



T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ



Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Anabilim Dalı

Tarih Eğitimi Bilim Dalı

Yüksek Lisans Tezi

**TARİHİ ROMANLAR VE GERÇEKLIK
(ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ)**

Nursen HACİTAHİROĞLU
ORCID: 0000-0003-3414-2560

Danışman
Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU
ORCID: 0000-0002-3306-6028

Konya – 2023

ÖN SÖZ

Tarih öğretmenleri, tarih derslerini daha verimli ve etkili kılabilmek için çeşitli yöntem ve teknikler kullanmaktadır. Bu yöntem ve teknikler ile öğrencilerin üst düzey öğrenmelerine katkı sağlayarak bilişsel davranışlarını artırmaya çalışmaktadırlar.

Soyut kavramlardan oluşan tarih dersinde öğretmen, öğrencilerin dikkatini canlı tutabilmek için çeşitli materyaller kullanır. Günümüzde özellikle de tarihi romanlar tarih derslerinin önemli birer materyali haline gelmiştir. Yazılan romanlar sayesinde öğrenciler zaman ve mekân kavramlarının farkına varabilmektedir. Ayrıca romanlar öğrencilerin gerçeklik ve kurgu arasındaki farkı ayırt etmesini sağlayarak öğrenmelerini kalıcı hale getirmektedir. Tarihi romanların bir diğer işlevi ise öğrencilere okuma alışkanlığı kazandırmasıdır.

Bu çalışmada öğretmen ve öğrencilere yönelik yapılan anketler ile ulaşılan anket sonuçlarının analizleri yapılarak tarihi romanların gerçeklik ve kurgu arasındaki birlikteliğine ulaşılmak amaçlanmıştır. Ulaşılan sonuçlarla tarihi romanların gerçeklik açısından değerlendirilerek tarih derslerindeki etkisi ortaya konulmak istenmiştir.

Bu süreçte bana yol gösteren ve yolumu aydınlatan, daima vakit ayırıp desteğini esirgemeyerek yardımcı olan danışman hocam Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU'na sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Araştırma sürecinde beni yalnız bırakmayan ve yardımcı olan değerli hocam Doç. Dr. Tuba Cevriye ÖZKARAL'a şükranlarımı sunarım.

Ayrıca çalışmam boyunca her zaman yanımda olan, saygı ve sevgisini üstümden eksik etmeyen kıymetli eşime, canım kızım Bilge'ye ve eğitim hayatımın her kademesinde arkamda duran canım aileme sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Nursen HACİTAHİROĞLU

Ocak 2023

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	ii
İÇİNDEKİLER	iii
TEZ ÇALIŞMASI ORJİNALLİK RAPORU	vii
BİLİMSEL ETİK BEYANNAMESİ	viii
TABLolar DİZİNİ	x
GRAFİK DİZİNİ	xii
ÖZET	XVI
ABSTRACT	XVII
1. GİRİŞ	1
1.1. Problem Durumu	1
1.2. Araştırmanın Amacı	2
1.3. Araştırmanın Önemi	2
1.4. Sayıtlar (Varsayımlar).....	2
1.5. Sınırlılıklar.....	3
1.6. Tanımlar	3
2. ALAN YAZIN	4
2.1. Tarihi Romanların Ortaya Çıkışı.....	4
2.2. Tarihi Roman ve Gerçeklik	4
2.3. İlgili Araştırmalar	5
3. YÖNTEM	9
3.1. Araştırmanın Modeli	9
3.2. Araştırmanın Evreni ve Örnekleme	9
3.3. Veri Toplama Araç ve/veya Teknikleri.....	12
3.4. Verilerin Toplanması.....	12
3.5. Verilerin Analizi.....	13
4. BULGULAR	14
4.1. Tarihi Romanlar ve Gerçeklik Hakkında Öğretmen Yanıtları	14
4.1.1. “Tarihi romanlar tarih derslerinin verimli öğrenme sürecine katkı sağlar” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	14
4.1.2. “Tarihi romanlar tarihi olayların gerçekliğine katkı sağlar” ifadesine yönelik öğretmen yanıtları.....	15
4.1.3. “Tarihi romanlar tarihi bilgiye kaynaklık eder” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.	16
4.1.4. “Tarihi romanlar millî kimliğin oluşmasına katkı sağlar” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	17

4.1.5. “Tarihi romanlar tarih şuurunun oluşumuna katkı sağlar” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	18
4.1.6. “Tarihi romanlar toplum içinde demokratik tutum gelişimine katkı sağlar” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	19
4.1.7. “Tarihi romanlar insan hakları konusunda pozitif davranış edinimine katkı sağlar” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	20
4.1.8. “Tarihi romanlar zaman ve mekân olgularının pekişmesine yardımcı olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	21
4.1.9. “Tarihi romanlar tarihi şahsiyetlerin zihinlerde pekişmesine yardımcı olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	23
4.1.10. “Tarihi romanlar siyasi ve sosyal hayata ilişkin görüş oluşmasına yardımcı olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	24
4.1.11. “Tarihi romanlar çevre bilinci oluşmasına katkı sağlar” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	25
4.1.12. “Tarihi romanlar vatani koruma bilinci oluşmasına katkı sağlar” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	26
4.1.13. “Tarihi romanlar kültürel değerlerin korunmasına yardımcı olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	27
4.1.14. “Tarihi romanlar uygarlık değerlerin korunmasına yardımcı olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	28
4.1.15. “Tarihi romanlar gerçeklik algısının yitimine neden olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	29
4.1.16 “Tarihi romanlar toplumsal hafızanın yeni nesillere aktarılmasına yardımcı olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	30
4.1.17. “Tarihi romanlar bireyin çevresine uyum sağlamasını kolaylaştırır” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	31
4.1.18. “Tarihi romanlar ötekileşmeye engel olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	32
4.1.19. “Tarihi romanlar geçmişten ders çıkarmaya katkı sağlar” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	33
4.1.20. “Tarihi romanlar bireyin kişisel gelişiminde etkili olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	34
4.1.21. “Tarihi romanlar tarihi kavramların öğretimine katkı sağlar” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	35
4.1.22. “Tarihi romanlar Türk dilini doğru ve etkili kullanma becerisi kazanımına yardımcı olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	36
4.1.23. “Tarihi romanlar sosyal tarih konusunda bilgilenmeye yardımcı olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	37
4.1.24. “Tarihi romanlar iktisat tarihi konusunda bilgi kazandırır” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	38
4.1.25. “Tarihi romanlar farklı kültürlerle etkileşimde bulunabilme yeteneği kazandırır” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.....	39
4.2. Tarihi Romanlar ve Gerçeklik Hakkında Öğrenci Yanıtları.....	40
4.2.1. “Tarihi roman okumaktan hoşlanırım” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları ...	40

4.2.2. “Tarihi romanlar tarih dersine karşı ilgimi artırır” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	41
4.2.3. “Kaç tane tarihi roman okudunuz?” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	42
4.2.4. “Tarihi romanlardan nasıl haberdar oldunuz?” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	44
4.2.5. “Tarihte hangi dönem en fazla ilginizi çekmektedir” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	45
4.2.6. “Tarihi romanlar tarih dersine karşı ilgimi artırır” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	46
4.2.7. “Okuduğunuz roman hangi döneme aittir?” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	47
4.2.8. “Okuduğum romanın içerikleri tarih ders kitaplarındaki bilgileri destekliyor” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	48
4.2.9. “Tarihi roman okurken o dönemin özelliklerini araştırırım” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	49
4.2.10. “Okuduğum roman kahramanları vatan savunmasında rol model karakterlerden oluşmaktadır” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	50
4.2.11. “Karakterler gerçek kişilerin hayatından alınmıştır” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	51
4.2.12. “Tarihi romanlar tarih derslerini daha somut hale getirir” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	52
4.2.13. “Konusu gerçek zamana ait olaylardan alınmıştır” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	53
4.2.14. “Romadaki olaylar gerçek mekânlarda meydana gelmiştir” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	54
4.2.15. “Tarihi romanlar hakkında aile-arkadaş arasında doğruluğunu tartışırız” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	55
4.2.16. “Tarihi romanlar o dönemin sosyo-kültürel yapısını tüm gerçekliğiyle anlatır” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	56
4.2.17. “Romanda geçen tipler günümüzde karşılaştığımız insan karakterlerini yansıtmaktadır” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	57
4.2.18. “Roman kahramanları millî değerleri koruyan kişilik özelliklerine sahiptir” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	58
4.2.19. “Roman kahramanları vatan uğruna fedakârlık duygusunu aktarmaktadır” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	59
4.2.20. “Günümüzde benzer olaylar yaşandığına inanıyorum” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	60
4.2.21. “Roman kahramanlarının karizmatik özelliklerini gerçekçi bulmuyorum” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	61
4.2.22. “Tarihi romanlar tarih ders konularını anlamamda yardımcı oluyor” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	62
4.2.23. “Tarihi romanlar vatandaşlık bilincimin gelişmesinde katkı sağlıyor” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	63
4.2.24. “Tarihi romanlar vatan savunması bilinci kazandırıyor” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	64

4.2.25. “Tarihi romanlar gelecek kaygısından kurtarıyor” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları	65
5. TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİLER	66
5.1. Tartışma.....	66
5.2. Sonuç.....	70
5.3. Öneriler.....	72
KAYNAKLAR.....	73
EKLER.....	76



TEZ ÇALIŞMASI ORJİNALLİK RAPORU

Tarihi Romanlar Ve Gerçeklik (Öğretmen Ve Öğrenci Görüşleri) başlıklı tez çalışmamın toplam **115** sayfalık kısmına ilişkin, 5/04/2023 tarihinde tez danışmanım tarafından **Turnitin** adlı intihal tespit programından aşağıda belirtilen filtrelemeler uygulanarak alınmış olan orijinallik raporuna göre, tezimin benzerlik oranı **%20** olarak belirlenmiştir.

Uygulanan filtrelemeler:

1. Tez çalışması orijinallik raporu sayfası hariç
2. Bilimsel etik beyannamesi sayfası hariç
3. Önsöz hariç
4. İçindekiler hariç
5. Simgeler ve kısaltmalar hariç
6. Kaynaklar hariç
7. Alıntılar dahil
8. 7 kelimedenden daha az örtüşme içeren metin kısımları hariç

Necmettin Erbakan Üniversitesi Tez Çalışması Orijinallik Raporu Uygulama Esaslarını inceledim ve tez çalışmamın, bu uygulama esaslarında belirtilen azami benzerlik oranının (%30) altında olduğunu ve intihal içermediğini; aksinin tespit edileceği muhtemel durumda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi ve yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğru olduğunu beyan ederim.

5/04/2023

Nursen HACİTAHİROĞLU

Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU

BİLİMSEL ETİK BEYANNAMESİ

Bu tezin tamamının kendi çalışmam olduğunu, planlanmasından yazımına kadar tüm aşamalarında bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle riayet edildiğini, tez içindeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edilerek sunulduğunu, ayrıca tez hazırlama kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel kurallara uygun olarak atıf yapıldığını ve bu kaynakların kaynaklar listesine eklendiğini beyan ederim.

5/04/2023

Nursen HACİTAHİROĞLU

Kısaltmalar

MEB: Millî Eğitim Bakanlığı

f: Frekans

%: Yüzde

vb.: ve benzeri



TABLolar DİZİNİ

Tablo 3. 1. Araştırmanın öğretmen katılımcılarına ait kişisel bilgiler.	9
Tablo 3. 2. Araştırmanın öğrenci katılımcılarına ait kişisel bilgiler.	10
Tablo 4.1. Tarihi romanların, tarih derslerine olumlu katkıda bulunup bulunmadığına dair öğretmen görüşleri.	14
Tablo 4.2. Tarihi romanların, tarihi olayların gerçekliğine katkı sağlayıp sağlamadığına dair öğretmen görüşleri.	15
Tablo 4.3. Tarihi romanların, tarihi bilgiye kaynaklık etmesine dair öğretmen görüşleri.	16
Tablo 4.4. Tarihi romanların, tarihi olayların gerçekliğine katkı sağlayıp sağlamadığına dair öğretmen görüşleri.	17
Tablo 4.5. Tarihi romanların, tarih şuurunun oluşmasında katkı sağlayıp sağlamadığına dair öğretmen görüşleri.	18
Tablo 4.6. Tarihi romanların toplum içinde demokratik bir tutum gelişimine katkı sağlayıp sağlamadığına dair öğretmen görüşleri.	19
Tablo 4.7. Tarihi romanların insan hakları konusunda pozitif davranış edinimine katkı sağlar ifadesine dair öğretmen görüşleri.	20
Tablo 4.8. Tarihi romanların zaman ve mekân olgularının pekişmesine yardımcı olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.	21
Tablo 4.9. Tarihi romanların tarihi şahsiyetlerin zihinlerde pekişmesine yardımcı olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.	23
Tablo 4.10. Tarihi romanların siyasi ve sosyal hayata ilişkin görüş oluşturmaya yardımcı olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.	24
Tablo 4.11. Tarihi romanların çevre bilinci oluşturmaya katkıda bulunup bulunmadığına dair öğretmen görüşleri.	25
Tablo 4.12. Tarihi romanların vatani koruma bilinci oluşturmaya katkıda bulunup bulunmadığına dair öğretmen görüşleri.	26
Tablo 4.13. Tarihi romanların kültürel değerlerin korunmasında yardımcı olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.	27
Tablo 4.14. Tarihi romanların uygarlık değerlerin korunmasında yardımcı olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.	28
Tablo 4.15. Tarihi romanların gerçeklik algısının yitimine neden olup olmayacağı konusundaki öğretmen görüşleri.	29
Tablo 4.16. Tarihi romanların toplumsal hafızanın yeni nesillere aktarılmasına yardımcı olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.	30
Tablo 4.17. Tarihi romanların bireyin çevresine uyum sağlamasına yardımcı olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.	31
Tablo 4.18. Tarihi romanların ötekileşmeye engel olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.	32

Tablo 4.19. Tarihi romanların geçmişten ders çıkarmaya katkıda bulunup bulunmadığına dair öğretmen görüşleri.	33
Tablo 4.20. Tarihi romanların bireyin kişisel gelişiminde etkili olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.	34
Tablo 4.21. Tarihi romanların tarihi kavramların öğretimine katkı sağlayıp sağlamadığına dair öğretmen görüşleri.	35
Tablo 4.22. Tarihi romanların Türk dilini doğru ve etkili kullanma becerisi kazanımına yardımcı olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.	36
Tablo 4.23. Tarihi romanların sosyal tarih konusunda bilgilenmeye yardımcı olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.	37
Tablo 4.24. Tarihi romanların iktisat tarihi konusunda bilgi kazandırıp kazandırmadığına dair öğretmen görüşleri.	38
Tablo 4.25. Tarihi romanların farklı kültürlerle etkileşimde bulunabilme yeteneği kazandırıp kazandırmadığına dair öğretmen görüşleri.	39
Tablo 4.26. Tarihi roman okumaktan hoşlanmaları hakkında öğrenci görüşleri.	40
Tablo 4.27. Tarihi romanların, öğrencilerin ilgilerini tarih derslerine karşı artırıp artırmadığı yönündeki öğrenci görüşleri.	41
Tablo 4.28. Lise öğrencilerinin kaç tane tarihi roman okuduklarını belirten istatistik tablosu.	42
Tablo 4.29. Öğrencilerin tarihi romanlardan haberdar olma kaynaklarına yönelik verdikleri cevaplar.	44
Tablo 4.30. Öğrencilerin tarihte en fazla hangi dönemin ilgilerini çektikleri yönündeki görüşleri.	45
Tablo 4.31. Öğrencilerin en fazla hangi tarih türüne ilgi duydukları yönündeki görüşleri.	46
Tablo 4.32. Öğrencilere yöneltilen okuduğunuz roman hangi döneme aittir sorusuna yönelik öğrenci görüşleri.	47
Tablo 4.33. Öğrencilerin okudukları roman içeriklerinin tarih ders kitaplarındaki bilgileri desteklediğine yönelik öğrenci görüşleri.	48
Tablo 4.34. “Tarihi roman okurken o dönemin özelliklerini hemen araştırırım” ifadesine dair öğrenci görüşleri.	49
Tablo 4.35. Öğrencilerin okuduğu romanlardaki kahramanların vatan savunmasında rol model karakterlerden oluşup oluşmadığına dair öğrenci görüşleri.	50
Tablo 4.36. Okudukları romanlardaki karakterlerin gerçek kişilerin hayatından olup olmadığına dair öğrenci görüşleri.	51
Tablo 4.37. Tarihi romanların tarih derslerini daha somut hale getirip getirmediğine dair öğrenci görüşleri.	52
Tablo 4.38. Tarihi romanların konularının gerçek zamana ait olaylardan alınıp alınmadığına dair öğrenci görüşleri.	53
Tablo 4.39. Tarihi romanların konularının gerçek mekanlarda meydana gelip gelmediğine dair öğrenci görüşleri.	54
Tablo 4.40. Tarihi romanlar hakkında aile ve arkadaş çevresinde konuşup doğruluğunu tartışıklarına dair öğrenci görüşleri.	55

Tablo 4.41. Tarihi romanların yazıldığı döneme ait sosyo-kültürel yapıyı tüm gerçekliği ile yansıtmayı yansıtmadığına dair öğrenci görüşleri.	56
Tablo 4.42. Tarihi romanlarda geçen tiplerin günümüzde karşılaştığımız insan karakterlerini yansıtmayı yansıtmadığına dair öğrenci görüşleri.	57
Tablo 4.43. Roman kahramanlarının millî değerleri koruyan kişilik özelliklerine sahip olup olmadığına dair öğrenci görüşleri.	58
Tablo 4.44. Roman kahramanlarının vatan uğruna fedakârlık duygusu aktarıp aktarmadığına dair öğrenci görüşleri.	59
Tablo 4.45. Günümüzde benzer olayların yaşanıp yaşanmadığına dair öğrenci görüşleri.	60
Tablo 4.46. Roman kahramanlarının karizmatik özelliklerini gerçekçi görüp görmediklerine dair öğrenci görüşleri.	61
Tablo 4.47. Tarihi romanların tarih derslerindeki konuşları anlamalarında yardımcı olmasına dair öğrenci görüşleri.	62
Tablo 4.48. Tarihi romanların vatandaşlık bilincinin gelişmesinde katkı sağlayıp sağlamadığına dair öğrenci görüşleri.	63
Tablo 4.49. Tarihi romanların vatan savunması bilinci kazandırıp kazandırmadığına dair öğrenci görüşleri.	64
Tablo 4.50. Tarihi romanların gelecek kaygısından kurtarıp kurtarmadığına dair öğrenci görüşleri.	65

GRAFİK DİZİNİ

Grafik 3. 1. Katılımcı öğrenci grubunun cinsiyet dağılım grafiği.	11
Grafik 3. 2. Katılımcı öğrenci grubunun yaş dağılım grafiği.	11
Grafik 3. 3. Katılımcı öğrenci grubunun sınıf düzeyi dağılım grafiği.	12
Grafik 4. 1. “Tarihi romanlar tarih derslerinin verimli öğrenme sürecine katkı sağlar.” sorusuna yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	15
Grafik 4. 2. “Tarihi romanlar tarihi olayların gerçekliğine katkı sağlar.” sorusuna yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	16
Grafik 4. 3. “Tarihi romanlar tarihi bilgiye kaynaklık eder.” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdiği cevap dağılımı.	17
Grafik 4. 4. “Tarihi romanlar millî kimliğin oluşmasına katkı sağlar.” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdiği cevap dağılımı.	18
Grafik 4. 5. “Tarihi romanlar tarih şuurunun oluşumuna katkı sağlar.” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdiği cevap dağılımı.	19
Grafik 4. 6. “Tarihi romanlar toplum içinde demokratik tutum gelişimine katkı sağlar” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	20
Grafik 4. 7. “Tarihi romanlar insan hakları konusunda pozitif davranış edinimine katkı sağlar” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	21

Grafik 4. 8. Tarihi romanlar zaman ve mekân olgularının pekişmesine yardımcı olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	22
Grafik 4. 9. “Tarihi romanlar tarihi şahsiyetlerin zihinlerde pekişmesine yardımcı olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	23
Grafik 4. 10. “Tarihi romanlar siyasi ve sosyal hayata ilişkin görüş oluşmasına yardımcı olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	24
Grafik 4. 11. “Tarihi romanlar çevre bilinci oluşmasına katkı sağlar” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	25
Grafik 4. 12. “Tarihi romanlar çevre bilinci oluşmasına katkı sağlar” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	26
Grafik 4. 13. “Tarihi romanlar kültürel değerlerin korunmasında yardımcı olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	27
Grafik 4. 14. “Tarihi romanlar uygarlık değerlerin korunmasında yardımcı olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	28
Grafik 4. 15. “Tarihi romanlar gerçeklik algısının yitimine neden olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	29
Grafik 4. 16. “Tarihi romanlar toplumsal hafızanın yeni nesillere aktarılmasına yardımcı olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	30
Grafik 4. 17. “Tarihi romanlar bireyin çevresine uyum sağlamasını kolaylaştırır” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	31
Grafik 4. 18. “Tarihi romanlar ötekileşmeye engel olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	32
Grafik 4. 19. “Tarihi romanlar geçmişten ders çıkarmaya katkı sağlar” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	33
Grafik 4. 20. “Tarihi romanlar bireyin kişisel gelişiminde etkili olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	34
Grafik 4. 21. “Tarihi romanlar tarihi kavramların öğretimine katkı sağlar” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	35
Grafik 4. 22. “Tarihi romanlar Türk dilini doğru ve etkili kullanma becerisi kazanımına yardımcı olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	36
Grafik 4. 23. “Tarihi romanlar sosyal tarih konusunda bilgilenmeye yardımcı olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	37
Grafik 4. 24. “Tarihi romanlar iktisat tarihi konusunda bilgi kazandırır” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	38
Grafik 4. 25. “Tarihi romanlar farklı kültürlerle etkileşimde bulunabilme yeteneği kazandırır” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.	39
Grafik 4. 26. “Tarihi roman okumaktan hoşlanırım” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	41
Grafik 4. 27. “Tarihi roman tarih dersine karşı ilgimi artırır” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	42

Grafik 4. 28. “Tarihi roman tarih dersine karşı ilgimi artırır” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	43
Grafik 4. 29. “Tarihi romanlardan nasıl haberdar oldunuz?” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	44
Grafik 4. 30. “Tarihte hangi dönem en fazla ilginizi çekmektedir” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	45
Grafik 4. 31. “En fazla hangi tarih türü ilginizi çekmektedir” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	46
Grafik 4. 32. “Okuduğunuz roman hangi döneme aittir?” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	47
Grafik 4. 33. “Okuduğum romanın içerikleri tarih ders kitaplarındaki bilgileri destekliyor” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	48
Grafik 4. 34. “Tarihi roman okurken o dönemin özelliklerini hemen araştırırım” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	49
Grafik 4. 35. “Okuduğum roman kahramanları vatan savunmasında rol model karakterlerden oluşmaktadır” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	50
Grafik 4. 36. “Karakterler gerçek kişilerin hayatından alınmıştır” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	51
Grafik 4. 37. “Tarihi romanlar tarih derslerini daha somut hale getirir” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	52
Grafik 4. 38. “Konusu gerçek zamana ait olaylardan alınmıştır” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	53
Grafik 4. 39. “Romandaki olaylar gerçek mekanlarda meydana gelmiştir” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	54
Grafik 4. 40. “Tarihi romanlar hakkında aile-arkadaş arasında doğruluğunu tartışırız” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	55
Grafik 4. 41. “Tarihi romanlar o dönemin sosyo-kültürel yapısını tüm gerçekliğiyle anlatır” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	56
Grafik 4. 42. “Romanda geçen tipler günümüzde karşılaştığımız insan karakterlerini yansıtmaktadır” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	57
Grafik 4. 43. “Roman kahramanları millî değerleri koruyan kişilik özelliklerine sahiptir” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	58
Grafik 4. 44. “Roman kahramanları vatan uğruna fedakârlık duygusunu aktarmaktadır” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	59
Grafik 4. 45. “Günümüzde benzer olaylar yaşandığına inanıyorum” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	60
Grafik 4. 46. “Roman kahramanlarının karizmatik özelliklerini gerçekçi bulmuyorum” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	61
Grafik 4. 47. “Tarihi romanlar tarih ders konularını anlamamda yardımcı oluyor” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	62

Grafik 4. 48. “Tarihi romanlar vatandaşlık bilincimin gelişmesinde katkı sağlıyor” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	63
Grafik 4. 49. “Tarihi romanlar vatan savunması bilinci kazandırıyor” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	64
Grafik 4. 50. “Tarihi romanlar gelecek kaygısından kurtarıyor” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.	65



ÖZET

Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü
Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Anabilim Dalı
Tarih Eğitimi Bilim Dalı
Yüksek Lisans Tezi

TARİHİ ROMANLAR VE GERÇEKLİK (ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ)

Nursen HACİTAHİROĞLU

Bu çalışma, tarih derslerinde öğretim materyali olarak kullanılan ve dersin verimliliğine katkı sunmak amacı içeren tarihi romanların, öğretmen ve öğrencilerin görüş ve inançlarına dayanarak gerçeklik algısını ortaya koymaktadır.

Araştırmada betimsel tarama modeli kullanılmıştır. Çalışmaya ilk olarak ayrıntılı literatür taraması ile başlanmıştır. Daha sonra veri toplama aracı olarak hazırlanan anketler uygulanmıştır. Hazırlanan anketler 2022-2023 eğitim-öğretim yılında Konya ilinde Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullarda görev yapan 61 öğretmen ve 350 öğrenci tarafından uygulanmıştır. Öğrenciler 9. 10. 11. ve 12. sınıf öğrencilerinden oluşmaktadır.

Araştırma sonucunda elde edilen verilere göre tarihi romanlar tarih dersini somutlaştırmakta ve öğrencinin derse olan ilgisini artırmaktadır. Araştırmada ankete katılan öğretmenlerin %98 oranındaki 60 kişinin tarihi romanların derslerde öğrenme sürecine verimli katkı sağladığı yönünde görüş belirttiği, katılımcı öğrencilerden %87 oranında 304 kişinin tarihi romanların Tarih dersine karşı ilgisini artırdığı yönünde görüş belirttikleri tespit edilmiştir. Bunun yanı sıra %69 oranındaki 242 öğrenci ise tarihi roman okurken o dönemin özelliklerini hemen araştırıp öğrenmeye çalıştıklarını belirtmişlerdir. Yine başka bir soruda %89 oranındaki 311 öğrenci tarihi romanlar Tarih ders konularını anlamamda yardımcı oluyor ifadesinde bulunmuştur. Anket sonuçları katılımcı öğretmenlerin %95 oranındaki 58 kişinin tarihi romanların tarihi olayların gerçekliğine olumlu katkı sağladığına inandıklarını göstermektedir. Ayrıca ankete katılan katılımcı öğrencilerden %94 oranında 329 kişinin tarihi romanların konularının gerçek zamana dayalı olaylardan alındığı görüşüne inandıkları ve %95 oranında 333 öğrencinin tarihi romanlardaki olayların gerçek mekânlarda meydana geldiğini düşündükleri görüşü tespit edilmiştir. Tarihi romanların kültürel değerlerin korunmasında yardımcı olup olmaması hakkında %97 oranında 59 öğretmenin yardımcı olduğuna dair görüş belirttiği görülmüştür. Aynı zamanda öğretmenlerden %95 oranında 58 kişinin de tarihi romanların uygarlık tarihinin korunmasına yardımcı olduğu yönünde görüşleri bulunmaktadır. Katılımcı öğretmenlerin %98'lik gibi büyük bir oranına tekabül eden 60 kişinin tarihi romanların toplumsal hafızanın yeni nesillere aktarılması konusunda yardımcı olduğu görüşünde bulunduğu anket sonuçlarında görülmektedir.

Elde edilen veriler değerlendirildiğinde tarihi romanların gerçekliği yansıttığı ortaya çıkmıştır. Tarihi romanlar öğrencilerin mekân ve zaman algısını geliştirmekte ve tarih dersi müfredat konularını daha kalıcı olarak öğrenmelerine yardımcı olmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Eğitim, Tarih Eğitimi, Tarih Öğretimi, Tarihi Romanlar, Gerçeklik

ABSTRACT

Necmettin Erbakan University, Graduate School of Educational Sciences
Department of Turkish and Social Sciences Education
History Education Program
Master Thesis

HISTORICAL NOVELS AND REALITY (TEACHER AND STUDENT OPINIONS)

Nursen HACİTAHİROĞLU

This study reveals the reality of perceptions of historical novels, which are used as teaching materials in history lessons and contain the aim of contributing to those who benefit from education, based on the views and beliefs of teachers and students.

Descriptive survey model was used in the research. First, the study started with a detailed literature survey. Then, questionnaires were tried as data collection tool. The prepared questionnaires were administered by 61 teachers and 350 students working under the Ministry of National Education in Konya in the 2022-2023 academic year. Students consist of 9th, 10th, 11th and 12th grade students.

According to the data obtained as a result of the research, historical novels concretize the history lesson and increase the student interest in the lesson. In the study, it was determined that 60 people, 98% of whom participated in the historical survey, were observed to have an effective contribution to the learning efficiency in the lessons of the novels, and 304 people, 87% of the participating children, stated that historical novels did not increase the benefit from the History course. In addition, 242 students (69%) stated that while reading historical novels, they immediately researched and aimed at the characteristics of that period. In yet another question, 89% of 311 students stated that historical novels help me understand the subjects of the History course. Evaluating the results of the survey, it shows that 58 people (95%) believe that the existence of historical novels contributes positively to the reality. It was determined that 94% of the children who participated in the history, 329 people believed in the opinions taken from the real-time events of the subjects of the novels, and 333 of the 95% of the historical roman structures appeared in real places. They found that 97% of the teachers saw what they knew as helpful in preserving the cultural values of historical novels and their negligence. At the same time, there is a 95% opinion from the 58 teacher that historical novels help to preserve civilization. It is seen in the results of the survey that 98% of the participants (60 people) think that historical novels helps transferring the social memory to the new generations.

When the obtained data are evaluated It has been revealed that historical novels reflect reality. Historical novels improve students' perception of space and time and help them learn history lesson curriculum topics more permanently.

Keywords: Education, History Education, History Teaching, Historical Novels, Reality

BÖLÜM 1

1. GİRİŞ

Bir edebiyat ürünü olan roman, yaşanmış ve yaşanma ihtimali olan olaylardan meydana gelmektedir. Ancak gerçek hayatta yaşanan ile romanda yaşananlar çoğu zaman aynı olamaz. Bu durum romanın yalan veya uydurma olduğu anlamına gelmez. Roman yazarının esere olan katkısı olarak değerlendirilmektedir (Koçak, 2014).

Tarihi romanlar ise yaşanmış ya da yaşanması muhtemel olayları anlatarak toplumsal hafızanın şekillenmesine yardımcı olmaktadır. Yazar çerçeveyi kendisi belirler. Zaman ve mekân olgusu oluşturur. Tarihi gerçeklerden sapmadan, çeşitli süslemeler yaparak geçmişin yeni kuşaklara aktarılmasını sağlar (İpçioğlu, 2014). Tarihi romanların gelecek kuşaklara bilgi aktarım özelliğinden, tarih eğitiminde de faydalanılması gerekmektedir. Tarihi Romanlar ve Gerçeklik (Öğretmen ve Öğrenci Görüşleri) adlı bu çalışmamızda tarihi romanların tarih eğitimine katkıları ve tarihi gerçeklerle ilgili tutumları araştırılmıştır.

Tarihi romanların tarih eğitiminde kullanılmasına ilişkin bu araştırmanın problem durumu, amacı ve önemi, araştırmanın varsayımları, sınırlılıkları ve tanımları bu bölümde ele alınmıştır.

1.1. Problem Durumu

İnsanların bütün faaliyetlerini bilimsel bir yöntemle inceleyen disipline tarih bilimi adı verilir. Bu disiplinde insanların sosyal bir varlık olarak geçmişte yaşadığı faaliyetler konu edinilir.

Tarih eğitimi ilkokuldan üniversiteye kadar değişik kademelerde okutulan bir ders olarak tarih biliminden yararlanır. Derslerde temel kaynak olarak ders kitapları kullanılırken bunlara yardımcı araçlar olarak, tarihi materyaller ve tarihsel olayların anlatıldığı edebi metinlerden yararlanılır.

Türkiye’de modern anlamda tarih öğretiminin başlangıcı Osmanlı Yenileşme Dönemi’ne kadar uzanır. 1869 yılında hazırlanan Maarif-i Umumiye Nizamnamesi ile tarih dersi okul programlarına girmiş, ibtidai mektebinden Rüştîye’ye, İdadiden Darülfünun ve Darülmualimin’e kadar tüm eğitim kademelerine tarih dersi konulmuştur.

Cumhuriyetin ilanından sonra kurulan modern eğitim kurumlarında da tarih öğretimi önemli bir ders olarak eğitimin her kademesinde ders programlarında yerini almıştır.

Bu çalışmada, konusunu tarihten alan romanların gerçekliği ne denli yansıttığı ve bunun öğrenciler ve öğretmenler üzerindeki gerçeklik algısını ortaya koymak amaçlanmıştır. Bu algıyla birlikte tarih öğretmenlerinin ve öğrencilerin tarihi romanların gerçekliği yansıtmaması üzerine görüş ve değerlendirmeleri alınarak bir sonuca varılması hedeflenmektedir. Bu bağlamda “Tarih öğretiminde kullanılan tarihi romanların gerçekliği ne kadar barındırmaktadır? Öğretmen ve öğrencilerin tarihi romanlardaki gerçekliğe bakış açısı nasıldır?” sorularına cevap aranacaktır.

1.2. Araştırmanın Amacı

Bu araştırmada tarih öğretiminde yardımcı kaynak ve materyal olarak kullanılan romanlardaki anlatılan olayların öğretmen ve öğrenciler üzerindeki gerçeklik algısının belirlenmesi amaçlanmaktadır.

1.3. Araştırmanın Önemi

Çağımızın hızlı ve değişken yapısı eğitim sistemimizi de etkilemektedir. Öğretim programlarını da içine alan bu değişim ve dönüşüm derslerin öğretim yöntemlerini çeşitlendirmiştir. Bu bağlamda Tarih derslerinde kullanılan materyaller de değişkenlik göstermekte ve çeşitliliği artmaktadır. Bu çeşitlilik içerisinde edebi metinler ve bunların arasında özellikle romanlar önemli bir yer tutmaktadır. Her geçen gün sayısı giderek artan tarihi romanların fiktif yapısı içerisinde tarihi gerçekliği ne ölçüde barındırdığı ve okuyucuların bu gerçekliğe ne denli inandığı araştırılması gereken önemli bir konudur.

Bu nedenle tarihi romanların eğitim alanındaki etkisi ve öğrencilerin bu romanlardaki olaylara karşı duydukları gerçeklik algısı incelenmeye değer bir alan oluşturmaktadır.

Bu çalışmada tarih öğretmenlerinin ve ortaöğretim seviyesindeki öğrencilerin katılımıyla okudukları romanların gerçeği yansıtmadığı irdelenmiştir. Tarihi romanların öğrenciler üzerindeki gerçekliğini araştırma etkisi de değerlendirilecektir. Görüşler ekseninde tarihi romanların yararlılıkları ve sınırlılıkları tespit edilecektir.

1.4. Sayıtlar (Varsayımlar)

Araştırmaya katılan öğretmen ve öğrencilerin anket sorularına içtenlikle cevap verdiği varsayılmaktadır.

Ankette belirtilen soruların araştırılmak istenen konuyu yeterli seviyede ölçtüğü varsayılmaktadır.

1.5. Sınırlılıklar

Araştırma orta öğretimde Konya ili Fen-Anadolu ve Meslek liselerinde öğretmenlik yapan tarih öğretmenleri ve 9. 10. 11. ve 12. sınıf öğrencileri ile sınırlıdır.

Araştırmanın amacına uygun olarak hazırlanan anket soruları ile sınırlıdır.

1.6. Tanımlar

Materyal: Yazılı, sözlü, görüntülü, kaydedilmiş her türlü belge (TDK, 2023).

Tarihi roman: Başlıca kişileri ve olayları tarihten alınan roman, tarihsel roman (TDK, 2023).

BÖLÜM 2

2. ALAN YAZIN

2.1. Tarihi Romanların Ortaya Çıkışı

Tarihi roman, edebiyatta en fazla tercih edilen ve yaşatılan edebi türlerden biri olmuştur. 19.yy'ın ilk çeyreğinde, İngiliz yazar Walter Scott tarafından kaleme alınan tarihi roman ile Türk edebiyatındaki ilk tarihi roman arasında yarım asırlık bir süre görülmektedir. Tarihî roman, edebiyatın en fazla rağbet edilen ve yaşayan türlerinden biri olmuştur. Fakat ne yazık ki tarihi romanlar uzun bir zaman edebiyat alanının içerisinde incelenmemişlerdir (Kırılmış Tatar, 2007).

2.2. Tarihi Roman ve Gerçeklik

Tarihsel gerçeklik önce tarihçinin, yani tarihsel olayları kaydeden kişinin yorumuna, değerlendirmesine tabi tutulur. İnsanlar, tarihsel gerçeklikleri, olayları kaydeden tarihçinin yorumlarına göre izlemek durumundadırlar. Yani tarihsel olaylar bir bakıma subjektif karakterlidir. İlk elde erozyona uğrayan tarih, tarihî roman aşamasında kurgu denilen ikinci bir değişime girer. Roman yazarı, tarihçinin malzemesini alır, muhayyilesinde yoğurarak, bilinmeyenler üzerine bir kurgu oluşturarak, tarih malzemesini yeniden insanların dikkatlerine sunar. Yazar, tarihsel gerçekliğin üzerine, tarihsel olmayan kurguya dayalı insan faktörünü ve onun yine tarihe konu olmayacak çevresini yerleştirerek eserini meydana getirir. Bir tarihçinin “olgular içinden belli doğrultuda bir seçim yaparak hoşuna gidecek bir yorum oluşturabileceğine kuşku yoktur. Bilerek, yan tutmayı elinden geldiğince nesnel davranmak istediğinde bile, geçmişin olgularını anlayıp açıklama yeteneği, içinde yaşadığı topluma ilişkin anlayışından, siyasal ve düşün yapısal (ideolojik) tutumlarından etkilenir” diyebiliriz. Bu düşünce ile tarihçinin elde ettiği bilgiyi önce seçtiği sonra da kendi düşünce yapısına ve dünya görüşüne göre yorumladığını söyleyebiliriz. Bu durumun örneklerinden Carr ve Fontana'ya göre Fransız İhtilalinin ortaya çıkma sebeplerine, tarihçiler birbirine son derece ters gelecek iddialarla yaklaşmışlar ve bunu da tarihin bir gereği olarak görmüşlerdir. Bizdeki örneklerine Osmanlı İmparatorluğu'nun kuruluş tarihinin farklı verilmesi ve Osmanlı dönemini içeren romanların o döneme farklı noktalardan yaklaşması gösterilebilmektedir (Çelik, 2002).

2.3. İlgili Araştırmalar

Türkeş (2020),“Bir Alıntı Olarak Tarih ya da Tarihi Roman” adlı çalışmasında, tarihi roman olarak adlandırılan türün 19. Yüzyılın başlarında W. Scott’un Waverley’i (1814) ile doğduğunu belirtmiştir. Roman sanatının birçok özelliğinin destan ve mitoslarda bulunabileceğini ifade etmiştir. Destanların, mitos ve masalların edebiyat kadar tarihin de ilgi alanına girdiğini ifade ederek edebi metinlerle tarihin iç içe girdiğini söylemiştir. Homeros’un, Herodotes’in, Ksenophon’un vs Strabon’un metinlerinin yaşadığımız topraklara ayrı bir anlam kazandırdığını belirtmiştir.

Değirmenci (2020), “Tarihi Roman Kavramı ve Türk Romanında (1875-2020) İstanbul’un Fethine Genel Bakış” adlı çalışmada tarih ve roman ilişkisinden hareket ederek teorik anlamda tarihsel roman üzerinde durmuştur. 1875 yılından 2020 yılına kadar geçen sürede yaşanan siyasi, sosyal gelişmelerin fetih meselesine nasıl yansıdığını ortaya koymaya çalışmıştır.

Dalar (2020), “Tarihi ve Kurmaca Gerçeklik Bağlamında Tarihi Roman” adlı çalışmasında, tarih ile roman arasındaki ilişkiyi ele almıştır. Gerçeğin ne olduğu üzerinde durulmuştur. Tarihsel ve kurmaca gerçeklik arasındaki ilişki ortaya koyulmaya çalışılmış, tarih ve romanın birbirine olan etkileri değerlendirilmiştir. Her iki alanında kolektif bilince olan katkıları, tarihi ve edebi metinlerin ortak noktaları ve farkları, modern ve post modern dönemlerin tarih ve tarihi romanın gerçeklikle kurduğu bağları üzerinde durulmuştur.

Emir (2019), “Tarihsel Belleğin Oluşumu Sürecinde Öğretici Yönüyle Tarihi Roman” adlı eserinde kurgu yoluyla oluşturulan tarihi romanların okuyucuya geçmişe uzanma ve geçmiş ile günümüzü kıyaslama imkânı sağladığını ifade etmiştir. Çalışmasında tarihi romanlardan biri olan Fyodor Kubanski (Gorb)’nin Ana Vatanın Kartalları romanı ekseninde tarihi romanların özelliklerinden ve öğretici yönünden bahsetmiştir. Çalışma, Sarıkamış harekâtını yeniden inşa etme konusunda tarihsel belleğin yenilenmesi olarak da görülebilmektedir.

Uygun (2014), “Cumhuriyet Dönemi Tarihi Romanları 1923-1946 ‘Eski’ Kahramanların Yeni Söylemleri” adlı çalışmada 1923 ve 1946 yani Cumhuriyet’in kuruluşundan Çok Partili Hayat’a Geçiş Dönemi’ne kadar yazılmış tarihi romanlar niteliksel ve niceliksel olarak incelenmeye çalışılmıştır. Bu dönemde yazılan tarihi romanların genelde Orta Asya Türk tarihini işlediği yönündedir. Ancak yapılan incelemeler sonucunda bu

romanların ağırlıklı olarak Osmanlı Devleti'ni anlattığı ortaya çıkmıştır. Ayrıca bu romanlarda bahsedilen kahramanların dönemin düşün dünyasını yansıttığı da belirlenmiştir.

Kavaz (2012), “Tarihselcilik Anlayışı ve Tarihi Romanlarda Gerçeklik Üzerine Bir Değerlendirme” adlı eserinde tarihi bilgi ve belgelerin sanat eserlerine önemli bir boyut kazandırdığını belirtmiştir. Geçmiş ifade etme tarzı olarak kurmaca metinlerin önemini vurgulamıştır. Bu metinlerden roman olarak kurgulanmış ve tarihte meydana gelmiş olay, olgu ve kişi yaşantılarına değinmiştir. Tarihin, tarihi romanlar aracılığı ile yeniden anlamlandırılarak günümüze taşındığından bahsetmiştir. Bu çalışmada farklı bakış açıları ile oluşturulmuş tarihi eserler ile romanlar arasındaki ilişki, gerçeklik değeri bakımından ele alınmıştır. Tarihçilerin de romancılar gibi, çeşitli dönemlere ait olay ve eylemleri kişisel görüşlerine göre yorumladıklarına dikkat çekilmiştir.

Yıldırım (2011), “Tarihî Romanlarından Hareketle Mehmed Niyazi’de Tarih Algısı” konusunun ele alındığı bu çalışma, dört bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde; roman kavramı üzerinde durularak hem Batı hem de Türk edebiyatında roman türünün doğuşu ve gelişim süreci anlatılmıştır. İkinci bölümde tarihi roman kavramı, tarihi romanın gelişimi, tarihi romanda kurmaca-gerçeklik ilişkisi ve kimlik inşasında tarihi romanın yeri belirtilmiştir. Üçüncü bölümde; Mehmed Niyazi’nin hayatı, kişiliği, edebi kişiliğine yön veren kaynaklar ve eserleri hakkında bilgi verilmiştir. Dördüncü bölümde ise Mehmed Niyazi’nin Osmanlı’nın son döneminde yaşanan önemli tarihsel olayları ele aldığı Yazılmamış Destanlar, Çanakkale Mahşeri, Yemen Ah Yemen, Plevne ve Kanije adlı silsile romanları, yazarın tarih algısı bağlamında tahlil edilmiş, bu romanlar hakkında değerlendirmeler yapılmıştır.

Öztürk (2011), “Tarih Öğretmeni Eğitiminde Tarihsel Romanların Kullanımı: Bir Eylem Araştırması” adlı makalede hizmet öncesi tarih öğretmeni eğitiminde tarihsel romanların kullanılması eylem araştırması yaklaşımıyla incelenmektedir. Araştırma kapsamında uygulanan öğretim etkinliği öğretmen adaylarının tarihsel roman okumaya yönelik tutumlarını olumlu yönde geliştirmeyi ve kitap incelemesi çalışmaları için gerekli bazı temel becerileri kazanmalarını amaçlamaktadır. Araştırma Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Tarih Öğretmenliği lisans programında, Tarih Metodolojisi dersi kapsamında yapılmıştır. Çalışmaya 2010-2011 öğretim yılında bu dersi alan 30 öğretmen adayı katılmıştır. Araştırma öğretim dönemi boyunca devam eden uygulamalı

çalışmalar ve sonrasında katılımcıların görüşlerinin yapılandırılmış görüşme formu vasıtasıyla yazılı olarak gerçekleştirilmiştir.

Şam & Kılıç (2011), “Tarihsel Romanın Eğitimsel İşlevi Üzerine Bir Çalışma; ‘Diriliş’” örneği adlı çalışmada tarihsel romanın eğitimsel işlevi ortaya koyulmaya çalışılmıştır. Araştırmaya Amasya Üniversitesi, Eğitim Fakültesi 1. Sınıf öğrencileri ve Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi dersini alan 140 öğretmen adayı katılmıştır. Deneysel desende yürütülen çalışma ile Turgut Özakman’ın eseri olan “Diriliş” romanını okuyan deney grubu öğrencilerinin başarıları, okumayan kontrol grubu öğrencileri ile karşılaştırılmıştır. Öğrencilerin romanın ana teması ve dersin önemli bir konusu olan Çanakkale Cephesi Savaşları ile ilgili bilgilerinde, deney ve kontrol grubu arasında anlamlı fark olduğu ortaya çıkmıştır. Açık uçlu soruların analizi, romanın konuyu daha iyi anlaşılır kılmasının yanı sıra, öğrencilerde millî bilincin güçlenmesini sağladığını ortaya koymuştur.

Narlı (2009), “Post Modern Roman ve Modern Gerçekliğin Yitimi” adlı çalışmasında Post modern romanda tarih ile tarih dışı, dinsel ile din dışı, olgu ile tasavvur, her değer, birbirine karşı üstünlüğünü kaybeder ve eşitlenir ifadesini kullanarak bunun da insandaki "gerçeklik" algısının yitimine, en azından sarsılmasına yol açacağından söz etmiştir. Sözü edilen "gerçeklik yitiminin, modernizmin ve modern romanın iddiası olan tarihsel, olgusal ve deneysel gerçekliğin yitimi anlamında kullanıldığını söyleyerek gerçeklik algısındaki yitim, Orhan Pamuk'un Kara Kitap'ı, Hasan Ali Topbaş'ın Bin Hüzünlü Haz'ı ve İhsan Oktay Anar'ın Puslu Kıtalar Atlası üzerinden örneklendirilmektedir.

Keskin (2008), “Romanlarla Tarih Eğitimi ve Öğretimi” adlı çalışmada ülkemizde ilköğretim sosyal bilgiler derslerinde sadece kaynakçalarda önerilen tarihi romanların isimlerinin bulunduğunu ancak kısa bir tarihe sahip olan Amerika Birleşik Devletleri’nde ise daha fazla tarihi romanların kullanıldığını belirtmiştir. Bu düşünceden yola çıkarak bir çalışma yapılmıştır. Bu çalışmada survey veri toplama tekniği ve doküman analizi tekniği kullanılmıştır. 2007-2008 öğretim yılı, Çorum ili İskilip ilçesinde Erenler Cumhuriyet Yatılı İlköğretim Bölge Okulu, Azmimilli İlköğretim Okulu, Çukurköy İlköğretim Okullarında öğrenim gören öğrencilere uygulanan “Tarihi Romana İlişkin Öğrenci Değerlendirme Anketi” ile öğrenci görüşleri alınmış ve tarihi romanların öğrencilerde uyandırdığı duygular ile bakış açıları ve sosyal bilgiler dersi tarih konularının öğretiminde kullanımına yönelik öğrencilerin düşünceleri alınmıştır. Tarihi romanların dersi öğrencilere daha çok sevdirdiği ve bu yolla tarihi gelecek nesillere daha kolay aktaracağımızı belirtmiştir.

Kırılmış (2007), “Türk Edebiyatında Tarihi Romanlar” adlı çalışmasında 1961 ve 1965 yılları arasında yayımlanmış olan otuz dokuz tarihi romanı zaman, mekân, şahıs ve bakış açısı kriterlerine göre tahlil etmiştir.

Çelik (2003), “Tarih ve Tarihi Roman Arasındaki İlişki Tarihi Romanda Kişiler” adlı eserinde yazılmış olan tarihi romanların büyük çoğunluğunun tarihi bilgi ile kurgu arasında olduğunu ifade etmiştir. Tarihi romanların tarihin bir yansıması olmadığını, tarihin yeniden kurgulanarak yorumlanma noktası olduğunu belirtmiştir. Çelik’e göre tarihin amacının öğretmek veya bilgi verme olduğunu, romanların ise itibari bir dünyanın yansıtılması olduğunu ifade etmiştir.



BÖLÜM 3

3. YÖNTEM

Bu bölümde araştırma modeli, evren ve örneklem, veri toplama araçları, verilerin toplanması ve verilerin analizi yer alacaktır.

3.1. Araştırmanın Modeli

Araştırmamızda tarih derslerinde materyal olarak kullanılan tarihi romanların gerçeklik bakımından etkisinin değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Bu doğrultuda Google Formlar üzerinden anket hazırlanmıştır. Tarih öğretmenleri ve lise öğrencilerinin düşünceleri alınarak çalışmaya dahil edilmiştir. Uygulanan anket verilerine dayanarak tarihi romanların gerçeklik açısından değerlendirilmesi ele alınmıştır. Çalışmada veri toplama ve yorumlama sürecinde betimsel tarama modeli kullanılmıştır. Betimsel tarama modeli olayların, objelerin, varlıkların ne olduğunu açıklamaya çalışan bir modeldir (Deniş & Genç, 2010). Bu model doğrultusunda hazırlanan anket ile veriler elde edilmeye çalışılmış ve sonuçlar kapsamlı bir şekilde değerlendirilmiştir.

Bu araştırmada tarih öğretmenleri ve ortaöğretim 9, 10, 11 ve 12. sınıf öğrencilerinin tarihi romanların gerçekliğe bakışları incelenerek resmedilmeye çalışıldığından betimsel tarama modeli kullanılmıştır.

3.2. Araştırmanın Evreni ve Örneklemi

Araştırmanın evrenini Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı liseler oluşturmaktadır. Örneklemini ise bu okullarda görev yapan tarih öğretmenleri oluşturacaktır. Ayrıca bu okullarda okuyan 9. 10. 11. ve 12. sınıf öğrencileri de bu kapsamdadır.

Tablo 3. 1. Araştırmanın öğretmen katılımcılarına ait kişisel bilgiler.

	Katılımcı Özellikleri	Sayısı (f)
Cinsiyet	Kadın	25
	Erkek	36
	Toplam	61
Mesleki Kıdem	0-5 yıl	6
	5-10 yıl	9
	10-15yıl	9
	15 yıl ve	37

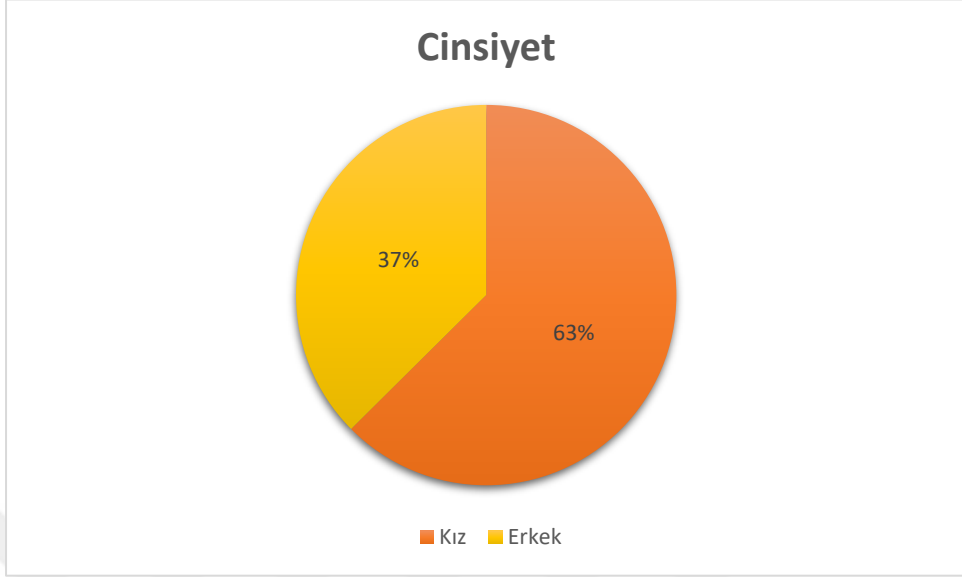
	üzeri	
	Toplam	61
Akademik Düzey	Lisans	30
	Yüksek Lisans	28
	Doktora	3
	Toplam	61

Tablo 3.1.'de katılımcı öğretmenlere ait demografik bilgiler yer almaktadır. Tabloya göre katılımcıların 25'i kadın, 36'sı erkektir. Erkek katılımcı sayısı kadın katılımcıdan fazladır. Katılımcı öğretmenlerimizin mesleki kıdemlerine bakıldığında 0-5 yıl arasında 6 (%10), 5-10 yıl arasında 9 (%15), 10-15 yıl arasında 9 (%13,3), 15 yıl ve üzerinde ise 37 (%61,7) kişi bulunmaktadır. Katılımcıların akademik düzeyleri incelendiğinde yüzde 49,2'lik bölüme tekabül eden 30 kişi lisans, yüzde %50,8'i lisansüstü (yüksek lisans ve doktora) eğitim almıştır.

Tablo 3.2. Araştırmanın öğrenci katılımcılarına ait kişisel bilgiler.

	Katılımcı Özellikleri	Sayısı
Cinsiyet	Erkek	131
	Kız	219
Yaş	14	100
	15	114
	16	100
	17	29
	18	7
	Sınıf Düzeyi	9
	10	159
	11	58
	12	30
Toplam		350

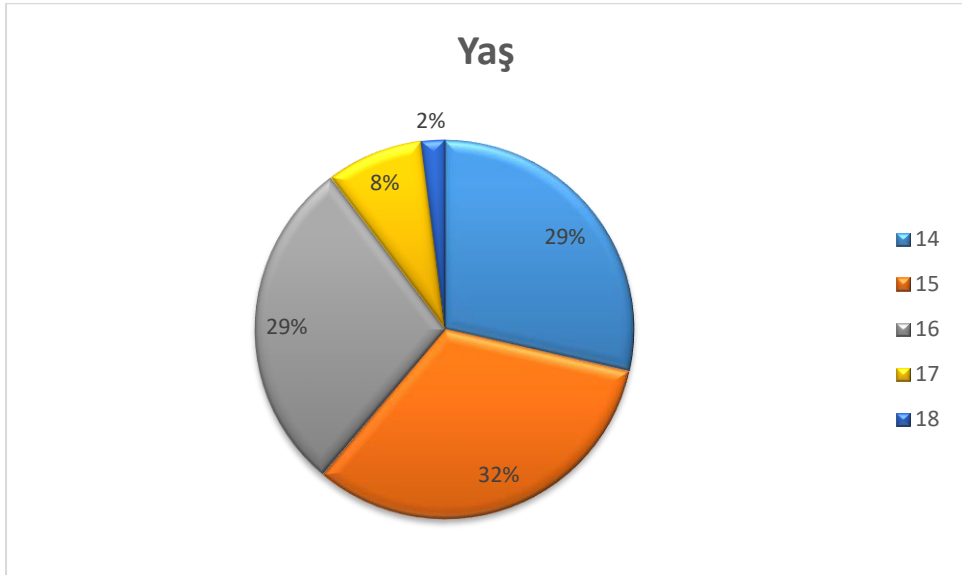
Grafik 3.1. Katılımcı öğrenci grubunun cinsiyet dağılım grafiği.



Tablo 3.2 ve Grafik 3.1’de görüldüğü üzere katılımcı öğrencilerin cinsiyet dağılımları şu şekilde belirlenmiştir:

Kız öğrenciler 219 kişi ve grubun %63’ünü oluşturmaktadır. Erkek öğrenciler ise 131 kişi ve katılımcı öğrenci grubunun %37’sini oluşturmaktadır.

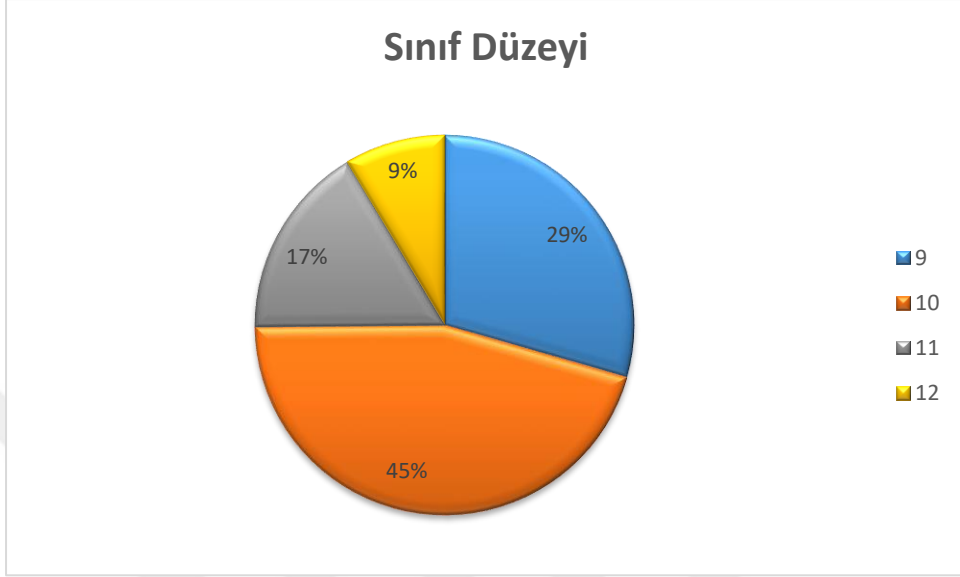
Grafik 3.2. Katılımcı öğrenci grubunun yaş dağılım grafiği.



Tablo 3.2 ve Grafik 3.2’de görüldüğü üzere katılımcı öğrenci grubunun yaş özellikleri incelendiğinde 14 yaşındaki 100 öğrencinin grubun %29’unu oluşturduğu, 15 yaşında 114

öğrencinin grubun %33'ünü oluşturduğu, 16 yaşında 100 öğrencinin grubun %29'unu oluşturduğu, 17 yaşında 29 öğrencinin grubun %8'ini oluşturduğu, 18 yaşında 7 öğrencinin ise grubun %2'sini oluşturduğu belirlenmiştir.

Grafik 3.3. Katılımcı öğrenci grubunun sınıf düzeyi dağılım grafiği.



Tablo 3.2 ve Grafik 3.3'de görüldüğü üzere ankete katılan ortaöğretim öğrencilerinden 103 kişinin oluşturduğu %29'luk oran 9.sınıf, 159 kişinin oluşturduğu %45 oranının 10.sınıf, 58 kişinin oluşturduğu %17 oranının 11.sınıf, 30 kişinin oluşturduğu %9 oranının 12.sınıf öğrencilerinin bulunduğu belirlenmiştir.

3.3. Veri Toplama Araç ve/veya Teknikleri

Veri toplama aracı olarak tarih öğretmenlerine ve ortaöğretim öğrencilerine anket uygulanmıştır. İki bölümden oluşacak olan anketin ilk bölümünde tarihi romanların okunma ve kullanımları ölçülürken ikinci bölümde tarihi romanların gerçekliğinin ve öğretmen-öğrenciler üzerindeki etkilerinin değerlendirilmesi yapılmıştır. Çalışma gönüllülük esasına uygun şekilde sürdürülmüştür.

3.4. Verilerin Toplanması

Veri toplama çalışmaları 2022-2023 eğitim öğretim yılı içerisinde gerçekleştirilmiştir. Veri toplama sürecinde öncelikle araştırma konusu belirlenmiştir. Daha sonra literatür taraması yapılmıştır. Bu süreçte öğretmen ve öğrenci anket formları hazırlanmıştır (bkz. EK-1 ve EK-2).

Hazırlanan anket formunun etik kurulu izni Necmettin Erbakan Üniversitesi Etik Kurulu Başkanlığı tarafından 14/10/2022 tarihli, 11. toplantı sayısı ve 2022/387 karar no ile alınmıştır (bkz. EK-3).

Katılımcı öğretmenlerimize anketler gönüllülük esasına göre uygulanmıştır. Gönüllü katılım örnek formu hazırlanmış ve çalışma grubuna gönderilmiştir.

Anket, katılımcı öğrencilere de gönüllülük esasına göre uygulanmış ve gerekli vasi onay formları alınmıştır. Araştırmada elde edilen verilerin üçüncü kişilerle paylaşılmayacağına dair taahhütname, araştırmacılara sunulmuştur.

Konya İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nden öğretmen ve öğrencilere uygulanması için gerekli izinler alınmıştır (bkz. EK-4).

Anketler gönderilmeden önce gerekli açıklama yapılmış, izinler gösterilmiş, anket formunda da ön açıklama yapılmıştır. Anketler gönüllülük esasına göre uygulanmış, son olarak değerlendirme ve rapor hazırlanmıştır.

3.5. Verilerin Analizi

Tarih öğretmenleri ve lise 9. 10. 11. ve 12. sınıf öğrencilerine anketler gönderilmiştir. Gönüllülük esasına dayanarak anketi uygulamaları istenmiştir. Cevaplanan anketler analiz edilmiştir. Elde edilen veriler Excel programında analiz edilerek frekans ve yüzde ile çözümlenmiştir. Betimsel veriler elde edilmesi amaçlandığı için değişkenler arası ilişkiler ve aralarındaki anlamlı bir fark olup olmadığı incelenmemiştir.

BÖLÜM 4

4. BULGULAR

Araştırmanın bu bölümünde öğretmen ve öğrencilere yöneltilen anket sorularına verdikleri cevaplarla oluşturulan kategoriler doğrultusunda öğretmen ve öğrencilerin tarihi romanlar ve bu romanların gerçekliği hakkındaki yanıtlarına dair bulgulara yer verilmiştir. Söz konusu bulgular, öğretmen yanıtları ve öğrenci yanıtları olmak üzere iki başlık altında değerlendirilmiştir.

4.1. Tarihi Romanlar ve Gerçeklik Hakkında Öğretmen Yanıtları

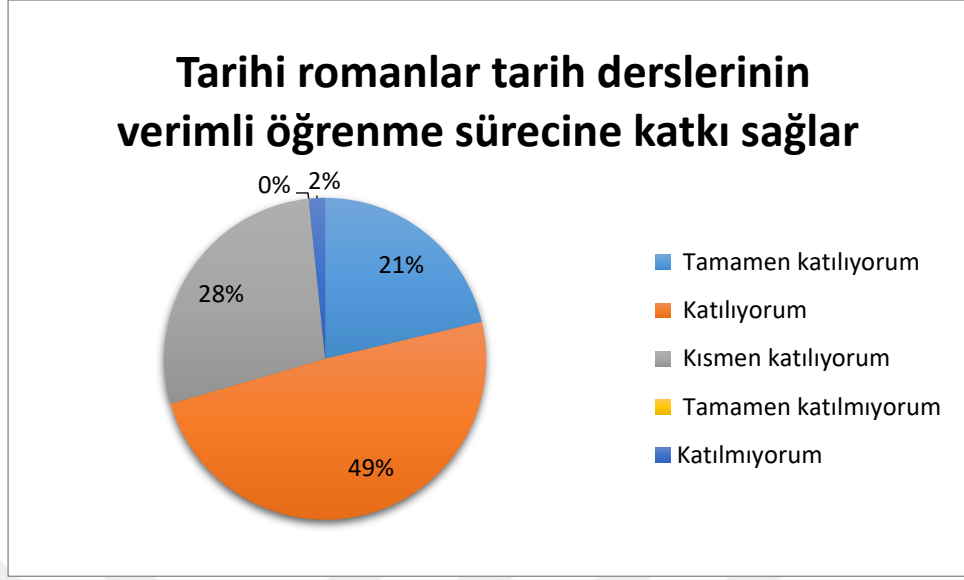
Çalışmanın ilk katılımcı grubu olan tarih öğretmenlerine yönelik hazırlanan anketin sorularına yönelik yanıtları değerlendirilmiştir.

4.1.1. “Tarihi romanlar tarih derslerinin verimli öğrenme sürecine katkı sağlar” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 1. Tarihi romanların, tarih derslerine olumlu katkıda bulunup bulunmadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	13	21
Katılıyorum	30	49
Kısmen katılıyorum	17	28
Tamamen katılmıyorum	0	0
Katılmıyorum	1	2
Toplam	61	100

Grafik 4. 1. “Tarihi romanlar tarih derslerinin verimli öğrenme sürecine katkı sağlar.” sorusuna yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



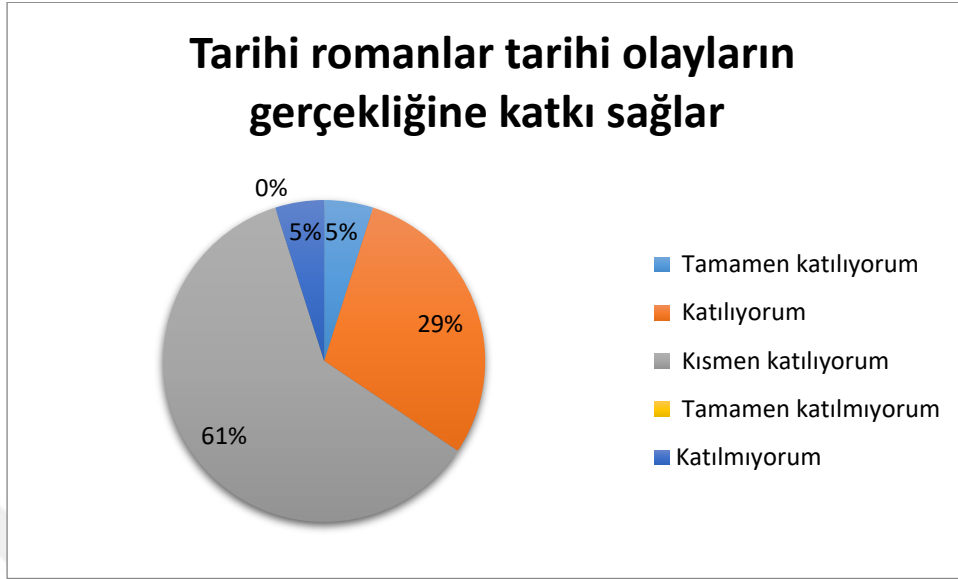
Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların derslerde öğrenme sürecine verimli katkı sağlayıp sağlamadıklarına yönelik soruya verdikleri cevabın sonucunun ele alındığı Tablo 4.1 ve Grafik 4.1 incelendiğinde ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 21’lik bir orana karşılık gelen 13 kişi tarihi romanların önemine tamamen katıldıklarını, 49’luk bir oranı oluşturan 30 kişinin katıldığı, yüzde 28’lik bir oranı oluşturan 17 öğretmenin bu görüşe kısmen katıldığını, yüzde 2’ye tekabül eden 1 öğretmenin ise katılmadığı görülmüştür. Bu soruya tamamen katılmıyorum ifadesini kullanan hiçbir öğretmen görülmemiştir. Bu durum ankete katılan öğretmenlerin yüzde 98 gibi yüksek bir orana tekabül eden 60 kişiden oluşan büyük bir çoğunluğun tarihi romanların derslerde verimli öğrenme sürecine katkı sağladığına inandıklarını göstermektedir.

4.1.2. “Tarihi romanlar tarihi olayların gerçekliğine katkı sağlar” ifadesine yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 2. Tarihi romanların, tarihi olayların gerçekliğine katkı sağlayıp sağlamadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	3	5
Katılıyorum	18	29
Kısmen katılıyorum	37	61
Tamamen katılmıyorum	0	0
Katılmıyorum	3	5
Toplam	61	100

Grafik 4. 2. “Tarihi romanlar tarihi olayların gerçekliğine katkı sağlar.” sorusuna yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



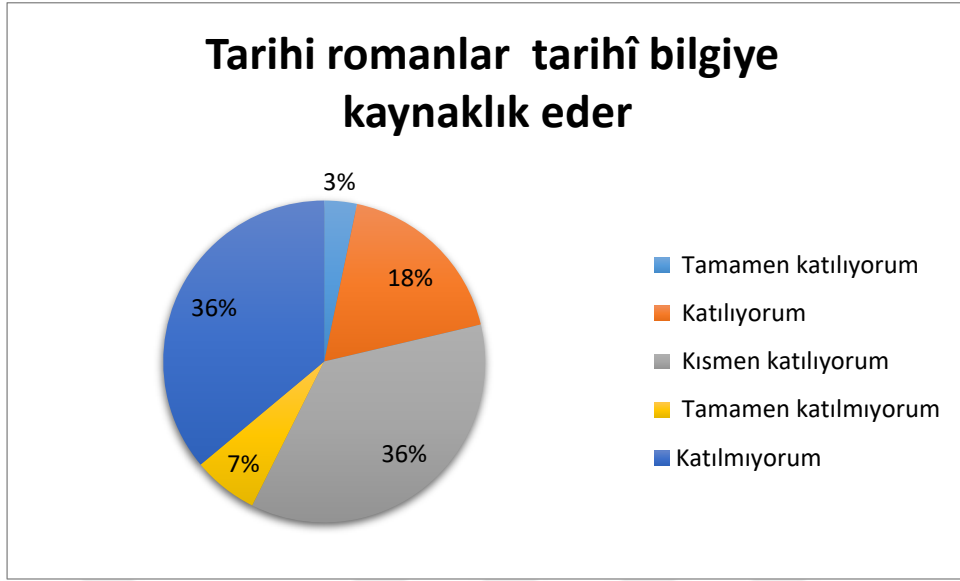
Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların tarihi olayların gerçekliğine katkı sağlayıp sağlamadığı konusundaki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.2 ve Grafik 4.2’de ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 5’lik bir orana karşılık gelen 3 kişi tarihi romanların tarihi olayların gerçekliğine katkı sağladığı noktasındaki öneme tamamen katıldıklarını, yüzde 29’luk bir oranı oluşturan 18 kişi katıldığını, yüzde 61’lik kısmı oluşturan 37 kişi kısmen katıldığını, yüzde 5’lik kısımındaki 3 kişi ise katılmadığını ifade etmiştir. Bu soruya tamamen katılmıyorum ifadesini kullanan öğretmen görülmemiştir. Bu durum ankete katılan öğretmenlerin yüzde 95 gibi yüksek bir oranının oluşturduğu 58 kişinin tarihi romanların tarihi olayların gerçekliğine olumlu katkı sağladığına inandıklarını göstermektedir.

4.1.3. “Tarihi romanlar tarihi bilgiye kaynaklık eder” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 3. Tarihi romanların, tarihi bilgiye kaynaklık etmesine dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	2	3
Katılıyorum	11	18
Kısmen katılıyorum	22	36
Tamamen katılmıyorum	4	6
Katılmıyorum	22	36
Toplam	61	100

Grafik 4. 3. “Tarihi romanlar tarihi bilgiye kaynaklık eder.” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdiği cevap dağılımı.



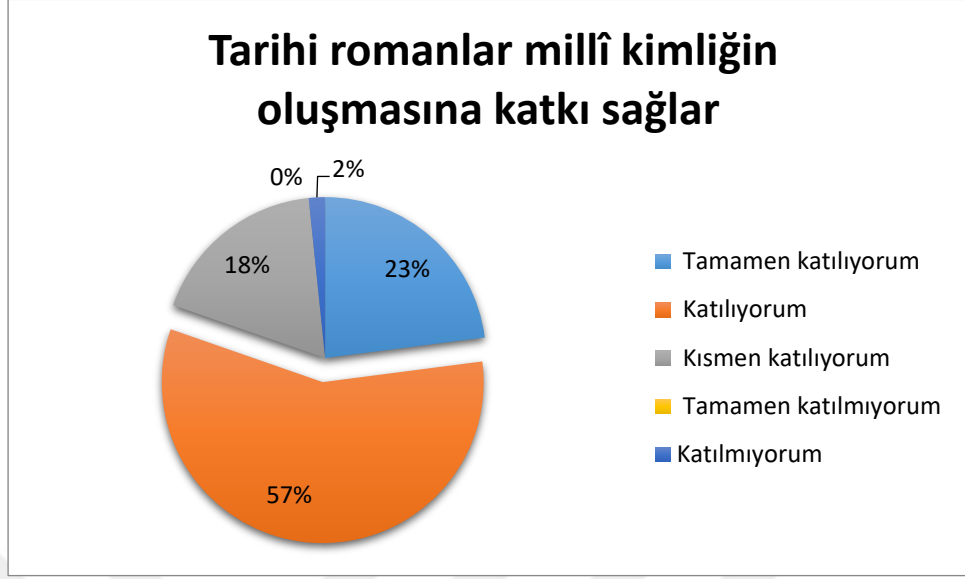
Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların tarihi bilgiye kaynaklık etmesi konusundaki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.3 ve Grafik 4.3 incelendiğinde ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 36’lık 22 kişinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 36’lık oranda 22 kişilik bir kısmının kısmen katıldığı, yüzde 18’lik dilime tekabül eden 11 kişinin katıldığı, yüzde 3’lük 2 kişinin ise tamamen katıldığını, yüzde 6’lık orana sahip 4 kişinin ise tamamen katılmadığı görülmüştür. Anketteki katılımcı öğretmenlerin yüzde 57 oranına karşılık gelen 35 kişinin tarihi romanların tarihi bilgiye kaynaklık ettiğine inandığı görülmektedir.

4.1.4. “Tarihi romanlar millî kimliğin oluşmasına katkı sağlar” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 4. Tarihi romanların, millî kimliğin oluşmasına katkı sağlayıp sağlamadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	14	23
Katılıyorum	35	57
Kısmen katılıyorum	11	18
Tamamen katılmıyorum	0	0
Katılmıyorum	1	2
Toplam	61	100

Grafik 4. 4. “Tarihi romanlar millî kimliğin oluşmasına katkı sağlar.” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdiği cevap dağılımı.



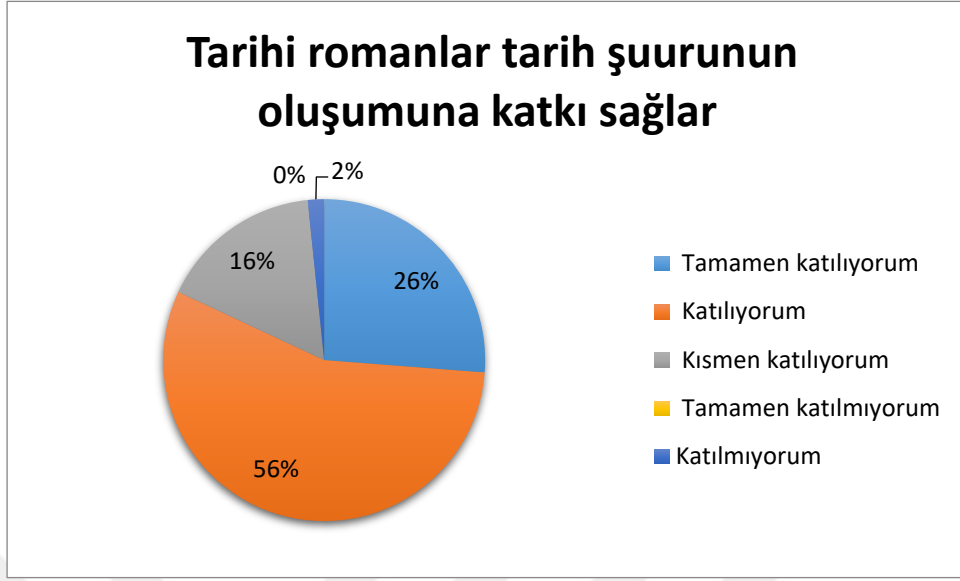
Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların millî kimliğin oluşmasına katkı sağlayıp sağlamadığı konusundaki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.4 ve Grafik 4.4 incelendiğinde ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 2’lik 1 kişinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 18’lik 11 kişilik bir kısmının kısmen katıldığı, yüzde 57’lik dilime tekabül eden 35 kişinin katıldığı, yüzde 23’lük 14 kişinin ise tamamen katıldığını belirttiği görülmüştür. Tamamen katılmıyorum görüşüne sahip öğretmen olmamıştır. Bu soruya cevap veren öğretmenlerin yüzde 98 oranına karşılık gelen 60 kişinin tarihi romanların millî kimliğin oluşmasına katkı sağladığına inandığı görülmektedir.

4.1.5. “Tarihi romanlar tarih şuurunun oluşumuna katkı sağlar” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 5. Tarihi romanların, tarih şuurunun oluşmasında katkı sağlayıp sağlamadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	16	26
Katılıyorum	34	56
Kısmen katılıyorum	10	16
Tamamen katılmıyorum	0	0
Katılmıyorum	1	2
Toplam	61	100

Grafik 4. 5. “Tarihi romanlar tarih şuurunun oluşumuna katkı sağlar.” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdiği cevap dağılımı.



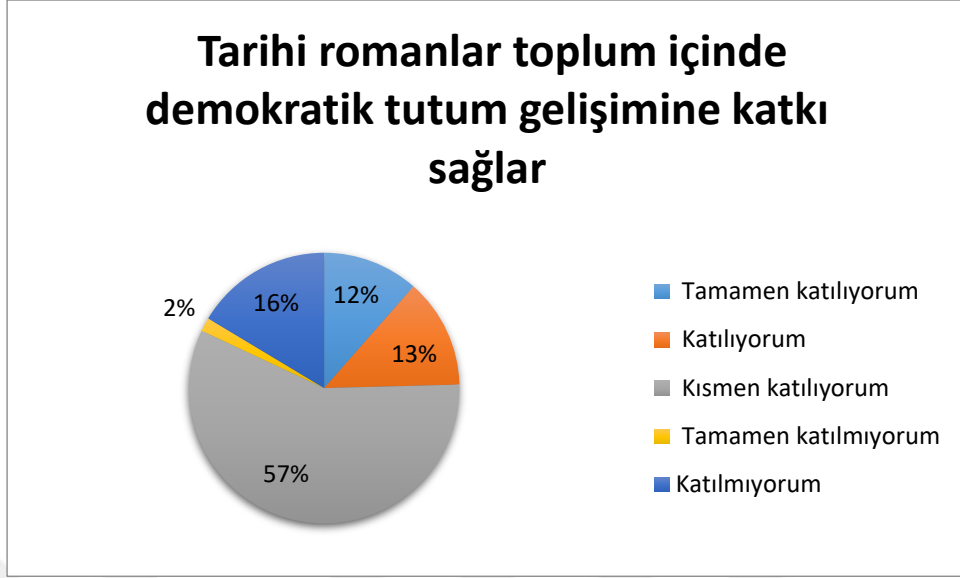
Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların tarih şuurunun oluşmasına katkı sağlayıp sağlamadığı konusundaki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.5 ve Grafik 4.5’te görüldüğü üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 2’lik dilime karşılık gelen 1 kişinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 16’lık 10 kişilik bir kısmının kısmen katıldığı, yüzde 56’lık dilime tekabül eden 34 kişinin katıldığı, yüzde 26’lık 16 kişinin ise tamamen katıldığını belirttiği görülmüştür. Tamamen katılmıyorum görüşüne sahip öğretmen olmamıştır. Bu soruya cevap veren öğretmenlerin yüzde 98 oranına karşılık gelen 60 kişinin tarihi romanların tarih şuurunun oluşmasına katkı sağladığına inandığı görülmektedir.

4.1.6. “Tarihi romanlar toplum içinde demokratik tutum gelişimine katkı sağlar” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 6. Tarihi romanların toplum içinde demokratik bir tutum gelişimine katkı sağlayıp sağlamadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	7	12
Katılıyorum	8	13
Kısmen katılıyorum	35	57
Tamamen katılmıyorum	1	2
Katılmıyorum	10	16
Toplam	61	100

Grafik 4. 6. “Tarihi romanlar toplum içinde demokratik tutum gelişimine katkı sağlar” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



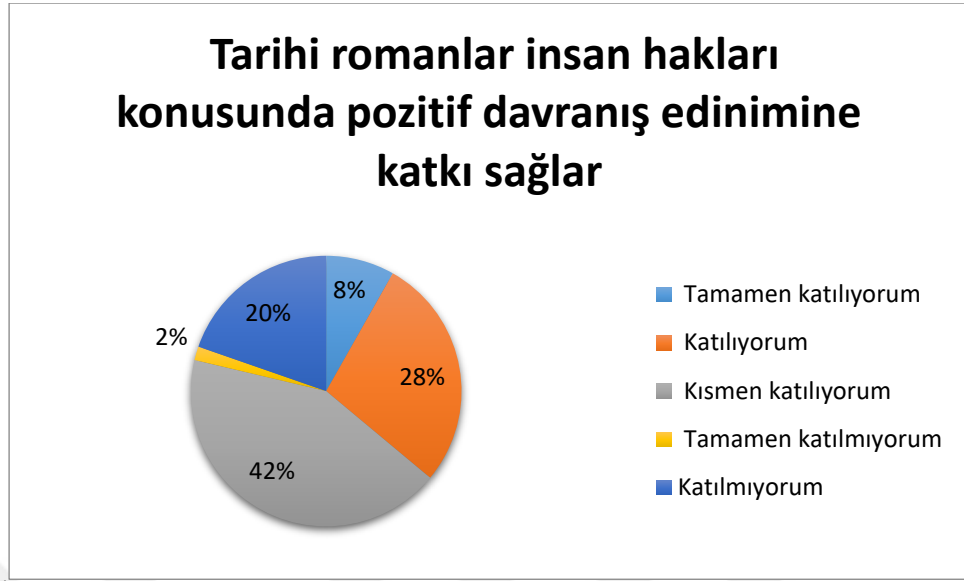
Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların toplum içinde demokratik tutum gelişimine katkı sağlayıp sağlamadığı konusundaki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.6 ve Grafik 4.6’ da görüldüğü üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 2’lik dilime karşılık gelen 1 kişinin bu görüşe tamamen katılmadığı, yüzde 16’lık 10 kişilik bir kısmının katılmadığı, yüzde 57’lik dilime tekabül eden 35 kişinin kısmen katıldığı, yüzde 13’lük 8 kişinin katıldığı, yüzde 12’lik oranında 7 kişinin ise tamamen katıldığını belirttiği görülmüştür. Bu soruya cevap veren öğretmenlerin yüzde 82 oranına karşılık gelen 50 kişinin tarihi romanların toplum içinde demokratik tutum gelişimine katkı sağladığına inandığı görülmektedir.

4.1.7. “Tarihi romanlar insan hakları konusunda pozitif davranış edinimine katkı sağlar” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 7. Tarihi romanların insan hakları konusunda pozitif davranış edinimine katkı sağlar ifadesine dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	5	8
Katılıyorum	17	28
Kısmen katılıyorum	26	42
Tamamen katılmıyorum	1	2
Katılmıyorum	12	20
Toplam	61	100

Grafik 4. 7. “Tarihi romanlar insan hakları konusunda pozitif davranış edinimine katkı sağlar” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



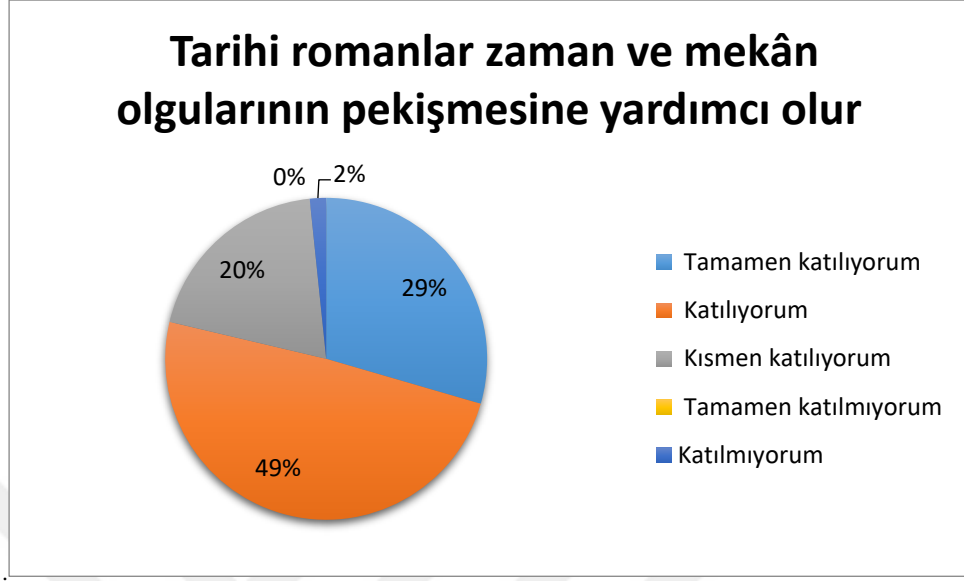
Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların insan hakları konusunda pozitif davranış edinimine katkı sağlayıp sağlamadığı konusundaki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.7 ve Grafik 4.7 de görüldüğü üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 2’lik dilime karşılık gelen 1 kişinin bu görüşe tamamen katılmadığı, yüzde 20’lik 12 kişilik bir kısmının katılmadığı, yüzde 42’lik dilime tekabül eden 26 kişinin kısmen katıldığı, yüzde 28’lik 17 kişinin katıldığı, yüzde 8’lik oranında 5 kişinin ise tamamen katıldığını belirttiği görülmüştür. Bu soruya cevap veren öğretmenlerin yüzde 78 gibi büyük bir oranına karşılık gelen 48 kişinin tarihi romanların insan hakları konusunda pozitif davranış edinimine katkı sağladığına inandığı görülmektedir.

4.1.8. “Tarihi romanlar zaman ve mekân olgularının pekişmesine yardımcı olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 8. Tarihi romanların zaman ve mekân olgularının pekişmesine yardımcı olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	18	29
Katılıyorum	30	49
Kısmen katılıyorum	12	20
Tamamen katılmıyorum	0	0
Katılmıyorum	1	2
Toplam	61	100

Grafik 4. 8. Tarihi romanlar zaman ve mekân olgularının pekişmesine yardımcı olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların zaman ve mekân olgularının pekişmesine yardımcı olup olmadığı konusundaki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.8 ve Grafik 4.8 de görüldüğü üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 1,7’lik dilime karşılık gelen 1 kişinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 20’lik 12 kişilik bir kısmının kısmen katıldığı, yüzde 30’luk dilime tekabül eden 18 kişinin katıldığı, yüzde 30’luk 18 kişinin tamamen katıldığı görülmüştür. Tamamen katılmıyorum görüşüne sahip öğretmen olmamıştır.

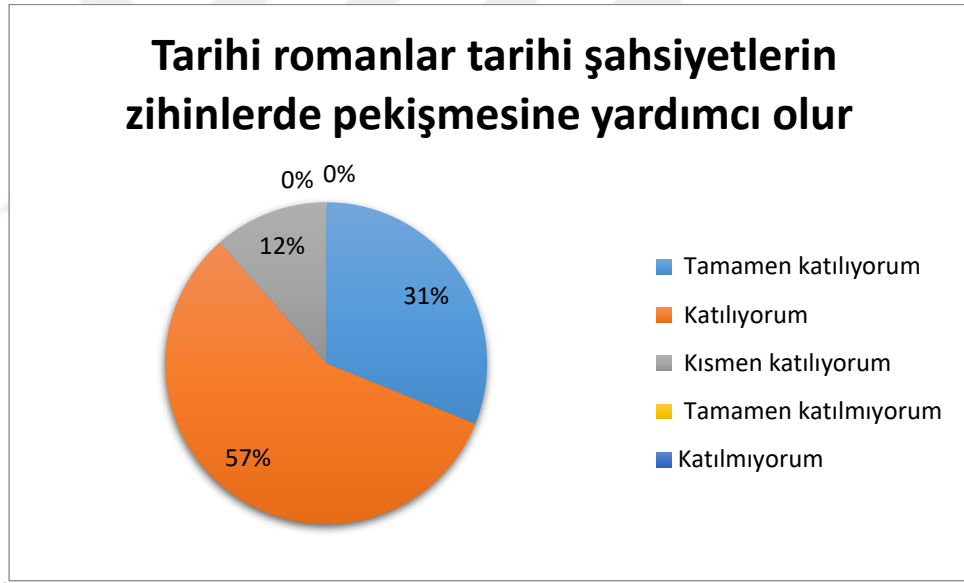
Ankete katılan öğretmenlerin yüzde 98 yüksek oranına karşılık gelen 60 kişinin tarihi romanların zaman ve mekân olgularının pekişmesine yardımcı olduğunu düşündüğü görülmektedir.

4.1.9. “Tarihi romanlar tarihi şahsiyetlerin zihinlerde pekişmesine yardımcı olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 9. Tarihi romanların tarihi şahsiyetlerin zihinlerde pekişmesine yardımcı olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	f	%
Tamamen katılıyorum	19	31
Katılıyorum	35	57
Kısmen katılıyorum	7	12
Tamamen katılmıyorum	0	0
Katılmıyorum	0	0
Toplam	61	100

Grafik 4. 9. “Tarihi romanlar tarihi şahsiyetlerin zihinlerde pekişmesine yardımcı olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



Tarih öğretmenlerinin, tarihi şahsiyetlerin tarihi romanlar tarafından zihinlerde pekişmesine yardımcı olup olmadığı konusundaki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.9 ve Grafik 4.9 da görüldüğü üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 12’lik dilime karşılık gelen 7 kişinin bu görüşe kısmen katıldığı, yüzde 57’lik 35 kişilik bir kısmının katıldığı, yüzde 31’lik dilime tekabül eden 19 kişinin ise tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür. Katılmıyorum ve tamamen katılmıyorum görüşüne sahip öğretmen hiç görülmemiştir.

Ankete katılan katılımcı öğretmenlerin yüzde 100'ü yani tamamını oluşturan 61 kişi tarihi romanların tarihi şahsiyetlerin zihinlerde pekişmesine yardımcı olduğu görüşünü savunmaktadır.

4.1.10. “Tarihi romanlar siyasi ve sosyal hayata ilişkin görüş oluşmasına yardımcı olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 10. Tarihi romanların siyasi ve sosyal hayata ilişkin görüş oluşturmaya yardımcı olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	8	13
Katılıyorum	38	62
Kısmen katılıyorum	11	18
Tamamen katılmıyorum	0	0
Katılmıyorum	4	7
Toplam	61	100

Grafik 4. 10. “Tarihi romanlar siyasi ve sosyal hayata ilişkin görüş oluşmasına yardımcı olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların siyasi ve sosyal hayata ilişkin görüş oluşmasına yardımcı olup olmadığı konusundaki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.10 ve Grafik 4.10 da görüldüğü üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 7’lik dilime karşılık gelen 4 kişinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 18’lik 11 kişilik bir kısmının kısmen katıldığı, yüzde 62’lik dilime tekabül eden 38 kişinin katıldığı, yüzde 13’lük orana denk gelen

8 kişinin ise tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür. Tamamen katılmıyorum görüşüne sahip öğretmen hiç görülmemiştir.

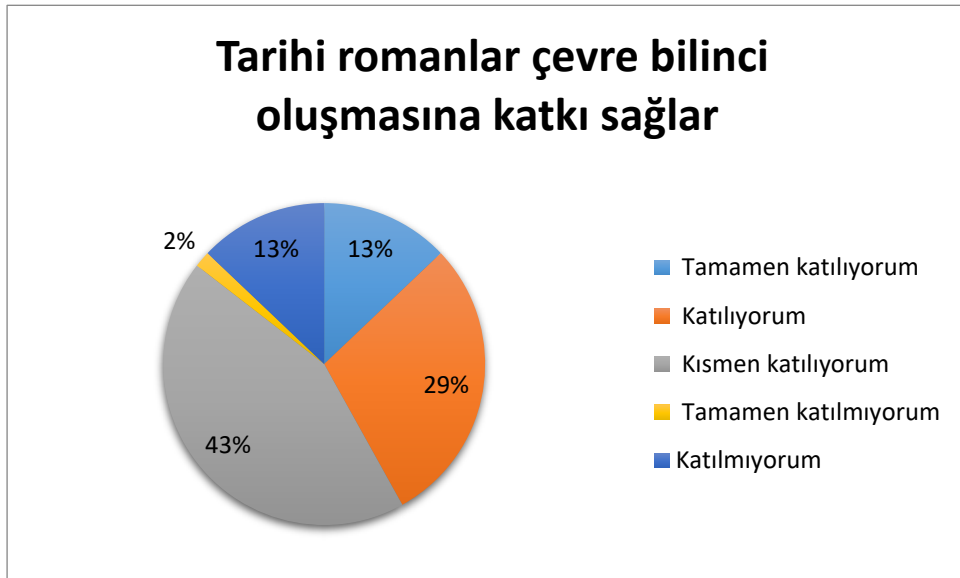
Ankete katılan katılımcı öğretmenlerin yüzde 93'üne tekabül eden 57 kişi tarihi romanların siyasi ve sosyal hayata ilişkin görüş oluşmasına yardımcı olduğu görüşünü savunmaktadır.

4.1.11. “Tarihi romanlar çevre bilinci oluşmasına katkı sağlar” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 11. Tarihi romanların çevre bilinci oluşturmaya katkıda bulunup bulunmadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	8	13
Katılıyorum	18	29
Kısmen katılıyorum	27	43
Tamamen katılmıyorum	1	2
Katılmıyorum	8	13
Toplam	61	100

Grafik 4. 11. “Tarihi romanlar çevre bilinci oluşmasına katkı sağlar” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların çevre bilinci oluşturmaya yönelik katkıda bulunup bulunmadığına dair görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.11 ve Grafik 4.11’de

görüldüğü üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 13'lük dilime karşılık gelen 8 kişinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 2'lik 1 kişilik bir kısmının tamamen katılmadığı, yüzde 43'lük dilime tekabül eden 27 kişinin katıldığı, yüzde 29'luk orana denk gelen 18 kişinin katıldığı, yüzde 13'lük 8 kişinin ise tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

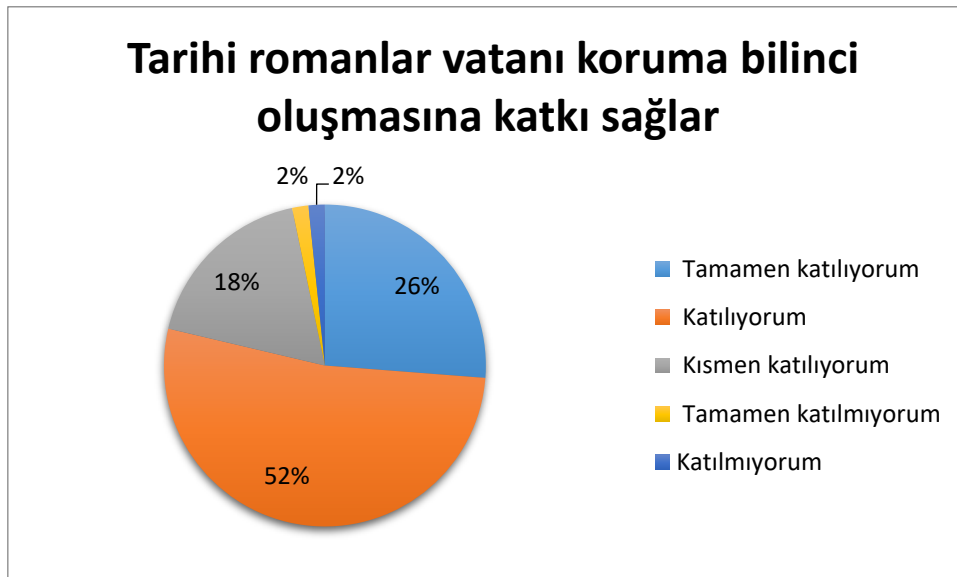
Katılımcı öğretmenlerin yüzde 85'e karşılık gelen 53 kişi tarihi romanların çevre bilinci oluşturmaya yönelik katkıda bulunduğu görüşünü savunmaktadır.

4.1.12. “Tarihi romanlar vatanı koruma bilinci oluşmasına katkı sağlar” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 12. Tarihi romanların vatanı koruma bilinci oluşturmaya katkıda bulunup bulunmadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	16	26
Katılıyorum	32	52
Kısmen katılıyorum	11	18
Tamamen katılmıyorum	1	2
Katılmıyorum	1	2
Toplam	61	100

Grafik 4. 12. “Tarihi romanlar vatanı koruma bilinci oluşmasına katkı sağlar” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların vatanı koruma bilinci oluşturmaya yönelik katkıda bulunup bulunmadığına dair görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.12 ve Grafik 4.12 de görüldüğü üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden tamamen katılmıyorum ve katılmıyorum

görüşlerine yüzde 2'lik dilimlere karşılık gelen 1'er kişi olduğu, yüzde 18'lik 11 kişilik bir kısmının kısmen katıldığı, yüzde 52'lik dilime tekabül eden 32 kişinin katıldığı, yüzde 26'lık orana denk gelen 16 kişinin tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

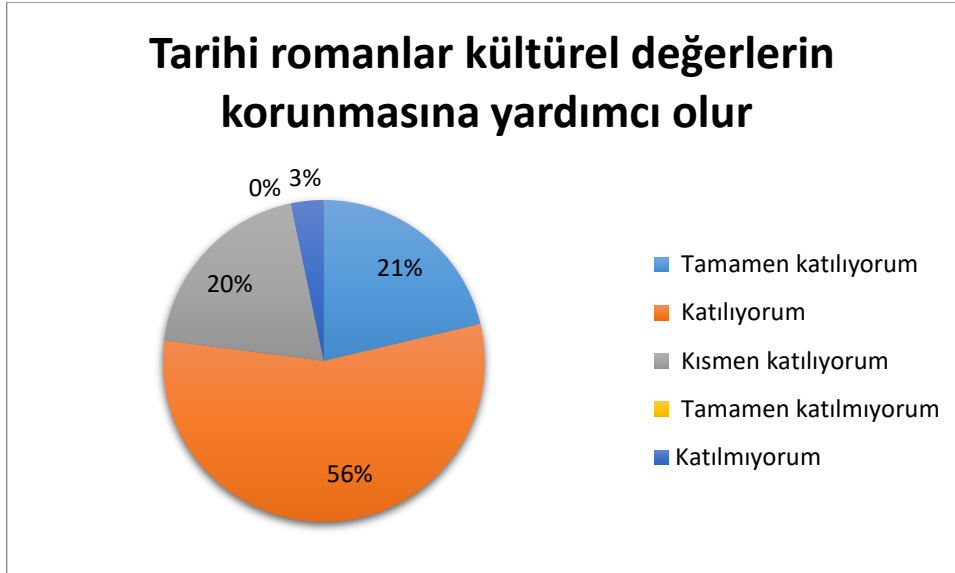
Ankete katılan öğretmenlerin yüzde 96'ya karşılık gelen 59 kişi tarihi romanların vatanı koruma bilinci oluşturmaya yönelik katkıda bulunduğuna dair görüş belirttiği görülmektedir.

4.1.13. “Tarihi romanlar kültürel değerlerin korunmasına yardımcı olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 13. Tarihi romanların kültürel değerlerin korunmasında yardımcı olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	13	21
Katılıyorum	34	56
Kısmen katılıyorum	12	20
Tamamen katılmıyorum	0	0
Katılmıyorum	2	3
Toplam	61	100

Grafik 4. 13. “Tarihi romanlar kültürel değerlerin korunmasında yardımcı olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların kültürel değerlerin korunmasında yardımcı olup olmadığına dair görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.13 ve Grafik 4.13 de görüldüğü üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden katılmıyorum görüşüne yüzde 3'lük dilime karşılık gelen

2 kişi olduğu, yüzde 20’lik 12 kişilik bir kısmının kısmen katıldığı, yüzde 56’lık dilime tekabül eden 34 kişinin katıldığı, yüzde 21’lik orana denk gelen 13 kişinin tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür. Tamamen katılmadığını belirten öğretmen hiç görülmemiştir.

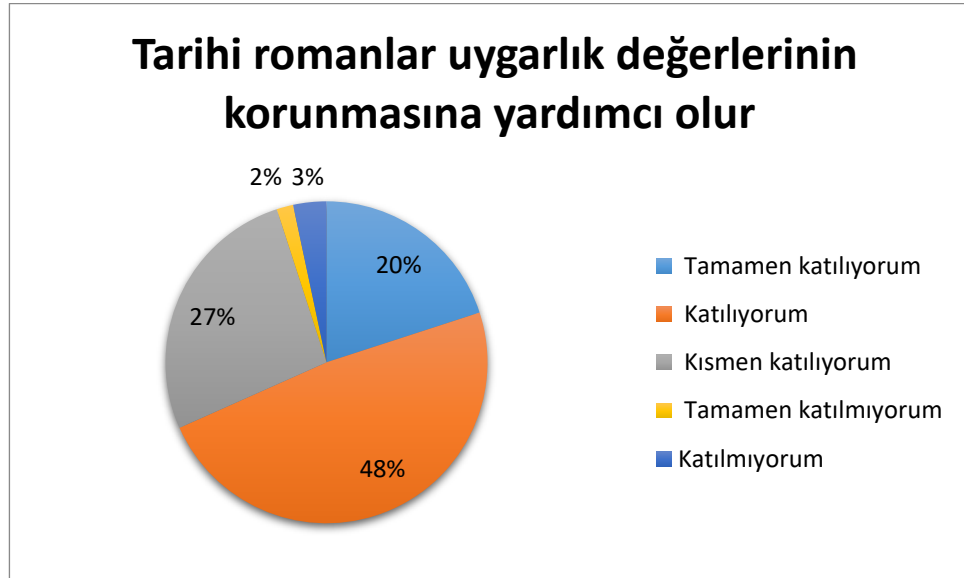
Ankete katılan öğretmenlerin yüzde 97’ye karşılık gelen 59 kişi tarihi romanların kültürel değerlerin korunmasında yardımcı olduğuna dair görüş belirttiği görülmüştür.

4.1.14. “Tarihi romanlar uygarlık değerlerin korunmasına yardımcı olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 14. Tarihi romanların uygarlık değerlerin korunmasında yardımcı olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	12	20
Katılıyorum	29	48
Kısmen katılıyorum	16	27
Tamamen katılmıyorum	1	2
Katılmıyorum	2	3
Toplam	61	100

Grafik 4. 14. “Tarihi romanlar uygarlık değerlerin korunmasında yardımcı olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların uygarlık değerlerinin korunmasında yardımcı olup olmadığına dair görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.14 ve Grafik 4.14 de görüldüğü üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden katılmıyorum görüşüne yüzde 3’lük dilime karşılık gelen 2 kişi olduğu, yüzde 2’lik kısmında 1 kişi tamamen katılmıyorum, yüzde

27'lik 16 kişilik bir kısmının kısmen katıldığı, yüzde 48'lik dilime tekabül eden 29 kişinin katıldığı, yüzde 20'lik orana denk gelen 12 kişinin tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

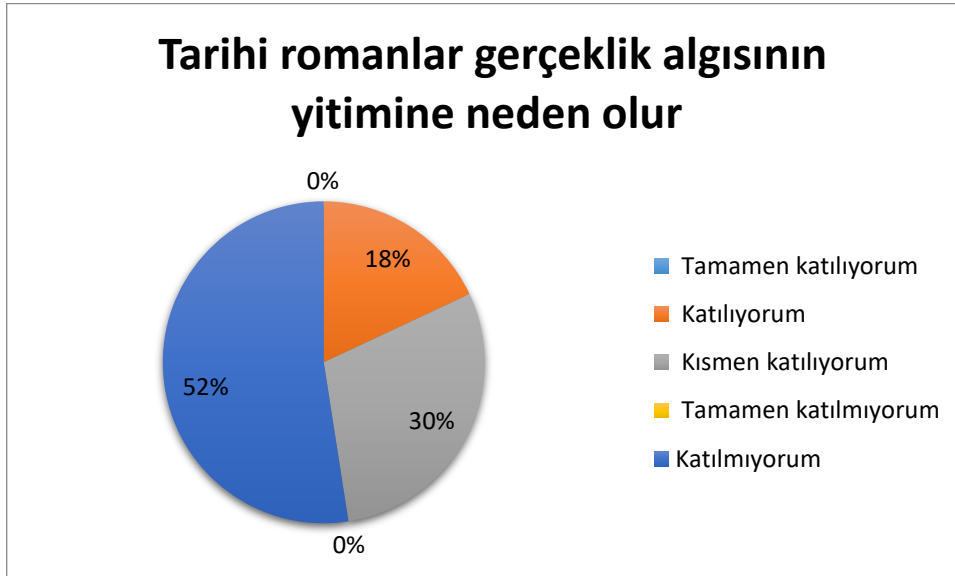
Katılımcı öğretmenlerin yüzde 95'e karşılık gelen 58 kişinin tarihi romanların uygarlık değerlerinin korunmasında yardımcı olduğuna dair görüş belirttiği görülmüştür.

4.1.15. “Tarihi romanlar gerçeklik algısının yitimine neden olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 15. Tarihi romanların gerçeklik algısının yitimine neden olup olmayacağı konusundaki öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	0	0
Katılıyorum	11	18
Kısmen katılıyorum	18	30
Tamamen katılmıyorum	0	0
Katılmıyorum	32	52
Toplam	61	100

Grafik 4. 15. “Tarihi romanlar gerçeklik algısının yitimine neden olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların gerçeklik algısının yitimine neden olup olmadığına dair görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.15 ve Grafik 4.15 de görüldüğü üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden katılmıyorum görüşüne yüzde 52'lik dilime karşılık gelen 32 kişi olduğu, yüzde 30'luk kısmında 18 kişi kısmen katılıyorum, yüzde 18'lik 11 kişilik bir

kısının katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür. Tamamen katılıyorum ve tamamen katılmıyorum seçeneklerine ankete katılan hiçbir öğretmen görüş belirtmemiştir.

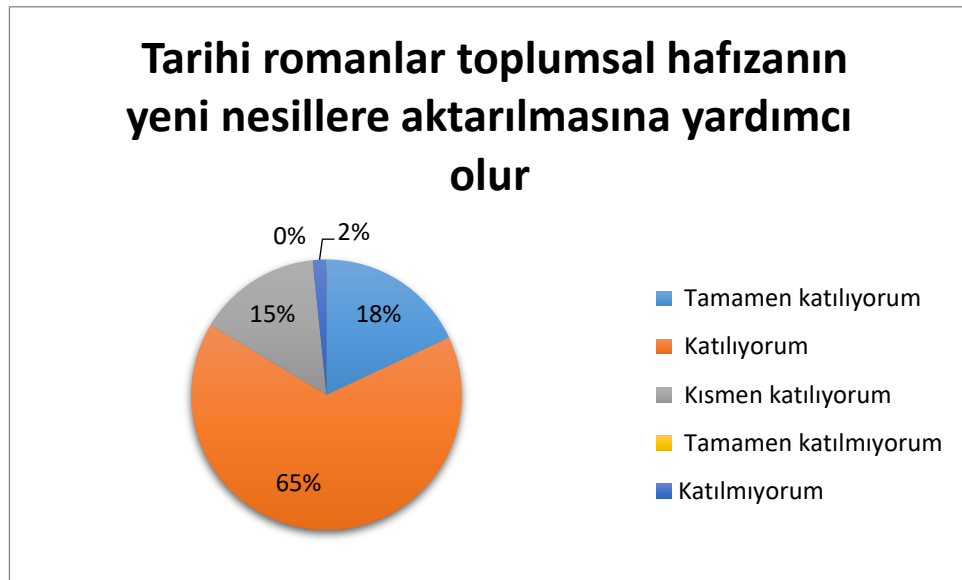
Ankete cevap veren öğretmenlerin yüzde 48’lik kısmına karşılık gelen 29 kişinin tarihi romanların gerçeklik algısının yitimine neden olabileceği görüşünde bulunurken, yüzde 52’lik kısmındaki 32 kişinin ise tarihi romanların gerçeklik algısının yitimine neden olmayacağına dair görüş belirttiği görülmüştür.

4.1.16 “Tarihi romanlar toplumsal hafızanın yeni nesillere aktarılmasına yardımcı olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 16. Tarihi romanların toplumsal hafızanın yeni nesillere aktarılmasına yardımcı olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	11	18
Katılıyorum	40	65
Kısmen katılıyorum	9	15
Tamamen katılmıyorum	0	0
Katılmıyorum	1	2
Toplam	61	100

Grafik 4. 16. “Tarihi romanlar toplumsal hafızanın yeni nesillere aktarılmasına yardımcı olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların toplumsal hafızanın yeni nesillere aktarılmasına yardımcı olup olmadığına dair görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.16 ve Grafik 4.16’da görüldüğü üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 2’lik dilime karşılık 1

kişinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 15’lik dilime karşılık gelen 9 kişinin kısmen katıldığı, yüzde 65’lik dilime tekabül eden büyük bir oranla 40 kişinin katıldığı, yüzde 18’lik dilimdeki 11 kişinin tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmektedir. Tamamen katılmayan hiçbir öğretmenimiz olmamıştır.

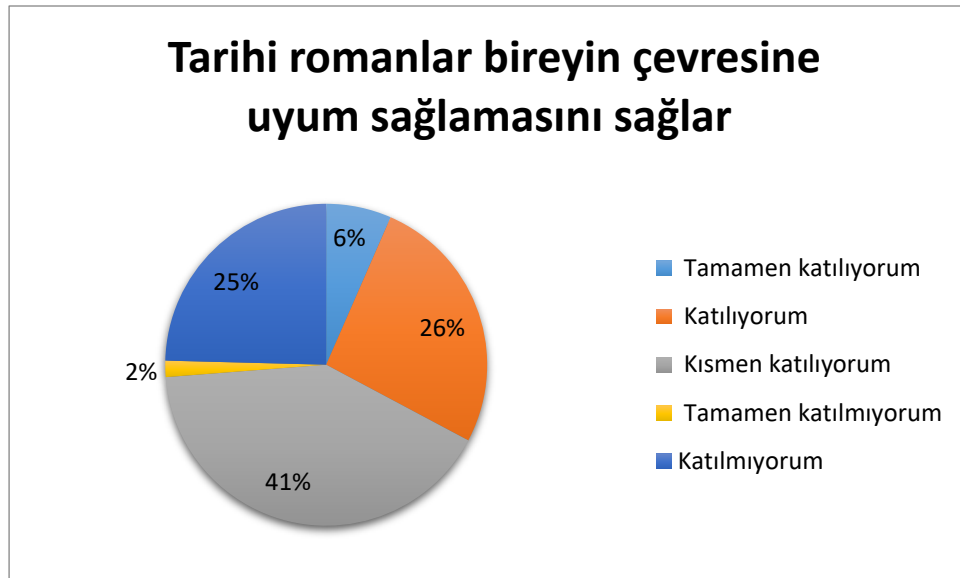
Katılımcı öğretmenlerden yüzde 98’lik gibi büyük bir oranına karşılık gelen 60 kişinin tarihi romanların toplumsal hafızanın yeni nesillere aktarılması konusunda yardımcı olduğu görüşünde bulunduğu anket sonuçlarında görülmüştür.

4.1.17. “Tarihi romanlar bireyin çevresine uyum sağlamasını kolaylaştırır” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 17. Tarihi romanların bireyin çevresine uyum sağlamasına yardımcı olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	f	%
Tamamen katılıyorum	4	6
Katılıyorum	16	26
Kısmen katılıyorum	25	41
Tamamen katılmıyorum	1	2
Katılmıyorum	15	25
Toplam	61	100

Grafik 4. 17. “Tarihi romanlar bireyin çevresine uyum sağlamasını kolaylaştırır” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların bireyin çevresine uyum sağlaması konusunda yardımcı olup olmadığına dair görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.17 ve Grafik

4.17 de görüldüğü üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 25’lik dilimdeki 15 öğretmenin bu görüşe katılmadığı, 2’lik kısımdaki 1 öğretmenin tamamen katılmadığı, yüzde 41’lik bir dilime karşılık gelen 25 öğretmenin kısmen katıldığı, yüzde 26 oranında 16 öğretmenin katıldığı, yüzde 6’ya denk gelen 4 kişinin ise tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

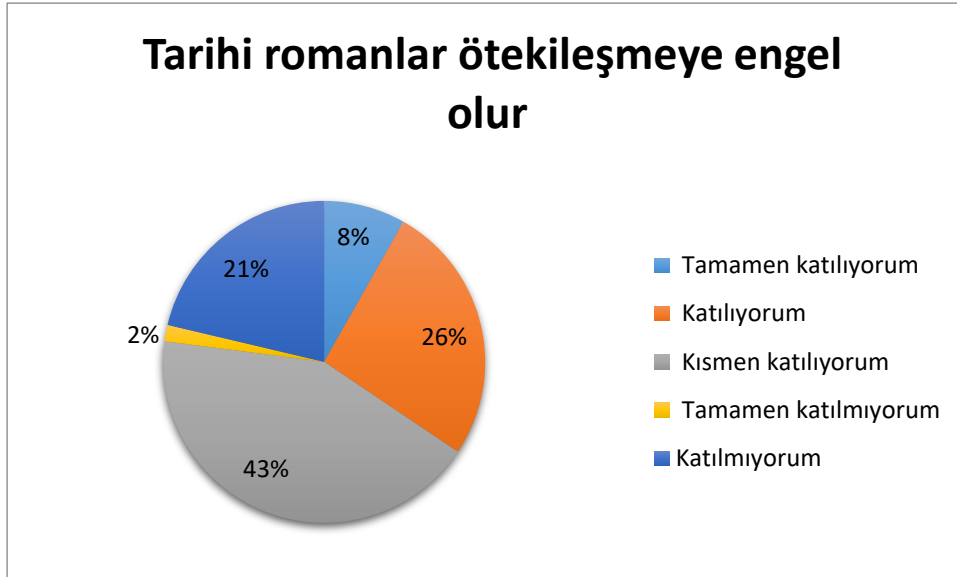
Katılımcı öğretmenlerden yüzde 73’lük orana tekabül eden 45 kişinin tarihi romanların bireyin çevresine uyum sağlamasını kolaylaştırdığı görüşünde bulunduğu görülmüştür.

4.1.18. “Tarihi romanlar ötekileşmeye engel olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 18. Tarihi romanların ötekileşmeye engel olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	5	8
Katılıyorum	16	26
Kısmen katılıyorum	26	43
Tamamen katılmıyorum	1	2
Katılmıyorum	13	21
Toplam	61	100

Grafik 4. 18. “Tarihi romanlar ötekileşmeye engel olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların ötekileşmeye engel olup olmadığı konusundaki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.18 ve Grafik 4.18 de görüldüğü üzere ankete

cevap veren 61 öğretmenden yüzde 21’lik dilimdeki 13 öğretmenin bu görüşe katılmadığı, 2’lik kısımdaki 1 öğretmenin tamamen katılmadığı, yüzde 42’lik bir dilime karşılık gelen 26 öğretmenin kısmen katıldığı, yüzde 26’daki 16 öğretmenin katıldığı, yüzde 8’e denk gelen 5 kişinin ise tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

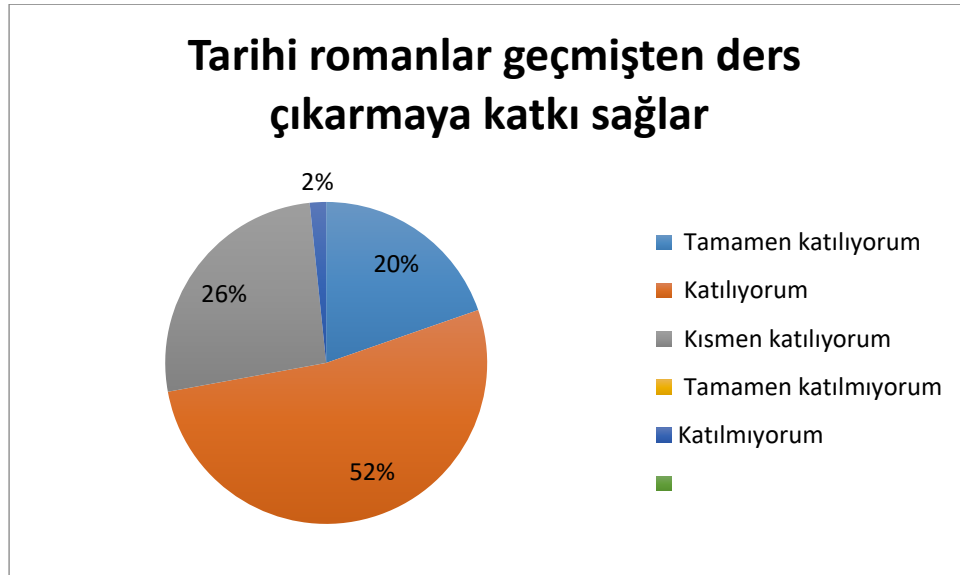
Öğretmenlerden yüzde 77’lik orana tekabül eden 47 kişinin tarihi romanların ötekileşmeye engel olduğu görüşüne inandığı görülmüştür.

4.1.19. “Tarihi romanlar geçmişten ders çıkarmaya katkı sağlar” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 19. Tarihi romanların geçmişten ders çıkarmaya katkıda bulunup bulunmadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	12	20
Katılıyorum	32	52
Kısmen katılıyorum	16	26
Tamamen katılmıyorum	0	0
Katılmıyorum	1	2
Toplam	61	100

Grafik 4. 19. “Tarihi romanlar geçmişten ders çıkarmaya katkı sağlar” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların geçmişten ders çıkarmaya katkı sağlayıp sağlamadığı yönündeki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.19 ve Grafik 4.19 da görüldüğü üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 2’lik dilimdeki 1 öğretmenin bu görüşe

katılmadığı, yüzde 26’lık kısımdaki 16 öğretmenin kısmen katıldığı, yüzde 52’lik bir dilime karşılık gelen 32 öğretmenin katıldığı, yüzde 20’deki 12 öğretmenin tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür. Tamamen katılmayan hiçbir öğretmen görülmemiştir.

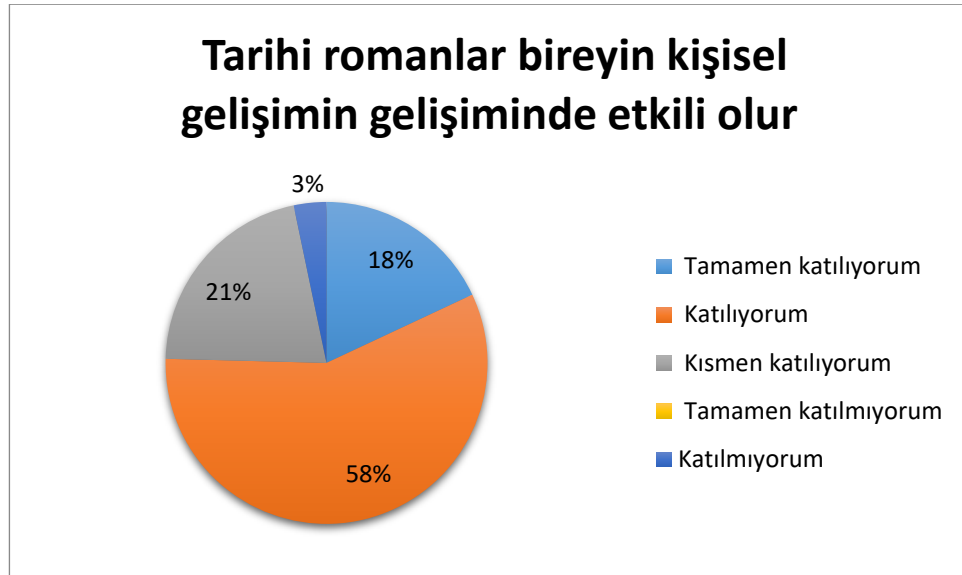
Katılımcı öğretmenlerden yüzde 98’lik gibi çok yüksek bir orana tekabül eden 60 kişinin tarihi romanların geçmişten ders çıkarmaya katkı sağladığı görüşüne inandığı görülmüştür.

4.1.20. “Tarihi romanlar bireyin kişisel gelişiminde etkili olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 20. Tarihi romanların bireyin kişisel gelişiminde etkili olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	11	18
Katılıyorum	35	58
Kısmen katılıyorum	13	21
Tamamen katılmıyorum	0	0
Katılmıyorum	2	3
Toplam	61	100

Grafik 4. 20. “Tarihi romanlar bireyin kişisel gelişiminde etkili olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların bireyin kişisel gelişiminde etkili olup olmadığı yönündeki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.20 ve Grafik 4.20 da görüldüğü üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 3’lük dilimdeki 2 öğretmenin bu görüşe

katılmadığı, yüzde 21’lik kısımdaki 13 öğretmenin kısmen katıldığı, yüzde 58’lik bir dilime karşılık gelen 35 öğretmenin katıldığı, yüzde 18’deki 11 öğretmenin tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür. Tamamen katılmayan hiçbir öğretmen görülmemiştir.

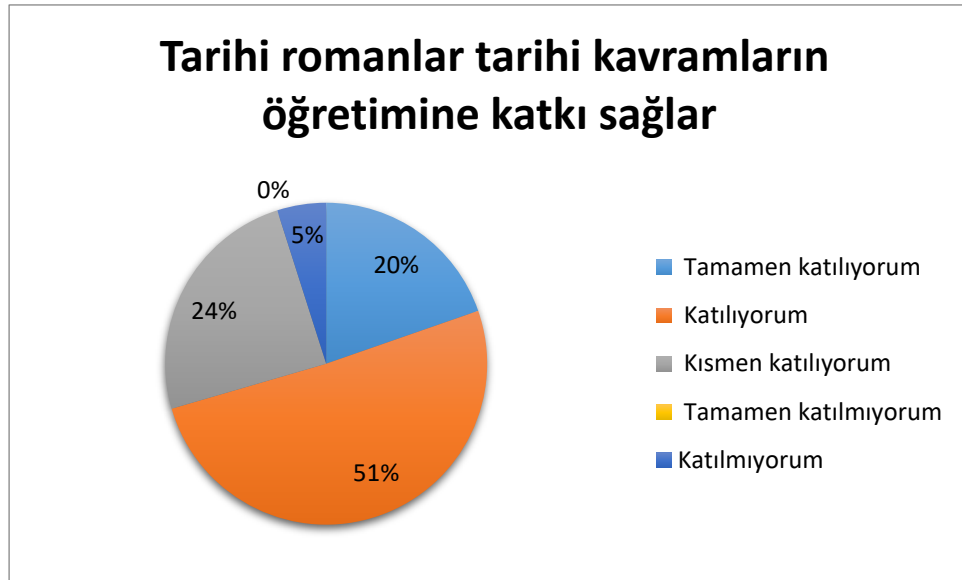
Katılımcı öğretmenlerden yüzde 96’lık yüksek bir orana karşılık gelen 59 kişinin tarihi romanların bireyin kişisel gelişiminde etki sağladığı görüşü yönünde olduğu görülmüştür.

4.1.21. “Tarihi romanlar tarihi kavramların öğretimine katkı sağlar” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 21. Tarihi romanların tarihi kavramların öğretimine katkı sağlayıp sağlamadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	12	20
Katılıyorum	31	51
Kısmen katılıyorum	15	24
Tamamen katılmıyorum	0	0
Katılmıyorum	3	5
Toplam	61	100

Grafik 4. 21. “Tarihi romanlar tarihi kavramların öğretimine katkı sağlar” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların tarihi kavramların öğretimine katkı sağlayıp sağlamadığı yönündeki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.21 ve Grafik 4.21 de görüldüğü üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 5’lik dilimdeki 3 öğretmenin bu görüşe katılmadığı, yüzde 24’lük kısımdaki 15 öğretmenin kısmen katıldığı, yüzde 51’lik bir dilime

karşılık gelen 31 öğretmenin katıldığı, yüzde 20'deki 12 öğretmenin tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür. Tamamen katılmayan hiçbir öğretmen görülmemiştir.

Katılımcı öğretmenlerden yüzde 95'lik orana karşılık gelen 58 kişinin tarihi romanların tarihi kavramların öğretimine katkıda bulunduğu yönünde görüş bildirdiği tespit edilmiştir.

4.1.22. “Tarihi romanlar Türk dilini doğru ve etkili kullanma becerisi kazanımına yardımcı olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 22. Tarihi romanların Türk dilini doğru ve etkili kullanma becerisi kazanımına yardımcı olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	14	23
Katılıyorum	25	41
Kısmen katılıyorum	18	29
Tamamen katılmıyorum	1	2
Katılmıyorum	3	5
Toplam	61	100

Grafik 4. 22. “Tarihi romanlar Türk dilini doğru ve etkili kullanma becerisi kazanımına yardımcı olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların Türk dilini doğru ve etkili kullanma becerisi kazanımına yardımcı olup olmadığı yönündeki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.21 ve Grafik 4.21 de görüldüğü üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 5'lik dilimdeki 3 öğretmenin bu görüşe katılmadığı, yüzde 2'lik kısımda 1 öğretmenin tamamen katılmadığı,

yüzde 29'luk kısımdaki 18 öğretmenin kısmen katıldığı, yüzde 41'lik bir dilime karşılık gelen 25 öğretmenin katıldığı, yüzde 23'deki 14 öğretmenin tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

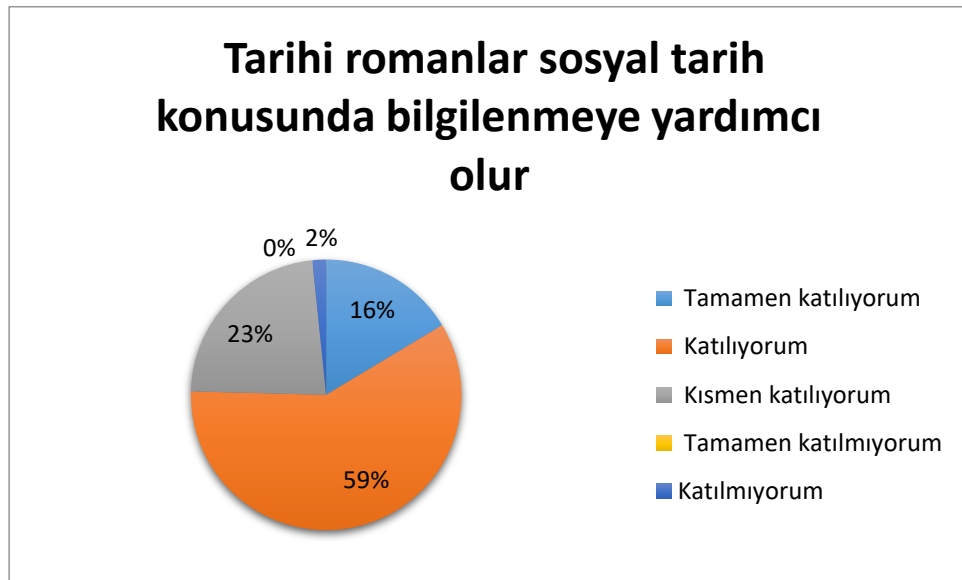
Öğretmenlerden yüzde 93'lük orana karşılık gelen 57 kişinin tarihi romanların Türk dilini doğru ve etkili kullanma becerisi kazanımına yardımcı olduğu yönünde görüş bildirdiği tespit edilmiştir.

4.1.23. “Tarihi romanlar sosyal tarih konusunda bilgilenmeye yardımcı olur” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 23. Tarihi romanların sosyal tarih konusunda bilgilenmeye yardımcı olup olmadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	10	16
Katılıyorum	36	59
Kısmen katılıyorum	14	23
Tamamen katılmıyorum	0	0
Katılmıyorum	1	2
Toplam	61	100

Grafik 4. 23. “Tarihi romanlar sosyal tarih konusunda bilgilenmeye yardımcı olur” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların sosyal tarih konusunda bilgilenmeye yardımcı olup olmadığı yönündeki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.23 ve Grafik 4.23 de görüldüğü üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 2'lik dilimdeki 1 öğretmenin bu

görüŖe katılmadığı, yüzde 23'lük kısımdaki 14 öğretmenin kısmen katıldığı, yüzde 59'luk bir dilime karŖılık gelen 36 öğretmenin katıldığı, yüzde 16 dilimlik 10 öğretmenin tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüŖtür. Tamamen katılmadığını belirten öğretmen görülmemiŖtir.

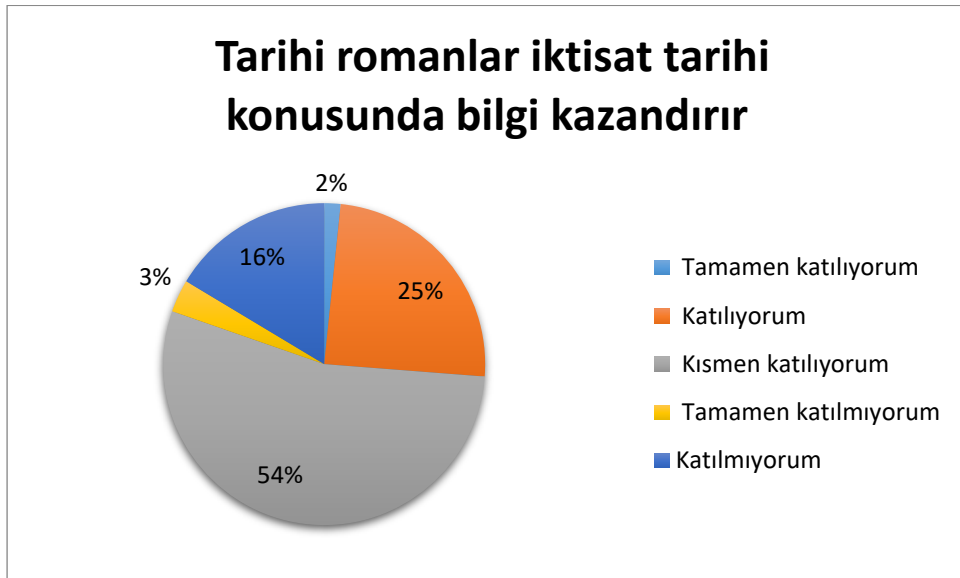
Katılımcı öğretmenlerden yüzde 98'lik orana karŖılık gelen 60 kiŖinin tarihi romanların sosyal tarih konusunda bilgilenmeye yardımcı olduğu yönünde görüŖ bildirdiği tespit edilmiŖtir.

4.1.24. "Tarihi romanlar iktisat tarihi konusunda bilgi kazandırır" sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 24. Tarihi romanların iktisat tarihi konusunda bilgi kazandırıp kazandırmadığına dair öğretmen görüŖleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	1	2
Katılıyorum	15	25
Kısmen katılıyorum	33	54
Tamamen katılmıyorum	2	3
Katılmıyorum	10	16
Toplam	61	100

Grafik 4. 24. "Tarihi romanlar iktisat tarihi konusunda bilgi kazandırır" ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların iktisat tarihi konusunda bilgi kazandırıp kazandırmadığı yönündeki görüŖleri incelendiğinde, Tablo 4.24 ve Grafik 4.24 de görüldüğu

üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 16'lık dilimdeki 10 öğretmenin bu görüşe katılmadığı, yüzde 3'lük kısımdaki 2 öğretmenin tamamen katılmadığı, yüzde 54'lük bir dilime karşılık gelen 33 öğretmenin kısmen katıldığı, yüzde 25 dilimindeki 15 öğretmenin katıldığı, yüzde 2'lik dilimde bulunan 1 öğretmenin ise tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

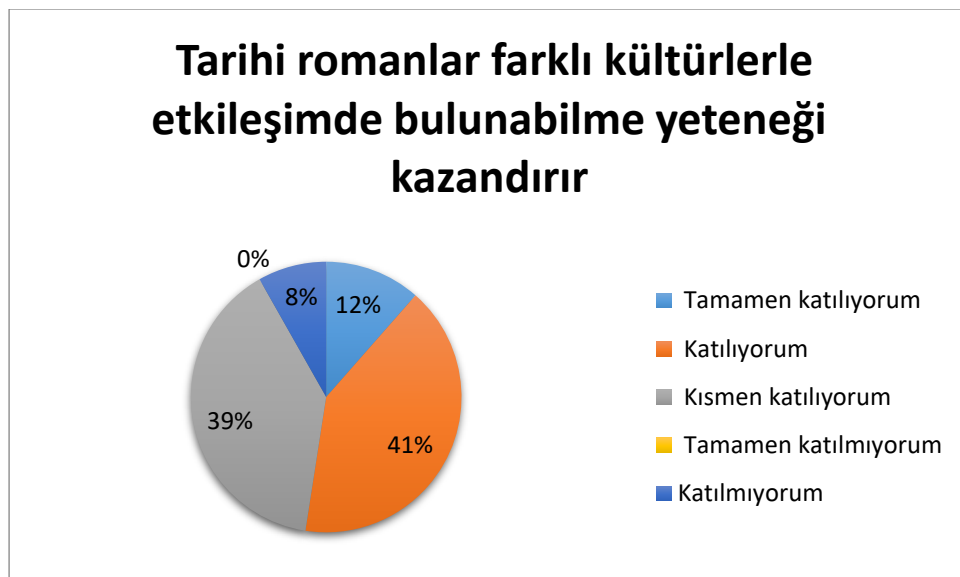
Ankete katılan öğretmenlerden yüzde 81'lik orana karşılık gelen 49 kişinin tarihi romanların iktisat tarihi konusunda bilgi kazandırdığına inandığı, yüzde 19'luk dilime tekabül eden 12 kişinin ise iktisat tarihi konusunda tarihi romanların bilgi kazandırmadığı yönünde görüş belirttiği tespit edilmiştir.

4.1.25. “Tarihi romanlar farklı kültürlerle etkileşimde bulunabilme yeteneği kazandırır” sorusuna yönelik öğretmen yanıtları.

Tablo 4. 25. Tarihi romanların farklı kültürlerle etkileşimde bulunabilme yeteneği kazandırıp kazandırmadığına dair öğretmen görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	7	12
Katılıyorum	25	41
Kısmen katılıyorum	24	39
Tamamen katılmıyorum	0	0
Katılmıyorum	5	8
Toplam	61	100

Grafik 4. 25. “Tarihi romanlar farklı kültürlerle etkileşimde bulunabilme yeteneği kazandırır” ifadesine yönelik öğretmenlerin verdikleri cevap dağılımı.



Tarih öğretmenlerinin, tarihi romanların farklı kültürlerle etkileşimde bulunabilme yeteneği kazandırıp kazandırmadığı yönündeki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.25 ve Grafik 4.25 de görüldüğü üzere ankete cevap veren 61 öğretmenden yüzde 8’lik dilimdeki 5 öğretmenin bu görüşe katılmadığı, yüzde 39’luk kısımdaki 24 öğretmenin kısmen katıldığı, yüzde 41’lik bir dilime karşılık gelen 25 öğretmenin katıldığı, yüzde 12 dilimindeki 7 öğretmenin tamamen katıldığı görülmüştür. Tamamen katılmayan hiçbir öğretmen görülmemiştir.

Öğretmenlerden yüzde 92’lik yüksek bir orana karşılık gelen 56 kişinin tarihi romanların farklı kültürlerle etkileşimde bulunabilme yeteneği kazandırdığına inandığı yönünde görüş belirttiği tespit edilmiştir.

4.2. Tarihi Romanlar ve Gerçeklik Hakkında Öğrenci Yanıtları

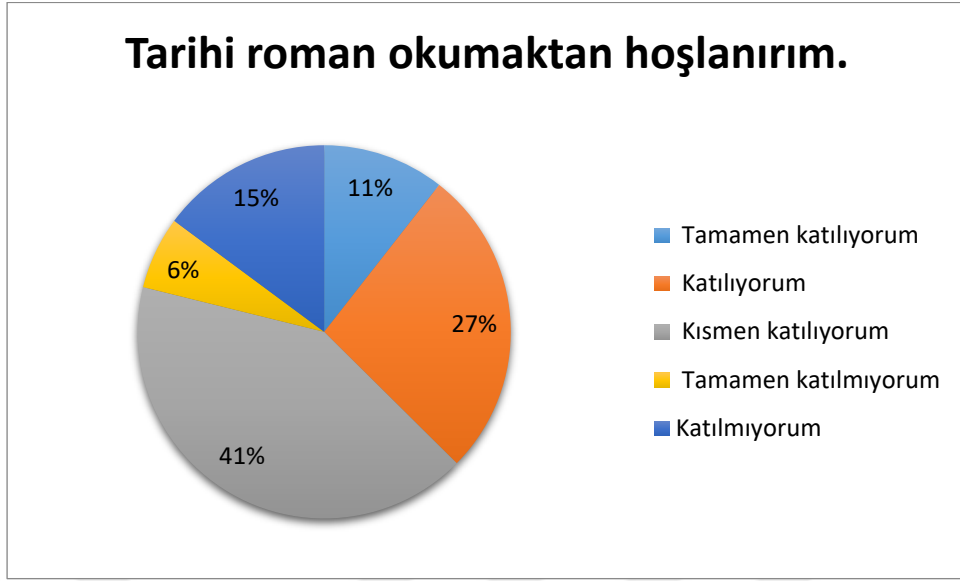
Çalışmanın ikinci katılımcı grubu olan ortaöğretim lise 9. 10. 11. ve 12. sınıf öğrencilerine yönelik hazırlanan anketin sorularına yönelik yanıtları değerlendirilmiştir.

4.2.1. “Tarihi roman okumaktan hoşlanırım” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 26. Tarihi roman okumaktan hoşlanmaları hakkında öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	37	11
Katılıyorum	94	27
Kısmen katılıyorum	145	41
Tamamen katılmıyorum	22	6
Katılmıyorum	52	15
Toplam	350	100

Grafik 4. 26. “Tarihi roman okumaktan hoşlanırım” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



Ortaöğretim lise öğrencilerinin, tarihi roman okumaktan hoşlanıp hoşlanmamaları yönündeki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.26 ve Grafik 4.26 da görüldüğü üzere ankete cevap veren 350 öğrenciden yüzde 15’lik dilimdeki 52 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 6’lık kısımdaki 22 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 41’lik bir dilime karşılık gelen 145 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 27 dilimindeki 94 öğrencinin katıldığı, yüzde 11’lik dilime tekabül eden 37 öğrencinin ise tamamen katıldığı anket sonuçlarından görülmüştür.

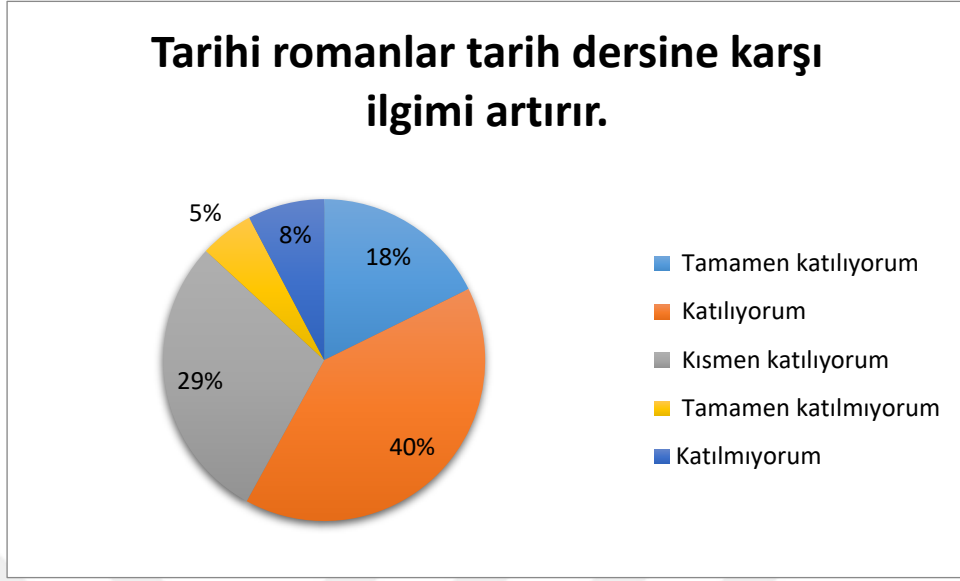
Katılımcı öğrencilerden yüzde 79’luk büyük bir orana karşılık gelen 276 lise öğrencisinin tarihi romanlar okumaktan hoşlandığı yönünde görüş belirttiği tespit edilmiştir.

4.2.2. “Tarihi romanlar tarih dersine karşı ilgimi artırır” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 27. Tarihi romanların, öğrencilerin ilgilerini tarih derslerine karşı artırıp artırmadığı yönündeki öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	62	18
Katılıyorum	141	40
Kısmen katılıyorum	101	29
Tamamen katılmıyorum	19	5
Katılmıyorum	27	8
Toplam	350	100

Grafik 4. 27. “Tarihi roman tarih dersine karşı ilgimi artırır” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



Ortaöğretim lise öğrencilerinin, tarihi romanların tarih derslerine karşı ilgilerini artırıp artırmadığı yönündeki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.27 ve Grafik 4.27 de görüldüğü üzere ankete katılan 350 öğrenciden yüzde 8’lik dilimdeki 27 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 5’lik kısımdaki 19 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 29’luk bir dilime karşılık gelen 101 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 40’lık dilimindeki 141 öğrencinin katıldığı, yüzde 18’lik dilime tekabül eden 62 öğrencinin ise tamamen katıldığı anket sonuçlarından görülmüştür.

Anket sonuçlarına göre, öğrencilerden yüzde 87’lik büyük bir orana karşılık gelen 304 lise öğrencisinin tarihi romanların tarih derslerine karşı ilgilerinin artırdığına inandıkları görüşünü ifade ettiklerini ortaya koymuştur.

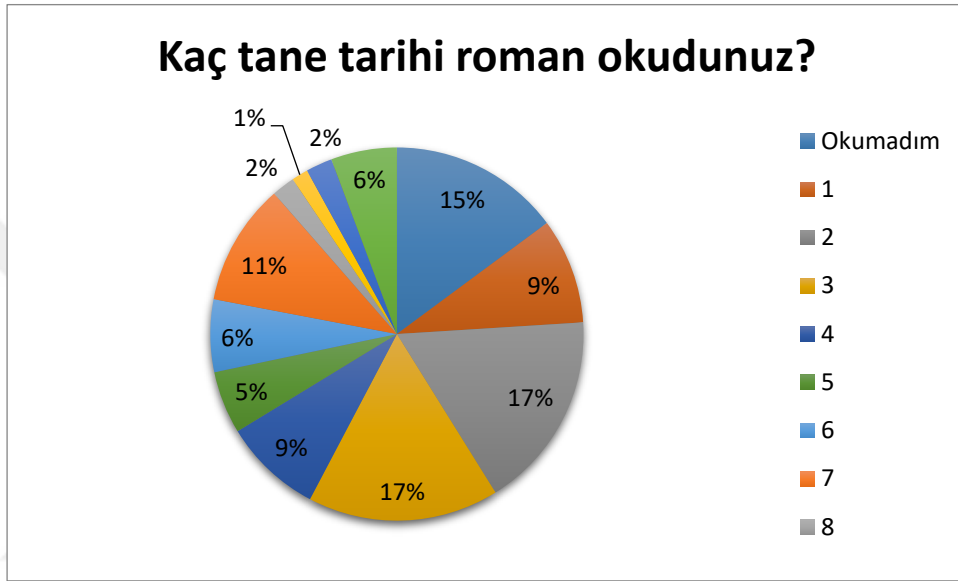
4.2.3. “Kaç tane tarihi roman okudunuz?” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 28. Lise öğrencilerinin kaç tane tarihi roman okuduklarını belirten istatistik tablosu.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Hiç okumadım	52	15
1 adet	32	9
2 adet	60	17
3 adet	58	17
4 adet	30	9
5 adet	19	5
6 adet	22	6

7 adet	37	11
8 adet	7	2
9 adet	5	1
10 adet	8	2
10 +	20	6
Toplam	350	100

Grafik 4. 28. “Kaç tane tarihi roman okudunuz?” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



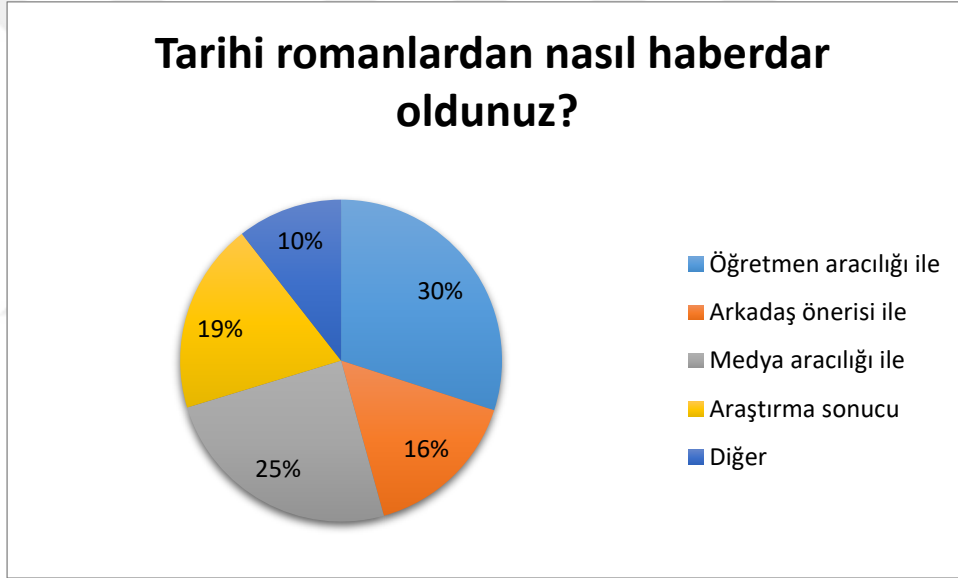
Ortaöğretim lise öğrencilerinin, kaç tane tarihi roman okuduklarına dair vermiş olduğu bilgiler incelendiğinde, Tablo 4.28 ve Grafik 4.28 de görüldüğü üzere ankette 350 öğrenciden yüzde 1’lik dilimdeki 52 öğrenci hiç tarihi roman okumadığını, yüzde 9’luk kısımdaki 32 öğrencinin bir tane tarihi roman okuduğu, yüzde 17’lik bir dilime karşılık gelen 60 öğrencinin iki tane tarihi roman okuduğu, yüzde 17’lik dilimindeki 58 öğrencinin üç tane tarihi roman okuduğu, yüzde 9’luk dilime tekabül eden 30 öğrencinin dört tane tarihi roman okuduğu, yüzde 5’lik dilimdeki 19 öğrencinin beş tane tarihi roman okuduğu, yüzde 6’lık dilimdeki 22 kişi altı tane tarihi roman okuduğu, yüzde 11’lik dilime karşılık gelen 37 öğrencinin yedi tane tarihi roman okuduğu, yüzde 2’ye denk gelen 7 öğrencinin sekiz tane tarihi roman okuduğu yüzde 1’e karşılık gelen 5 kişinin dokuz tane tarihi roman okuduğu, yüzde 2’lik dilime denk gelen 8 öğrencinin on tane tarihi roman okuduğu, yüzde 6’lık dilime tekabül eden 20 öğrencinin ise on taneden daha fazla tarihi roman okuduğunu belirttikleri anket sonuçlarında görülmüştür.

4.2.4. “Tarihi romanlardan nasıl haberdar oldunuz?” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 29. Öğrencilerin tarihi romanlardan haberdar olma kaynaklarına yönelik verdikleri cevaplar.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Öğretmen aracılığı ile	105	30
Arkadaş aracılığı ile	55	16
Medya aracılığı ile	86	25
Araştırma sonucu	67	19
Diğer	37	11
Toplam	350	100

Grafik 4. 29. “Tarihi romanlardan nasıl haberdar oldunuz?” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



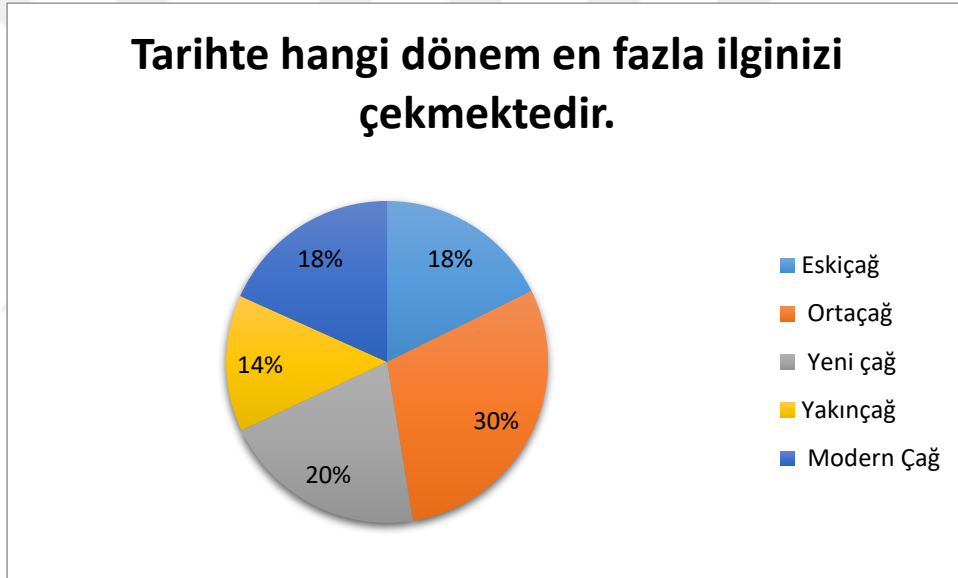
Ortaöğretim lise öğrencilerinin, tarihi romanlardan nasıl haberdar olduklarına dair cevapları incelendiğinde, Tablo 4.29 ve Grafik 4.29 da görüldüğü üzere ankete cevap veren 350 öğrenciden yüzde 30’luk dilimdeki 10 öğrencinin öğretmen aracılığı ile haberdar olduğu, yüzde 16’lık kısımdaki 55 öğrencinin arkadaş önerisi ile haberdar olduğu, yüzde 25’lik bir dilime karşılık gelen 86 öğrencinin medya aracılığı ile haberdar olduğu, yüzde 19 dilimindeki 67 araştırma sonucu haberdar olduğu, yüzde 11’lik dilime tekabül eden 37 öğrencinin ise farklı kanallardan haberdar olarak diğer seçeneğini işaretlemiş olduğu anket sonuçlarından görülmüştür.

4.2.5. “Tarihte hangi dönem en fazla ilginizi çekmektedir” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 30. Öğrencilerin tarihte en fazla hangi dönemin ilgilerini çektikleri yönündeki görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Eskiçağ	62	18
Ortaçağ	104	30
Yeniçağ	72	20
Yakınçağ	48	14
Modern Çağ	64	18
Toplam	350	100

Grafik 4. 30. “Tarihte hangi dönem en fazla ilginizi çekmektedir” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



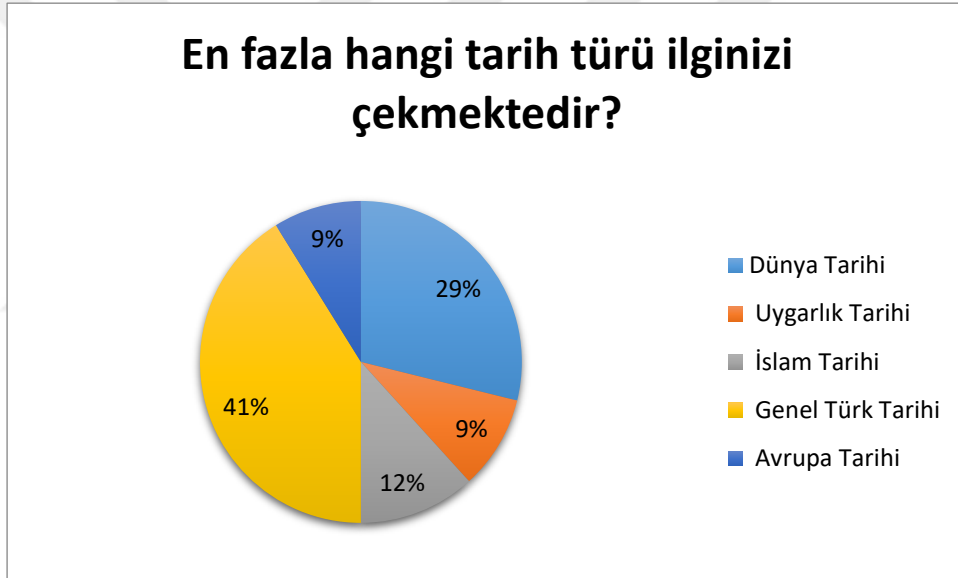
Katılımcı lise öğrencilerinin, tarihte hangi dönem en fazla ilginizi çekmektedir sorusuna verdikleri cevaplar incelendiğinde, Tablo 4.30 ve Grafik 4.30 da görüldüğü üzere 350 öğrenciden yüzde 18’lik dilimdeki 64 öğrencinin Modern Çağ’a ilgi duyduğu, yüzde 14’lük kısımdaki 48 öğrencinin Yakınçağ tarihine ilgi duyduğu, yüzde 20’lik bir dilime karşılık gelen 72 öğrencinin Yeniçağ tarihine ilgi gösterdiği, yüzde 30’luk dilimindeki 104 öğrencinin Ortaçağ tarihine ilgi duyduğu, yüzde 18’lik dilime tekabül eden 62 öğrencinin ise Eskiçağ tarihine ilgi duyduğu anket sonuçlarından görülmüştür.

4.2.6. “En fazla hangi tarih türü ilginizi çekmektedir” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 31. Öğrencilerin en fazla hangi tarih türüne ilgi duydukları yönündeki görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Dünya Tarihi	101	29
Uygarlık Tarihi	33	9
İslam Tarihi	41	12
Genel Türk Tarihi	144	41
Avrupa Tarihi	31	9
Toplam	350	100

Grafik 4. 31. “En fazla hangi tarih türü ilginizi çekmektedir” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



Anketteki katılımcı lise öğrencilerinin, en fazla hangi tarih türüne ilgi duydukları yönündeki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.31 ve Grafik 4.31 de görüldüğü üzere 350 öğrenciden yüzde 9’luk dilimdeki 31 öğrencinin Avrupa Tarihi’ne ilgi duyduğu, yüzde 41’lik kısımdaki 144 öğrencinin Genel Türk Tarihi’ne ilgi duydukları, yüzde 12’lik bir dilime karşılık gelen 41 öğrencinin İslam Tarihi’ne ilgi duyduğu, yüzde 9 dilimindeki 33 öğrencinin Uygarlık Tarihi’ne ilgi duyduğu, yüzde 29’luk dilime tekabül eden 101 öğrencinin ise Dünya Tarihi konularına ilgi duydukları anket sonuçlarında görülmüştür.

4.2.7. “Okuduğunuz roman hangi döneme aittir?” ifadesine yönelik ögrenci yanıtları

Tablo 4. 32. ogrencilere yöneltelen okuduğunuz roman hangi döneme aittir sorusuna yönelik ögrenci görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Eskiçağ	48	14
Ortaçağ	103	29
Yeniçağ	80	23
Yakınçağ	73	21
Modern ağ	46	13
Toplam	350	100

Grafik 4. 32. “Okuduğunuz roman hangi döneme aittir?” ifadesine yönelik ogrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



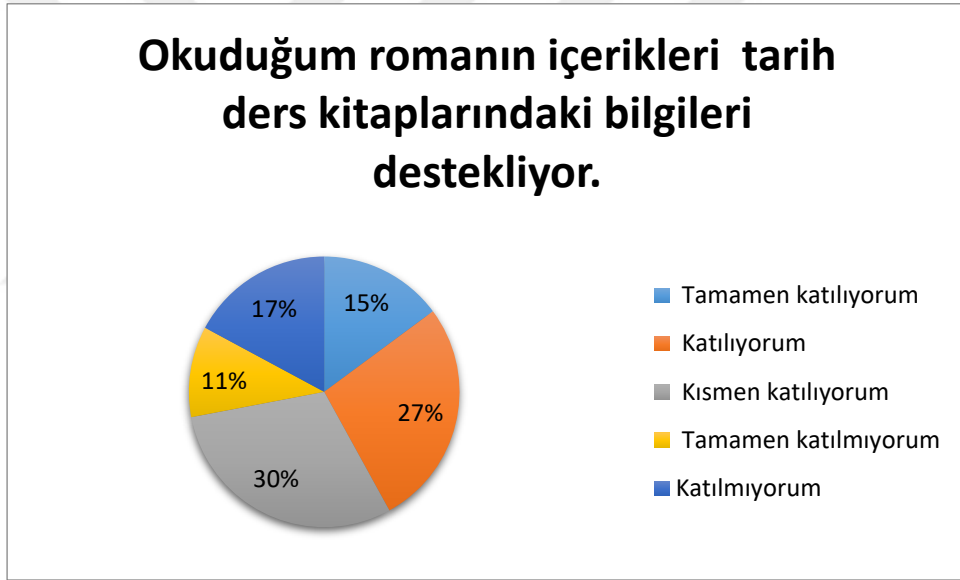
Katılımcı lise ogrencilerinin, hangi döneme ait roman okuduklarına dair görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.32 ve Grafik 4.32 de görüldüğü üzere 350 ogrenciden yüzde 13'lük dilimdeki 46 ogrencinin Modern ağ ile ilgili kitap okuduğu, yüzde 21'lik kısımdaki 73 ogrencinin Yakınçağ ile ilgili kitap okuduğu, yüzde 23'lük bir dilime karşılık gelen 80 ogrencinin Yeniçağ ile ilgili kitap okuduğu, yüzde 29 dilimindeki 103 ogrencinin Ortaçağ ile ilgili kitap okuduğu, yüzde 14'lük dilime tekabül eden 48 ogrencinin ise Eskiçağ ile ilgili kitap okudukları anket sonuçlarında görülmüştür.

4.2.8. “Okuduğum romanın içerikleri tarih ders kitaplarındaki bilgileri destekliyor” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 33. Öğrencilerin okudukları roman içeriklerinin tarih ders kitaplarındaki bilgileri desteklediğine yönelik öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	52	15
Katılıyorum	95	27
Kısmen katılıyorum	105	30
Tamamen katılmıyorum	38	11
Katılmıyorum	60	17
Toplam	350	100

Grafik 4. 33. “Okuduğum romanın içerikleri tarih ders kitaplarındaki bilgileri destekliyor” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



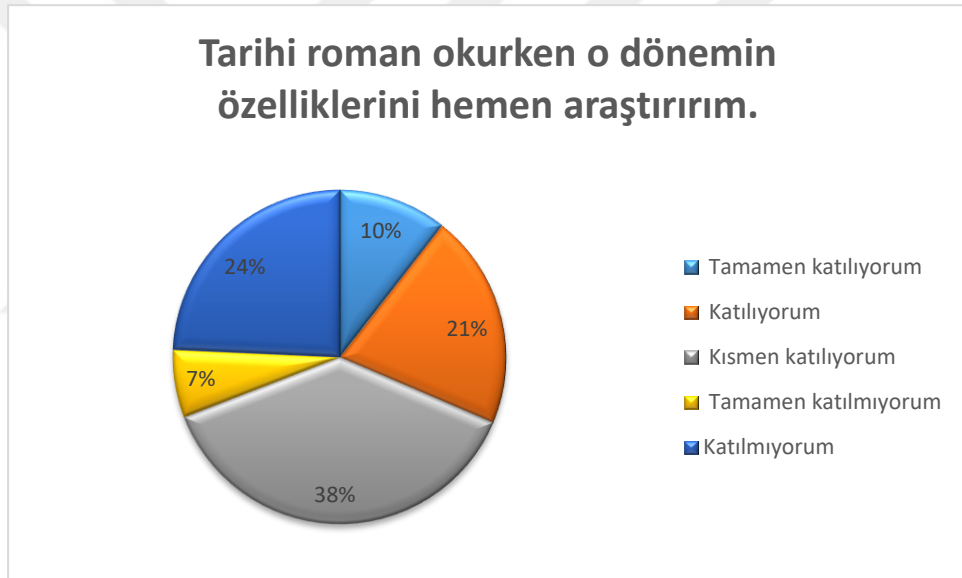
Katılımcı öğrencilerinin, okudukları romanlar içeriklerinin tarih ders kitaplarındaki bilgileri desteklediğine dair görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.32 ve Grafik 4.32 de görüldüğü 350 öğrenciden yüzde 17’lik dilimdeki 60 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 11’lik kısımdaki 38 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 30’luk bir dilime karşılık gelen 105 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 27 dilimindeki 95 öğrencinin katıldığı, yüzde 15’lik dilime tekabül eden 52 öğrencinin ise bu görüşe tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

4.2.9. “Tarihi roman okurken o dönemin özelliklerini araştırırım” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 34. “Tarihi roman okurken o dönemin özelliklerini hemen araştırırım” ifadesine dair öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	37	10
Katılıyorum	73	21
Kısmen katılıyorum	132	38
Tamamen katılmıyorum	23	7
Katılmıyorum	85	24
Toplam	350	100

Grafik 4. 34. “Tarihi roman okurken o dönemin özelliklerini hemen araştırırım” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



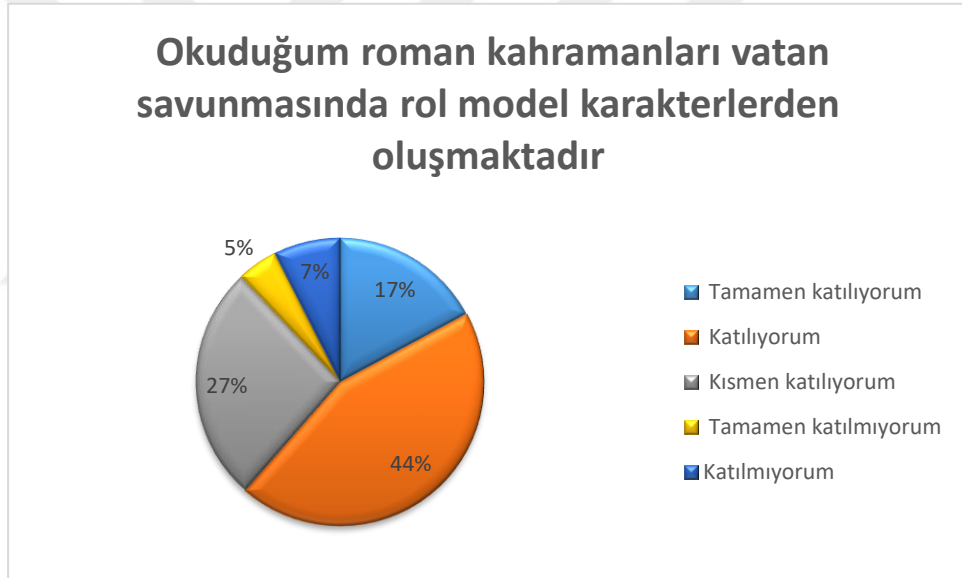
Ortaöğretim lise öğrencilerinin, tarihi roman okurken romanın geçtiği dönemin özelliklerini araştırıp araştırmadığına dair vermiş oldukları bilgilerden, Tablo 4.34 ve Grafik 4.34 de görüldüğü üzere ankette bu soruya cevap veren 350 öğrenciden yüzde 24'lük dilimdeki 85 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 7'lik kısımdaki 23 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 38'lik bir dilime karşılık gelen 132 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 21 dilimindeki 73 öğrencinin katıldığı, yüzde 10'luk dilime tekabül eden 37 öğrencinin ise bu görüşe tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

4.2.10. “Okuduğum roman kahramanları vatan savunmasında rol model karakterlerden oluşmaktadır” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 35. Öğrencilerin okuduğu romanlardaki kahramanların vatan savunmasında rol model karakterlerden oluşup oluşmadığına dair öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	f	%
Tamamen katılıyorum	60	17
Katılıyorum	155	44
Kısmen katılıyorum	93	27
Tamamen katılmıyorum	16	5
Katılmıyorum	26	7
Toplam	350	100

Grafik 4. 35. “Okuduğum roman kahramanları vatan savunmasında rol model karakterlerden oluşmaktadır” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



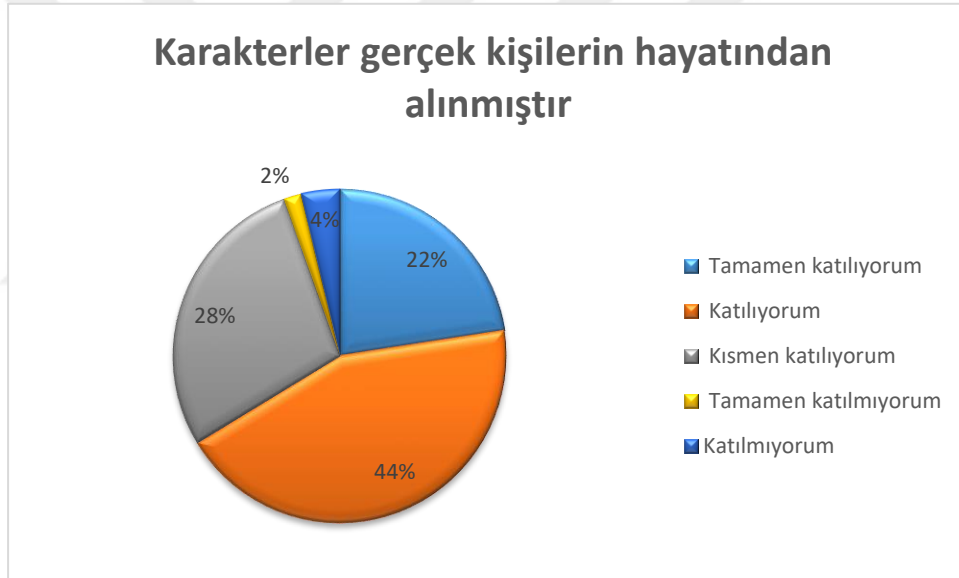
Ortaöğretim lise öğrencilerinin, okudukları romanların kahramanları vatan savunmasında rol model olan karakterlerden oluşup oluşmadığına dair vermiş oldukları bilgilerden, Tablo 4.35 ve Grafik 4.35 de görüldüğü üzere ankette 350 öğrenciden yüzde 7’luk dilimdeki 26 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 5’lik kısımdaki 16 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 27’lik bir dilime karşılık gelen 93 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 44 dilimindeki 155 öğrencinin katıldığı, yüzde 17’lik dilime tekabül eden 60 öğrencinin ise bu görüşe tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

4.2.11. “Karakterler gerçek kişilerin hayatından alınmıştır” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 36. Okudukları romanlardaki karakterlerin gerçek kişilerin hayatından olup olmadığına dair öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	79	22
Katılıyorum	153	44
Kısmen katılıyorum	99	28
Tamamen katılmıyorum	6	2
Katılmıyorum	13	4
Toplam	350	100

Grafik 4. 36. “Karakterler gerçek kişilerin hayatından alınmıştır” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



Ortaöğretim lise öğrencilerinin, okudukları tarihi romanların karakterlerinin gerçek kişilerin hayatından alınıp alınmadığına dair görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.36 ve Grafik 4.36 da görüldüğü üzere ankette 350 öğrenciden yüzde 4'lük dilimdeki 13 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 2'lik kısımdaki 6 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 28'lik bir dilime karşılık gelen 99 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 44 dilimindeki 153 öğrencinin katıldığı, yüzde 22'lik dilime tekabül eden 79 öğrencinin ise bu görüşe tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

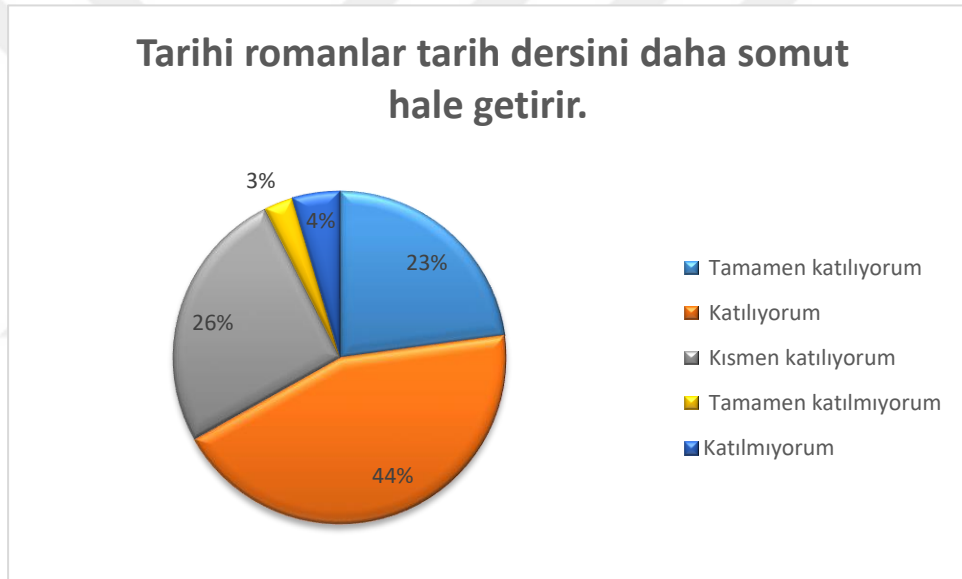
Bu durum %94 gibi yüksek orandaki 331 öğrencinin tarihi romanlardaki karakterlerin gerçek hayattan kişiler olduğuna inandıklarını göstermektedir.

4.2.12. “Tarihi romanlar tarih derslerini daha somut hale getirir” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 37. Tarihi romanların tarih derslerini daha somut hale getirip getirmediğine dair öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	80	23
Katılıyorum	154	44
Kısmen katılıyorum	90	26
Tamamen katılmıyorum	10	3
Katılmıyorum	16	4
Toplam	350	100

Grafik 4. 37. “Tarihi romanlar tarih derslerini daha somut hale getirir” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



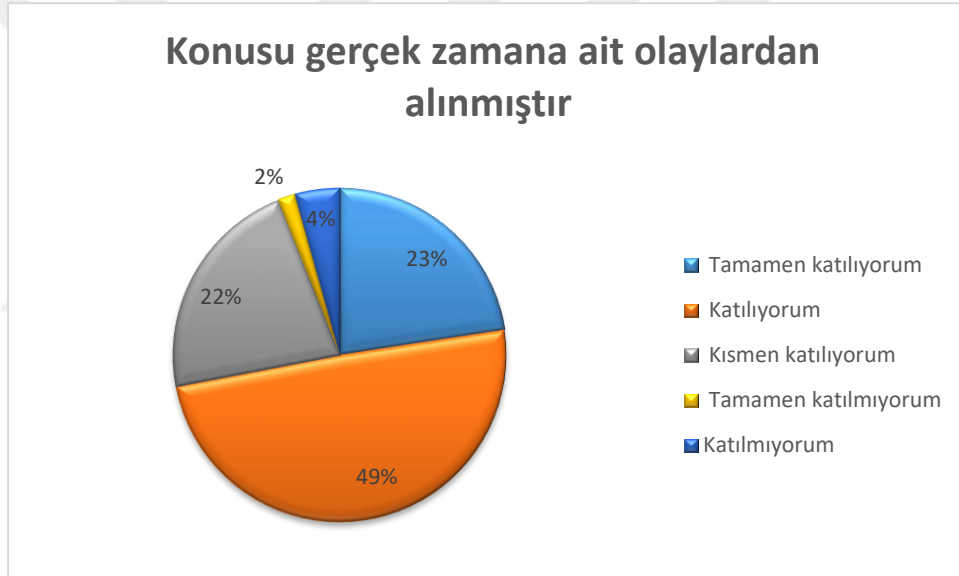
Ortaöğretim lise öğrencilerinin, tarihi romanların tarih derslerini daha somut hale getirip getirmediğine dair görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.37 ve Grafik 4.37 de görüldüğü üzere ankette 350 öğrenciden yüzde 4'lük dilimdeki 16 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 3'lük kısımdaki 10 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 26'lık bir dilime karşılık gelen 90 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 44 dilimindeki 154 öğrencinin katıldığı, yüzde 23'lük dilime tekabül eden 80 öğrencinin ise bu görüşe tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

4.2.13. “Konusu gerçek zamana ait olaylardan alınmıştır” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 38. Tarihi romanların konularının gerçek zamana ait olaylardan alınıp alınmadığına dair öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	79	23
Katılıyorum	173	49
Kısmen katılıyorum	77	22
Tamamen katılmıyorum	6	2
Katılmıyorum	15	4
Toplam	350	100

Grafik 4. 38. “Konusu gerçek zamana ait olaylardan alınmıştır” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



Katılımcı öğrencilerin, tarihi romanların konularının gerçek zamana dayalı olaylardan alınıp alınmadığına dair görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.38 ve Grafik 4.38 de görüldüğü üzere ankette 350 öğrenciden yüzde 4'lük dilimdeki 15 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 2'lik kısımdaki 6 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 22'lik bir dilime karşılık gelen 77 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 49 dilimindeki 173 öğrencinin katıldığı, yüzde 23'lük dilime tekabül eden 79 öğrencinin ise bu görüşe tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

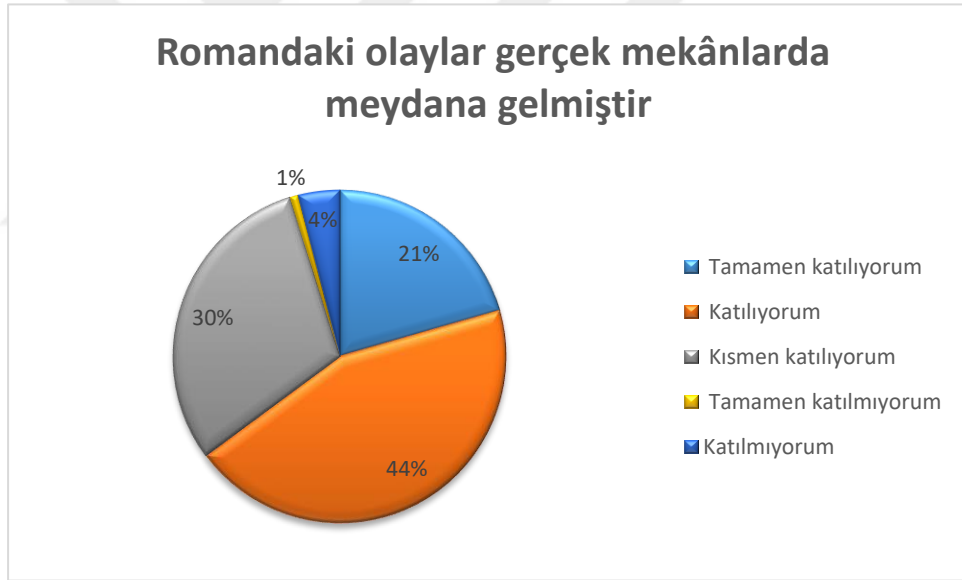
Bu durum ankete katılan öğrencilerin %94 oranına tekabül eden 329 öğrencinin tarihi roman konularının gerçek zamandan alındığını düşündüğünü ortaya koymaktadır.

4.2.14. “Romandaki olaylar gerçek mekânlarda meydana gelmiştir” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 39. Tarihi romanların konularının gerçek mekânlarda meydana gelip gelmediğine dair öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	72	21
Katılıyorum	155	44
Kısmen katılıyorum	106	30
Tamamen katılmıyorum	3	1
Katılmıyorum	14	4
Toplam	350	100

Grafik 4. 39. “Romandaki olaylar gerçek mekânlarda meydana gelmiştir” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



Ortaöğretim lise öğrencilerinin, tarihi romanlardaki olayların gerçek mekânlarda meydana gelip gelmediği konusunda görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.39 ve Grafik 4.39 da görüldüğü üzere 350 öğrenciden yüzde 4'lük dilimdeki 14 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 1'lik kısımdaki 3 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 30'luk bir dilime karşılık gelen 106 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 44 dilimindeki 155 öğrencinin katıldığı, yüzde 21'lik dilime tekabül eden 72 öğrencinin ise bu görüşe tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

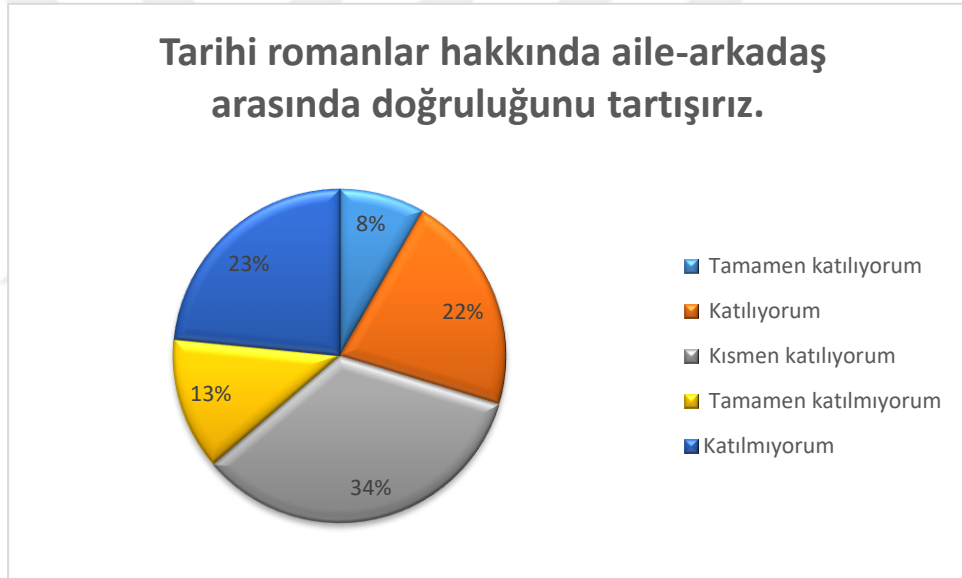
4.2.15. “Tarihi romanlar hakkında aile-arkadaş arasında doğruluğunu tartışırız”

ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 40. Tarihi romanlar hakkında aile ve arkadaş çevresinde konuşup doğruluğunu tartıştıklarına dair öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	29	8
Katılıyorum	75	22
Kısmen katılıyorum	119	34
Tamamen katılmıyorum	45	13
Katılmıyorum	82	23
Toplam	350	100

Grafik 4. 40. “Tarihi romanlar hakkında aile-arkadaş arasında doğruluğunu tartışırız” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



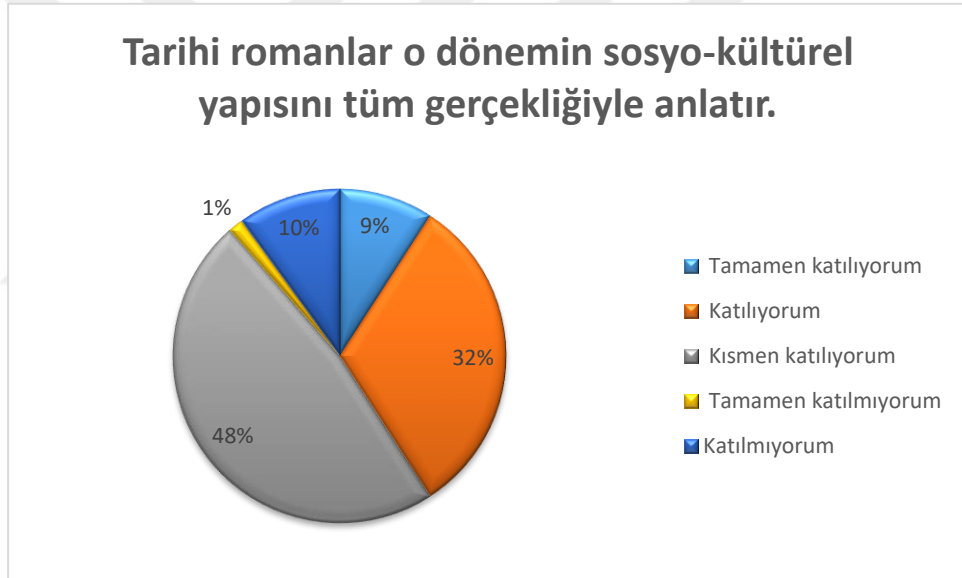
Ortaöğretim lise öğrencilerinin, tarihi romanlar hakkında aile ve arkadaş çevresinde romanların doğruluğu ile ilgili tartışma konusu oluşturulup oluşturulmadığına dair görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.40 ve Grafik 4.40 da görüldüğü üzere ankette 350 öğrenciden yüzde 23'lük dilimdeki 82 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 13'lük kısımdaki 45 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 34'lük bir dilime karşılık gelen 119 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 22 dilimindeki 75 öğrencinin katıldığı, yüzde 8'lik dilime tekabül eden 29 öğrencinin ise bu görüşe tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

4.2.16. “Tarihi romanlar o dönemin sosyo-kültürel yapısını tüm gerçekliğiyle anlatır” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 41. Tarihi romanların yazıldığı döneme ait sosyo-kültürel yapıyı tüm gerçekliği ile yansıtmayı yansıtmadığına dair öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	32	9
Katılıyorum	111	32
Kısmen katılıyorum	167	48
Tamamen katılmıyorum	5	1
Katılmıyorum	35	10
Toplam	350	100

Grafik 4. 41. “Tarihi romanlar o dönemin sosyo-kültürel yapısını tüm gerçekliğiyle anlatır” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



Katılımcı lise öğrencilerinin, tarihi romanların içeriklerindeki dönemlerin sosyo-kültürel yapısını tüm gerçekliğiyle anlatıp anlatmadığına dair görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.41 ve Grafik 4.41 de görüldüğü üzere anketteki 350 öğrenciden yüzde 10'luk dilimdeki 35 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 1'lik kısımdaki 5 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 48'lik bir dilime karşılık gelen 167 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 32 dilimindeki 111 öğrencinin katıldığı, yüzde 9'luk dilime tekabül eden 32 öğrencinin ise bu görüşe tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

4.2.17. “Romanda geçen tipler günümüzde karşılaştığımız insan karakterlerini yansıtmaktadır” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 42. Tarihi romanlarda geçen tiplerin günümüzde karşılaştığımız insan karakterlerini yansıtmayıp yansıtmadığına dair öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	22	7
Katılıyorum	71	20
Kısmen katılıyorum	155	44
Tamamen katılmıyorum	28	8
Katılmıyorum	74	21
Toplam	350	100

Grafik 4. 42. “Romanda geçen tipler günümüzde karşılaştığımız insan karakterlerini yansıtmaktadır” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



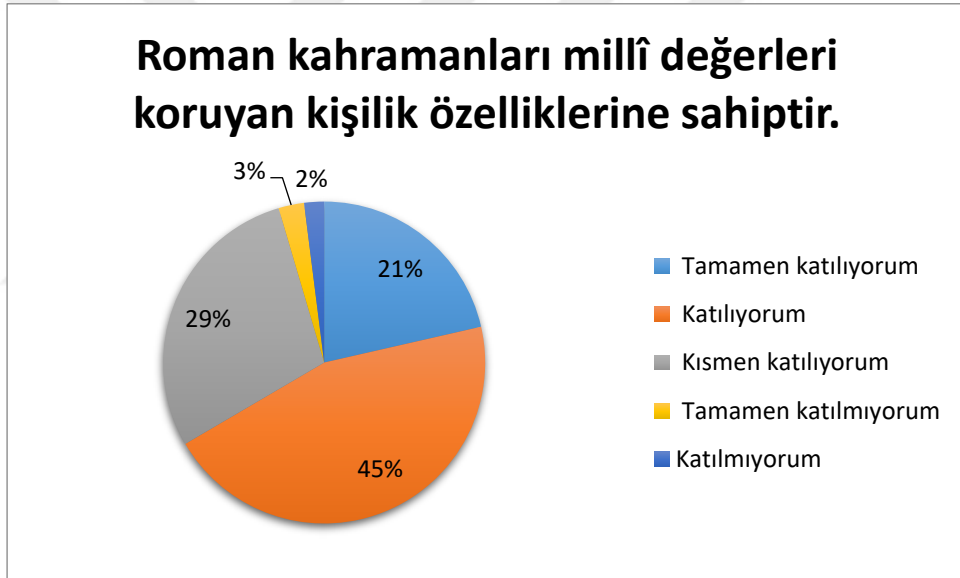
Ortaöğretim lise öğrencilerinin, tarihi romanlarda geçen tiplerinin günümüzdeki insan karakterlerine benzeyip benzemediğine dair görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.42 ve Grafik 4.42 de görüldüğü üzere 350 öğrenciden yüzde 21’lik dilimdeki 74 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 8’lik kısımdaki 28 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 44’lük bir dilime karşılık gelen 155 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 20 dilimindeki 71 öğrencinin katıldığı, yüzde 7’lik dilime tekabül eden 21 öğrencinin ise bu görüşe tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

4.2.18. “Roman kahramanları millî değerleri koruyan kişilik özelliklerine sahiptir” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 43. Roman kahramanlarının millî değerleri koruyan kişilik özelliklerine sahip olup olmadığına dair öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	75	21
Katılıyorum	158	45
Kısmen katılıyorum	101	29
Tamamen katılmıyorum	9	3
Katılmıyorum	7	2
Toplam	350	100

Grafik 4. 43. “Roman kahramanları millî değerleri koruyan kişilik özelliklerine sahiptir” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



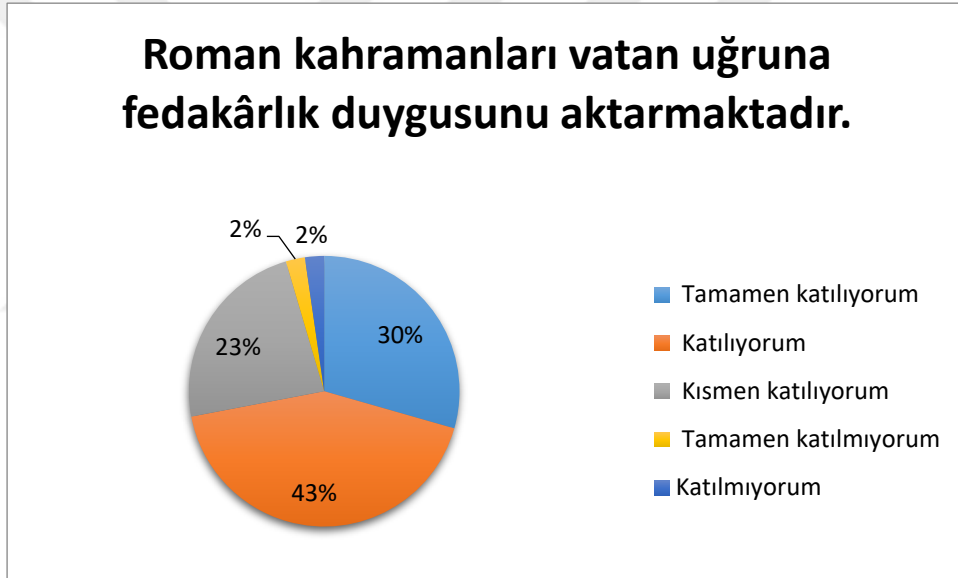
Katılımcı lise öğrencilerinin, tarihi romanlarda geçen kahramanların millî değerleri koruyan kişilik özelliklerine sahip olup olmadığına dair görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.43 ve Grafik 4.43 de görüldüğü üzere ankette 350 öğrenciden yüzde 2’lik dilimdeki 7 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 3’lük kısımdaki 9 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 29’luk bir dilime karşılık gelen 101 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 45 dilimindeki 158 öğrencinin katıldığı, yüzde 21’lik dilime tekabül eden 75 öğrencinin ise bu görüşe tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

4.2.19. “Roman kahramanları vatan uğruna fedakârlık duygusunu aktarmaktadır” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 44. Roman kahramanlarının vatan uğruna fedakârlık duygusunu aktarıp aktarmadığına dair öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	103	30
Katılıyorum	149	43
Kısmen katılıyorum	82	23
Tamamen katılmıyorum	8	2
Katılmıyorum	8	2
Toplam	350	100

Grafik 4. 44. “Roman kahramanları vatan uğruna fedakârlık duygusunu aktarmaktadır” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



Ortaöğretim lise öğrencilerinin, tarihi romanlarda geçen roman kahramanlarının vatan uğruna fedakârlık duygusunu okuyana aktarıp aktarmadığına dair görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.44 ve Grafik 4.44 de görüldüğü üzere ankette 350 öğrenciden yüzde 2’lik dilimdeki 8 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 2’lik kısımdaki 8 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 23’lük bir dilime karşılık gelen 82 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 43 dilimindeki 149 öğrencinin katıldığı, yüzde 30’luk dilime tekabül eden 103 öğrencinin ise bu görüşe tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

4.2.20. “Günümüzde benzer olaylar yaşandığına inanıyorum” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 45. Günümüzde benzer olayların yaşanıp yaşanmadığına dair öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	41	12
Katılıyorum	94	27
Kısmen katılıyorum	134	38
Tamamen katılmıyorum	9	2
Katılmıyorum	72	21
Toplam	350	100

Grafik 4. 45. “Günümüzde benzer olaylar yaşandığına inanıyorum” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



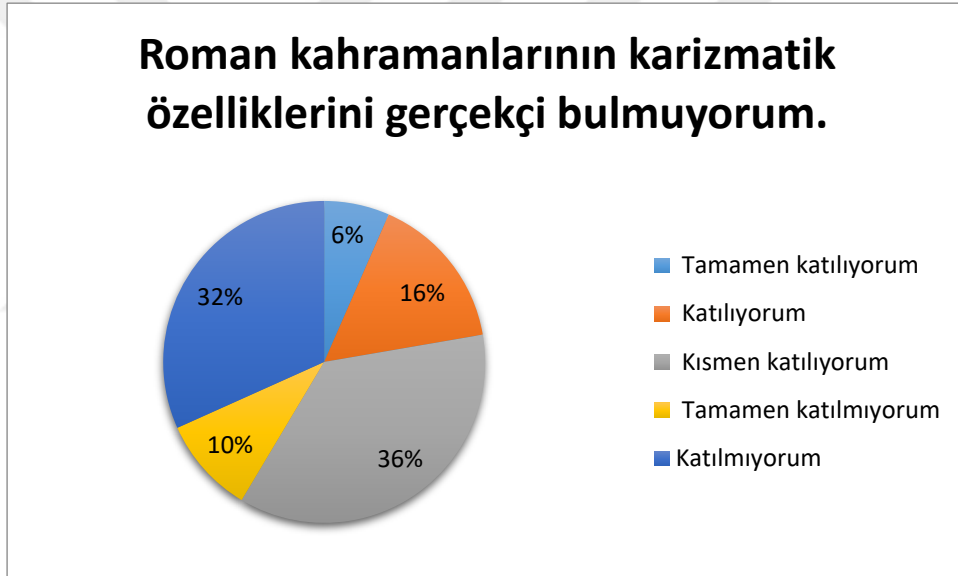
Ortaöğretim lise öğrencilerinin, günümüzde romanlarda geçen olaylara benzer olaylar yaşanıp yaşanmadığına dair inanç ve görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.45 ve Grafik 4.45 de görüldüğü üzere ankette 350 öğrenciden yüzde 21’lik dilimdeki 72 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 2’lik kısımdaki 9 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 38’lik bir dilime karşılık gelen 134 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 27 dilimindeki 94 öğrencinin katıldığı, yüzde 12’lik dilime tekabül eden 41 öğrencinin ise bu görüşe tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

4.2.21. “Roman kahramanlarının karizmatik özelliklerini gerçekçi bulmuyorum” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 46. Roman kahramanlarının karizmatik özelliklerini gerçekçi görüp görmediklerine dair öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	<i>f</i>	%
Tamamen katılıyorum	23	6
Katılıyorum	55	16
Kısmen katılıyorum	127	36
Tamamen katılmıyorum	34	10
Katılmıyorum	111	32
Toplam	350	100

Grafik 4. 46. “Roman kahramanlarının karizmatik özelliklerini gerçekçi bulmuyorum” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



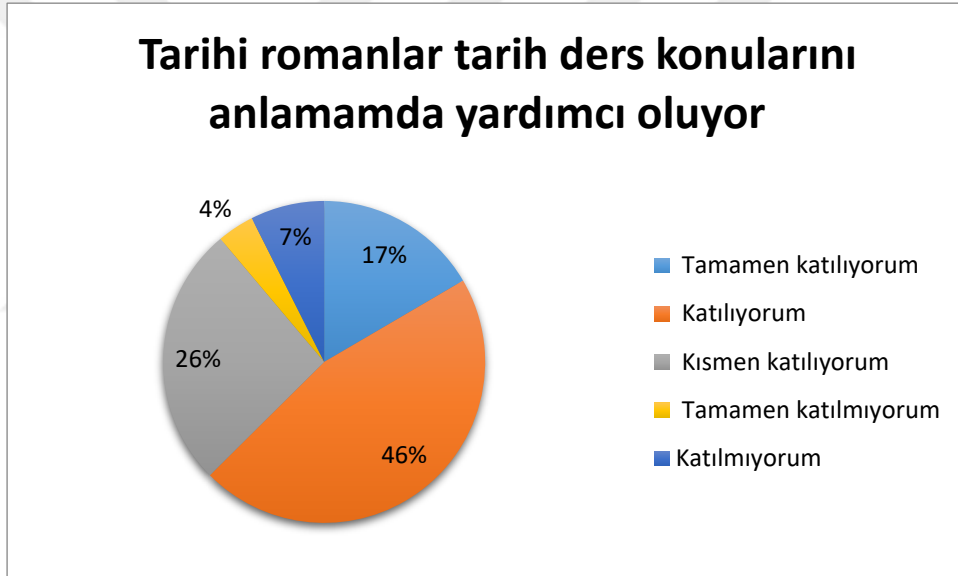
Ortaöğretim lise öğrencilerinin, romanlarda geçen kahramanların karizmatik özelliklerini gerçekçi görüp görmediklerine dair görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.46 ve Grafik 4.46 da görüldüğü üzere ankette 350 öğrenciden yüzde 32’lik dilimdeki 111 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 10’luk kısımdaki 34 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 36’lık bir dilime karşılık gelen 127 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 16 dilimindeki 55 öğrencinin katıldığı, yüzde 6’lık dilime tekabül eden 23 öğrencinin ise bu görüşe tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

4.2.22. “Tarihi romanlar tarih ders konularını anlamamda yardımcı oluyor” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 47. Tarihi romanların tarih derslerindeki konuları anlamalarında yardımcı olmasına dair öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	F	%
Tamamen katılıyorum	58	17
Katılıyorum	161	46
Kısmen katılıyorum	92	26
Tamamen katılmıyorum	13	4
Katılmıyorum	26	7
Toplam	350	100

Grafik 4. 47. “Tarihi romanlar tarih ders konularını anlamamda yardımcı oluyor” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



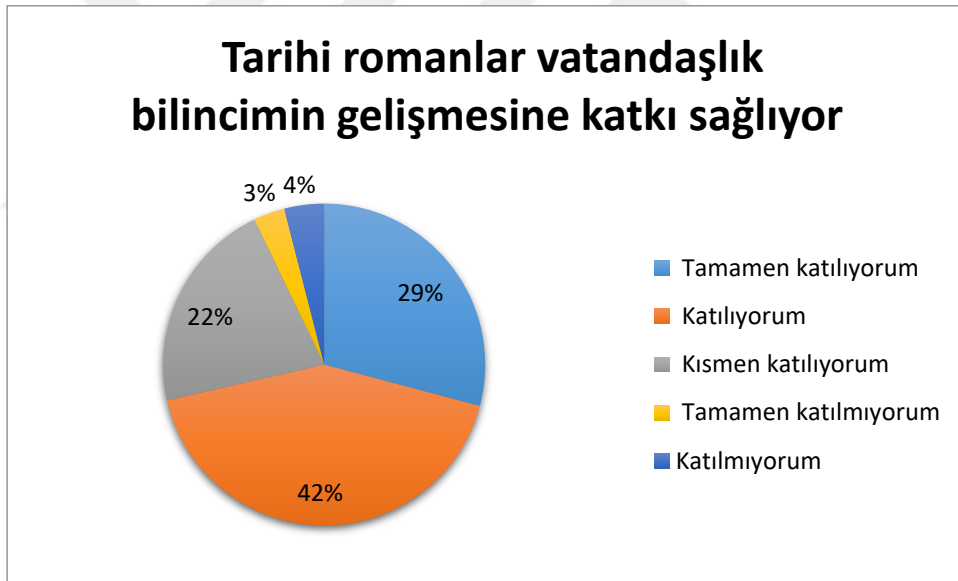
Ortaöğretim lise öğrencilerinin, tarihi romanların tarih ders konularını kavramakta yardımcı olup olmadığına dair görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.47 ve Grafik 4.47 de görüldüğü üzere ankette 350 öğrenciden yüzde 7’lik dilimdeki 26 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 4’lük kısımdaki 13 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 26’lık bir dilime karşılık gelen 92 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 46 dilimindeki 161 öğrencinin katıldığı, yüzde 17’lik dilime tekabül eden 58 öğrencinin ise bu görüşe tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

4.2.23. “Tarihi romanlar vatandaşlık bilincimin gelişmesinde katkı sağlıyor” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 48. Tarihi romanların vatandaşlık bilincinin gelişmesinde katkı sağlayıp sağlamadığına dair öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	F	%
Tamamen katılıyorum	102	29
Katılıyorum	148	42
Kısmen katılıyorum	75	22
Tamamen katılmıyorum	11	3
Katılmıyorum	14	4
Toplam	350	100

Grafik 4. 48. “Tarihi romanlar vatandaşlık bilincimin gelişmesinde katkı sağlıyor” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



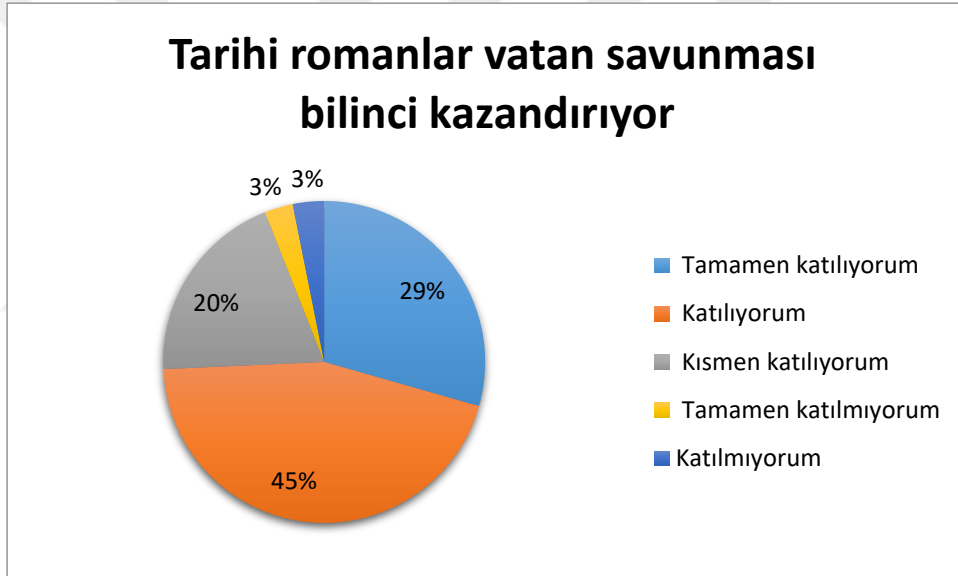
Ortaöğretim lise öğrencilerinin, tarihi romanların vatandaşlık bilincinin gelişmesine katkı sağlayıp sağlamadığı yönündeki görüşleri incelendiğinde, Tablo 4.48 ve Grafik 4.48 de görüldüğü üzere ankette 350 öğrenciden yüzde 4'lük dilimdeki 14 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 3'lük kısımdaki 11 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 22'lik bir dilime karşılık gelen 75 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 42 dilimindeki 148 öğrencinin katıldığı, yüzde 29'lük dilime tekabül eden 102 öğrencinin ise bu görüşe tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

4.2.24. “Tarihi romanlar vatan savunması bilinci kazandırıyor” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 49. Tarihi romanların vatan savunması bilinci kazandırıp kazandırmadığına dair öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	F	%
Tamamen katılıyorum	103	29
Katılıyorum	157	45
Kısmen katılıyorum	69	20
Tamamen katılmıyorum	10	3
Katılmıyorum	11	3
Toplam	350	100

Grafik 4. 49. “Tarihi romanlar vatan savunması bilinci kazandırıyor” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



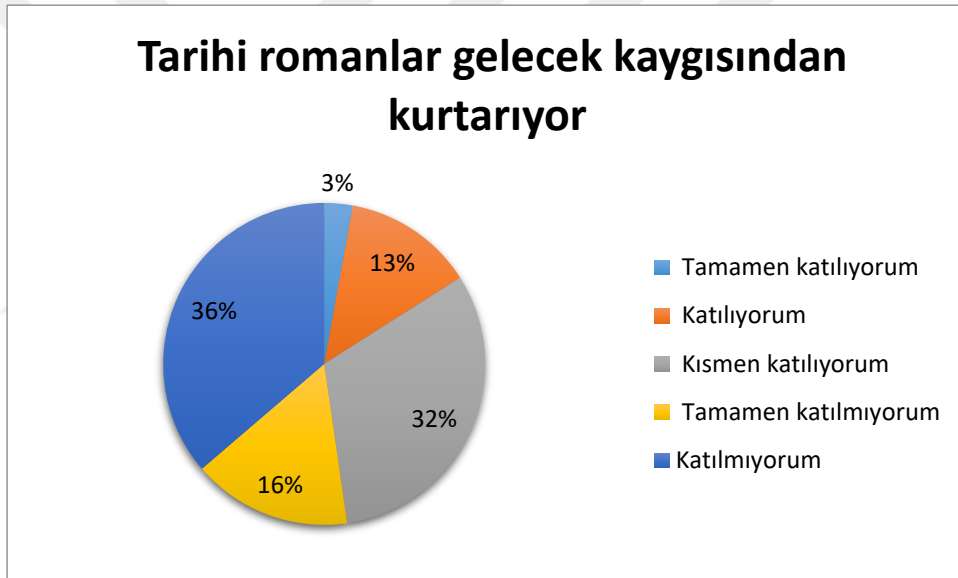
Ortaöğretim lise öğrencilerinin, tarihi romanların vatan savunması bilinci kazandırıyor görüşüne dair cevapları incelendiğinde, Tablo 4.49 ve Grafik 4.49 da görüldüğü üzere ankette 350 öğrenciden yüzde 3'lük dilimdeki 11 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 3'lük kısımdaki 10 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 20'lik bir dilime karşılık gelen 69 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 45 dilimindeki 157 öğrencinin katıldığı, yüzde 29'luk dilime tekabül eden 103 öğrencinin ise bu görüşe tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

4.2.25. “Tarihi romanlar gelecek kaygısından kurtarıyor” ifadesine yönelik öğrenci yanıtları

Tablo 4. 50. Tarihi romanların gelecek kaygısından kurtarıp kurtarmadığına dair öğrenci görüşleri.

Yanıtlar	F	%
Tamamen katılıyorum	10	3
Katılıyorum	46	13
Kısmen katılıyorum	111	32
Tamamen katılmıyorum	56	16
Katılmıyorum	127	36
Toplam	350	100

Grafik 4. 50. “Tarihi romanlar gelecek kaygısından kurtarıyor” ifadesine yönelik öğrencilerin verdikleri cevap dağılımı.



Ortaöğretim lise öğrencilerinin, tarihi romanların gelecek kaygısından kurtardığına dair cevapları incelendiğinde, Tablo 4.50 ve Grafik 4.50 da görüldüğü üzere ankette 350 öğrenciden yüzde 36’lık dilimdeki 127 öğrencinin bu görüşe katılmadığı, yüzde 16’lık kısımdaki 56 öğrencinin tamamen katılmadığı, yüzde 32’lik bir dilime karşılık gelen 111 öğrencinin kısmen katıldığı, yüzde 13 dilimindeki 46 öğrencinin katıldığı, yüzde 3’lük dilime tekabül eden 10 öğrencinin ise bu görüşe tamamen katıldığı anket sonuçlarında görülmüştür.

BÖLÜM 5

5. TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİLER

Bu bölümde tartışma, sonuç ve önerilere yer verilmiştir.

5.1. Tartışma

Tarih öğretiminde, ders kitabı dışında kalan film, hikâye, şiir, şarkı, destan, fıkra vb. edebi materyallerin sayısı giderek artmaktadır. Milli Mücadele Dönemi'nde savaşa katılan bir askerin ardından söylenen bir türkü, cepheden anneye gelen bir mektup, şairlerin o dönemin hissiyatını anlatan şiirleri, dönemsel tarihi resimler, Osmanlı Devleti Kuruluş Dönemi'nde askerin padişaha bir mektubu ile Yükselme Dönemi'nde bir mektubun karşılaştırılması, konu ile ilgili bir film izlemek gibi daha bir çok edebi ürünün derslerde tarih konularının anlatımında kullanılması öğrencide hiç şüphesiz ki merak uyandırıp tarih dersine olan ilgiyi ve öğretimde kalıcılığı artırmaktadır.

Bazı edebi eserler zaman zaman geri planda kalırken bazı eserler ise ön plana çıkmıştır. Tarihi romanların da sayısı günümüzde her geçen gün artmaktadır. Derslerde kullanılabilir, kolay ulaşım sağlanabilen ve öğrenciyi zamanın ötesine taşıyarak anlatılmak istenen ders konularının içine çekmek için yararlanılabilecek en güzel materyallerden biri olmuştur.

Tüm bu sebepler göz önüne alınarak Tarih derslerinde, tarihi romanların materyal olarak kullanımı hakkında pek çok araştırma yapılmıştır. Romanların tarih dersleri ile ilişkisi ise araştırmalara konu olmaktadır.

Bu araştırmada Tarih öğretmenleri ve ortaöğretim lise öğrencilerinin tarihi romanlar ve gerçekliğine ilişkin görüşlerine yer verilmiştir. Yapılan anket sonuçlarına göre tarihi romanların, tarih derslerine yansımaları ve romanların gerçekliği hakkında yargılara ulaşılmıştır.

Yasa (2017),“Türk Denizcilik Tarihinin Öğretiminde Tarihsel Romanların Kullanımının Tarihsel Düşünme Becerisine Etkisinin İncelenmesi: Bir Eylem Araştırması” adlı çalışması tarihi romanlar ile tarih öğretimi üzerine bir eylem araştırmadır. 10. ve 11. sınıf öğrencileri ile çalışma yapılmıştır. Çalışma yapıları hazırlanmış ve tarihsel kavrama, tarihsel analiz ve yorum, tarihsel imgelem becerilerini geliştirmeye yönelik etkinlikler yer

almıştır. Çalışmada araştırmacı öğrencilere kaynaklık etmesi için Halikarnas Balıkcısı'nın Turgut Reis ve Uluç Reis tarihsel romanlarını kullanmıştır. Uygulamada ilk ders oluşturulan çalışma yapraklarının sınıf içinde etkinliklerle etkileşim halinde geçmiştir. İkinci ders ise odak grup görüşmeleri ve bazı öğrencilerle ders sonunda mülakat şeklinde devam etmiştir.

Bu çalışmada ise tarih öğretmenleri ve ortaöğretim lise öğrencilerine yönelik hazırlanan anket sonucunda, tarihi romanların tarih dersine olan yansımaları incelenmiştir. Öğretmen ve öğrencilerin tarihi romanlar ile tarih derslerindeki verimliliğin arttığı görüşleri ortaya koyulmuştur.

Çiftçi (2011),“Sosyal Bilimler Öğretiminde Tarihi Romanların Kullanımının Öğrencilerin Akademik Başarısı Üzerine Etkisi” Araştırmanın amacı tarihi romanların bir ders materyali olarak ilköğretim 7.sınıf Sosyal Bilgiler dersi öğretiminde kullanılması ve öğrencilerin okul başarısı üzerindeki etkilerini belirlemektir.

Araştırma, nicel araştırma yöntemi ile gerçekleştirilmiştir. Deney ve kontrol gruplu bir deneysel desen (ÖSKD) kullanılmıştır. Çalışma da deney ve kontrol grubu olarak iki öğrenci grubu oluşturulmuştur. Bu iki öğrenci grubundan yapılandırmacı yaklaşım ile tarihi romanları öğretim materyali olarak kullanan öğrenciler “deney grubu”, materyalin kullanılmadığı yapılandırmacı yaklaşıma göre öğretim yapılan grup ise kontrol grubunu oluşturmaktadır. Tarihi romanların kullanıldığı deney grubu öğrencilerinin kontrol grubuna göre başarılarını artırmada daha etkili olduğu ortaya koyulmuştur.

Bu çalışmada ise, deneysel yöntem değil betimsel yöntem kullanılmıştır. Tarih öğretmenlerine ve lise öğrencilerine anket uygulanmış ve tarihi romanların tarih derslerine karşı verimliliği artırıp artırmadığı sorgulanmıştır. Tarihi romanların tarih derslerindeki verimliliği artırdığı yönündeki görüşlerin fazla olduğu tespit edilmiştir.

Düzgün (2008),“Tarih Öğretiminde Tarihi Romanların Yeri – Mehmet Niyazi'nin Romanları” Bu çalışma nitel araştırma teknikleriyle gerçekleştirilmiştir. Tarama modeli ve doküman analizi veri toplama teknikleri olarak kullanılmıştır. Tarihi romanlardan tarih öğretiminde faydalanılması aynı zamanda disiplinler arası bir etkinliktir. Öğrenci, bütünsel bir yaklaşımla hem tarihini öğrenmekte hem de edebiyat öğrenmektedir. Tarih öğretiminde tarihi gerçekleri olduğu gibi yansıtan, tarihsel doğruları değiştirmeden aktaran tarihi romanlar kullanılması önemli bir ayrıntıdır. Bu çalışmada da Mehmed Niyazi'nin tarihi romanlarının tercih edilmesinde bu konular göz önünde tutulmuştur. Araştırmada Mehmed Niyazi'nin

“Yazılamamış Destanlar, Yemen! Ah Yemen!, Çanakkale Mahşeri” eserleri incelenmiştir. Sonuç olarak tarihi romanların tarih öğretiminde kullanılmasıyla tarih derslerine bir hareketlilik gelmiş, öğrencilerin derse olan ilgi ve istekleri artmış, öğrenciler edebiyatın verdiği haz ile romandaki okuduklarını unutmayacak ve kendisinin de tarihin bir parçası olduğunu düşünebilecek bir karaktere bürünecektir. Olay ve olgulara milli bir bilinçle bakabilecektir.

Bu çalışmamızda ise betimsel tarama modeli ile anketler uygulanmıştır. Tarihi romanların gerçekliğinden bahsedilmiştir. Öğretmen ve öğrencilerin tarihi romanlar hakkındaki gerçeklik düşüncelerine başvurulmuştur. Ankete katılan 61 öğretmenden %52’lik orana tekabül eden 32 kişinin tarihi romanların gerçeklik algısının yitimine neden olmadığını düşündükleri ortaya koyulmuştur. Ayrıca, ankete katılan 350 öğrenciden %94 gibi yüksek bir orandaki 331 öğrencinin tarihi romanlardaki karakterlerin gerçek hayattan alındığını düşündükleri görülmüştür. Yine ankete katılanlardan %94 oranındaki 329 öğrencinin tarihi romanların konularının gerçek zamandan alındığını düşündüğünü çalışmamızda görmekteyiz.

Taştan (2006),“Türk Edebiyatında Tarihi Romanlar Üzerine Yapılmış Tezler” adlı çalışmada, Türk edebiyatındaki tarihi romanlar üzerine yapılmış tezler ve onların değerlendirmeleri konu edilmiştir. İlk bölümde Türk edebiyatında tarihi romanlar hakkında yapılmış müstakil çalışmalar belirtilmiştir. İkinci bölümde ise tarihi romanlardan yola çıkarak farklı konuları ele alan çalışmalara ve tarihi roman yazarlarına, aynı zamanda onlarla ilgili yazılan tezlere yer verilmiştir.

Çalışmamızda ise tarihi romanların eğitim öğretim içerisine dahil edilmesi gerekliliğinden bahsedilmiş ve bu konuda öğretmen ve öğrencilerin de görüşlerine başvurulmuştur.

Öztaş (2018),“Tarih Derslerinde Bir Öğretim Materyali: Edebi Ürünler” adlı çalışmada, Tarih derslerini monotonluktan ve sıkıcılıktan kurtarmaya yardımcı materyallerin başında edebi ürünler gelmektedir. Edebi ürünler tarih dersine karşı olumsuz tutum geliştiren öğrencilerin ilgilerini çekmek için en güzel yöntemlerdendir. Çünkü edebi metinler, bilişsel psikomotor ve duyuşsal öğrenme alanlarından biri olan duyuşsal öğrenme alanını etkilemektedir. Bu sebeplerden dolayı tarih öğretiminde edebi türler içerisinde tarihi romanların kullanımı oldukça önemli yer tutmaktadır. Tarihi romanların ders kitaplarına göre öğrencilerde daha çok ilgi uyandırdığı ve geçmişte yaşanan olgu ve olayları zihinlerinde

daha iyi kurguladıkları belirtilmiştir. Ayrıca Tarihi romanların ders kitabının tamamlayıcı unsuru olarak sınıf ortamına getirilmesi ve ders içi materyal olarak kullanılması önerisinde bulunmaktadır.

Bu çalışmamızda da tarihi romanlar hakkında benzer konular üzerinde durulmuştur. Tarihi romanların derslerde yardımcı materyal olarak öğrenciye sunulmasından bahsedilmiştir. Ayrıca yapılan ankette de öğretmen ve öğrencilere bu konular ile ilgili sorular yöneltilmiştir. Ankete katılan öğretmenlerden yüzde 95'lik orana karşılık gelen 58 kişinin tarihi romanların tarihi kavramların öğretimine katkıda bulunduğu yönünde görüş bildirdiği tespit edilmiştir. Tarihi romanların tarihi bilgiye kaynaklık etmesine dair öğretmen görüşleri incelendiğinde %57 oranında 35 öğretmenin bu görüşe inandığı tespit edilmiştir. Roman içeriklerinin tarih ders kitaplarındaki bilgileri destekleyip desteklemediği sorusuna öğrencilerden %72'lik orana tekabül eden 252 kişinin desteklediği yönünde fikir belirttiği görülmüştür. Ayrıca % 87'lik orandaki 304 öğrencinin tarihi romanların tarih dersine karşı ilgilerini artırdığını belirttiği tespit edilmiştir. Sonuç olarak çalışmamızda tarihi romanların derslerde yardımcı kaynak olarak kullanılmasının desteklenmesi ve yaygınlaştırılması görüşünü önemle belirttik.

5.2. Sonuç

Tarih, bir milletin bütün fertlerinin bilmesi ve geliştirmesi gereken bir hazinedir. Bir toplumun kùltürüne dair her konu tarihin kapsamı içine girmektedir. Bu bağlamda Tarih bir milletin umumi olarak zihinsel haritasıdır. Toplumlar tarihsel bilgilerini sürekli canlı tutmalıdırlar.

Tarihin okullarda ders olarak okutulmasının yanında ders dışı faaliyetlerde de nesilden nesile aktarılması sağlanmaktadır. Bu faaliyeti ise edebiyatın bir unsuru olan romanlarla yapmaktadır. Tarihi romanlar, tarihi sıkıcılıktan ve monotonluktan kurtarmaktadır. Ders esnasında tarihi romanlardan yararlanmak, dersi hem eğlenceli hale getirir hem de kalıcılığı artırır.

Tarihi romanlar okuru hayali olarak geçmiş zaman yolculuğuna çıkarır. Tasavvur edemediğimiz mekanlarda yaşanmış bazı gerçeklerle buluşturur. Tarihi romanlar okuyucuda zaman, mekân algısının oluşmasını sağlar. Bu nedenle tarih derslerine yardımcı kaynak olarak tarihi romanların okutulması oldukça önemlidir.

Tarihi romanlar günümüz ile geçmiş arasında bir bağ kurmamızı sağladığı gibi günümüz ve geçmiş kıyaslamamıza da vesile olmaktadır. Aynı zamanda tarihi romanlar geleceğe de ışık tutmaktadır. Bu nedenle tarih öğrenimine büyük katkısı olduğu görülmektedir.

Çalışmamızda, Tarih öğretmenleri ve ortaöğretim lise öğrencilerinin tarihi romanlar ve gerçeklik hakkındaki görüşleri alınmıştır. Yapılan anket sonuçlarına göre tarihi romanların derse yansımaları ve içerik gerçekliği hakkında yargılara ulaşılmıştır. Tarih öğretmenlerinin derslerinde tarihi romanları kullandığı, tarihi romanlar aracılığı ile derslerini somutlaştırdıkları ve tarihi romanların tarihi olayların gerçekliğine katkı sağladığı görüşü öğretmenlerin ifadelerinden tespit edilmiştir.

Tarihi romanların geçmişten ders çıkarmaya katkı sağladığı, bireyin kişisel gelişimine etkide bulunduğu, toplumsal hafızanın yeni nesillere aktarılmasına katkıda bulunduğu, uygarlık ve kültürel değerlerimizin korunmasına yardımcı olduğu, zaman ve mekan olgularının pekişmesine yardımcı olduğu, insan hakları ve demokratik tutum konularında pozitif davranış edinimine katkı sağladığı, milli kimliğin oluşmasına katkı sağladığı

konularına anketteki katılımcı öğretmenlerimizin olumlu görüş birliğine vardıkları da tespit edilmiştir.

Ortaöğretim lise öğrencilerinin ise tarihi roman okumaktan hoşlandıkları, romanlarla birlikte tarih derslerini daha iyi anladıklarını ifade ettikleri görülmüştür. Ayrıca tarihi romanlardaki roman kahramanlarını karizmatik buldukları, bu kişilerin tarihteki gerçek kişilerden oluştuğunu düşündükleri gözlenmiştir.

Bütün bunlar göz önüne alındığında öğrencilerin eleştirel düşünme becerilerine katkı sağlayabilecek, zihinsel ve duygusal bakış açılarını zenginleştirecek tarihi romanlar eğitim-öğretim açısından son derece önemli bir yere sahiptir. Öğretmen ve öğrenci anketlerimiz sonucunda tarihi romanların Tarih derslerini daha verimli ve kalıcı hale getirdiği görülmektedir.

MEB'in tarihi romanların eğitimsel yönüne vurgu yapması, tarihi romanları ortaöğretim tarih konuları müfredatına uygun şekilde konu tasnifi yaparak öğretmen ve öğrencilere sunulması, tarihi roman okunmasını kolaylaştırıcı okuma saatlerini müfredat içerisine dahil edilmesi, öğrencilere bu konuda cezbedici yöntem ve teknikler uygulanması, öğretmenlere ise hizmet içi eğitimlerle bu konunun önemi ve derslerdeki uygulama biçiminin donanımlı uzmanlar tarafından aktarılmasının yapılması gerekmektedir.

5.3. Öneriler

1. MEB’de yapılandırmacı eğitim programı uygulanmaktadır. Bu nedenle dersi daha kalıcı hale getirmek için tarihi romanların kullanılması önerilmektedir.
2. Tarihi romanların ders içi ve ders dışı faaliyetlerde kullanılmasını ve yaygınlaştırılmasını sağlayacak, aynı zamanda da oluşacak aksaklıkları önleyecek konu ile ilgili donanımlı akademisyenlerden destek alınarak MEB hizmet içi eğitimleri oluşturulmalıdır.
3. Tarihi romanların, tarih dersi için belirlenen kazanımlara göre okutulmasına dikkat edilmelidir.
4. MEB tarafından tarih dersi için oluşturulan hedef, davranışların kazandırılması için uygun romanların belirlenmesi ve bunların listesinin yapılması için çalışma yapılmalıdır.
5. MEB okullarındaki kütüphanelerde tarihi romanların da bulunduğu bölümler oluşturulmalı ve tarihi romanlar hem öğretmenlerin hem de öğrencilerin kolayca ulaşabileceği şekle getirilmelidir.
6. Öğrencilerinde tarih bilinci oluşturmak isteyen ve tarihi roman yazmak isteyen öğretmenler desteklenmelidir.
7. Ders Plan ve Programlarını hazırlayan uzmanlar tarafından kitap okuma saatleri de programlara her kademe de özellikle de ortaöğretim kademesi olan liselerde dahil edilmelidir.
8. Ders müfredatlarına uygun tarihi romanlarda geçen kahramanların somutlaştırılabilmesi için okullarda tiyatro kulüpleri kurulmalıdır.
9. Tarihi romanlar örnek alınarak öğrencilerin edebi kişiliklerinin gelişmesi için roman yazdırılmalıdır.
10. MEB tarafından tarihi romanların belirlenerek konulara göre sınıflandırılması yapılmalıdır.

KAYNAKLAR

- Çelik, Y. (2002). Tarih ve Tarihi Roman Arasındaki İlişki-Tarihi Romanda Kişiler. Kırıkkale: *Kırıkkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi*, s.50-51.
- Çelik, Y. (2003). Tarih ve Tarihi Roman Arasındaki İlişki Tarihi Romanda Kişiler. Ankara: *Bilig Dergisi*, s.49-67.
- Çiftçi, T. (2011). *Sosyal Bilgiler Öğretiminde Tarihi Romanların Kullanımının Öğrencilerin Akademik Başarısı Üzerine Etkisi*. Ankara: Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü İlköğretim Anabilim Dalı Sosyal Bilgiler Eğitim Bilim Dalı .
- Dalar. (2020). Tarihi ve Kurmaca Gerçeklik Bağlamında Tarihi Roman. Ankara: *Bilig Dergisi* 377-387.
- Değirmenci, H. (2020). Tarihi Roman Kavramı ve Türk Romanında (1875-2020) İstanbul'un Fethine Genel Bakış. Ankara: *Edebi Eleştiri Dergisi*.
- Deniş, H., & Genç, H. (2010). Fen Bilgisi Öğretmen Adaylarının Öz- Yetirlik İnançları ve Çoklu Zeka Alanları. *Yeni Dünya Bilimler Akademisi e-Dergi*.
- Düzgün, H. (2008). *Tarih Öğretiminde Tarihi Romanların Yeri- Mehmet Niyazi'nin Romanları.(Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi)* İstanbul: Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Ortaöğretim Sosyal Alanlar Eğitimi Anabilim Dalı Tarih Eğitimi Bilim Dalı.
- Emir, B. C. (2019). Tarihsel Belleğin Oluşumu Sürecinde Öğretici Yönüyle Tarihi Roman. Kars: *Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 27-46.
- İpçioğlu, M. (2014). Hayal ve Gerçek: Tarihi Romanların Toplumsal Hafızaya Katkısı. *II. Milletlerarası Tarihi Roman ve Romanda Tarih Sempozyumu* (s. 118-127). İstanbul : Türkiye Yazarlar Birliği .
- Kavaz, İ. (2012). Tarihselcilik Anlayışı ve Tarihi Romanlarda Gerçeklik Üzerine Bir Değerlendirme. Ankara: *Bilig Dergisi* , 93-110.

- Keskin, S. (2008). Romanlarla Tarih Eğitimi ve Öğretimi .(Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Konya: *Selçuk Üniv. Sosyal Bilimler Enstitüsü İlköğretim Anabilim Dalı Sosyal Bilimler Anabilim dalı*.
- Kırılmış Tatar, İ. (2007). *Türk Edebiyatında Tarihi Romanlar (Türk Tarihi ile İlgili, 1961-1965)*. (Yayımlanmamış Doktora Tezi). İstanbul: İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı.
- Koçak, M. (2014). Tarih Romanda Tekerrür Eder Mi? *II. Milletler Arası Tarihi Roman ve Romanda Tarih Sempozyumu* (s. 62-66). İstanbul: Türkiye Yazarlar Birliği Yayınları.
- Narlı, M. (2009). Postmodern Roman ve Modern Gerçekliğin Yitimi. Ankara: *Türk Bilig Dergisi* , 122-132.
- Öztaş, S. (2018). Tarih Derslerinde Bir Öğretim Materyali: Edebi Ürünler. İstanbul: *Rumelide Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi* , s. 27-41.
- Öztürk, İ. H. (2011). Tarih Öğretmeni Eğitiminde Tarihsel Romanların Kullanımı: Bir Eylem Araştırması. Kırşehir: *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi* , 277-301.
- Şam, E. A., & Kılıç, P. İ. (2011). Tarihsel Romanın Eğitimsel İşlevi Üzerine Bir Çalışma; "Diriliş" Romanı Örneği. Samsun: *OMÜ Eğitim Fakültesi Dergisi*.
- Taştan, Z. (2006). Türk Edebiyatında Tarihi Romanlar Üzerine Yapılmış Tezler. *Türk Araştırmaları Literatür Dergisi* , s. 575-584.
- TDK. (2023, 03 13). <https://sozluk.gov.tr/>. TDK: <https://sozluk.gov.tr/> adresinden alındı.
- Türkeş, Ö. (2020). Bir Anlatı Olarak Tarih yada Tarihi Roman. *Ayrıntı Dergisi*.
- Uygun, İ. (2014). Cumhuriyet Dönemi Tarihi Romanları 1923-1946 "Eski" Kahramanların Yeni Söylemleri. Ankara: *İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Bölümü* .
- Yasa, Ş. (2017). *Türk Denizcilik Tarihinin Öğretiminde Tarihsel Romanların Kullanımının Tarihsel Düşünme Becerilerine Etkisinin İncelenmesi: Bir Eylem Araştırması*. İstanbul

: Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Ortaöğretim Sosyal Alanlar Eğitimi
Anabilim Dalı Tarih Öğretmenliği Bilim Dalı.

Yıldırım, H. (2011). Tarihi Romanlardan Hareketle Mehmed Niyazi'de Tarih
Algısı.(Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Kastamonu: *Kastamonu Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Bilim Dalı* .



EKLER

Tarihi Romanlar ve Gerçeklik Anketi

Değerli Meslektaşlarım,

Bu anket, Tarihi Romanların anlattığı dönemi ne kadar gerçekçi yansıttığı konusunda Tarih öğretmenlerinin düşüncelerini ölçmek amacıyla düzenlenmiştir.

Zaman ayırıp bilimsel bir çalışmaya katkıda bulunduğunuz için teşekkür ederiz.

Tarih Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi
Nursen HACİTAHIROĞLU

...

Cinsiyetiniz

- Kadın
 Erkek

Meslekte Kaçınıc Yılınız

- 0-5
 5-10
 10-15
 15+

Öğrenim Düzeyiniz

- Lisans
 Yüksek Lisans
 Doktora

⋮

Tarihi romanlar tarih derslerinin verimli öğrenme sürecine katkı sağlar.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen Katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.

⋮

Tarihi romanlar tarihî bilgiye kaynaklık eder.

- Tamamen katılıyorum
- Katılıyorum
- Kısmen katılıyorum
- Katılmıyorum
- Tamamen katılmıyorum

⋮

Tarihi romanlar millî kimliğin oluşmasına katkı sağlar.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.

⋮

Tarihi romanlar tarih şuurunun oluşumuna katkı sağlar.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.

Tarihi romanlar toplum içinde demokratik tutum gelişimine katkı sağlar.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.

...

Tarihi romanlar tarih şuurunun oluşumuna katkı sağlar.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.

...

Tarihi romanlar toplum içinde demokratik tutum gelişimine katkı sağlar.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.

⋮

Tarihi romanlar insan hakları konusunda pozitif davranış edinimine katkı sağlar.

- Tamamen katılıyorum
- Katılıyorum
- Kısmen katılıyorum
- Katılmıyorum
- Tamamen katılmıyorum

⋮

Tarihi romanlar zaman ve mekan olgularının pekişmesine yardımcı olur.

- Tamamen katılıyorum
- Katılıyorum
- Kısmen katılıyorum
- Katılmıyorum
- Tamamen katılmıyorum

⋮

Tarihi romanlar tarihi şahsiyetlerin zihinlerde pekişmesine yardımcı olur.

- Tamamen katılıyorum
- Katılıyorum
- Kısmen katılıyorum
- Katılmıyorum
- Tamamen katılmıyorum

⋮

Tarihi romanlar siyasi ve sosyal hayata ilişkin görüş oluşmasına yardımcı olur.

- Tamamen katılıyorum
- Katılıyorum
- Kısmen katılıyorum
- Katılmıyorum
- Tamamen katılmıyorum

Tarihi romanlar çevre bilinci oluşmasına katkı sağlar.

- Tamamen katılıyorum
- Katılıyorum
- Kısmen katılıyorum
- Katılmıyorum
- Tamamen katılmıyorum

Tarihi romanlar vatani koruma bilinci oluşmasına katkı sağlar.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.

Tarihi romanlar kültürel değerlerin korunmasına yardımcı olur.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.

...

Tarihi romanlar uygarlık değerlerinin korunmasına yardımcı olur.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.

Tarihi romanlar gerçeklik algısının yitimine neden olur.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.

Tarihi romanlar toplumsal hafızanın yeni nesillere aktarılmasına yardımcı olur.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.

Tarihi romanlar bireyin çevresine uyum sağlamasını kolaylaştırır.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.

...

Tarihi romanlar ötekileşmeye engel olur.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.

...

Tarihi romanlar geçmişten ders çıkarmaya katkı sağlar.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.

Tarihi romanlar bireyin kişisel gelişiminde etkili olur.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.

...

Tarihi romanlar tarihi kavramların öğretimine katkı sağlar.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.

Tarihi romanlar Türk dilini doğru ve etkili kullanma becerisi kazanımına yardımcı olur.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.

Tarihi romanlar sosyal tarih konusunda bilgilenmeye yardımcı olur.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.

Tarihi romanlar iktisat tarihi konusunda bilgi kazandırır.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.

...

Tarihi romanlar farklı kùltùrlerle etkileşimde bulunabilme yeteneği kazandırır.

- Tamamen katılıyorum.
- Katılıyorum.
- Kısmen katılıyorum.
- Katılmıyorum.
- Tamamen katılmıyorum.



Tarihi Romanlar ve Gerçeklik Anketi

Bu anket Tarihi romanların anlattığı dönemi ne kadar gerçekçi yansıttığı konusunda ortaöğretim öğrencilerinin düşüncelerini ölçmek amacıyla düzenlenmiştir.

Zaman ayırıp bilimsel bir çalışmaya katkı sunduğunuz için teşekkür ederiz.

Tarih Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi
Nursen HACİTAHİROĞLU

Cinsiyetiniz

Kadın

Erkek

Yaşınız?

Kısa yanıt metni

Kaçıncı sınıftasınız?

9.

10.

11.

12.

Tarihi roman okumaktan hoşlanırım.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kısmen katılıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

Tarihi romanlar tarih dersine karşı ilgilimi artırır.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kısmen katılıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

...

Kaç tane tarihi roman okudunuz?

Kısa yanıt metni

Tarihi romanlardan nasıl haberdar oldunuz?

Seçeneğiniz birden fazla ise diğer seçeneğine yazınız.

- Öğretmen aracılığı ile
- Arkadaş önerisi ile
- Medya aracılığı ile
- Araştırma sonucu
- Diğer...

...

Tarihte hangi dönem en fazla ilginizi çekmektedir?

- Eskiçağ
- Ortaçağ
- Yeniçağ
- Yakınçağ
- Modern Çağ

En fazla hangi tarih türü ilginizi çekmektedir?

- Dünya Tarihi
- Uygarlık Tarihi
- İslam Tarihi
- Genel Türk Tarihi
- Avrupa Tarihi

⋮

Okuduğunuz roman hangi döneme aittir?

- Eskiçağ
- Ortaçağ
- Yeniçağ
- Yakınçağ
- Modern ağ

⋮

Okuduğum romanın içerikleri tarih ders kitaplarındaki bilgileri destekliyor.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kismen katılıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

Tarihi roman okurken o dönemin özelliklerini hemen araştırırım.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kismen katılıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

...

Okuduğum roman kahramanları vatan savunmasında rol model karakterlerden oluşmaktadır.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kısmen katılıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

Karakterler gerçek kişilerin hayatından alınmıştır.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kısmen katılıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

Tarihi romanlar tarih dersini daha somut hale getirir.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kısmen katılıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

Konusu gerçek zamana ait olaylardan alınmıştır.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kismen katılıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

Romandaki olaylar gerçek mekanlarda meydana gelmiştir.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kismen katılıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

...

Tarihi romanlar hakkında aile-arkadaş arasında doğruluğunu tartışırız.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kismen katılıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

Tarihi romanlar o dönemin sosyo-kültürel yapısını tüm gerçekliğiyle anlatır.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kısmen katılıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

Romanda geçen tipler günümüzde karşılaştığımız insan karakterlerini yansıtmaktadır.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kısmen katılıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

Roman kahramanları millî değerleri koruyan kişilik özelliklerine sahiptir.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kısmen katılıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

Roman kahramanları vatan uğruna fedakârlık duygusunu aktarmaktadır.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kısmen katılıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

Günümüzde benzer olaylar yaşandığına inanıyorum.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kısmen katılıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

Roman kahramanlarının karizmatik özelliklerini gerçekçi bulmuyorum.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kısmen katılıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

Tarihi romanlar tarih ders konularını anlamamda yardımcı oluyor.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kismen katılmıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

Tarihi romanlar vatandaşlık bilincimin gelişmesine katkı sağlıyor.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kismen katılıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum

Tarihi romanlar vatan savunması bilinci kazandırıyor.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kismen katılıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum



Tarihi romanlar gelecek kaygısından kurtarıyor.

- Tamamen katılmıyorum
- Katılmıyorum
- Kısmen katılıyorum
- Katılıyorum
- Tamamen katılıyorum





NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR ETİK KURULU
BAŞKANLIĞI
ETİK KURUL KARARI

Etik Kurul Toplantı Tarihi/Sayısı ve Karar No	Tarih :14/10/2022 Toplantı Sayısı:11 Karar No :2022/387
Araştırmanın Başlığı	Tarihi Romanlar ve Gerçeklik (Öğretmen ve Öğrenci Görüşleri)
Sorumlu Araştırmacı	Prof. Dr. Mehmet İPÇİOĞLU
Yardımcı Araştırmacı	Lisansüstü Öğrenci Nursen HACİTAHİROĞLU
Etik Kurul Kararı	11289 sayılı başvuru değerlendirilmiş olup, başvuru ile ilgili Etik Kurul tarafından “Uygun” kararı verilmiştir.

ASLI GİBİDİR
14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022

14/10/2022



T.C.
KONYA VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü



Sayı : E-83688308-605.99-63396807
Konu : Araştırma İzni (Nursen HACİTAHİROĞLU)

11.11.2022

DAĞITIM YERLERİNE

- İlgi : a) Millî Eğitim Bakanlığının (Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü) 21.01.2020 tarihli ve 2020/2 sayılı Genelgesi.
b) 31/10/2022 tarihli ve E-48178250-300-263580 sayılı yazınız.
c) 09/11/2022 tarihli Araştırma İzinleri Değerlendirme Komisyonu Tutanağı.

Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Anabilim Dalı Tarih Eğitimi Bilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı öğrencisi Nursen HACİTAHİROĞLU'nun "Tarihi Romanlar ve Gerçeklik (Öğretmen ve Öğrenci Görüşleri)" konulu araştırmasını uygulama talebi incelenmiştir.

Araştırmanın; Karatay, Meram ve Selçuklu ilçelerinde bulunan ekli listede adı yazılı resmi ve özel ortaöğretim kurumlarında görevli öğretmenler ile eğitim gören öğrencilere eğitim öğretimi aksatmamak ve ilgi (a) Genelgede belirtilen açıklamalara uyulması kaydıyla gerçekleştirilmesi ilgi (c) komisyon tutanağı ile uygun görülmektedir. Müdürlüğümüze bağlı eğitim kurumlarındaki çalışmaların 2022-2023 eğitim öğretim yılı içerisinde tamamlanması zorunludur. Araştırma kapsamında yürütülecek çalışmaların 2022-2023 eğitim öğretim yılında tamamlanmaması durumunda Müdürlüğümüzden tekrar izin alınması gerekmektedir.

Araştırmada Müdürlüğümüz tarafından onaylanarak gönderilen veri toplama araçlarının kullanılması, elde edilecek kişisel verilerin gizliliği hususuna dikkat edilmesi ve araştırma sonucunun çalışma bitiminden itibaren 30 gün içerisinde elektronik ortamda istatistik42@meb.gov.tr e-posta adresine ve bir adet kitapçık olarak Müdürlüğümüze gönderilmesi gerekmektedir.

Arz/Rica ederim.

Murat YİĞİT
İl Millî Eğitim Müdürü

Ek:

- 1-Genelge (3 Sayfa)
- 2-Veli Onam Formu (1 Sayfa)
- 3-Katılımcı Onam Formu (1 Sayfa)
- 4-Öğrenci Görüşleri Anket Soruları (3 Sayfa)
- 5-Öğretmen Görüşleri Anket Soruları (3 Sayfa)
- 6-Okul Listesi (2 Sayfa)

Dağıtım:

Gereği:
Necmettin Erbakan Üniversitesi Rektörlüğüne

Bilgi:
Karatay, Meram ve Selçuklu
İlçe Millî Eğitim Müdürlüğüne

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : Akabe Mahallesi Demirsatan Sok.No:4 Karatay/Konya

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>

Bilgi için: Ali Naci İŞİK -1324

Telefon No : 0 (332) 353 30 50

E-Posta: istatistik42@meb.gov.tr

Keşif Adresi : meb@hs01.kep.tr

Unvan : Veri Hazırlama ve Kontrol İşletmeni

İnternet Adresi: <http://konya.meb.gov.tr>

Faks: 3323515940

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evrakosge.meb.gov.tr> adresinden 22b4-86f1-3220-a8b6-701c kodu ile teyit edilebilir.

