صح في الهامش].

2 ج - وبعدها معطوفة عليها [صح في الهامش]. ن: وما بعدها معطوف معطوف عليها.

3 ر - تلخيص.

4 ج ن: تبيين.

5 ج - أحدهما [صح في الهامش]. ر - أحدهما.

6 ج - عليه [صح في الهامش]. ر ن - عليه.

7 ر ن: نظرت.

8 ر - محلا.

9 ر: أكلف. ر + وعائد إلى الولد وهو أي أكلفه.

10 ن: مجرور.

11 ر: جمع.

12 ج ر: أكلف.

مرة، (والموصول¹ مع صلته² مجرور المحل لإضافة كراهته إليه، وذكر الفاعل متروك، تقديره كراهتي ما فيها أي في الكتب الثلاثة والضمير المستكن في فيها عائد إلى ما تقديره كراهتي ما حصل).

[شرط نصب المفعول]

(واعلم³ أن شرط نصب المفعول له ثلاثة، [1] الأول: أن⁴ يكون فعلاً لفاعل الفعل المعلن)، وبعضهم لم يجعله شرطاً محتجاً⁵ بقوله تعالى ﴿يُرِيكُمْ أَلْبَرَقَ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ [الرعد، 12/13]. [2] (والثاني: أن يكون مصدرًا. [3] والثالث: أن يكون مقارناً للفعل المعلن في الخارج) / [114ظ] أي في الوجود بأن يكون وقوع الفعل في بعض زمان المفعول له نحو "قعدت عن الحرب جنباً" أو يكون أول زمان الفعل آخر زمانه نحو "جئتك خوفاً من قرارك"، أو بالعكس نحو "جئتك أصلاً حالك"، فإذا وجد هذه الشروط الثلاثة بأسرها ينتصب المفعول له، وذلك؛ لأنه ح يصير مشابهاً بالمفعول المطلق بدخوله في ضمن الفعل العامل؛ لأنه فعل لفاعل⁶ الفعل المذكور ومقارن لوجوده فكما يتعدي الفعل إليه بغير الحرف كذلك يتعدي ح إلى المفعول له بغير الحرف؛ لأن الفعل يقتضيه⁷ اقتضاء العلة المعلول، (ولم⁸ يوجد واحد من هذه⁹ الشروط يكون مجروراً باللام) أي يكون اللام واجبة؛ لأنه فقدت¹⁰ هذه الشروط أو بعضها لا يكون داخلاً في الفعل المذكور، مثلاً إذا فقد الشرط الأول (نحو "جئتك لإكرامك الزائر")¹¹ لا يندرج إكرام المخاطب في فعل المتكلم؛ لأن فعل هذا لا يندرج في فعل¹² ذلك¹³ وهو ظ. وقوله لفقدان تعليل لقوله يكون مجروراً أي إنما يكون مجروراً¹⁴ باللام في نحو "جئتك لإكرامك الزائر"¹⁵ (لفقدان الشرط الأول، فإن المجيء فعل المتكلم والإكرام فعل المخاطب، وفي¹⁶ نحو "جئتك للسمن"،¹⁷ لفقدان الشرط الثاني، فإن السمن ليس بمصدر) فلا يدخل في الفعل المذكور أيضاً؛ لأنه إذا لم يكن مصدرًا لم يكن من جنس الفعل المعلن، فكيف يندرج فيه، (وفي نحو "خرجت اليوم

1 ج ن: الموصول.

2 ر: الصلة.

3 ن: اعلم.

4 ج ر: أي.

5 ن: محتمل.

6 ر: الفاعل.

7 ر: تقتضيه.

8 ر ن: وإن لم.

9 ر ن - هذه.

10 ن: إذا قعدت.

11 ن: الزائد.

12 ر + هذا لا يندرج في.

13 ر ن: ذلك.

14 ن - أي إنما يكون مجروراً.

15 ن: الزائد.

16 ر: في.

17 ج - لفقدان الشرط الأول، فإن المجيء فعل المتكلم والإكرام فعل

المخاطب، وفي نحو "جئتك للسمن" [صح في الهامش].

لمخاصمتك زيدا أمس" لفقدان الشرط الثالث)، فلا يندرج في الفعل السابق أيضا؛ لأن الفعل الواقع أمس لا يتصور دخوله تحت الفعل اليوم وهو ظ.

(فإن قلت): هل يجوز إثبات اللام عند وجود تلك الشرائط؟

قلت: يجوز إذا كان مضافا أو معرفا باللام، وأما إذا كان منكرًا فقد اختلف فيه، قيل: ¹يجوز مع ضعف، وقيل: لا يجوز؛ لأنه ح ² يشبه الحال والتمييز ³ لما فيه من البيان وكونه نكرة، فلا يقال في "ضربت تأديبا لتأديب"، بل للتأديب ⁴ أو لتأديبه. ⁵ قال ابن مالك: جر المستوفي بشروط النصب ⁶ مقروناً باللام أكثر من نصبه، والمجرد عن اللام بالعكس ويستوفي ⁷ الأمران في المضاف (وسيجيء لحيته ⁸ هذا) أي سيجيء تعليل هذا المذكور (في محله) وهذا المذكور ⁹ أيضا من مواعيده الغير المعرفات (إن شاء الله تعالى ¹⁰ من الأشياء جمع شيء كقول ¹¹ وأقوال عند الكسائي وعند سيبويه أصله شيئاء على وزن فعلاء كحمراء، استكرهوا اجتماع همزتين بينهما ألف فنقلوا الهمزة الأولى ¹² إلى الصدر) ¹³ أي قلبت ¹⁴ اللام قلب مكان (موضع الفاء فصارت أشياء على وزن أفعاء فعلى الأول) أي ¹⁵ لفظ الأشياء (منصرف وعلى الثاني غير منصرف).

قال الجاربردي ¹⁶ إن لهم أي في لفظ الأشياء ¹⁷ مذهب ثلاثة، وإنما غير منصرف بالإتفاق. فعند سيبويه بوزن أفعاء أصلها أشياء قلبت اللام قلب مكان موضع الفاء كراهة الألف ¹⁸ بين الهمزتين ¹⁹ وهذا القلب شائع ذائع. وعند الكسائي بوزن أفعال جمع شيء بوزن فَعَل بالفتح والسكون ويلزمه منع الصرف بغير علة. وعند الفراء أصله أشياء بوزن

11 ر - كقول.

12 ر: الثانية. ن + الثانية.

13 ج ر: المصدر.

14 ر: قلب.

15 ر ن - أي.

16 ر: في الجاربردي. ن: قال في الجاربردي.

17 ر ن: أشياء.

18 ر ن: ألف.

19 ن: همزتين.

1 ج: محيل.

2 ج - ح.

3 ج ر: التميز.

4 ج - بل للتأديب.

5 ن: التأديبه.

6 ر: النصب.

7 ر: يستوي.

8 ر: لميته. ن: كميته.

9 ر - في محله وهذا المذكور.

10 ن - إن شاء الله تع.

أفعلاء حذفت / [115و] اللام كراهة ألف¹ بينهما جمع شيء بتشديد الياء بوزن فاعيل بالفتح والسكون ويلزم² الأخذ من غير شائع³ وعليه تقرير أكثر الكتب المعتمدة من⁴ العربية. فقول الشارح فعلى الأول منصرف وعلى الثاني غير منصرف لا يخ⁵ عن ثبوت ضعف (وهي) أي الأشياء (مجرورة بمن، الجار مع المجرور في محل النصب على الحال⁶ من الموصول وهو)⁷ أي الموصول (في معنى المفعول لكراهته)، وإن كان في الظ مضاف إليه (لها للمعادة⁸ اسم مفعول من الإعادة مجرورة⁹ على أنها صفة الأشياء¹⁰ والكلام فيها كالكلام في المضبوطة)¹¹ من أنه لما جاز الأمران أي الإفراد والجمع اختبر¹² الإفراد للاختصار (وأن الواو للحال، وإن للشرط في الأصل كانت فعل الشرط وهو من الأفعال الناقصة كما مر،¹³ واسمه مستتر فيه عائد إلى الأشياء. لا يخلو¹⁴ فعل مضارع منفي بلا جزاء الشرط) يرد عليه أن يقال لا ثم أنه من جزاء الشرط، فإن إن لما أخرجت فعل الشرط¹⁵ عن حقيقة الشرط استغنت¹⁶ عن الجزاء فهو أي قول المص، وإن كانت لا يخلو مثل قولك: "أكرمك وإن أهتني بعينه، كيف ولو¹⁷ فرض أن إن باق على حقيقة الشرط لما صح أن يكون قوله لا يخ جزاء له فإنه من تنمة الشرط لكونه خبر كان بل يطلب جزاء بعد تمام شروطه¹⁸ كما لا يخفى على الذوق¹⁹ السليم، (وهو منصوب المحل على أنه²⁰ خبر كان والشرط مع فعله وجزائه جملة شرطية منسلخة²¹ عنها معنى الشرط في موضع الحال من الأشياء)، وإنما انسلخ؛ لأن الجملة الشرطية لتصدرها²² بحرف الشرط المقتضى لصدر الكلام لا يكاد ترتبط بشيء قبلها فلا يكون حالاً فهم لا يوقعونها بتمامها حالاً إلا بعد أن أخرجوها عن²³ حقيقة الشرط نحو "أكرمك وإن أهتني"، وأوجبوا الواو في مثله لئلا يلتبس بالشرط الحقيقي وذلك أنه²⁴ لو ترك الواو. وقيل:

13 ر- كما مر.
14 ج: لا يخ. ن: لا تخلوا.
15 ج ر - فعل الشرط.
16 ر: استغنت.
17 ن: لو.
18 ر: شرطه.
19 ر: الزوق.
20 ر ن: المحل لأنه.
21 ر: منسلخة.
22 ن: لتصورها.
23 ر + عن.
24 ر ن: لأنه.

1 ر- ألف.
2 ر ن: يلزمه.
3 ر: الشائع.
4 ج: كتب المعتمدة في. ر: كتب المعتمدة من.
5 ر ن + بظاهره.
6 ر: الحالية.
7 ج: وهي.
8 ر ن: المعادة.
9 ن: مجرور.
10 ن: أشياء.
11 ن: المظبوطة.
12 ر: اختير.

"أكرمك إن أهنتني" لتوهم أنه جملة شرطية جزاؤها مقدر بعدها وهو أكرمك لدلالة أكرمك المذكور عليه ولم يعلم أنها واقعة موقع الحال منسلخة عنها معنى الشرط غير محتاجة إلى الجزء¹ لا لفظاً، ولا تقديرًا فلما جيء بواو الحال ارتفع الالتباس. وإنما قلنا بتمامها إشارة إلى أنهم² قد يوقعونها حالاً³ من غير إخراج عن حقيقة الشرط؛ لكن لا بتمامها بل بعد جعلها خبرًا عن ضمير ما أريد عنه الحال نحو "جاءني زيد"، وهو أن تسأله يعظ⁴ فيكون الواقع موقع الحالي في الحقيقة⁵ هو الجملة الإسمية دون الشرطية يكون جزاء من تلك الجملة الاسمية الحالية فلهم في ذلك طريقان، أحدهما: الإخراج عن حقيقة الشرط، والثاني: جعلها خبرًا للمبتدأ مع بقائها على حقيقة الشرط، وقول المص،⁶ وإن كانت لا يخ من قبيل الأول (وهي) أي⁷ الأشياء (في معنى المفعول) فقله وإن كانت لا يخ من قبيل الحال عن المفعول؛ (لأنها) أي الأشياء (عبارة عن الموصول في كراهة ما فيها وهو) أي الموصول منصوب (مفعول لكراهة) قبيل⁸ الإضافة (تأمل، وسيجيء تحقيق هذه المسألة) في شرح هذا الكتاب المسمى بالضوء (في بحث الحال)، وهذا الوعد بهذا الوجه مستبشع لا لطوله⁹ كما لا يخفى على الذوق السليم.

من الإفادة مجرور بمن متعلق بلا يخ (فاستصفت فعل وفاعل،¹⁰ والجملة معطوفة على جملة¹¹ استطلت. منها أي من الكتب الثلاثة / [115ظ] متعلق باستصفت، هذا اسم من أسماء الإشارة مبني على الفتح) بل¹² على السكون (لشبهة الحرف من حيث الاحتياج إلى المشار إليه كما أن الحروف¹³ محتاجة إلى متعلقاتها؛ لكن محله ههنا نصب؛ لأنه مفعول استصفت. المختصر منصوب؛ لأنه صفة هذا) أو عطف بيان لهذا وهو المشهور عند الجمهور (فيكون) على¹⁴ كلا (التقديرين تابعا بمبني وتابع المبني تابع بمحله) دون لفظه، مثلا (لا يقال) مضي أمس الدَّابِر بكسر الراء بل الدَّابِر برفعه.

⁸ ر ن: قبل.

⁹ ر ن: لا لطف له.

¹⁰ ن: فاعل.

¹¹ ر ن - جملة.

¹² ر + بل.

¹³ ر: الحرف.

¹⁴ ن - على.

¹ ج: الأجزاء.

² ن: تتم.

³ ن - حالا.

⁴ ر ن: يعظ.

⁵ ن: والحقيقة.

⁶ ر: المصنف.

⁷ ن - أي.

(فإن) قلت: لم جاز نحو¹ "يا زيد الظريفُ" برفع الظريف حملاً على لفظ "زيد" المبني على الضم؟

قلنا: لمشابهة حركة المنادي المبني حركة الإعراب في العروض حيث أن حركة الإعراب عارضة² بسبب مجيء العامل كما أن حركة البناء في المنادي المفرد المعرفة عارضة بسبب النداء (ونفيت معطوفة على استنصفت، عن حرف جر، كل مجرور به³ متعلق بنفيت).⁴

واعلم أن تنوين العوض، إما عوض عن المضاف إليه نحو "يومئذ وحينئذ"،⁵ أصلها "يوم إذا كان كذا وحين إذا كان كذا"، فحذف⁶ المضاف إليه لا ذو عوض عنه التنوين، وإما عوض عن الحرف أو عن الحركة أو عن الإعلال كما ذكروا في تنوين جواز من أنه عوض عن الياء عند سيبويه، وعند حركته⁷ عند المبرد، وعن الإعلال عند البعض منهم.

(والتنوين فيه) أي في كل (عوض عن المضاف إليه)⁸ من قبيل الشق الأول دون ما عداه (أي عن كل واحد، منها أي من الكتب الثلاثة. ما مصدرية، تكرر فعل ماضٍ⁹ والضمير فيه) أي في تكرر (عائد إلى كل) في قوله عن كل منها (وهو) أي تكرر (في تقدير المصدر بما مفعول نفيت عن كل واحد منها تكرر ما تكرر،¹⁰ ولا يجوز أن يكون ما موصولة؛ لأنه يلزم أن يكون المنفي نفس المسألة المتكررة¹¹ وهو غير جائز؛ لأن المراد نفي التكرر دون المتكرر، ولو حكم به جواز¹² نفيها) أي بجواز نفي نفس المسألة المتكررة¹³ (لم يكن الكتاب) يعني المصباح (مشتماً لهذه المسألة) المتكررة (وهو غير مراد بل مؤداً¹⁴ إلى الفساد؛ لأنه يلزم منه مثلاً أن لا يكون مسألة الفاعل مرفوع) إضافة مسألة إلى قوله الفاعل مرفوع بيانية أي هي قولنا الفاعل مرفوع (غير¹⁵ مذكورة في الكتاب وبطلانه ظاهر¹⁶ هكذا) إشارة إلى قوله "ولا يجوز أن يكون ما موصولة".¹⁷

¹⁰ ر: أي نفيت عن كل تكرره. ن: أي نفيت عن كل واحد تكرره.

¹¹ ر: المكررة.

¹² ن: حكم بجواز.

¹³ ن: المكررة.

¹⁴ ر: مؤداً.

¹⁵ ن - غير.

¹⁶ ر - ظاهر. ن: ظ.

¹⁷ ن + إلخ.

¹ ج - نحو.

² ن: عارض.

³ ر: بما.

⁴ ر - متعلق بنفيت.

⁵ ن: وح.

⁶ ج ر: حذفت.

⁷ ن: وعن حركة.

⁸ ر ن + أي.

⁹ ر ن: ماضي.

(إن قيل: لكن فيه نظر؛¹ لأننا لا نم² أنه يلزم من نفي المتكرر في³ نفس المسألة المتكررة⁴ التي هي المسألة النحوية؛ لأن المتكرر) هو الشيء (الموصوف بصفة التكرار)، وصفة التكرار⁵ داخلة⁶ في المتكرر من حيث هو متكرر (ولا يلزم من نفي المجموع) المركب من الموصوف والصفة (نفي كل جزء أعنى الموصوف) الذي هو المسألة النحوية ههنا (مع الصفة) التي هي⁷ تكرارها؛ (لأن نفي المجموع قد يكون بنفي قيد من قيوده).

ولو قال بنفي جزء من أجزائه لكان أظهر،⁸ (فلم لا يجوز أن يكون ههنا كذلك) أي ينفي⁹ قيد من قيوده، وإذا كان كذلك (فنفي المتكرر ههنا بنفي تكرره¹⁰ لا بنفي نفسه حتى يلزم ما ذكرتم) من نفي نفس المسألة (أو نقول) في رد ما قيل، ولا يجوز أن يكون ما¹¹ موصولة (أنه¹² يجوز أن يكون ما موصولة بتقدير المضاف، هكذا ونفيت عن كل منها تكرار ما تكرر فح يستقيم الكلام. فافهم، فإنه من مزالق الأقدام. استثنياً منصوب على أنه¹³ مفعول له¹⁴ لنفيت أو على أنه حال من ضمير نفيت بمعنى مستثنياً أنا للمعاد متعلق باستثنياً وهو أي المعاد مصدر ميمي بمعنى الإعادة والتكرار. واستثنياً / [116و] معطوف على استثنياً فجاز فيه الوجهان) من كونه مفعولاً له وحالاً¹⁵ (للمفاد متعلق باستثنياً).

واعلم أن الظ أن المفاد مصدر ميمي كالمعاد،¹⁶ والتقدير لأجل استثنياً¹⁷ أنا لإفادة التكرار على أن يكون اللام عوضاً عن المضاف إليه وليس باسم مفعول إذ لا يستقيم المعنى ح إلا بارتكاب الحذف في فاعل الاستقلال ومفعوله معاً أي الاستثنياً¹⁸ فائدة التكرار¹⁹ لمن²⁰ يستفيد؛ لأن الاستقلال عد الشيء قليلاً وذا لا يتصور في المفاد

¹² ن - أنه.

¹³ ج - بتقدير المضاف هكذا ونفيت عن كل منها تكرار ما تكرر فح يستقيم الكلام. فافهم، فإنه من مزالق الأقدام استثنياً منصوب على أنه [صح في الهامش].

¹⁴ ن: به.

¹⁵ ر: أو حالا. ن + أيضاً.

¹⁶ ن: كالمواد.

¹⁷ ر: استثنياً مستثنياً. ن: الاستثنياً أو مستثنياً.

¹⁸ ن: استثنياً.

¹⁹ - ومفعوله معاً أي الاستثنياً فائدة التكرار [صح في الهامش].

²⁰ ر ن: بمن.

¹ ر: فيه ما فيه.

² ر: نسلم.

³ ن: نفي.

⁴ ر: المكررة.

⁵ ج - التكرار.

⁶ ر: داخل.

⁷ ر - هي.

⁸ ن: ظهر.

⁹ ر: بنفي المجموع. ن: أي بنفي المجموع بنفي.

¹⁰ ج - أي ينفي قيد من قيوده، وإذا كان كذلك فنفي المتكرر ههنا بنفي

تكرره [صح في الهامش].

¹¹ ج ر - ما.

إلا للمفاد؛ (وهو)¹ الشخص المستفيد على تقدير كونه اسم مفعول ولا بمعنى لعدة قليلاً لكن الشارح اقتفى² أثر صاحب الضوء. فقال (وهو) أي المفاد (اسم مفعول من أفاد يفيد واللام فيه إما) للعهد الخارجي، (والمعهود هو³ الولد)، فالمراد من المفاد الولد (أو) اللام (بمعنى الجنس والمراد من المفاد كل من استفاد من هذا المختصر. وقول من قال أن⁴ اللام فيه بمعنى الذي؛ لأنه في الصفة وهي⁵ فيها) أي اللام في الصفة أي في اسم الفاعل والمفعول دون الصفة المشبهة (بمعنى اسم الموصول لا حرف تعريف فلا يكون للجنس بناء على) أن الموصول من المعارف والتعريف يناهز الجنسية⁶ والاستغراق بط، قوله قول من قال مبتدأ ويط خبره، وما بينهما مقول لقائل؛⁷ (لأننا نقول القول يكون اللام للجنس على مذهب المازني) والأخفش، لا على (مذهب من قال أنه اسم، فإن اللام عنده في الصفات مطلقاً سواء كانت تلك الصفة⁸ بمعنى الحدوث كالضارب وغيره أو لا) أي⁹ أو لم يكن بمعنى الحدوث بل كانت من عداد¹⁰ الأسماء (كالمؤمن والكافر)، فإنهما اسمان لطائفتين معهودتين ويطلقان على فرد من هاتين الطائفتين من غير ملاحظة كونه مصدقاً الآن أو منكرًا فيه ولهذا ترى¹¹ يستعملها أي شخص كان من العارف بمعنى التصديق¹² والإنكار والجاهل بهما وهذا نظير ذبيحة إذا أطلقت على ذات المذبوح من غير ملاحظة صفة الذبح، (حرف تعريف) خبر أن اللام (ولو سلم) أنه ليس بحرف بل اسم موصول (فلا نم¹³ أن الموصول) في الحقيقة¹⁴ (ينافي الجنسية والاستغراق كقولنا "أكرم الذين يأتونك إلا زيدياً"، واضرب¹⁵ العالمين) بكسر اللام (إلا زيدياً ونحو ذلك فإنهما) أي الذين واللام في العالمين موصولان كائنان (في هذين المثالين للجنس والاستغراق¹⁶ وإلا لَمَا صح الاستثناء الذي بشرط دخول المستثنى في المستثنى منه على تقدير السكوت عن) الاستثناء وكيف يناهز الجنسية والاستغراق؟ وأرباب المعاني والبيان قد قالوا: إن الأقسام الأربعة للتعريف أعني العهد الخارجي وتعريف الجنس والاستغراق، والعهد الذهني جارية في الموصول¹⁷ والمضاف

10 ن: عداه.

11 ر: ترا.

12 ر: الصديق.

13 ر: نسلم.

14 ر - في الحقيقة.

15 ر: إضراب. ن: فاضرب.

16 ر: وللاستغراق.

17 ن + في الموصول.

1 ر ن: لأن المفاد هو.

2 ن: اقتضى.

3 ن: وهو.

4 ر ن - أن.

5 ر: وهو.

6 ن: الجنس.

7 ر ن: مفعول لقول.

8 ر: كانت الصفات. ن: كانت تلك الصفات.

9 ر: أو. غيره لا أي.

إلى المعرفة بإضافة معنوية على نحو جرياتها في المعرف باللام بعينه، (فليتأمل)¹ فلو لا مخافة التطويل² والإطناب لاطلعتك هنا على فوائد لم يجز³ حولها إلا واحد بعد واحد⁴ من أولي الألباب.

(غير مدخر)⁵ هو صفة في الأصل بمعنى المغاير أي مغاير المدخر أي في حال كوني مغاير المدخر وفيه يستوفي⁶ الأحوال كلها، لأن فيه معنى النفي فيجري⁷ مجرى حرفه في عدم التصرف ومما ينبغي أن يعلم، أن النحاة قد منعوا تعريف لفظ غير باللام مع كونه مضافا، وإن كان نكرة رعاية لصورة الإضافة المعنوية ولم يوجد/[116ظ] ذلك أيضا في كلام العرب العرباء بل في عبارات بعض العلماء أي في كلام المصنفين، فكأنهم جعلوه بمعنى المغاير (وهو) أي غير ههنا (منصوب على الحالية من ضمير استصفييت، مدخر بالذال) المهملة المشددة (مجرور لإضافة الغير إليه وهو اسم فاعل من الافتعال أصله مذخر)⁸ قلبت التاء دالا، فصار مذخر⁹ ثم أدغم الذال¹⁰ المعجمة في الذال المهملة¹¹ فصار مدخر (وجاز فيه أيضا مدخر بالذال المنقوطة المشددة) بإدغام الذال المهملة في المعجمة بعد قلبها معجمة، وذلك؛ لأن الذال والذال كلاهما¹² من المجهورة فيجوز ذلك¹³ الإدغام نظرا إلى اتحادهما في المجهورة¹⁴ يجعل الذال ذالا، والذال دالا¹⁵ (و) جاز فيه أيضا (مذخر) بالمعجمة¹⁶ قبل المهملة (بفك الإدغام) وتحليله نظرا إلى عدم اتحادهما في الذات (فضل منصوب على أنه مفعول بمدخر.¹⁷ النصيحة مجرورة لإضافة فضل إليها وإنما عمل مدخر في فضل؛ لأنه أريد به الحال أو الاستقبال واعتمد¹⁸ أيضا على غير وهو في معنى النفي يعني أن عمل اسم الفاعل مشروط عندنا بشرطين،¹⁹ الأول: كونه بمعنى الحال أو الاستقبال) أي عند تجريده عن اللام إذ عند دخول اللام الموصوف ليس²⁰ في الحقيقة اسم فاعل حتى يشترط²¹ في عمله بكونه بمعنى الحال أو الاستقبال بل هو فعل في صورة الاسم كما أشرنا

12 ج ر - كلاهما.
13 ن: لك.
14 ر: مجهورة. ن: المجهورة.
15 ن - والذال دالا.
16 ج - بالمعجمة.
17 ر ن: مدخر.
18 ن: واعتماد.
19 ر: الشرطين.
20 ن: الموصول عليه ليس هو.
21 ج: يشتر.

1 ر + والإضافة.
2 ج ن: مخالفة الطويل.
3 ر: فوائد لم يحم. ن: فوائد لم يحم.
4 ن: وأخذ.
5 ر - غير مدخر. ن - مدخر.
6 ر ن: ويستوي فيه.
7 ر: فجزي. ن: فجزي.
8 ر ن: مد تخر.
9 ن: مد دخر.
10 ن: الدال.
11 ر + بعد قلبها معجمة. ن + بعد قلبها مهملة.

إليه نحو "الضارب إياه أمس زيد"¹ أي الذي ضرب وإنما اشترط ذلك ليتم² مشابته لفظاً ومعنى، وأما إذا كان بمعنى الماضي فيشبه الماضي معنى لا³ لفظاً ويشبه المضارع لفظاً لا معنى فلا يتم مشابته لا للماضي لا للمضارع فلا يعمل أحدهما، ومما يجب أن يعلم أن هذا الاشتراط إنما هو في عمله في غير الفاعل والظرف والمفعول المطلق فإنه يعمل في الفاعل عندهم سواء كان بمعنى الماضي أو الحال أو الاستقبال، وسواء كان مضمراً أو مظهراً سببياً أو غير سببي نحو "زيد ضارب أو ضارب أبوه أو ضارب في داره عمرو"⁴ أمس؛ لأن أدنى المشابهة بالفعل يكفي للرفع لشدة⁵ اختصاص الرفع بالفعل، وكذلك يعمل في الظرف والجار والمجرور مطلقاً؛ لأن الظرف يكفيه رايحة الفعل لاتساعه⁶ وكذلك يعمل في المفعول المطلق من غير هذا الشرط؛ لأنه ليس بأجنبي عنه.⁷

(والشرط الثاني: اعتماده على أحد الأشياء الستة) وإنما اشترط في عمل⁸ الإعتماد على أحدها؛ لأن طلبه للمفعول على خلاف⁹ وضعه؛ لأنه إنما وضع¹⁰ الواضع للذات المتصفة بالمصدر وهي من حيث هي¹¹ لا يقتضي فاعلاً ولا مفعولاً، وإنما اقتضائهما¹² باعتبار تضمنه بمعنى المصدر فالشرط¹³ في عمله أن يكون واقعاً¹⁴ عند العمل موقعاً هو بالفعل أولى منه بالاسم وذلك إما بكونه مسنداً كما إذا اعتمد على الأربعة الأخيرة التي سيذكر فإنه لا يجوز أن يكون مخبراً عنه فصار كالفعل إذ الإسناد من لوازم الفعل أو بوقوعه بعد ما هو بالفعل أولى كما إذا اعتمد على الاستفهام والنفي. فإن النفي إنما يتعلق بالأحكام دون الذوات وكذا الاستفهام¹⁵ شأنه أن يكون من الأحكام والعوارض دون الذات.¹⁶

(الأول: حرف النفي نحو "ما قائم زيداً" وما في معناه) أي في¹⁷ معنى حرف النفي من اسم أو فعل في معناه

نفي كغير وليس، مثال الاسم (كما في قول الشاعر:

- | | |
|--|---------------|
| 10 ر ن: وضعه. | 1 ن: زيدا. |
| 11 ن + هي. | 2 ن: يتم. |
| 12 ن: اقتضى هما. | 3 ر: ولا. |
| 13 ن: فاشترط. | 4 ن: عمرو. |
| 14 ن + له. | 5 ن: لشدة. |
| 15 ج - والنفي فإن النفي إنما يتعلق بالأحكام دون الذوات وكذا الاستفهام. | 6 ج: سلا على. |
| 16 ر: الفوات. ن: الذوات. | 7 ج ر - عنه. |
| 17 ر - في. | 8 ن: عمله. |
| | 9 ن: خلافه. |

[117و] وإن امرأ¹ لم يُعَنَّ إلا بصالحٍ لغيرِ مُهينٍ نفسَهُ بالمطامعِ

فإن مهين عمل في نفسه النصب لاعتماده على غير² ومثال الفعل نحو "ليس قائم الزيدان"، قوله وإن امرأ في مختار الصحاح المرء الرجل تقول: ³ "هذا امرأ صالح وهذه امرأة صالحة"، فإذا أدخلت ألف⁴ الوصل في المذكر وقلت: "امراء" فثلاث لغات، فتح الراء في كل حال، وضمها في كل حال،⁵ وإعرابها في كل حال،⁶ فيكون في اللغة الثالثة معربا من مكانين، انتهى.

(وقوله) لم يعن على وزن لم يرم صفة امرأ، ولغير باللام الابتدائية المفتوحة مرفوع⁷ على أنه خبر أن ومهين على وزن مجيب اسم فاعل من أهان يهين إهانة، والمطامع جمع مطمع بمعنى الطمع يعني أن الرجل الذي لا يهتم⁸ إلا بالأعمال الصالحة⁹ لا يهين نفسه بإظهار الطمع في كل موضع.¹⁰

(والثاني)¹¹ من تلك الأشياء الستة (حرف الاستفهام ملفوظا نحو "أقائم زيدا ومقدارا" كقوله "ليت شعري مقيم العذر قومي") مرفوع تقديرًا على أنه فاعل مقيم، والعذر منصوب على أنه مفعوله مقدما على فاعله¹² (أي أمقيم) يعني يقبلون¹³ عذري قومي،¹⁴ وبعض النسخ أي أمقيم يقبلون عذري،¹⁵ قوله شعري بكسر¹⁶ الشين والراء بمعنى علمي اسم ليت وخبره محذوف ههنا على سبيل الوجوب لكثرة الاستعمال والتقدير ليت علمي¹⁷ يسأل عنه بهذا الاستفهام حاصل، والأولى أن يقال فيه أيضا حرف الاستفهام، وأما في¹⁸ معناه فإن الشرط فيه هو الاعتماد على الاستفهام سواء كان مستفادا من حرفه أو من اسمه نحو "أين جالس صاحبك؟ وكيف يصبح أبناك؟ وكم ماكث صديقك؟"¹⁹

11 ر: الثاني.
12 ر ن - على فاعله.
13 ن: أيقبلون.
14 ر - قومي.
15 ج ن - وبعض النسخ أي أمقيم يقبلون عذري.
16 ج: بكسرت. ن: بكسرتي.
17 ن + بما.
18 ر ن: أو ما في.
19 ر: وصديقك.

1 ر: امر.
2 ن: غيره.
3 ر: يقول.
4 ج: ألفي.
5 ر - وضمها في كل حال.
6 ر - في كل حال.
7 ر: مرفوعه.
8 ج ن: يتم.
9 ر: بالأعمال صالحة. ن: بأعلال صالحة.
10 ن - موضع.

(والثالث) من¹ تلك الأشياء الستة (المبتدأ صريحا نحو "زيد قائم أبوه"، أو منويا كقوله "وكم مالي عينه من شيء غيره") فإن² مالي نصب عينه لاعتماده على كم³ الخبرية التي ليست بمبتدأ صريحا لكونه في الظاهر⁴ نكرة غير مخصصة⁵ بل مبتدأ منويا، فإنه مخصص معنى ألا يرى⁶ أن قولك "كم رجل لقيته؟" بمعنى "كثير من الرجال".⁷ ومن هذا أعلم أن تخصيص⁸ المبتدأ النكرة بالصفة على ثلاثة أقسام: إما الصفة⁹ لفظا وهو ظ، أو بالصفة تقديرا، نحو قولهم "شخب¹⁰ في الإناء، وشخب¹¹ في الأرض أي شخب واحد،¹² أو شخب¹³ من اللبن"، أو بالصفة معنى ونية، كما في كم الخبرية. فإن الوصف فيها من تمام معناه وليس مقدرًا مع لفظها كما تقرر¹⁴ مع لفظ شخب؛ لأن كم لا يوصف أصلاً هكذا قالوا فاعلم ذلك.

(والرابع) من تلك الأشياء الستة (الموصوف نحو "مررت برجل عالم أبوه".

والخامس منها: ذو الحال بأن يكون اسم الفاعل حالاً نحو "جاءني زيد راكبا غلامه" ويجوز فيها) أي في الحال أعني في مواضع اعتمد اسم الفاعل فيها على ذي الحال (الاعتماد تقديرا) أيضا بأن يحذف ذو الحال لفظا.

(والسادس) منها: (الموصول نحو "الضارب أبوه") قال السيد (ركن الدين العَلَوِي) بفتحتين في كبيره في (شرح للكافية): قوله (بعد الموصول ظرف قال، وقوله غفل عنه المص) مقوله¹⁵ (وزاد بعضهم على وجوه الاعتماد أن يعتمد على حرف النداء نحو "يا طالعا جبلاً"، حيث نصب) طالعا جبلاً على أنه مفعوله لاعتماده على ولكن المحققين قالوا الموصوف أعم من أن يكون ملحوظا كما ذكر أو مقدرًا نحو "طالعا جبلاً"¹⁶ أي "كوكبا طالعا على الجبل"، (وزاد

¹ ن - من.

² ج: فإ.

³ ر - كم [صح في الهامش].

⁴ ر: الظ.

⁵ ن: مخصص.

⁶ ن: ترى.

⁷ ج: الرجا.

⁸ ن: تخصص.

⁹ ن: بالصفة.

¹⁰ ج: شخب.

¹¹ ج: وشخب.

¹² ج - أي شخب واحد.

¹³ ج: وشخب.

¹⁴ ن: تعذر.

¹⁵ ن: مفعوله.

¹⁶ ج - على أنه مفعوله لاعتماده على ولكن المحققين قالوا الموصوف

أعم من أن يكون ملحوظا كما ذكر أو مقدرًا نحو "طالعا جبلاً". ن -

حيث نصب طالعا جبلاً على أنه مفعوله لاعتماده على ولكن المحققين

قالوا الموصوف أعم من أن يكون ملحوظا كما ذكر أو مقدرًا نحو "طالعا

جبلاً".

بعضهم أن يعتمد على أن المكسورة) المشددة (نحو "إن قائما الزيدان") وما ينبغي // [117ظ] أن يعلم¹ في هذا المقام أنه كما أن الأسماء المشتقة كاسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة تعمل بالاعتماد وكذلك يعمل به ما يجري مجراها كالمنسوب والاستعارة مثلاً "أهاشمي² أبوك وأسد الزيدان" فاستعير الأسد بمعنى الجرى فعمل عمله وكذا³ "هاشمي في أبوك" لكونه في قوة اسم المفعول أعني منسوب إلى هاشمي.

(وهذا الاشتراط أي اشتراط⁴ الاعتماد عند البصريين، وأما عند الكوفيين والأخفش منا فلا اشتراط بالاعتماد عندهم؛ فعلى هذا قولنا "قائم زيد" فقائم فيه) أي في قولنا هذا (عند البصريين خبر مقدم على المبتدأ لا غير،⁵ وعند الكوفيين والأخفش يحتمل الأمرين، أحدهما: أن يكون قائم مبتدأ وزيد مرفوعاً على أنه فاعله ساد مسد الخبر، والثاني: أن يكون⁶ خبراً مقديماً، وزيد مبتدأ وأما قائم الزيدان أو الزيدون، فممتنع⁷ عند البصريين لامتناع أن يكون قائم خبراً عن الزيدان أو عن الزيدون لكونه) أي لكون قائم (مفرداً) والزيدان والزيدون ليس كذلك والمطابقة للمبتدأ⁸ شرط في الخبر المشتق إفراداً وتثنية وجمعاً وتذكيراً وتأييماً ليصح إرجاع الضمير منه إلى المبتدأ (وجائز عند الكوفيين) يعني أن⁹ قائم الزيدان أو الزيدون جائز عندهم (وعند الأخفش على تقدير¹⁰ أن يكون¹¹ مبتدأ، وما بعده فاعله، ساد مسد الخبر، وهذا¹² الخلاف بعينه من غير تفرقة¹³ جار بينهما في عمل الظرف في الاعتماد وعدمه) يعني أن الظرف المستقر إنما يعمل في الاسم المظهر بعده عند البصريين بشرط اعتماده على أحد الأشياء¹⁴ الستة، وأما إذا لم يعتمد الظرف على شيء منها، فالاسم الواقع بعده مبتدأ مصدرًا كان أو غيره والظرف المقدم مع ما فيه من الضمير المستكن فيه المنتقل عن عامله خبره؛¹⁵ إذ لا فرق عند الخليل بين الحدث وغيره¹⁶ في اشتراط¹⁷ الاعتماد، وأما عند سيبويه فإن كان ذلك الاسم حدثاً فارتفاعة بالفاعلية، وإن لم يعتمد الظرف؛ لأنه كان أول شيء على الفعل؛ لأنه من

¹⁰ ر - تقدير.

¹¹ ن + قائم.

¹² ر: وكذا.

¹³ ج: تفرقه.

¹⁴ ج ر: أشياء.

¹⁵ ن: من عامله غيره.

¹⁶ ج: غير.

¹⁷ ر: اشتراطه.

¹ ج - مثلاً أبو.

² ج: هاشمي. ر: مثلاً أبو هاشمي.

³ ن + عمل.

⁴ ج - أي الاشتراط [صح في الهامش]. ر - أي الاشتراط.

⁵ ن: غيره.

⁶ ن + قائم.

⁷ ن: ممتنع.

⁸ ج - للمبتدأ.

⁹ ج ن: أي.

حيث هو حدث جزء مفهوم الفعل، وإن كان غير حدث فهو مرفوع على الابتداء كما هو عند¹ الخليل، وأما عند الكوفيين والأخفش لا يشترط الاعتماد في أعمال الظرف مطلقاً، كما لا يشترط في أعمال اسمي² الفاعل والمفعول.

(في حرف جر، رعاية مجرورة³ به متعلق بمدخر وهي مصدر مضاف إلى مفعوله، وهو عباراته جمع عبارة) من العبور،⁴ أما من المعنى إلى اللفظ بالنسبة إلى المتكلم أو بالعكس بالنسبة إلى المخاطب، وذكر (الفاعل متروك تقديره في رعايتي عباراته⁵ والضمير البارز المتصل⁶ مجرور المحل لإضافة العبارات إليه عائد إلى الإمام، الفصيحة أي الخاصة) من تنافر الحروف نحو "الهفحع" ومن الغرابة نحو تكأكؤوا⁷ وأقر نقع أو من⁸ مخالفة القياس نحو "الحمد لله العلي الأجلل" بفك الإدغام ومن ضعف التأليف نحو "ضرب غلامه زيدا" بإضمار⁹ الذكر وتنافر الكلمات كقوله "وليس قرب قبر حرب¹⁰ قبر"، والتعقيد نحو قوله "ساء طلب بعد الدار عنكم"، لتعربوا¹¹ على ما فصل كل في موضعه (مجرورة صفة العبارات)، فإن الفصاحة كما يوصف بها المتكلم مثل ما يقال "شاعر فصيح¹² وكاتب فصيح¹³" كذلك يوصف بها العبارات المفردة نحو كلمة فصيحة والمركبة مثل ما يقال "كلام فصيح" في النثر، "وقصيدة فصيحة" في النظم (ولم يجمع) الفصيحة (مع أن الموصوف / [118و] جمع للاختصار¹⁴ كما مرَّ في المضبوطة¹⁵ وغيرها).

[الحروف الجوازم]

(ولم من الحروف¹⁶ الجوازم) للفعل المضارع (وهي خمسة: لم نحو "لم يضرب") يسمى بالجحد المطلق في عرف

الصرفيين؛¹⁷ لأنها موضوعة لمطلق الانتفاع فيجوز أن ينقطع في زمان الإخبار.

10 ج: ضرب.
11 ن: لتعربوا.
12 ج ر: فيصح.
13 ج ن - وكاتب فصيح.
14 ن: الاختصار.
15 ر ن: المضبوطة.
16 ج ر: حروف.
17 ن: الصرفيين.

1 ج - عند.
2 ج: اسم. ن: في اسم أعمال اسمي.
3 ن: مجرور.
4 ج: عبور.
5 ج: عبارته.
6 ن - المتصل.
7 ر: تطأطأ. ن: تطاء كاء.
8 ر: بقع ومن. ن: نقع ومن.
9 ن + قبل.

(ولما) نحو "لما يضرب" ويسمى بالوجد¹ المستغرق بوجوب اتصال نفسها² بالحال وذلك؛ لأن لما نفى لقد ضرب، وقد ضرب إخبار عن الماضي³ المتصل بالحال فكذلك نفيه. ولم ليس كذلك لقله حروفه⁴ من (لما)⁵ وهذا من جملة مصداق ما يقال زيادة الحروف⁶ تدل على زيادة المعنى.

(وإن) للشرطية⁷ نحو "إن⁸ تضرب اضرب"، (ولام الأمر) أي اللام⁹ الموضوعه للأمر سواء كان أمر الفاعل الغائب، أو المفعول الغائب، أو الفاعل¹⁰ المتكلم، أو المفعول المتكلم،¹¹ أو المفعول المخاطب وهي مكسورة بالفتح¹² أيضا لغة (ولا¹³ الناهية) أي الموضوعه¹⁴ للنهي مطلقا، فإنها يجيء للمخاطب والغائب على السواء بخلاف اللام، فإنها لا تدخل على الفاعل المخاطب في الأغلب وقد تدخله¹⁵ ليفيد التاء الخطاب، واللام الغيبة فيعم اللفظ بمجموع¹⁶ الأمرين مع التنصيص على كونه بعضهم حاضر أو بعضهم غائبا كما قرئ¹⁷ في الشواذ فبذلك فلتفرحوا.

إن قلت: المفهوم مما¹⁸ ذكرت إن تجيء صيغة المتكلم في المعروف من الأمر والنهي، وقد صرح أبو حنيفة بخلافه حيث¹⁹ قال في تصريفه غير أنه لا يأتي الوجهان للمتكلم في المعروف من الأمر والنهي.

قلنا: معنى كلامه أنه²⁰ لا تجيء من غير تأويل لثلا يلزم²¹ الشيء لنفسه أو نفيه عنها²² وإلا فوروده في الاستعمال كثير لا يصح²³ إنكاره مثل قولهم فلنشرع وفلنحجب وغير ذلك ولهذا فسر الشريف قول²⁴ السكاكي فلنعينهما²⁵ بقوله

1 ج - المطلق في عرف الصرفين؛ لأنها موضوعة لمطلق الانتفاع فيجوز أن ينقطع في زمان الإخبار (ولما) نحو لما يضرب ويسمى بالوجد [صح في الهامش].

2 ج: لوجوب أصل نفيها. ن: لوجوب اتصال نفيها.

3 ج ن: المضي.

4 ن - لقله حروفه.

5 ر: ولما.

6 ج: الحرف.

7 ر ن: الشرطية.

8 ج ر - إن.

9 ن + ليضرب.

10 ن + عن.

11 ج ر - أو المفعول المتكلم.

12 ر ن: والفتح.

13 ن + نحو "لا تضرب".

14 ن: الموصوفة.

15 ر: وقد يدخل.

16 ن: المجموع.

17 ر: قرء. ن: قراء.

18 ن: من.

19 ج ر: بخلاف.

20 ن: لأنه.

21 ن + أمرا.

22 ن - عنها.

23 ر: لا يكاد يصح.

24 ر: بقول.

25 ج: فلنعينهما.

أي إذا كان السائق في الاعتبار الخبر¹ والطلب وجب علينا تعينهما إشارة إلى أن صيغة المتكلم² الطلب ليس على حقيقته، بل المراد بها الإخبار عن وجود التعيين على من هو بصدد المذكور تدبر فإنه نفيس.

(أطو فعل مضارع مجزوم بلم سقط الياء علامة للجزم؛ لأن أصله أطوي) بالياء المدة لما تبين في موضوعه³ أن حرف العلة في آخر الفعل المعتل اللام بمنزلة حركة الصحيح في آخر الفعل الغير المعتل اللام، (فاعله مستتر فيه وهو أنا والجملة معطوفة على جملة استصفيت. ذكر منصوب؛ لأنه مفعول لم أطو، شيء⁴ مجرور لإضافة ذكر إليه، من⁵ حرف جر، مسألها⁶ مجرور بها، والهاء مجرور المحل لإضافة المسائل إليه عائد إلى الكتب الثلاثة، والجار والمجرور متعلق بلم أطو. إلا حرف من حروف الاستثناء وهي) أي الحروف⁷ الاستثناء وأدواته⁸ على معنى ما به يستثنى في الكلام سواء كان حرفاً، أو اسماً، (أو فعلاً، إلا،⁹ وحاشا، وعدا، وغير، وسوى) بحركات السين (وغيرها) مثل سواء بالكسر والفتح، وخلا،¹⁰ وما خلا، وما عدا، وليس، ولا يكون، ولا سيما، وبله ويبدأ¹¹ بمعنى غير،¹² ولما في مثل قوله تعالى¹³ ﴿لَمَّا عَلِيهَا حَافِظٌ﴾ [الطارق، 4/86].

(ما موصولة، ندر فعل ماض مع فاعله جملة فعلية صلته، وفاعله مستتر فيه عائد إلى ما،¹⁴ والموصول مع صلته منصوب المحل، أما على الاستثناء المنقطع من ذكر شيء؛ لأن¹⁵ المستثنى ليس من جنس المستثنى منه الذي هو ذكر والعامل) أي عامل النصب في الموصول مع صلته قوله¹⁶ العامل مبتدأ (وإلا خبره أو العامل الفعل السابق ذكره، وهو لم أطو بواسطة إلا على اختلاف المذهبين/[118ظ] أو) منصوب (على أنه بدل من ذكر بدل البعض من الكل)؛ لأن ذكر ما ندر بعض (من ذكر شيء أو بدل الاشتمال) يرد عليه أن بدل الاشتمال إنما يكون إذا لم يكن بينهما تعلق بالكلية والجزئية، وههنا ليس كذلك وقد اعترف به قبيله¹⁷ حيث قال بدل من ذكر¹⁸ بدل البعض

¹⁰ ر ن: أو بالفتح وخلا.

¹¹ ر ن: ويبدأ.

¹² ج ر - غير.

¹³ ج ن: قولهم مع.

¹⁴ ر: إلى و.

¹⁵ ج: أن.

¹⁶ ر: إلا. ن: إلا قوله.

¹⁷ ر: قبيل.

¹⁸ ر - قال بدل من ذكر.

¹ ر: واطلب.

² ج ن - المتكلم.

³ ر: المدة لما بين في موضوعه. ن: المدة لما بين في موضعه.

⁴ ن - شيء.

⁵ ج + من. والصحيح إسقاطه.

⁶ ج: مسألها.

⁷ ج ر: حروف.

⁸ ج: أدواته.

⁹ ر - إلا. ن: حرفا واسما وفعلا إلا.

من الكل (والعامل فيه لم أطو) دون إلا بل هو لغو في العمل ح أي (لم أطو ذكر شيء إلا) أطوي بالياء ذكر (ما ندر بحذف المضاف) وإقامة المضاف إليه مقامه في الإعراب والجار أعني بحذف متعلق بمنصوب المقدر بين أو وعلى أي أو منصوب على البدل من ذكر شيء¹ بسبب حذف المضاف؛ لأنه لو لا ذلك الحذف لكان الموصول واجب النصب على الاستثناء المنقطع من غير سبيل إلى أن يكون بدل البعض من الكل، كما لا يخفى. (وهو) أي المضاف المحذوف (من ذكر وهو) أي الذكر المحذوف (غير الذكر الذي² هو المبدل منه)؛ لأن³ المحذوف المقدر غير الملفوظ المذكور، وإن اتحد⁴ في أصل الحروف (فافهم، وأما مجرور المحل على البدلية، أما من⁵ شيء) بدل البعض من الكل⁶ (والعامل فيه ذكر أي لم أطو ذكر شيء إلا أطو ذكر ما ندر) فح يكون الذكر الذي أورد في التفسير هو عين⁷ الذكر المذكور أولاً؛ لأن البدل بتكرير⁸ العامل ومن هذا يظهر فائدة قوله فيما سبق هو⁹ غير الذكر الذي هو المبدل منه (أو هو¹⁰ بدل من المسائل في من¹¹ مسائلها والعامل فيه¹² من) أي (لم أطو ذكر شيء¹³ مما ندر أي من مسائل¹⁴ التي ندرت) هي قيل فهذا سهو؛¹⁵ لأن¹⁶ البدل يكون في غير الموجب وشيء ومسائلها¹⁷ موجب والجواب المنفي الذكر المتعلق بشيء هو من المسائل فرجعه¹⁸ إليه فالسهو في مقابلة¹⁹ لابن أخت خالته²⁰ ولما كان ههنا إعرابان كل منهما يحتمل الوجهين ابتداء في تفصيله أولاً واو وثانياً²¹ أيضاً بأما واو ثم لما بقى ههنا احتمال كون البدل من الضمير المجرور في مسائلها أبطله بقوله.

- | | |
|--|---|
| 10 ج - هو. | 1 ن: بشيء. |
| 11 ن - من. | 2 ر: ذكر وهو أي الذكر المحذوف وغير الذكر الذي. |
| 12 ن- فيه. | 3 ن: أن. |
| 13 ن + إلا أطو ذكر شيء. | 4 ج: اتحد. |
| 14 ر: المسائل. | 5 ر + ذكر. |
| 15 ر: قيل في هذه أسهو. | 6 ج - كما لا يخفى (وهو) أي المضاف المحذوف (من ذكر وهو) أي |
| 16 ن - لأن. | الذكر المحذوف (غير الذي هو المبدل منه)؛ لأن المحذوف المقدر غير |
| 17 ر: ومن مسائلها. | الملفوظ المذكور وإن اتحد في أصل الحروف (فافهم، وأما مجرور المحل على |
| 18 ر ن: فرجعه. | البدلية، أما من شيء) بدل البعض من الكل [صح في الهامش]. |
| 19 ر ن: مقالته. | 7 ر: غير. |
| 20 ر: حالته. | 8 ر: بتكرير. |
| 21 ر: أولاً بأما و أو ثانياً. ن: أو لا بأما وأو وثانياً. | 9 ن: وهو. |

(ولا يجوز أن يكون بدلاً من الضمير المجرور ح من مسائلها¹ لعدم مساعدة المعنى) للزوم كون ما ندر كتاباً له ومسائل² وليس كذلك وذلك؛ (لأن هذا الضمير راجع إلى الكتب الثلاثة فيكون التقدير لم أطو ذكر شيء من مسائل الكتب الثلاثة)³ إلا مسائل ما ندر فيرجع ما إليه⁴ إلى أن يقال (إلا الكتب النادرة وهو ظ، الفساد وأما⁵ قيل في وجه الفساد أنه إذا كان بدلاً منه⁶ يلزم دخول إلا بين المضاف وهو المسائل،⁷ وبين⁸ المضاف إليه وهو ما ندر بتقدير تنحية⁹ المبدل منه) أي تبعيده وإزالته من البين (وهو الهاء في مسائلها فاسد)¹⁰ لما قيل وإنما كان فاسداً؛ (لأن المراد بالتنحية التنحية في المعنى لا التنحية في اللفظ حتى يلزم ما ذكرتم على) أنا¹¹ نقول بعد التسليم يرد هذا على الوجه الأول أيضاً هذا ولكن الحق أنه ليس المبدل منه في حكم التنحية لا معن¹² ولا لفظاً، أما الأول فلاشتمالها في غير بدل الغلط فائدة الإجمالي¹³ أولاً¹⁴ والتفسير ثانياً،¹⁵ وأما الثاني فلوجوب عود الضمير إلى المبدل منه في بدل البعض والاشتمال كما أشرنا إليه. قال في شرح¹⁶ اللب واللباب، ولكونه¹⁷ في حكم التنحية¹⁸ لا يمتنع إبدال "غير المغضوب عليهم" من¹⁹ الضمير المجرور في "أنعمت عليهم"، فلو كان في حكم التنحية²⁰ مطلقاً لما صح ذلك لأن التقدير ح يكون "صراط الذين أنعمت" على "غير المغضوب عليهم" فيلزم خلو صلة الذين عن²¹ الضمير الراجع إليه؛ لأن الضمير في "عليهم" الثاني راجع إلى الموصول الثاني وهو اللام في "المغضوب".

¹³ ن: الإجمال.

¹⁴ ج - أيضاً هذا ولكن الحق أنه ليس المبدل منه في حكم التنحية لا معن ولا لفظاً، أما الأول فلاشتمالها في غير بدل الغلط فائدة الإجمالي أولاً.

¹⁵ ر: الثاني.

¹⁶ ن: شروح.

¹⁷ ن - ليس.

¹⁸ ر ن: التنحية.

¹⁹ ر ن: عن.

²⁰ ر ن: التنحية.

²¹ ر - عن.

¹ ج - ح من مسائلها [صح في الهامش]. ر ن: في مسائلها.

² ر ن: مسائل.

³ ن: كتب الثلاث.

⁴ ر: فيرجع ما له. ن: فيرجع قاله.

⁵ ن: وما.

⁶ ر - منه.

⁷ ر + من مسائلها.

⁸ ر ن - وبين.

⁹ ر: تنحية. ن: تنحية.

¹⁰ ر ن + خير.

¹¹ ن: أئها.

¹² ن: معنا.

وأما¹ قولهم أنه في حكم التنحية² فايدان منهم باستقلالاً³ البديل بنفسه من غير ذكر المبدل منه ومفارقته التأكيد والصفة، وعطف البيان ومن هذا ظهر لك أن قول الشارح لأن المراد التنحية⁴ التنحية⁵ في المعنى لا في اللفظ بمراحل عن التحقيق.

(أو شاع عطف على ما ندر، فيما في حرف جر، ما موصولة، بينهم بين⁶ منصوب) / [119و] أي لفظ بين منصوب (لفظاً على الظرفية، وهم ضمير متصل مجرور المحل لإضافة بين إليه عبارة⁷ عن النحاة)؛ لأنه عائد إليهم (وعامل الظرف) أي ناصبه (محدوف) وهو استقر (وفاعله)⁸ المنتقل إليه من عامله بعد حذفه (مستتر⁹ فيه عائد إلى ما والعامل مع المعمول) أي الظرف مع فاعله (جملة ظرفية صلة ما، والموصول مع صلته مجرور المحل نفي متعلق بشاع.

وانتشر معطوف على شاع أو على ما¹⁰ ندر، والأول أولى لقربه، ولم حرف جزم، أزد فعل مضارع مجزوم بلم أصله أزيد سقط الياء لالتقاء الساكنين، وهو ظ¹¹ بأن يقال وهما أي الساكنان الياء والدال، فيه أي في المختصر متعلق بلم أزد، شيئاً منصوب؛ لأنه مفعول لم أزد، أجنبياً صفة شيئاً، إلا حرف استثناء، ما موصولة، كان فعل من أفعال الناقصة مع معموله جملة فعلية صلته اسم مستتر¹² فيه عائد إلى ما، بالزيادة متعلق بقول حرياً بتشديد الياء بمعنى الجد¹³ واللائق وهو منصوب على أنه خبر كان، والأصل ما كان حرياً بالزيادة ثم آخر حرياً للسجع والموصول مع صلته منصوب المحل، أما على الاستثناء من لم أزد شيئاً، والعامل إلا أو لم أزد) على اختلاف مَرَّ ذكره في لم أطو¹⁴ (أو على البدلية) من شيئاً¹⁵ (والعامل ح فيه لم أزد دون إلا) هو لغو في العمل ح.

⁹ ر: مستتر.

¹⁰ ر - ما.

¹¹ ر: الظ.

¹² ر: مستر.

¹³ ر: الجديد.

¹⁴ ر: أزد.

¹⁵ ر: شيء.

¹ ر + في.

² ر ن: التنحية.

³ ن: باستقلال.

⁴ ر ن: التنحية.

⁵ ر - النتيجة.

⁶ ر - بين.

⁷ ن: وعبرة.

⁸ ر + المضم.

[مباحث الاستثناء]

(والجملة أعني لم أزد مع ما عملت فيه¹ معطوفة على جملة لم أطو) فهي² في محل الرفع إن كانت فاء فنظرت (عاطفة أو في محل الجزم إن كانت فاءه جزائية ومباحث الاستثناء طويلة لا يليق ذكرها في هذه³ الأوراق لكن فيها) أي في مباحث الاستثناء (مسألة لطيفة من الاستثناء المكرر لا بد من ذكرها لامتحان الأذهان⁴ واختيار الأفهام) من الخبرة⁵ بكسر الخاء المعجمة بمعنى الامتحان والتجربة (وهي) أي تلك المسألة اللطيفة أنه (إذا قال قائل لفلان علي عشرة دراهم) قوله عشرة مرفوع مبتدأ ولفلان⁶ خبره وعلي متعلق بالخبر؛ لأنه في معنى الفعل (إلا تسعة، إلا ثمانية،⁷ إلا سبعة، إلا ستة، إلا خمسة، إلا أربعة، إلا ثلاثة، إلا اثنين، إلا واحدا. ولو قال له علي عشرة) بتنوين العوض (إلا اثنين،⁸ إلا ثلاثة، الأربعة إلا خمسة، إلا ستة، إلا سبعة، إلا ثمانية، إلا تسعة. فاللازم في الأول خمسة، وفي الثاني واحد، ولا⁹ يليق ذكر وجه التصريح¹⁰ ههنا)، ولا علينا أن نتبين¹¹ فنقول أما أن اللازم في الأول خمسة فلأننا لما¹² أخرجنا التسعة من¹³ العشرة بقي واحد، وأدخلنا معه ثمانية صارت¹⁴ تسعة، وأخرجنا منها¹⁵ سبعة بقي إثنان، وأدخلنا¹⁶ معهما ستة فصارت¹⁷ ثمانية، وأخرجنا منها خمسة بقي ثلاثة، وأدخلنا معها أربعة فصارت¹⁸ سبعة، أخرجنا منها ثلاثة بقي أربعة، أدخلنا معها إثنين فصارت¹⁹ ستة، أخرجنا منها واحدا بقي خمسة، فكل وتر منفي خارج وكل شفع موجب داخل، كذا في شرح الرضي وفي التعليق²⁰ سبيل هذه المسألة أن يجمع المثبت على حدة ويجمع المنفي على حدة، ثم ينقص²¹ المنفي عن المثبت فما بقي هو المقربة²² فالمثبت عشرة، ثمانية²³ وستة وأربعة وإثنان فالمجموع ثلاثون،

13 ر + في.
14 ن: فصارت.
15 ج - منها.
16 ج ر: أدخلنا.
17 ر: صارت.
18 ج ر: صارت.
19 ج ر: صارت.
20 ج: تعليق. ر: التعليق.
21 ج: ينتقص ر: ينقص.
22 ر: المقر به.
23 ن: وثمانية.

1 ن + جملة.
2 ر ن + أما.
3 ن: هذا.
4 ن - الأذهان.
5 ر: الخبرة.
6 ن: مرفوعة مبتدأ لفلان.
7 ن + إلا ستة.
8 ج: الإثنين. ر: إلا اسم.
9 ر: لا.
10 ر: التخريج.
11 ر: نبين بنية. ن: نبين.
12 ر - ملا.

والمنفي تسعة وسبعة وخمسة وثلاثة وواحد، والمجموع خمسة وعشرون، فإذا نقصت¹ الأقل من الأكثر [119ظ] بقي خمسة.

(وأما) أن اللازم في الثاني واحد، فإن القائل لما استثنى إثنين² بقي ثمانية، ولما استثنى ثلاثة من تلك العشرة أيضا إذ لا بد أن يكون ذلك استثناء³ من العشرة لا من الإثنين؛ لأن الاستثناء الأكثر من الأقل لا يصح (وهكذا) الاستثناءات⁴ الباقية كلها من العشرة فبقوله إلا تسعة نفي⁵ تسعة من العشرة فبقي واحد. (واعلم) أن عبارة اللباب⁶ في هذا الباب⁷ هكذا: «ولو⁸ ذكرت المستثنى الثاني بعد ما يصح دخوله فيه كان من النفي إثباتا⁹ ومن الإثبات نفيًا¹⁰ نحو قوله¹¹ "علي عشرة إلا تسعة إلا ثمانية، (وهكذا) إلى الواحد، فاللازم خمسة ولو ذكرت بعده إلا إثنين إلا ثلاثة، وهكذا إلى التسعة فاللازم واحد» انتهى.

وقال شراحه يعني لو ذكرت بعد إلا واحدا¹² إلا إثنين إلا ثلاثة وهكذا إلى التسعة¹³ بأن يقول له "علي عشرة¹⁴ إلا تسعة، إلا¹⁵ ثمانية، إلا سبعة، إلا ستة، إلا خمسة، إلا أربعة، إلا ثلاثة، إلا إثنين، إلا واحدا،¹⁶ إلا إثنين، إلا ثلاثة، إلا أربعة، إلا خمسة¹⁷ إلى إلا تسعة، فاللازم واحد؛ لأنك إذا قلت: إلا إثنين بعد إلا واحدا صار¹⁸ اللازم سبعة، ثم إذا قلت: إلا ثلاثة بقي اللازم أربعة، ثم إذا قلت: إلا أربعة صار اللازم ثمانية،¹⁹ ثم إذا قلت: إلا خمسة بقي اللازم ثلاثة، ثم إذا قلت: إلا ستة صار اللازم تسعة، ثم إذا قلت: إلا سبعة بقي اللازم إثنين، ثم إذا قلت: إلا ثمانية صار اللازم عشرة، ثم إذا قلت: إلا تسعة بقي اللازم واحدا.

11 ر ن: له.
12 ج ر: واحد.
13 ج - يعني لو ذكرت بعد إلا واحد إلا إثنين إلا ثلاثة وهكذا إلى التسعة.
14 ن + إلى.
15 ر: وإلا.
16 ر - إلا واحدا.
17 ن - إلا خمسة.
18 ر: صا.
19 ر: ثم إذا قلت: إلا أربعة صار اللازم ثمانية.

1 ج ر: انقضت.
2 ر: الإثنين.
3 ر: الاستثناء.
4 ر: الاستثناء.
5 ن: بقي.
6 ر: الكتاب.
7 ن: الكتاب.
8 ن: أو.
9 ر: النفي إثبات. ن: المنفي إثباتا.
10 ر: نفي. ن: منفيًا.

(واعلم) أن استثناء المساوي¹ أو نقص منه² لا يصح إلا إذا ضم إليه ما يخرج عن المساوات، وههنا كذلك، انتهى. إذا عرفت هذا فقول³ الشارح إنما قال له "علي عشرة إلا إثنين إلا ثلاثة إلخ"⁴ بدون التعرض إلى⁵ الواحد بناء على هذه⁶ العبارة؛ لكن لا يذهب عليك أن الظن أن ما في الباب⁷ مسألة، وما ذكره ههنا في الكتاب مسألة أخرى غيرها لا ينبغي أن يترك فيها إلا واحدا كما لا يخفى على المدرك المنصف.⁸ فلهذا اخترنا في وجه تخريج المسألة الثانية ما ذكرناه.⁹ الأولى تقريرا آخر قد لا لي ببالي وخال في خيالي قبل العبور على ما ذكره المعالي ثم وجدته الإعارة وعليك بالتدبير. (واعلم) أن في تخريج المسألة هو المرضي عند بعض المحققين من شراح اللباب وهو الذي حققه بقوله.¹⁰

(واعلم) أن في هذا المثال يكون الثاني من المستثنى مستثنى من الأول، ويكون المستثنى الأول الذي مستثنى منه،¹¹ الثاني إن كان منفيًا كان الثاني مثبتًا،¹² وإن كان مثبتًا كان الثاني منفيًا ونقول وجه الضبط¹³ ههنا أمران، الأول: أن يجعل كل وتر كالتسعة والسبعة¹⁴ والخمسة والثلاثة والواحد منفيًا، ويجعل كل شفع كالثمانية والستة والأربعة والإثنين مثبتًا، والثاني: أن يسقط¹⁵ المستثنى من¹⁶ المستثنى منه ثم يضاف ما بقي من هذه المستثنى منه إلى¹⁷ المستثنى، الثاني: حافظا مبلغه، ثم سقط من هذا المجموع المستثنى، الثالث: وهلم جرًّا إلى أن يبلغ الواحد مثلاً إذا أخرجت التسعة من العشرة بقي منها الواحد، وهذا الواحد / [120و] إن¹⁸ ضم إلى الثمانية¹⁹ عادت تسعة، فإذا أخرجت من²⁰ هذه التسعة الثانية سبعة بقي إثنان.

مبحث يليق بالتدبير (واعلم) أن في تخريج المسألة الأولى تقريرا آخر قد

لاح ببالي وخال وخيالي قبل العثور على ما ذكره الأعلالي ثم وجدته هو

المرضي عند بعض المحققين من شراح اللباب وهو الذي حققه بقوله.

¹¹ ن: يستثنى فيه.

¹² ر: كان أو مثبتًا.

¹³ ر: الغلط.

¹⁴ ر - والسبعة.

¹⁵ ر: إن سقط.

¹⁶ ر - المستثنى من.

¹⁷ ر - المستثنى منه إلى.

¹⁸ ر: إذا.

¹⁹ ر ن + مثلاً.

²⁰ ر: عن.

¹ ن + عن المساوي.

² ر: عنه.

³ ر ن: فعل.

⁴ ر: اه.

⁵ ر: لا.

⁶ ر: هذا.

⁷ ر ن: اللباب.

⁸ ر: المص.

⁹ ج - الثانية ما ذكرناه [صح في الهامش].

¹⁰ ر: فلهذا اخترنا في وجه تخريج المسألة الثانية ما ذكرناه وعليك بالتدبير

فإنه مبحث يليق بالتدبير (واعلم) أن في تخريج المسألة الأولى تقريرا آخر

قد لالي ببالي وخال في خيالي قبل العثور على ما ذكره الأعلالي ثم وجدته

هو المرضي عند بعض المحققين من شراح اللباب وهو الذي حققه بقوله.

ن: فلهذا اخترنا في وجه تخريج المسألة الثانية ما ذكرناه وعليك بالتدبير فإنه

(وإذا ضم) إثنان¹ إلى الستة عادت ثمانية، (وإذا) أخرجت من هذه الثمانية الخمسة بقي ثلاثة، (وإذا ضم)

هذه الثلاثة إلى الأربعة صارت سبعة.

(وإذا) أخرجت من هذه السبعة ثلاثة بقي أربعة، (وإذا) ضم هذه الأربعة إلى إثنين صارت ستة، (وإذا) أخرجت

من هذه الستة² واحدا بقي خمسة، هذا (وههنا) فوائد أخرى، مهمة لا ينبغي أن تحمل، وإن طال³ الكلام (منها) أن

الفعل الواقع بعد إلا لا يقع إلا مفرغاً؛ ولذا لا يقع إلا بعد النفي، فإن⁴ وقع بعد إلا مضارع لا يشترط أن يكون قبلها

فعل، بل وجود النفي كاف نحو "ما زيد إلا بفعل"⁵، فيأول بما زيد إلا فاعل، فيكون خبر المبتدأ.

(وإن) وقع بعدها فعل ماض يشترط أن يكون قبلها فعل منفي كقوله تعالى ﴿وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا﴾⁶

[يس 30/36] أو في معنى النفي في القسم نحو أنشدك⁷ إلا فعلت، (فإن) معناه ما أسألك إلا فعلك فهو مستثنى

مفرغ، (ومنها)⁸ وقوع الجملة الإسمية بعد إلا⁹ كقولك¹⁰ "ما جاءني أحد إلا زيد" خبر منه، فإذا وقعت الجملة بعد

المعرفة كانت حالاً كقولك "ما مررت بزيد إلا أبوه قائم"، وهي صفة في الأصل، وأما الواقعة بعد النكرة فهي صفة

والأجودان أن¹¹ يكون حالاً عند من يجوز الحال من النكرة، ويجوز دخول الواو معها فنقول "ما مررت بأحد إلا وزيد"

خير¹² منه، ولا يجوز أن يكون بدلاً من أحد؛ لأن الجملة لا تبدل من المفرد.

(ومنها) أن حذف¹³ المستثنى يجوز تحقيقاً عند قيام قرينة. قال أبو سعيد السيرافي: «إنما يحذف من ليس، إلا

وليس غير ماضية ودون¹⁴ غيرها من أدوات الاستثناء».

(ومنها) أنه كما يكون مظهرًا يجوز إضماره نحو قوله تعالى ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [آل عمران، 18/3].

¹ ج ر: الثاني.

² ج - عادت ثمانية، (وإذا) أخرجت من هذه الثمانية الخمسة بقي ثلاثة،

(وإذا ضم) هذه الثلاثة إلى الأربعة صارت سبعة، (وإذا) أخرجت من

هذه السبعة ثلاثة بقي أربعة، (وإذا) ضم هذه الأربعة إلى إثنين صارت

ستة، (وإذا) أخرجت من هذه الستة [صح في الهامش].

³ ن: مهمل وإن كان.

⁴ ر: فإذا.

⁵ ر: "ماسعا زيد لا يفعل".

⁶ وفي نسخة ج ﴿وَيَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا﴾ وهو خطأ.

⁷ ج: أشدك. ر: أنشوك.

⁸ ن: وفيها.

⁹ ج - بعد إلا.

¹⁰ ن: قولك.

¹¹ ن - أن.

¹² ن: خير.

¹³ ج: حرف.

¹⁴ ن: حاصة دون.

(ومنها) أن الاستثناء الواقع عقيب الجمل كقول القائل "من قذف¹ زيدا فأجلده، واحكم بفسقه، ورد شهادته، إلا أن يتوب." (فعند) الشافعي يرجع إلى الكل، (وعند) أبي حنيفة رح يختص بالجملة الأخيرة. وذهب بعضهم إلى التوقف، والبحث عنه خارج عن الفن.²

(فإن قيل) فما تقول³ في قولنا "لا حول ولا قوة إلا بالله"، فإن الاستثناء الواقع بعد الجملتين ينصرف إلى الثانية عندنا، وههنا منصرف إلى الجملتين معا؛⁴ لأن معناه "لا حول عن معصية الله تعالى إلا بالله، ولا قوة⁵ على طاعة الله إلا بالله؟"

(قلنا): إن الاستثناء المذكور راجع إلى الثانية ويقدر في الجملة الأولى استثناء آخر لدلالة الثاني عليه (أو نقول)⁶ إن الحول والقوة لما كان بمعنى واحد صح رجوع الاستثناء إليهما⁷ لتنزلهما منزلة شيء واحد.

وترجمة على وزن دحرجة أي سميته الواو للعطف ترجمت، (فعل فاعل ومفعول وهو الضمير البارز راجع إلى المختصر، والجملة معطوفة، إما على جملة استصفيت أو على جملة لم أزد، والأول أولى من جهة المعنى)، وإن كان بعيدا من جهة اللفظ، ووجه⁸ الأولوية لا يخفى على الذوق السليم.

(بكتاب مجرور بالباء متعلق بترجمت المصباح) لا يخفى أن ليس اسم⁹ هذا المركب المجموع لفعل ذكر الكتاب يكون مقحما تعظيما لشأنه (مجرور بإضافة الكتاب إليه من¹⁰ إضافة العام إلى الخاص كخاتم من¹¹ فضة. ليستضيء أي ليستنير) يعني إنما ترجمته بالمصباح لاستضاءه بأنواره على نمط خرجت عن الحرب جبنا تدبر.

(واللام جارة، وأن المصدرية مقدره بعدها؛¹² لأنها لا تدخل الفعل إلا بعد تقدير أن يكون¹³ الفعل في قوة الاسم لكونه في تأويل المصدر كما مرَّ في قوله / [120ظ] حتى يعلق.

⁸ ج: ووجهه.

⁹ ر ن: أنه ليس اسمه.

¹⁰ ن + قبيل.

¹¹ ر ن - من.

¹² ج - بعدها.

¹³ ر ن: ليكون.

¹ ر ن: حذف.

² ر + فإننا نقول.

³ ر ن: يقول.

⁴ ر - معا.

⁵ ج: وقوة.

⁶ ن: أن نقول.

⁷ ر: إليها.

ويستضيء¹ فعل مضارع منصوب بها أي بأن² المصدرية، وفاعله الضمير المستكن في³ فيه أي في ليستضيء⁴ وهو عائد إلى الولد. بأنواره متعلق بـيستضيء، والضمير مجرور محلاً لإضافة الأنوار إليه راجع إلى الكتاب.⁵ والمراد بأنواره مسائله اللطيفة ومباحثه الشريفة. وفي هذا الكلام استعارة بالكناية؛ لأن المص شبه المختصر بالمصباح⁶ في إزالة⁷ الظلم) جمع ظلمة كالجمل والجملة،⁸ (أما الإزالة) أي إزالة الظلمة (في المصباح فظ، وأما الإزالة في المختصر بالمصباح؛⁹ فلأنه مزيل الظلمة الجهل بالممارسة متعلق بمزِيل والاشتغال به)¹⁰ عطف تفسيري¹¹ (وهي في الحقيقة من أشد الظلمة ثم أثبت له ما هو من لوازم المصباح بقوله بأنواره والتشبيه المذكور) أي تشبيه المص المختصر بالمصباح (في ضميره استعارة مكنية وهو الإثبات)¹² استعارة (تخييلية) قوله (قرينة لها)، أما مرفوع على أنه خبر بعد خبر أو صفة تخيلية،¹³ وأما منصوب على الحالية فتدبر.

(ويستضيء أي يغتنم معطوف على ليستضيء والضمير المستتر فيه عائد إلى الولد. مغنم منصوب على أنه مفعول يستضيء وهو بمعنى الغنائم) جمع غنيمة (وإضافتها إلى آثاره إضافة العام إلى الخاص أي مغنم من¹⁴ آثاره) فيكون إضافته بمعنى من كخاتم من¹⁵ فضة؛ (لأن المغنم) المرادة ههنا (هي الآثار الحاصلة من المختصر) كما أن الخاتم هو الفضة فيصح كون الإضافة بمعنى من؛ لأن خاصتها¹⁶ وهي كون المضاف معمولاً¹⁷ موجودة¹⁸ ههنا، (والمراد بها) أي بتلك¹⁹ الآثار الحاصلة من المختصر (مسائله الشريفة التي هي فوق كل مغنم، والضمير البارز مجرور محل لإضافة الآثار إليه راجع إلى المختصر. وكسرتة فعل فاعل ومفعول وهو) أي المفعول (الضمير البارز المتصل وهو عائد إلى المختصر، والجملة معطوفة على جملة ترجمته ومعنى كسرتة طويته طياً) وهو ضد النشر تعني طويته²⁰ على كسر عبد

11 ن - تفسيري.

12 ر: الإنبات.

13 ن: للتخييلية.

14 ر - من.

15 ر ن - من.

16 ن: إضافتها.

17 ر: محمولاً.

18 ن: مودودة.

19 ج: تلك.

20 ر - تعني طويته.

1 ن: وليستضيء.

2 ج - بأن.

3 ر ن - في.

4 ر: يستضيء.

5 ر ن: هذا المختصر.

6 ر + فظاھر.

7 ر: وأما الإزالة.

8 ر: كالجملة والجمل.

9 ر ن - بالمصباح.

10 ن: والإسثفابه.

القاهر؛ لأن الثياب المقولة إذا انتشرت طويت على كسر القصار فكان المص شبه هذا المختصر بالثوب المطوي (وجعلته مشتقاً) منصوب على أنه حال أو مفعول ثان.¹

(على حرف جر، خمسة مجرور بها متعلق بكسرتة، أبواب مجرورة لإضافة الخمسة إليها، الباب) في الأصل باب البيت، قيل إنما سمي ههنا به؛ لأنه لا يدخل في مشموله إلا بعد المجاوزة عنه كما لا يدخل² في البيت إلا بعد المجاوزة عن بابه، أصله بوب بدليل أبواب (مرفوع على الابتدائية، الأول صفة الباب) هو نقيض³ الآخر أصله أوئل على وزن أفعل على رأي مهموز الأوسط، قلبت الهمزة واوا وادغمت بدليل أول منك وجمع على أوائل وأوالي وقيل أصله ووؤل على وزن فوعل فقلبت⁴ الواو الأولى همزة لتناسب قوة المتكلم في الابتداء ولم يجمع على أوائل للاستئصال،⁵ في الصحاح إذا جعلت أول صفة لم تصرفه تقول "لقبته عاماً أول"، إذا لم تجعله صفة صرفته تقول "لقبته عاماً أولاً" ومعناه في [121و] الأول أول⁶ من هذا العام، وفي الثاني قبل هذا العام، وثانيه أولى⁷ وجمعه أول مثل الأخرى والأخر.

(في الاصطلاحات) جمع اصطلاح وهو اتفاق جماعة على تخصيص شيء بشيء (الجار⁸ مع المجرور في محل الرفع على أنه خبر المبتدأ، النحوية مجرورة صفة الاصطلاحات وإنما لم يقل النحويات) موافقاً للاصطلاحات؛ (لأنها) أي النحوية (أسندت إلى ضمير الجمع وهو الاصطلاحات فتح يجوز الوجهان كما مر) غير مرة.

(فإن قيل: ⁹ النحوية ليست بفعل) اصطلاح¹⁰ (ولا بمعناه) مما يشتق من الفعل، (فأين الإسناد) قوله؛ (لأنه) متعلق لما يفهم من الكلام السابق أعني الاستفهام¹¹ الإنكاري أي الإسناد فيه؛ لأنه (لا وجود له أي) الإسناد¹² (إلا فيهما أي) في الفعل وفيما في معناه ولهذا تسمعه¹³ يقولون أن الخبر لا بد وأن يكون فعلاً أو معنى فعل مأولين مثل قولنا "زيد أخوك وعمرو غلامك بمثل مواخيك ومملوكك؟"

1 ر: الثاني.

2 ر: تدخل.

3 ر: نقيض.

4 ج: قلبت.

5 ن: الاستئصال.

6 ر: أولى.

7 ر ن: الأولى.

8 ج: والجار.

9 ن + أن.

10 ر: أي فعل الاصطلاح.

11 ج - الاستفهام.

12 ر ن: للإسناد.

13 ر: استمعتهم.

(قلنا: لأن¹ الياء فيها) أي في النحوية (ياء النسبة فيكون في² معنى الفعل إذ التقدير ح في الاصطلاحات المنسوبة إلى النحو)، فالنحو اسم مختص³ كهاشم وبصرة، فلا يصح الوصف به وإذا نسبت، وقلت نحوي وهاشمي وبصري الخردا⁴ في سلك الصفات حتى تقول برفع الهندي غلام⁵ على أنه فاعله في قولك "رجل هندي غلامه" (فلا إشكال وهي أي أن⁶ الاصطلاحات ههنا⁷ بمعنى المصطلحات؛ ولهذا) أي ولكونها⁸ بمعنى المصطلحات جمعت الاصطلاحات أي جيئت بصيغة الجمع، الظ أن يقال جمع أي الاصطلاحات (وإن كانت مصدرًا لفظًا) والمصدر لا يثنى ولا يجمع (وهو⁹ ذكر المصدر وإرادة¹⁰ اسم المفعول كثير كاللفظ بمعنى "الملفوظ" وغيره) كالقول بمعنى "المقول"، والعطف¹¹ بمعنى "المعطوف"، والضرب بمعنى "المضروب" ونحو ذلك (وهي) أي الاصطلاحات التي بمعنى المصطلحات (عبارة عن الألفاظ المتعددة¹² كالكلمة وأنواعها من الاسم والفعل والحرف، والكلام وأنواعه) أي أنواع¹³ الكلام (من الجمل الأربع الإسمية والفعلية والشرطية والظرفية).

[أقسام الجملة]

واعلم أن الأصل أن يكون الجملة¹⁴ إثنين إسمية وفعلية؛ لأن المركب المشتمل على المسند والمسند إليه لا يأتي¹⁵ إلا من اسمين أو من فعل واسم، فإن بدأت¹⁶ باسم تسمى إسمية "كزيد قائم وزيد أبوه قائم، وإن زيدا قائم، وهل زيد قائم؟ وما زيد قائمًا"، أو¹⁷ نحو "هيئات الأمر وشتان زيد وعمرو، وأقائم الزيدان وما قائم الزيدان"، عند الجمهور خلافا لصاحب اللباب، فإن مثل "هيئات الأمر" وما بعده من الجمل¹⁸ الفعلية دون الإسمية.

10 ر ن: وأراد.

11 ر: بمعنى المقول والعطف.

12 ن: المتفرقة.

13 ن: وأنواع.

14 ن - الجملة.

15 ر: يتأتى.

16 ج: فأبدأت. ر: فإن بدلت.

17 ن: قائم و.

18 ج: الجملة.

1 ر: أن.

2 ر - في.

3 ر: محض. ن: محض.

4 ج: الخط. ن: الخوط.

5 ر ن: الغلام.

6 ر ن - أن.

7 ر: ههنا.

8 ر ن: لكونها.

9 ن + أي.

وإن بدأت¹ بفعل يسمى فعلية "كقام² زيد، وهل قائم زيد،³ وزيدا ضربته ويا عبد الله؛" لأن التقدير "ضربت⁴ زيدا ضربته وأدعو عبد الله"، وبه أخذ ابن الحاجب وصاحب اللب، وابن مالك؛ لكن الزمخشري وصاحب اللباب ألحقها باعتبارين آخرين وجعلاهما قسمين آخرين من الجملة وبيانه: أن الفعلية أن تجرد فعلها عن الشرط ولزوم الإضمار فهي قسم من أقسامها يسمونه بذلك الاسم الأصلي أعني الفعلية / [121ظ]؛ وإلا فإن تضمن الشرط يسمونها شرطية سواء كانت مركبة من فعليتين، نحو "إن تكرمني أكرمك"، أو من شرطيتين معنى نحو "إن كان متى زيد يكتب"، فهو تحرك يده فمتى لم تحرك يده لم يكتب، وإن لزم الإضمار فتسمى تلك الجملة ظرفية سواء كان في ملفوظها⁵ في الظرف أو مقدراً. فإن الجار والمجرور يسمى⁶ ظرفاً اصطلاحاً كما أشرنا إليه نحو "ما في الدار زيد وما قدّامك⁷ زيد" هذا وقولنا في الشرطية معنى قيد زاده صاحب العباب في شرح اللباب، وقال: «وقولي⁸ معنى إشارة إلى أن الشرط لا يجوز أن يكون جملة شرطية لفظاً؛ لأنهم لا يوالون بين حرفي الشرط فإذا أرادوا ذلك أدخلوا كان وأسندوه إلى ضمير الشأن وجعلوا الشرطية خبره فيكون الجملة الفعلية لفظاً وشرطية معنى»، انتهى.

وقوله (التي يتوقف) صفة الألفاظ (عليها) أي على تلك⁹ الألفاظ المعدودة (المباحث¹⁰ الآتية فلهذا) أي فليتوقف المباحث الآتية عليها (قدم المص) هذا (الباب) الكائن في الاصطلاحات على (سائر الأبواب) هذا (وأردفه) أي عقبه بقوله (الباب رفع أي مرفوع بالابتداء، الثاني مرفوع تقديرًا على أنه صفة الباب. في العوامل الجار والمجرور¹¹ متعلق بمحذوف) لكونه¹² (مرفوع المحل على الخبرية للمبتدأ. اللفظية مجرورة على أنها صفة العوامل، القياسية مجرورة صفتها أيضاً كاللفظية بعد الصفة وإنما قدم هذا الباب على الباب الثالث؛ لأن العوامل المذكورة¹³ في الباب الثاني قياسية، وفي الباب الثالث سماعية، والقياسية مطردة مثلاً قولنا الأفعال اللازمة ترفع الاسم الواحد على الفاعلية) والأفعال (المتعدية ترفع اسماً) واحداً على الفاعلية (وتنصب اسماً) آخر على المفعولية (فهذا قياس¹⁴ مطردة)، في جميع

⁹ ج - الألفاظ (عليها) أي على تلك [صح في الهامش].

¹⁰ ر: المتعددة والمباحث. ن: المتعددة المباحث.

¹¹ ج - الجار والمجرور.

¹² ر - مرفوع تقديرًا على أنه صفة الباب في العوامل الجار والمجرور متعلق

بمحذوف لكونه [صح في الهامش].

¹³ ر: المذكور.

¹⁴ ن: قياسية.

¹ ر: بدئت.

² ج ر: قائم.

³ ن - وهل قائم زيد.

⁴ ن: ضرب.

⁵ ر ن: ملفوظا.

⁶ ر: تسمى.

⁷ ن: قدّمك.

⁸ ر: قوله.

الأفعال،¹ ولو ترك قوله فهذا لكان أظهر في جميع الأفعال (فلك أن تجري) أنت (هذا الحكم في كل² فعل سواء) سمع من العرب أو لا (والسماعية غير مطردة مثلاً قولنا أن الباء وأخواته³ تجر) قوله مثلاً نصب⁴ على المصدرية أي أمثل مثلاً وتجر⁵ على وزن تمد⁶ صيغة مؤنث (ولم) أي لفظ (لم تجزم بضم الميم سماعي) خبر لقوله قولنا، وقوله نحو⁷ (منحصر⁸ فيما سمع من العرب) صفة⁹ كاشفة للسماعي¹⁰ (وليس لك أن تجاوز¹¹ أنت عما سمعته) من العرب (ولا شك أن المطرد يستحق التقديم على غير المطرد) لا ما لا يطرد في كلامهم جرى مجرى¹² الشاذ النادر عن القياس الخارج عن الأصل، كذا قال في الضوء قوله النادر أي الساقط، وقوله الخارج صفة بعد صفة للشاذ، والمطرد ليس كذلك فهو أولى بالتقديم (فلذلك قدمه عليه ثم قال الباب الثالث في العوامل¹³ السماعية وإعرابه¹⁴ كإعراب السابق؛ لكن قدمه على الرابع لشرقه؛ لأن اللفظية السماعية أقوى؛ لأنها تعرف¹⁵ بالحسن البصري) وفيه¹⁶ بحث؛ لأن العوامل اللفظية هي الألفاظ التي هي أصوات مخصوصة، وهي ليست بمحسوسة بالبصر بل بالسمع،¹⁷ فلو قال تعرف بحسب السمع (والقلب معاً لكان أولى والمعنوية تعرف بالقلب فقط)؛ لأنه أي العامل المعنوي / [122و] أما الابتداء الرفع¹⁸ للمبتدأ والخبر أو وقوع¹⁹ المضارع جنس الاسم الرفع للمضارع أو كون²⁰ الصفة صفة المرفوع²¹ أو منصوب أو مجرور العامل في الصفة عند الأخفش على ما سيجيء في آخر الكتاب في الباب الرابع، ولا شك أن كل واحد منها معنى عقلي لا تعرف إلا بالقلب (فلا²² شك في مزية ما يعرف بالشيئين على ما يعرف بالشيء الواحد) المزية بمعنى الفضيلة فعيلة لا فيعمل²³ لها في القياس تميزت²⁴ عليها تفضلت وجمعها المزايا.

12 ج ر - مجرى.
13 ن: + اللفظية.
14 ج: وعرايه.
15 ر: تعريف.
16 ر ن: فيه.
17 ر: بل السمع.
18 ر: الرفع.
19 ن: ووقوع.
20 ر ن: وكون.
21 ر ن: لمرفوع.
22 ر ن: ولا.
23 ن: فعلة.
24 ر ن: الأساس تميزت.

1 ر ن - في جميع الأفعال.
2 ج - كل.
3 ر ن - وأخواته.
4 ر ن: منصوب.
5 ر: تجر. ن: تجره.
6 ر: تمر. ن: تحدد.
7 ج ن- نحو.
8 ر- منحصر.
9 ر - مؤنث (ولم) أي لفظ (لم تجزم بضم الميم سماعي) خبر لقوله قولنا، وقوله نحو (فيما سمع من العرب) صفة [صح في الهامش].
10 ج ر: لسماعي.
11 ن: كذلك أن يتجاوز.

(ثم قدم المص الباب الرابع في العوامل المعنوية على الباب¹ الخامس في فصول من العربية؛ لأن المراد من علم النحو معرفة العامل والمعمول.

فالبحث في الرابع من العوامل² وإن كانت معنوية بخلاف الخامس، فإن البحث فيه من التعريف والتنكير والتذكير والتأنيث وغيرهما فإنها من تتمات³ الفن وليست بمقصودة من هذا الفن، وإن كانت مقصودة في هذا الفن،⁴ والفرق بين المقصود من هذا الفن وبين المقصود في هذا الفن ظ حيث يشمل⁵ الثاني) المقصود الاصلي وغيره بخلاف الأول (والمقصود من هذا الفن مقدم على المقصود في هذا الفن؛ فلهذا قدم الرابع على الخامس، وإفراد الصفات في الأبواب في قوله من العوامل اللفظية) حيث قال اللفظية ولم يقل اللفظيات بالجمع (وغيره مع أن الموصوف⁶ جمع وهو العوامل يعلم مما ذكرنا في الكتب المضبوطة)⁷ أي في قوله مختصراته المضبوطة ولعل المضبوطة وقع تصحيحا من المضبوطة؛⁸ (لكن لا بد ههنا نذكر وجه الحصر) أي حصر أبواب الكتاب (في الخمسة بأن يقال أن المبحوث⁹ عنه في هذا الكتاب لا يخ من أن يكون موقوفا عليه المباحث¹⁰ الآتية أو بالأول هو الباب الأول، وإن كان الثاني) وهو ما لم يتوقف عليه المباحث الآتية فلا يخ من أن يكون البحث من جهة العاملة¹¹ أولاً، فإن كان الأول (فلا يخ¹² من أن يكون العامل¹³ قياسيا أو سماعيا أو معنويا، فالأول) أي ما يكون العامل فيه قياسيا (هو الباب الثاني، والثاني أي) ما يكون العامل فيه سماعيا (هو الباب الثالث، والثالث) أي ما¹⁴ يكون العامل فيه¹⁵ معنويا (هو) الباب¹⁶ الرابع، وإن كان الثاني وهو أن يكون البحث؛ لأن جهة¹⁷ العاملة فهو الباب¹⁸ الخامس

10 ر ن: للمباحث.
11 ر: العاملة.
12 ن: شيء.
13 ر + فيه.
14 ر: أئها.
15 ج - العامل فيه.
16 ن: الثاني.
17 ن: البحث فيه لا من جهة.
18 ن: الثاني.

1 ر - الباب.
2 ن: العامل.
3 ر ن: وغيرها فإنها متممات.
4 ر: به.
5 ن: يستعمل.
6 ر ن: موصوفها.
7 ج ن: المضبوطة.
8 ن: المضبوطة وقع تصحيحا من المبسوطة.
9 ج ر: المبحوث.

فإن قيل) لا يلزم من عدم كونه¹ البحث من جهة العاملة أن يكون هو الباب² الخامس الذي في فصول من العربية (فلم لا يجوز أن يكون شيئاً آخر) لم يكن فيه تلك الفصول؟³

(قلنا): اعلم أولاً أن الحصر أي الحكم بالانحصار⁴ إما عقلي أي مردود⁵ بين النفي والإثبات بجزم الفعل⁶ بمجرد ملاحظة مفهومة بالانحصار، وإما استقرائي أي لا يكون كذلك بل يستدعي⁷ إلى التتبع والاستقراء هذا هو المشهور بين الجمهور؛ لكن⁸ اعتبر بعضهم ههنا قسماً آخرًا وسماه⁹ حصرًا جعلياً، وبيانه أن ذلك الاستقرائي¹⁰ أما أن يتعلق بجعل ملجأ¹¹ أي يكون المقسوم مما جعله جاعل على تعدد ذلك الأقسام كالمصباح المجعول على الأبواب الخمسة أولاً يتعلق بجعل جاعل فإن لم يتعلق به فهو قسم منه يسمونه¹² بذلك الاسم الأصلي / [122ظ] أعني الاستقرائي¹³ وأن تعلق¹⁴ به يسمونه¹⁵ بالحصر الجعلي إذا عرفت هذا فنقول (هذا السؤال) عام الورود¹⁶ (في¹⁷ كل حصر¹⁸ جعلي لا عقلي)؛ لأن بداهة¹⁹ العقل كافية لا يتطرق إليه؛²⁰ (لكن يرفع ذلك) السؤال²¹ (العام بالاستقرائي²² يعني إذا لم يكن البحث من جهة العاملة يلزم ثبوت الخامس بالاستقراء) في أجزاء الكتاب وأبوابه²³ (لا بالعقل؛ لأن العقل يجوز²⁴ أن يكون شيئاً آخر غير الخامس).

{تمت بعون الله وحسن توفيقه في يد العبد الضعيف المحتاج إلى رحمة ربه المستعان، محمد بن سليمان غفر الله له، ولوالديه وأحسن إليهما وإليه ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات آمين. تحريراً في ثمانية وخمسين وتسعمائة رب العالمين (قد وقع) في وقت الظهر من يوم السبت في شهر رمضان المبارك في 17.

¹³ ر ن: الاستقراء.

¹⁴ ن - تعلق.

¹⁵ ر ن: فيسمونه.

¹⁶ ن: لوروده.

¹⁷ ن- في.

¹⁸ ج - حصر.

¹⁹ ن: بديهية.

²⁰ ن + شبهة.

²¹ ن: وسؤال.

²² ر ن: الاستقراء.

²³ ن: وأبواب.

²⁴ ر ن: يجوز.

¹ ن: كون.

² ن: الثاني.

³ ر - الفصول.

⁴ ر + وأما استقر أن لا يكون.

⁵ ن: متردد.

⁶ ر: العقل.

⁷ ر ن: يستند.

⁸ ن + قد.

⁹ ر: يسمي.

¹⁰ ر: الاستقراء.

¹¹ ر ن: جاعل.

¹² ر - يسمونه. ن: فيسمونه.

بيت:

اوقيانى وكليانى يازنى رحمتك يارب غاغيل يا غني¹.

¹ ر - بعون الله... يا غني. ن: تمت شرح هذه الأوراق بعون الملك الخلاق.
تأريخ سنة 953 هـ.