

**T.C.
NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
ARAP DİLİ VE BELAGATİ BİLİM DALI**

**YAHYA B. NASUH B. İSRAİL'İN
ŞERHU LUGATİ FERİŞTEOĞLU ADLI
ESERİNİN TAHKİKİ**

AYŞE MİHRİBAN ECEVİT

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**DANIŞMAN:
Prof. Dr. SEDAT ŞENSOY**

KONYA-2023

Öğrencinin	Adı Soyadı	Ayşe Mihriban Ecevit		
	Numarası	20810601003		
	Ana Bilim / Bilim Dalı	Temel İslam Bilimleri/ Arap Dili ve Belagati		
	Programı	Tezli Yüksek Lisans	×	
		Doktora		
Tezin Adı	Yahya b. Nasuh b. İsrail'in Şerhu Lugati Ferišteoğlu Adlı Eserinin Tahkiki			

Bilimsel Etik Sayfası

Bu tezin hazırlanmasında bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle riayet edildiğini, tez içindeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edilerek sunulduğunu, ayrıca tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel kurallara uygun olarak atıf yapıldığını bildiririm.

Ayşe Mihriban ECEVİT

Öğrencinin	Adı Soyadı	Ayşe Mihriban Ecevit		
	Numarası	20810601003		
	Ana Bilim / Bilim Dalı	Temel İslam Bilimleri/ Arap Dili ve Belagati		
	Programı	Tezli Yüksek Lisans	×	
		Doktora		
	Tez Danışmanı	Prof. Dr. Sedat Şensoy		
Tezin Adı	Yahya b. Nasuh b. İsrail'in Şerhu Lugati Ferišteoğlu Adlı Eserinin Tahkiki			

ÖZET

Bu çalışmada manzum Arapça-Türkçe sözlüklerin ilki niteliğindeki *Ferišteoğlu Lugati*'nin şerhi olan, Yahya b. Nasuh b. İsrail'e ait *Şerhu Luğati Ferišteoğlu* adlı eserin, el yazması nüshalarının karşılaştırılması ile tahkiki yapılmış ve eserin günümüze kazandırılması amaçlanmıştır.

Nitel araştırma yöntemlerinden, dokümanların incelenmesi ve bilgilerin değerlendirilip düzenlenmesi sistemi ile yapılan çalışma ana iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölüm şerhe konu olan *Ferišteoğlu Lugati* ve yazarı İbn Melek ile *Şerhu Luğati Ferišteoğlu* ve yazarı Yahya b. Nasuh b. İsrail hakkında bilgiler içermektedir. Ayrıca tahkik çalışmasında kullanılan nüshaların bilgileri ve tahkik aşamalarına da yer vermektedir.

İkinci bölüm ise eserin Mevlâna müzesinde bulunan nüshasının diğer bazı nüshalar ile karşılaştırılması sonucunda elde edilen tahkikli Arapça metinden oluşmaktadır. Tahkikte nüshalar arasındaki farklar belirtilmiş, sonuna bazı fihristler ve kaynakça eklenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Şerhu Lugati Ferišteoğlu, Yahya b. Nasuh, İbn Melek, Lugati Ferišteoğlu, Şerh, Lugat.

Author' s	Name and Surname	Ayşe Mihriban Ecevit		
	Student Number	20810601003		
	Department	Basic Islamic Sciences/ Arabic Language and Eloquence		
	Study Programme	Master's Degree (M.A.)	×	
		Doctoral Degree (Ph.D.)		
	Supervisor	Prof. Dr. Sedat Şensoy		
Title of the Thesis/Dissertation	Critical Edition of Sharhu Lughati Firishteoghlu by Yahya b. Nasuh b. Israil			

ABSTRACT

In this study, the commentary of *Firishteoghlu Lugati*, which is the first of the Arabic-Turkish dictionaries in verse, The work named *Sharhu Lugati Firishteoghlu* belonging to Yahya b. Nasuh b. Israel was analyzed by comparing the manuscript copies and it was aimed to bring the work to the present day.

The study, which is made with the system of examining documents and evaluating and organizing information, which is one of the qualitative research methods, consists of two main parts. First part; It contains information about *Firishteoghlu Lugati*, which is the subject of the commentary, and its writer İbn Melek and *Sharhu Lugati Firishteoghlu* and its writer Yahya b. Nasuh b. Israel. It also gives place to the information and verification stages of the copies used in the verification work.

The second part consists of the authenticated Arabic text obtained as a result of comparing the copy of the work in the Mevlâna museum with some other copies. In the review, the differences between the copies were stated, and some indexes and bibliography were added at the end.

Keywords: Sharhu Lugati Firishteoghlu, Yahya b. Nasuh. Ibn Melek, Lugati Firishteoghlu, Commentary, Dictionary.

İÇİNDEKİLER

KISALTMALAR LİSTESİ.....	VI
ÖNSÖZ.....	VII
TRANSKRİPSİYON SİSTEMİ.....	VIII
GİRİŞ.....	1
1. Araştırmanın Konusu ve Amacı	1
2. Araştırmanın Yöntemi.....	2
3. Araştırmanın Özgünlüğü.....	2
4. Araştırmanın Kaynakları.....	2
BİRİNCİ BÖLÜM	
İBN MELEK ABDULLATİF B. ABDULAZİZ VE LUĞATİ FERİŞTEOĞLU ADLI ESERİ.....	4
1. İBN MELEK ABDULLATİF B. ABDULAZİZ VE ESERLERİ.....	5
1.1. Hayatı	5
1.2. Eserleri	6
2. LUĞATİ FERİŞTEOĞLU.....	9
İKİNCİ BÖLÜM	
YAHYA B. NASÛH B. İSRÂİL VE ŞERHU LUĞATİ FERİŞTEOĞLU ADLI ESERİ.....	13
1. YAHYA B. NASÛH B. İSRÂİL.....	14
1.1. Hayatı	14
1.2. Eserleri	15
2. ŞERHU LUĞATİ FERİŞTEOĞLU.....	19
2.1. Eserin İçeriği.....	19
2.2. Eserin Kaynakları	23
2.3. Eserin Metodu	25
2.4. Eserin İstişhad Metodu.....	27
2.5. Eserin Üslup Özellikleri.....	28
2.6. Eserin Diğer Şerhler Arasındaki Yeri.....	29
2.7. Eserin Yazma Nüshaları.....	30
3. TAHKİKTE TAKİP EDİLEN METOD.....	39

SONUÇ	42
KAYNAKÇA	43
EKLER	48
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM	
LUGATİ FERİŞTEOĞLU	53
DÖRDÜNCÜ BÖLÜM	
ŞERHU LUGATİ FERİŞTEOĞLU ADLI ESERİN TAHKİKİ	77



KISALTMALAR LİSTESİ

b.	İbn/ bin
BULAC	Üniversite Diller ve Medeniyetler Kütüphanesi (Fransa)
c.c.	Celle Celâluh
D.E.Ü.	Dokuz Eylül Üniversitesi
DİB	Diyanet İşleri Başkanlığı
EKEV	Erzurum Kültür ve Eğitim Vakfı
haz.	Hazırlayan
İSAM	İslam Araştırmaları Merkezi
MCBÜ	Manisa Celal Bayar Üniversitesi
No	Numara
Nüs.	Nüsha
öl.	Vefat tarihi
s.a.v.	Salla'llahu aleyhi ve sellem
SEFAD	Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi
TDK	Türk Dil Kurumu
TDV	Türkiye Diyanet Vakfı
thk.	Tahkik eden
Vr.	Varak
yy.	Yüzyıl

ÖNSÖZ

Türkler, İslam dinini kabul etmelerinden sonra Arap diline, ilim dili olarak önem vermeye başlamışlardır. Zira İslam dininin ana kaynağı sayılan Kur'an-ı Kerim, Hadis kaynakları ve hatta İslam'ı kendilerinden öğrendikleri milletin dili Arapçadır. Bu nedenle Müslüman Türkler için Arap dili eğitim alanında önemli bir yere sahip olmuştur.

Zamanla dil eğitiminin yanında din eğitimi ve Kur'an-ı Kerim'in daha iyi anlaşılması gibi amaçlarla Arapça-Türkçe birçok sözlükler kaleme alınmıştır. Daha sonra özellikle çocukların kolay ezberlemesi ve öğrenmesi amacıyla manzum sözlükler yazılmaya başlanmıştır. Manzum sözlükler ezber kolaylığının yanında; çocukların kelime dağarcığını artırması, şiire meyilli olanların kabiliyetlerinin geliştirilmesi, kültür ve edebiyat bilgilerini sunması gibi yönleriyle de büyük ilgi görmüştür. Zamanla bu manzum sözlükler üzerine şerhler ve haşiyeler yazılarak daha kapsamlı eserler oluşturulmuştur.

Luğati Ferišteoğlu adlı eser günümüze ulaşan en eski Arapça-Türkçe manzum sözlük sayılmaktadır. Bu sözlükte bulunan Arapça kelimelerin şerhinden oluşan, Yahya b. Nasûh b. İsrâil'e ait *Şerhu Luğati Ferišteoğlu* ise bu çalışmanın konusunu oluşturmaktadır. Bu eser günümüzde ilginin çoğaldığı din eğitimi ve Arapça öğrenimi açısından istifade edilebilecek bir kaynak niteliği taşımaktadır.

Bu nedenlerle *Şerhu Luğati Ferišteoğlu* adlı eserin tahkiki önemli bulunmuş ve üzerine bu tez çalışması oluşturulmuştur. Çalışma, giriş bölümünden sonra dört ana bölümden oluşmaktadır. Giriş bölümünde; çalışmanın amacı, özgünlüğü, kaynakları ve yöntemi açıklanmıştır. Birinci bölümde metin ve yazarı tanıtılmış, ikinci bölümde ise şerh ve yazarı hakkında bilgiler sunulmuştur. Üçüncü bölüme şerhe konu olan metin eklenmiştir. Son bölümde ise eserin mevcut nüshalarından beş tanesi esas alınarak yapılan karşılaştırmalı tahkik çalışması yer almaktadır.

Tez süresince kıymetli vakitlerini ayırarak, gerekli tavsiye ve yönlendirmeleriyle bu çalışmaya yardımcı olan saygıdeğer danışman hocam Prof. Dr. Sedat Şensoy'a teşekkürlerimi sunarım.

Ayşe Mihriban ECEVİT
Konya, 2023

TRANSKRİPSİYON SİSTEMİ

Çalışmada geçen Arapça şahıs isimleri, künyeleri ve eser isimlerinde aşağıdaki transkripsiyon tablosu esas alınmıştır. Türkçede sık kullanılan özel isimler ise bu uygulamanın dışında kalarak Türkçe yazım kurallarına göre yazılmıştır.

SESLİ HARFLER		
آ : â	ي : î	و : û
أ : a,e	إ : i	أ : u
SESSİZ HARFLER		
ع : 'e	ز : z	ق : k
ب : b	س : s	ك : k
ت : t	ش : ş	ل : l
ث : s	ص : ş	م : m
ج : c	ض : d	ن : n
ح : h	ط : t	و : v
خ : h	ظ : z	ه : h
د : d	ع : 'e	ي : y
ذ : z	غ : g	
ر : r	ف : f	

GİRİŞ

1. Araştırmanın Konusu ve Amacı

Yazma eserlerden, ilmi değeri yönünden önemli görülenlerinin birçoğu üzerine tahkik çalışmaları yapılmış ve günümüzde faydalanılan kaynak eserler olarak kullanıma uygun hale getirilmişlerdir. Bununla beraber henüz gün yüzüne çıkmayı bekleyen birçok eser de kullanıma uygun hale gelmek için sırasını beklemektedir.

Arapça-Türkçe manzum sözlük olarak kaleme alınmış eserlerin, günümüze ulaşan en eski tarihlisi niteliğindeki, İbn Melek Abdullatif b. Abdülaziz'in (öl. 821/1418'den sonra) *Luğati Ferišteoğlu* adlı eseri de bu çalışmalardan nasibini alarak günümüze kazandırılan eserlerden biri olmuştur.

Luğati Ferišteoğlu, çoğunlukla Kur'an-ı Kerim'de geçen Arapça kelimelerin eski Türkçe ile karşılıkları verilerek yazılmış manzum bir sözlüktür. Dil yönünden kıymetli bir eser olmakla beraber, daha iyi anlaşılabilmesi için şerhine ihtiyaç duyulan kaynaklar arasında yer almaktadır. Bu nedenle üzerine Arapça ve Osmanlı Türkçesi ile farklı şerhler yazılmıştır.

Bu şerhlerden Arap dilinde, Yahya b. Nasûh b. İsrâil (öl. 950/1545 civarı) tarafından kaleme alınan, *Şerhu Luğati Ferišteoğlu* adlı eser bu çalışmanın konusunu oluşturmaktadır. Bu eser Kur'an-ı Kerim'de yer alan ve az bilinen kelimeleri açıklaması, doğru telaffuzlarına değinmesi ve bu kelimelerin farklı kullanım alanlarını ifade etmesi yönünden önemi haiz bir eser konumundadır.

Çalışmanın amacı; Yahya b. Nasûh b. İsrâil'e ait *Şerhu Luğati Ferišteoğlu* adlı bu eserin, farklı yerlerde, farklı isimlerde hatta hakkında bilgi yetersizliği nedeniyle içeriğinden tesbit edilebilen el yazması nüshalarından yola çıkarak, müellif nüshasına en yakın olabilecek şeklini vermek, içeriğini tahkik ve tahlil ederek okura bu eseri kazandırmaktır.

2. Araştırmanın Yöntemi

Nitel araştırma yöntemlerinden, dokümanların incelenmesi ve bu inceleme sonucunda ulaşılan bilgilerin değerlendirilmesi ve düzenlenmesi yöntemi kullanılarak yapılan çalışma, iki bölümden oluşmaktadır. İnceleme kısmını oluşturan ilk bölümde; şerhe konu olan *Luğati Ferišteoğlu* ve yazarı, Yahya b. Nasûh b. İsrâil'in hayatı ve eserleri, *Şerhu Luğati Ferišteoğlu* adlı eser ve bu eserin nüshaları; temel Arap dili kaynaklarından, yazma eser kataloglarından ve akademik makalelerden ulaşılan bilgiler ışığında hazırlanmıştır. Ayrıca çalışmada takip edilen sistem detaylı şekilde açıklanmıştır. Dipnot ve kaynakçada İSNAD Atıf 2 sistemi esas alınmıştır.

İkinci bölümü oluşturan tahkik kısmında ise, mevcut nüshalar arasından müellif nüshasına en yakın olduğu düşünülen, eksikleri en az ve okunaklı nüshalar esas alınarak çalışma yapılmış; nüshalar arasındaki farklar, atıf yapılan kaynaklar dipnotta belirtilmiş, çalışmanın sonuna kaynakça ve fihristler eklenmiştir. Ayrıca şerhe konu olan *Luğati Ferišteoğlu* adlı eser, şerhte bulunan metin bölümlerinden aslına uygun olarak oluşturulmuş ve bölüm başına ilave edilmiştir.

3. Araştırmanın Özgünlüğü

Birçok el yazma nüshası bulunan *Şerhu Luğati Ferišteoğlu* adlı eser üzerine, daha önce yapılmış bir çalışma bulunmamıştır. Bu çalışmada el yazmalarından yola çıkarak esere en doğru şekli verilmiştir. Nüshalarda bulunan yanlışlar düzeltilmiş, eksikler tamamlanmıştır. Madde başları satır başına gelecek şekilde düzenlenmiştir. Eserde geçen ayet, hadis, şahıs ve kaynak eserler doğrulanarak dipnot ve fihristlerde açıklaması yapılmıştır. Eser hakkında ulaşılan bilgiler inceleme bölümünde detaylı olarak yer almaktadır.

4. Araştırmanın Kaynakları

Araştırmanın inceleme ve tahkik bölümlerinde istifade edilen kaynaklar; terâcim kitapları, sözlükler, tefsirler başta olmak üzere, hadis kitapları, makaleler, tez

çalışmaları gibi çeşitli eserlerden oluşmaktadır. İnceleme bölümünde kullanılan kaynaklar burada kısaca açıklanacak, tahkik bölümünün kaynakları ise ikinci bölümde, eserin kaynakları başlığı altında detaylandırılacaktır.

İnceleme bölümünün ilk kısmını oluşturan İbn Melek ve eserleri hakkında bilgiler için; Hayreddin ez-Zirikli'nin *el-A'lâm*'ı, Hâcî Hâlife'nin *Keşfü'z-zunûn*'u, İsmail el-Bağdâdî'nin *Hediyyetü'l-ârifîn*'i, Ömer Rıza Kehhâle'nin *Mu'cemu'l-muellifîn*'i, Taşköprülüzade'nin *eş-Şekâ'iku'n-nu'mâniyye*'si gibi tabakat kitaplarından faydalanılmıştır. Bu eserlerin yanında; *İbni Battûta Seyahatnamesi*, *Evliya Çelebi Seyahatnamesi* ile bazı güncel makale ve tezlerden de istifade edilmiştir.

İnceleme bölümünün ikinci kısmı olan Yahya b. Nasûh b. İsrâil ve eserleri hakkında bilgiler ise; Hâcî Hâlife'nin *Keşfü'z-zunûn*'u, İsmail el-Bağdâdî'nin *Hediyyetü'l-ârifîn*'i, Ömer Rıza Kehhâle'nin *Mu'cemu'l-muellifîn*'i, İsmail el-Bağdâdî'nin *İydâhü'l-meknûn fi'z-zeyli 'alâ Keşfü'z-zunûn*'u ve Bursalı Mehmet Tahir Efendi'nin *Osmanlı Müellifleri* gibi kaynaklardan alıntılanmıştır. Bu eserlerde ve güncel çalışmalarda Yahya bin Nasûh b. İsrâil hakkında detaylı bilgi bulunmaması sebebiyle, ailesi hakkında bilgiler için, kardeşi Abdülmecid b. Nasûh hakkında yapılmış güncel makale ve tezlerden yararlanılmıştır.

İbn Melek ve Yahya bin Nasûh'un eserleri tanıtılırken, mümkün olan kaynaklarına ulaşılarak bilgiler teyit edilmiştir. *Şerhu Luğati Ferišteoğlu* adlı eserin açıklamasında ise tahkikte kullanılan asıl nüsha esas alınarak bilgiler örneklendirilmiştir.

Tahkik çalışmasında şerhe konu olan *Firišteoğlu Luğati*'nin düzenlenmesinde ise; Prof. Dr. Cemal Muhtar'ın *İki Kur'an Sözlüğü Luğat-ı Ferišteoğlu ve Luğat-ı Kânun-i İlâhî* adlı çalışması ile İbn Melek Abdullatif'in *Firišteoğlu Luğati*'nin bazı yazma nüshaları kullanılmıştır.



BİRİNCİ BÖLÜM

**İBN MELEK ABDULLATİF B. ABDULAZİZ
VE LUĞATİ FERİŞTEOĞLU ADLI ESERİ**

1. İBN MELEK ABDULLATİF B. ABDULAZİZ VE ESERLERİ

1.1. Hayatı

İsmi Abdullatif b. Abdulazîz b. Emînüddîn el-Karamânî er-Rûmî'dir. Mevlâ İzzeddin, İbn Melek ve Ferišteoğlu lakaplarıyla tanınmaktadır.¹ Aydınogulları'nın hakimiyeti döneminde ilim ve kültür merkezi sayılan, günümüzde İzmir iline bağlı bir ilçe olan Tire'de 14. yüzyılın sonları ve 15. yüzyılın başlarına denk gelen zaman diliminde yaşamış olup, 821/1418 senesinden sonra vefat etmiştir.²

Melek oğlu anlamına gelen; İbn Melek, İbn Ferište ve Ferišteoğlu lakaplarını babasına nispetle almıştır. Babası Kadı İzzeddin Abdulaziz Efendi temiz ahlaklı, erdemli ve melek gibi bir tabiata sahip olmasından dolayı Ferište ve Melek lakaplarıyla anılmıştır.³ Nakledilen bir rivayete göre ise; Abdullatif'in annesi hamileyken, babası Hicaz yolculuğuna çıkmış ve giderken anne karnındaki evladı Abdullatif'i Allah'a (c.c.) emanet etmiştir. Dönüşünden bir gün önce hanımı vefat etmiş, bebeğiyle beraber defnedilmiştir. Yolculuktan dönen babası "ben onu Allah'a (c.c.) emanet etmiştim, Allah (c.c.) onu korumuştur" diyerek mezarı açtırmış ve oğlu Abdullatif'i serçe parmağını emer vaziyette bulmuşlardır. Bu olaydan dolayı, meleklerin koruduğu anlamında İbn Melek lakabı verilmiştir.⁴

Abdullatif b. Abdulaziz, babası İzzeddin Abdulaziz'den ders almış ve *Mebâriku'l-ezhâr şerhu Meşâriki'l-envâr* adlı eserinde babası İzzeddin Abdülaziz'den hocam diye bahsetmiştir.⁵ Evliya Çelebi Seyahatnamesinde, Abdullatif b. Abdulaziz'in Manisa Saruhan Medresesi'nde eğitim gördüğünü ve bu medresede halkın ziyaret ettiği bir odasının bulunduğunu zikretmektedir.⁶

¹ Hayreddin ez-Zirikli, *el-A'lâm* (Beyrut: Dar'ul-İlim Li'l-Melâyîn, 2002), 4/59; Taşköprülüzâde Ahmet, *eş-Şekâ'iku'n-nu'mâniyye fi 'Ulemâ'id-Devlet'il-'Usmâniyye* (Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-Arabî, 1975), 30; Ömer Rıza Keşhâle, *Mu'cemu'l-muellifîn* (Dimeşk: Müessesetü'r-Risâle, 1993), 2/215; İsmail Paşa el-Bağdâdî, *Hediyyetü'l-'ârifîn esmâ'ul-muellifîn ve 'âşâru'l-muşannifîn* (İstanbul: Maârif Vekâleti Basımevi, 1951), 1/617.

² Mustafa Baktır, "İbn Melek", *TDV İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV yayınları, 1999), 20/175.

³ Muhammed b. Battuta, *İbni Battuta Seyahatnamesi*, çev. A. Sait Aykut (İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2004), 1/419.

⁴ Faik Tokluoğlu, *Tire'de Yetişen Alim, Şair, Mütefekkir ve Mutasavvıflar* (Tire: Ragıp Basımevi, 1959), 5.

⁵ Abdüllatif b. Melek, *Mebâriku'l-ezhâr şerhu Meşâriki'l-envâr* (Beyrut: Daru'l-Cil, 1995), 1/25.

⁶ Evliya Çelebi, *Günümüz Türkçesiyle Evliya Çelebi Seyahatnamesi*, haz. Seyit Ali Kahraman (İstanbul: Yapı Kredi yayınları, 2011) 9. Kitap, 1/82.

Abdullatif b. Abdulaziz'in kendisiyle aynı lakapla tanınan Abdülmecid (öl. 864/1459-60) adında bir kardeşi bulunmaktadır. Abdülmecid b. Abdulaziz, Hurufi liderlerinden Fađlullah Tebrizî'ye (öl. 796/1394) yakınlığı ile bilinmiş ve Hurufilikle itham edilmiştir.⁷ Hurufilikle ilgili eserlerinin yanında, *Lügati Qânûn-ı İlâhî* olarak bilinen, Kur'an-ı Kerim'de geçen Arapça kelimelerin Türkçe karşılıklarını ve bu kelimelerin geçtiği ayetleri belirttiği sözlüğün de sahibidir.⁸

Abdullatif b. Abdulaziz'in, İbn Melekzâde Muhammed (öl. 854/1450) ve Cafer isimlerinde iki oğlu olduğu bilinmektedir.⁹ Yine Abdurrahman adında bir torunu vardır.¹⁰ Oğlu İbn Melekzâde'nin Osmanlı Sultanı İkinci Murad adına kaleme aldığı ahlak ve siyaset içerikli *Bahrü'l-Hikem*¹¹ adlı eseri ile *Şerhu Meşâbihi's-Sunne*,¹² *Feđa'il-i Receb Şa'bân Ramadân*¹³ gibi bazı eserleri bulunmaktadır.

Abdullatif b. Abdulaziz Osmanlı alimlerinin önde gelenlerinden olup, Hanefi fakihî ve fazilet sahibi bir kimse olarak bilinmektedir.¹⁴ Aydınoglu Mehmet Bey tarafından Tire'de yaptırılan medresede uzun yıllar ders okutmuştur.¹⁵ Hanefî fıkıhı, Hadis, Tasavvuf ve Arapça gibi alanlarda önemli eserleri bulunmaktadır. Bu eserlerinin bir kısmı Osmanlı medreselerinde ders kitabı olarak okutulmuştur.¹⁶

1.2. Eserleri

Abdullatif b. Abdulaziz'e nisbet edilen eserlerin sayısı kaynaklarda farklı geçmektedir. Bu ihtilafın sebebi *Şerhu'l-Vikâye*, *Şerhu Tuhfetü'l-mülûk* ile *Bedru'l-vâ'izîn ve zuhrü'l-âbidîn* adlı eserlerin, oğlu Muhammed'e de nisbet edilmiş olmasıdır. Detayları altta eser açıklamalarında verilmiştir. Abdullatif b. Abdulaziz'e nisbet edilen eserler sırası ile şöyledir:

⁷ Taşköprülüzade, *eş-Şekâ'iku'n-nu'mâniyye*, 30.

⁸ Hüsamettin Aksu, "Firişteođlu, Abdülmecid", *TDV İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV yayımları, 1996), 13/134-135.

⁹ Bursalı Mehmet Tahir, *Osmanlı Müellifleri*, haz. A. Fikri Yavuz – İsmail Özen (İstanbul: Meral Yayınevi, 1972-1975), 1/350.

¹⁰ Abdullatif b. Melek, *Firişteođlu Lügati* (Ankara: DİB Kütüphanesi, 004351-1) 1b-2a.

¹¹ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/350.

¹² Mustafa Yasin Akbaş, "Meşâbihu's-sunne Şerh Literatürü", *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 63/1 (Ocak 2022), 47.

¹³ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/351.

¹⁴ ez-Zirikli, *el-A'lâm*, 4/59.

¹⁵ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/349; el-Bağdâdî, *Hediyetü'l-ârifîn*, 1/617; Baktır, "İbn Melek", 20/175.

¹⁶ Baktır, "İbn Melek", 20/175.

a. Şerhu Menâri'l-envâr:

Ebü'l-Berekât en-Neseî'nin (öl. 710/1310) fıkıh usulü alanında yazdığı *Menâru'l-envâr* adlı eserinin şerhidir. en-Neseî'nin bu eseri el-Pezdevî'nin (öl. 482/1089) *Kenzu'l-vuşûl* ünün muhtasarı mahiyetindedir.¹⁷

Eser Ezher Üniversitesi'nden Dr. Yahya Muhammed Ebubekir tarafından tahkik edilmiş, düzenlenerek 2010 yılında kitap olarak yayımlanmıştır.¹⁸

b. Şerhu Mecma'il-bahreyn:

İmam Kudûrî diye meşhur olan Ahmed b. Muhammed el-Bağdâdî'nin (öl. 428/1037) Hanefî mezhebi literatüründe Mütûn-i erbaa olarak bilinen dört eserden birisi sayılan, *el-Muhtaşar* adlı eseri ve Ebû Hâfîs en-Neseî'nin (öl. 537/1143) *el-Manzûmetü'n-Neseîyye* adlı eserlerine, faydalı bazı bilgiler ekleme ve birleştirme suretiyle Muzafferuddîn Ahmed b. Ali b. es-Sâ'âtî (öl. 694/1295) tarafından telif edilen, Hanefî Mezhebi alanındaki *Mecma'ul-bahreyn* adlı eserin şerhidir.¹⁹ Medreselerde ders kitabı olarak okutulmuş bir eserdir.²⁰

Eser 2019 yılında, İlyas Kaplan tarafından doktora tezi olarak *İbn Melek'in Şerhu Mecma'il-bahreyn adlı eserinin tahkik ve değerlendirilmesi* başlığıyla tahkik edilmiştir.²¹

c. Mebâriku'l-ezhâr şerhu Meşâriki'l-envâr:

Rađiyyuddîn Hasan b. Muhammed es-Sâğânî'nin (öl. 650/1252) *Meşâriku'l-envârî'n-Nebeviyye min şihâhi'l-ağbâri'l-Muştafiyye* adlı hadis eserinin şerhidir.²² Şerhinde birçok latif nüktelere yer vermiştir.²³

Eser Muhammed Enes Ercan tarafından 2018 yılında, *İbni Melek ve Mebâriku'l-ezhâr şerhu Meşâriki'l-envâr* başlığıyla; İstanbul Üniversitesi, Sosyal

¹⁷ ez-Zirikli, *el-A'lâm*, 4/59; Kehhâle, *Mu'cemu'l-muellifîn* - 2/215; el-Bağdâdî, *Hediyyetü'l-ârifîn*, 1/617; Baktır, "İbn Melek", 20/175.

¹⁸ Abdullatif b. Melek, *Şerhu'l-Menâr*, thk. Yahya Muhammed Ebubekir (Kahire: Dâru'l-Kütübi'l-İslâmî, 2010), 1-335.

¹⁹ ez-Zirikli, *el-A'lâm*, 4/59; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/350; el-Bağdâdî, *Hediyyetü'l-ârifîn*, 1/617; Ahmet Özel, "İbnü's-Sâ'âtî, Muzafferüddîn", *TDV İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV yayımları, 2000) 21/191.

²⁰ Fatih Sarıkaya, "İbn Melek ve Ailesi", *MCBÜ Sosyal Bilimler Dergisi* 15/1 (Mart 2017), 646.

²¹ İlyas Kaplan, *İbn Melek'in Şerhu Mecma'il-bahreyn adlı eserinin tahkik ve değerlendirilmesi* (Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2019), 1-764.

²² ez-Zirikli, *el-A'lâm*, 4/59; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/349; Kehhâle, *Mu'cemu'l-muellifîn* - 2/215; el-Bağdâdî, *Hediyyetü'l-ârifîn*, 1/617.

²³ Taşköprülüzade, *eş-Şekâ'îku'n-nu'mâniyye*, 30.

Bilimler Enstitüsü, Temel İslam Bilimleri Ana Bilim Dalında yüksek lisans tezi olarak çalışılmıştır.²⁴

d. Luğati Ferišteoğlu:

Dil eğitimi amacıyla yazılmış manzum Arapça Türkçe sözlüktür.²⁵ Detaylı bilgi aşağıda verilmiştir.

e. Şerhu'l-Vikâye:

Burhânuşşerî'a Mahmûd b. Şadruşşerî'a'nın (öl. 673/1275) telif ettiği ve Hanefî mezhebinde Mütûn-i erbaa olarak anılan dört özlü fıkıh eserinden biri olarak kabul edilen *Vikâyetü'r-rivâye fî mesâilî'l-hidâye* adlı eserin şerhidir.²⁶

İbn Melek *Vikâye*'yi oğlu Cafer'e okuturken şerh etmiş fakat hastalığı sebebiyle temize çekememiştir. Daha sonra diğer oğlu İbn Melekzâde Muhammed tarafından bazı faydalı bilgiler ilave edilerek temize çekilmiştir. Bu nedenle eser ikisine de nisbet edilmiştir.²⁷

Eser Abdullatif b. Abdulaziz'e nisbet edilerek, Bedr b. Nâşır es-Sübey'î tarafından tahkik edilmiş, 2021 yılında Beyrut'ta kitap olarak yayımlanmıştır.²⁸

f. Şerhu Tuhfeti'l-mülûk:

Ebû Bekir er-Râzî'nin (öl. 666/1268) ibadetlere dair meseleleri anlattığı *Tuhfetü'l-mülûk* adlı fıkıh eserinin şerhidir.²⁹ Bu eserin, oğlu Muhammed'e ait olduğu da söylenmiştir.³⁰

Eser Riyad İmam Muhammed b. Su'ûd Üniversitesinde, Abdülmecid b. Abdurrahman ed-Dervîş tarafından doktora tezi olarak çalışılmıştır. 2015 yılında kitap olarak yayımlanan çalışmada, eserin sahibi Muhammed b. Abdullatif olarak geçmektedir.³¹

²⁴ Muhammed Enes Ercan, *İbn Melek ve Mebâriku'l-ezhâr şerhu Meşâriki'l-envâr* (İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, yüksek Lisans Tezi, 2018), 1-116.

²⁵ İbn Melek, *Ferišteoğlu Lüğati* (004351-1) 1b-2a.

²⁶ Keĥhâle, *Mu'cemu'l-muellifin - 2/215*; el-Baĥdâdî, *Hediyetü'l-ârifin*, 1/617; Murteza Bedir, "Vikâyetü'r-rivâye", *TDV İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV, 2003), 43/107.

²⁷ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/350; Taşköprülüzade, *eş-Şekâ'iku'n-nu'mâniyye*, 31.

²⁸ Abdullatif b. Melek, *Şerhu'l-Vikâye*, thk. Bedr b. Nâşır es-Sübey'î (Beyrut: Dâru ibnu Hazm, 2021), 1/1-4/2.

²⁹ Mustafa Hâcî Hâlife, *Keşfü'z-zunûn 'an esâmi'l-kütüb ve'l-fünûn*, thk. Rifat Bilge – M. Şerefettin Yaltkaya (Beyrut: Dar-u İhyau't-Türasi'l-Arabi, 1999), 1/375; ez-Zirikli, *el-A'lâm*, 4/59.

³⁰ Ercan, *İbni Melek ve Mebâriku'l-ezhâr şerhu Meşâriki'l-envâr adlı eseri*, 39.

³¹ Muhammed b. Abdullatif, *Şerhu kitâbu Tuhfeti'l-mülûk*, thk. Abdülmecid b. Abdurrahman ed-Dervîş (Riyad: Medâru'l-Vatani Li'n-Neşir, 2015), 1-2312.

g. Bedru'l-vâ'izîn ve zuhru'l-'âbidîn:

Meclis adı altında yirmi bölümden oluşan eser, farklı konularda vaazlar ve nasihatler içermektedir.³² Eser Sultan 1. Bayezid'a ithaf edilmiştir. Bu eser bazı kaynaklarda Abdullatif b. Abdulaziz'in oğlu İbn Melekzâde Muhammed'e nisbet edilmektedir.³³ Yazma eser olarak birçok nüshası bulunmaktadır.

h. Minyetu's-şayyâdîn fi ta'lîmi'l-iştîyâd ve ahkâmîhi:

İslam fihhında avcılık ahkâmını ele alan bir eserdir. Hangi hayvanların etleri hangi şartlarda yenilebilir konularını içermektedir.³⁴

Eser Said Bektaş tarafından Muhammed b. Abdullatif'e nisbet edilerek tahkik edilmiş, 1999 yılında esere kurşunla avlanma risalesi eklenerek Beyrut'ta kitap olarak yayımlanmıştır.³⁵

i. İbn Melek Abdullatif'e nisbet edilen diğer eserler ise şunlardır;

*Risâle fi't-taşavvuf,*³⁶ *Şerhu Muqaddîmeti'l-Fıkh li Ebi'l-Leys,*³⁷ *Tefsîru Sûrati'l-En'âm,*³⁸ *el-Eşbâh ve'n-Nezâir, Menâfiu'l-Kur'an,*³⁹ *eş-Şâfi fi't-tıb.*⁴⁰

2. LUGATİ FERİŞTEOĞLU

Tahkik çalışmasına konu olan *Şerhu Luğati Ferišteoğlu* isimli eser, İbn Melek'in meşhur *Luğati Ferišteoğlu* adlı lugatinin şerhidir.⁴¹ İbn Melek'in, torunu Abdurrahman'ın Arapça eğitimine yardımcı olması amacıyla kaleme aldığı eseridir. Kitabın önsözünde telif sebebini bu şekilde açıklamaktadır. Çoğunlukla Kur'an-ı Kerim'de geçen Arapça kelimelerin Türkçe anlamlarını verdiği bu eseri, Arapça Türkçe manzum bir sözlük niteliğindedir.⁴²

³² Hâcî Hâlife, *Keşfü'z-zunûn*, 1/231; el-Bağdâdî, *Hediyyetü'l-'ârifîn*, 1/617; Baktır, "İbn Melek", 20/176.

³³ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/351.

³⁴ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/350; Sarıkaya, "İbn Melek ve Ailesi", 648.

³⁵ Muhammed b. Abdullatif, *Minyetu's-şayyâdîn fi ta'lîmi'l-iştîyâd ve ahkâmîhi*, thk. Said Bektaş (Beyrut: Dâru'l-Beşâ'iru'l-İslâmiyye, 1999), 1-270.

³⁶ Taşköprülüzade, *eş-Şekâ'îku'n-nu'mâniyye*, s.31; Kehhâle, *Mu'cemu'l-muellifîn*, 2/215; el-Bağdâdî, *Hediyyetü'l-'ârifîn*, 1/617.

³⁷ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/350.

³⁸ Muhammed Abay, "Osmanlı döneminde yazılan tefsirle ilgili eserler bibliyografyası", *Disiplinler Arası Çalışmalar Dergisi* 4/6 (1999), 276.

³⁹ Ercan, *İbni Melek ve Mebâriku'l-ezhâr şerhu Meşâriku'l-envâr adlı eseri*, 42.

⁴⁰ Hâcî Hâlife, *Keşfü'z-zunûn*, 2/1023.

⁴¹ Kehhâle, *Mu'cemu'l-muellifîn*, 2/215; Baktır, "İbn Melek", 20/175.

⁴² İbn Melek, *Firišteoğlu Lüğati* (004351-1), 2a-3b.

Luğati Ferišteoğlu isimli eser, İbn Melek tarafından tahminen 795/1392 yılında kaleme alınmıştır. Bu itibarla günümüze ulaşan en eski Arapça Türkçe manzum sözlük olma özelliği taşımaktadır.⁴³ Eserde 1104 tanesi Kur'an-ı Kerim'de geçen kelimelerden oluşan, toplamda 1519 Arapça kelime karşı dilde anlamı verilerek konu edilmiş; kimi zaman Arapça kelime öncelenirken, kimi zaman da Türkçe kelime anlamı önce verilmiştir.⁴⁴ Ayrıca yazar 22 parçadan oluşan bu manzum eserinde aruz vezninin çeşitli kalıplarını kullanmıştır.⁴⁵

Dilbilimiyle ilgilenenler tarafından büyük ilgi gören *Luğati Ferišteoğlu* adlı eser, birçok kimse tarafından intinsah edilmiş ve medreselerde ders kitabı olarak okutulmuştur. Yine bu eser üzerine Şeyh Bedreddin el-Kâdî Mahmûd b. eş-Şeyh Mehmet b. Tanrıvermiş tarafından 911/1505 senesinde, *Maḥmûdiyye* adıyla nazire yazılıp Sultan 2. Bayezid'a sunulmuştur.⁴⁶ *Luğati Ferišteoğlu* adlı eser 542 mısradan oluşurken, *Maḥmûdiyye* adlı esere 452 mısra daha eklenerek mısra sayısı 994'e çıkmıştır. Şeyh Bedreddin naziresini oluştururken metinde de değişikliğe gitmiş, bazı kelimelerin yerlerini değiştirmiş, bazı kelimeler yerine eş anlamlı farklı kelimeler kullanmıştır. Nazirede metin 34 parçadan meydana gelmiş ve her parçaya vezin bilgileri eklenmiştir.⁴⁷

Bosnalı Ebu'l-Faḍl Muhammed b. Ahmed er-Rûmî tarafından yazılan *Subḥa-i şıbyân* adlı eser de, *Luğati Ferišteoğlu* adlı esere yazılmış bir nazire niteliğindedir. Yazarı eserini telif sebebini beyan ederken: "İbn Ferište Lugati gibi genc oldu ve Kur'an Lugatini etti derc." demektedir.⁴⁸

Ahmed b. Musa el-Merkez (öl. 963/1555) ise *Luğati Ferišteoğlu* adlı eser üzerine ıslah çalışması yaparak esere yeni beyitler eklemiş ve içeriğinde bazı değişiklikler yapmıştır. Ahmed b. Musa *Islâh-ı Merkezi* olarak adlandırdığı eserinde

⁴³ Paşa Yavuzarslan, "Anadolu Sahasında Yazılmış Eski bir Arapça Türkçe Sözlük Üzerine Notlar", *Türkoloji Dergisi* 14/1 (Mayıs 2001), 72.

⁴⁴ İbn Melek, *Ferišteoğlu Lüğati* (004367), 1a-41a.

⁴⁵ Önder Çağırın, "Ferišteoğlu Sözlüğü Hakkında", *Kastamanu Eğitim Dergisi* 8/2 (Ekim 2000), s.103.

⁴⁶ Hâcî Halife, *Keşfü'z-zunûn*, 2/1619; Şeyh Bedreddin Tanrıvermiş, *Maḥmûdiyye* (Ankara: DİB Kütüphanesi, 003114-XIII), 136a-168b.

⁴⁷ Perihan Ölker, "Klâsik Edebiyatımızda Manzum Lügat Geleneği ve Maḥmûdiyye", *Journal of Turkish Studies* 4/4 (2009), 877-879.

⁴⁸ Muhammed b. Ahmed el-Bosnevî, *Subḥa-i şıbyân* (Ankara: DİB Kütüphanesi, 001979), 2a.

bu eserini yazma amacını: *Luğati Ferišteoğlu* adlı eseri, üzerine yapılmış ilavelerden temizlemek ve değişikliğe uğramış yerlerini düzeltmek olarak açıklamıştır.⁴⁹

Ayrıca *Luğati Ferišteoğlu* adlı eserin, bu tez çalışmasının konusunu oluşturan Yahya b. Nasûh b. İsrâil'in yazdığı şerhi ile Hacı Mustafa b. Muhammed tarafından Arapça ve Osmanlı Türkçesi olarak yazılmış bir şerhi bulunmaktadır. Hacı Mustafa b. Muhammed tarafından 1175/1761 yılında yazımı tamamlanan şerhi, Atıf Efendi koleksiyonu 2726 numarada kayıtlı bulunmaktadır. Başka nüshalarına rastlanmamıştır. Hacı Mustafa şerhine başına bir mukaddime eklemeyen başlamıştır. Metinde bulunan beyitleri yazıp, devamına o beyitteki kelimeleri Arapça ve Türkçe olarak şerh etmiştir. Şerhinde sözlük ve başka eserlerden alıntı yaptığı gibi; ayet, hadis ve şiirlerle de istişhad yapmaktadır. Yine eser birçok sahabe ve alimlerin açıklamalarını içermektedir. Eser 375 varak olup kapsamlı bir şerhtir.⁵⁰

Luğati Ferišteoğlu adlı eserin, Mehmet Birgivi (öl. 918/1573) tarafından yazılmış bir şerhi daha bulunduğu bazı makalelerde geçmekle beraber bunu doğrulayacak bir kaynağa rastlanmamıştır.⁵¹ Cemal Muhtar bir makalesinde, bu eserin kütüphane kaydını vermektedir.⁵² Bu kayıttaki yazma eser Mehmet Birgivi adına kayıtlı olmakla beraber, Yahya b. Nasûh b. İsrâil'e ait *Şerhu Luğati Ferišteoğlu* adlı eser olduğu görülmüştür. Eserin başında “*Ferišteoğlu Luğati*’ni Birgili Mehmet Efendi merhum şerh edip cemi müşkülâtını hal edip ve hata olan mahalleri beyan etmiştir.” notu bulunmaktadır.⁵³

Cemal Muhtar 1981 yılında, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde “*Ferišteoğullarının Arapça-Türkçe Lugatleri Üzerinde Araştırma*” konulu doktora tezinde *Luğati Ferišteoğlu* adlı eseri tahkik etmiştir.⁵⁴ Araştırmasında eserin kütüphanelerimizde 66 nüshası bulunduğunu tespit etmiştir. Ulaştığı en eski

⁴⁹ Eyyüp Tanrıverdi, “Merkezzade Ahmed Efendi’nin el-Bâbüs adlı Arapça-Türkçe Sözlüğü”, *Kutadgubilig Felsefe-Bilim Araştırmaları Dergisi* 10 (Ekim 2006), 325.

⁵⁰ Mustafa b. Muhammed, *Şerhu luğati İbn Feriştah* (İstanbul: Atıf Efendi Yazma Eser Kütüphanesi, Atıf Efendi, 2726), 357.

⁵¹ Cemal Muhtar, “Dilci İbn Melek”, *Türk Kültüründe Tire*, ed. Mehmet Şeker, (Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 1994), 50.

⁵² Cemal Muhtar, “İslam’da Sözlük Çalışmaları-II”, *Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 4 (1986), 354.

⁵³ Mehmet Birgivi, *Şerh-i Lüğat-ı Ferišteoğlu* (İstanbul: Süleymaniye kütüphanesi, Dâru’l-Mesnevi, 569), 1b.

⁵⁴ Cemal Muhtar, *Ferišteoğulları’nın Arapça-Türkçe Lügatleri üzerine Araştırma* (Ankara: Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Fakültesi, Doktora Tezi, 1981), 19.

tarikli nüşhanın 904/1498-1499 yılında yazılmış olduğunu ifade etmiştir.⁵⁵ Cemal Muhtar, *Luğati Ferišteoğlu* adlı eseri önce Lâtin harflerine aktarmış, sonra da metinde yer alan Arapça kelimeleri alfabetik sıraya göre düzenleyerek eserin farklı dizinini hazırlamıştır.⁵⁶ Daha sonra bu çalışması: *İki Kur'an Sözlüğü Luğat-ı Ferišteoğlu ve Luğat-ı Kânûn-ı İlahî* adıyla 1993 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı yayımları tarafından kitap olarak yayımlanmıştır. Eserin şu an yeni baskısı bulunmamaktadır.

⁵⁵ Cemal Muhtar, *İki Kur'an Sözlüğü Luğat-ı Ferišteoğlu ve Luğat-ı Kânun-i İlahî* (İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1993), 21.

⁵⁶ Yavuzarslan, "Anadolu Sahasında Yazılmış Eski bir Arapça Türkçe Sözlük Üzerine Notlar", 73.

İKİNCİ BÖLÜM

**YAHYA B. NASÛH B. İSRÂİL VE ŞERHU LUGATI
FERİŞTEOĞLU ADLI ESERİ**

1. YAHYA B. NASÛH B. İSRÂİL

1.1. Hayatı

Kaynak eserlerde, *Ferişteoğlu Lugati*'ni şerheden Yahya b. Nasûh b. İsrâil hakkında detaylı bilgiye ulaşmak mümkün olmamıştır. Bazı kaynaklarda ismi ile beraber bazı eserleri zikredilmiş, fakat hayatı hakkında bilgi verilmemiştir.⁵⁷

Adı Yahya b. Nasûh b. İsrâil er-Rûmî olmakla beraber, Yahya Çelebi olarak da bilinmektedir.⁵⁸ Doğum tarihi belli değildir. Bazı kaynaklarda Yahya b. Ali b. Nasûh Nev'î (öl. 1007/1599) ile karıştırıldığı görülmektedir.⁵⁹ *Şerhu Lugati Ferišteoğlu* adlı eserde bahsedildiği üzere, Yahya b. Nasûh b. İsrâil Tire yakınlarında bulunan Birgi'ye bağlı bir kasabada yaşamıştır.⁶⁰ Yahya b. Nasûh b. İsrâil yaşadığı bölge ve dönemi yine bu eserin önsözünde; ilmin ve fazilet sayılan işlerin peşinden gidenlerin azaldığı, cehaletin çoğaldığı bir dönem olarak özetlemektedir.⁶¹ Yine *Şerhu'l-'Avâmili'l- mi'e* adlı eserinde bu eserini yazmaya Tire'de başladığını ve Çoka yaylağında tamamladığını zikrederek bu yerlerin güzelliğinden bahsetmektedir.⁶² 950/1543 senesi civarında vefat etmiştir.⁶³ Nahiv ve mantık ilimlerinde alim bir zattır.⁶⁴

Yahya b. Nasûh'un ailesi hakkında ulaştığımız sınırlı bilgilere göre; Abdülmecid b. Nasûh b. İsrâil et-Tosyavî el-Amasyâvî er-Rûmî el-Hanefî es-Sûfî (öl. 960/1552) adında bir kardeşi olduğu bilinmektedir.⁶⁵ Abdülmecid aslen Amasyalı olup Amasya'nın Lâdik ilçesinde doğmuş, daha sonra Tosya'da yaşamıştır.⁶⁶ Tosya o

⁵⁷ Hâcî Hâlife, *Keşfü'z-zunûn*, 1/207, 2/1179; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/45, 254; Abdullah Muhammed el-Habeşi, *Cami'u's-Şurûh ve'l-Havâşî* (Cidde: Dâru'l-Minhâc, 2017), 3/ 360, 368

⁵⁸ Ali Rıza Karabulut – Ahmet Turan Karabulut, *Mu'cemu't-târîhu't-turâşu'l-İslâmî fi mektebâti'l-'âlem* (Kayseri: Kozan Ofset, 2001), 5/3951; el-Habeşi, *Cami'u's-Şurûh ve'l-Havâşî*, 360, 368.

⁵⁹ el-Habeşi, *Cami'u's-Şurûh ve'l-Havâşî*, 1/511;

⁶⁰ Yahya b. Nasûh b. İsrâil, *Şerhu Risâle fi'l-Luğa* (Ankara: Milli Kütüphane, Ankara Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesi, 06 Hk 228), 1b.

⁶¹ Yahya b. Nasûh b. İsrâil, *Şerhu Risâle fi'l-Luğa*, 1a.

⁶² Yahya b. Nasûh b. İsrâil, *Şerhu'l-'Avâmili'l- mi'e* (Çorum: Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi, Hasan Paşa, 5271), 1b.

⁶³ el-Habeşi, *Cami'u's-Şurûh ve'l-Havâşî*, 3/ 360, 368.

⁶⁴ Ali Karabulut – Ahmet Karabulut, *Mu'cemu't-târîhu't-turâşu'l-İslâmî*, 5/3951

⁶⁵ Hâcî Hâlife, *Keşfü'z-zunûn*, 1/65, 566, 852, 863, 880, 881, 2/1767; Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/45, 254; el-Bağdâdî, *Hediyyetü'l-'ârifin*, 1/620; İsmail Paşa el-Bağdâdî, *'İydâhu'l-meknûn fi'z-zeyli 'alâ Keşfü'z-zunûn* (Beirut: Dar-u İhyau't-Türasi'l-Arabi, 1947), 1/90; Kehhâle, *Mu'cemu'l-muellifin*, 2/311.

⁶⁶ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/45, 254; Harun Uluğ, *Abdülmecid b. Eş-Şeyh Nasûh b. İsrâil'in el-Hüdâ ve'l-felâh İsimli Eserinin Edisyon Kritiği ve Tanıtımı* (İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2009), 4, 5.

dönemde Amasya'ya bağlıyken, günümüzde Kastamonu iline bağlı bir ilçedir. Vefat yeri Amasya veya Tosya olarak ihtilaflıdır.⁶⁷ Vefat tarihi olarak kaynaklarda 973/1565⁶⁸, 996/1588⁶⁹ gibi farklı tarihler kaydedilmiştir. Abdülmecid b. Nasûh; tefsir, hadis, fıkıh, tasavvuf, İslam tarihi gibi alanlarda ellinin üzerinde eseri bulunan alim ve tasavvuf ehli bir kimsedir.⁷⁰

Yahya ve Abdülmecid efendilerin dedeleri, Abdülmecid b. Nasûh'un *Menâkıbu'l-evliyâ'* adlı eserinde bahsettiği üzere, Kâdirî tarikatından icâzetli İsrâil Dede olarak bilinen kerâmet sahibi bir velidir.⁷¹ Babaları Nasûh b. İsrâil (öl. 924/1518) ise, Zeyniyye tarikatının büyüklerinden olup, Bursa Zeyniyye tekkesinde üç yıl postnişinlik makamında bulunmuştur. Alim, hafız, hattat ve şair olan Nasûh b. İsrâil'in *Risâletu'l-Edviye fî tarîkati'ş-şûfiyye* ve *er-Risâletu'l-Edebiyye* adlarında iki eseri bulunmaktadır. Nasûh Efendinin kabri Tosya'dadır.⁷²

1.2. Eserleri

Yahya b. Nasûh b. İsrâil'e atfedilen, tesbit edebildiğimiz 6 eser bulunmaktadır. Bu eserler şunlardır:

a. *Şerhu'l-'Avâmili'l-mi'e*:

Ebu Bekir Abdülkahir b. Abdurrahman el-Cürcânî el-Eş'arî'nin (öl. 471/1078-1079) nahiv alanında yazdığı *el-'Avâmilu'l-mi'e* adlı eserine, Yahya b. Nasûh b. İsrâil'in yazdığı şerhtir. Eser:

⁶⁷ Fatma Zehra Pattabanoğlu, "Abdülmecid b. Şeyh Nasûh Tosyevî'nin Fezâilü'l-İlm ve'l-Âlim Adlı Risâlesi ve Transkripsiyonu", *EKEV Akademi Dergisi* 20/66 (Bahar 2016), 271.

⁶⁸ Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/45, 254.

⁶⁹ Keĥhâle, *Mu'cemu'l-muellifin*, 2/311; el-Bağdadî, *'İydâhı'l-meknûn*, 1/90.

⁷⁰ Ufuk Hayta, *Abdülmecid b. Nasûh Tosyevî'nin (ö.1588) Hayatı, Eserleri ve el-Hüdâ ve'l-Felâh adlı Tefsir Risâlesinin Tahkiki* (Bursa: Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2008), 18, 20.

⁷¹ Hayta, *Abdülmecid b. Nasûh Tosyevî'nin (ö.1588) Hayatı, Eserleri ve el-Hüdâ ve'l-Felâh adlı Tefsir Risâlesinin Tahkiki*, 16.

⁷² Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1/45, 254; Mehmet Tabakoğlu, "Tosyalı Bazı Mutasavvıflar Üzerine notlar", *Toplum Bilimleri Dergisi* 10/20 (Temmuz 2016), 196, 197; Reşat Öngören, "Zeyniyye", *TDV İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2013), 44/370; Muammer Erbaş, "Bir Osmanlı Müfessiri: Abdülmecid b. Eş-Şeyh Nasûh b. İsrâil (ö.973/1565) ve Eserleri", *D.E.Ü. İlahiyat Fakültesi Dergisi* 24 (İzmir 2006), 162, 163, 166; Hayta, *Abdülmecid b. Nasûh Tosyevî'nin (ö.1588) Hayatı, Eserleri ve el-Hüdâ ve'l-Felâh adlı Tefsir Risâlesinin Tahkiki*, 16, 17.

توجهنا إلى جنابك وقصدنا نحو بابك يا غافر الذنوب ويا سائر العيوب واعتصمنا بحولك

وتمسكنا بجلبك يا فائض الجود ويا واجب الوجود وصلينا على نبيك...

ifadeleri ile başlamaktadır.⁷³ Üzerine birçok şerh yazılmış bulunan *el-'Avâmilu'l-mi'e* adlı eser; 98 lafzi, 2 manevi olmak üzere 100 adet i'râb âmilini açıklamaktadır. Açıklamalarında Sîbeveyh (öl. 180/796) ve el-Müberred (öl. 286/900) gibi önemli dil âlimlerinin görüşlerini zikretmektedir. Yahya b. Nasûh b. İsrâil şerhinde, bu 100 âmili farklı açılardan değerlendirmiş; ayet, hadis ve şiirlerden örneklendirme yapmıştır.⁷⁴ Eserin Türkiye kütüphanelerinde kayıtlı birçok el yazma nüshası bulunmaktadır.

Yahya b. Nasûh b. İsrâil bu eserin mukaddimesinde, eserini Osmanlı padişahı Kanuni Sultan Süleyman Han oğlu Mustafa Sultan'a armağan olarak yazdığını belirtmektedir.⁷⁵

Metin Bilge tarafından, Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı, Arap Dili ve Belagati Bilim Dalında yüksek lisans tezi olarak 2010 yılında tahkik edilmiştir.⁷⁶

b. Şerhu'l-'Avâmilu'l-Cedîde:⁷⁷

Muhammed b. Pîr Ali el-Birgîvî'nin (öl. 981/1573), nahiv alanında kaleme aldığı, *el-'Avâmilu'l-cedîde* adlı eserin şerhidir. el-Birgîvî eserinde 60 âmil, 30 ma'mûl ve 10 amel olmak üzere toplamda 100 madde açıklamaktadır. Açıklamalarına ahlaki ve terbiye yönü olan örneklendirmeler yapmaktadır.⁷⁸

Eserin Türkiye'de; Köprülü Yazma Eser Kütüphanesi, Mehmed Asım Bey Koleksiyonu'nda 584 numarada kayıtlı bir nüshası ile Ankara Mili Kütüphane, Samsun İl Halk Kütüphanesi Koleksiyonu'nda 11550/2 numarada kayıtlı iki nüshasına ulaşılmıştır. Bu nüshaların Yahya b. Nasûh b. İsrâil'e ait *Şerhu'l-*

⁷³ Hâcî Hâlîfe, *Keşfü'z-zunûn*, 2/1179.; el-Habeşî, *Câmi'u's-Şurûh ve'l-Hâvaşî*, 3/ 360.

⁷⁴ Metin Bilge, *Yahya b. Nasûh b. İsrâil ve Şerhu'l-'Avâmilu'l-Mi'e adlı eserinin tahkik ve tahlili* (Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2010), 3.

⁷⁵ Yahya b. Nasûh, *Şerhu'l-'Avâmilu'l-mi'e* (Çorum: Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi, Hasan Paşa, 5271), 1b.

⁷⁶ Bilge, *Yahya b. Nasûh b. İsrâil ve Şerhu'l-'Avâmilu'l-Mi'e adlı eserinin tahkik ve tahlili*.

⁷⁷ Ali Karabulut – Ahmet Karabulut, *Mu'cemu't-târîhu't-turâsu'l-İslâmî*, 5/3951; el-Habeşî, *Câmi'u's-Şurûh ve'l-Hâvaşî*, 3/368.

⁷⁸ Mesut Köksoy, "Nâkid İbrahim Efendi (ö:1717) ve eş-Şerhu's-sedîd li'l-'Avâmilu'l-cedîd Adlı Eseri", *SEFAD* 36 (2016), 325,326.

'*Avâmili'l- mi'e li'l-Cürcânî* adlı eser olduğu görülmüştür. Dolayısıyla Yahya b. Nasûh b. İsrâil'in böyle bir eseri olduğu teyit edilememiştir.

c. *Mu'rib li'l-'Avâmili'l- mi'e li'l-Cürcânî:*

Ebu Bekir 'Abdülkâhir b. Abdurrahman el-Cürcânî el-Eş'arî'nin, *el-'Avâmilu'l-mi'e* adlı eserinin i'rabı niteliğindedir. Eser:

فانى رأيت الطالبين يطلبون شرحا للعوامل للشيخ عبد القاهر يحل من إعرابها أن أبين

أعرابها بقدر طاقتي...

ifadeleri ile başlamaktadır.⁷⁹ Eserin Kahire Ezher Kütüphanesinde 1093 numarada kayıtlı bir nüshası mevcuttur.

d. *el-Hâşiyetü 'alâ Hâşiyeti'l-Berda'î 'alâ Şerhi'l-İsagoci:*

Eşîrüddîn el-Mufađđal b. Ömer es-Semerķandî el-Ebherî'nin (öl. 663/1265) mantık ilminde yazdığı *el-İsâgocî*'sine, Hüsameddin Hasan el-Kâtî'nin (öl. 760/1359) yaptığı şerhe, Muhammed b. Muhammed el-Berda'î et-Tebrizî er-Rûmî'nin (öl. 927/1521) yazdığı haşiyeye üzerine yazılmış haşiyedir. Eser:

الحمد لله الذي غفر لآدم بعدما عصاه...

ifadeleri ile başlamaktadır.⁸⁰ Bosna Hersek Gazi Hüsrev Bey kütüphanesi 2514 numarada kayıtlı eser bilgisinde ise eserin başlangıcı:

الحمد لمن جعل جنس الانسان مميزا بالمنطق والكمال ... وبعد فيقول العبد الذليل يحيى

بن نصوص بن اسرائيل ...

olarak geçmektedir. Eserin Türkiye'de Balıkesir İl Halk Kütüphanesi 218 numarada, *Hâşiyetü'l-hâşiyeye 'alâ'r-risâleti'l-ħanefiyye* adıyla kayıtlı, eserin başı eksik bir nüshası bulunmaktadır.

e. *Şerhu Dîbâceti'l-Mişbâh:*

Ebü'l-Feth Burhânuddîn Nâşır b. 'Abdisseyid b. Ali el-Muṭarrizî el-Ĥârizmî'nin, oğlu Cemâluddîn Ali için kaleme aldığı *el-Mişbâh fî'n-Nahv* adlı eserin dibacesine yazılmış şerhtir. *el-Mişbâh* nahiv alanında yazılmış, öz ve sade olmasıyla

⁷⁹ al-Moqtabas Publishing House, "معرب ابن نصوص للعوامل المانعة للجرجاني" (Erişim 24 Aralık 2022).

⁸⁰ Ĥâcî Ĥalîfe, *Keşfü'z-zunûn*, 1/ 207; Ali Karabulut – Ahmet Karabulut, *Mu'cemu't-târîhu't-turâşu'l-İslâmî*, 5/3951.

öne çıkmış bir eser olup üzerine şerhler ve haşiyeler yazılmıştır. Osmanlı döneminde ders kitabı olarak okutulan bu eserin dibacesi üzerine de birçok şerh ve haşiye yazılmıştır. Bu şerhlerden birisi de Yahya b. Nasûh b. İsrâil'e aittir.⁸¹

Yahya b. Nasûh b. İsrâil'in bu eserin dibacesine yazdığı şerh:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ولا يحصى عدد نعمه عاد و حار

في بحار عرفانه أرواح العالمين... أما بعد فهذه أوراق لإعراب ديباجة المصباح من غرائب

المفتاح...

ifadeleri ile başlamaktadır.⁸² Eserin Adana İl Halk kütüphanesinde kayıtlı birkaç nüshası bulunmakta olup yazarı Yahya b. Nasûh olarak geçmektedir. Bu nüshalar Milli kütüphaneye devredilmiş ve yazar bilgileri boş bırakılmıştır. *Keşfü 'z-zunûn* 'da bu şerhin, fazilet sahibi bir kimse tarafından yazıldığı geçmekte fakat yazar ismi belirtilmemektedir.⁸³ Dolayısıyla eserin Yahya b. Nasûh b. İsrâil'e aidiyeti şüphelidir.

f. *Şerhu Luğati Ferišteoğlu:*

İbn Melek Abdullatif b. Abdulaziz'in, *Luğati Ferišteoğlu* adlı Arapça-Türkçe sözlük niteliğindeki manzum eserinin şerhidir. İbn Melek Abdullatif b. Abdulaziz et-Tirevî, torunu Abdurrahman eğitim alma yaşına gelince, Arap dilini öğrenmesini kolaylaştırması amacı ile manzum olarak *Luğati Ferišteoğlu* adlı eserini kaleme almıştır.⁸⁴ Arapçanın yanında Kur'an-ı Kerim bilgisini de geliştirmeyi amaçlamış olacak ki, lugatinde özellikle Kur'an-ı Kerim'de geçen 1104 kelimenin anlamına yer vermiştir. Bu özelliğiyle Kur'an sözlüğü diye de nitelendirilmiştir.⁸⁵ Yahya b. Nasûh b. İsrâil, *Luğati Ferišteoğlu* adlı eserde yer alan Arapça kelimeleri eserinde şerhetmektedir.

Bu eser araştırmamızın konusunu oluşturan eserdir. Eser hakkında ayrıntılı inceleme bilgileri zikredilecektir.

⁸¹ Duran Ekizer, "Sa'uddîn et-Teftâzânî'nin (ö.792/1390) Şerhu Dîbâceti'l-Mişbâh Adlı Risalesinin Tahkiki ve Nahiv Açısından Değerlendirilmesi", *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 62/2 (2021), 346-348.

⁸² *Şerhu dîbâceti'l-mişbâh* (Ankara: Milli Kütüphane, Adana İl Halk Kütüphanesi, 01 Hk 236/2), 69b.

⁸³ Hâcî Hâlife, *Keşfü 'z-zunûn*, 2/ 1709.

⁸⁴ İbn Melek, *Ferišteoğlu Lüğati* (004351-1) 1b-2a.

⁸⁵ Yavuzarslan, "Anadolu Sahasında Yazılmış Eski bir Arapça Türkçe Sözlük Üzerine Notlar", 73.

2. ŞERHU LUGATİ FERİŞTEOĞLU

Yahya b. Nasûh b. İsrâil, eserinin önsözünde *Ferişteoğlu Lugati*'ni şerh etme sebebini şu şekilde açıklamaktadır: “Bu zamanın erdemlisi şeyhimiz lugatini telif edince, muhabbet ehli ve birlikteliğimiz olan kimseler, benden; bu eserin kusurlarını iyileştiren, kinayelerini vurgulayan, ikilemelerine dikkat çeken ve değişen yapılarını düzelten bir şerh yapmamı istediler. Ben de onlara bu işin beni aşan çok yüce bir mesele olduğunu söyledim. Fakat benden bu özrü kabul etmediler ve bu konuda ısrarcı oldular. Bu yüzden zor da olsa kendimi bu işin içine soktum, çünkü insanların başarılarına katkıda bulunmakta birçok hayırlar vardır. Ben de yorgun gözlerim ve hasta zihnimle, Allah-u Teâlâ’dan telif ettiğim bu değerli incilerin sadece O’nun rızası için olması, mal ve evladın fayda vermediği günde O’nun rahmetine yaklaşmama vesile olmasını isteyerek bu işe başladım. Bu duamı işitip âmin diyen herkese Allah rahmet etsin...”⁸⁶

Yazarın önsözünden anlaşıldığı üzere, özellikle yazıldığı dönem için eserin şerhi önem arz etmektedir. Eserin birçok nüshasının günümüze ulaşmış bulunması, bu eserin önemli bir eser olarak değerlendirildiğinin kanıtıdır. Günümüzde ise, özellikle Arapça bilgisini geliştirmek isteyen kimseler için, Kur’an-ı Kerim’in anlaşılmasını kolaylaştıracak ve Arapça eğitimine katkı sağlayacak öneme haiz bir eserdir denilebilir.

2.1. Eserin İçeriği

Şerhe konu olan *Lugati Ferišteoğlu* adlı eser manzum olma özelliğinden dolayı, sistemli yazılmış bir sözlük değildir. Kelimeler alfabetik veya konu olarak belli bir dizin izlenerek yazılmamış, beyitlerin vezin özelliğine uyması amacıyla, karışık bir dizinde ve yerine göre Arapça veya Türkçe kelimeler öncelenerek karşı dilde anlamları verilmiştir. 22 parçadan oluşan lugatin ilk iki beyti şöyle başlamaktadır:

خُبْرُ أَمِّكَ قُبْلُ أَوْمِكَ زَرْعُ أَكْمِكَ قَوْلُ غُلَامٍ
خَلْقُ يَرْمَمِكَ خَرْقُ يَرْمَمُ أَوْلُو كَشِيدُرْ هُمَامٍ

⁸⁶ Yahya b. Nasûh, *Şerhu Risâle fi'l-Luğa* (Ankara Adnan Ötüken İl Halk Kütüphanesi, 06 Hk 228), 1a.

Çoğunlukla Kur'an-ı Kerim'de geçen ve kullanımı az olmasından dolayı anlamları yaygın olarak bilinmeyen Arapça kelimelerin Türkçe anlamlarının verildiği eserde, 1104 adedi Kur'an'ı Kerim'de geçen kelimeler olmak üzere, toplamda 1519 Arapça kelimenin anlamı verilmektedir. Bu kelimelerin kıtalar içerisindeki dağılımı ve kıtaların vezin bilgileri aşağıdaki gibidir:⁸⁷

Tablo 1: *Lugati Ferišteoğlu'nun içerik detayları*

Parça	Bahir	Vezin ve Matla	Kelime Sayısı	
			Arapça	Kur'an'da
1.	Remel	fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilât	116	66
		حُبْرُ أَمِّكَ قُبْلُ أَوْمِكَ زَرْعُ أَمِّكَ قَوْلُ غُلَامٍ		
2.	Remel	fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilât	110	74
		طِرْسُ كَاعِدِ رَقْمُ يَزْمَقُ بَاشِي بُؤْيُكَ أَرَّاسُ		
3.	Tavil	feûlün mefâilün feûlün mefâilün	79	66
		عَرَقُ تَرِ نَصَبُ رَحْمَتِ حَلِيلِ أَرِ جِدَارِ دِوَارِ		
4.	Tavil	feûlün mefâilün feûlün mefâilün	64	51
		سَمَا كُوكُ أَذِنُ بِلَمَكِ يِرْلَمَقْدُرُ اِنْبِعَجِ		
5.	Remel	fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün	108	76
		ضِحْكُ كَلْمِكَ جَدُّ بَحْتِ نَيْلُ أَرِشْمِكَ ذَنْبُ صُوحِ		
6.	Remel	fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün	92	49
		يَيْكُو طَعَامُ أَيُّفُو مَنَامُ سَجِي مُدَامُ غَيْثُ قَايِ		
7.	Recez	müstef'ilün müstef'ilün müstef'ilün fâilün	74	65
		صَالِدُ أَرِي خَارِقُ يَلَانُ نَصِيبُ أَوْلَنْدُرُ خَلَاقُ		
8.	Recez	müstef'ilün müstef'ilün müstef'ilün müstef'ilün	53	39
		دُشْمَكُ وَجُوبُ يَنْلَرُ جُوبُ مَيْتُ أَوْلُو وَافِرُ تَمَامُ		

⁸⁷ İbn Melek, *Firišteoğlu Lugatı* (Ankara: DİB Kütüphanesi, 3198), 24a-47b.

9.	Basit	müstef'ilün fâilün müstef'ilün fâilün	56	47
		نَاغِضْ بَاشِن دَبْرَدَن اِرْمَقْدَن اِجْمَك كُرُوعْ		
10.	Basit	müstef'ilün fâilün müstef'ilün fâilün	38	31
		دِفْءُ نَدْرِ مَنَفَعَتْ دُوشَنبِلَندُرُ بِسَاطُ		
11.	Basit	müstef'ilün fâilün müstef'ilün fâilün	49	31
		كَالِحُ يُوْرُنُ بُورْتَرَن نَسَنَهْ قُرَيْمَقْ فُحُوْلُ		
12.	Basit	müstef'ilün fâilün müstef'ilün fâilün	47	33
		أَعْمَى كُوْرِي أَوْلَمِيْن كُوْكُلْ فِي دُرْ شَعَاْفُ		
13.	Basit	müstef'ilün fâilün müstef'ilün fâilün	44	37
		سَلَقُ نَدْرِ اِجْمَتْمَكْ صُوَيْمَقْ فِي دُرْ تَقْشِيْرُ		
14.	Hecez	mefâilün mefâilün mefâilün mefâilün	111	83
		فُرَاتُ طَنَلُو رَدِيءُ يَتَلُو وِلِيْدُ طُوْعَانُ حُرْضُ جُعَانُ		
15.	Hecez	mefâilün mefâilün mefâilün mefâilün	87	69
		رَدِي نَدْرِ هَلَاكْ أَوْلَمَقْ يَزُوْفَلُو كِشِيْدُرُ أَتِيْمُ		
16.	Hecez	mefâilün mefâilün mefâilün mefâilün	56	50
		مَسَدُ لِفَدَن أُوْرِيْلَن اِيْبُ طَعُوْقُ أَوْلَمَقْدُرُ شِرَادُ		
17.	Hecez	mefâilün mefâilün mefâilün mefâilün	52	40
		أَفُقُ كُوْكُلْ كَنَارِيْدُرُ دِمَكْ حُوْضَلَرْدُرُ حِيَاِضُ		
18.	Hecez	mefâilün mefâilün mefâilün mefâilün	65	42
		مَشِيْحُ نَدْرِ قَرِيْشَمَقْ هَلَاكْ أَوْلَمَقْدُرُ تَبَابُ		
19.	Hecez	mefâilün mefâilün mefâilün mefâilün	29	22
		عَوَانُ أُوْرْتَهْ أَوَا صَحْرَاءُ حَلَالُ أَوْلَانْدُرُ مُبَاخُ		
20.	Mütekârip	mefâilün feülün mefâilün feülün	63	44
		تَصَلَّفُ أُوْكُنْمَكْ جَرِيْلَرْدُرُ جِيُوْشُ نَحْلِي بَزْمَكْ دُوْشَكَلَرُ فُرُوْشُ		

21. Mütəkârip	feûlün feûlün feûlün feûlün	37	24
	تَقُولُ يَلَانَلِقُ أُجُوزُدُرُ رَحِيصُنْ سَعْرُ نَهْ دَلِيلِكُ بِيُوكْدُرُ شَحِيصُنْ		
22. Mütedarik	fâilün fâilün fâilün fâilün	89	65
	رَدُّ يَارِ قَرِيَهْ شَنْ قَيْعُلُودُرُ حَرِيْنْ		

Lugati Ferišteoğlu adlı eserde geçen Arapça kelimelerden 6 tanesi, eserde zikredilen tekil kelimelerin çoğulları olarak tekrar etmektedir. Bu kelimeler şunlardır:

سَهْمُ / سَهَامُ - نَاقَةٌ / أَنَيْقُ وَنَوْقُ - سَرِيرُ / سُرُرُ - وَطْبُ / أَوْطَابُ - هَامَةٌ / هَامٌ

Yine metinde geçen:

ذَنْبُ صَوْجُ - ضَارِبُ دَغْنُ - طَالِحُ يَأُوزُ - ثَوْمُ صَرْمَسَقُ - جَدْبُ قَزَلِقُ - عَفْصُ مَازُو - حَصِيْبُنْ

نَدْرُ بَلْتَهْ - مَائَةٌ يُوَزُدُرُ - مَرِحُ كَنْدُوزُنِي كُورْمَكُ - قَبُودُرُ بَابُ - أَلُوقُ مِيْرَابُ - طِحَالُ طَلَقُ -

أَرْلِيْشِنْ لَحِيصُنْ - مِلْحُ طُوْزُ - قِرْقُ أَوْلَنْدُرُ أَرْبَعِيْنْ - جَيْبُ كُكُزُ

ifadelerinde bulunan 16 Arapça kelime, şerhte zikredilmiş fakat şerh edilmemiştir.

Ayrıca metin ve şerhte olmak üzere; kelime, anlamı ve açıklaması tekrar eden 13 madde başı bulunmaktadır. Bu madde başları ise aşağıda sırayla verilmiştir:

Tablo 2: *Lugati Ferišteoğlu*'nda tekrar eden kelimeler.

وَدْعُ كَسْمَكُ	2. ve 5. parçada tekrarı vardır.
عَضْدُ بَازُو	3. ve 14. parçada tekrarı vardır.
شِقَاقُ نَهْ خِلَافُ أَتْمَكُ	4. ve 7. parçada tekrarı vardır.
خَلْفُ يَأُوزُ أَوْعَلُ	4. ve 15. parçada tekrarı vardır.
دُشْنَمِشْدُرُ مَفْرُوشُ	4. ve 20. parçada tekrarı vardır.

<u>حَدِيدٌ تَبِينُ</u>	4. ve 21. parçada tekrarı vardır.
<u>إِفَاصَةٌ نَذْرٌ كَرَمًا</u>	4 ve 21. parçada tekrarı vardır.
<u>حُورٌ حَقِيرٌ</u>	6. ve 20 parçada tekrarı vardır.
<u>جُنَاحٌ يَأْزُوقُ</u>	14. ve 19. parçada tekrarı vardır.
<u>رِيَاخٌ سُوحِي</u>	14. ve 22. parçada tekrarı vardır.
<u>جَلِيٌّ رُوشَنٌ</u>	15. ve 18. parçada tekrarı vardır.
<u>فَرَحٌ دُرٌّ شَادٌ</u>	15. ve 21. parçada tekrarı vardır. Şerhte 21. Parçada geçtiği yerde tekrar ettiği belirtilmiştir.
<u>رَخِيصٌ أُوجُوزٌ</u>	18. ve 21. parçada tekrarı vardır.

Eserden; tekilleri ile beraber bulunan 6 adet çoğul Arapça kelimeler, yine eserde tekrar eden 13 Arapça kelime ile şerhi yapılmamış 16 Arapça kelime çıkartıldığında, 1484 Arapça kelime şerh edilmiştir denilebilir. Bu Arapça kelimelerden 46 adedi ise eş sesli kelimeler olarak metinde tekrar etmektedir.

Kur'an-ı Kerim'de geçen 1104 kelime kökünün anlamını veren *Luğati Ferišteoğlu* adlı eser için, Kur'an-ı Kerim sözlüğü de denilmektedir. Bu sebeple *Şerhu Luğati Ferišteoğlu* adlı eser de aynı şekilde Kur'an-ı Kerim'de geçen kelimeleri açıklaması yönü ile önemli bir eser niteliğindedir. Ayrıca bu kelimelerin anlamlarının Osmanlı Türkçesiyle verilmiş olması sebebiyle, eserin kaleme alındığı dönemin Türkçesi hakkında da değerli bilgiler ihtiva etmektedir.

Eser toplamda yaklaşık olarak 28000 kelimedenden meydana gelmektedir.

2.2. Eserin Kaynakları

Nüshaların bir kısmında mukaddime bölümünden sonra, diğer nüshalarda ise eserin sonunda şerhte kullanılan kaynak eserlerin kısaltmaları ve bu kısaltmaların tanımlaması yapılan bir bölüm bulunmaktadır. Bu bölümde Yahya b. Nasûh şerhinde

kullandığı 9 adet kısaltmanın hangi kaynak esere işaret ettiğini açıklamaktadır. Bazı nüshalarda bu kısaltma sözlük isimleri, bazılarında ise anlamı verilen Arapça kelimeler kırmızı renk mürekkeple yazılmıştır. Bu sözlükler, kısaltmaları ve alıntı sayıları aşağıdaki tabloda açıklanmıştır:

Tablo 3: Şerhu Lugati Ferišteoğlu Kaynak Sözlükler

Kısaltma	Eser Adı ve Yazarı	Alıntı sayısı
مخ	<i>Muhtâru 'ş-Şihâh</i> , er-Râzî (öl. 666/1261) (Arapça-Arapça) Sözlük	1205
فا	<i>el-Ġaribeyn fi 'l-Ķur'ân ve 'l-Ĥadîs</i> , el-Herevî (öl. 401/1011) (Arapça-Arapça) Sözlük	167
مغ	<i>el-Muġrib fi tertibi 'l-Mu'rib</i> , el-Muṭarrizî (öl. 610/1213) (Arapça-Arapça) Sözlük	85
ج	<i>eş-Şihâh</i> , el-Cevherî (öl. 393/1003) (Arapça-Arapça) Sözlük	43
تق	<i>Takdime</i> (Bilinmiyor) (Arapça-Farsça-Türkçe) Sözlük	7
مجمع	<i>Mecme 'ul-Fevâid</i> (Bilinmiyor) (Arapça-Farsça-Türkçe) Sözlük	6
اس	<i>Muḳaddimetu 'l-edeb</i> , ez-Zemaḫşerî (öl. 538/1143) (Arapça-Farsça-Türkçe) Sözlük	3
جو	<i>Cevâmi'</i> (Bilinmiyor) (Arapça-Arapça)	1
بع	Diğer bazı sözlükler (Arapça-Arapça), (Arapça-Farsça-Türkçe)	76

Adı geçen sözlüklerden yapılan alıntı sayısı toplamda 1593'tür. Alıntı yapılan bu sözlükler incelendiğinde bilinenlerin en eski tarihlisinin el-Cevherî'nin *eş-Şihâh*'i olduğu görülmektedir. Dolayısıyla şerhte el-Cevherî sonrası sözlüklerden yararlanılmıştır denilebilir.

Bu sözlükler dışında başka kaynaklardan da eserin metninde ve kenar notlarında alıntılar yapılmış ve bu kaynakların isimleri kısaca belirtilmiştir. Bu kaynaklardan yapılan alıntı sayıları çoğunlukla her birinden birer adet olmakla beraber toplamda 55 adettir. Eser isimleri ve yazarları aşağıda belirtildiği gibidir:

- el-Beydâvî (öl. 685/1286), *Envârü 't-tenzîl*.
- Ebu'l Leys es-Semerqandî (öl. 373/983), *Baḥru 'l- 'Ulûm*.
- en-Nesefî (öl. 710/1310), *Medârikü 't-Tenzîl ve Hakaîku 't-Te`vîl*.
- el-Begavî (öl. 516/1122), *Me`âlimü 't-tenzîl*.
- İzzeddin Abdülazîz b. Abdüsselâm (öl. 660/1262), *Tefsîru 'l-Ḳur'an*.
- Aḥterî (öl. 868/1560), *Aḥterî Kebîr*.
- Yakub Bursevî (öl. 931/1525), *Şerḥu Şir'atu 'l-İslâm mefâtîhu 'l-cinân meşâbiḥu 'l-cinân*.
- İbn Melek Abdüllatif, *Mebâriku 'l-ezhâr şerḥu Meşâriki 'l-envâr*.
- İbn Melek Abdüllatif, *Şerḥu Mecma 'il-Bahreyn*.
- Sa`deddin et-Teftâzânî (öl. 792/1390), *Şerḥu 'l-Akâidu 'n-Nesefiyye*.
- Sa`deddin et-Teftâzânî, *Şerḥu 'l-Mekâşid*.
- Zeynülarab Ali b. Abdullah (öl. 758/1356-1357), *Şerḥu 'l-Meşâbih*.
- Seyyid Şerîf el-Cürcânî (öl. 816/1413), *Şerḥu 'l-Mevâkıf*.
- en-Nesefî, *el-Mustaşfâ*.

Bu eserlerden *Aḥterî Kebîr*'den yapılan alıntı sayısı 30 olmakla beraber, bu alıntılarının tamamı nüshalarda kenar notlarında zikredilmiş ve tahkikte dipnota eklenmiştir.

Yine bu eserler incelendiğinde en eski tarihlisinin Ebu'l Leys es-Semerqandî'nin *Baḥru 'l- 'Ulûm*'u olduğu görülmektedir. Sonuç olarak şerhte 10. yy. sonları ve sonrasında yazılmış kaynaklardan istifade edilmiştir demek mümkündür.

2.3. Eserin Metodu

Yahya b. Nasûh b. İsrâil; *Luġati Ferišteoġlu* adlı eserde bulunan Arapça kelimeleri, meşhur sözlüklerden anlamlarına yer vererek *Şerḥu Luġati Ferišteoġlu* adlı eserinde açıklamıştır. Eserini yazarken metinlerin başında “kale” ve “kavluhu” kelimelerini kullanmaksızın, metin ve şerhin birbirine katılması olarak açıklanan

memzuc metodu kullanmıştır. Metinleri şerhten ayırmak için metin bölümlerinin üzerlerine genelde kırmızı keşide⁸⁸ çekilmiştir.


Yahya b. Nasûh b. İsrâil eserine bir mukaddime yazısı ile başlamıştır. Bu bölümde besmele, Allah'a hamd ve Peygamber'e (s.a.v.) salavattan sonra eserin yazılış amacı, eserin kaleme alındığı zaman ve mekân hakkında bilgiler ile eseri okuyanlardan talep ve dileklerini belirtmiştir.

Yahya b. Nasûh eserinde, metinde geçen 18 Arapça kelimeyi kaynak belirtmeden açıklamıştır. Ayrıca yukarıda geçtiği üzere 16 kelimenin açıklamasını yapmamıştır.

Yine Arapça kelimeleri açıklarken Arapça kaynaklardan alıntı yaptığı gibi, bazı Farsça ve Türkçe kaynakları da kullanmıştır. Bu sebeple şerhte Arapça ile beraber Türkçe ve Farsça açıklamalar da bulunmaktadır.

Şerh kısmında sözlüklerden yapılan alıntılar, çoğu yerde değişme yapılmadan birebir eklenmiş, bazı yerlerde ise eş anlamlı kelimeler kullanılmış veya ekleme yapılmış durumdadır. Örneğin: kaynakta geçen “الأمرُ الطَّيِّعُ” yerine, şerhte yine anlam benzerliği olan “الأمرُ الشَّيْبَعُ” kullanılmıştır.⁸⁹ Yine kaynakta eksik verilmiş olan “قال الله تعالى: ﴿تَبَوَّءُوا الدَّارَ﴾ أَي اتَّخَذُوهَا مَسْكَنًا” kelimesi, şerhte eklenerek “اتَّخَذُوهَا” olarak tamamlanmıştır.⁹⁰

Eserde bazı kelimelerin açıklamalarına bilimsel, kültürel veya dini içerikler eklenerek anlamları zenginleştirilmiştir. Örneğin: أَفْنَا kelimesinin açıklamasında: “والقَيْ الرِّضَا تقول العرب: من أعطى مائة من المعز قد أعطى القَيْ ومن أعطى مائة من الصَّان فقد أعطى”⁹¹ yine قَمْلُ kelimesinin

⁸⁸ TDK açıklamasına göre Arap harfli yazıda bazı harflerin baş tarafı yazıldıktan sonra süs için çekilen uzatma anlamı verilen keşide kelimesi, yazma eser açıklamalarında kelimenin üst kısmına çekilmiş çizgi anlamında kullanılmıştır. Örnek: 

⁸⁹ Mevlâna Müzesi nüs. Vr. No: 10b.

⁹⁰ Mevlâna Müzesi nüs. Vr. No: 16b.

⁹¹ Mevlâna Müzesi nüs. Vr. No: 33b.

2.5. Eserin Üslup Özellikleri

Yahya b. Nasûh b. İsrâil eserine besmele, hamdele ve salavat ile başlamıştır. Daha sonra şerhini yaptığı *Luğati Feriştioğlu* adlı eserin sahibi İbn Melek Abdullatif b. Abdülaziz'e övgülerde bulunmuş ve dualar etmiştir. Sonrasında yaşadığı döneme eleştirilerde bulunarak temenni ve dileklerini aktarmıştır. Eserinin bu bölümünde Arapçanın edebi sanatlarını adeta iç içe sunmaktadır.

Şarih eserinde anlaşılır bir dil ve üslup kullanmıştır. Eserin doğru okunması ve anlaşılması için gereken gayreti göstermiştir. Metinde geçen Arapça kelimelerin doğru telaffuzlarını çoğu yerde karışıklığa sebep olmayacak şekilde açıklamaktadır. Metnin nüshalarında bulunan yazım farklılıklarına değinerek doğrusuna işaret etmektedir. Örneğin eserine “إقدار” olarak aldığı kelimenin anlamını verdikten sonra, bazı nüshalarda kelimenin “إقتار” olarak geçtiğini ve doğrusunun bu olduğunu belirtmektedir.⁹⁴ Kelimenin tüm nüshalarda yanlış yazılma durumunda ise, doğrusunu belirtmiş ve “ولعله سهو من المصنّف” ifadesini kullanarak, yazım yanlışının yazarın gözünden kaçmış olabileceğine değinmiştir. Yine metnin manzum bir eser olması sebebiyle kural dışı yazımlara işaret ederek doğrusunu belirtmektedir. Örneğin “هَوَامٌ” kelimesi için “بتشديد الميم لكن خفف للسجع” açıklaması yapmaktadır.⁹⁵

Metinde bulunan bazı kelime anlamları için, “ما ذكره المصنّف تعبير باللائم” yani yazarı yerinde bir ifade kullanmıştır yorumu yaptığı gibi, yine bazı kelime anlamlarını yetersiz bularak, “واعلم أن في كلام المصنّف مسامحة” yani yazar kolaylık için bu ifadeyi kullanmıştır yorumunda bulunmaktadır. Bazı kelimelerin anlamlarını verirken, “السَّجْنُ الْحَبْسُ ولعل المصنّف أراد به موضع الحبس مجازاً منه”⁹⁶ cümlesinde olduğu gibi, mecazi anlam kullanılmış olabileceğine değinmektedir. Tekrar eden bazı kelimeler için ise, daha önce geçti uyarısında bulunmaktadır.

⁹⁴ Mevlâna Müzesi nü. Vr. No: 35b.

⁹⁵ Mevlâna Müzesi nü. Vr. No: 4b.

⁹⁶ Mevlâna Müzesi nü. Vr. No: 4a.

Şarih eserini Arapça kaleme almış olmasının yanında, eserinde Arapça-Farsça-Türkçe sözlüklerden yaptığı alıntılarda bazı Türkçe anlatımlara yer verdiği gibi, yine bu alıntılarda Farsça kelime anlamlarını da eserine eklemiştir.

Yahya b. Nasûh bazı açıklamalarının sonuna “فَافْهَمُ وَلَا تَغْفُلْ”, “فَافْهَمُ” ifadeleri ekleyerek, okuyucuyu okuduğu üzerine düşünmeye sevk etmektedir. Tüm bu özellikleriyle, sade ve açıklayıcı bir anlatım üslubu kullandığını söylemek mümkündür.

2.6. Eserin Diğer Şerhler Arasındaki Yeri

Luğati Ferišteoğlu adlı eser üzerine Yahya b. Nasûh b. İsrâil’in yazdığı şerhten farklı, Hacı Mustafa b. Muhammed tarafından yazılmış bir şerhi daha bulunmaktadır. Bu iki eser karşılaştırıldığında aralarında birbirlerinden farklı bazı özelliklere sahip oldukları görülmüştür:

- 1- Yahya Efendi’nin şerhi yaklaşık 70 varaktan oluşan kısa ve öz bir şerhtir. Mustafa Efendi’nin şerhi ise 357 varaktan oluşmuş olup daha kapsamlı bir şerhtir.
- 2- Yahya Efendi eserinin başına yazma amacını belirten bir mukaddime eklemiştir, fakat Mustafa Efendi’nin eserinde böyle bir mukaddime yazısı bulunmamaktadır.
- 3- Yahya Efendi şerhini çoğunlukla kaynaklardan alıntı yaparak açıklamış, bazen kendinden açıklamalarda eklemiştir. Mustafa Efendi ise öncelikle kendi açıklamalarını yapmış, sonra o açıklamaları ayet, hadis, şiir, sözler ve kaynak eserlerden alıntılarla delillendirmiştir.
- 4- Yahya Efendi şerhinde şiir bulunmamaktadır. Mustafa Efendi şerhinde şiire de yer vermiştir.
- 5- Yahya Efendi eserini Arapça olarak yazmış, fakat bazı Arapça Türkçe sözlüklerden yaptığı alıntılarda Farsça ve Türkçe açıklamaları da eserine almıştır. Mustafa Efendi’nin eserinde ise Arapça ve Türkçe olarak iç içe bir dil kullanılmıştır.

2.7. Eserin Yazma Nüshaları

Eserin toplamda 23 nüshasına ulaşılmıştır. Bu nüshaların kütüphane bilgileri bazılarında eksik, hatalı ve yanlış girildiğinden, detaylı araştırmalar sonucunda tesadüfen bulunmuşlardır. Eserlerin kayıtlı oldukları kütüphanelerde bulunan bilgileri ve bazı özellikleri aşağıda sunulmuştur. Bu sıralamada bulunan ilk 5 nüsha tahkikte kullanılmıştır. Tahkikte değerlendirmeye aldığımız ve almadığımız nüshaların tercih sebepleri nüsha açıklamalarına eklenmiştir. Yazma nüshalar şunlardır:

1- Ankara Milli Kütüphane Adnan Ötügen Koleksiyonu No: 06 Hk 228:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *Şerhü Risâle fi'l-Luga*.

Müstensih ve istinsah tarihi bilinmiyor.

Çârkûşe⁹⁷ siyah meşin üstü ebru kâğıt kaplama ciltlidir. Bölüm başları kırmızı mürekkeple yazılmış ve metin bölümlerinin üzerinde kırmızı keşide vardır. Nesih yazı türü kullanılmıştır. Sağ kapağın iç tarafında bir ilaç tarifi vardır. Sayfa kenarlarında notlar ve açıklamalar bulunmaktadır. 1a da Müezzin zade Mustafa Efendi'nin vakıf kaydı vardır. 44 varaktır.

Nüshanın okunaklı olması, baş ve son kısmında eksiklik olmaması ve az hatalı olması sebebiyle çalışmaya alınmıştır.

2- Ankara Diyanet İşleri Başkanlığı Kütüphanesi No: 004351-2.

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *Şerh-u lügat-i Feriştah*.

Müstensih ve istinsah tarihi bilinmiyor.

Bölüm başları ve metin bölümlerinde Arapça kelimeler kırmızı renkte yazılmıştır. Eserin 41b ve 42a varaklarında metnin etrafı altın yaldızla çerçevelenmiştir. Talik yazı türü kullanılmıştır. Eserin başında *Ferişteoğlu Lugati* yer almaktadır.

Eserin şirazesini dağılmış, dikişleri kopmuş, bazı formalar birbirinden ve ciltten ayrılmaya yüz tutmuştur. Eser su almış, lekeler oluşmuş, bazı varaklarda mürekkep dağılmış yazı zarar görmüştür. Eserin sayfa boşluklarına bazı bilgi ve notlar eklenmiştir. Yazma eserin 41a-124b varak aralığındadır.

⁹⁷ TDV İslam Ansiklopedisi "Ciltçilik" adlı makalede ifade edildiği üzere, Çârkûşe cilt: Kitaba geçirilen ve deri, bez ya da kâğıtla kaplı bulunan mukavva kapak olup kenarları köşelerde üçgen köşebentler yapacak şekilde deri ile çevrilen cilt çeşididir.

Nüshanın okunaklı olması, baş ve son kısmında eksiklik olmaması ve az hatalı olması sebebiyle çalışmaya alınmıştır.

3- Konya Mevlâna Müzesi Türkçe Yazmaları No: 5362:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *Şerh-i Lugat-i Feriştah*.

Müstensih bilinmiyor. İstinsah tarihi: 988/1580.

Mukavva ciltlidir. Nesih yazı türü kullanılmıştır. Metin bölümlerinde bulunan Arapça kelimeler ve kaynak sözlük kısaltmaları kırmızı mürekkeple yazılmıştır. Sayfaların kenar boşluklarında bazı not ve açıklamalar bulunmaktadır. Eserin kenarları ıslanmış, lekeler oluşmuş ve yıpranmıştır. Eser 33 varaktır.

Nüshanın en eski tarihli nüshalardan olması, baş ve son kısmının eksiksiz olması, en az hatalı sayılabilecek durumda olması sebebiyle çalışmaya alınmış ve asıl nüsha olarak değerlendirilmiştir.

4- Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi No: BY4690/1:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *Şerhi Lugati Ferištehoğlu*.

Müstensih ve istinsah tarihi bilinmiyor.

Metin kısımlarının üstüne kırmızı keşide çekilmiştir. Kaynak sözlük kısaltmaları kırmızı mürekkeple yazılmıştır. Nesih yazı türü kullanılmıştır. Sayfa kenarları kırmızı çizgi ile çerçevlenmiştir. Sayfa kenarlarına eserin diğer nüshalarında bulunan bilgilerden ayrı olarak bir bölüm ilave edilmiş ve bu bölüme fazladan ek bilgiler eklenmiştir. Çâr-kûşe kahverengi meşin miklepli⁹⁸ mukavva ciltlidir. 85 varaktır. Eserin başında mukaddime yazısı eksiktir.

Nüshanın okunaklı ve metninin harekeli olması, eksiklerinin az olması ve kenar notlarında farklı bilgiler bulundurması sebebiyle çalışmaya alınmıştır.

5- İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi İzmir No: 00650:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *Şerhu Kanuni Lugati İlâhi*.⁹⁹

Müstensih bilinmiyor. İstinsah tarihi: 953/1543-1544.

Kütüphane bilgilerine yazar ismi Yahya b. Şeyh Nasûh b. Ali et-Tosyevî olarak girilmiştir ve hatalıdır. Eser ismi de yanlış girilmiştir.

⁹⁸ TDK açıklamasına göre Miklep: Ciltli kitapların sol cilt kapağında bulunan ve okunmakta olan yeri belli eden, ucu üçgenimsi, katlanabilir parçadır.

⁹⁹ *Lugat-ı Kânûn-ı İlâhî* İbn Melek Abdullatif b. Abdulaziz'in kardeşi Abdülmecid'e ait Arapça-Türkçe sözlüktür.

İzmir bölümü; İzmir Atatürk Umumi Kütüphanesi'nden, Millî Eğitim Bakanlığının emriyle 1961 yılında Süleymaniye Kütüphanesi'ne nakledilmiştir. Eserin başında “İbn Melek vefat edeli 339 yıl olmuştur, Aydın Bey vefat edeli 412 yıl olmuştur” şeklinde not bulunmaktadır. Talik yazı türü kullanılmıştır. Metin bölümlerinde bulunan Arapça kelimeler ve kaynak sözlük kısaltmaları kırmızı mürekkeple yazılmıştır. Metin bölümlerinde Türkçe kelimelerin üstüne ise kırmızı keşide çekilmiştir. Eser 72 varaktır.

Nüshalardan en eski tarihli olması sebebiyle çalışmaya alınmıştır.

6- Fransa BULAC No: MS.ARA.29 - ark:/13960/t4qk6kv6p:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *شرح لغت فرشته اوغلی* *Şarh Luğat Firiştah Üğlî*.

Müstensih ve istinsah tarihi bilinmiyor.

Paris Bibliothèque universitaire des langues et civilisations¹⁰⁰ Kütüphanesi'nde bulunan eserin sayfa kenarlarında notlar ve açıklamalar bulunmaktadır. Metin bölümlerinin üzerine kırmızı keşide çekilmiştir. Nesih yazı türü kullanılmıştır. Eser 33 varaktır.

Nüshanın istinsah tarihi bilinmemesi ve tahkik çalışmasında kullandığımız Ankara Milli Kütüphane 228 numarada kayıtlı nüsha ile çoğunlukla uyuşması sebebiyle çalışmaya alınmamıştır.

7- Ankara Milli Kütüphane Yazmalar Koleksiyonu No: 2751/2.

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *Şerhu Luğat-i Ferištehoğlu*.

Müstensih bilinmiyor. İstinsah tarihi: 1020 /1611.

Kütüphane kayıtlarında yazar ismi bulunmamaktadır.

Sırtı kahverengi meşin, kapakları ebru kâğıt kaplı, mukavva bir cilt içerisindedir. Yaprakları rutubet lekeli. Nesih yazı türü kullanılmıştır. Bölüm başları, metin bölümlerinde Arapça kelimeler ve sözlük kısaltmaları kırmızı renk mürekkeple yazılmış, yine metin bölümünde Türkçe kelimelerin üstüne kırmızı keşide çekilmiştir. Eserin başında *Ferişteoğlu Luğati* yer almaktadır. Kenar boşluklarında notlar ve açıklamalar bulunmaktadır. Eserin son 4 sayfasına beyitler ve bazı bilgiler ilave edilmiştir. Yazma eserin 28a-97b sayfa aralığındadır.

¹⁰⁰ Üniversite Diller ve Medeniyetler Kütüphanesi (Paris/Fransa)

Nüshanın istinsah tarihi ileri bir zaman diliminde bulunduğu ve nüshada sık yazım yanlışları ve eksiklikler bulunduğu için tahkik çalışmasına alınmamıştır.

8- Ankara Diyanet İşleri Başkanlığı Kütüphanesi No: 005832-IX:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *Lugat-i Feriştah*.

Müstensih ve istinsah tarihi bilinmiyor.

Kütüphane kayıtlarına yazar ismi İzzeddin Abdüllatif b. Abdülaziz olarak girilmiştir. Dolayısıyla eser ve yazar ismi hatalıdır.

Eserin cildi düşmüş, varakları su almış, nemden dolayı lekeler oluşmuş, bazı varakların uç kısımları yırtılmış ve yazıya zarar vermiştir. Nohudi renkte filigranlı kâğıt kullanılmıştır. Eserde kaynak sözlük kısaltmaları kırmızı mürekkeple yazılmıştır. Metin bölümlerinin üstüne kırmızı veya siyah renkte keşide çekilmiştir. Nesih yazı türü kullanılmıştır. Sayfa kenarları kırmızı çizgiyle çerçevelenmiştir. Yazma eserin 205b-264b sayfa aralığında bulunmaktadır. Eserin başında mukaddime yazısı eksiktir.

Nüshanın adı ve yazarı kütüphane kayıtlarına yanlış girilmiştir. Nüshaya çalışmaya başladıktan sonra detaylı incelemeler sonucunda ulaşılmıştır. Başında yazarın mukaddime yazısı eksik olması ve istinsah tarihi bilinmemesi nedeniyle değerlendirmeye alınmamıştır.

9- Ankara Diyanet İşleri Başkanlığı Kütüphanesi No: 004361-II:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *Tercüme-i muhtâru's-sihâh*.

Müstensih ve istinsah tarihi bilinmiyor.

Kütüphane kayıtlarına eser adı ve eser hakkında bilgiler yanlış girilmiştir.

Eserin şirazesini dağılmış, su almış ve bazı varaklarda lekeler oluşmuştur. Nohudi renkte filigranlı kâğıt kullanılmıştır. Şerh edilecek metnin üzerine kırmızı mürekkeple keşide çekilmiş, kaynak sözlük kısaltmaları kırmızı mürekkep ile yazılmıştır. Eser yazmanın 45b-149 sayfa aralığında bulunmaktadır. Eserin başında mukaddime yazısı eksiktir.

Nüshanın adı kütüphane kayıtlarına yanlış girilmiştir. Nüshaya çalışmaya başladıktan sonra detaylı incelemeler sonucunda ulaşılmıştır. Başında yazarın mukaddime yazısı eksik olması ve istinsah tarihi bilinmemesi nedeniyle değerlendirmeye alınmamıştır.

10- Ankara Diyanet İşleri Başkanlığı Kütüphanesi No: 004382:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *Tercüme-i muhtâru's-sihâh*.

Müstensih ve istinsah tarihi bilinmiyor.

Kütüphane kayıtlarına eser adı yanlış girilmiştir.

Eserin 1a varağında Abdurrahmân b. Muhammed ve Evliyâzâde Muhammed Hilmî el-İzmîrî adında temellük kayıtları vardır. Eserin bazı sayfalarında mürekkebe dağılmıştır. Nohudi renkte filigranlı kâğıt kullanılmıştır. Şerh edilecek metin üzerine kırmızı keşide çekilmiş, kaynak sözlük kısaltmaları kırmızı mürekkep ile yazılmıştır. Eser 72 varaktır. Eserin başında mukaddime yazısı eksiktir.

Nüshanın adı kütüphane kayıtlarına yanlış girilmiştir. Nüshaya çalışmaya başladıktan sonra detaylı incelemeler sonucunda ulaşılmıştır. Başında yazarın mukaddime yazısı eksik olması ve istinsah tarihi bilinmemesi nedeniyle değerlendirmeye alınmamıştır.

11- İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi İbrahim Efendi No: 00403-002:

Eserin kayıtlı adı: *Şerhu Lugati İbn Melek*.

Müstensih: Yakub b. Hasan. İstinsah tarihi: 993/1585.

Kütüphane bilgilerine yazar ismi Yahya b. Şeyh Nasûh b. Ali et-Tosyevî olarak girilmiştir ve hatalıdır.

İbrahim Efendi bölümü; Fatih Kütüphanesi'nden, Maarif Vekâleti'nin emriyle 1956 yılında Süleymaniye Kütüphanesi'ne nakledilmiştir. Talik yazı türü kullanılmıştır. Metin bölümlerinin üzerine kırmızı keşide çekilmiştir. Sayfa kenarlarında not ilaveleri vardır. Eser 77 varaktır.

Nüshanın metin ve şerh bölümlerinde eksiklikler bulunması sebebiyle tahkik çalışmasına alınmamıştır.

12- İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi Hacı Mahmud Efendi /Yahya Efendi Dergâhı No: 05469:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *Şerhu Kanuni'l-Lugati'l-İlahiyye*.

Müstensih ve istinsah tarihi bilinmiyor.

Kütüphane bilgilerine yazar ismi Yahya b. Şeyh Nasûh b. Ali et-Tosyevî olarak girilmiştir ve hatalıdır. Eser ismi de yanlış girilmiştir.

Hacı Mahmud Efendi (Yahya Efendi Dergâhı) bölümü; Beşiktaş'taki Yahya Efendi Dergâhı'nda Hacı Mahmud Efendi tarafından kurulan kütüphaneden, Maarif Vekilliği'nin emriyle 1940 yılında Süleymaniye Kütüphanesine nakledilmiştir.

Eserde metin bölümlerinde Arapça kelimeler ve şerh bölümlerinde sözlük kısaltmaları kırmızı mürekkeple yazılmış, metin bölümlerinde Türkçe kelimelerin üzerine kırmızı keşide çekilmiştir. Talik yazı türü kullanılmıştır. Sayfaların kenar boşluklarına bazı notlar eklenmiştir. Eserin ilk sayfasında Peygamber efendimizi (s.a.v.) rüyada görmeye dair bir Hadisi Şerif ve İshal için ilaç terkibi yazmaktadır. İkinci sayfasında yine bir Hadisi Şerif ve Allah Teala'nın görülmesine dair bir yazı, üçüncü sayfasında ise Abdurrahman Efendi adında temellük kaydı bulunmaktadır. Eser 57 varaktır.

Nüshanın adı ve yazarı kütüphane kayıtlarına yanlış girilmiştir. Nüshaya çalışmaya başladıktan sonra detaylı incelemeler sonucunda ulaşılmıştır. İstinsah tarihinin bilinmemesi ve nüshanın metin ve şerh bölümlerinde eksiklikler bulunması sebebiyle değerlendirmeye alınmamıştır.

13- İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi İzmir No: 774:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *Şerh-i Lüğat-i Kanun-i İlahi.*

Müstensih. İstinsah tarihi: 1009/1600-1661.

Kütüphane bilgilerine yazar ismi Yahya b. Şeyh Nasûh b. Ali et-Tosyevî olarak girilmiştir ve hatalıdır. Eser ismi de kayıtlarda yanlıştır.

Eser ciltli olup kurt yeniklidir. 60a'da bazı isim kayıtları vardır. Metin bölümlerinin üzerine kırmızı keşide çekilmiştir. Eser 1a-60b sayfaları arasında bulunmaktadır.

Nüshanın adı ve yazarı kütüphane kayıtlarına yanlış girilmiştir. Nüshaya çalışmaya başladıktan sonra detaylı incelemeler sonucunda ulaşılmıştır. İstinsah tarihinin ileri tarihte olması ve nüshada yazım yanlışları ve eksiklikler bulunması sebebiyle değerlendirmeye alınmamıştır.

14- İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi Denizli No: 006:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *Şerhu Lüğati İbn Melek.*

Müstensih: Muhammed b. Mustafa. İstinsah tarihi: 1105/1693-1694.

Kütüphane bilgilerine yazar ismi Yahya b. Şeyh Nasûh b. Ali et-Tosyevî olarak girilmiştir ve hatalıdır.

Kahverengi meşin, üzeri kumaş kaplı ciltli ve kurt yeniklidir. 1a-b, 2b’de bazı dualar yer almaktadır. 4b’de eserde bulunan kısaltmaları tanıtmaya metni vardır. 4a, 5a-b sayfalarında tecvit risalesi bulunmaktadır. Eserde metin bölümlerinde Arapça kelimeler ve şerh bölümlerinde sözlük kısaltmaları kırmızı mürekkeple yazılmış, metin bölümlerinde Türkçe kelimelerin üzerine kırmızı keşide çekilmiştir. Eser 6a-91a sayfaları arasında yer almaktadır.

Nüshanın yazar adı kütüphane kayıtlarına hatalı girilmiştir. Nüshaya çalışmaya başladıktan sonra ulaşılmıştır. İstinsah tarihinin ileri tarihte olması ve nüshanın içeriğinde sık olarak sayfa kenarlarında bazıları düzeltilmiş eksikler ve yanlışlar bulunması sebebiyle değerlendirmeye alınmamıştır.

15- İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi Dâru’l-Mesnevi No: 569:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *Şerh-i Lüğat-ı Ferišteoğlu*

Müstensih ve istinsah tarihi bilinmiyor.

Kütüphane kayıtlarına yazar ismi Birgili Mehmet Efendi olarak yanlış girilmiştir.

Sırtı kahverengi meşin, üstü kurt yenikli aşınmış ebru kâğıt kaplıdır. Eserde kurt yenikleri vardır. 1b sayfasında “*Ferišteoğlu Lugati*’ni Birgili Mehmet Efendi merhum şerh edip cemi müşkülâtını hal edip ve hata olan mahalleri beyan etmiştir.” Notu bulunmaktadır. 1a’da Seyyid Hafız Muhammed Murad Şeyh Han kâh Murad Mele vakıf kaydı ve mührü bulunmaktadır. Eserin metin bölümlerinin üzerine kırmızı keşide çekilmiş, metinde bulunan Arapça kelimeler ve şerhte bulunan sözlük kısaltmaları kırmızı mürekkeple yazılmıştır. Yazıda kullanılan mürekkep sayfa arkasına çıkmış ve yazılar karışmış, bazı yerlerde okunaksız hale gelmiştir. Eser 110 varaktır.

Nüshanın yazar adı kütüphane bilgilerine yanlış girilmiş ve kaynaklarda farklı bir eser olarak tanıtılmıştır. Farklı bir eser olarak araştırmamız sırasında sonradan ulaştığımız nüshadır. İstinsah tarihinin bilinmemesi ve mürekkeplerinin dağılması sonucunda yazılarının çoğu yerde okunaksız hale gelmesi sebebiyle değerlendirmeye alınmamıştır.

16- Çorum Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi No: 19 Hk 1923/1:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *Şerh-i Lugat-ı Ferištehoğlu*

Müstensih ve istinsah tarihi bilinmiyor.

Kütüphane bilgilerine yazar adı Kara Yahya b. Nasûh olarak girilmiştir.

Çârkûşe kahverengi meşin, miklebli, üzeri ebru kâğıt kaplı ciltlidir. Nesih kırmızı yazı türü ile üç ay filigranlı kâğıt üzerine yazılmıştır. Eserin başında mukaddime yazısı eksiktir. Metinde bulunan Arapça kelimeler ve eser isimleri kırmızı mürekkeple yazılmıştır. Yazma eserin 1a-93b sayfa aralığında bulunmaktadır. Eserin başında mukaddime yazısı eksiktir.

Nüshanın başında yazarın mukaddime yazısı eksik olması ve istinsah tarihi bilinmemesi nedeniyle tahkik çalışmasına alınmamıştır.

17- Manisa İl Halk Kütüphanesi No: 45 Hk 2877/1:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *ed-Durru'n-Nazîm*.

Müstensih: Süleyman b. İbrahim. İstinsah tarihi: 1070/1659.

Kütüphane kayıtlarına eser ismi aslından farklı girilmiştir.

Çârkûşe vişne rengi meşin, üzeri desenli kâğıt kaplı, miklebli mukavva ciltlidir. Metin bölümlerin üzerine kırmızı keşide çekilmiştir. Sözlük kısaltmaları kırmızı mürekkeple yazılmıştır. Sayfaların kenar boşluklarında bazı notlar ve düzeltmeler bulunmaktadır. Talik yazı türü kullanılmıştır. Yazma eserin 2a-62b sayfa aralığındadır. Eserin sonunda Şeyh Bedreddin el-Kâdî Mahmûd b. eş-Şeyh Mehmet b. Tanrıvermiş tarafından *Lugati Ferišteoğlu* adlı eser üzerine yazılmış *Mahmûdiyye* adlı eser yer almaktadır.

Nüşhada yazım yanlışları ve eksiklikler sık görüldüğü ve ileri bir tarihte istinsah edildiği için tahkik çalışmasına alınmamıştır.

18- Manisa İl Halk Kütüphanesi no: 45 Hk 2813:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *ed-Durru'n-Nazîm Şerhi Risâle fi'l-Luga*.

Müstensih ve istinsah tarihi bilinmiyor.

Kütüphane kayıtlarına eser ismi aslından farklı girilmiştir.

Sırtı kahverengi meşin, üstü kurt yenikli aşınmış ebru kâğıt kaplı, miklebi düşmüş mukavva ciltli, yaprakları rutubet lekeli, şirazesini bozuk, cetveller ve keşideler kırmızıdır. Metin bölümlerin üzerine kırmızı keşide çekilmiştir. Yeğen zâde'nin vakıf kaydı, Mehmed Remzi'nin mülkiyet kaydı vardır. 71 varaktır. Eserin başında mukaddime yazısı eksik olup, içeriğinde de sıklıkla kelime ve cümle eksiklikleri bulunmaktadır.

Nüshanın istinsah tarihi bilinmemesi ve içeriğinin özet denilebilecek derecede eksik olması sebebiyle tahkik çalışmasına alınmamıştır.

19- Konya Koyunoğlu Kütüphanesi No: 10568:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *Şerhi Manzume-i Feriştah oğlu.*

Müstensih: Es-Seyyid Ahmed b. Ali er-Rehav. İstinsah tarihi: 1175/1761-1762.

Nüshanın ileri tarihli olması ve hattının kolay okunulur olmaması sebebiyle çalışmaya alınmamıştır.

20- Konya Koyunoğlu Kütüphanesi No: 10586:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *Şerhi Manzume-i Feriştah oğlu.*

Müstensih: Muhammed b. Abdulhak. İstinsah tarihi: 1154/1741-1742.

Nüshanın ileri tarihli olması ve eksikleri olması sebebiyle çalışmaya alınmamıştır.

21- Konya Koyunoğlu Kütüphanesi No: 11228:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *Şerhi Manzume-i Feriştah.*

Müstensih: Mustafa b. Durmuş b. Hasen. İstinsah tarihi: 1120/1708-1709.

Nüshanın içeriği eksik olup sayfalarının su alıp yazılarının bir kısmının okunaksız halde bulunması ve ileri tarihli olması sebebiyle tahkik çalışmasına alınmamıştır.

22- Konya Koyunoğlu Kütüphanesi No: 11195:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *Şerh-i Luğat-i Fereştah.*

Müstensih ve istinsah tarihi bilinmiyor.

Nüshanın başında yazarın mukaddime yazısı ile yine nüshanın sonu eksiktir. Bu sebeplerle tahkik çalışmasına alınmamıştır.

23- Kütahya Vahidpaşa İl Halk Kütüphanesi No: 406:

Eserin kütüphanede kayıtlı adı: *Şerh-i Luğat-ı Feriştah oğlu.*

Müstensih ve istinsah tarihi bilinmiyor.

Nüshanın başında yazarın mukaddime yazısı eksik olması, müstensih ve istinsah tarihi bilinmemesi sebebiyle tahkik çalışmasına alınmamıştır.

3. TAHKİKTE TAKİP EDİLEN METOD

Eserin tahkikinde, genel esaslar açısından İSAM Tahkikli Neşir Esasları benimsenmiştir.¹⁰¹ İlk olarak eserin ulaşılabilen tüm nüshaları incelenmiş ve müellif nüshası olmadıklarına kanaat getirilmiştir. Nüshalarda eserin ismi geçmemekle beraber, çoğunlukla *Şerhu Luğati Ferišteoğlu* olarak kayıtlı olmalarından dolayı, eser için bu ismin kullanılması uygun bulunmuştur. Eserde müellifin adının geçmesi ise, eserin müellife nispetini doğrulamaktadır.

Tahkik çalışması için yapılan nüsha araştırmasında, eserin 23 nüshasına ulaşma imkânı olmuştur. Bu nüshalar müellif nüshası olmayıp sadece 10 tanesinde istinsah tarih kaydı bulunan nüshalardır. Bu nüshaları incelemeler sonucunda içeriğinde en az hata ve eksik bulunan nüshalar öncelenmiştir. Yine bu nüshaların en eski tarihlilerinden (988/1580) olması ve yazım yanlışları ve eksiklerin diğer nüshalardan daha az olması sebebiyle, Konya Mevlâna Müzesinde bulunan, Mevlâna Müzesi Türkçe Yazmaları koleksiyonuna kayıtlı “5362” demirbaş numaralı nüsha asıl metin olarak seçilmiştir.

Tahkikte kullanılan diğer nüshalar ise: Ankara Milli kütüphanesinde bulunan, Adnan Ötügen koleksiyonuna kayıtlı “06 Hk 228” demirbaş numaralı nüsha, Konya Bölge Yazma Eserler kütüphanesinde bulunan “By4690/1” demirbaş numaralı nüsha, İstanbul Süleymaniye Kütüphanesinde bulunan, İzmir koleksiyonuna kayıtlı “650” numaralı nüsha ve Diyanet İşleri Başkanlığı Kütüphanesinde bulunan “004351-II” demirbaş numaralı nüshadır. Bu nüshaların karşılaştırmalı metin olarak tercih edilmeleri diğer nüshalara göre daha az hata içermeleri, eski tarihli olmaları ve yazılarının okunaklı olması gibi nedenlerden dolayıdır.

Bazı nüshalara tahkik çalışmasına başladıktan sonra ulaşılmıştır. Kayıtlı oldukları kütüphanelere isim bilgisi ve yazar bilgisi yönünden eksik ve yanlış kaydedildiklerinden dolayı, detaylı incelemeler sonunda tesadüfen bulunmuşlardır. Sonradan ulaştığımız nüshalar da incelenmiş, önemli görülen en eski tarihli nüsha dışında kalan nüshalar çalışmanın dışında kalmıştır.

Tahkik çalışmasında nüshalar arasındaki farklar belirtilirken: Konya Mevlâna Müzesi nüshası (ق), Ankara Adnan Ötügen Kütüphanesi nüshası (İ), İstanbul

¹⁰¹ Okan Kadir Yılmaz, *İSAM Tahkikli Neşir Kılavuzu* (İstanbul: İSAM Yayınları, 2018), 1-191.

Süleymaniye Kütüphanesi nüshası (س), Diyanet Kütüphanesi nüshası (د), Konya Yazma Eserler nüshası (ي) harfleriyle gösterilmiştir. Nüsha farklılıkları dipnotta (+, -, , :) işaretleri kullanılarak belirtilmiş, hamişte yapılan düzeltmelerde yine aynı dipnotta açıklanmıştır. Ayrıca tahkikte kullanılan nüshaların sayfa numaraları [eğik çizgi + köşeli parantez içi varak numarası ve harfi] şeklinde çalışmaya eklenmiştir.

Nüshaların metin bölümleri, yazının üst kısmına kırmızı kalemle keşide çizilmiş durumda veya Arapça kelimeleri kırmızı mürekkeple yazılmış durumdadır. Tahkik çalışmasında ise metin parantez içine alınmış ve kalın harflerle yazılmıştır. Ayrıca Arapça kelimelerle Türkçe kelimeleri ayırmak için Arapça kelimeler alt çizgili olarak yazılmıştır. Metin bölümleri satır başlarına gelecek şekilde düzenleme yapılmıştır.

Metinde geçen Arapça kelimelerde tâ-i marbûta yerine yazılan açık te'ler aslına uygun olarak düzeltilmiştir. Yine nüshalarda aslında hemze-i katı' olan, fakat hemze-i vasıl şeklinde yazılan hemzelerde aslına uygun şekilde yazılmışlardır.

Metinde geçen Osmanlı Türkçesi kelimeler araştırılarak en doğru yazımı kullanılmaya çalışılmıştır. Ayrıca Cemal Muhtar'ın *İki Kur'an Sözlüğü Luğat-ı Ferišteoğlu ve Luğat-ı Kânun-ı İlâhî* adlı çalışması üzerine, Paşa Yavuzarslan tarafından yazılan ve eserdeki bazı Osmanlı Türkçesi kelimelerin doğrusuna işaret eden makaleden de faydalanılmıştır.¹⁰²

Metin bölümünde bulunan kelimelerin tamamı ile şerh bölümünde bulunan ayetlerin tamamı harekelendirilmiş, şerhin diğer bölümlerinde ise şeddeler eklenmiş ve gerekli görülen yerlerde harekelendirme yapılmıştır.

Tazim ve dua cümleleri ile مص ve فح kısaltmaları; nüshalarda eksik veya kısaltma şeklinde verildiği yerlerde dahil, tam olarak yazılmışlardır. Yazarın kısaltma olarak yazdığını belirttiği kaynak eserler, tahkikte düzeltilerek eser isimleri tam verilmiştir. Eserde geçen منه kısaltması ise eserde geçtiği gibi yazılmış ve çalışmanın başında kısaltmalar bölümünde açıklanmıştır.

Ayetlerin yazımındaki hatalar düzeltilmiş, çiçekli parantez içine alınarak, nüsha farklılıkları belirtilmeksizin, sûre ve ayet numarası dipnotta gösterilmiştir.

¹⁰² Yavuzarslan, "Anadolu Sahasında Yazılmış Eski bir Arapça Türkçe Sözlük Üzerine Notlar", 74-90.

Hadisler ise çift tırnak işareti içine alınmış, kaynakları dipnotta klasik sisteme uygun olarak belirtilmiştir. Hadis metninin aslına ulaşamadığı durumlarda, metne en yakın hadislerin kaynakları, farklılıklar gösterilerek dipnotta gösterilmiştir.

Sözlüklerden yapılan alıntılarda, dipnotta sayfa numarası belirtilmeksizin sadece maddenin asli harfleri iktibas işareti içinde yazılmıştır. Sözlüklerden tespitini yapamadığımız üç eser hakkında ise bilgi verilmemiştir. Sözlük dışında başka eserlerden ismi belirtilerek yapılan diğer alıntı ve atıflarda ise kaynağı tespit edilerek dipnotta sayfa numarası ile gösterilmiştir. Ayrıca eser isimleri kalın harflerle yazılmıştır.

Eserde bulunan şahıs isimlerinin ilk geçtiği yerde, tespit ettiklerimiz hakkında dipnotta kısa bilgi verilmiştir.

Eserin kendisinden olmayıp nüshalara sonradan eklendiği düşünülen yerler {} bu şekilde parantez içinde gösterilmiştir.

Eserde şerh edilen *Luğati Ferišteoğlu*, Arap harfleriyle basılmış kaynağının bulunmaması sebebiyle, eserin içinde geçen metin bölümlerinden alıntılanarak aslına uygun olarak oluşturulmuştur. Daha sonra bu eserin yazma nüshaları¹⁰³ ve Cemal Muhtar'ın *İki Kur'an Sözlüğü Luğat-ı Ferišteoğlu ve Luğat-ı Kânun-i İlâhî* adlı eserinde Latin harflerine çevrilerek yazılan metniyle karşılaştırılmıştır. Tahkik çalışmasının başına eklenmiştir.

Eserin başına içindekiler ve kısaltmalar tablosu eklenmiştir. Eserin sonuna ise metinde bulunan Arapça kelimelerin alfabetik dizini çıkartılarak eklenmiş, ayrıca; ayet indeksi, hadis indeksi, özel isimler indeksi ile bibliyografya eklenmiştir.

¹⁰³ DİB Kütüphanesinde kayıtlı 003099, 004367, 004366 numaralı nüshalar.

SONUÇ

Yahya b. Nasûh b. İsrâil 15. yy. sonları ile 16. yy. başlarına denk gelen zaman diliminde Tire yakınlarında bir kasabada yaşamış ve bu zaman diliminde bazı eserler kaleme almıştır. Çalışmaya konu olan eseri ise, İbn Melek Abdüllatif'in yazdığı *Ferişteoğlu Lugati*'nin şerhidir. Şerhte sözlükte bulunan Arapça kelimeleri esas alarak, bu kelimelerin sözlüklerden ve tefsir kitaplarından açıklamalarını yapmış, ayet ve hadislerle örneklendirmiştir.

Yahya b. Nasûh b. İsrâil hakkında detaylı bilgiye ulaşılabilmesi, ilmi çevrelerce yeteri kadar tanınmadığı izlenimi vermektedir. Bununla beraber eserinin birçok nüshasının bulunması, bu eserin kabul görmüş ve kendisinden faydalanılmış bir yapıt olduğunu göstermektedir.

Tahkikte faydalanılan nüshaların incelenmesi neticesinde eserin; Kur'an-ı Kerim'i açıklama, eski Türkçe dil bilgisi ve farklı bilimler yönünden birçok bilgiyi içerdiği gözlemlenmiştir. Bu yönüyle ilim talebelerinin kendisinden istifade edebileceği bir eser olduğu aşikardır.

Çalışmanın sonucunda nüshalarda bulunan hatalar kaynaklarından düzeltilmiştir. Metin bölümleri satır başlarına gelecek şekilde düzenlenmiş ve harekelendirilmiştir. Şerhe konu olan *Ferişteoğlu Lugati* aslına uyarlanarak çalışmanın başına eklenmiştir. Yine bu metinde bulunan Arapça kelimelerin alfabetik dizini çıkarılarak eserin sonuna eklenmiştir. Ayrıca eserin sonuna fihristler ve kaynakça ilave edilmiştir.

Bu tahkik çalışmasına ek olarak; *Ferişteoğlu Lugati*'nin Hacı Mustafa b. Muhammed tarafından, Arapça ve Osmanlı Türkçesi ile yazılan kapsamlı şerhi de tahkik edilir ve bu çalışma ile birleştirilirse, detaylı bir kaynak elde edilmiş olacaktır.

KAYNAKÇA

- Abay**, Muhammed. “Osmanlı döneminde yazılan tefsirle ilgili eserler bibliyografyası”. *Disiplinler Arası Çalışmalar Dergisi* 4/6 (1999), 249-303.
https://www.academia.edu/4506224/Osmanli_d%C3%B6neminde_yaz%C4%B1lan_tefsirle_ilgili_eserler_bibliyografyas%C4%B1_Muhammed_A_BAY
- Akbaş**, Mustafa Yasin. “Meşâbiḥu’s-sunne Şerh Literatürü”. *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 63/1 (Ocak 2022), 47.
<https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/1907303>
- Aksu**, Hüsamettin. “Firişteoğlu, Abdülmecid”. *TDV İslam Ansiklopedisi*. 13/134-135. İstanbul: TDV yayınları, 1996.
<https://islamansiklopedisi.org.tr/firisteoglu-abdulmecid>
- el-Bağdâdî**, İsmail Paşa. *İydâhî’l-meknûn fi’z-zeyli ‘alâ Keşfü’z-zunûn*. 2 Cilt. Beyrut: Dar-u İhyau’t-Türasi’l-Arabi, 1947.
<https://waqfeya.net/book.php?bid=703>
- el-Bağdâdî**, İsmail Paşa. *Hediyetü’l-‘ârifin esmâ’ul-muellifin ve ‘âşâru’l-muşannifin*. 2 Cilt. İstanbul: Maârif Vekâleti basımevi, 1951.
https://archive.org/details/Miftahsada-TKS/aub_aco000266_hi/page/n1/mode/2up
- Baktır**, Mustafa. “İbn Melek”. *TDV İslam Ansiklopedisi*. 20/175-176. İstanbul: TDV yayınları, 1999.
<https://islamansiklopedisi.org.tr/ibn-melek>
- İbn Battûta**, Muhammed. *İbni Battûta Seyahatnamesi*. 2 Cilt. İstanbul; Yapı Kredi Yayınları, 2004.
- Bedir**, Murteza. “Viķâyetü’r-rivâye”. *TDV İslam Ansiklopedisi* 43/106-108. İstanbul: TDV yayınları, 2003.
<https://islamansiklopedisi.org.tr/vikayetur-rivaye>
- Bilge**, Metin. *Yahya b. Nasûh b. İsrâil ve Şerḥu’l-‘Avâmili’l- Mi’e adlı eserinin tahkik ve tahlili*. Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2010.
- Birgivi**, Mehmet. *Şerh-i Lüğat-ı Ferişteoğlu*. İstanbul: Süleymaniye kütüphanesi, Dâru’l-Mesnevi, 569, 1b-110b.
- el-Bosnevî**, Muhammed b. Ahmed. *Subḥa-i şıbyân*. Ankara: DİB Kütüphanesi, 001979, 29.
<https://yazmaeserler.diyenet.gov.tr/resource?itemId=5272&dkymId=55375>
- Bursalı**, Mehmet Tahir Efendi. *Osmanlı Müellifleri*. haz. A. Fikri Yavuz – İsmail Özen. 1.Cilt. İstanbul: Meral Yayınevi, 1972-1975.
<https://archive.org/details/OsmanlMMellifleri1.Cild-BursalaMehmedTdhirEfendi/mode/2up>

- Çağiran, Önder.** “Ferišteoğlu Sözlüğü Hakkında”. *Kastamanu Eğitim Dergisi* 8/2 (Ekim 2000), 103-106.
<http://isamveri.org/pdfdkm/06/DKM060422.pdf>
- Çelebi, Evliya.** *Günümüz Türkçesiyle Evliya Çelebi Seyahatnamesi*. haz. Seyit Ali Kahraman. İstanbul: Yapı Kredi yayınları, 2011.
- Ekizer, Duran.** “Sa‘duddîn et-Teftâzânî’nin (ö.792/1390) Şerhu Dîbâceti’l-Mişbâh Adlı Risalesinin Tahkiki ve Nahiv Açısından Değerlendirilmesi”. *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 62/2 (2021), 345-416.
- Erbaş, Muammer.** “Bir Osmanlı Müfessiri: Abdülmecid b. Eş-Şeyh Nasûh b. İsrâil (ö.973/1565) ve Eserleri”. *D.E.Ü. İlahiyat Fakültesi Dergisi* 24 (İzmir 2006), 161-186.
http://ktp.isam.org.tr/pdfdrq/D00036/2006_24/2006_24_ERBASM.pdf
- Ercan, Muhammed Enes.** *İbn Melek’in Şerhu Mecma’il-bahreyn adlı eserinin tahkik ve değerlendirilmesi*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2018.
<http://nek.istanbul.edu.tr:4444/ekos/TEZ/60580.pdf>
- el-Habeşi, Abdullah Muhammed.** *Câmi’u’s-Şurûh ve’l-Hâvaşi*. 5 Cilt. Cidde: Dâru’l-Minhâc, 1439/2017.
https://archive.org/details/0375_20210108/page/n1521/mode/2up
- Hâcî Halîfe, Mustafa.** *Keşfü’z-zunûn ‘an esâmi’l-kütüb ve’l-fünûn*, thk. Rıfat Bilge – M. Şerefettin Yaltkaya. 2 Cilt. Beyrut: Dar-u İhyau’t-Türasi’l-Arabi, 1999.
<https://waqfeya.net/book.php?bid=702>
- Hayta, Ufuk.** *Abdülmecid b. Nasûh Tosyevi’nin (ö.1588) Hayatı, Eserleri ve el-Hüdâ ve’l-Felâh adlı Tefsir Risâlesinin Tahkiki*. Bursa: Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2008.
<https://acikerisim.uludag.edu.tr/bitstream/11452/4821/1/231179.pdf>
- İbn İsrâil, Yahya b. Nasûh.** *Şerhu’l-‘Avâmili’l-mi’e*. Çorum: Hasan Paşa İl Halk Kütüphanesi, Hasan Paşa, 5271. 41.
<http://www.yazmalar.gov.tr/eser/serhul-avamilil-mie/22246>
- İbn İsrâil, Yahya b. Nasûh.** *Şerhu Risâle fi’l-Luğa*. Ankara: Milli Kütüphane, Ankara Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesi, 06 Hk 228. 45.
<http://yazmalar.gov.tr/eser/serhu-risale-f%C3%AEl-luga/61365>
- Kaplan, İlyas.** *İbn Melek’in Şerhu Mecmai’l-Bahreyn adlı eserinin tahkik ve değerlendirilmesi*. Eskişehir: Osmangazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2019.
https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezDetay.jsp?id=VQZPW_UCIfwLs_GQUKLxEw&no=L4bkwhOwYJuFWvxLocg2Yg
- Karabulut, Ali Rıza – Karabulut, Ahmet Turan.** *Mu‘cemu’t-târîhu’t-turâşu’l-İslâmî fi mektebâti’l-‘âlem*. 5 Cilt. Kayseri: Kozan Ofset, 1422/2001.
- Kehhâle, Ömer Rıza.** *Mu‘cemu’l-muellifîn*. 4 Cilt. Dimeşk: Müessesetu’r-risâle, 1993.

- <https://waqfeya.net/book.php?bid=1237>
- Köksoy**, Mesut. “Nâkid İbrahim Efendi (ö:1717) ve eş-Şerhu’s-sedîd li’l-‘Avâmili’l-cedîd Adlı Eseri”. *SEFAD* 36 (2016), 315-338.
<http://dx.doi.org/10.21497/sefad.285242>
- İbn Melek**, Abdullatif. *Firişteoğlu Lugatı*. Ankara: DİB Kütüphanesi, 3198, 24a-47b.
<https://yazmaeserler.diyaret.gov.tr/resource?itemId=963&dkymId=51177>
- İbn Melek**, Abdullatif. *Firişteoğlu Lügatı*. Ankara: DİB Kütüphanesi, 004351-1. 1a-40b.
<https://yazmaeserler.diyaret.gov.tr/details?id=9209&materialType=YE&query=firi%C5%9Fteo%C4%9Flu+1%C3%BCgat%C4%B1>
- İbn Melek**, Abdullatif. *Firişteoğlu Lügatı*. Ankara: DİB Kütüphanesi, 004367. 1a-41a.
<https://yazmaeserler.diyaret.gov.tr/resource?itemId=5807&dkymId=55907>
- İbn Melek**, Abdullatif. *Mebâriku’l-ezhâr şerhu Meşâriku’l-envâr*. thk. Eşref b. Abdülmaksur. 3 Cilt. Beyrut: Daru’l-Cil, 1995.
<https://archive.org/details/mebarik/mabriq03/>
- İbn Melek**, Abdullatif. *Şerhu’l-Menâr* thk. Yahya Muhammed Ebubekir. Kahire: Dâru’l-Kütübi’l-İslâmî, 1. Baskı, 1431/2010.
https://archive.org/details/ahmedmadi_201908/page/n365/mode/2up
- İbn Melek**, Abdullatif *Şerhu’l-Vikâye*. thk. Bedr b. Nâsır es-Sübey’î. 4 Cilt. Beyrut: Dâru ibnu Hazm, 1442/2021.
- İbn Melekzâde**, Muhammed b. Abdullatif. *Minyetu’s-şayyâdîn fî ta’lîmi’l-iştîyâd ve eħkâmihî*. thk. Said Bektaş. Beyrut: Dâru’l-Beşâ’iru’l-İslâmiyye, 1420/1999.
- İbn Melekzâde**, Muhammed b. Abdullatif. *Şerhu kitâbu Tuħfeti’l-mülûk*. thk. Abdülmecid b. Abdurrahman ed-Dervîş. 2 Cilt. Riyad: Medâru’l-Vatani Li’n-Neşir, 1. Baskı, 1436/2015.
https://archive.org/details/1_20200508_20200508_2246
- al-Moqtabas Publishing House**. “معرب ابن نصوص للعوامل المائة للجرجاني” (Erişim 24 Aralık 2022).
<https://almoqtabas.com/ar/manuscripts/view/26465047194759516>
- İbn Muhammed**, Mustafa. *Şerhu luğati İbn ferîştah*. İstanbul: Atıf Efendi Yazma Eser Kütüphanesi, Atıf Efendi, 2726, 1-357.
<http://yazmalar.gov.tr/eser/serh-lugatil-ibn-feristah/162546>
- Muhtar**, Cemal. “Dilci İbn Melek”. *Türk Kültüründe Tire*. haz. Mehmet Şeker. 49-52. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 1994.
http://isamveri.org/pdfrg/D033438/1994/1994_MUHTARC.pdf
- Muhtar**, Cemal. *Ferişteoğulları’nın Arapça-Türkçe Lügatleri üzerine Araştırma*. Ankara: Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Fakültesi, Doktora Tezi, 1981.
- Muhtar**, Cemal. *İki Kur’an Sözlüğü Luğat-ı Ferišteoğlu ve Luğat-ı Kâmun-i İlâhî*. İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 1993.

- Muhtar**, Cemal. “İslam’da Sözlük Çalışmaları-II”. *Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 4 (1986), 331-360.
- Ölker**, Perihan. “Klâsik Edebiyatımızda Manzum Lügat Geleneği ve Mahmûdiyye”. *Journal of Turkish Studies* 4/4 (2009), 873-885.
<http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.835>
- Öngören**, Reşat. “Zeyniyye”. *TDV İslam Ansiklopedisi*. 44/367-371. İstanbul: TDV Yayınları, 2013.
<https://islamansiklopedisi.org.tr/zeyniyye>
- Özel**, Ahmet. “İbnü’s-Sâ’âtî, Muzafferüddîn”. *TDV İslam Ansiklopedisi*. 21/190-192. İstanbul: TDV Yayınları, 2000.
- Pattabanoğlu**, Fatma Zehra. “Abdülmecîd b. Şeyh Nasûh Tosyevî’nin Fezâilü’l-İlm ve’l-Âlim Adlı Risâlesi ve Transkripsiyonu”. *EKEV Akademi Dergisi* 20/66 (Bahar 2016), 269-288.
- Sarıkaya**, Fatih. “İbn Melek ve Ailesi”. *MCBÜ Sosyal Bilimler Dergisi* 15/1 (Mart 2017), 639-656.
<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/286247>
- Tabakoğlu**, Mehmet. “Tosyalı Bazı Mutasavvıflar Üzerine notlar”. *Toplum Bilimleri Dergisi* 10/20 (Temmuz 2016), 195-210.
https://isamveri.org/pdfdr/D03402/2016_20/2016_20_TABAKOGLUM1.pdf
- Tanrıverdi**, Eyyüp. “Merkezzade Ahmed Efendi’nin el-Bâbûs adlı Arapça-Türkçe Sözlüğü”. *Kutadgubilig Felsefe-Bilim Araştırmaları Dergisi* 10 (Ekim 2006), 319-366.
https://isamveri.org/pdfdr/D02431/2006_10/2006_10_TANRIVERDIE.pdf
- Tanrıvermiş**, Şeyh Bedreddin. *Maḥmûdiyye*. Ankara: DİB Kütüphanesi, 003114-XIII, 136a-168b.
<https://yazmaeserler.diyaret.gov.tr/resource?itemId=4194&dkymId=54299>
- Taşköprülüzade**, Ahmet Efendi. *eş-Şekâ’îku’n-nu’mâniyye fi ‘Ulemâ’id-Devlet’il-Usmâniyye*. Beyrut: Dâru’l-kütübi’l-Arabî, 1975.
<https://archive.org/details/cha9ai9-n3mn/page/n19/mode/2up>
- Tokluoğlu**, Faik. *Tire’de Yetişen Alim, Şair, Mütefekkir ve Mutasavvıflar*. Tire; Ragıp Basımevi, 1959.
- Uluğ**, Harun. *Abdülmecid b. Eş-Şeyh Nasûh b. İsrâil’in el-Hüdâ ve’l-felâh İsimli Eserinin Edisyon Kritiği ve Tanıtımı*. İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2009.
<http://hdl.handle.net/20.500.12397/11197>
- Yavuzarslan**, Paşa. “Anadolu Sahasında Yazılmış Eski bir Arapça Türkçe Sözlük Üzerine Notlar”. *Türkoloji Dergisi* 14 / 1 (Mayıs 2001), 71-91.
https://doi.org/10.1501/Trkol_0000000123
- Yılmaz**, Okan Kadir. *İSAM Tahkikli Neşir Kılavuzu*. İstanbul: İSAM Yayınları, 2.Baskı, 2018.
- ez-Zirikli**, Hayreddin. *el-A’lâm*. 8 Cilt. Beyrut: Dar’ul-İlim Li’l-Melâyîn, 2002.

<https://ia800907.us.archive.org/9/items/WAQ99019/alam4.pdf>

Şerhu dîbâceti'l-mişbâh. Ankara: Milli Kütüphane, Adana İl Halk Kütüphanesi, 01
Hk 236/2, 69b-73b.

[https://dijital-
kutuphane.mkutup.gov.tr/tr/manuscripts/catalog/details/206729?SearchType=1](https://dijital-kutuphane.mkutup.gov.tr/tr/manuscripts/catalog/details/206729?SearchType=1)



EKLER



Şekil 1. Konya Mevlana Müzesinde bulunan 5362 no'lu nüsha'nın ilk sayfası.



Şekil 2. Konya Mevlana Müzesinde bulunan 5362 no'lu nüsha'nın son sayfası.



Şekil 3: Ankara Milli Kütüphane 228 numarada kayıtlı nüsha'nın ilk sayfası.



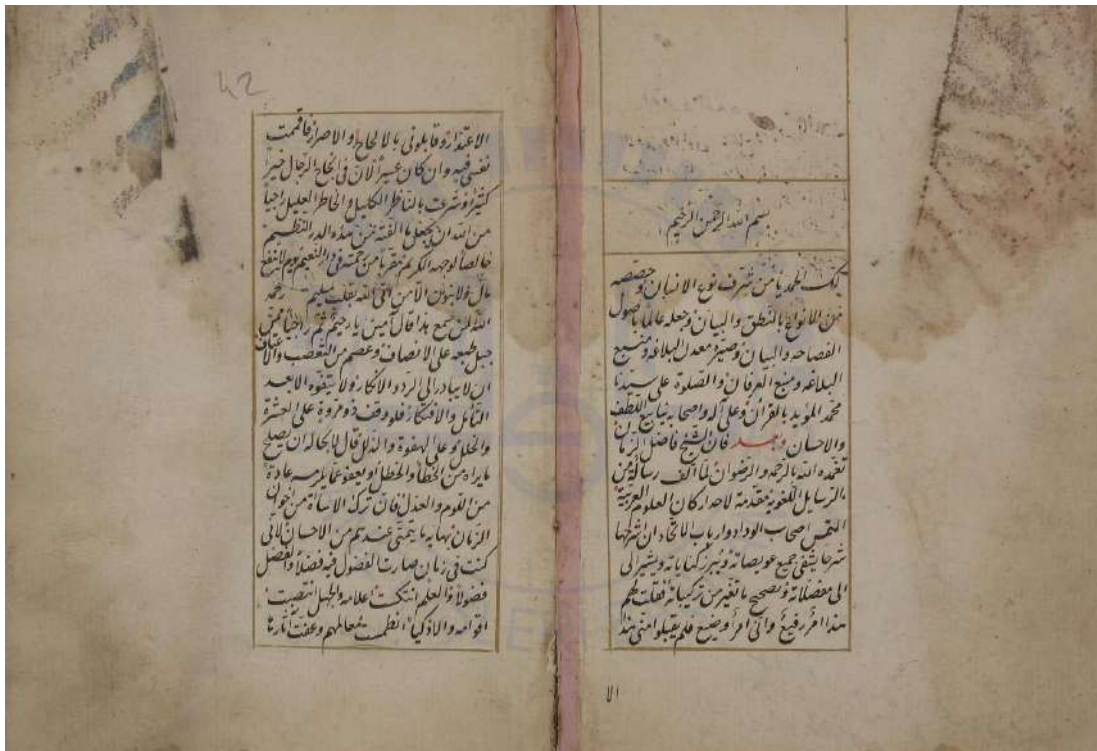
Şekil 4: Ankara Milli Kütüphane 228 numarada kayıtlı Nüsha'nın son sayfası.



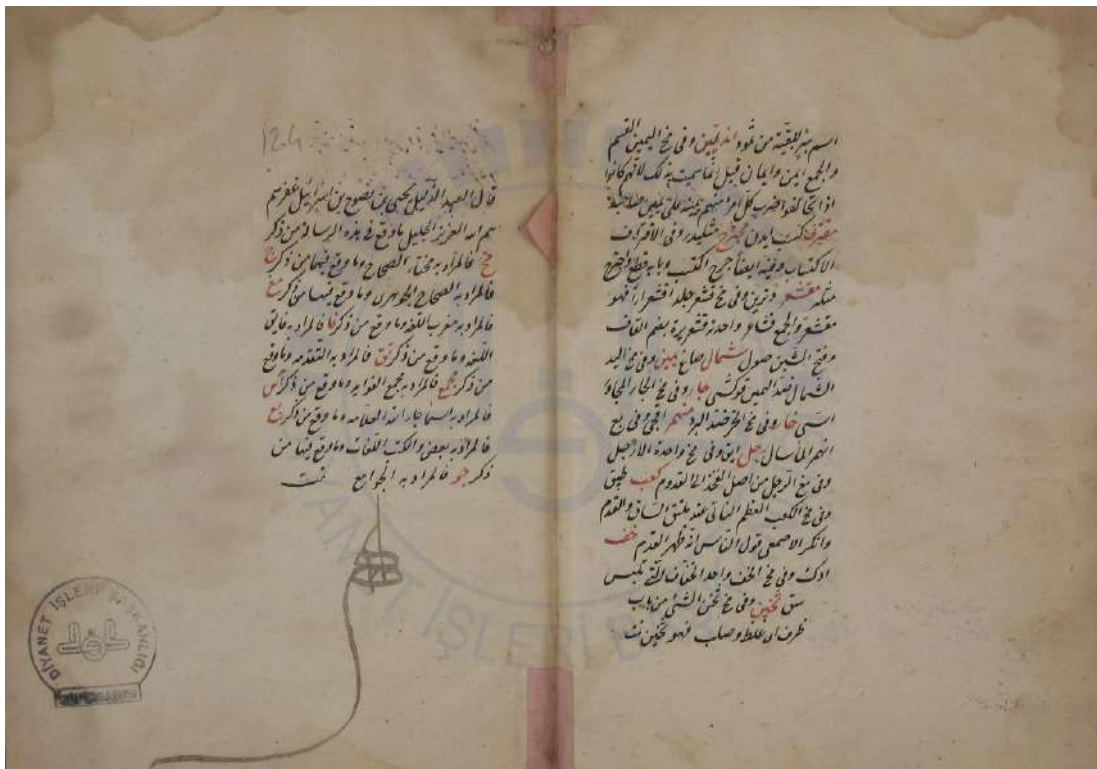
Şekil 5: İstanbul Süleymaniye 650 numaralı nüsha'nın ilk sayfası.



Şekil 6: İstanbul Süleymaniye 650 numaralı nüsha'nın son sayfası



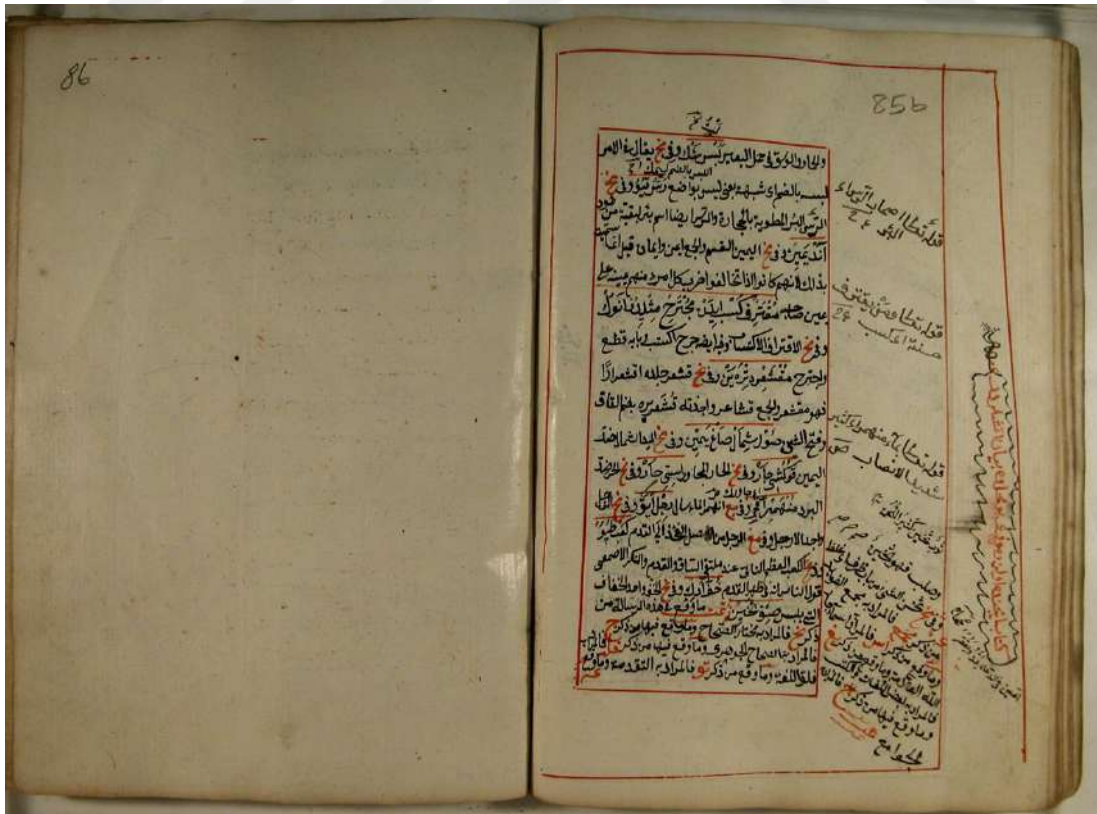
Şekil 7: Diyanet İşleri Başkanlığı Kütüphanesinde bulunan 4351 no'lu nüsha'nın ilk sayfası.



Şekil 8: Diyanet İşleri Başkanlığı Kütüphanesinde bulunan 4351 no'lu nüsha'nın son sayfası.



Şekil 9: Konya Yazma Eserler Kütüphanesi 4690 no 'lu nüsha 'nın ilk sayfasi.



Şekil 10: Konya Yazma Eserler Kütüphanesi 4690 no 'lu nüsha 'nın son sayfasi.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

LUGATİ FERİŞTEOĞLU

لغة ابن فرشته

المؤلف: ابن ملك عبد اللطيف بن عبد العزيز

المتوفي بعد سنة (٨٢١هـ/١٤١٨م)

القطعة الأولى

حُبْرُ أَمِّكَ فُبُلْ أُوَيْمَكَ زَرْعُ أَكْمَكَ فُؤَلُ عِلَامِ
حَلْقُ يَرْثَمَقِ حَرْقُ يَرْثَمَقِ أُولُوكِشِيدُرْ هُمَامِ
نَبْتُ يَتَمَكَ فَعْدُ يَتَمَكَ رَعِي كُوتَمَكَ خَالُ بَكِ
هَمْرُ إِزْمَقِ عِي أَرْمَقِ نَقْلُ إِزْمَقِ يِيلُ عَامِ
حَبَّةُ دَانِهْ جِنَّهْ قَلْقَانُ جِنَّهْ أُوجَمَقِ جِنَّهْ تَنْ
عَزْلُ أَكِرْمَكَ عَزْلُ أَيَرْمَقِ سِبْرَنْدِيدُرْ فَمَامِ
فَيءُ فُصَمَقِ صَلْبُ أَصَمَقِ جَزِي أَفَمَقِ جُلُّ جُولِ
مَصُّ صُورَمَقِ هَبُّ قَيْمَقِ جَانُورْجُفَلَرْ هَـوَامِ
نَجْمُ يَلِيدِرْ يَوْمُ كُونْدِرْ لَيْلُ كَيْجَهْ عَيْنُ كُوزِ
عَيْرُ كِرْوَانِ سَجْنُ زِنْدَانِ صَبْعُ صِرْتَلَانِ أَوْكُ أَمَامِ
طَرَّةُ أَوْكِ صَجِّ حُطُّ صَرْبِ إِيشِ عِدْقُ خَرْمًا صَلَقِي
عَيْرُ جَاسُوسِ عَيْرُ چَشْمَهْ أُوْدُ يَلِكَلْتَمَقِ ضِرَامِ
لَتْ قَرْمَقِ قَذْفُ آتَمَقِ صَرْبُ أُوْرَمَقِ رُكْبَهْ دِيرِ
عِلْمُ يَلْمَكَ قَسْمُ بُولَمَكَ أُوَيْلَنْ كِشِي إِمَامِ
نَقْدُ سَجْمَكَ جَدْبُ چَكَمَكَ كَيْسُ وَدَاهِي زِيرَكِ
نَظْمُ دِرْمَكَ شَرْبُ إِيچَمَكَ دُورُ دُونَمَكَ نُوزُ قَتَامِ
شَتْمُ سُوْگَمَكَ كُدُسُ خِرْمَنْ عَدُوْ يَلْمَكَ غِمْدُ قَيْنِ
طَمْتُ طُتْمَقِ بَضْعُ فُوجَمَقِ فَرُّ قَجَمَقِ وَالسَّلَامِ
تَحْتُ أَرِيكَهْ مَيْشَهْ أَيْكَهْ غِيضَهْ وَغَابُ مِثْلُدِرْ
ظَفْرُ دَايَهْ شِفْصُ پَارَهْ هَامَهْ بَاشْدُرْ جَمْعِي هَامِ
حَلُّ سِرْكَهْ حَلُّ شَشْمَكَ نَفْحُ شَيْشَمَكَ عُدَّةُ بَزِ
سَلْحُ يُوْرَمَكَ نَسْحُ بُوْرَمَقِ قُرْعَهْ آتَمَقْدُرْ سِهَامِ
فُومُ حِنْطَهْ بُرُّ بَغْدَايِ رِنِحُ أَصِي رَيْبُ شَكِ
حُكْمَهْ أَرْعَجُ بُوْمُ بَيْفُوشِ كَيْنِنِ أَلْمَقِ آتَمَقَامِ
ظَنْ صَمَقِ جَرُّ چَكَمَكَ آسِ مَرِيْسِنِ آغْجِي
لَدْعُ سُوْفَمَقِ حَرْقُ يَنْمَقِ دَايِي شَرْدُرْ عَرَامِ

جَمَحُ إِوَمَكُ فَارِسُ أَتَلُو جَوْبُ كَسَمَكُ حَمَلُ يُوكُ
إِرْتَه إِبْكَارُ بَيْنُ وَصَلَتْ أُويُوَيَنْلَرْدُرُ نِيَامُ
فَقِي أُويَمَقُ عُرْفُ أَيْلِكَ قَدُ يِرْتَمَقُ بَيْتُ أَوْ
ظَلُّ كُولُكَه جَتْ فُويَرَمَقُ نَسْنَه إَيْنَمَكُ إِهَامُ
قَطُّ كَاعِدُ ظَعْنُ كُويَمَكُ قَدُرُ جَلَمَكُ شَهْدُ بَالُ
بَيْنُ فُرَقَتْ كَزْبُ عَصَه نَسْنَه أُويِيدُرُ فُيَدَامُ

القطعة الثانية

طِرْسُ كَاعِدُ رَقَمُ يَزَمَقُ بَاشِي بُويُكُ أَرَأْسُ
صَدُّ يَغَمَقُ فَلَقُ يِرَمَقُ كُويَسِي جِيَقُقُ أَقَعْسُ
جَمُ جُويَقُدُرُ عَدُرُ بُويَقُدُرُ ذِرْوَةُ أَرْكُجُ أُويَسْتِنِي
عَبْنُ الْتُونُ عَيْنُ يُكْرِكُ دُويَشَنَنْ پَالَسَنْ حَلَسُ
صَكُّ أُويَمَقُ مَقْتُ بُويَشَمَقُ أَزُ كِنَاهَه قُدِيرَنْ
بَسُ أُويَمَقُ أُسُوهُ أُويَمَقُ فُويَسَلَنْ نَسْنَه قَلَسُ
كِنَسْفُ پَارَه مَدْحُ أُويَمَكُ بِرُ أَيْلِكَ أَيْلَمَكُ
كِيْمُ طُويَرْجُقُ هَطْعُ إِوَمَكُ عَيْبِي كُويَلَمَكُ دَلَسَنْ
زَرَعُ بِئَرَمَكُ هِيْمُ صُويَسُزَلُرُ إِمْتِحَانُ دُرُ صِيَمَقُ
قَابُ مَقْدَارُ لُويُحُ تَحْتَه نَسْنَه إَزِيدُرُ دَعَسُ
حَرُّ كَسَمَكُ مَلُّ كَسَمَكُ كُفُوُ دَنُكَدَشُ سَرَجُ أَيْرُ
وَطِيُ بَصَمَقُ نَعْلُ بَشَمَقُ كِيَجَلَرُ كَازَنْ عَسَسَنْ
فَجُوُ كِيكُ يِرُ فَجُ كِيكُ يُويُولُ إِدُّ بِلَانُكُ أُولَسِي
رَجَعُ يَغْمُورُ وَدَعُ كَسَمَكُ مَرَجَمَكُدُرُ عَدَسَنْ
رُغْبُ فُويَرَقُويَزِيُ هَيْبَتُ هَمَسُ أَوَازُ كِيَزُويُويَسِي
هَدُّ أُويَمَقُ مُلُكُ قُدِرَتْ دِيَلَامَكُدُرُ حَسُ
سَيِبُ بَحْشِيشُ شَحْنَةُ نَائِبُ حَلْمُ وُويُويَا دُويَشُدُرُ
رَبْعُ مَنْزَلُ لِصُّ أَغْرِي فِكْرِي أَرْثَقُ أَحْدَسُ

دُرْ اِنجُو سِلْكُ دِرْمَكُ عِفْدُ بُوَعْمَقُ صِرْحُ كُوشِكُ
وَدُقُ وَوَابِلُ وَجَوُدُ يَغْمُورُ قَارْكُوتُقُدُرُ عَلَسُ
حَمَّصُ اَجَلِقُ كَفُ يَغْمَقُ بَحْتُ قَزْمَقُ قَمْلُ بِتْ
رُئْدَةُ قَيْمَقُ قُطْنُ پَنْبُوقُ دَوَهَ چَايْدُرُ جَرَسُ
كُوْتُرُ اُوچَمَقُ اِرْمَغِيدُرُ سَلْسَيْبِلُ دُرْ پِگَارِي
مَسُ كَسْمَكُ مَسُ وَرْمَكُ صُويَهَ طَلْمَقُدُرُ عَمَسُ
فَرُوحُ يُورِي لِفْتُ شَلْعَمُ خَلْفُ اَمَجَكُ دُبُ اَيُو
مَسُ بَطْمَانُ حَوْرُ دُونَمَكُ بُوجُ بُورُونَلُو اَفْطَسُ
ضِرْسُ دِشْدُرُ اَفَهُ وَعَاهَهُ بَلَادُرُ سَيِّحُ سَقَرُ
نَحْبُ مُدَّتْ عِلُّ كَيْنَهَ سَيْلَيْمِيَانُ اَحْرَسُ
يِيَهُ دُونَمَكُ رَهُوُ سَاكِنُ حَمَطُ مِسْوَاكُ اَمَجِي
نَسْلُ اِوْمَكُ عَوَصُ طَلْمَقُ نَسْنَهَ كَبِرُ اُولْمَقُ دَنَسُ
حَطْفُ قَيْمَقُ بَطْشُ دُونَمَقُ دَايِرُ اَجِرُ طَوْدُ طَاغُ
قَرُوحُ جِرَاَحَتُ قَيْعَهُ دُوْرُ بِيْرُ كُوْكَلَهَ دُشْنُ هَجَسُ
اَرْرُ اَزَقَهَ نَحْتُ اُوَيْمَقُ قَوْرُ سُوَيْنَمَكُ اِصْرُ عَهْدُ
بَلْعُ يُتْمَقُ هَرُحُ اِوْمَكُ كِرْلُو اَوَازْدُرُ وَجَسُ

القطعة الثالثة

عَرَقُ تَرُ نَصْبُ زَحَمَتُ حَلِيلُ اَرُ جِدَارُ دِوَارُ
عَكُوبُ تُوْرُ شَتِيْتُ دَعْنُوقُ جَمْدُ بُوْرُ نِشَانُ شِعَارُ
حَلِيلُ دُوسْتُ جَزَاءُ عَوَضُ اِنَاءُ ظَرْفُ ضَحِي قُشَلِقُ
لُبْدُ جُوقُ وِثَاقُ عَهْدُ بِلَازْكَدُرُ سِوَاوُ
سَنُّ يُولُ ذِهَابُ كَيْتَمَكُ وَصَبُ دَرْدُ جَحِيْمُ طَمُو
وَتَدُ مِخُ بَطِيئُ كَاھِلُ جُوَالْدُزْدُرُ مِسْمَارُ
عَجْرُ دِبُ نَبَأُ حَبْرُ نَمِيْمُ قُوُوُ حَاسُ دُتُونُ
شَرْرُ قُوغُ يَقِيْنُ اَلْوَمُ فَسِيْحُ كِيكُ سُجِيْدُرُ عُقَارُ

بَسِيطُ يَبِزُ سُدَى مُهْمَلُ أَوَانُ وَقْتُ شَطَطُ يَالَانُ
لِسَانُ دِلْ رَهَقُ كُنَاهُ طَبْنَمَقُ دُرُزُ عِثَارُ
تَفَكُّهُ عَجَبَلَمَقُ نَدُرُ أَنْ قَتَى إِسَى
عَضْدُ بَارُو سَنَدُ طَبِيقُ قَصَا الرُّدُرُ قِصَارُ
تَلْطِي يَلِكَلَنَمَقُ حَيْثُ تِي زُ دُودُكُ مِزْمَارُ
رَزَابِي دُوشَكُ لَرْدُرُ سِكْكَ لَرْدُرُ جِرَارُ
سَبَبُ إِبْ جِهَتُ تِلْقَاءُ تَفَكُّهُ كِي زُ خُلُو كُجْمَكُ
عَلْمُ طَاغُ قَوَامُ أُورْتَه كِرْتَلَرْدُرُ كِرَارُ
إِلْمَقُ دُرُزُ حَوْلُ مَرْكَ بِنْدُرُ مِدَادُ
دُكْنَمَكْدُرُ نَقَادُ صَحَابَه سُو زِي أَنَارُ
مُضَاهَاةُ مُشَابَهَتُ نَدُرُ مَنْ تَرْنُكَيْنُ
نَدُرُ طَلُّ ضَعِيفُ يَغْمُورُ قِصْرَعَادُرُ إِعْصَارُ
مُوَاطَاةُ مُوَافَقَتُ شَمَاتَةُ عَدُو كُلْمَكُ
تَصَدِّي يُوزُنُ دُونَمَكُ فَمَا مَقْدُرُ إِحْصَارُ
مُطَقِّفُ وَرَنْ أَكْسِيكُ سَنَّتُ سُزْدُرُ أَقْلَفُ
وَعَى جَنَكُ ضُرُوبُ أَنْوَاعُ طُلُوزْدُرُزُ زِحَارُ
پَرِيلَرْدُرُ جِنَّةُ ضِعْفُ إِكِي أُولَقْدُرُ
نَدُرُ عَارُ مَعَارَه بُرُونَمَكْدُرُ دِثَارُ
تَوْحُدُ يَلُوكُزَلِقُ لَبُوسُ نَه أَكِنُ طُونِي
بِرَاعَةُ بِيكُ أُولَمَقُ دَرِنَجَكْدُرُزُ جِمَارُ

القطعة الرابعة

سَمَاءُ كُوكُ أَذِنُ بَلَمَكُ يَلْمَقْدُرُ إِنْبِعَاجُ
عَزِيرُ چُوقُ نَكَالُ عَذَابُ قَلِقُ إِثْمَكُ إِنْرِعَاجُ
قَسَمُ أَنْدُ قَصَمُ كَسَمَكُ فُتُورُ سُسْتُ دُحُوضُ بُطْلَانُ
عَهْنُ يُوكُ كِنَانُ پَرْدَه سُكُوڤِي يِلِكْدُرُ عَاجُ

جُرَيْمِشْ نَدْرُ رُفَاتُ بِلَرْتَمَكْدُرُ إِغْلَانُ
دَاغْلَمِشْ نَدْرُ عِضِينُ دُغْرَمَقُ دَوَه نِتَاجُ
وَعَاءُ يُوَكْ عَشْبُ يَاشُ أُوْتُ مِرَا شَكُ عَصَبُ سِكْرُ
رَقِيْعُ گُوكُ حَقِيْقُ لَايِقُ تَاوُقْلَرْدُرُ دَجَاچُ
سَفِيْنَةُ گَمِيْدُرُ سَبَاخَةُ نَدْرُ يُوْزَمَكُ
طَنْبُ نَدْرُ چَادِرُ اِيْبِي جَدَتْ كُوْرُ دُنُوْنُ عَجَاچُ
فِيْمَجِي نَدْرُ صَائِعُ بَجْدُدُ يِكْجِي اَوْلَمَقُ
اَرْمَجَكُ نَهْ عَنَكَبُوْتُ ذَكِيْلَنْدُرُ تَجَاچُ
بِضَاعَةُ نَهْ سَرْمَايَهْ اِفَاضَةُ نَدْرُ گِرْمَكُ
جَبَلُ نَهْ يِرَادِلِيْشْ حَدِيْدُ تِيْزُ چِرَاغُ سِرَاچُ
مُدْسِي هَلَاكُ اِيْدَنُ مُدْمِدِمُ عَدَابُ اِيْدَنُ
شِقَاقُ نَهْ خِلَافُ اَتْمَكُ اُكْلُ رِزْقُ دَوِيْ عِلَاچُ
مُكَبِكِبُ جَمْعُ اِدَنُ مُرْتَلُ يِيْساَنُ اِيْدَنُ
نَدْرُ ضِعْتُ قَرِشْدُرْمَقُ نَهْ طُوْزُلُوْدُرُ اُجَاچُ
طُفُوْقُ نَهْ شُرُوْعُ اِتْمَكُ مُقَرِّنُ نَهْ بَعْلَنْمِشْ
نَدْرُ لَقْتُ يَزَنُ دُوْنَمَكُ طُوْتَلْمَقْدُرُ اِرْتَجَاچُ
تَبُوْءُ مَقَامُ طُوْتَمَقُ دُشْنَمِشْدُرُ مَقْرُوْشُ
تَوَارِي نَهْ كِرْلَنْمَكُ اَجَقُ اَوْلَمَقُ اِنْفِرَاچُ
عَرَايِيْبُ قَتِي قَرَا سِلِنْدِيْدُرُ زَبَدُ
نَفْسُ نَدْرُ قِيُوْنُ يِيْمَقُ بَشْدَهْ يِرُقْلَرُ شَجَاچُ
مُرْحَرِيْحُ اِيْرَاقُ اِيْدَنُ نَدْرُ حَلْفُ يَاوُزُ اُوْغُلُ
غِلَافُ قَبُ عَنَّا قُرُوْقُرُوْلُقْدُرُ هِيَاچُ

القطعة الخامسة

ضِخْكُ گُوْلَمَكُ جَدُّ بَحْتُ نَيْلُ اِيْرِشْمَكُ ذَنْبُ صُوْجُ
فَحْصُ اِيْرْتَمَكُ زَادُ اَزَقُ بُرْمَةُ چُوْلَمَكُ صَيِيْمُ كُوْجُ

حَنُقُ بُغْمَقُ عَيْنُ دَاتِ مَسْكُ دُتْمَقُ قَرَضُ أُوْدُنْجُ
 لَفُ دَرْمَكُ جَمْرَهُ كُوزُ طَوُوقُ بُغْمَقُ صُنْفَرُ تَوُوجُ
 فَرْنُجُ أَجْمَقُ تَهْجُ يُولُ شَمُّ فُوقْمَقُ رَيْطُ جَارُ
 عَضُّ إِصْرَمَقُ إِثْرُ إِزْ مُنْيَةُ أَرْزُو صَوْمُ أُوْرْجُ
 دَوُوقُ طَتْمَقُ نَحْلُ أَرُو طَيْرُ أُوْجَمَقُ طَيْرُ فُوشُ
 نَفِطُ قَبْرَجُقُ قَيْحُ لِرْكَ رُوشَنُ أَوْلَمْفَدْرُ بُلُوجُ
 عَرْقُ بُغْلَمَقُ عَرْقُ طَمَرُ ثَلْجُ قَاذِرُ صِنْفَرُ بُووشُ
 صِيصَهْ قَلْعَهْ بَطُّ قَاذِ طَاشِرَهْ جَفْمَقُ خُرُوجُ
 جَصُّ وَقَصُّ وَشِيدُ كِرْجُ مَرْقُ يَزْتَمَقُ طَوْرُ حَالُ
 هَرُ فُومَقُ دَمْعُ يَاشُ إِيجَرُو كَرْمَكُ وُلُوجُ
 دَعُ سَكْنَمَكُ جِيدُ بِيُونُ وَدَعُ كَسْمَكُ قَطُّ جَنُوكُ
 كَشِطُّ يُوْزْمَكُ سَهْمُ أُوْقُ نَسْنَهْ دَرْمَكُ دُرُوجُ
 إِرْبُ حَاجَتُ قَصْرُ كُوشَكُ أَبُّ أُوْتَلَاقُ ضَبُّ كَلَرُ
 خِنْسُ دُونَمَكُ جَفْبُ يِيلُ يُوْقَارُو أَغْمَقُ عُرُوجُ
 خِصْبُ أَجْزَلِقُ أَرْضُ يِيْرُدُرُ جَدْبُ قِرْلِقُ بَعْلُ أَرْ
 أَبْتَرُ أَكْسَكُ زَفْتُ نَدْرُ قَيْرُ چَاكِيشَنُ كَشِيدُرُ جَلُوجُ
 أَمْتُ يَجَا يِيْرُ ذَنْبُ قُرْتُ تَوْبَةُ دُونَمَكُ شِجْنَةُ كُوكُ
 بَتْ دَعْتَمَقُ بَاغُ فُجَقُ قِرْدُ مِيْمُونُ كَبِشُ قُوجُ
 إِلُ خِصْمَلِقُ رَطْبُ تَرُ سَمُّ إِيْگَنَهْ دَالْگِي
 ذَرْجُ قَيْغُو دَشْتُ أَوَا ظَاهِرُ أَوْلَمْفَدْرُ بُرُوجُ
 سَوُوعُ يَنْمَقُ بَحْتُ صِرْفُ دَسُّ گُومَكُ مَوْتُ أَلُومُ
 هَضْمُ أَكْسَمَكُ فَرْتُ نَجِسُ رَاَحَتُ أَوْلَمْفَدْرُ ثُلُوجُ
 كَلُّ ثَقَلَتْ ثَرْبُ هَلَاكُ نَكْتُ بَزْمَقُ سَمْتُ يُولُ
 عَيْضُ أَكْسَمَكُ عَتُّ أَرْقُ قَرْنُ يَارِقُ مَبْعُوجُ
 بَهْلُ لَعْنَتْ جَفْدُ كَيْنُ صِرَّةُ أَوَازُ حَرْتُ أَكِنُ
 وُجْدُ طَاَقَتُ رَفْدُ عَطَا قَصْدُ أَوْلَيْنُ مَحْجُوجُ
 دَحُوُ وَطَحُوُ دُوْشَمَكُ رِيْشُ كِشِيْلِكُ گَايِسِي

دَابُّ عَادَتِ دَيْنُ بُرْجِ بَاشِ يَارَقُ مَشْجُوحُ

القطعة السادسة

يَيْكُو طَعَامُ أُوَيْقُو مَنَامُ سُوَجِي مُدَامُ عَيْثُ قَايِ
 حُلُقُ قُلْنَجُ سَيْفُ قَلِجُ كُوَزْدُرُ خَرِيفُ صَيْفُ يَايِ
 كِرْدَه رَغِيفُ آرِي نَظِيفُ طُوَيْمَقُ شَبِيعُ مَاءُ صُو
 سِكِّينُ بَجَقُ حَنْجَرُ بَجَقُ أُوقَلَرُ سِهَامُ قَوْسُ يَايِ
 فَأَرُ سِجَانُ غَائِطُ صِجَنُ نَائِثِرُ صِجَنُ رِسَلُ سَتِ
 أَكِلُ يَيْنُ غَاسِلُ يَيْنُ رَاجِلُ يَيْانُ أَفْشِ يَايِ
 قَرُحُ قَبَقُ قَصْعَةُ جَنْقُ جَفْنُ قَبَقُ جَفْنُ قَيْنِ
 دِلْكَو تُعَالُ طَاغَلَرُ جِبَالُ نُوْحَةُ سَعُو وَيْلُ وَايِ
 هِرَّةُ جَنْوَكُ حُلَيْهَةُ بَرَكَ تُلْمَةُ كِدِكُ ضِعْنُ كَيْنِ
 جَبْرُ سَيْكُ طَبْيِي كِيكُ جَحْشُ فُدُقُ مُهْرُ طَايِ
 يَمُّ دَكِّزُ مَحْصَدُ أَكِنُ بَشْرُ بَكِّزُ وَرْدُ گُلِ
 حَانُوتُ دُگَانُ ضَارِبُ دُگَنُ أَرْدَلُ خُورُ غَنِيُّ بَايِ
 أُذُنُ قَلَقُ شَلُّ قُولُقُ جَبْهَةُ آلِينُ وَجْهُ يُوَزُ
 غُصْنُ بُدَاقُ عُدَّةُ يِرَاقُ حَلَقُ بُوَعَزُ عَدُّ صَايِ
 كَسْرُ صِمَقُ وَضَعُ قَوْمَقُ حَلِّ وَدَرُ قُوَعِلُ دِمَكُ
 بُنْجُقُ خَرَزُ نُقْلُ چَرَزُ مَحْجَنُ جُمَقُ رَجْرُ هَايِ
 دَرُويشُ فَقِيرُ خُورْدُرُ حَقِيرُ كُوَجَلُو قَدِيرُ صَبْرُ چِچِ
 لَايِقُ جَدِيرُ گُولْدُرُ عَدِيرُ أَنْبَارُ حَضِيرُ فِكِرُ رَأِي
 طَالِحُ يَاوَزُ صَالِحُ أَيُو جَبُّ أَرْلَمَدُكُ قِيُو
 حُجْرَةُ فَشَقُ قَيْدُ دُرُ دُشَقُ يُولْدُرُ نَسَقُ شَهْرُ آيِ
 سَبَلَةُ يِيَقُ شَارِبُ كِيِي طَلِيَةُ كُوَكْسُ أُوَكِيدُرُ
 مَجْنُونُ دَلُو مَشْخُونُ طَلُو غَايَةُ صُوَكْدُرُ جَمِيعِي غَايِ
 إِصْهَارُ نَدْرُ أَرْتَمَكُ رَاَحْتُ يِرِيدُرُ مُرْتَفَقُ

مَنْكِبُ جِگِن سَلَّةُ سَيْدِ عَائِلٍ وَمُعْتَرُ كَدَائِي

القطعة السابعة

صَالِدُ أَرَى حَارِقُ يَلَانَ نَصِيبُ أَوْلَانِدُرُ حَلَاقُ
 حَزْبُ كُرُوهُ بَأْسُ قَتِيلِقُ طُولْمِشْ أَوْلَانِدُرُ دِهَاقُ
 صَعْرُ جَهْرُ بَازِي طُغَانُ أَكْمَه نَدُرُ كُوزُسُزُ طُغَانُ
 شَيْعَةُ بُولُكُ قَاطِنُ مُقِيمُ يِيَمَقُ قِيُودُرُ أَصْفَاقُ
 صَيْبُ بُلُوثُدُرُ بَعْدِرَنُ مُدْهِنُ إِنَادُرُ يَبَاغُ طُورَنُ
 مُؤَزَّرُ نَدُرُ قُوتُ إِيدَنُ دُشْمَكُ قَتِييُدُرُ إِهْهَاقُ
 بَيْرُ قِيُو دَلُؤُ قُوعَا أُولُؤُ قُوعَا آدِي غَرْبُ
 شُعْبَةُ بُدَاقُ نَدُرُ آدَقُ إِجْحَكُ دِمَكْدُرُ سَاقُ
 بَوْرُ هَلَكَ تَعْسُ هَلَكَ شَطْءُ نَدُرُ صُوقِرُقُ
 إِفْكُ يَالَانَ حَارِصُ يَالَانَ أَتْمَكُ خِلَافْدُرُ شِفَاقُ
 عَارِضُ بُلُوتُ كِي دَغْلَمَقُ مُدْحِضُ نَدُرُ دَائِنُ
 قَانِتُ مُطْبِعُ رِجْسُ نَجَسُ أُولْمَقُ يِرُقُ إِشْفَاقُ
 شَاطِئُ قِرَاكُ هَرُ حَرَكَتُ حُظُوهُ نَدُرُ بَرَمَكُ
 لُجِي دَرِكُ بَعَا زَنَا أُولْمَقُ يَالَانَ إِخْتِلَاقُ
 عَشِي فَسَادُ حَائِقُ إِئِن لَازِبُ نَدُرُ يَإِيشَنُ
 مَثْوَى مَقَامُ زُخْرُفُ بَرَكُ أُولْمَقُ آزْدَدُرُ عَتَاقُ
 مِقْمَعُ جَمَقُ حَيْفُ ظُلْمُ إِئْقَادُ نَدُرُ قُرْتَرَمَقُ
 ضَانُ قِيُونُ يِقْطِينُ قَبَقُ إِدْرَمَقْدُرُ إِشْرَاقُ
 عَنَتُ زَنَا جَنْبُ إِزَاقُ صَافِحُ نَدُرُ إِعْرَاضُ إِيدَنُ
 سَحْتُ حَرَامُ حَرْدُ قَقِمَقُ عَوْرَتُ بُوْشُ أُولْمَقُ طَلَاقُ
 حِيَّةُ يَالَانَ كَاذِبُ يَالَانَ بَاخَةُ سَرَايِ أَوْرَتْسِي
 كُوسَه أَتْطُ أَتْجَقُ فَقَطُ حُوبُ سُوَيْلِينْدُرُ مِسْهَلَقُ
 سَائِحُ أُرُوجُ دُوْتَجِي كَاهِنُ يَالَانَ يِيلِجِي

خُرْطُومُ بُرُونٍ وَاهِي ضَعِيفٌ أَسْرَكَمَكْدُرُ إِشْفَاقُ
ضَيْفٌ فُنُقُ قَوْسٍ فُوجِقُ سَامِدٌ نَدْرُ بَقْمَيْنِ
عَوْجٌ نَدْرُ أَكْرَلِكُ أَيْلُكُ دَكْرَمَكُ إِرْفَاقُ

القطعة الثامنة

دُوشَمَكُ وُجُوبٌ يَانَلَزُ جُنُوبٌ حَامِدٌ أُولُو وَافِرٌ تَمَامٌ
مُضَعَّةٌ نَدْرُ بَرِ پَارَهْ أَتْ مَسْنُونٌ قُوقَرُ سُوَزْدُرُ كَلَامٌ
زَاهِقٌ نَدْرُ زَائِلٌ أُولَانُ حَسَفٌ نَدْرُ بَتَمَقُ پِرَهْ
جَرْمٌ نَدْرُ حَمَلٌ أَيْلَمَكُ يَثَلُو كِشِيلَرْدُرُ لِسَامٌ
رَجَزٌ عَذَابٌ رَجَسٌ عَذَابٌ غَابِرٌ قَلَانٌ غَابِرٌ كَجَنٌ
حُفْرَةٌ جُفُورٌ غَبِطٌ قَقَمَقُ صَدْرٌ گُوگَزُ حَجَرٌ حَرَامٌ
ثُومٌ صَرْمَسَقُ دُبَاءٌ قَبَقُ سُرَّةٌ گُوبَكُ مِنْجَلٌ أَوْرَاقُ
رَجِيقُ سُجِيسِي أَوْجَمَاعُكُ قُوقُو إِدْنَدُرُ نَمَامٌ
كُلٌ وَجَمِيعٌ وَقَاطِبَةٌ أُولُورُ دِمَكَلِكُ دُگَلِيسِي
سَطُوءَةٌ نَدْرُ قَصْدٌ أَيْلَمَكُ كَسَكِنُ قَلِجْدُرُ هُدَامٌ
بُرْعُوثُ پِرَهْ سَفْرَهْ خِوَانُ إِدْهَانُ مُدَارَهْ أَيْلَمَكُ
كَعَلُ بَكْسِمَتُ هَامِدُ قُرُو دِرَلَزُ أَلُومَهْ جَمَامٌ
يُسْرُ كَكَزُ فِرِيَّةٌ يِلَانُ قَانِطُ نَدْرُ نَا أَمِيدُ أُولَانُ
ضِعْثُ نَدْرُ بَرِ بَاغُ جِيقُ أَيُو كِشِيلَرْدُرُ كِرَامٌ
عَوَلُ هَالَاكُ ثَاقِبُ يَتَنُ مُبْرَمُ نَدْرُ مُحَكَمُ ائِدَنُ
عِرَّةٌ بُلُكُ جَمْعُ عَزِينُ أَتْ كَاهِلِيدُرُ كَهَامٌ
صَلْصَالُ نَدْرُ قُرُو بَلْجِقُ فُوجُ بُلُوكُ دُحْنُ طَرُو
يَحْمُومُ قَتِي قَرَا دُتُونُ دَاخِرُ ذَلِيلُ يَشَمَقُ لِسَامٌ

القطعة التاسعة

نَاغِضُ بِشْنِ دَيْرِدَنْ ارْمَقْدَنْ اِحْمَكْ كُرُوغُ
فَاقِعُ قَتِي صَارُوْدُرُ دُونْمَكْ گَرُوْدُرُ رُجُوغُ
رَكْسُ نَدُرُ دُونْدُرْمَكْ فَنْدُ بَنَامِشْ دِمَكْ
اِفْرَاغُ نَدُرُ اِنْدِرْمَكْ اُوْگَنْ كُوَزْتَمَكْ حُشُوغُ
اِرْجَا نَدُرُ صُوْكَ قُوْمَقْ دَحَلْ نَدُرُ اَلْدَمَقْ
جُوْرَا نَدُرُ زَارَلِقْ كُوَزْ يَشَلْرِبِدُرُ دُمُوغُ
عَامِهْ حَيْرَانْ اُولْجِي وَاعِطُ نَدُرُ مَنْعْ اِيْدِجِي
عَايِي مَقِيْمِ اُولْجِي يَنْمَقْ يَنْنَدُرُ ضُجُوغُ
مُطْفِي نَدُرُ سُوِيْنْدُرَنْ لَايِي دِلِنْ دُنْدُوْرَنْ
مُوْرِي چَقَنْ چَقْمِغِي اُوْلُرْ اَدِيْدُرُ رُئُوغُ
سِرْبَالْ نَدُرُ كُوْمَلَكْ بِدَعَهْ يَكْسِي ايشْدُرُ
مِصْرَاغُ قَابُوْقَانْدِي اُوْلُمُشْ يَقِيْنْ مَرْفُوغُ
سَلُوِي نَدُرُ بُلْدُرْجِيْنْ مَرْصُوْصْ نَدُرُ بِرْكَمِشْ
مَارْجْ دُونُوْسِرْ يَلِكْ نَسْنَهْ اِكْلَمَكْ رُكُوغُ
كَطِيْمْ طَلُو عُصَلُو بَتْ عُصَهْ نِكْ قَاتِيْسِي
سُقْمْ وَسَقَامْ صِيْرُوْلُقْ طُوْقْ اُوْلَمَقْدُرُ جُوغُ
صِنُوَانْ چَتَالْ جَاثِمُ اَلُو ضِفْدَعْ نَدُرُ قُرْبَعَا
رُوغُ نَهْ مِيْلْ اَيْلَمَكْ اُوْلَمَقْ قَتِي اَقْ نِصُوغُ
يَنْبُوغُ بِگَارْ تَاْدُ چَهْ بَسَلْ هَلَاكْ شُوْكَ دِگَنْ
حَفْ نَدُرُ قَبْلَمَقْ حَرِيْصْ اُوْلَنْدِرْ هَلُوغُ
بَاْسِقُ اُوْرُنْ كُمُ بِيكْ ذِيْلْ اَتَكْ رِيْعْ تَخِيْلْ
دَائِبْ مُطِيْعْ قَدْ بُوِي قَرِيَادْ اَدَنْدُرْ جَزُوغُ
سَارِبْ طَرِيْقْ قِيْدُ سِرْمْ مِيْلْ اَيْلَمَكْ اِرُوْرَا
ضِيْرِي نَهْ اُوْلَانْدُرْ اَكْسِيكْ قُوْمَايْجِيْدُرْ مَنُوغُ

القطعة العاشرة

دِفْءُ نَدْرٍ مَنَفَعَتْ دُوشَيْنَلْنَدْرُ بِسَاطُ
 رَفَتْ جَمَاعُ سُوَزْدُرُ سُوْتُ فَيَمَغِيدُرُ حَطَاطُ
 فَارِضُ نَدْرُ يَاشَمِشُ بِكُرُ كِجِي يَاشَلُودُرُ
 تَالِي نَدْرُ مَيْلُ اِدَنُ قَيْلُ أَوْه دِرْزَلُرُ فُسَطَاطُ
 فَاشِلُ نَدْرُ فُوزُقِجِي سَاهُرُ نَدْرُ أُوَيَنْقُ
 رَدْمُ بُوَيْكُ سَدْدُرُ أَوْلَمَقُ آجُوقُ اِنْسَاطُ
 مَنضُودُ نَدْرُ سِقُ اَعَاجُ مَحْضُودُ دِكْنَسُوزُ اَعَجُ
 طَلْحُ مَوْزُ اَعَجِي دَرَزِي أَوْلَانَدْرُ حَيَاطُ
 حَوْضُ شُرُوعُ اَيْلَمَكُ اِنزَافُ نَدْرُ اَسِرْمَكُ
 عَصْفُ اَكِنُ يِنَرِغِي قِرْبَا بَغِيدُرُ رِبَاطُ
 مُدْهِنُ يَالَانُ سُوَيْلَمَكُ سَوَّاهُ نَدْرُ أُوْدُ يِرِي
 مَوْبِقُ هَلَاكُ يِرِيدُرُ جُفْرُقُ دُرْنَدُرُ حَرَاطُ
 عَاضِلُ نَدْرُ مَنَعُ اِيدَنُ جَانِفُ نَدْرُ مَيْلُ اِيدَنُ
 تَائِهُ تَرْدُدُ اِيدَنُ بَغْدَايِي صَتَانَدْرُ حَنَاطُ
 حُسْبَانُ نَدْرُ صَاعِقَههُ خُوَارُ بَقَرُ اَوَازِي
 نَبْدُ نَدْرُ اَيِرْمَقُ نَشْتَرُ اَدِيدُرُ مِشْرَطُ
 صَاغِرُ ذَلِيلُ دَاءُ دَرْدُ مُرْجَاهُ قَلِيلُ حَرْفُ قِرَاكُ
 مُثْنِعُ بَاشِنُ دِگَنُ كُوسَتَلَرْدُرُ نَطَاطُ

القطعة الحادية عشرة

كَالِحُ يُووزُنُ بُرْتَرَنُ نَسْنَههُ فَرِيَمَقُ فُحُولُ
 كَادِحُ قَوِي دُورِشَنُ نَسْنِيَههُ اَرْمَكُ وُصُولُ
 حَارِسُ نَدْرُ پَاسَبَانُ سُلْمُ نَدْرُ نَرْدَبَانُ
 فُحْلُ دَوَه اَزْگِگِي جَمَعُ اَنُوْگَدُرُ فُحُولُ
 گِيَجَه قَرَاگُوسِي جُنْحُ عَيْهَبُ وُدْجَا مَثَلْدُرُ

مُعْنِي نَدْرُ دَفَعِ اِيْدَنْ دُوْنَمَكْ سَفَرَدَنْ فُقُولُ
رُوْحُ الْقُدُسُ جَبْرَائِيْلُ نُزُولُ فُنَانَهُ يِرَاقُ
مِشْكَاةُ حِرَاقُ يَرِيْدُزُ نَسْنِيَهْ اِنْمَكْ حُلُولُ
نَاصِبُ نَدْرُ زَحْمَتْلُو نَاخِرُ جُرِيْمِشْ سَكُوْكُ
اِرْسَا اِنْبَاتْ اَيْلَمَكْ اَزْدَنْ كَسِيْلَنْ بَتُولُ
مُسْهَبُ نَهْ چُوْقُ سُوَيْلِيْنِ لَوَاحُ نَهْ كُوِيْنْدُرَنْ
عَسَاقُ طَمُو اِيْرِكِي اَوْصَكْ اَوْلَمَقْدُرُ دُهُولُ
مُرُقُ يُوْرُكْ يَسْتَنْغِي ضَجْرَةُ كُوْكُلُ دَارْلَغِي
فَاقِرُ اَوْلُو دَرْدُدُرُ صَاغُ اَوْلَمِيْنْدُرُ مَعْلُولُ
سَطْحُ نَدْرُ دُوْشَمَكْ اَفْنَا فَقِيْرُ اَيْلَمَكْ
اَلُو بَلَا دَاهِيَهْ اَوْلَمَقُ اِرْفُدُرُ مُحُولُ
فَصُّ يُوْرُكْ قَشِي قُلَّةُ نَدْرُ طَاغُ بَاشِي
نَاعِمُ يُمَشَقْدُرُ اَوْلُ يَاشُ اِرْشَنْدُرُ مَبْلُولُ
فِلْدَةُ حَكْرُ پارِسِي رِيْنُ كُوْكُلُ قَارِسِي
اَعْبُرُ يُوْكُ كُوْرُلُوْدُرُ بَكْلُو كَشِيْدُرُ مُحُولُ
حَائِكُ بَزِي طُوْقِيْنِ اُمِّي يَزُو يَزَمِيْنِ
مُخْتَالُ كَنْدُوْرَنْ گُوْرَنْ حَقِيْرُ اَوْلَانْدُرُ مَحْدُولُ
اِمْدَادُ نَدْرُ بَعْلَمَقُ جَدُوَهْ نَدْرُ بِرُ پارَهْ اُوْدُ
رَبُوَهْ يُوْجَا يَرْدُرُ صُوْرُلَنْدُرُ مَسْتُوْلُ

القطعة الثانية عشرة

اَعْمِي گُوْزِي اَوْلَمِيَانُ كُوْكُلُ قِيْدُرُ شَعَاْفُ
اَعْشِي گِيْجَهْ گُوْرَمِيْنِ طَاغَلَرْ بَشِيْدُرُ شَعَاْفُ
فِتْنَةُ نَدْرُ صِيْتَمَقُ فُوْرُ وَعَلِي قِيْتَمَقُ
صِرْصِرُ صُوْفُدُرُ قَتِي قَجَمَقُ حَرَامْدَنْ عَقَاْفُ
قُرْصُ نَدْرُ چَمْدَمَكْ قُرْصُ كُوْنَشُ چُوْرُكِي

أَبْرَصُ أَلَا تَنَلُودُ كُورَمَكَ كِرْهَدُرْ عِيَاْفُ
كِفَاتُ كَنْدُويَه دِرْمَكَ غِسْلِينُ جِبَانُ يُنْدُوسِي
وَتِينُ كُوكُلُ طَمَرِي صَاحِبُ قَلِجْدُرْ سِيَاْفُ
طَامَّةُ إِكْنِجِي نَفْحَه عُنْلُ قَتِي كُوكُلِي أُولَانُ
شَامِخُ يُجَا كُوعُ بَلَكُ أُولُو كِشِيلَزْ أَشْرَافُ
وَعِي نَدُرْ سَفَلَمَقْ فُوزُ وَنَجَاهُ فُرْتَلَمَقْ
حَوْدُ نَدُرْ بِيكْنُ أُولَمَقْ أُورْتَنَجَكْدُرْ لِحَافُ
سَفْعُ قَتِي طُونَمَقْدُرْ إِفْدَارُ نَه قَتِ أَيْلَمَكَ
أَذْنُ سَزِي دِكَلَمَكَ أُولَمَقْ فُرُودُرْ جَفَافُ
جُرُرْ نَدُرْ دِيرَسَكْ أُونَسِرْ صُوسِرْ بِيرْدُرْ
وُرُرْ سِلَاحُ جُدَّةُ يُولُ دُونَمَكَ يَزْنُ إِنْتِكَافُ
عَازِرْ نَدُرْ يَارِجِي وَإِكِرْ كُوكُوزُ أُورِجِي
خَافِضُ أَلَجَقُ أُولِجِي كَاهِنُ أُولَانْدُرْ عَرَافُ
وَاجِلُ نَدُرْ فُورْفِجِي عَاقِرُ سِكْرُ كَاسِجِي
صَارِحُ مَدَدُ إِيدِجِي أَشَكُ پَالَانِي إِكَافُ
صَاغِي نَدُرْ مَيْلُ إِيدَنْ آلِي نَدُرْ أَنْدُ إِيَجَنْ
تَلُ نَدُرْ دُشَرَمَكَ أُورَمَقْ پَالَانِي إِيكَافُ

القطعة الثالثة عشرة

سَلِقُ نَدُرْ إِنِجْنَمَكَ صُويَمَقْ قَبِي تَقْشِيرُ
إِزْلَافُ يَقِينُ أَيْلَمَكَ قَتِ أَيْلَمَكَ تَقْتِيرُ
مُشْرِفُ وَرَنْ نَعْمَتِي يُوقُ أَيْلَمَكَ إِحْتِنَاكُ
إِجْرَامُ نَدُرْ صُوجُ أَتَمَكَ وَأَلِجَقْ بِيرُ مَصِيرُ
مُشْفِقُ نَدُرْ فُورْفِجِي إِحْضَانُ نَدُرْ كِرْلَمَكَ
يَنْعُ بِمَشُ كُوكُوتَمَكَ شِيرَه أَدِيدُرْ عَصِيرُ
مَكْنُونُ نَدُرْ كِرْلُو أُولَانُ عَائِلُ نَدُرْ ظَلَمُ إِيدَنْ

أَعِينُ نَدْرُ صَفْلَمَقُ فُرْقُدُو حِيَدْرُ نَدِيرُ
رَاتِقُ نَدْرُ أَوْلَشَنُ فَاتِقُ نَدْرُ أَيْرَانُ
فُطُوفُ دَرْلَمِشُ يَمِشُ أَوْتَمَكُ كُوْغَرَجِنُ هَدِيرُ
دَائِدُ نَدْرُ مَنَعُ اِيْدِنُ دَارِيُّ نَدْرُ دَفْعُ اِدْنُ
مُحْبِتُ نَدْرُ فُرْقَجِي يَزْدَمُ اِيْدِنْدُرُ ظَهِيرُ
شَوِي بَاشِكُ دَرِيْسِي وَاجِفُ نَدْرُ فُرْقَجِي
مُؤَصَدُ نَدْرُ بَغْلَنَمِشُ كِتَمِشُ كُوْزِيْدُرُ ضَرِيرُ
خَاسِرُ نَدْرُ اَكْسَجِي اِسْكَافُ نَدْرُ بَشْمَقَجِي
فُرُورُ كُوْزُكُ اِيْدِنِي اُوْنْدَه بَرِيْدُرُ عَشِيرُ
اِرْهَاقُ نَدْرُ بُوْرَمَكُ عِجَارُ عِنَادُ اَيْلَمَكُ
اِمْلَا نَدْرُ كُوِيْدَرَمَكُ مَجْرُوْحُ كِشِيْدُرُ عَقِيرُ
عَرْمُ قَتِي يَغْمُوْرْدُرُ نَقْبُ نَدْرُ اِيْرَنَمَكُ
وَاسِقُ نَدْرُ جَمْعُ اِيْدِنُ دَرَمَكُ قِمَاشِي تَكُوِيْرُ
كَلُوْبُ نَدْرُ كَلْبَتِنُ تُعْبَانُ نَدْرُ اَزْدَرَهَا
حَتُّ نَدْرُ كُوِيْگُو اَوْلَمَقُ مِثْلِيْدُرُ نَظِيْرُ

القطعة الرابعة عشرة

فُرَاتُ طَنْلُو رَدِيءُ يَنْلُو وَايِدُ طَغَانُ حُرْضُ جُفَانُ
فِرَاشُ دُشَكُ حَمَارُ اَشَكُ فَصِيْلُ كُوْشَكُ بَصَلُ صَغَانُ
سَمِيُّ اَدَاشُ اَثَاثُ قِمَاشُ رَجَا طَرْفُ رَجَا اَمِيْدُ
بَقْرُ صَغِرُ اَصَمُّ صَغِرُ كَبْدُ بَغِرُ فَرَعُ فِغَانُ
جِيَاغُ اَجَلَرُ بَطَانُ اِجَلَرُ غِشَا پِرْدَه عِشَا يَنْسُو
مُطِيْعُ اُوِيْنُ لِحَامُ اُوِيَانُ اَزُرُ بَرْنَجُ بَحِيْلُ جِفَانُ
صَبِيْحُ كُوْكَجَكُ قَبِيْحُ چِرِكِنُ مَلِيْحُ طُوْزَلُو مَلِيْحُ طَشْشُوْرُ
وَطَنُ بُوْزْشَدُرُ وَنْنُ بُوْشَدُرُ حُوْمُ اَثَلَرُ شَوَا بَرِيَانُ
عَسَلُ بَالْدُرُ كُوْكُلُ بَالُ دُرُ دِمَكُ قَالُ دُرُ مُقِلُ دَرُوِيْشُ

بَلِيدٌ كُونْدُدُرْ شَكَرْ فَنَدُ دُرْ چَرِي جُنْدُ دُرْ اَتُونُ كَلْخَانُ
 قَلِيلُ اَزْدُرْ دَلَالُ نَازْدُرْ رِيْبِعُ يَازْدُرْ وِدَادُ دُوسْتَلِقُ
 حَرِي لَايِقُ عَجِيْبُ رَاقِ سُرِنُ سَائِقُ صَيُّ اُوغْلَانُ
 زُبُوْرُ كِتَابُ يِگْتَدُرْ شَابُ سِيَكُ دُبَابُ ثِقَةُ اَمِيْنُ
 دَلِكُ مُرَادُ گُوْگُلُ فُوَادُ بِيْعْشَلْمَةُ دُرْ حَنَا
 رَمَقُ جَانِكُ صُوْگِيْدُرْ نَقَابُ نَدُرْ يُوْرُ اُوْرْتِيْسِي
 وِرْقُ يِيْرَقُ شَقْمَةُ دُوْدَاقُ فَرَقُ فَرُقُوْ عَدُوْ دُوشْمَانُ
 هُوِي اَرْزُوْ عَقْصُ مَازُوْ عَضْدُ بَازُوْ اِنْبُطُ قُلْتُقُ
 حَصِي حَادِمُ مَعِيْنُ يَازْدِمُ قَمِيْصُ گُوْگُلُكُ قَبَا قَفْتَانُ
 شَقِيْقُ يَارَقُ جُنَاحُ يَارُوْقُ نَحِيْفُ اَرْوَقُ عَجِيْفُ گِي
 نَفَقُ دَلِكُ عَلَقُ سَلَقُ سَلَقُ سَحَرُ مَنُوْ رَمَانُ
 بَسِيْطُ اُوْرُوْنُ وِسِيْطُ اُوْرْتِهَ حَيِيْءُ كِرْلُوْ حَفِيْ گِي
 نَحِي رَازْدَاشُ قَرِيْنُ يُوْلْدَاشُ شِيْبِيْهَ بَكْدَاشُ دَوَا دَرْمَانُ
 حَسِيْسُ نَاكِيْسُ مَارُوْلْدُرْ حَسُ عَنَتُ كُناهَ عَزِيْزُ قَتِي
 حَدَبُ يِكْسَكُ يِرِهَ دِرْلِرْ بُوِيْكُ چَرْدَاقْدُرْ اِيْوَانُ
 اَنِي اِرْمَكُ جَنِي دِرْمَكُ دُحُوْلُ كِرْمَكُ اُعَابُ صَلِيَارُ
 عَنَمُ قِيُوْنُ مَعْرُ كَجِي رِيَاخُ سَجِي اَنَازُ رُمَانُ
 نَدُرْ نَبْدُ بَرَاقْمَقْدُرْ فَنَنْ بُدَاقُ تُرَابُ طِيْرَاقُ
 صُلْبِي يَنْمَقُ رُوِي قَنَمَقُ قِرْلُ دَرِيْدُرْ دِهَانُ
 عُرْسُ دُگُوْنُ حَطَبُ اُوْدُنُ نَدُرْ غُرُوْبُ دَلْنَمَقُ گُوْنُ
 مَنَاهُ بُوْنْدُرْ قَنَاهُ سَگُوْ گُمَشُ بِنَجْمَقْدُرْ جَمَانُ

القطعة الخامسة عشرة

رَدِي نَدُرْ هَلَاكُ اَوْلَمَقُ يَزْقَلُوْ كِشِيْدُرْ اَتِيْمُ
 رِكْرُ اَوَازْدُرْ كِرْلُوْ اَجِيْدَنُ نَسَنَدُرْ اَلِيْمُ
 وِرْقُ گُمَشُ وِصِيْدُ قِيُوْ اَكْلُ يَمِشُ وِصَبُ دَايِمُ

فَصِيٌّ إِزَاقُ أَسْفُ غُصَّه دُوغُرْمَيْنِي دُرْ عَقِيمُ
 عَرَبْدَنْ أَرْتِيغِي عَجْمُ قَتِي إِييِدُرْ أَجْمُ
 وَعَظُّ أَكُوتُ خِلَافُ سَكُوتُ كَرَكُ يُولِدَاشدُرْ حَمِيمُ
 تَمُرْدُ أَيَرُو بَاشُ چَكْمَكُ تَضُرْعُ زَالِقُ قَالَمَقُ
 لِينُ كَرِيچُ سَنَامُ أوزَكُجُ نَه يَتَلُو كِشِيْدُرْ زَنِيمُ
 حِرَامُ فُلَاكُ قَدُومُ كَسَرُ حَصِينُ وَفَاسُ نَدُرْ بَلْتَه
 عَتِيْقُ آزَادُ فَرِيحُ دُرْ شَادُ أَرِيْسِي نَسَنَتَكُ صَمِيمُ
 مَلَاذُ وَمَلْجَأُ وَمَوْتِلُ صَغِينَجَقُ يَرِي بِلِكِلُ
 قَدَمُ أَيَقُ نُصْبُ أُوَيْقُ جُرِيْمِشُ نَسَنَدُرْ رَمِيمُ
 مُحُقُّ حَقْلُو مُحُوطُ صَقْلُو جَلِيُّ رُوشَنُ لَيْبُ عَاقِلُ
 غَزَالُ گِيكُ بُوَزَاغُوسِي يِرُوكُ يُوْزِيْدُرْزُ أَدِيمُ
 نَدُرْ نَاقَهُ دِشِي دَوَه أَيُنُقُ وَتُوقُ أَنْكُ جَمَعِي
 ذَقِنُ أَگَكُ دَمَقُ حَنَكُ أُوِيَانُ گَمِيْدُرْ شَكِيمُ
 شُيُوحُ يِيْرَلَرُ عَقِبُ أُوَكُجَه عَقِبُ نَدُرْ أُوَعْلُ أُوَعْلِي
 أَسِي غُصَّه فَتِي يَكْتُ يَاوُزُ أَصِلِيْدُرْ لَعِيمُ
 زَلَقُ طَبِنَجَقُ يِرْدُرْ نَدِيُّ دَانِشَجَقُ يِرْدُرْ
 خَلْفُ نَدُرْ أَيُو أَغُولُ أَسِرْكَايِنِي دُرْ رَحِيمُ
 حَمَأُ نَدُرْ قَرَا بَلَجَقُ سَبَبُ يُولدُرْ حِجَابُ پَرْدَه
 أَلْدُ قَتِي صَوَاشُ إِيْدَنْ يَاوُزُ سُوَيْلِجِي دَمِيمُ
 مَلِيُّ أوزُونُ زَمَانِدُرْ قَبَسُ أُوْدُكُ پارَاسِيْدُرْ
 فَرِيُّ نَدُرْ يِرَامَرُ إِيْشُ چَكِشَنُ كِشِيْدُرْ حَصِيمُ
 يَبْشُدُرْ نَدُرْ حَاصِفُ نَدُرْ مُبْلِسُ أُولَانُ نُوْمِيْدُ
 بُرُورُ جَفَمَقُ نُشُورُ قَاجَمَقُ قُرو أُوْنَدُرْ هَشِيمُ
 مُرَاوَدَه طَلَبُ أَنْمَكُ حَسِيْسُ أَوَارْدُرْزُ گَزَلُو
 عَوِي أَرَمَقُ هُبُوطُ إِنْمَكُ آتِي چُوقُ كِشِيْدُرْ حَمِيمُ
 وَفُودُ دُتَرَقُ شَحِيحُ جَعَانُ دِشِي أَشْكَدُرْ أَتَانُ
 أَصِيلُ يَتَسُو قَرَامُ چَارَشَفُ كَفِيلُ أُولِنَدُرْ زَعِيمُ

وَرُوْدُ كَلِمَتِكَ صُدُورُ دُونِمَكَ رُهْبُ قُرْفُو سَنَا اَيْدِيْنِ
 نَدْرُ بَاخِعْ هَلَاكْ اِيْدَنْ نَدْرُ عَاكِفْ اَوْلَانْ مُقِيْمِ

القطعة السادسة عشرة

مَسَدُ لِيْفَدَنْ اَرِيْلَنْ اِيْبْ طَعُوْقْ اَوْلْمَشْدَرْ شِرَادُ
 عَسَقُ كِيَجَهْ قَرَاكُوْسِيْ بُوْقَا غُوْلَزْدَرْ اَصْفَادُ
 نَدْرُ اِيْوَاءُ نَزُوْلْ اَتَمَكْ شِهَابْ يَلْدَرْ رَصْدُ كُوِيْمَكْ
 قَتِيْ اَزْغُوْنَدَرْ طَاغِيْ اِيْشُوْكْ طَعْرُوْسِيْدَرْ سَدَادُ
 نَفَتْ اُوْرَمَكْ حِيُوْدُ اُوْرَمَكْ دِيْنِيْ نَاكِسْ وُرَرْ مَلْجَا
 عَرُوْبْ اَرِنْ سَوُوْنْ عَوْرَتْ جِمَاعْ اِثْمَكْدَرْ سَفَادُ
 سَمُوْمْ اِيْسِيْ يَلَهْ دِرَلَرْ حَمِيْمْ اِيْسِيْ صُوِيَا دِيْرَلَرْ
 حُطَامْ سِيْنَنْ قُرُوْلَقْدَنْ كِيَجَهْ كِثْمَكْدَرْ اِسْنَادُ
 صُحْفُ كُوْكْدَنْ اِيْتَنْ كِتَابْ اَزْفُ نَدْرُ يَقِيْنْ اَوْلَمَقْ
 دَنُوْبْ نَصِيْبْ هَجُوْعْ اُوَيْقُوْ يِيُوْنْ بُوْعْمَاغْدَرْ قِلَادُ
 شَهِيْقُ نَدْرُ يَاوُزْ اَوَازْ هَوِيْ دُشْمَكْ حَوِيْ كِيْ
 عَتِيْدُ حَاضِرْ رَقِيْبُ كُوْرَجِيْ اِرَاقْ اِثْمَكْدَرْ اِنْعَادُ
 قَتَرْ نَدْرُ قَرَا ثُوْرَلَرْ هَطْعُ نَدْرُ كُوْرَنْ دِكَمَكْ
 طَلْعُ يَمِيْشْ مَتِيْنُ مَحْكَمْ قَلِجْ بَاغِيْدَرْ نَجَادُ
 جُنُوْ كُكَمَكْ دِيْزْ اُوْسْتَنْهْ خُرُوْرُ دُوْشْمَكْ يُوْرِيْ اُوْسْتَنْهْ
 نُشُوْرُ جَقْمَقْدَرْ كُوْرَدَنْ عَزَا اِثْمَكْدَرْ جِهَادُ
 عُنُقُ يِيُوْنْ فَرِغْ قُرْقَمَقْ تَفِيْهْ دَشُوْرُ مَحْرُ يَرَمَقْ
 مَرِحْ كَنْدُوْرِيْ كُوْرَمَكْ يَرَقْلَمَقْدَرْ اِعْتَادُ
 نَدْرُ مَحْرُوْمْ دِلَامِيْنْ سَعْبُ اَجَلِيْقْ سَقْبُ يَقِيْنْ
 ضَرِيْعُ نَدْرُ اَغُوْلُوْ اُوْتْ جِگَرُ اَغْرُوْسِيْدَرْ كُبَادُ
 غَرَابُ قَرْعَهْ فَرِجْ يَرِقْ نُدِيْ اَمَجَكْ بِيْجِجْ كُوْكَجَكْ

عَرَا أَوَا نُفُوذُ جَفَمَقْ جُومَرْدُ كَشِيْدُرْ جَوَادُ

القطعة السابعة عشرة

أُقُقْ كُ وَكْكَ كَنَارِيْدُرْ دِمَكْ حَوْضَلَرْدُرْ حِيَاضُ
كُفُوْرُ نَاسِيَانُ حَنِيفُ مُخْلِصُ صُونَا طَلْمَقْدُرْ خِيَاضُ
أَشْحُ نَدْرُ بَاشِي يَرُوْقُ زَمَامُ نَدْرُ بُرْنَدْرُقُ
رُقَادُ أُوَيْفُو سَهَادُ عَكْسِي چِكَشَمَكْدُرْ عِرَاضُ
مَرَارَةُ أُوْدُ عُتْنَا فُرُو أُوْتُ نُحَاسُ بَقِرُ رِصَاصُ قَلَائِي
كُرَاعُ پَاچَه خِرِي رُسَوَائِي أَوَاعِي نَسْتَنُكْ رِضَاضُ
أَشْرُ كَنْدُوْرِنِي گُوْرِنُ سَرِيْرُ نَحْتَدُرْ سُرُرُ جَمَعِي
عَمَامُ بُلُوْتُ شُوَاظُ يَلِكُ يُوْرُنُ دُنْمَكْدُرْ عِرَاضُ
عَلْقُ أُوَيْشَمِشُ قَانُ هَبُ يَلِكُ تَبَابُ زِيَانُ
صِدَاعُ نَدْرُ بَاشُ أَغْرَسِي مَلُوْلُ أُوْلَمَقْدُرْ اِنْقِيَاضُ
طَهُوْرُ نَدْرُ أَرِدِجِي حَوَارِي نَه يَرْدَمِجِي
لَمَمُ يَازُقْدُرْ گِجِي بُرُو دُوْنَمَقْدُرْ مَخَاضُ
هَضِيْمُ تَازَه رُجَاجُ سِرْجَه حِيَصُ مَلْجَا مَنَاصُ گِي
وَطْرُ حَاجَتُ لَقْفُ يُوْتَمَقُ اِحْرَمَكْ سُدْدُرْ اِنْمَخَاضُ
لُغُوْبُ زَحْمَتُ قُبْلُ عِيَانُ نَبْرُ قَبِيحُ لَقْبُ دِمَكْ
اِكْرَدُرْ تَوَامُ عَنِيْدُ مُنْكَرُ دِيُوَازُ يَرْلَمَقُ اِنْقِيَاضُ
عَرَاءُ سَاحِلُ صُوْسُرُ ظَمَانُ حَشْبُ أَعَاجُ طَرِي تَازَه
حَصَبُ دُتْرُقُ رَكْضُ أُوْرَمَقُ دَعْلَمَقُ نَسْتَه اِنْفِيَاضُ

القطعة الثامنة عشرة

مَشِيْحُ نَدْرُ قَرِيْشَلْمِشُ هَلاَكُ أُوْلَمَقْدُرْ تَبَابُ
وَفْضُ اِوْمَكْ نَقْرُ أُوْرَمَكْ پِشَمَانُ أُوْلِجِي أَوَابُ

ثَوَابُ عَوْضِ يَرْقُ عِصْيَانُ ظُلْمٌ كُوْجِدُرُ غَرَضُ نِشَانُ
جَرْبُ أُيُوزُ حَرْبُ وَيِرَانُ قِلِجُ أُوجِيدُرُ دُبَابُ
جَلِي رُوشَنُ عَزْبُ أَرْگَنُ صَدَى يَكْفُو إِرُزُ أُوْرَدَكُ
حَرِيْمُ أُولُو بُرَاقُ تُكْرُكُ أُوْكَ أُوْكِيدُرُ جَنَابُ
طِرَازُ عِلْمُ نِطَاقُ فُشَقُ أَلِي نِعْمَتُ جَشِيشُ بُلْغُوزُ
مَرُ قَيْلَانُ مَحَجَّةُ يُوْلُ بَرَابَرَالْزُدُرُ أُتْرَابُ
صَعِيدُ بِيْرُوْكَ يُوزِيْدُرُ عِقَاصُ زُلْفَلَرُ مُحْيَا يُوزُ
مَائَةٌ يُوزُدُرُ حَدَبُ كُوْزُدُرُ يَلْنَجِي كِشِيدُرُ كَدَابُ
بُرُوعُ دُعْمَقُ أَفُوْلُ بَتَمَقُ رُكُوْنُ مَيْلُ حَرَجُ دَرْلِقُ
يُؤْسُ نُوْمِيْدُ قَتُوْرُ بَسْخِيْلُ عَجَبَلَمَقُدُرُ عَجَابُ
حَرَضُ بِلُوْسِي قَلَمِيْنُ جَزْرُ كَشُوْرُ رَحِيصُ أُوجُوْرُ
أَشَكُ أَوَازِيْدُرُ زَفِيْرُ عَذَابُ وَيْرَمَكُدُرُ عَقَابُ
نَدْرُ صَدْعُ يِرْلَمَقُدُرُ نَدْرُ فَجْرُ قَرِشْمَقُدُرُ
رَكِي قُيُو قَلِيْبُ كِيْسِي أُوْ دِشَلَرُدُرُ أَنْبِيَابُ
نَدْرُ بَجْسُ أَجْلَمَقُدُرُ نَدْرُ نَتَقُ كُتُوْرَمَكُدُرُ
خِيَاطُ إَكْنَه بِيَاثُ كِيْجَه يَآيِ أُوْقَلَرِيْدُرُ نُشَابُ
نَدْرُ حَتْمُ مَهْرُ أُورَمَقُ نَدْرُ ثُبَاتُ دَاغْلَمِشَلَرُ
وَطَبُ سُوْدُكُ قِيِيْدُرُ أَنْكُ جَمْعِي كُلوْرُ أُوْطَابُ
نَدْرُ حَصْحَاصُ بَلْرَمَكُدُرُ نَدْرُ مَسْمُوْحُ دَكْلَمِشُدُرُ
نَدْرُ سَنَانُ عَدَاوْثُدُرُ قِيُوْدُرُ بَابُ أَلُوْقُ مِيْرَابُ
نَدْرُ إِلْقَاءُ بِرَاقَمَقُدُرُ نَدْرُ ثَلَّةُ بَلُكُدُرُ جُقُ
حَرْصُ نَدْرُ أُورْنَلَمَقُ أُويُوْرْتَلَمَكُدُرُ إِنْتِحَابُ

القطعة التاسعة عشرة

عَوَانُ أُوزْتَه أُوَادُرُ صَحْرَاءُ حَالَالُ أُوْلُنْدُرُ مُبَاحُ
نَدْرُ صَفْوَانُ طِيْنَجَقُ طَاشُ يَازُقُ إِيْمَكُدُرُ جُنَاحُ

تُفوفُ نَدْرُ يَيْشَمَكْدُرُ نَدْرُ هَتْ حِقْرَمَقِ دِلْ
طِحَالُ طَلَقُ عَصِيبُ قَتَى زَنَا اِتْمَكْدُرُ سِفَاخُ
نَدْرُ مَدْحُورُ سُوْرَلِمْشَدُرُ نَدْرُ اِمْلَاقُ فَيِرْلِقُ
نَدْرُ حَافِدُ اَوْغَلُ اَوْغَلِي قَرِشَمَدُقُ صُوْدُرُ قَرَاخُ
قَدَدُ نَدْرُ دَعُوْقُ اَوْلَمَقُ وَسَقُ قَرَاكُو فَيَلَمَقُ
نَقِضُ نَدْرُ اَعْرُ اَوْلَمَقُ بَجْدُ دُوْتَمَقْدُرُ اِلْحَاخُ
شَفَا قِرَكُ جُرْفُ دَرَه نَدْرُ هَازُ اِدَنْ مَئِيلُ
مُحَادَةُ مُخَالَفَتُ صَعِيْلُوْرُ دُوْدُرُ لِقَاخُ
مِحَالُ قُوْتُ جُفَاءُ ضَايِعُ بَرَاخُ زَوَالُ عَيَابَةُ دِبْ
اُدُنُ هَرَسُوْرُ اِشِيْدِجِي گَمِي اِسِيْدُرُ مَلَاخُ

القطعة العشرون

تَصْلَفُ اَوْكْنَمَكُ چَرِيْلُرُ جِيُوْشُ
نَحْلِي بَزْنَمَكُ دُشَكَلُرُ فُرُوْشُ
حَقِيْرُ حُوْرُ مُدْبِدْبُ تَرْدُدُ اِيْدِجِي
تَسْتُهُ تَغِيْرُ سَقْفُ لَرُ عُرُوْشُ
تَوَقِّي صَقِيْمَقُ تَوْرُحُ دَغْلَمَقُ
مَشُوْرَةُ دَانِشَمَقُ دُوْشَنَمِشُ مَفْرُوْشُ
تَفْتُتُ اَوْثَمَقُ تَنَاوِشُ نَه دُوْثَمَقُ
اِنَارَةُ قِيْرَمَقُ اَيْلَمِشُ مَنَفُوْشُ
بَجْسُ اِيْرَنَمَكُ تَسْلُلُ سُوْشَمَكُ
تَشَاكْسُ چَكِشَمَكُ نَقِشُلُوْ مَنَفُوْشُ
تَمَطِّي كَرْنَمَكُ تَرْمُلُ بُرْنَمَكُ
نَحِيْرُ اَوْلَشَمَقُ صُوِيْلَمِشُ مَنَبُوْشُ
تَيْقُنُ كَمَاَنْسِيْزُ رِيْبِيْهُ اَوْكِي قِيْزُ
تَشَاجُرُ چَكِشَمَكُ دُنْلَمِشُ مَبْطُوْشُ

وَفُوبُ نَهْ دُنْمَقْ لُبْدُ جُوقُ جَمَاعَتُ
 دِسَارُ مِيخُ عَدَقُ جُوقُ بِلِنْمِشْ مَمَشُوشُ
 وَلِيحَةُ اِجِنُ يَارُ سَنَةُ يِلُ نَكِدُ طَارُ
 فَسَاوَةُ فَتَيُ اُولَمَقْ قَرَاكُو مَعُطُوشُ
 تَبْتُلُ كَسِلْمَكْ تَمِيُزُ طَعْلَمَقْ
 مُبَعْرُ حَقَارِجِي صَغِرْدُرُ مَطْرُوشُ
 تَرِيبَةُ كُوْغُ سَنْدُرُ مُسَوْمُ نِشَانْدُو
 نَحَالَةُ كِيْكَ دُرُ اَرُقُدُرُ مَعَشُوشُ
 حُبَارِي نَدُرُ نُويُ مُبَارِرُ بَهَادُرُ
 اِعَارَةُ اِيْلُ اُورَمَقْ قِيْلْمِشْ مَهَشُوشُ
 نَطِيحَةُ سُوْسُلْمِشْ مُكَلْبُ دِيْنُ طُوْتُ
 تَحْبُطُ دُشْرَمَكْ اَرِيَسُوْرُ مَعَشُوشُ
 رَعْدُ كِيْكَ صُوَاغُ قَبُ مُكُوْرُ دُرْلَمِشْ
 مَدِيْنَةُ بِيُوْكَ شَهْرُ صُوْقُلْمِشْ مَنَهُوشُ
 حَصَاصَةُ قَقِيْرُقُ رُغُوْنَةُ اَرِيْلِكُ
 رَهَانُ نَهْ دُنْمَقْ وُلُرُ سَجَلْمِشْ مَرَشُوشُ

القطعة الحادية والعشرون

تَقُوْلُ يَلَانْلِقُ اَجُوْرْدُرُ رَحِيصُ
 سَعُرُ نَهْ دُلُوْكَ بِيُوْكَ دُرُ شَخِيصُ
 طَرِيْقُ يُوْلُ مُسِيْطِرُ مُسَلَطُ اُولُجِي
 حُبُكُ نَهْ طَرِيْقَلَرُ اُرْلَمِشْ لَحِيصُ
 اَسَاطِيْرُ يَلَانْلَرُ سَمُوْمُ نَهْ طَمُوْدُرُ
 مَعْرَةُ مَشَقَّةُ زُلْفَلَرُ عَقِيصُ
 مُقَيِّصُ مَقْدَرُ حُخُوْلُ وَرِيْجِي
 رَوَاكِدُ نَوَابِتُ شَرِيْكَدُرُ شَقِيصُ

إِسَامَةٌ أُوْتِرْمَقُ حَدِيدٌ تَيْزُ فَرَحٌ دُرُ شَادُ
صَدِيدٌ صَرَوُ صَوُ صُورُلْمِشُ مَصِيصُ
حَصِيدٌ بِجْلَمِشُ إِفَاضَةٌ نَهْ كِرْمَكُ
جِبَاهُ نَهْ أَلْنَ زَطْمَعْلُو حَرِيصُ
تَدَارِكُ أَلْشَمَقُ دِرَاسَةٌ أَقِيْمَقُ
تَيْقُظُ أُوَيْنَمَقُ تَرِيزْدُرُ دِرْحَرِيصُ
أَمْدُ نَهْ اِيْرَاقْلِقُ تَبْجُحُ سَوْنَمَكُ
مُكَدَّرُ بُولَاقِ صُوفُدُرُ حَرِيصُ
تَسْحُبُ نَازِ اِنْمَكُ سَفْرَجَلُ دُرُ أَيُوَهْ
قَتَبُ نَهْ بَغْرَسَقُ چُوْجْفُدُرُ حَنُوْصُ

القطعة الثانية والعشرون

رِدْءُ يَارَ قِرْبَهْ شَنْ قِيْعَوْلُدُرُ حَزِينُ
أَجْرُ مُزْدُ حَطْبُ شَانُ بَرَكُ أَوْلَنَدُرُ رَصِيْنُ
فُجْلُ تُرْبُ مِلْحُ طُوزُ عَرْمُ أَذَكُ حُوْتُ بَالِيْقُ
رَاحُ سُجَى نِيْءُ چِيْگُ أَرِيْ بَالُ بَرَكُ حَصِيْنُ
عُلْبُ صِقُ فَهْدُ پَارِسُ فُلْكُ گَمِي صُوفُ يُوَكُ
بَارِحَةٌ دُونُ گَجَهْ حَطُّ نَصِيْبُ وَقْتُ حِيْنُ
جَدُّ دَدَهْ كَاسُ چَنَاقُ رُوْعُ گُوْگُلُ مُهْجَةٌ جَانُ
عُوْدُ بُدَقُ رِخُوْ سُوْسَتُ رَدُ أَوْلَنَدُرُ لَعِيْنُ
حُوْجُ دَلِكُ أُونُ دَقِيْقُ نَعْتُ صِفْتُ حِنْتُ كُنَاهُ
سَاهِرَةٌ يَزُ بُ وَزِي اِكْلَمَكُ دُرُ أَنِينُ
كَشُ أَقِطُ ظَنْ كُمَانُ إِبُ رَسْنُ كِيْرُ دَرْنُ
كُلُ رَمَادُ نَنْ بَدْنُ كُوْمُلُ وودُرُ دَفِيْنُ
مِرْيَةٌ شَكُ كَهْفُ غَارُ بَحْسُ أَزُ شِيْنُ غَارُ
صَاعِقَةٌ يَلْدِرِمُ سُوْرُ دِيُوَارُ خُوْرُ مَهِيْنُ

مُرْتَقِي أَعْجَى شِرْذِمَةُ طَائِفُهُ
 زَحْفُ جُوقِ بَعْغِي كُوجِ ضَرْبِ سَفَرِ قَحْطِ سِنِينُ
 جُو هَوَا حُوبِ كُنَاهُ اَزْدِرَاءِ حُوزَلَمَقِ
 شَاكِلَةُ يُولَدُرْ اَلْدَنَنْدُرْ عَيْبِنُ
 اَلتَّقَاطُ نَهْ اَلْمَقِ مُشْمَعُ اُورْكَجِي
 جَانُ نَدُرْ اُورْتَجِي قَرَقِ اُولَنْدُرْ اَزْبَعِينُ
 حِلُّ حَلَالِ بَالِ حَالِ مِلْءِ طُلُو جَيْبِ كُكُزِ
 مُنْفَعِرُ فُويجِي مَهْدُ بَشِكِ سَوْسَتِ ثَخِينُ
 قَمَطَرِي قَتِي كُونِ كِيرِ كُورُوكِ مُرْ اَجِي
 وَفَرُ يُووكِ لُبْسِ شَكِ رَسِ فَيُو اَنْدِ يَمِينُ
 مُقْتَرِفُ كَسْبِ اِيْدِنِ مُجْتَرِحِ مِثْلِدُرْ
 مُقَشَعِرُ دِثْرَيْنِ صُولِ شِمَالِ صَاغِ يَمِينُ
 فُوكْشِي جَارِ اِسِي حَارِ مُنْهَمِرِ اَقْجِي
 رَجُلِ اَيَاقِ كَعْبِ طُبُقِ حُفِّ اَدُوكِ سِقِ ثَخِينُ

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

ŞERHU LUGATİ FERİŞTEOĞLU ADLI ESERİN TAHKİKİ

شرح لغة ابن فرشته

المؤلف: يحيى بن نصوح بن إسرائيل

المتوفي سنة (١٥٤٣/٥٩٥٠م)

الفهرست

٨٠ الاختصارات
٨١ المقدمة
٨٤ القطعة الأولى
١٠٠ القطعة الثانية
١١٣ القطعة الثالثة
١٢٤ القطعة الرابعة
١٣٤ القطعة الخامسة
١٤٧ القطعة السادسة
١٥٨ القطعة السابعة
١٦٩ القطعة الثامنة
١٧٥ القطعة التاسعة
١٨٣ القطعة العاشرة
١٨٩ القطعة الحادية عشرة
١٩٧ القطعة الثانية عشرة
٢٠٣ القطعة الثالثة عشرة
٢٠٨ القطعة الرابعة عشرة
٢٢٢ القطعة الخامسة عشرة
٢٣٤ القطعة السادسة عشرة
٢٤١ القطعة السابعة عشرة
٢٤٨ القطعة الثامنة عشرة
٢٥٦ القطعة التاسعة عشرة
٢٦٠ القطعة العشرون

٢٦٨.....	القطعة الحادية والعشرون.....
٢٧٢.....	القطعة الثانية والعشرون.....
٢٨٣.....	فهرس الكلمات العربية المترجمة الموجودة بلغة ابن ملك.....
٣١٣.....	فهرس الأحاديث.....
٣١٤.....	فهرس الأسماء.....
٣١٦.....	المراجع.....



الاختصارات

- منه: من أصل المتن.
- د.ت.: دون تاريخ النشر.
- د.م.: دون مكان النشر.
- د.ن.: دون ناشر.
- أ: النسخة الموجودة بمكتبة الوطني في أنقرة رقم ٢٢٨.
- د: النسخة الموجودة بمكتبة رئاسة الشؤون الدينية التركية رقم ٤٣٥١.
- س: النسخة الموجودة بمكتبة سليمانية في إستنبول رقم ٦٥٠.
- ق: النسخة الموجودة بمتحف مولانا في قونيا رقم ٥٣٦٢.
- ي: النسخة الموجودة بمكتبة مخطوطات المنطقة في قونيا رقم ٤٦٩٠.

المقدمة

[٣ق، ٤٤٢د، ٢س] بسم الله الرحمن الرحيم^{١٠٤}

[٤أ] لك الحمد يا من شرف نوع الإنسان، وخصّصه من الأنواع بالنطق والبيان، وجعله عالمًا بأصول الفصاحة والتبيان^{١٠٥}، وصيّره معدن البلاغة^{١٠٦} ومنبع العرفان. والصلاة على سيّدنا محمد المؤيّد بالقرآن، وعلى آله وأصحابه ينابيع اللطف والإحسان وبعد. فإنّ الشّيخ فاضل الزّمان تغمّده الله بالرحمة والرّضوان، لمّا ألف رسالةً من الرّسائل اللّغوية، مقدّمةً لأحد أركان العلوم العربيّة، التمس أصحاب الوداد^{١٠٧} وأرباب الاتحاد، أن أشرحها^{١٠٨} شرحًا يشفي جميع عويصاته^{١٠٩} ويبرز كناياته ويشير إلى معضلاته ويصحّح ما تغيّر من تركيباته، فقلت لهم هذا أمر رفيع وأني امرئٌ وضعيٌّ، فلم^{١١٠} يقبلوا مني هذا الاعتذار وقابلوني بالإلحاح والإصرار.^{١١١} فأقحمت^{١١٢} نفسي فيه وإن كان عسيرًا. لأن في إنجاح^{١١٣} الرجال خيرًا كثيرًا. وشرعت بالناظر^{١١٤} الكلّيل والحاظر^{١١٥} العليل،^{١١٦} راجيًا من الله تعالى^{١١٧} أن يجعل ما ألفت من هذه الدرر^{١١٨} النظيم خالصًا لوجهه الكريم، مقرّبًا من رحمته في دار التّعيم يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم. رحم^{١١٩} الله لمن سمع هذا قال آمين يا رحيم، ثم^{١٢٠} راجيًا ممن جُبل طبعه على الإنصاف وعصم من التعصب

^{١٠٤} ق + وبه نستعين.

^{١٠٥} أ د ي: البيان.

^{١٠٦} د + ومنبع البلاغة.

^{١٠٧} أ: الوداد.

^{١٠٨} ق: شرحها.

^{١٠٩} أ: عوایصاته.

^{١١٠} أ س: ولم.

^{١١١} أ: الإصرار.

^{١١٢} أ: فقحمت؛ ك: فأقحمته.

^{١١٣} ق: التحاح.

^{١١٤} أ: بالناظر.

^{١١٥} أ: الحاطر؛ ك: الحاضر.

^{١١٦} س: القليل.

^{١١٧} د س - تعالى.

^{١١٨} د: الدرّ.

^{١١٩} ق: رحمهم؛ د: رحمه.

^{١٢٠} أ - ثم.

والاعتناق^{١٢١} ألا يبادر إلى الرد والإنكار. ولا يتفوّه^{١٢٢} إلا بعد التأمل والافتكار، فلو^{١٢٣} وقف ذو مرة^{١٢٤} على العثرة^{١٢٥} والخلل^{١٢٦}، وعلى الهفوة والذلل^{١٢٧}. فاللائق^{١٢٨} بحاله أن يصلح ما يراه من الخطأ والخلط ويعفو^{١٢٩} عما يلزمه عادة من اللوم والعدل. فإن ترك الإساءة من إخوان الزمان نهاية ما يتمنى عندهم من الإحسان. لأني كنت في زمان صارت الفضول^{١٣٠} فيه فضلا والفضل فضولاً، والعلم انتكست^{١٣١} أعلامه والجهل انتصبت أقوامه. والأذكياء انطمست معالمهم وعفت آثارها،/[٤٣د] والأغبياء^{١٣٢} ارتفعت منازلهم وأحضرت ديارها. قريت شمس الفضل للغروب^{١٣٣} بل غربت^{١٣٤}، وبعدت نجوم الجهل عن الغروب بل بمرت. أعاذنا الله عن شرور أقوام الزمان لا سيما الأقوام التي في هذا المكان فإنهم كانوا قوم سوء فاسقين إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فأولئك من القوم الصالحين^{١٣٥}. اللهم اغفر لي ولمن دعا لجميع المسلمين بالغفران إلى^{١٣٦} يوم الحشر والميزان^{١٣٧}.

١٢١ أ: الاعتان؛ د س: الاعتاف.

١٢٢ أ: يتوفه.

١٢٣ أ: ولو.

١٢٤ أ: مرة.

١٢٥ أ: العسرة؛ س: العشرة.

١٢٦ أ: الخلف؛ س: الخليل.

١٢٧ س: الذليل.

١٢٨ د: قال لا.

١٢٩ ق د: أو يعفو.

١٣٠ أ: الفضل.

١٣١ ق: اينكست.

١٣٢ د: الأنبياء.

١٣٣ أ: والغروب؛ ب: الغروب.

١٣٤ ق: غربت.

١٣٥ أ + والمراد به القصة الشهيرة بيزكي في تيرة في ولاية أيدين. | وفي هامش ق: والمراد به القصة الشهيرة بيزكي في قرب تيرة

في ولاية أيدين.

١٣٦ ق: في.

١٣٧ أ: النيران.

قال العبد الذليل يحيى بن نصوح بن إسرائيل غفرهم^{١٣٨} الله العزيز الجليل^{١٣٩} ما وقع في هذه الرسالة من ذكر^{١٤٠} مخ فالمراد به^{١٤١} مختار الصحاح^{١٤٢}، وما وقع فيها^{١٤٣} من ذكر ج فالمراد به الصحاح الجوهري^{١٤٤}، وما وقع فيها من ذكر مغ فالمراد به مغرب اللغة^{١٤٥}، وما وقع فيها^{١٤٦} من ذكر فا فالمراد به^{١٤٧} فائق اللغة^{١٤٨}، وما وقع فيها^{١٤٩} من ذكر تق فالمراد به التقدمة، وما وقع فيها^{١٥٠} من ذكر مجمع فالمراد به مجمع الفوائد، وما وقع فيها^{١٥١} من ذكر اس فالمراد به^{١٥٢} أسماء جار الله^{١٥٣} العلامة، وما وقع فيها^{١٥٤} من ذكر بع فالمراد به^{١٥٥} بعض اللغات^{١٥٦} والكتب، وما وقع فيها^{١٥٧} من ذكر جو فالمراد به الجوامع.

١٣٨ أ: غفر

١٣٩ ي - قال العبد الذليل يحيى بن نصوح بن إسرائيل غفرهم الله العزيز الجليل.

١٤٠ أ - ذكر.

١٤١ ق - به.

١٤٢ مختار الصحاح لزين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي (ت. ٦٦٠هـ/١٢٦١م).

١٤٣ أ س ق - فيها.

١٤٤ إسماعيل بن حماد الجوهري (ت. ٣٩٣ هـ / ١٠٠٣ م) هو عالم ولغوي، يكنى بأبي نصر، أصله من فاراب، ثاني من حاول الطيران بعد عباس ابن فرناس ومات في سبيله.

١٤٥ ي - وما وقع فيها من ذكر مغ فالمراد به مغرب اللغة. | المغرب في ترتيب المعرب للإمام أبو الفتح برهان الدين ناصر بن أبي المكارم عبد السيد المطرزي الخوارزمي (ت. ٦١٠هـ/١٢١٣م).

١٤٦ أ د س ق - فيها.

١٤٧ ق - به.

١٤٨ الفائق في غريب الحديث لأبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزمخشري (ت. ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م). لم نجد المصطلحات المذكورة في الكتاب وتوضيحها في فائق اللغة كما ذكره المؤلف، وإنما وجدناه في الغربيين في القرآن والحديث للعلامة أحمد بن محمد الهروي صاحب الأزهرى (ت. ٤٠١هـ/١٠١١م). ولذلك اعتبرناه المراد من فا في التحقيق بدل فائق اللغة.

١٤٩ د س ق ي - فيها.

١٥٠ د س ق ي - فيها.

١٥١ د س ق ي - فيها.

١٥٢ ي - به.

١٥٣ المراد من أسماء جار الله كتاب مقدمة الأدب لجار الله أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزمخشري (ت. ٥٣٨هـ/١١٤٣م).

١٥٤ د س ق ي - فيها.

١٥٥ ق - به.

١٥٦ أ: اللغة.

[٣٣] بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القطعة الأولى

(حُبْرُ أَثْمَكُ) وفي مختار الصحاح^{١٥٨} الحُبْرُ معروف والحَبْرُ بالفتح المصدر.^{١٥٩}

(قُبْلٌ) بالصَّمِّ (أُوَيْمَكُ) من التَّقْيِيلِ.^{١٦٠}

(زَرْعُ أَكْمَكُ) وفي مختار الصحاح^{١٦١} الزَّرْعُ واحد الزُّرُوعِ وموضعه مَزْرَعَةٌ. والزَّرْعُ^{١٦٢} أيضًا طرح البدر.^{١٦٣}

(قَوْلُ غَلَامٍ) وفي مغرب اللغة^{١٦٤} الغُلامُ الشَّابُّ، والجارية أُنثاه، ويستعاران للعبد والأمة. والجمع غِلْمَةٌ وغِلْمَانٌ.^{١٦٥}

(خَلَقَ يَرْتَمِقُ) وفي الغريبين^{١٦٦} قال أبو بكر: الخَلْقُ في كلامهم بمعنيين: أحدهما الإنشاء والإحداث، والآخر التَّقْدِيرُ. ويُسمُّون صانع الأديم ونحوه [س٣] الخالق، لأنه يقدره.^{١٦٧}

(خَرَقَ يَرْتَمِقُ) وفي مختار الصحاح^{١٦٨} خَرَقَ الثَّوْبَ وخَرَقَهُ فَانْحَرَقَ وَتَحَرَّقَ وبابه ضَرْبٌ.

(أُولُو كَشِيدِرْ هُمَامٌ) وفي مختار الصحاح^{١٦٩} الهُمَامُ المَلِكُ العَظِيمُ الهِمَّةُ.^{١٧٠}

^{١٥٧} س — فيها.

^{١٥٨} "حبر".

^{١٥٩} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَرَأَيْتُ أَهْلَ فَوْقَ رَأْسِي حُبْرًا﴾ [يوسف، ٣٦/١٢].

^{١٦٠} "قبل".

^{١٦١} "زرع".

^{١٦٢} ق: الزرع.

^{١٦٣} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿وَالزَّرْعُ مُخْتَلِفًا أُكُلُهُ وَالرَّيثُونَ وَالرُّمَّانَ مُتَشَابِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ﴾ [الأنعام، ١٤١/٦].

^{١٦٤} "غلم". | ورد في مغرب اللغة الغلام الطائر الشارب بدلا من الشاب.

^{١٦٥} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ﴾ [الكهف، ٨٠/١٨]. | وفي هامش ي: الغلام بالصَّمِّ اوغلان

كه اون ياشندن گجمش اوله اكسك اولسه صبي ديرلر فارسيدو وعريته مستعملدر جمعي كسر غينه غلمان وغلمة تصغيرندة غليمة كلور آخري، "الغلام".

^{١٦٦} "خلق".

^{١٦٧} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ﴾ [الرحمن، ١٤/٥٥].

^{١٦٨} "خرق".

^{١٦٩} "هم".

- (نَبْتُ بِنْتِكُمْ) وفي مختار الصحاح^{١٧١} نَبَتَ الشَّيْءُ من باب نصر وَنَبَاتًا أَيضًا.^{١٧٢}
- (فَقَدَّ يَنْهَكُ) وفي مختار الصحاح^{١٧٣} فَقَدَّ الشَّيْءُ أي غاب من باب ضرب وفقدانًا بكسر الفاء وضمها.
- (رَعِي كُوثَمَكُ) وفي مختار الصحاح^{١٧٤} يقال رَعَيْتُ الإِبِلَ رَعِيًّا^{١٧٥} وَمَرَعَى أَيضًا.
- (خَالَ بَكَ) وفي مغرب اللغة^{١٧٦} الخال بثره إلى السواد تكون في الوجه والجمع خيلاً.
- (نَهْرُ إِزْمَقُ) وفي مختار الصحاح^{١٧٧} النَّهْرُ بسكون الهاء وفتحها واحد الأَنْهَارِ. وقوله تعالى: ﴿فِي جَنَّاتٍ وَنَهْرٍ كَثِيرٍ﴾^{١٧٨} أي أَنْهَارٍ [٤ق] وقد يُعَبَّرُ بالواحد عن الجمع.
- (عِيٌّ أَرْمَقُ) ويؤرَّمَقُ وفي [٥أ] مختار الصحاح^{١٧٩} العِيُّ ضدَّ البيان. وقد عَيَّ في مَنْطِقِهِ فهو عِيٌّ^{١٨٠} على فَعَلٍ. ^{١٨١} وَعَيَّيَ يَعْيايَ^{١٨٢} بوزن رَضِيَ يَرْضَى فهو عَيْيٌّ على وزن^{١٨٣} فَعِيلٍ. وَأَعْيَا الرَّجُلَ في مشيه فهو^{١٨٤} مُعْيٍ.
- (نَقَلُ إِزْمَقُ) وفي مختار الصحاح^{١٨٥} نَقَلُ الشَّيْءِ تحويله من موضع^{١٨٦} إلى موضعٍ آخر وبابه ضَرَبَ.
- (يَبْلُ عَامُ) وفي مختار الصحاح^{١٨٧} العَامُ السَّنَةُ.

١٧٠ س - الهمزة.

١٧١ "نبت".

١٧٢ د س ق - أَيضًا. | وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ [نوح، ١٧/٧١].

١٧٣ "فقد".

١٧٤ "رعي".

١٧٥ أ - رعيًا.

١٧٦ "خيل". | أ د ق: مختار الصحاح.

١٧٧ "نهر".

١٧٨ القمر، ٥٤/٥٤.

١٧٩ "عبي".

١٨٠ ي - فهو عيٌّ.

١٨١ أ س - العِيُّ ضدَّ البيان وقد عَيَّ في مَنْطِقِهِ فهو عِيٌّ على فَعَلٍ، صح هامش س.

١٨٢ د - يعيا.

١٨٣ د - وزن.

١٨٤ أ - فهو.

١٨٥ "نقل".

١٨٦ د: عن موضع.

- (حَبَّةُ دَانِه) وفي الصحاح^{١٨٨} / [د ٤٤] الحَبَّةُ واحدة الحَبِّ والحُبُوب. ^{١٨٩}
- (جُنَّةٌ قَلْقَانٌ) / [ي ٤] وفي مختار الصحاح^{١٩٠} الجُنَّةُ بالضمُّ السُّتْرَةُ والجمع جُنُنٌ.
- (جَنَّةٌ أَوْجَمَةٌ) وفي مختار الصحاح^{١٩١} الجَنَّةُ البُسْتَانُ ومنه الجَنَّات. وفي الغريبين^{١٩٢} قال الأزهري^{١٩٣}: كلُّ شجرٍ تكاثف^{١٩٤} بعضه بعضاً فهو جَنَّةٌ، مشتقَّةٌ من جَنَنْتَ ^{١٩٥} الشيءَ أي سَتَرْتَهُ. ^{١٩٦}
- (جُنَّةٌ تَن) وفي مختار الصحاح^{١٩٧} الجُنَّةُ شَخْصُ الإنسانِ قاعداً أو قائماً. ^{١٩٨}
- (عَزَلٌ) بالعين المعجمة (أَكْرَمَكَ) مِنْ عَزَلْتَ المرأةَ القطن من باب ضرب. ^{١٩٩}
- (عَزَلٌ) بالعين المهملة (أَيْرَمَقٌ) مِنْ عَزَلَ عَنْ أُمَّتِهِ وبابه ضرب. ^{٢٠٠}
- (سُيْرِيْدِيْدِرُ قَمَامٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠١} القُمَامَةُ الكُنَاسَةُ والجمع قُمَامٌ فافهم.
- (قِيَاءٌ قُصْمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٢} قَاءٌ مِنْ بَابِ بَاع. وفي مغرب اللغة^{٢٠٣} قَاءٌ مَا أَكَلَ قِيَاءً ^{٢٠٤} إِذَا أَلْقَاهُ.
- (صَلْبٌ) بالفتح (أَصْمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٥} الصلْبُ معروف وبابه ضرب. ^{٢٠٦}

^{١٨٧} "عوم".

^{١٨٨} "حب". | أ: مختار الصحاح؛ د س ق ي: الغريبين.

^{١٨٩} وفي هامش ي: أي هر نندن اولورسه حبوباتك هربرينه حبة ديرلر أختري، "الحبة".

^{١٩٠} "جنن".

^{١٩١} "جنن".

^{١٩٢} "جنن".

^{١٩٣} أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي (ت. ٣٧٠هـ/٩٨١م) أحد الائمة في اللغة والادب.

^{١٩٤} وفي الغريبين: متكاثف يستر

^{١٩٥} أ ق: جنت.

^{١٩٦} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿جَنَّاتٍ يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ [بقرة، ٢/٢٥].

^{١٩٧} "جثث".

^{١٩٨} في مختار الصحاح + أو نائماً.

^{١٩٩} "عزل".

^{٢٠٠} "عزل".

^{٢٠١} "قمم".

^{٢٠٢} "قيا".

^{٢٠٣} "قيا".

^{٢٠٤} أ ق ي: قياء؛ في مغرب اللغة: يقيا يقيا.

(جَرِي أَمَق) وفي مختار الصحاح ٢٠٧ جرى الماء وغيره من باب رمى ٢٠٨ وجريانا ٢٠٩ أيضاً. ٢١٠

(جُلُّ جُول) وفي مختار الصحاح ٢١١ الجُلُّ واحد جلال الدَّوَابِّ. وجمع الجلال أَجَلَّةٌ بتشديد اللام.

(مَصُّ صَوْمَق) وفي مختار الصحاح ٢١٢ مصَّ الشيء يَمْصُهُ بالفتح مصًّا.

(نَهَبٌ قَبَمَق) وفي مختار الصحاح ٢١٣ النَّهَبُ بوزن الصَّرَبِ الغنيمة والجمع نَهَابٌ بالكسر. والانتِهَابُ أن

يأخذها مَنْ شاء فافهم. وفي الصحاح ٢١٤ يقال أَهَبَ الرجل ماله فانتَهَبوه ونَهَبوه ونَاهَبوه، كلُّه بمعنى

فافهم منه. ٢١٥

(جَانُورٌ جُمَّرٌ هَوَامٌ) بتشديد الميم لكن خَفَّفَ للسجع ٢١٧ واحدها الهمة والهامة. وفي الغريين ٢١٨ الهوامُّ من

الحَيَاتِ وكلَّ ذي سَمٍّ يَقْتُلُ مثل العقرب والرُّنْبُورِ ومنها مثل ٢١٩ القنafd والخنفس والفأر واليرابيع وقد

يقع الهامة على ما يدب ٢٢٠ من الحَيَوَانِ ومنه قوله عليه السلام ٢٢١: "أُبُوذِيكَ هَوَامٌ رَأْسُكَ" ٢٢٢ أراد به

القمل. وسماها الهوام لأنها تهم وتذب في الرأس. وفي مغرب اللغة ٢٢٣/[٤س] الهامة من الدَّوَابِّ ما

٢٠٥ "صلب".

٢٠٦ في مختار الصحاح: وبابه ظرف.

٢٠٧ "جرى".

٢٠٨ أ + يرمي.

٢٠٩ أ: وجراناً.

٢١٠ ي - أيضاً.

٢١١ "جلل".

٢١٢ "مصص".

٢١٣ "نهب".

٢١٤ "نهب".

٢١٥ أ س ي - وفي الصحاح يقال أَهَبَ الرجل ماله فانتَهَبوه ونَهَبوه ونَاهَبوه، كلُّه بمعنى فافهم منه، صح هامش س.

٢١٦ وفي هامش ي: حشرات الأرض واحدها هامة ديولر أختري، "الهوام".

٢١٧ ق: المستجمع.

٢١٨ "هم".

٢١٩ ي - مثل.

٢٢٠ ي: يدب.

٢٢١ أ: قول النبي عم؛ د ق: قوله عم م.

٢٢٢ صحيح البخاري، ١٠/١٢٨ (٥٦٦٥).

٢٢٣ "هم".

يقْتُلُ من ذوات السُّموم كالعقارب والحيات. وأما حديث ابن عجرة^{٢٢٤}: "أَيُّذِيكَ^{٢٢٥} هَوَامُّ رَأْسِكَ"
فالمراد بها القملُ على الاستعارة.

(نَجْمٌ يَلْدِزُ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٦}/ [هـ ي] النَجْمُ^{٢٢٧} الكوكب. والتَّجَمُّ الثَّرْيَا وهو عَلَمٌ لها كزَيْدٍ.

(يَوْمٌ كُونْدُزُ) وجمعه أَيَّامٌ. وربما عَبَّرُوا^{٢٢٨} عن الشدَّة باليوم.^{٢٢٩}

(لَيْلٌ كَيْجَه) وفي مختار الصحاح^{٢٣٠} اللَّيْلُ واحدٌ بمعنى جمعٍ وواحدته ليلةٌ مثل تَمْرٍ وَتَمْرَةٍ وقد جُمع على لَيْالٍ.

(عَيْنٌ) بالفتح (كُوزُ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٢} العَيْنُ حاسَّةٌ^{٢٣٣} الرُّؤْيَةُ^{٢٣٤} وهي مؤنثة^{٢٣٥} وجمعها [د٤٥]
أَعْيُنٌ^{٢٣٦} وَعُيُونٌ وَأَعْيَانٌ. وفي مغرب اللغة^{٢٣٧} العَيْنُ المُبْصِرَةُ.

(عَيْرٌ) بكسر العين المهملة (كَزَوَانُ) وفي الغريبين^{٢٣٨} العَيْرُ الإبل والحمير التي يُجْمَلُ عليهما^{٢٣٩} الأحمال، وقد
يراد به أصحابه. وفي مختار الصحاح^{٢٤٠} العَيْرُ الحِمَارُ الوَحْشِيُّ^{٢٤١} والأهليُّ أيضاً والأنثى عَيْرَةٌ.

(سِجْنٌ) بالكسر (زِنْدَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٢} السِّجْنُ الحَبْسُ. ولعل^{٢٤٣} المصنف أراد به موضع الحبس
مجازاً منه.^{٢٤٤}

^{٢٢٤} أ د س ي: حديث عجرة؛ ق: حديث عجزت.

^{٢٢٥} س + أَيُّذِيكَ.

^{٢٢٦} "نجم".

^{٢٢٧} أ - النجم.

^{٢٢٨} أ: عبر.

^{٢٢٩} "يوم"، جاء في مختار الصحاح.

^{٢٣٠} "ليل".

^{٢٣١} وفي هامش ي: والعين أيضاً عين الماء وعين الركبة وتصغيرها عَيْنَةٌ في الصحاح.

^{٢٣٢} "عين".

^{٢٣٣} د ق: حالة.

^{٢٣٤} س: الودية.

^{٢٣٥} أ ي: مؤنث.

^{٢٣٦} ق: عين.

^{٢٣٧} "عين".

^{٢٣٨} "عير".

^{٢٣٩} أ س ي: عليها.

^{٢٤٠} "عير".

^{٢٤١} أ: الوحشية.

(ضَبْعٌ صِرْتَلَانٌ)^{٢٤٥} وفي مغرب اللغة^{٢٤٦} الضَّبْعُ بضمّ الباء واحدة الضَّبَاعِ وهو أحبُّ السَّبَاعِ. وفي مختار الصحاح^{٢٤٧} الضَّبْعُ معروفة ولا تقل ضَبْعَةٌ لأنّ الذَّكَرَ ضَبْعَانٌ والجمع ضَبَاعِيْنٌ مثل سِرْحَانٍ وَسِرْحَانِيْنٍ والأنثى ضَبْعَانَةٌ والجمع ضَبْعَانَاتٌ^{٢٤٨} وضِبَاعٌ وهو جمع^{٢٤٩} للذَّكَرِ^{٢٥٠} والأنثى.

(أَوْكٌ أَمَامٌ) وفي مغرب اللغة^{٢٥١} الأَمَامُ بالفتح بمعنى^{٢٥٢} القُدَامِ، وهو من الأَسْمَاءِ^{٢٥٣} اللَّازِمَةُ للإضافة^{٢٥٤}.
(طُرَّةٌ أَوْكٌ صَخٌ)^{٢٥٥} وفي الغريبين^{٢٥٦} في حديث الاستسقاء: "فنشأت طُرَّةٌ من السحاب"^{٢٥٧} هي تصغير طُرَّةٍ، وهي قطعة منها تبدأ من الأفق^{٢٥٨} مستطيلةً، وطُرَّةُ الرَّأْسِ، من ذلك سمّيت طُرَّةٌ، لأنّها مقطوعة من جملة الشَّعْرِ. وفي مختار الصحاح^{٢٥٩} الطُّرَّةُ النَّاصِيَةُ. / [٥ق] وفي التَّقدِّمة^{٢٦٠} النَّاصِيَةُ موى بيشاني^{٢٦١} أكن سجي.^{٢٦٢}

٢٤٢ "سجن".

٢٤٣ ق: نقل.

٢٤٤ أ د س ي - ولعل المصنف أراد به موضع الحبس مجازاً منه، صح هامش أ د س.

٢٤٥ د: صرتلان.

٢٤٦ "ضبع".

٢٤٧ "ضبع".

٢٤٨ أ - والجمع ضَبْعَانَاتٌ.

٢٤٩ ي - جمع.

٢٥٠ أ س ق: المذكر.

٢٥١ "أمم".

٢٥٢ أ - بمعنى.

٢٥٣ أ: أسماء.

٢٥٤ د: الإضافة.

٢٥٥ د: صاج.

٢٥٦ "طرر".

٢٥٧ صحيح البخاري، ١٠/٥٢٠ (٦٠٩٣)؛ النهاية لابن الأثير، ٣/١١٨.

٢٥٨ س: بالأفق.

٢٥٩ "طرر".

٢٦٠ ق + هذا إشارة إلى التَّقدِّمة منه. | وفي هامش د ي: التَّقدِّمة^(١) إشارة إلى لغة^(٢) التَّقدِّمة منه. ^(١) ي: هذا؛ ^(٢) ي - لغة.

٢٦١ أ: بيشان.

٢٦٢ أ: ساجي؛ د: سجي. | وفي هامش س: الطُّرَّةُ النَّاصِيَةُ فِي الصَّحاح.

- (حُطُّ) بضمّ الخاءِ المعجمة^{٢٦٣} وتشديد الطّاءِ المهملة (صَرَبُ إِيشُن) وفي بعض اللغات الخطّة كاردشوار.
- (عِدْقُ) بالذال المعجمة (حُرْمًا صَلْقِيي) وفي مغرب اللغة^{٢٦٤} العَدْقُ بفتح العين النَّخلة. وبكسرها الكِبَاسَة^{٢٦٥} وهي عنقود التمر.
- (عَيْنُ جَاسُوسٍ) أي طالب الخبر.
- (عَيْنُ جَشَمِهِ) وفي الغريبين^{٢٦٦} وإنما سُمِّي عَيْنًا لِأَنَّ المَاءَ يَعْينُ منه أي يظهر جاريًا. / [ي] يقال: عَانَ المَاءُ يَعْينُ إذا ظهر جاريًا.
- (أودُ يَلِكُلْمِقُ ضِرَامُ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٧} الضِّرَامُ بالكسر اشتعال النار.
- (لَتُّ قَرْمَقٍ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٨} يقال لَتُّ السَّوِيقِ أي خلطتها من باب ردّ.
- (قَذْفُ) بالذال المُعْجَمَة (أَثَمَقُ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٩} القَذْفُ بالحجّارة الرَّثْمِيُّ بها وبابه ضرب.
- (ضَرْبُ أَوْمَقِ رُكْبَةُ دِيزِ) وفي التّقدّمة الرّكبة زانو دز.
- (عِلْمُ) / [أ] بالكسر والسّكون (بِلْمَكُ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٠} عِلِمَ الشَّيْءِ يَعْلَمُهُ عِلْمًا عَرَفَهُ.
- (قِسْمُ بُولْمَكُ) وفي مختار الصحاح^{٢٧١} القَسْمُ بالفتح مصدر قَسَمَ^{٢٧٢} الشَّيْءَ فأنْقَسَمَ وبابه ضرب.
- (أويلُنُ كِشْيِ إِمَامٍ) بالكسر وفي مغرب اللغة^{٢٧٣} الإِمَامُ مَنْ يُؤْتَمُّ بِهِ، / [س] أي يقتدى به ذَكَرًا كان أو أنثى. ومنه: "قامت الإمام^{٢٧٤} وسطهين" وفي بعض النسخ: الإمامة وسطهين^{٢٧٥} وترك الهاء صواب،^{٢٧٦} لأنه اسم لا وصف.

^{٢٦٣} د: المهملة.

^{٢٦٤} "عذق".

^{٢٦٥} ق + بالباء المنقوطة بنقطة واحدة منه؛ وفي هامش أ: بالباء المنقوطة بنقطة واحدة منه.

^{٢٦٦} "عين".

^{٢٦٧} "ضرم".

^{٢٦٨} "لنت".

^{٢٦٩} "قذف".

^{٢٧٠} "علم". | د: وفي الصحاح.

^{٢٧١} "قسم".

^{٢٧٢} س: قسمت.

^{٢٧٣} "أمم".

(نَقْدُ سَجْمَكْ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٧} نَقَدَ الدَّرَاهِمَ وَانْتَقَدَهَا أَخْرَجَ / [د ٤ ٦] منها الرِّيفَ وبابه نصر.

(جَذَبُ) بالدال المعجمة (جَكَمَكْ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٨} جَذَبَهُ وَجَبَدَهُ عَلَى الْقَلْبِ وبابه ضرب.^{٢٧٩}

(كَيْسُ) بفتح الكاف وكسر الياء المشددة^{٢٨٠} (وَدَاهِيُ زَيْرُكْ)^{٢٨١} وفي مختار الصحاح^{٢٨٢} الكَيْسُ بوزن الكَيْلِ ضدَّ الحُمُقِ والرَّجُلِ كَيْسٌ أَيَّ ظَرِيفٌ. والدَّهْيُ ساكن الهاء والدَّهَاءُ ممدودُ الفِكرِ وجودة الرأْيِ يقال رَجُلٌ دَاهِيَةٌ بَيْنَ الدَّهْيِ والدَّهَاءِ.

(نَظْمُ دِزْمَكْ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٣} نَظَمَ اللُّؤْلُؤَ جَمَعَهُ فِي السِّتْلِكِ وبابه ضرب.

(شُرْبُ إِيْجَمَكْ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٤} شَرِبَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ بِالْكَسْرِ شُرْبًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ. وَقُرِئَ ﴿شُرْبُ الْهَيْمِ﴾^{٢٨٥} بالوجه الثلاثة. قال أبو عبيدة: ^{٢٨٦} الشَّرْبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَبِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اسْمَانِ. وَالشَّرْبَةُ مِنَ الْمَاءِ مَا يُشْرَبُ ^{٢٨٧} مَرَّةً وَهِيَ الْمَرَّةُ مِنَ الشَّرْبِ أَيْضًا. ^{٢٨٨} وَالشَّرْبُ بِالْكَسْرِ الْحِطُّ مِنَ الْمَاءِ. وَالشَّرْبُ بِالْفَتْحِ جَمْعُ شَارِبٍ كَصَاحِبٍ وَصَحْبٍ. ^{٢٨٩}

^{٢٧٤} ي - الإمام؛ وفي هامش ب: الامامة.

^{٢٧٥} أ - وفي بعض النسخ: الإمامة وسطهنّ.

^{٢٧٦} س - الصّواب.

^{٢٧٧} "نقد".

^{٢٧٨} "جذب".

^{٢٧٩} ي - جَذَبُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ جَكَمَكْ: وفي مختار الصحاح جَذَبَهُ وَجَبَدَهُ عَلَى الْقَلْبِ وبابه ضرب.

^{٢٨٠} أ: مشددة.

^{٢٨١} وفي هامش ي: زيرك وايو فكرلى كشى أخترى، "الداهى".

^{٢٨٢} "كيس"؛ "دهي". | أ: ومختار الصحاح.

^{٢٨٣} "نظم".

^{٢٨٤} "شرب".

^{٢٨٥} الواقعة، ٥٥/٥٦.

^{٢٨٦} د س ق ي: أبو عبيد. | أبو عبيدة النحوي معمر بن المنفى التيمي بالولاء البصري (ت. ٢٠٩هـ/٨٢٤م)، وذكر في بعض الكتب أبو عبيد. من أئمة العلم بالأدب واللغة. مولده ووفاته في البصرة.

^{٢٨٧} أ: يشرب.

^{٢٨٨} د - والشَّرْبَةُ مِنَ الْمَاءِ مَا يُشْرَبُ مَرَّةً وَهِيَ الْمَرَّةُ مِنَ الشَّرْبِ أَيْضًا.

^{٢٨٩} ي: جمع صحب. | س - والشَّرْبُ بِالْفَتْحِ جَمْعُ شَارِبٍ كَصَاحِبٍ وَصَحْبٍ.

(دَوْرٌ) ٢٩٠ بالفتح والسكون ٢٩١ (دُوْنِمَكْ) وفي مختار الصحاح ٢٩٢ دَارٌ يَدُوْرٌ دَوْرًا بسكون الواو ودَوْرَانًا بفتحها. ٢٩٣

(ثَوْرٌ قَتَامٌ) وفي مختار الصحاح ٢٩٤ القَتَامُ الغبار.

(سَتَمٌ سُوْكَمَكْ) وفي مختار الصحاح ٢٩٥ السَّتَمُ السَّبُّ وبابه ضرب والاسم الشَّتِيْمَةُ. ٢٩٦ / [٧ي]

(كُدْسٌ خِرْمَنٌ) وفي مغرب اللغة ٢٩٧ الكُدْسُ بالضمّ واحد الأكداس ٢٩٨ وهو ما يُجْتَمَعُ من الطَّعَامِ.

(عَدُوٌّ يَلْمَكْ) وفي الغريبين ٢٩٩ يقال عدا فلان على فلان إذا جاوز عليه عمّا حد ٣٠٠ له وبه سمّي العَدُوُّ عَدُوًّا لمجاورته ٣٠١ ما حد له.

(غَمْدٌ) بالكسر (قَيْنٌ) وفي مختار الصحاح ٣٠٢ غَمَدَ السَّيْفِ من باب نصر وضرب جَعَلَهُ ٣٠٣ في غَمْدِهِ.

(طَمَثٌ طَثَمَقٌ) ٣٠٤ وفي الصحاح ٣٠٥ الطَّمَثُ المَسُّ منه. ٣٠٦ وفي الغريبين ٣٠٧ قال الله تعالى: ﴿لَمْ يَطْمِئُنُّهُنَّ﴾ ٣٠٨ أي لم يَمَسَّنَّهُنَّ.

٢٩٠ د - الفتح جمع شارب كصاحبٍ وصَحْبٍ. دَوْرٌ.

٢٩١ أ د - بالفتح والسكون.

٢٩٢ "دور".

٢٩٣ أ - ودَوْرَانًا بفتحها.

٢٩٤ "قتم".

٢٩٥ "ستم".

٢٩٦ أ د ق ي: الشتمة.

٢٩٧ "كدس". | أ ب ي: وفي مختار الصحاح.

٢٩٨ د: اس.

٢٩٩ "عدا".

٣٠٠ س: لا حدّ.

٣٠١ أ: لمجاورة.

٣٠٢ "غمد".

٣٠٣ أ: وجعله.

٣٠٤ أ: دوتمق.

٣٠٥ "طمث".

٣٠٦ أ س د ي - وفي الصحاح الطمّث المس منه، صح هامش أ س، صح هامش ي: وفي مختار الصحاح الطمس المس منه.

٣٠٧ "طمث".

٣٠٨ الرحمان، ٥٦/٥٥.

(بُضِعُ فُوجِمَقُ) وفي **مغرب اللغة**^{٣٠٩} المباشرة المباشرة، والبُضِعُ^{٣١٠} اسم منها بمعنى الجِماع،^{٣١١} وقد كُنِيَ بها عن الفرج منه.^{٣١٢} وفي **بعض اللغات** بضع قوجمق.

(فَرُّ فَجْمَقُ) وفي **مختار الصحاح**^{٣١٣} فَرٌّ يَفْرُّ بالكسر فراراً هَرَبَ.^{٣١٤} ورجلٌ فَرٌّ بوزنِ بَرٍّ أي فارٌّ وكذا الاثنان والجمع والمؤنث. وقد يكون الفَرُّ جمعَ فَاَرٍ كصاحبٍ وصَحْبٍ فافهم.

(وَالسَّلَامُ) هذا لرعاية^{٣١٥} السجع لا لبيان اللغة.

(نَحَتْ أَرِيكَةً) وفي **مختار الصحاح**^{٣١٦} الأريكةُ سُريرٌ مُنَجَّدٌ مَزِينٌ في^{٣١٧} قُبَّةٍ أو بيتٍ وجمعها أرائك. وفي **الغريبين**^{٣١٨} قال أحمد بن يحيى: الأريكةُ السَّريرُ في الحَجَلَةِ^{٣١٩} ولا يُسَمَّى مفرداً^{٣٢٠} / [٦ق] أريكة. وسمعت الأزهري يقول: كلٌّ ما اتكئ عليه فهو أريكة.^{٣٢٣}

(مِيشَه أَيْكَةً) وفي **مختار الصحاح**^{٣٢٤} الأيكةُ الشَّجَرُ^{٣٢٥} الكثير الملتفُّ الواحدة^{٣٢٦} أَيْكَةٌ.^{٣٢٧}

^{٣٠٩} "بضع".

^{٣١٠} د: البضع.

^{٣١١} ق: الجماعة.

^{٣١٢} أ س ي - وفي **مغرب اللغة** المباشرة المباشرة، والبُضِعُ اسم منها بمعنى الجِماع وقد كُنِيَ بها عن الفرج منه، صح هامش أ س.

^{٣١٣} "فرر".

^{٣١٤} ي: بابه ضرب.

^{٣١٥} د - وقد يكون الفَرُّ جمعَ فَاَرٍ كصاحبٍ وصَحْبٍ فافهم. والسلام هذا لرعاية.

^{٣١٦} "أرك".

^{٣١٧} ق: وفي.

^{٣١٨} "أرك".

^{٣١٩} أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيبانيّ بالولاء، أبو العباس، المعروف بتغلب (ت. ٢٩١هـ/٤٠٤م)، إمام الكوفيين في النحو واللغة.

^{٣٢٠} في هامش أ ق ي: الحجلة واحدة حجال العروس منه.

^{٣٢١} أ د س ي: منفرداً.

^{٣٢٢} أ د س ق ي - يقول.

^{٣٢٣} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿عَلَى الْأَرْأْسِ يَنْظُرُونَ﴾ [المطففين، ٨٣/٢٣].

^{٣٢٤} "أيك".

^{٣٢٥} أ: الشيء.

^{٣٢٦} ق: واحدة.

(غَيْضَةٌ وَغَابٌ مِثْلُدُرٌ) يعني مثل الأيكة. وفي مغرب اللغة^{٣٢٨} الغَيْضَةُ بالفتح الأجمة بفتح الهمزة والجيم وهي الشجر الملتف، وجمعها غِيَاض. وفي مختار الصحاح^{٣٢٩} الغَيْضَةُ الأجمة وهي مَغِيضٌ ماءٌ^{٣٣٠} يجتمع فَيَنْبِتُ فيه الشجر. ^{٣٣١} وفيه / [د٤٧] أيضا الغابة الأجمة وجمعها غَابٌ ويحتمل على ما ذكر^{٣٣٢} في مختار الصحاح^{٣٣٣} أن يكون معنى قوله غيضة غابة مثلدر أن غيضة مثل الغابة لا مثل الأيكة ولكن لم يبين أحدهما بالتركي كما هو عادته لرعاية السجع فافهم. / [س٦]

(ظَنُرٌ^{٣٣٤} ذَايَه) وفي مختار الصحاح^{٣٣٥} الظَنُرُ^{٣٣٦} مكسورٌ مهموزٌ وجمعه ظَوَارٌ كَفَعَالٍ^{٣٣٧} وظَنُورٌ كَفُلُوسٍ وأظنارٌ كأحمالٍ.

(شَقِصٌ يَارَه) وفي مختار الصحاح^{٣٣٨} الشَّقِصُ بالكسر القطعة من الأرض والطائفة من الشّيء. وفي مغرب اللغة^{٣٣٩} الشَّقِصُ الجزء من الشّيء.

(هَامَةٌ بِأَشْدُرٍ جَمْعِي هَامٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٤٠} الهَامَةُ الرَّأْسُ والجمع هَامٌ.

(خَلٌّ سِرْكَه) وفي مغرب اللغة^{٣٤١} الخَلُّ ما حَمَضَ^{٣٤٢} من عصير العنب.

(خَلٌّ) بالحاء المهملة (شَشْمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٤٣} / [ي٨] حَلَّ العُقْدَةَ فَتَحَهَا فَانْحَلَّتْ وبابه رَدٌّ.

^{٣٢٧} أ: الأيكة؛ د - أيكة. | وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿وَأَصْحَابُ الْأَيْكَةِ﴾ [ق، ١٤/٥٠].

^{٣٢٨} "غيض".

^{٣٢٩} "غيض"؛ "غيب".

^{٣٣٠} ق: ومغيض ماءً بتخفيف الجيم منه.

^{٣٣١} أ: الفجر.

^{٣٣٢} أ: ذكر.

^{٣٣٣} د ق: وفي مختار الصحاح.

^{٣٣٤} في هامش ي: الظفر اوغلا نجلرى امزرمك ايجون طوتلن عورت كه دايه ديرلر جمعي ظنار وظفور بالضم اختري، "الظفر".

^{٣٣٥} "ظار".

^{٣٣٦} ي - الظفر.

^{٣٣٧} أ س د ق: كفقال.

^{٣٣٨} "شقص".

^{٣٣٩} "شقص". | ي - الشَّقِصُ بالكسر القطعة من الأرض والطائفة من الشّيء وفي مغرب اللغة.

^{٣٤٠} "هيم".

^{٣٤١} "خلل".

^{٣٤٢} د: جمعن.

(نَفَخُ) بالخاء المعجمة (شَيْشَمَكُ) وفي مختار الصحاح^{٣٤٤} نَفَخَهُ وبابه نصر ويقال: أجد نَفَخَةً، بفتح النون وضَمِّها وكسرها إذا انتَفَخَ بطنه. وفي مغرب اللغة^{٣٤٥} يقال: أصاب الحنطة مطرًا،^{٣٤٦} فنَفَخَ فزاد، الصَّوَابُ فانتَفَخَ أو فَتَنَّفَخَ.

(غُدَّةٌ) بضم الغين المعجمة والدال المشددة (بُرٌّ) وفي مختار الصحاح^{٣٤٧} العُدْدُ التي في اللَّحْمِ واحدها غُدَّةٌ.

(سَلَخُ) بالخاء المعجمة (يُوزَمَكُ) وفي مختار الصحاح^{٣٤٨} سَلَخَ جِلْدًا^{٣٤٩} الشاة من باب قطع ونصر.

(نَسَخُ) بالخاء المعجمة (يُوزَمَقُ) وفي مختار الصحاح^{٣٥٠} نَسَخَتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ وانتَسَخَتْهُ^{٣٥١} أزالته. ونَسَخَتِ الرِّيحُ/[أ٧] آثارَ الدِّيارِ غيرَها. ونَسَخُ الآية إزالة حكمها وباب الكل قطع.

(فُرْعَهُ أَثْمَقْدُرُ سِهَامٌ) وفي مغرب اللغة^{٣٥٢} السَّهْمُ النَّصِيبُ.^{٣٥٣} والسَّهْمُ أيضاً قِدْحُ القِمارِ، والقِدْحُ ما يقترع به. ومنه^{٣٥٤} ساهمه أي قارعه، والأصل سَهْمٌ الرَّئِي.

(فُومٌ حِنْطَةٌ بُرٌّ) بضمّ الباء (بُعْدَائِي) وفي مختار الصحاح^{٣٥٦} الفُومُ الحِنْطَةُ. وقيل الفوم الثوم.^{٣٥٧} وقيل الفوم الحمص لغة شامية. وفيه أيضاً الحِنْطَةُ البُرُّ والجمع حِنْطٌ بوزن عَنَبٍ.

^{٣٤٣} "حلل".

^{٣٤٤} "نفخ". | د - مختار الصحاح.

^{٣٤٥} "نفخ".

^{٣٤٦} س - مطر.

^{٣٤٧} "غدد".

^{٣٤٨} "سلخ".

^{٣٤٩} أ: جلدة.

^{٣٥٠} "نسخ".

^{٣٥١} س: وأفسحته.

^{٣٥٢} "سهام".

^{٣٥٣} أ - السَّهْمُ النَّصِيبُ؛ ق + يقال ساهم يساهم مساهمة وسهاما منه. | وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿فَسَاهَمَ﴾ [الصفات،

١٤١/٣٧] أي قارع ويقال ساهم يساهم مساهمة وسهام منه.

^{٣٥٤} د + يقال ساهم يساهم مساهمة وسهاما منه.

^{٣٥٥} س: وأصل السهم.

^{٣٥٦} "فوم"؛ "حنط".

^{٣٥٧} أ - وقيل الفوم الثوم.

(رَبْحٌ) بكسر الراءِ (أَصْبَى) وفي مختار الصحاح^{٣٥٨} الرَبْحُ والرَّبْحُ مثل شَبَّهَ وشَبَّهَ اسم ما^{٣٥٩} رَبَّحَهُ وكذا الرِّبَاخُ بالفتح.

(رَبِيبٌ شَكٌّ) وفي مختار الصحاح^{٣٦٠} الرَّيْبُ الشَّكُّ والاسم الرَّيْبَةُ وهي التُّهْمَةُ والشَّكُّ. وفي تفسير البيضاوي^{٣٦٢} الرَّيْبُ في الأصل مصدر رَابَيْ الشيء إذا حَصَلَ فيه الرَّيْبَةُ، وهي قلقُ النَّفسِ واضطرابُها، سُمِّيَ به الشَّكُّ لأنه يقلق النَّفسَ ويزيل الطمأنينة.

(حُمَةٌ أَرْعَجٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٦٣} اللَّحْمَةُ التُّوبُ بضمِّ وفتح. وفي مغرب اللغة^{٣٦٤} حُمَةٌ / [د٤٨] التُّوبُ خلاف السَّدَى.^{٣٦٥}

(بُومٌ بَيْفُوشٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٦٦} البُومُ والبُومَةُ طائرٌ معروف يقع على الذَّكَرِ والأنثى.^{٣٦٧}

(كَيْبِنُ أَلَمَقُ انْتِقَامٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٦٨} انْتَقَمَ اللهُ أي عاقَبَهُ والاسم النَّقِمَةُ والجمع نَقِمَاتٌ ونَقِمٌ مثل كلماتٍ وكَلِمٍ.

(ظَنُّ صَمَقٌ) وفي مغرب اللغة^{٣٦٩} الظَّنُّ الحِسْبَانُ، ويُستعمل / [٩ي] في معنى العلم مجازاً.

(جَرٌّ جَرَّكَمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٧٠} جَرَّ الحَبْلَ وغيره من باب ردّ.

(أَسٌ مَرَبِسٌ أَعَجَى) وفي مختار الصحاح^{٣٧١} آس بالمدِّ شجرٌ معروف.

(لَدَغٌ) بالدال المهملة (سُوقَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٧٢} لَدَغَتُهُ العَقْرُبُ من باب قطع.

^{٣٥٨} "ربح".

^{٣٥٩} أ: مال.

^{٣٦٠} "ريب".

^{٣٦١} ي - والاسم.

^{٣٦٢} تفسير البيضاوي، ١ / ٢٩ (البقرة، ٢/٢).

^{٣٦٣} "حم".

^{٣٦٤} "حم".

^{٣٦٥} د + يقال بالتركي جوزندى. | وفي هامش أس ق ي: يقال بالتركي جوزندى منه.

^{٣٦٦} "بوم".

^{٣٦٧} س - وفي مختار الصحاح البُومُ والبُومَةُ طائرٌ معروف يقع على الذَّكَرِ والأنثى.

^{٣٦٨} "نقم".

^{٣٦٩} "ظنن".

^{٣٧٠} "جرر".

^{٣٧١} "أوس".

(حَرْقٌ) بالحاء المهملة (يَنْمِقُ) وفي مختار الصحاح^{٣٧٣} الحَرْقُ بفتح الحاء والنار وهو أيضاً احتراقٌ يصيب الثوب من الدَّقِّ / [ق٨] وقد يسكَّن.

(دَائِبِي شَرْدُرُ غَرَامٍ) وفي مختار الصحاح^{٣٧٤} الغَرَامُ الشرُّ الدائم والعذابُ وقوله تعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾^{٣٧٥} قال أبو عبيدة: أي هلاكاً ولزماً.

(جَمَحٌ إَوْمَكٌ) وفي مغرب اللغة^{٣٧٦} الجَمَحُ بمعنى الجِمَاحُ غيرُ مسموع، وهو أن يركب الفرسُ رأسه ولم يردّه^{٣٧٧} اللجام. / [س٧] وعن الأزهري: فرس جموح له معنيان: أحدهما ذمٌّ يُرَدُّ منه بالعيب^{٣٧٨}، وقد ذُكر، والثاني^{٣٧٩} أن يكون سريعاً نشيطاً^{٣٨٠}، وهو ليس بعيب.^{٣٨١}

(فَارِسٌ آثَلُو) وفي مختار الصحاح^{٣٨٢} الفَرَسُ يقع على الذكر والأنثى. والجمع أفراسٌ. وراكبه فارسٌ أي صاحب فرسٍ^{٣٨٣} وهو مثل^{٣٨٤} لآبِنٍ^{٣٨٥} وتامر.^{٣٨٦} ويجمع على فَوَارِسٍ.^{٣٨٧}

(جَوْبٌ كَسَمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٨٨} جَابَ الثَّوبَ خرقة وقطعه.^{٣٨٩}

^{٣٧٢} "لدغ".

^{٣٧٣} "حرق".

^{٣٧٤} "عزم".

^{٣٧٥} الفرقان، ٦٥/٢٥.

^{٣٧٦} "جمح".

^{٣٧٧} ي: يرد.

^{٣٧٨} س ق ي: العيب.

^{٣٧٩} أ: في الثاني؛ ي: الثاني.

^{٣٨٠} أ ق ي: نشطاً.

^{٣٨١} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَجْمَحُونَ﴾ [التوبة، ٥٧/٩] أي يسرعون.

^{٣٨٢} "فرس".

^{٣٨٣} أ - وراكبه فارسٌ أي صاحب فرسٍ.

^{٣٨٤} ي - مثل.

^{٣٨٥} أ: لائق.

^{٣٨٦} أ د س ق - وتامر؛ ي: تامر.

^{٣٨٧} وفي هامش ي: وعند البعض طَوَّارَه بِنَمِشْ كشيبه ديلر هر نه اولورسه يقال مرّ بنا فارس على بغل ومرّ بنا فارس على حمار

أخترى، "الفارس".

^{٣٨٨} "جوب".

^{٣٨٩} وفي هامش س ي: قوله تعالى: ﴿جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ [الفجر، ٩/٨٩].

- (حَمْلٌ يُوكُ) وفي مختار الصحاح^{٣٩٠} قال ابن السكيت: ^{٣٩١} الحَمْلُ بالفتح ما كان في بطنٍ أو على رأس^{٣٩٢} شجرةٍ والحمل بالكسر ما كان على ظهرٍ أو رأسٍ. قال الأزهري: هذا هو الصَّواب.
- (ارْتَهَ إِنْكَارٌ) بكسر الهمزة ومنه قوله تعالى: ﴿بِالْعَشِيِّ وَالْإِنْكَارِ﴾^{٣٩٣} وهو^{٣٩٤} يدلُّ على الوقت وهو البُكْرَةُ. وأما بفتحها فجمع البُكر وهو العذراء كذا في مختار الصحاح^{٣٩٥}.
- (بَيْنٌ وَصَلَتْ) وفي مختار الصحاح^{٣٩٦} البَيْنُ الفراق، والبَيْنُ أيضاً الوصل وهو من الأضداد.
- (أَوْيُونَدْرُدُزْدُ نِيَامٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٩٧} النَّوْمُ معروف وجمعه نِيَامٌ على وزن عطاش.
- (قَفِيٌّ أَوْيَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٩٩} قَفَا أَثَرُهُ أَي تَبَعَهُ وبابه عدا وسما^{٤٠٠}.
- (عُرْفٌ أَيْلِكٌ) وفي بعض اللغات قال الله تعالى: ﴿وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا﴾^{٤٠١} أي بالمعروف^{٤٠٢} وهو البرِّ والصَّلة والمعاشرة الجميلة كذا في معالم التنزيل^{٤٠٣} وقال أبو الليث: ^{٤٠٤} / [ي ١٠] أي بالإحسان قال إمامنا سمي الإحسان معروفاً لأنه يعرفه كل واحد. ^{٤٠٥} / [د ٤٩]

^{٣٩٠} حمل".

^{٣٩١} أ د ق ي: ابن سكيت. | ابن السكيت هو أبو يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت (ت. ٢٤٤ هـ/٨٥٨ م)، إمام في اللغة والأدب. أصله من بغداد. واتصل بالمتوكل العباسي، فعهد إليه بتأديب أولاده، وجعله في عداد ندمائه، ثم قتله.

^{٣٩٢} أ - رأس.

^{٣٩٣} آل عمران، ٤١/٣.

^{٣٩٤} ق: هو.

^{٣٩٥} بكر". | أ: كذلك مختار الصحاح؛ ق - مختار الصحاح.

^{٣٩٦} بين".

^{٣٩٧} نوم".

^{٣٩٨} أ: قفو.

^{٣٩٩} قفا".

^{٤٠٠} ق: وهما. | وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿وَقَفَّيْنَا عَلَى آثَارِهِمْ﴾ [المائدة، ٤٦/٥] أي أتباعهم.

^{٤٠١} لقمان، ١٥/٣١. | وفي هامش س: أي في الوالدين منه.

^{٤٠٢} ي - أي بالمعروف.

^{٤٠٣} معالم التنزيل للبخاري، ٦ / ٢٨٨ (لقمان، ١٥/٣١).

^{٤٠٤} بحر العلوم لأبي الليث السمرقندي، ٣ / ٢٢ (لقمان، ١٥/٣١). | أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي (ت. ٣٧٣ هـ/٩٨٣ م)، الملقب بإمام الهدى، علامة، من أئمة الحنفية.

^{٤٠٥} د: أحد ايلك.

(قَدْ يَرْثِقُ) وفي مختار الصحاح^{٤٠٦} القَدْ الشَّقُّ طَوَّلاً وبابه رَدٌّ والقَدْ^{٤٠٧} أيضاً القَامَةُ والتَّقْطِيعُ.^{٤٠٨} والقَدْ بالكسر سَيْرٌ من جلدٍ غير مَدْبُوعٍ.

(بَيْتٌ أَوْ) وجمعها بُيُوتٌ وَأَبْيَاتٌ وَأَبَايِيتٌ.^{٤٠٩}

(ظِلٌّ كَوَلَّغَهُ) والجمع ظِلَالٌ. وظِلُّ الليل سَوَادُهُ كَذَا في مختار الصحاح.^{٤١٠}

(جَنٌّ فُؤَيْمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٤١١} جَنٌّ الشَّيْءُ من باب رَدَّ فَلَعَهُ واجْتَنَّهُ أَقْلَعَهُ.^{٤١٢}

(نَسَنَهُ إِيْنَمَكُ إِهَامٌ) وفي شرح العقائد^{٤١٣} الإلهام هو إلقاء معنى في القلب بطريق الفيض.

(قِطٌّ) بكسر القاف وتشديد الطاء (كَاعْدٌ) وفي الغريبين^{٤١٤} القِطُّ النَّصِيبُ وأصله^{٤١٥} الكتاب يُكْتَبُ لِلإنسان^{٤١٦} فيه شيءٌ يَصِلُ إليه، واشتقاقه من القِطِّ، وهو القِطْعُ، وكذلك^{٤١٧} النصيب^{٤١٨} هو القِطْعَةُ من الشيء. وفي مختار الصحاح^{٤١٩} القِطُّ الكتابُ والصلْبُ.

(ظَعْنٌ) بالطاء المعجمة والعين المهملة (كُوجَمَكُ) وفي مختار الصحاح^{٤٢٠} ظَعَنَ سَارَ وبابه فَطَعَ وَظَعَنَّا أيضاً بفتحيتين. وفي الغريبين^{٤٢١} الظَعْنُ الارتحال.^{٤٢٢}

^{٤٠٦} "قدد".

^{٤٠٧} أ: القد.

^{٤٠٨} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ﴾ [يوسف، ٢٥/١٢].

^{٤٠٩} "بيت".

^{٤١٠} "ظلل".

^{٤١١} "جنث".

^{٤١٢} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿اجْتُنَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ﴾ [إبراهيم، ٢٦/١٤].

^{٤١٣} شرح العقائد النسفية لسعد الدين التفتازاني، ص ٢٢.

^{٤١٤} "قطط".

^{٤١٥} أ: أصله.

^{٤١٦} د: الانسان.

^{٤١٧} ي: وكذا.

^{٤١٨} أ: النصب.

^{٤١٩} "قطط".

^{٤٢٠} "ظعن".

^{٤٢١} "ظعن".

^{٤٢٢} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ﴾ [النحل، ٨٠/١٦].

- (قَدْرُ جُلْمَتِكَ) وفي بعض اللغات القدر بُؤْيُكُ^{٤٢٣} چلمك وجمعه قدور.
- (شَهْدُ بَالٍ) وفي مختار الصحاح^{٤٢٤} الشَّهْدُ بفتح الشين^{٤٢٥} وضمَّها العَسَلُ في شمعها.
- (بَيْنُ فُرْقَتٍ) وفي مختار الصحاح^{٤٢٦} البَيْنُ الفراق كما مرّ.
- (كَرْبُ عُصَّةٍ) وفي مختار الصحاح^{٤٢٧} الكَرْبَةُ بالضمّ الغمُّ الذي يأخذ بالنَّفْسِ وكذا الكَرْبُ.
- (نَسْنَهُ أَوْ كَيْدَرُ قُدَامٍ) بضمّ القاف وتشديد الدال. وفي مختار الصحاح^{٤٢٨} القُدَامُ ضِدُّ وِرَاءٍ. / [س٨]

القطعة الثانية

- (طِرْسُ كَاغِذٍ) وفي مختار الصحاح^{٤٢٩} الطِّرْسُ بالكسر الصَّحِيفَةُ. ويقال هي^{٤٣٠} التي مُجِيتٌ ثم كُتِبَتْ وكذا الطِّلْسُ والجمع أطراس^{٤٣١}.
- (رَقْمٌ يَزْمَقُ) وفي الغريبين^{٤٣٢} الرَّقْمُ الكتابةُ ومنه قوله تعالى: ﴿كِتَابٌ مَرْقُومٌ﴾^{٤٣٣}. والرَّقْمُ أيضاً النَّقْشُ^{٤٣٤} لكن الأصل الكتابة.
- (بَاشِي بُؤْيُكُ أَرَأْسٍ) وفي مغرب اللغة^{٤٣٥} الأَرَأْسُ الرَّجُلُ الكَبِيرُ الرَّأْسُ. / [ق٩]
- (صَدُّ يَغْمَقُ) وفي مختار الصحاح^{٤٣٦} صَدَّ الشَّيْءُ عن الأمر^{٤٣٧} مَنَعَهُ وصرفه من باب ردّ^{٤٣٨}.

^{٤٢٣} أ: يك؛ د س ق: ديك.

^{٤٢٤} "شهد".

^{٤٢٥} ي - الشين.

^{٤٢٦} "بين".

^{٤٢٧} "كرب".

^{٤٢٨} "قدم".

^{٤٢٩} "طرس".

^{٤٣٠} أ د س ق ي - ويقال هي، صح هامش أ ب.

^{٤٣١} د - الطلس والجمع أطراس. | وفي هامش س: وفي الصحاح الطرس الصحيفة.

^{٤٣٢} "رقم".

^{٤٣٣} المطففين، ٩/٨٣، ٢٠.

^{٤٣٤} ق: النفس.

^{٤٣٥} "رأس". | أ د ق ي: وفي مختار الصحاح.

^{٤٣٦} "صدد".

^{٤٣٧} ق: من الأمر.

(فَلَقَ يَزْمَقُ) وفي مختار الصحاح^{٤٣٩} فَلَقَ الشَّيْءَ شَقَّهُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ. / [١١ ي]

(كُوْغَسِي حَيِّقُ أَفْعَسُ) يقال رجلٌ أَفْعَسُ وَقَعَسُ وَمَتَّقَعَسُ منه،^{٤٤٠} الفَعَسُ هو خروج الصَّدر ودخول الظَّهر ضدُّ الحَدَبِ.^{٤٤١}

(جَمُّ جُوْفُذْرٌ) وفي مختار الصحاح^{٤٤٢} جَمَّ المال وغيره^{٤٤٣} إذا كَثُرَ يَجْمُ بالكسر وضمَّها جُمُومًا. والجَمُّ الكثير.^{٤٤٤}

(عَدْرٌ بُوْفُذْرٌ) وفي الغريبين^{٤٤٥} العَدْرَةُ أصلها فِنَاءُ الدَّارِ، وسميت عَدْرَةً النَّاسِ بهذا لأنها كانت تُلْقَى بالأفْيَةِ فَكُنِّيَ عنها باسمِ الفِنَاءِ.

(ذِرْوَةٌ أَرْكُجٌ أَوْسُنِي) وفي مختار الصحاح^{٤٤٦} ذُرَى الشَّيْءِ بِالضَّمِّ أَعَالِيهِ، الواحدة ذِرْوَةٌ بكسر الذَّال المعجمة وضمَّها. وهي أعلى السَّنَامِ.^{٤٤٧}

(عَيْنُ الثُّونِ) وفي مختار الصحاح^{٤٤٨} العَيْنُ / [د٥٠] الدينار.^{٤٤٩}

(عَيْنٌ يَكْرُكُ) وفي مختار الصحاح^{٤٥٠} العَيْنُ خيار الشيء.

(دَوْشَنٌ يَأْلَسُ حَلْسٌ) بالحاء المهملة وفي مغرب اللغة^{٤٥١} الحِلْسُ كساءٌ غليظٌ يكون على ظهر البعير تحت البرْدَعَةِ وَيُبْسَطُ في البيت تحت حُرِّ المتاع. وفي الصحاح^{٤٥٢} الحِلْسُ للبعير، وهو كساءٌ رقيقٌ يكون تحت البرْدَعَةِ. وأحلاسُ البيوت ما يُبْسَطُ تحت حُرِّ الثِّيَابِ منه.^{٤٥٣}

^{٤٣٨} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا﴾ [محمد، ٤٧/١] منه. وفي هامش ي: الصَّدَّ بالفتح والتشديد منع وإعراض اتمك يقال صَدَّ عنه يَصِدُّ صُدُودًا أي أعرض وصدَّه عن الأمر منع وأصدَّه لغة من باب نصر أخترى، "الصدَّ".^{٤٣٩} "فلق".

^{٤٤٠} أ د س ي - يقال رجلٌ أَفْعَسُ وَقَعَسُ وَمَتَّقَعَسُ منه، صح هامش أ س ي.

^{٤٤١} "فَعَس".

^{٤٤٢} "جَم".

^{٤٤٣} د: وفي غيره.

^{٤٤٤} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا﴾ [الفجر، ٢٠/٨٩].

^{٤٤٥} "عذر".

^{٤٤٦} "ذرا".

^{٤٤٧} "ذرا". | د - وهي أعلى السنام.

^{٤٤٨} "عين".

^{٤٤٩} أ: الدنيا.

^{٤٥٠} "عين".

^{٤٥١} "جلس".

(صَكُّ أَوْزَمَق) وفي مختار الصحاح^{٤٥٤} صَكَّهُ ضَرْبُهُ^{٤٥٥} وبابه رَدًّا.^{٤٥٦}

(مَقَّتْ يُوشَمِق) وفي مختار الصحاح^{٤٥٧} مَقَّتَهُ أَبْعَضَهُ من باب نصر فهو مُقْمِيتٌ ومَقْمُوتٌ.

(أَزُّ) بالزَّاء المعجمة المشددة (كُنَاهُ قَنْدِرَن) وفي الغريبين^{٤٥٨} الأَزُّ التَّهْيِيجُ^{٤٥٩} والتَّحْرِيكُ عَلَى المعاصي.

(بَسُّ أَوْثَمَق) ومنه قوله تعالى: ﴿وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا﴾^{٤٦٠} أَي فُتَّتْ^{٤٦١} فَصَارَتْ أَرْضًا. كَذَا فِي الغريبين.^{٤٦٢}

(أُسُوهُ أَوْيَمَق)^{٤٦٣} وفي الغريبين^{٤٦٤} ومنه قوله تعالى: ﴿أُسُوهُ حَسَنَةٌ﴾^{٤٦٥} أَي قُدْوَةٌ. يُقَالُ تَأَسَّى بِهِ أَي اتَّبَعَ

فَعَلَهُ، وَاقْتَدَى بِهِ.^{٤٦٦}

(فُوسِلُنْ نَسْنَه قَلَسُن) وفي مغرب اللغة^{٤٦٧} القَلَسُ بسكون اللام مصدر قَلَسَ أَي قَاءَ مِلءَ الفم. وَأَمَّا القَلَسُ

متحرِّكًا فاسم ما يُخْرَجُ.

(كِسْفٌ يَارَه) وفي مختار الصحاح^{٤٦٨} الكِسْفَةُ القِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ والجمع كِسْفٌ وكِسْفٌ.^{٤٦٩} وقيل الكِسْفُ

والكِسْفَةُ واحِدٌ. وقال الأَخْفَشُ: من قرأ كِسْفًا جعله واحِدًا ومن قرأ كِسْفًا جعله^{٤٧٠} جمعًا.

^{٤٥٢} "حلس".

^{٤٥٣} أ د س ي - وفي الصحاح الحِلْسُ للبعير، وهو كسَاءٌ رقيق يكون تحت البرذعة. وأخْلَسُ البيوت ما يُبْسَطُ تحت حُرِّ الثياب منه، صح هامش أ د س. | وفي هامش أ س ق ي: وحكى أبو عبيدة: حِلْسٌ وحَلَسٌ، مثل شِبِهٍ وشَبِهٍ ومِثْلٍ ومِثْلٍ؛ وفي هامش أ ي: وقيل البرذعة بالفتح الحلس الذي يلقى تحت الرِّحِيل منه.

^{٤٥٤} "صكك".

^{٤٥٥} أ: صك ضرب.

^{٤٥٦} وفي هامش س ي: قوله تعالى: ﴿فَصَكَّتْ وَجْهَهَا﴾ [الذاريات، ٢٩/٥١].

^{٤٥٧} "مقت". | ي - مختار الصحاح.

^{٤٥٨} "أزز".

^{٤٥٩} د: التسييح.

^{٤٦٠} الواقعة، ٥/٥٦.

^{٤٦١} س: فتبستت.

^{٤٦٢} "بسس". | ق - الغريبين.

^{٤٦٣} د - ومنه قوله تعالى: ﴿وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا﴾ أَي فُتَّتْ فَصَارَتْ أَرْضًا. كَذَا فِي الغريبين أُسُوهُ أَوْيَمَق.

^{٤٦٤} "أسو".

^{٤٦٥} الأحزاب، ٢١/٣٣.

^{٤٦٦} وفي هامش س: وفي الصحاح الأسوة بالضم والكسرة القدوة منه. وفي هامش ي: القدوة بالضم والكسر شول كسميه

ديرلر كه خلق اكا اقتدا واتباع ايدرلر يقال فلان قدوة يقتدى به أخترى، "القدوة".

^{٤٦٧} "قلس".

(مَدْحٌ أَوْ كَمَتْكَ) وفي مختار الصحاح^{٤٧١} المَدْحُ الثَّنَاءُ الْحَسَنُ وبابه قطع.

(بُرُّ أَيْلِكَ أَيْلَمَكَ) وفي مختار الصحاح^{٤٧٢} البُرُّ ضِدُّ العُقُوقِ وكذا المَبْرَةُ. وفي بعض اللغات البرّ الإحسان.

(كِمٌّ طُمْرُجُونٌ) وفي مختار الصحاح^{٤٧٣} الكِمُّ بالكسر وعاءُ الطَّلَعِ وأزهار الأشجار / [١٢ ي] والجمع أكمام. وفي مغرب اللغة^{٤٧٤} كمّ الثمرة بالضم والكسر غلافها.

(هَطَعٌ إَوْمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٤٧٥} أَهْطَعَ فِي عَدْوِهِ أَسْرَعَ. وفي الغريين^{٤٧٦} قال الله تعالى: ﴿مُهْطِعِينَ﴾^{٤٧٧} أي مسرعين، يقال اهطع فهو مهطع إذا أسرع فافهم ولا تغفل. وفي بعض اللغات الهطع الإسراع.^{٤٧٩}

(عَيْبِي كِرْمَلَمَكُ / [٩س] دَلَسُن) وفي بعض اللغات الدَّلس كتمان العيب منه.^{٤٨٠} وفي مختار الصحاح^{٤٨١} التَّدْلِيسُ فِي البَيْعِ كِتْمَانُ عَيْبِ السِّلْعَةِ عَنِ المَشْتَرِي فافهم.^{٤٨٢}

(زَرْعٌ بِثَرْمَكُ) وفي مختار الصحاح^{٤٨٣} الزَّرْعُ الإِنْبَاتُ.^{٤٨٤}

^{٤٦٨} "كسف".

^{٤٦٩} أ - من الشيء والجمع كِسْفٌ وَكَسْفٌ.

^{٤٧٠} ق - جعله.

^{٤٧١} "مدح".

^{٤٧٢} "بر".

^{٤٧٣} "كم".

^{٤٧٤} "كم".

^{٤٧٥} "هطع".

^{٤٧٦} "هطع".

^{٤٧٧} إبراهيم، ٤/١٤٣.

^{٤٧٨} أ - مختار الصحاح أَهْطَعَ فِي عَدْوِهِ أَسْرَعَ. وفي الغريين قال الله تعالى: ﴿مُهْطِعِينَ﴾ أي مسرعين يقال.

^{٤٧٩} أ د س - وفي بعض اللغات الهطع الإسراع منه، صح هامش أ د.

^{٤٨٠} أ د س ي - وفي بعض اللغات الدَّلس كتمان العيب منه، صح هامش أ.

^{٤٨١} "دلس".

^{٤٨٢} وفي هامش أ د ي: وفي الصحاح^(١) الدَّلس بالتحريك الظلمة^(٢) والنبات التي هو تورق في آخر الصيف منه.^(٣) | (١) د ي

- وفي الصحاح؛^(٢) ي: العظمة؛^(٣) د - منه.

^{٤٨٣} "زرع".

^{٤٨٤} وفي هامش ي: الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزرعة والزرع أيضًا طرح البذر والزرع أيضًا الإنبات يقال زرع الله أنبته، مصحاح.

(هَيْمٌ صُوسُزَلَزْ) وفي مختار الصحاح^{٤٨٥} قومٌ هَيْمٌ أي عطاشٌ. وقوله تعالى: ﴿فَسَارِبُونَ شَرِبَ هَيْمٌ﴾^{٤٨٦} هي الإبلُ العطاشُ.

(إِمْتِحَانٌ ذُرٌّ صِيَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٤٨٧} المِحْنَةُ واحدة المِحْنِ التي يُمْتَحَنُ بها الإنسان من بليَّةٍ ومِحْنَةٍ من باب قطع وامتحنه اختبره والاسم المِحْنَةُ.

(قَابٌ مَقْدَارٌ) وفي مختار الصحاح^{٤٨٨} يقال بينهما قَابُ القوسِ أي قَدْرُ القوسِ.^{٤٨٩}

(لَوْحٌ نَحْتَهُ) وفي بعض اللغات اللوح تحته وجمعه ألواح.

(نَسْنَهُ إِزِيدُزْ دَعَسٌ) وفي الصحاح^{٤٩١} الدَّعَسُ بالفتح الأثر، يقال رأيت طريقاً دَعَسًا أي كثير الآثار.^{٤٩٢}

(حَزٌّ) ^{٤٩٣} بالحاء المهملة والزاي المعجمة المشددة (كَسَمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٤٩٤} حَزَّهُ قطعه وبابه ردّ. [١٠٠ق]/

(مَلٌّ كَسَمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٤٩٥} مَلٌّ [٥١د] الشيء ومَلٌّ من الشيء يَمَلُّ بالفتح مَلًّا ومَلَّةً ومَلَالَةً. ورجل مَلٌّ ومَلُولٌ.^{٤٩٦}

(كُفُوٌ دُنْكَدَشٌ) وفي مختار الصحاح^{٤٩٧} الكَفِيُّءُ بالمدِّ النَّظِيرُ وكذا الكَفُّءُ بسكون الفاء وضمها بوزن فُعْلٍ وفُعْلٍ.^{٤٩٨} قلت وفي أكثر نسخ الصحاح وفُعُولٌ وهو تحريف.

(سَرُجٌ أَيْزٌ) وفي مجمع الفوائد السرج زين أَيْزٍ.^{٤٩٩}

^{٤٨٥} "هيم".

^{٤٨٦} الواقعة، ٥٥/٥٦.

^{٤٨٧} "محن".

^{٤٨٨} "قوب".

^{٤٨٩} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿قَابٌ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾ [النجم، ٩/٥٣].

^{٤٩٠} ق + بكسر الهمز منه.

^{٤٩١} "دعس". | أ س: مختار الصحاح؛ د: مغرب اللغة.

^{٤٩٢} أ د ي - يقال رأيت طريقاً دَعَسًا أي كثير الآثار.

^{٤٩٣} في هامش س ق ي: وفي أكثر النسخ جرّ بالجيم وهو القطع أيضاً منه.

^{٤٩٤} "حزز".

^{٤٩٥} "ملل".

^{٤٩٦} أ - وملولٌ، وفي هامش أ ق: وفي الصحاح^(١) يقال مَلٌّ ومَلُولٌ ومَلُولَةٌ وذو مَلَّةٍ وامرأةٌ مَلُولَةٌ منه. | ^(١) أ - وفي الصحاح.

^{٤٩٧} "كفأ".

^{٤٩٨} د - وفُعْلٍ.

(وَطِيَّ بَصْمَق) وفي مغرب اللغة^{٥٠٠} وَطِيَّ الشَّيْءَ بِرَجْلِهِ وَطِيًّا.

(نَعْلٌ بِشَمَق) وفي مجمع الفوائد النعل والحذاء نعلين.

(كَيْجَلَزُ غَارِزٌ عَسَسَ) وفي مختار الصحاح^{٥٠١} عَسَّ من باب رَدَّ وطاف بالليل عَسًّا وَعَسَسًا أَيضًا وهو نَفْضُ

الليل عن أهل^{٥٠٢} الرِّيْبَةِ^{٥٠٣} فهو عَاسٌ وقومٌ عَسَسَ كخَادِمٍ وَخَدَمَ.

(فَجُوُّ كَيْكُ يَزُ) [أ٩] وفي مختار الصحاح^{٥٠٤} الفَجْوَةُ^{٥٠٥} المُرْجَةُ والمُتَّسِعُ بين الشَّيْئَيْنِ. ومنه قوله تعالى: ﴿وَهُمْ

فِي فَجْوَةٍ﴾^{٥٠٦} أي في ناحية مَتَّسَعَةٍ.

(فَجَّحُ كَيْكُ يُؤَلُّ) وفي مختار الصحاح^{٥٠٧} الفَجَّحُ بالفتح الطَّرِيقُ الواسِعُ بين الجبلين والجمع فِجَاجٌ بالكسر.

(إِدُّ بِلَانُكُ أَوْلَسِي) وفي مختار الصحاح^{٥٠٨} الإِدُّ والإِدَّةُ بالكسر والتَّشْدِيدُ فيهما الأمرُ الشَّدِيدُ الشَّنِيعُ.^{٥٠٩}

(رَجَعُ يَعْمُورُ) وفي مختار الصحاح^{٥١٠} الرَّجْعُ المَطَرُ.^{٥١١}

(وَدَعُ كَسَمَكُ) وفي الغريبين^{٥١٢} الوَدَعُ [١٣ي] التَّرْكُ، ومنه قوله تعالى: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ﴾^{٥١٣} بالتَّخْفِيفِ

أي^{٥١٤} ما تركك.

^{٤٩٩} ي - إير.

^{٥٠٠} "وطأ".

^{٥٠١} "عسس".

^{٥٠٢} أ - أهل.

^{٥٠٣} د ق: البرية.

^{٥٠٤} "فجا".

^{٥٠٥} أ + بالفتح.

^{٥٠٦} الكهف، ١٧/١٨.

^{٥٠٧} "فجح".

^{٥٠٨} "أدد".

^{٥٠٩} أ - وفي مختار الصحاح الإِدُّ والإِدَّةُ بالكسر والتَّشْدِيدُ فيهما الأمرُ الشَّدِيدُ الشَّنِيعُ؛ د - الشَّنِيعُ. | وفي هامش أ د ق:

بالباء المنقوطة نقطة واحدة ويحتمل أن يكون بالياء المنقوطة بنقطتين تحته ويدل عليه ما ذكر في الغريبين من أنه قال الله تعالى:

﴿لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا﴾ [مریم، ١٩/٨٩]. يقال جاء بأمرٍ إِدٍّ أي منكرٍ عظيمٍ منه؛ وفي هامش س: قال الله تعالى: ﴿لَقَدْ جِئْتُمْ

شَيْئًا إِدًّا﴾ [مریم، ١٩/٨٩]. يقال جاء بأمرٍ إِدٍّ أي منكرٍ عظيمٍ منه؛ وفي هامش د س ق ي: وفي الصحاح الإِدُّ والإِدَّةُ الدَّاهِيَةُ

والأمرُ الفظيعُ منه أي المهجرانُ منه؛ وفي هامش ق ي: الداهيةُ البلاءُ العظيمُ منه.

^{٥١٠} "رجع".

^{٥١١} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ﴾ [الطارق، ١١/٨٦].

(مَرَجِمَكُدْرُزُ عَدَسٌ) وفي مجمع الفوائد العدس منجو مرجمك.

(رُعْبٌ فُورُثُو) وفي مختار الصحاح^{٥١٥} رَعْبُهُ يَرَعِبُهُ كَقَطَعَهُ يَفْطَعُهُ رُعْبًا بِالضَّمِّ^{٥١٦} أَفْرَعُهُ وَلَا تَقُلْ أَرَعِبُهُ فافهم.^{٥١٧}

(زَيْ) بكسر الزاي المعجمة والياء المشددة (هَيْبَتْ) وفي مختار الصحاح^{٥١٨} الرَّيُّ اللباسُ والهَيْبَةُ.

(هَمْسٌ أَوَّازٌ كِرْلُوسِي) وفي مختار الصحاح^{٥١٩} الهمسُ الصَّوْتُ الخفيُّ.^{٥٢٠}

(هَدُّ أَوْثَبِق) وفي مختار الصحاح^{٥٢١} هَدَّ البِنَاءَ كَسَرَهُ وَضَعَعَهُ^{٥٢٢} وبابه ردّ.^{٥٢٣}

(مُلْكٌ فُدْرَتْ) وفي الغريبين^{٥٢٤} المُلْكُ تمام القدرة واستحكامها ذكره الأزهرِيُّ.^{٥٢٥}

(دِبْلَامَكْدُرُ حَسٌّ) وفي الغريبين^{٥٢٦} الحسُّ القتل من حسنه يحسنه وبابه ردّ.^{٥٢٧}

(سَيْبٌ بَخْشِيشٌ) وفي الغريبين^{٥٢٨} السَّيْبُ العَطِيَّةُ. / [١٠٠س]

(شَحْنَةُ نَائِبٌ) وفي مجمع الفوائد الشحنة المحتسب.^{٥٢٩}

^{٥١٢} "ودع".

^{٥١٣} الضحى، ٣/٩٣.

^{٥١٤} أ - أي.

^{٥١٥} "رعب".

^{٥١٦} أ - بالضّم.

^{٥١٧} وفي هامش أ د ق: وفي الصحاح الرعب الخوف منه.

^{٥١٨} "زوى".

^{٥١٩} "همس".

^{٥٢٠} وفي هامش س ي: قوله تعالى: ﴿فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾ [طه، ١٠٨/٢٠].

^{٥٢١} "هدد".

^{٥٢٢} أ د س ق: وضعفه.

^{٥٢٣} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿وَنَحَّرَ الْجِبَالَ هَدًّا﴾ [مريم، ٩٠/١٩].

^{٥٢٤} "ملك".

^{٥٢٥} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿مَا أَخْلَقْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلَكِنَا﴾ [طه، ٨٧/٢٠].

^{٥٢٦} "حسس".

^{٥٢٧} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿إِذْ تَحْسَبُوهُمْ﴾ [آل عمران، ١٥٢/٣].

^{٥٢٨} "سيب".

^{٥٢٩} وفي هامش أ د س ي: وفي بعض اللغات الشحنة الوالي على الأمر منه.

(حُلْمٌ ورُؤْيَا دُوشْدُر) وفي مختار الصحاح^{٥٣٠} الحُلْمُ ما رآه النَّائمُ. ويقال رَأَى في منامه رُؤْيَا على وزن فُعَلَى بلا تنوين. وجمع الرُّؤْيَا رُؤَى بالتَّنوين بوزن رُعَى.

(رَبْعٌ مَنزِلٌ) وفي مختار الصحاح^{٥٣١} الرَّبْعُ بفتح الراء وسكون الباء المنقوطة بنقطة واحدة تحته الدائر^{٥٣٢} بعينها^{٥٣٣} حيث كانت وجمعها رِبَاعٌ ورُبُوعٌ.^{٥٣٤}

(لِصٌّ أُغْرِي) وفي مختار الصحاح^{٥٣٥} اللَّصُّ واحد اللُّصُوصِ واللُّصُّ بالضم لغة فيه.

(فِكْرِي آرْتُقُ أَحْدَسُ) وفي مختار الصحاح^{٥٣٦} الحَدْسُ الظَّنُّ والتَّخْمِينُ/[٥٥٢] وبابه ضرب ويقال^{٥٣٧} يَحْدِسُ أي يقول شيئاً برأيه.

(دُرٌّ) بالضم (إِنْجُو) وفي مختار الصحاح^{٥٣٨} الدُّرَّةُ اللُّؤْلُؤَةُ والجمع دُرٌّ^{٥٣٩} ودُرَّاتٌ فافهم.

(سَلَكٌ دِزْمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٥٤٠} السَّلَكُ بالكسر الحَيْطُ وبالفتح مصدر سَلَكَ الشيءَ في الشيءِ فانسَلَكَ أي أدخل فيه فدخل.^{٥٤١}

(عَقْدٌ بُوعَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٥٤٢} العَقْدُ بالكسر القِلَادَةُ. وفي مجمع الفوائد القلادة والمنخقة كَرْدَنُ بند.^{٥٤٣}

^{٥٣٠} "حلم"؛ "رأى".

^{٥٣١} "ربع".

^{٥٣٢} أ: الراء.

^{٥٣٣} ي: بعينه.

^{٥٣٤} وفي هامش أ د س ق: وفي بعض اللغات ربع طورجق يير ومعين أو ومحلّه منه؛ وفي هامش ي: ربع بالفتح الدار حيث كانت ومنزل ومحل ورفعة معناسنده كلور أختري، "الربع".

^{٥٣٥} "لصص". | ي - مختار الصحاح.

^{٥٣٦} "حدس".

^{٥٣٧} ي + هو حدس؛ س + هو.

^{٥٣٨} "درر".

^{٥٣٩} أ: دُرر.

^{٥٤٠} "سلك". | أ - وفي مختار الصحاح.

^{٥٤١} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ سَلَكْنَا فِي قُلُوبِ الْمُتَجَرِّمِينَ﴾ [الشعراء، ٢٦/٢٠٠] وأسلكه فيه لم يذكر في الأصل

سلك الطريق إذا ذهب فيه وبابه دخل صحاح.

^{٥٤٢} "عقد".

(صَرَحٌ) بالحاء المهملة (كُوشِكٌ) وفي مختار الصحاح^{٥٤٤} الصَّرْحُ القَصْرُ وكلُّ بناءٍ عالٍ فهو صَرْحٌ.
 (وَدَقٌ وَوَابِلٌ وَجَوْدٌ يَعْمُورٌ) وفي مختار الصحاح^{٥٤٥} الوَدَقُ المَطَرُ. والوَابِلُ المَطَرُ الشَّدِيدُ. وفي الغريبين^{٥٤٦} في الحديث: "تركَّتهم - يعني^{٥٤٧} أهل مكة - وقد جيِّدوا"^{٥٤٨} أي مُطِرُوا مطرًا جَوْدًا وهو الواسع الغزير.^{٥٤٩}

(قَارِثُوقُدْرُ غَلَسٌ) وفي مختار الصحاح^{٥٥٠} الغَلَسُ بفتحين ظُلْمَةٌ آخر الليل.

(خَمَصٌ) بالحاء المعجمة (أَجَلِقٌ) وفي مختار الصحاح^{٥٥١} الخَمَصَةُ بالفتح الجَوْعَةُ.

(كَفٌّ يَغْمَقُ) وفي الغريبين^{٥٥٢} الكفُّ المنع.

(بَحَثٌ قَرْمَقٌ) ومنه قوله تعالى: ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ﴾^{٥٥٣}.

(قَمَلٌ) بالفتح (بَثٌ) وفي بعض كتب الطب القمل دُوِيَّةٌ حدثت من فضول رطبة رديَّة يرفعها الطَّبِيعَةُ إلى ظاهر الجلد فلا يخرج عن المسام لغلظها ويخالطها الأوساخ / [١٤ي] ويسخن ويعفن عفونة / [١١ق] ما فيتولد عنها القمل.

(زُبْدَةٌ) بالضم (قَيْمَقٌ) يعني سُودٌ قَيْمَغِي.

(قَطُنٌ يَبْبُوقٌ) وفي مختار الصحاح^{٥٥٤} القَطُنُ معروفٌ والقَطْنَةُ أخصُّ منه. والقَطُنُ بضم القاف لغةٌ فيه.

^{٥٤٣} وفي هامش ي: العِقْد بالكسر بوغمق كه بويونه داقارلر قلادة گئی اصلنده انجو ديزلمش ابلکه ديرلردى صگره انجو ديزسنه

استعاره اولندی وخرما صالحمنه دخى ديرلر عنقود نخل گئی جمعی عقود کلور أختري، "العقد".

^{٥٤٤} "صرح".

^{٥٤٥} "ودق"؛ "وبل".

^{٥٤٦} "جود".

^{٥٤٧} أ د ق: تركهم بعير؛ ي: تركهم بغير.

^{٥٤٨} غريب الحديث لابن الجوزي، ١/١٧٩؛ النهاية لابن الأثير ١/٣١٢.

^{٥٤٩} أ د ق: العزيز؛ ي: الغرائز. | وفي هامش أ س ق: وفي الصحاح^(١) الجود المطر الغزير^(٢) منه. | (١) ي - وفي الصحاح؛

(٢) ي: الغزيرة؛ وفي هامش ي: الجود بالضم جومردلك سخا گئی ومطر كثير جمعى جوايد كلور ويقال جادت العين جودًا إذا

كثر دمعها وجاد بماله يوجد جودًا إذا سخى فهو جواد أي سخى وقوم جود وأجواد وأجاود وجوداء أختري، "الجود".

^{٥٥٠} "غلس".

^{٥٥١} "خمص".

^{٥٥٢} "كفف".

^{٥٥٣} المائة، ٥/٣١. | وفي هامش ي: البحث قازمق وآبرمق وصجمق يقال بحث التراب بحثًا أي نشر وبحث عنه أي فتش

من باب فتح أختري، "البحث".

(دَوَهٌ جَائِدٌ جَرَسٌ) وفي مختار الصحاح^{٥٥٥} الجرسُ بفتحين الذي يُعلَّقُ في عنقِ البعيرِ .

(كَوَثْرٌ أَوْجَمَقٌ إِرْمَعِيدُرٌ) وفي مختار الصحاح^{٥٥٦} الكوثر نهر في الجنة .

(سَلْسَبِيلٌ دُرٌّ بِغَارِي) وفي مختار الصحاح^{٥٥٧} السَّلْسَبِيلُ اسم^{٥٥٨} عينٍ في الجنة .^{٥٥٩}

(مَنْ كَسَبَكَ) وفي مختار الصحاح^{٥٦٠} المَنْ القَطْعُ وقيل التَّقْصُ، ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾^{٥٦١} وبابه ردٌّ .

(مَنْ وَرَمَكَ) وفي مختار الصحاح^{٥٦٢} مَنْ عَلَيْهِمْ أَي أَنْعَمَ وبابه ردٌّ أيضًا .

(صَوِيهٌ طَلْمَثْدُرٌ غَمَسٌ) وفي مختار الصحاح^{٥٦٣} غَمَسَهُ فِي المَاءِ مَقَلَهُ فِيهِ وبابه ضرب . وانغَمَسَ وانغَمَسَ بمعنى فافهم .

(فَرُخٌ) بالخاء المعجمة (يُورِي) وفي مختار الصحاح^{٥٦٤} الفَرُخُ ولدُ الطائرِ والأنثى طائِرَةٌ فَرُخَةٌ .

(لَفْتُ) بكسر اللام (شَلَّغَمٌ) وفي التقدمة اللَّفْتُ^{٥٦٥} والشَّلْجَمُ^{٥٦٦} شلغم .

(خِلْفٌ أَمْجَكٌ) وفي الصحاح^{٥٦٧} الخِلْفُ بالكسر حَلْمَةٌ ضَرِعِ النَّاقَةِ . / [١١س] وفي بعض اللغات الخِلْفُ ضرع الناقة فافهم .^{٥٦٨}

^{٥٥٤} "قطن" .

^{٥٥٥} "جرس" .

^{٥٥٦} "كوثر" .

^{٥٥٧} "سبل" .

^{٥٥٨} د : اسم .

^{٥٥٩} وفي هامش ي: السلسل والسلسال طاتلو يومشق صو ماء سهل الدخول في الحلق لعدوبته وصفائه أختري، "السلسل

والسلسال" .

^{٥٦٠} "منن" .

^{٥٦١} التين، ٦/٩٥ .

^{٥٦٢} "منن" .

^{٥٦٣} "غمس" .

^{٥٦٤} "فرخ" . | ي - مختار الصحاح .

^{٥٦٥} أ - اللفت .

^{٥٦٦} ي - وفي التقدمة اللفت والشلجم . | وفي هامش أس ق ي: الشلجم فارسي منه .

^{٥٦٧} "خلف" . | أ: وفي اس؛ ي: وفي مختار الصحاح .

- (دُبُّ) بالضمّ والتشديد (أبو) وفي مقدمة الأدب^{٥٦٩} الدّب خرس / [د٥٣] أبو وجمعه^{٥٧٠} الدّبب.
- (مَنْ بَطْمَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٥٧١} المَنْ رَطْلَان. (والرّطل مائة وثلاثون درهماً في زمن أبي حنيفة^{٥٧٢} وزمن أبي يوسف^{٥٧٣} خمسة وتسعون درهماً).
- (حَوْرٌ) بالحاء المهملة (دُوَيْمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٥٧٤} حَارَ رَجَعَ وبابه قال ودخل.^{٥٧٥}
- (يُوجُ) / [أ١٠] بُوزُوئُلُو أَفْطَسٌ) وفي مختار الصحاح^{٥٧٧} الفَطَسُ بفتحتين تَطَامُنُ قَصْبَةٌ^{٥٧٨} الأنف وانتشارها وبابه طَرَبَ فهو أَفْطَسٌ والاسم الفَطَسَةُ^{٥٧٩} بفتحتين.
- (ضِرْسٌ دِشْدُرٌ)^{٥٨٠} وفي مغرب اللغة^{٥٨١} الأضرأس ما سوى^{٥٨٢} الثنايا^{٥٨٣} من الأسنان، الواحد ضِرْسٌ وهو مذكّر، وقد يؤنّث فافهم.
- (آفَةُ وَعَاهَةُ بِلَادُرٌ) وفي مغرب اللغة^{٥٨٤} الآفة والعاهة وهو البلاء.
- (سَيْخٌ سَفْرٌ) وفي مختار الصحاح^{٥٨٥} سَاخَ فِي الْأَرْضِ يَسِيخُ سَيْخًا^{٥٨٦} وَسَيْوَحًا وَسَيْخَاةً وَسَيْخَانًا بفتح الياء أي ذَهَبَ.

^{٥٦٨} ي - وفي بعض اللغات الخِلفُ ضرع الناقة فافهم، صح هامش.

^{٥٦٩} "الدب".

^{٥٧٠} أ - وجمعه.

^{٥٧١} "منن".

^{٥٧٢} أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن مرزبان الكوفي (ت. ١٥٠هـ/٧٦٧م)، صاحب المذهب الحنفي في الفقه الإسلامي.

^{٥٧٣} أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري (ت. ١٨٢هـ/٧٩٨م)، تفقه على يد أبي حنيفة وتولى القضاء.

^{٥٧٤} "حور".

^{٥٧٥} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ﴾ [الإنشقاق، ١٤/٨٤] أي لن يرجع.

^{٥٧٦} ق ي: يوجه.

^{٥٧٧} "فطس".

^{٥٧٨} د - قصة.

^{٥٧٩} س: الأفتسة.

^{٥٨٠} د ق: دشلر.

^{٥٨١} "ضرس".

^{٥٨٢} أ د س ق ي: سوى.

^{٥٨٣} وفي هامش س ي: الثنايا درت اوك دش منه.

^{٥٨٤} "عيه".

- (نَحْبُ) بالحاء المهملة (مَدَّتْ) وفي مختار الصحاح^{٥٨٧} النَّحْبُ المُدَّةُ والوَقْتُ.^{٥٨٨}
- (غِلُّ كَيْبَه) وفي مختار الصحاح^{٥٨٩} الغِلُّ بالكسر الغِشُّ والحِقْدُ أيضاً. وقد عَلَّ صدره يَغِلُّ بالكسر غِلًّا إذا كان ذا غِشٍّ أو حِقْدٍ.
- (سَيْلِيَمَيَانُ أَحْرَسُ) وفي مختار الصحاح^{٥٩٠} حَرَسَ من باب طَرَبَ فهو أَحْرَسُ.
- (فَيْئُ دُونَمَكْ) ^{٥٩١} وفي مختار الصحاح^{٥٩٢} فَأَاءُ رَجَعَ وبابه بَاعَ. والفَيْئُ أيضاً ما بعد^{٥٩٣} الزوالِ من الظِّلِّ ويسمى فيئاً لرجوعه من جانبٍ إلى جانبٍ.
- (رَهْوُ سَاكِنِ) وفي مختار الصحاح^{٥٩٤} رَهَا البحرُ سَكَنَ ^{٥٩٥} وبابه عَدَا.
- (خَمَطُ مِسْوَاكِ أَعَجَى) وفي مختار الصحاح^{٥٩٦} الحَمَطُ ضَرَبَ من الأراكِ لَهُ حَمَلٌ يُؤْكَلُ فافهم.
- (نَسْلُ إَوْمَكْ) وفي مختار الصحاح^{٥٩٧} نَسَلَ في العَدْوِ أَسْرَعَ يَنْسِلُ بالكسر نَسَلًا ونَسَلَانًا بَفَتْحِ السِّينِ فيهِمَا. قال الله تعالى: / [١٥ ي] ﴿إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ﴾^{٥٩٨}.
- (غَوْصُ طَلْمَقْ) وفي مختار الصحاح^{٥٩٩} العَوْصُ النَّزُولُ تحت الماءِ. وقد غَاصَ في الماءِ من بابِ قَالَ.
- (نَسْنَه كَبْرُ أَوْلَمَقْ دَنْسُ) وفي مختار الصحاح^{٦٠٠} الدَّنَسُ بفتحِ التينِ الوسخُ وقد دَنَسَ الثوبُ تَوَسَّخَ وبابه طَرَبَ.

٥٨٥ "سيح".

٥٨٦ س - سَيِّحًا.

٥٨٧ "نحب".

٥٨٨ وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿فَمِنْهُمْ مَن قَضَىٰ نَحْبَهُ﴾ [الأحزاب، ٢٣/٣٣].

٥٨٩ "غلل". | س - النَّحْبُ المُدَّةُ والوَقْتُ (غِلُّ كَيْبَه) وفي مختار الصحاح.

٥٩٠ "خرس".

٥٩١ د: دوشمك.

٥٩٢ "فيا". | س - وفي مختار الصحاح.

٥٩٣ ي: بعد..

٥٩٤ "رها".

٥٩٥ أ: أي سكن.

٥٩٦ "خمت".

٥٩٧ "نسل".

٥٩٨ يس، ٥١/٣٦.

٥٩٩ "غوص".

٦٠٠ "دنس".

- (حَطْفُ) بالخاء المعجمة (قَيْمَقٌ) وفي الغريبين^{٦٠١} الحَطْفُ أخذ الشيء بسُرْعَةٍ.^{٦٠٢}
- (بَطَشُ دُوَيْمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٦٠٣} البَطَشَةُ السَّطْوَةُ والأخذ بالعُنْفِ وقد بَطَشَ به من باب ضَرَبَ ونَصَرَ.^{٦٠٤}
- (دَابِرُ آخِرٍ) وفي الغريبين^{٦٠٥} دَابِرُ الأَمْرِ آخِرُهُ، ودَابِرُ الرَّجُلِ عَقِبُهُ.^{٦٠٦}
- (طَوْدُ طَاغٍ) وفي مختار الصحاح^{٦٠٧} الطَّوْدُ جبلٌ عظيمٌ فافهم.^{٦٠٨}
- (قَرْحُ جِرَاحَتٍ) وفي مختار الصحاح^{٦٠٩} القَرْحَةُ واحدة القَرْحِ بوزن الفَلَسِ والقَرْحِ والفَرْحُ بالفتح والضَّم لغتان كضَعْفٍ وضَعْفٍ. وقال بعضهم القَرْحُ بالفتح الجِرَاحَاتُ والقَرْحُ بالضم ألم^{٦١٠} الجِرَاحَاتُ وقد نقله الأزهرِيُّ. / [٥٤د]
- (قَيْعَةُ دُوَيْمِقِيزٍ) وفي مختار الصحاح^{٦١١} القَاعُ المُسْتَوِي من الأرض والجمع أَقْوَعٌ وَأَقْوَاعٌ وقِيَعَانٌ. والقَيْعَةُ مثلُ القَاعِ.
- (كُوَكَلَهُ دُشَنُ هَجَسٍ) وفي مختار الصحاح^{٦١٢} الهَاجِسُ الخاطِرُ يقال هَجَسَ في صدرِي شيءٌ أي حدس^{٦١٣} وبابه ضَرَبَ.
- (أَزْرُ) بفتح الهمزة / [١٢ق] وسكون الزاي المعجمة قبل الراء المهملة (أَرْقَهُ) وفي مختار الصحاح^{٦١٤} الأَزْرُ القُوَّةُ. وقوله تعالى: ﴿أَشْدُدْ بِهِ أَزْرِي﴾^{٦١٥} أي ظَهْرِي.^{٦١٦}

^{٦٠١} "حطف".

^{٦٠٢} س - (حَطْفُ) بالخاء المعجمة (قَيْمَقٌ) وفي الغريبين الحَطْفُ أخذ الشيء بسُرْعَةٍ، صح هامش: (حَطْفُ قَيْمَقٌ).

^{٦٠٣} "بطش".

^{٦٠٤} وفي هامش ي: ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾ [البروج، ١٢/٨٥].

^{٦٠٥} "دبر".

^{٦٠٦} وفي هامش س ي: قوله تعالى: ﴿وَقَطَعْنَا دَابِرَ الَّذِينَ كَذَبُوا بآيَاتِنَا﴾ [الأعراف، ٧٢/٧].

^{٦٠٧} "طود".

^{٦٠٨} أ - فافهم. | وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾ [الشعراء، ٦٣/٢٦].

^{٦٠٩} "قرح".

^{٦١٠} د: الميم؛ س - ألم؛ ق: اسم.

^{٦١١} "قوع".

^{٦١٢} "هجس".

^{٦١٣} أ د ق ي: حدث.

^{٦١٤} "أزر".

(نَحْتُ أُوَيْهَقُ) ومنه قوله تعالى: ﴿وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا﴾^{٦١٧}.

(فُورٌ سُؤْيُئِمَّكَ) / [١٢س] قال الله تعالى: ﴿وَفَارَ التَّنُورُ﴾^{٦١٨} أي نبع الماء فيه وخرج وارتفع كالقدر الذي تفور وتعبير المصنّف تعبیر^{٦١٩} باللازم.

(إِصْرٌ عَهْدٌ) وفي مختار الصحاح^{٦٢٠} الإِصْرُ بالكسر العَهْدُ وهو أيضًا الذنب والثقل.^{٦٢١}

(بَلْعٌ يُنْمَقُ) قال الله تعالى: ﴿ابْلَعِي مَائِكَ﴾^{٦٢٢} أي اشربي وانشفي.

(هَرَعٌ إَوْمَكُ) وفي الغريبين^{٦٢٣} قال الله تعالى: ﴿فَهُمْ عَلَى آثَارِهِمْ يُهْرَعُونَ﴾^{٦٢٤} أي يتبعونهم مُسْرِعِينَ.

(كِرْلُو أَوَزْدُرٌ وَجِسٌ) وفي مختار الصحاح^{٦٢٥} الوَجِسُ بوزن الفلّس الصوتُ الخفيُّ فافهم.

القطعة الثالثة

(عَرَقٌ تَرٌ) وفي مختار الصحاح^{٦٢٦} العَرَقُ الذي يترشّخ وقد عَرِقَ من باب طَرِبَ.

(نَصَبٌ رَحِمَتْ) وفي الغريبين^{٦٢٧} النَّصَبُ والنَّصْبُ التعب. ومنه قوله تعالى: ﴿بِنُصْبٍ وَعَدَابٍ﴾^{٦٢٨} وقد نَصَبَ نَصَبًا ونُصَبًا بمنزلة الرُّشْدِ والرَّشْدِ. ومنه قوله تعالى: ﴿لَا يَمَسُّنَا فِيهَا نُصْبٌ﴾^{٦٢٩}.

(حَلِيلٌ) بالحاء المهملة^{٦٣٠} (أَزٌ) وفي مختار الصحاح^{٦٣١} الحليل الرّوج والحليلة الرّوجة.

^{٦١٥} طه، ٣١/٢٠.

^{٦١٦} ي: ظهري. | وفي هامش س: أي قوة ظهري والأزر القوة منه.

^{٦١٧} الشعراء، ١٤٩/٢٦.

^{٦١٨} هود، ٤٠/١١.

^{٦١٩} د - تعبیر؛ س - تعبیر المصنّف.

^{٦٢٠} "أصر".

^{٦٢١} وفي هامش ي: ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذُلِّكُمْ إِصْرِي﴾ [آل عمران، ٨١/٣] أي عهدي.

^{٦٢٢} هود، ٤٤/١١.

^{٦٢٣} "هرع". | أ د: وفي مختار الصحاح؛ س ق ي - وفي الغريبين.

^{٦٢٤} الصافات، ٧٠/٣٧.

^{٦٢٥} "وجس".

^{٦٢٦} "عرق".

^{٦٢٧} "نصب".

^{٦٢٨} ص، ٤١/٣٨.

^{٦٢٩} فاطر، ٣٥/٣٥.

(جِدَارٌ دِوَارٌ) وفي مختار الصحاح^{٦٣٢} الجِدَارُ الحَائِطُ.

(عَكُوبٌ نُوزٌ) وفي الصحاح^{٦٣٣} العَكُوبُ بالفتح العُبَارُ. ^{٦٣٤} وفي بعض اللغات عَكُوبٌ قَرَهُ نُوزٌ. ^{٦٣٥}

(شَتَيْتُ دَعْنُوْتُ) وفي مختار الصحاح^{٦٣٦} أَمْرٌ شَتَّ بِالْفَتْحِ أَي مَتَفَرِّقٌ وَتَقُولُ شَتَّ الْأَمْرُ يَشْتُّ بِالْكَسْرِ شَتًّا وَشَتَاتًا بِفَتْحِ الشَّيْنِ فِيهِمَا أَي تَفَرِّقُ. ^{٦٣٧}

(جَمَدٌ بُوزٌ) وفي مختار الصحاح^{٦٣٨} الجَمَدُ بوزن الفلْسِ ما جَمَدَ من الماءِ وهو ضُدُّ الدَّوْبِ وهو مصدرٌ سُمِّيَ به. والجَمَدُ بفتحتين جمع جَمَدٍ. ^{٦٣٩}

(نِشَانٌ شِعَارٌ) وفي مختار الصحاح^{٦٤٠} شِعَارُ الْقَوْمِ فِي الْحَرْبِ عَلَامَتُهُمْ لِيَعْرِفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وفي مغرب اللغة^{٦٤١} الشِّعَارُ العَلَامَةُ.

(خَلِيلٌ) بالخاء المعجمة (دُوسْتُ) وفي مختار الصحاح^{٦٤٢} الخَلِيلُ الصَّدِيقُ.

(جَزَاءٌ عَوْضٌ) وفي مختار الصحاح^{٦٤٣} جَزَاءٌ بِمَا صَنَعَ يُجْزِيهِ جِزَاءً وَجَزَاءُهُ بِمَعْنَى.

(إِنَاءٌ ظَرْفٌ) وفي مختار الصحاح^{٦٤٤} الإِنَاءُ معروفٌ وجمعه آئِيَةٌ وجمع الآئِيَةِ ^{٦٤٥} أَوَانٌ مِثْلُ سِقَاءٍ وَأَسْقِيَةٍ وَأَسَاقٍ.

^{٦٣٠} أ - بالخاء المهملة.

^{٦٣١} "حلل".

^{٦٣٢} "جدر". | س - الخليل الزوج والخليلة الزوجة (جِدَارٌ دِوَارٌ) وفي مختار الصحاح، صح هامش: الخليل الزوج للمرأة.

^{٦٣٣} "عكب".

^{٦٣٤} أ - وفي الصحاح العَكُوبُ بالفتح العُبَارِ.

^{٦٣٥} س ق ي - وفي بعض اللغات عَكُوبٌ قَرَهُ نُوزٌ مِنْهُ، صح هامش س ق؛ د - وفي الصحاح العَكُوبُ بالفتح العُبَارِ وفي

بعض اللغات عَكُوبٌ قَرَهُ نُوزٌ، صح هامش: العكوب بالفتح العُبَارِ مِنْهُ وفي بعض اللغات عكوب قره توز.

^{٦٣٦} "شتت".

^{٦٣٧} وفي هامش أ د س ق: وفي الصحاح^(١) الشَّيْتِ الْمَتَفَرِّقِ مِنْهُ الشَّيْءُ وَالشَّيْتِ جَمْعُ الشَّتِّ^(٢) مِنْهُ. | ^(١) أ - وفي الصحاح؛

^(٢) د س ق: الشَّتت.

^{٦٣٨} "جمد".

^{٦٣٩} وفي هامش أ د س ق ي: وفي الصحاح الجمد بالتسكين ما جمد من الماء منه.

^{٦٤٠} "شعر".

^{٦٤١} "شعر". | س - مغرب اللغة.

^{٦٤٢} "خلل".

^{٦٤٣} "جزى".

^{٦٤٤} "أنا".

(ضَحَى فُشْتُق) وفي مختار الصحاح^{٦٤٦} ضَحْوَةٌ / [أ ١١] النَّهَارُ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَبَعْدَهُ الضُّحَى^{٦٤٧} وهي^{٦٤٨} بعد^{٦٤٩} تَشْرِيقِ الشَّمْسِ مَقْصُورَةٌ تَوَثَّتْ وَتَذَكَّرَ فَمِنْ^{٦٥٠} أَنْتَ ذَهَبَ^{٦٥١} إِلَى أَنَّهَا جَمْعُ ضَحْوَةٍ وَمِنْ ذَكَرَ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ اسْمٌ عَلَى فَعَلٍ كَصَرَّدَ وَهُوَ ظَرْفٌ غَيْرٌ مَتَمِّكِنٌ. ^{٦٥٢} / [د ٥٥]

(لُبْدُ جُوق) وفي الغريين^{٦٥٣} قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَالًا لُبْدًا﴾^{٦٥٤} قَالَ الْفَرَّاءُ: ^{٦٥٥} هُوَ الْمَالُ^{٦٥٦} الْكَثِيرُ.

(وَوَاقٍ عَهْد) وفي مختار الصحاح^{٦٥٧} المِيثَاقُ الْعَهْدُ وَالْجَمْعُ الْمَوَاقِيقُ وَالْمِيثَاقُ^{٦٥٨} وَالْمِيثَاقُ^{٦٥٩} وَالْمَوَاقِيقُ^{٦٦٠} وَالْمِيثَاقُ^{٦٦١} وَالْمَوَاقِيقُ الْمُعَاهَدَةُ. وَأَوْتَقَهُ فِي الْوَتَاقِ شَدَّهُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَشَدُّوا الْوَتَاقَ﴾^{٦٦٢}. وَالْوَتَاقُ بِكَسْرِ الْوَاوِ ^{٦٦٣} لُغَةٌ فِيهِ.

(بَلَاذُكْدُرُ سَوَارٍ)^{٦٦٤} وفي الغريين^{٦٦٥} الْأَسَاوِيرُ جَمْعُ أَسْوَرَةٍ وَالْأَسْوَرَةُ جَمْعُ سَوَارٍ وَهُوَ^{٦٦٦} مَعْرُوفٌ.

^{٦٤٥} س: وجمعه آنية.

^{٦٤٦} "ضحاً".

^{٦٤٧} وفي هامش أ د س ق ي: وأما الضحاء مفتوحاً ممدوداً فمذكر وهو عند ارتفاع النهار الأعلى منه.

^{٦٤٨} أ - وهي.

^{٦٤٩} س - بعد.

^{٦٥٠} د + أَنْتَ وَتَذَكَّرَ.

^{٦٥١} أ - ذهب.

^{٦٥٢} وفي هامش ي: وأما الضحاء مفتوحاً ممدوداً فمذكر وهو عند ارتفاع النهار الأعلى منه.

^{٦٥٣} "لبد".

^{٦٥٤} البلد، ٦/٩٠.

^{٦٥٥} الفراء أبو زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي (ت. ٢٠٧هـ/٨٢٢م)، إمام الكوفيين، وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب.

^{٦٥٦} أ ق: الماء.

^{٦٥٧} "وثق".

^{٦٥٨} أ - والميثاق.

^{٦٥٩} ي - والميثاق.

^{٦٦٠} أ - الميثاق.

^{٦٦١} أ د س ق ي - قال الله تعالى.

^{٦٦٢} محمد، ٤/٤٧.

^{٦٦٣} أ: القاف.

^{٦٦٤} وفي هامش أ د س ي: وفي الصحاح^(١) البتوار بالكسر^(٢) سوار المرأة منه. | ^(١) ي - وفي الصحاح؛ ^(٢) ق - بالكسر.

^{٦٦٥} "سور". | أ: وفي مختار الصحاح.

- (سَنَنْ يُوْل) وفي مختار الصحاح^{٦٦٧} السَّنَنْ الطَّرِيقُ يقال^{٦٦٨} استقام فلان على سَنَنْ واحدٍ.
- (ذَهَابُ كَيْتَمِكَ) وفي مختار الصحاح^{٦٦٩} ذَهَبَ يَذْهَبُ ذَهَابًا وَذُهُوبًا وَمَذْهَبًا بفتح الميم أي مَرَّ.
- (وَصَبُ دَرْدُ) وفي مختار الصحاح^{٦٧٠} الوَصَبُ بفتح الصاد المَرَضُ.^{٦٧١}
- (جَحِيمُ طَمُو) وفي مختار الصحاح^{٦٧٢} الجَحِيمُ اسمٌ من أسماء النَّارِ وَكُلُّ نارٍ عَظِيمَةٍ فِهي جَحِيمٌ.
- (وَتَدُ مِخْ) وفي مختار الصحاح^{٦٧٣} الوَتْدُ بكسر التاء واحد الأوتادِ وفتحها لغَةٌ فيه.^{٦٧٤}
- (بَطِيئُ كَاهِلٍ) وفي مختار الصحاح^{٦٧٥} بَطِئُ بِالضَّمِّ بَطْئًا بضم الباء فهو بَطِيءٌ بِالْمَدِّ. / [١٣س]
- (جَوَالِدُزْدُرٍ مِسْمَارٍ) المِسْمَارُ بكسر الميم المَسْلَةُ وهي الإبرة الكبيرة كذا في بعض اللغات.^{٦٧٦}
- (عَجْزُ دِبْ) وفي الغريبين^{٦٧٨} أعجازُ الأمورِ أواخرها.^{٦٧٩} وأعجاز النخل أصولها.^{٦٨٠}
- (نَبَأُ خَبْرٍ) وفي مختار الصحاح^{٦٨١} النَّبَأُ الخَبْرُ.
- (نَمِيمُ قُوُو) وفي مختار الصحاح^{٦٨٢} نَمَّ الحديثُ فَتَّةً وبابه رَدٌّ وَيَنَمُّ بالكسر لغَةٌ فيه والاسم النَّمِيمَةُ.^{٦٨٣}

٦٦٦ د - وهو.

٦٦٧ "سنن".

٦٦٨ ق - يقال.

٦٦٩ "ذهب".

٦٧٠ "وصب".

٦٧١ أ: المريض.

٦٧٢ "جحم".

٦٧٣ "وتد".

٦٧٤ أ - لغة فيه. | وفي هامش س: وفي الصحاح الوتد بالكسر واحد الأوتاد وبالفتح لغة فيه وبكسر الواو والتاء لغة فيه منه.

٦٧٥ "بطأ".

٦٧٦ د ق - بعض اللغات؛ ي: مختار الصحاح. | وفي هامش س ي: وفي الصحاح المسمار واحد مسامير الحديد منه.

٦٧٧ وفي هامش س: وعجز بضم الجيم منه.

٦٧٨ "عجز".

٦٧٩ س: آخرها.

٦٨٠ وأعجاز النخل أصولها لم يذكر في الغريبين، وإنما ذكر في مختار الصحاح. | وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿أَعْجَازُ نَخْلٍ

خَاوِيَةٍ﴾ [الحاقة، ٦٩/٧]؛ وفي هامش ي: العَجْزُ بالفتح وضم الجيم هر نسه نك ديبى وكوكى مؤخر معناسه أخترى، "العجز".

٦٨١ "نبأ".

(نَحَّاسٌ) بالحاء المهملة (دُثُونٌ) وفي مختار الصحاح^{٦٨٤} النَّحَّاسُ دُخَانٌ لَا لَهَبَ فِيهِ.

(شَرَّرُ فَوْعٌ) وفي مختار الصحاح^{٦٨٥} الشَّرَّارَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ الشَّرَارِ وَهُوَ مَا يَتَطَايَرُ^{٦٨٧} / [١٣ق] مِنَ النَّارِ وَكَذَا الشَّرَّرَةُ وَالْجَمْعُ شَرَّرٌ فَافْهَمُ.^{٦٨٨}

(يَقِينُ أَلْوَمٌ) وفي الغريبين^{٦٨٩} قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ﴾^{٦٩٠} أَي الْمَوْتُ.

(فَسِيحٌ كَيْكٌ) وفي مختار الصحاح^{٦٩١} الفُسْحَةُ بِالضَّمِّ السَّعَةُ وَمَكَانٌ فَسِيحٌ أَي وَاسِعٌ. وَفَسَحَ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ وَسَّعَ لَهُ وَبَابُهُ قَطَعَ.

(سَجِيدٌ عَقَارٌ) وفي مختار الصحاح^{٦٩٢} العَقَارُ بِالضَّمِّ الحَمْرُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا عَاقَرَتِ الْعَقْلَ أَي لَازَمَتْهُ. يَعْنِي لِأَزْمَتِهِ لِلْغَلْبَةِ عَلَيْهِ مِنْهُ.^{٦٩٣}

(بَسِيطٌ يِيزٌ) وفي الصحاح^{٦٩٤} البَسَاطُ بِالْفَتْحِ الأَرْضُ الوَاسِعَةُ، يُقَالُ مَكَانٌ بَسَاطٌ وَبَسِيطٌ.^{٦٩٥}

(سُدَى مُهْمَلٌ) وفي مختار الصحاح^{٦٩٦} السُّدَى بِالضَّمِّ / [١٧ي] المُهْمَلُ يُقَالُ إِبِلٌ سُدَى أَي مُهْمَلَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ^{٦٩٨} سُدَى بِالْفَتْحِ. وَفِيهِ أَيْضًا الْمَهْمَلُ الْمَتْرُوكُ.^{٦٩٩}

٦٨٢ "نم".

٦٨٣ وفي هامش ي: النَّمِيمَةُ فَوْعٌ وَجَلَقَ وَإِفْشَاءَ سَرَّ ائْتَمَّ وَكَشَفَى مَكْرُوهَ ائْتَمَّ بِي كَشَفَ ائْتَمَّ وَإِظْهَارَ ائْتَمَّ كَرَّكْسَهُ كَشَفَى وَإِفْشَاسِي رَمَزْلَهُ وَيَا إِشَارَتْلَهُ وَيَا كِتَابَتْلَهُ ائْتَمَّ سُونِ ائْتَمَّ، "النَّمِيمَةُ".

٦٨٤ "نحس".

٦٨٥ "شرر".

٦٨٦ س - بالفتح.

٦٨٧ س ي: يتطايير.

٦٨٨ وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿بَشَّرَ كَالْقَصْرِ﴾ [المرسلات، ٣٢/٧٧].

٦٨٩ "يقن".

٦٩٠ الحجر، ٩٩/١٥.

٦٩١ "فسح".

٦٩٢ "عقر".

٦٩٣ أ د س ي - يعني لازمته للغلبة عليه منه، صح هامش ي.

٦٩٤ "بسط".

٦٩٥ د - وفي الصحاح البَسَاطُ بِالْفَتْحِ الأَرْضُ الوَاسِعَةُ يُقَالُ مَكَانٌ بَسَاطٌ وَبَسِيطٌ، صح هامش.

٦٩٦ "سدى"؛ "همل".

٦٩٧ أ: وبعضهم يقول سدى.

- (أَوَانٌ وَوَقْتُ) وفي مختار الصحاح^{٧٠٠} الأَوَانُ الحَيْنُ والجمع آوَانَةٌ مثل زمانٍ وأزمنةٍ.
- (شَطَطٌ يَأَلَانُ) وفي مختار الصحاح^{٧٠١} الشَّطَطُ بفتحين مُجَاوِزَةٌ القَدْرِ في كل شيءٍ. وفي الغريين^{٧٠٢} الشَّطَطُ قولٌ بعيدٌ عن الحقِّ.^{٧٠٣}
- (لِسَانٌ دَلٌّ) وفي مختار الصحاح^{٧٠٤} اللِّسَانُ جارحةٌ^{٧٠٥} الكلام. وقد يُكْنَى به عن الكلمة.
- (رَهَقٌ كُنَاهُ) وفي الغريين^{٧٠٦} قال تعالى: ﴿فَزَادُوهُمْ رَهَقًا﴾^{٧٠٧} قال قتادة:^{٧٠٨} أي إثمًا.
- (طَيْمَمُقْدُرٌ عِنَارٌ) وفي مختار الصحاح^{٧١٠} العِنْرَةُ الدَّلَّةُ / [د٥٦] وقد عَثَرَ في ثوبه يَعَثُرُ بالضم عِنَارًا بالكسر يقال عَثَرَ به فَرَسُهُ فسقط.^{٧١١}
- (تَفَكُّهُ عَجَبَلَمَقٌ) وفي الغريين^{٧١٢} التَّفَكُّهُ التَّعَجُّبُ.^{٧١٣}
- (نَدْرٌ أَنْ قَتِي إِسَى) وفي مختار الصحاح^{٧١٤} أنى الحميم أي انتهى حرّه ومنه قوله تعالى ﴿مِنْ حَمِيمٍ أَنْ﴾^{٧١٥}.

٦٩٨ أ - يقول.

٦٩٩ وفي هامش س ي: قوله تعالى: ﴿أَنْ يُرْكَ سُدَى﴾ [القيامة، ٣٦/٧٥].

٧٠٠ "أون".

٧٠١ "شطط".

٧٠٢ "شطط".

٧٠٣ وفي هامش س ي: قوله تعالى: ﴿يَقُولُ سَفِيهًا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا﴾ [الجن، ٤/٧٢].

٧٠٤ "لسن".

٧٠٥ أ: حارجة.

٧٠٦ "رهق".

٧٠٧ الجن، ٦/٧٢.

٧٠٨ أبو الخطاب قتادة بن دعامة بن عازب بن عزيز السدوسي البصري (ت. ١١٨ هـ/٧٣٦ م)، تابعي وعالم في العربية واللغة وأيام العرب والنسب، محدث، مفسر، حافظ، علامة. كان ضريراً أكمه.

٧٠٩ أ د ي: دَيْنَمُقْدُرٌ.

٧١٠ "عثر".

٧١١ وفي هامش ي: العِنَارُ بالكسر طابنمق وسورجمك أخترى، "العنار".

٧١٢ "فكه".

٧١٣ وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿فَطَلَّثُمْ تَفَكُّهُونَ﴾ [الواقعة، ٦٥/٥٦].

٧١٤ "أنا".

٧١٥ الرحمن، ٤٤/٥٥. | د - وفي مختار الصحاح أنى الحميم أي انتهى حرّه ومنه قوله تعالى ﴿مِنْ حَمِيمٍ أَنْ﴾، صح هامش.

(عَضُدٌ بَازُو) وفي مختار الصحاح^{٧١٦} العَضُدُ السَّاعِدُ وهو من المِرْفَقِ إِلَى الكَتِفِ. وفيه أربع لغاتٍ عَضُدٌ^{٧١٧}
بضم الصَّادِ وكسرها وسكونها. وعَضُدٌ بوزن فُعْلٍ.

(سَنَدٌ طَبِيقٌ) وفي مختار الصحاح^{٧١٨} فلانٌ سَنَدٌ أي معتمدٌ. وسَنَدٌ إِلَى الشَّيْءِ من بابِ دَخَلَ واسْتَنَدَ إِلَيْهِ^{٧١٩}
بمعنى.

(قِصَاآَزْدُرٌ قِصَاآُرٌ) وفي مختار الصحاح^{٧٢٠} القَصِيرُ ضِدُّ الطَوِيلِ والجمع قِصَاآُرٌ.

(تَلَطَّيٌ يَلِكْلَنْمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٧٢١} التَّلَطَّاءُ النَّارُ التَّهَابُهَا وتَلَطَّيْهَا تَلْهَبُهَا.^{٧٢٢}

(حَثِيثٌ تَيْزٌ) وفي مختار الصحاح^{٧٢٣} الحَثِيثُ المِسْرَعُ الحَرِيصُ.^{٧٢٤}

(دُوْدُكٌ مِزْمَارٌ) وفي مختار الصحاح^{٧٢٥} المِزْمَارُ بالكسر واحد المِزْمِيرِ.

(زَرَّايٌ دُوْشَكْلَرْدُرٌ) الزَّرَّايُّ البُسْطُ الفَاخِرَةُ جمع زَرَّيَّةٍ كَذَا فِي تَفْسِيرِ البِيضَاوِي.^{٧٢٦}

(سِكْكَلَرْدُرٌ جِرَّارٌ) وفي مختار الصحاح^{٧٢٧} الجِرَّةُ من الحَرْفِ والجمع جَرٌّ وجِرَّارٌ فافهم.^{٧٢٨}

(سَبَبٌ اِبٌ) وفي مختار الصحاح^{٧٢٩} السَّبَبُ الحَبْلُ، وكلُّ شَيْءٍ يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ فَهُوَ حَبْلٌ.

(جِهَتْ تِلْقَاءٌ) وفي مختار الصحاح^{٧٣٠} جَلَسَ تِلْقَاءَهُ أَي حَدَاةً وَجِهَتَهُ.

^{٧١٦} "عضد".

^{٧١٧} ق - عضد.

^{٧١٨} "سند".

^{٧١٩} س - إليه.

^{٧٢٠} "قصر".

^{٧٢١} "لطي".

^{٧٢٢} س - تلهبها.

^{٧٢٣} "حثث".

^{٧٢٤} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿يَطْلُبُهُ حَثِيثًا﴾ [الأعراف، ٥٤/٧] أي سريعًا.

^{٧٢٥} "زمر".

^{٧٢٦} التفسير البيضاوي، ٥٢٧/٣، (الغاشية، ١٦/٨٨).

^{٧٢٧} "جرر".

^{٧٢٨} أ - فافهم. | وفي هامش ي: الجرة بالفتح والتشديد خزفدن اولن بويك دستى وبردق واغاجدن اتدكلرى سلك جمع جرّ

وجرار كلور أختري، "الجرة".

^{٧٢٩} "سبب".

(تَفَثُ كَيْزٌ) وفي الغربيين^{٧٣١} قال الله تعالى: ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ﴾^{٧٣٢} قال ابن عرفة: أي ليزيلوا عنهم أدرانهم.^{٧٣٣}

(خُلُوٌ جَجْمَكُ) وفي مختار الصحاح^{٧٣٤} قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾^{٧٣٥} أي مَضَى.^{٧٣٦}

(عَلِمَ طَاغٌ) وفي مختار الصحاح^{٧٣٧} العَلَمُ الجبل. / [٤ س]

(قَوَامٌ أَوْرَثَهُ) / [١٢ أ] وفي مختار الصحاح^{٧٣٨} القَوَامُ بالفتح العدل، قال الله تعالى: ﴿وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾^{٧٣٩}.

(كَرَّرْتُ دُرُّ كِرَارٌ) وفي مختار الصحاح^{٧٤٠} الكَرَّةُ المرَّةُ والجمع كَرَاتٌ. واعلم أي وجدت في اللغات التي رأيناها أن جمع الكَرَّةِ كَرَاتٌ لا كرار فافهم إن الله هو الفيض.

(ارْتَقَدْرُزُ حَوْلٌ) وفي مختار الصحاح^{٧٤١} التَّحْوُلُ التَّنْقُلُ والتَّحْوُلُ من موضعٍ إلى موضعٍ والاسم الحَوْلُ. ومنه قوله تعالى: ﴿لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا﴾^{٧٤٢}.

(مُرَكَّبٌ مَدَادٌ) بالكسر والمداد^{٧٤٣} ما به يكتب كذا في بعض اللغات.^{٧٤٤}

(دَكَمَكْدُرُ نَفَادٌ) وفي مختار الصحاح^{٧٤٥} نَفَدَ الشَّيْءُ / [١٨ ي] نَفَادًا فَيَ. ووجدته في بعض النسخ^{٧٤٦} بالذال المعجمة وذلك تحريف من الكاتب.

^{٧٣٠} "لقي".

^{٧٣١} "تفت".

^{٧٣٢} الحج، ٢٢/٢٩.

^{٧٣٣} وفي هامش ي: الدرن الوسخ منه.

^{٧٣٤} "خلا".

^{٧٣٥} فاطر، ٣٥/٢٤.

^{٧٣٦} ق + بفتحتين منه.

^{٧٣٧} "علم".

^{٧٣٨} "قوم".

^{٧٣٩} الفرقان، ٢٥/٦٧.

^{٧٤٠} "كرر".

^{٧٤١} "حول". | ق - مختار الصحاح.

^{٧٤٢} الكهف، ١٨/١٠٨.

^{٧٤٣} أ - بالكسر والمداد؛ ق: المداد.

^{٧٤٤} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي﴾ [الكهف، ١٨/١٠٩].

(صَحَابَهُ سُوزَى آتَارُ) وهي جمع الأثر، وفي مختار الصحاح^{٧٤٧} أثر الحديث ذكره عن غيره فهو آثر بالمد وبابه نَصَرَ ومنه حديث مأثور أي ينقله خلف عن سلف^{٧٤٨} فافهم.

(مُضَاهَاةٌ مُشَابِهَةٌ) وفي مختار الصحاح^{٧٤٩} المُضَاهَاةُ المشاكلة تُهمز^{٧٥٠} وتُلبَّن^{٧٥١} وقرئ بهما.

(نَدْرٌ مِّنْ تَرْتُكِيَيْنِ) وهو طلٌ حلوٌ يسقط من السماء بأرض خراسان وما وراء النهر وبخارى على بعض الأشجار. / [١٤ق]

(نَدْرٌ طَلٌّ ضَعِيفٌ / [٥٧د] يَغْمُوزُ) وفي مختار الصحاح^{٧٥٢} الطَّلُّ أضعفُ المَطَرِ والجمع طِلَالٌ.

(قَصْرٌ غَادِرٌ إِعْصَارٌ) وفي الغريبين^{٧٥٣} الإِعْصَارُ ريحٌ عاصفٌ ترفعُ ترابًا وتدوره كأنها عمودٌ.^{٧٥٤}

(مُؤَاظَةٌ مُؤَاظَتْ) وفي مختار الصحاح^{٧٥٥} المُؤَاظَةُ الموافقة.^{٧٥٦}

(شِمَاتَةٌ عَدُوٌّ كَلْبِكٌ) وفي مختار الصحاح^{٧٥٧} الشِّمَاتَةُ الفَرْحُ ببِلْيَةِ العدوِّ. وفي الغريبين^{٧٥٨} الشِّمَاتَةُ فرحُ العدوِّ ببليّةٍ تنزل بمن يعاديه.

(تَصَدِّي يُوْزَنُ دُونَمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٧٥٩} تَصَدَّى له تَعَرَّضَ وهو الذي يستشرفُه ناظرًا إليه.^{٧٦٠}

(فُهَامَقْدُرٌ إِحْصَارٌ) وفي مختار الصحاح^{٧٦١} أَحْصَرَهُ المرضُ أي منعه من السَّفَرِ أو من حاجةٍ يريدُها.

^{٧٤٥} "نقد". | ق - مختار الصحاح.

^{٧٤٦} أ: اللغات.

^{٧٤٧} "أثر".

^{٧٤٨} د: خلف.

^{٧٤٩} "ضها".

^{٧٥٠} في هامش أ ق ي: مضاهأة منه.

^{٧٥١} في هامش أ ق ي: مضاهأة منه.

^{٧٥٢} "طلل".

^{٧٥٣} "عصر".

^{٧٥٤} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ﴾ [البقرة، ٢/٢٦٦].

^{٧٥٥} "وطأ".

^{٧٥٦} وفي هامش ي: نحو قوله تعالى: ﴿لِيُؤَاظِنُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ﴾ [التوبة، ٩/٣٧] أي ليوافقوا.

^{٧٥٧} "شمت". | ي - وفي مختار الصحاح.

^{٧٥٨} "شمت".

^{٧٥٩} "صدى".

^{٧٦٠} وفي هامش ي: قال الله تعالى: ﴿فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى﴾ [عبس، ٨٠/٦] أي تعرض بالإقبال عليه منه.

- (مُطَفِّفٌ وَرَنْ أَكْسِيكَ) وفي مختار الصحاح^{٧٦٢} التَّطْفِيفُ نَقْصُ الْمَكْيَالِ.
- (سَنْتَسْزُدُّرُ أَقْلَفُ) وفي مختار الصحاح^{٧٦٣} رجلٌ أَقْلَفٌ^{٧٦٤} بَيِّنُ الْقَلْفِ وهو الذي لم يُحْتَنَ.
- (وَعَيَّ جَنِّكَ) وفي مختار الصحاح^{٧٦٥} الوَعْيُ الأصوات ومنه قيل للحربِ وَعَيَّ لما فيها من الصوتِ.^{٧٦٦}
- (ضُرُوبٌ أَنْوَاعٌ) وفي مختار الصحاح^{٧٦٧} الضَّرْبُ الصِّنْفُ والجمع ضُرُوبٌ.
- (طَلُولُزْدُرُ زِحَارُ) وفي مختار الصحاح^{٧٦٨} زَحَرَ الوادي ائْتَدَّ جِدًّا وارتفع. ومَجْرٌ زَاخِرٌ^{٧٦٩} وبابه خَضَعٌ.
- (بِرِيدُزْدُرُ جِنَّةٌ) وفي مختار الصحاح^{٧٧٠} الجِنُّ^{٧٧١} ضد الإنس^{٧٧٢} والجمع جِنٌّ وجِنَّةٌ قيل سميت بذلك لأنها تَنْتَفَى^{٧٧٣} ولا تُرَى.^{٧٧٤}
- (ضِعْفٌ إِمِّي أَوْلَقْدُرُ) وفي الغريبين^{٧٧٥} قال أبو بكر بإسناده عن هشام بن معاوية^{٧٧٦} النحوي^{٧٧٧} قال:^{٧٧٨}
- العربُ يتكلمُ بالضعفِ مُتَنَّى فيقول: أَعْطِنِي درهمًا فلكِ ضعفان^{٧٧٩}، أي^{٧٨٠} مثلاه^{٧٨١} يريدون فلكِ

٧٦١ "حصر".

٧٦٢ "طفف".

٧٦٣ "قلف".

٧٦٤ ي - رجل ألقف.

٧٦٥ "وعى".

٧٦٦ وفي هامش أ د ق ي: وفي بعض النسخ وعى بالعين المهملة وفي الصحاح الوعى مثل الوعى منه.

٧٦٧ "ضرب".

٧٦٨ "زخر".

٧٦٩ ق: ومَجْرٌ زاجرٌ؛ وفي هامش ب: ومجر زاجر بيان؛ وفي هامش ق ي: يقال عرق زاجر أي مملوء بالدم منه.

٧٧٠ "جنن".

٧٧١ ق: الجني.

٧٧٢ ق: الإنسي.

٧٧٣ أ د س ي: تبقى؛ ق تبع.

٧٧٤ وفي هامش أ د س ق ي: وسمي الجنَّ جنًّا لأنهم يتوارون وبه سمي الجنين لأنه يتوارى في بطن أمه منه.

٧٧٥ "ضعف".

٧٧٦ أ: عن معاذ؛ د س ق ي: عن أبي معاذ.

٧٧٧ أبو عبد الله هشام بن معاوية الضرير (ت. ٢٠٩هـ/٨٢٤م)، هو نحوي كوفي، عُرف بمصاحبه للكسائي وهو أحد

تلاميذه.

٧٧٨ س - قال.

٧٧٩ أ ق: ضعفاه.

درهمان عوضاً منه، قال وربما أفردوا الضعف وهم يريدون^{٧٨٢} به معنى الضعفين،^{٧٨٣} فقالوا: إن أعطيتني درهماً فلك ضعفٌ يريدون مثليه، قال: وإفراده لا بأس به إلا أن التثنية أحسن. قال الأزهري: الضَّعْفُ في كلام العرب المِثْلُ إلى ما زاد، وليس بمَقْصُورٍ على مثلين، لأن الضَّعْفَ زيادةٌ غيرُ محصورةٍ، ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿فَأُولَئِكَ هُم جَزَاءُ الضَّعْفِ بِمَا عَمِلُوا﴾^{٧٨٤} لم يُرد به مثلاً^{٧٨٥} ولا مثلين^{٧٨٦} ولكنه / [س١٥] أراد بالضَّعْفِ الأضعافَ.

(نُدْرُ غَارٌ مَعَارَهُ) / [١٩ي] وفي مغرب اللغة^{٧٨٧} الغَارُ الكهف وجمعه غَيْرَان. وفي الغريبين^{٧٨٨} وكل شيء دخل فيه^{٧٨٩} وغاب فهو غَارٌ وَمَعَارَةٌ.

(بُرُونْمَكْدُرُ دِنَارُ) وفي مختار الصحاح^{٧٩٠} الدِّنَارُ بالكسر كل ما كان من الثِّيَابِ فوق الشِّعَارِ^{٧٩١} ودَثْرُهُ أي غطاه بالدثار فافهم.^{٧٩٢}

(تَوَحَّدُ يَلُوغُزْلُقُ) وفي مختار الصحاح^{٧٩٣} تَوَحَّدَ برأيه تَفَرَّدَ به.

(لَبُوسٌ نَهَ أَكْنَ طُونِي) وفي الغريبين^{٧٩٤} اللَّبُوسُ الدَّرْعُ^{٧٩٥} سُمِّيَ لَبُوسًا / [د٥٨] لأنه يُلبَسُ، كما يقال للبعير الذي يُركب رَكُوبٌ.^{٧٩٦}

٧٨٠ س — أي.

٧٨١ أ: مثلان.

٧٨٢ أ: يرون.

٧٨٣ أ: الضعف.

٧٨٤ سبأ، ٣٤/٣٧.

٧٨٥ د: مثل؛ ق: مثله.

٧٨٦ أ: ومثلين.

٧٨٧ "غور". | د: وفي مختار الصحاح.

٧٨٨ "غور".

٧٨٩ أ د س ي + شيء.

٧٩٠ "دثر".

٧٩١ س: العثار.

٧٩٢ وفي هامش ي: الدثار بالكسر هر ففتان كه شِعَارِ اوستنه گيرلر شِعَارِ ديو ايچ قفتانينه ديرلر وبرنمك معناسنه ده كلور يقال

تدثر أي تلّف في الدثار أخترى، "الدثار".

٧٩٣ "وحد".

٧٩٤ "لبس".

٧٩٥ أ د ق: الزرع.

(بَرَاعُهُ بَيْنَكَ أَوْلَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٧٩٧} بَرَعَ الرَّجُلُ فَاقَ أَصْحَابَهُ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ بَارِعٌ وَبَابُهُ خَضَعَ وَظَرَفَ.

(دَرِيْجَكْدُرُزْ خِمَارٌ) وفي مغرب اللغة^{٧٩٨} الخِمَارُ ما^{٧٩٩} تُعْطَى بِهِ^{٨٠٠} الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا.

القطعة الرابعة

(سَمَاءٌ كُوكٌ) وفي مختار الصحاح^{٨٠١} السَّمَاءُ يَذْكَرُ^{٨٠٢} وَيؤنثُ وجمعه أَسْمِيَةٌ وَسَمَاوَاتٌ. وَالسَّمَاءُ كُلُّ^{٨٠٣} ما علاك فأظلك ومنه قيل لسقف البيت سماءً.

(أَذُنٌ بِلْمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٨٠٤} أذِنَ بمعنى عَلِمَ وبابه طَرِبَ.^{٨٠٥}

(يَرْلَمُقْدُرُ إِنْبِعاْجٌ) وفي مختار الصحاح^{٨٠٦} بَعَجَ بطنُهُ^{٨٠٧} بالسِّكِّينِ شَقَّهُ فَهُوَ مَبْعُوجٌ وَبِعِيجٌ وبابه فَطَعَ.^{٨٠٨} وانبعج^{٨٠٩} أي انشق.

(عَزِيرٌ) بالغين المعجمة والزَّاي المعجمة (جَوْقٌ) وفي مختار الصحاح^{٨١٠} العَزَاةُ الكَثْرَةُ وبابه ظَرَفَ فَهُوَ عَزِيرٌ.

^{٧٩٦} وفي هامش أ ي: وفي الصحاح^(١) اللبوس ما يلبس منه. | (١) أ ي - وفي الصحاح؛ وفي هامش ي: اللبوس يفتح اللام ما يلبس وقوله تعالى: ﴿وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ﴾ [الأنبياء، ٨٠/٢١] يعني الدرع.
^{٧٩٧} "برع".

^{٧٩٨} "خمر". | أ ب: وفي مختار الصحاح.

^{٧٩٩} ي - الخمار ما.

^{٨٠٠} أ د س ق ي - به.

^{٨٠١} "سما".

^{٨٠٢} د - يذكر.

^{٨٠٣} أ د س ق ي - كل.

^{٨٠٤} "أذن".

^{٨٠٥} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿فَأَذْنُوا بِحَرْبٍ مِّنَ اللَّهِ﴾ [البقرة، ٢٧٩/٢]؛ وفي هامش ي: الإذن بالكسر بلمك وبلدركم ودسثور ويرمك الأذن بالفتح وكسر الذال سوز دكلمك وايشتمك ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ﴾ [الإنشاق، ٢/٨٤] أي سمعت وأطاعت أختري، "الاذن".

^{٨٠٦} "بعج".

^{٨٠٧} س: ينبعج.

^{٨٠٨} س - وبابه قطع.

^{٨٠٩} ق: وابتعج.

^{٨١٠} "عزر". | أ: وفي الغريين.

(نَكَالُ عَذَابٍ) وفي الغريبين^{٨١١} قال الأزهري: النَّكَالُ العقوبة التي تنكل الناس عن فعل ما^{٨١٢} جعلت له جزاء.^{٨١٣}

(فَلَقُّ) / [١٣ أ] القلق الاضطراب^{٨١٤} (إِثْمُكَ إِزْعَاجٌ) وفي مختار الصحاح^{٨١٥} انزَعَجَ هو أي^{٨١٦} اضْطَرَبَ.^{٨١٧} (قَسِمٌ أَنْذٌ) وفي مختار الصحاح^{٨١٨} القَسِمُ بفتحين اليمين.

(قَصَمٌ) بالصاد المهملة (كَسَمَكَ) وفي مختار الصحاح^{٨١٩} قَصَمَ الشيء كسره حتى يبين وبابه ضَرَبَ فافهم.^{٨٢٠} (فُتُورٌ سُسْتُ) وفي مختار الصحاح^{٨٢١} الفُتُورَةُ الانكسارُ والضعف. وقد فَتَرَ الحُرُّ وغيره وبابه دَخَلَ.

(دُحُوضٌ) بالضاد المعجمة (بُطْلَانٌ) / [١٥ ق] وفي مختار الصحاح^{٨٢٢} دَحَضَتْ حُجَّتُهُ بَطَلَتْ وبابه دَخَلَ.^{٨٢٣} (عِهْنٌ يُوَكُّ) وفي مختار الصحاح^{٨٢٤} العِهْنُ الصُّوفُ.

(كِتَانٌ يَزِدُهُ) وفي مختار الصحاح^{٨٢٥} الكِتَانُ السُّتْرَةُ والجمع أَكْتَانٌ، قال الله تعالى: ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا﴾^{٨٢٦}. والأَكِنَّةُ الأعطية، قال الله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً﴾^{٨٢٧}. والواحد كِتَانٌ.

(سُكُوثِي يَبْلُغْدُرُ عَاجٌ) وفي مختار الصحاح^{٨٢٨} العَاجُ عَظْمُ الفيلِ.

^{٨١١} "نكل". | أ: وفي مختار الصحاح.

^{٨١٢} أ: فعلها.

^{٨١٣} أ - جزاء. | وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿نَكَالُ الْأَخْزَةِ وَالْأُولَى﴾ [النازعات، ٢٥/٧٩].

^{٨١٤} س - القلق الاضطراب، صح هامش.

^{٨١٥} "زعج".

^{٨١٦} أ - أي.

^{٨١٧} وفي هامش س: اوتورب قلقمق يعني اضطراب.

^{٨١٨} "قسم".

^{٨١٩} "قصم".

^{٨٢٠} أ - فافهم؛ س - وبابه ضرب فافهم.

^{٨٢١} "فتّر".

^{٨٢٢} "دحض".

^{٨٢٣} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿حُجَّتُهُمْ دَاحِضَةٌ﴾ [الشورى، ١٦/٤٢].

^{٨٢٤} "عهن".

^{٨٢٥} "كنن". | أ - قال الله تعالى: ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا﴾.

^{٨٢٦} النحل، ٨١/١٦.

^{٨٢٧} الإسراء، ٤٦/١٧.

- (جُرَيْمِشْ نُدْرُ رُفَاتٌ) وفي الغريبين^{٨٢٩} الرُّفَاتُ بضمّ الرّاء كلُّ شيءٍ رُفِتَ وكُسِرَ.^{٨٣٠}
- (بَلَرْتَمَكْدُرُ إِعْلَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٨٣١} العَلَانِيَةُ ضدّ السِّرِّ. يقال عَلَنَ الأمرُ من باب طَرِبَ ودَخَلَ. والإعلان الإظهار أعلنه أظهره.^{٨٣٢}
- (دَاغِلِمِشْ نُدْرُ عِضِينُ) وفي الغريبين^{٨٣٣} قال الله تعالى: ﴿جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ﴾^{٨٣٤} قال ابن عباس: ^{٨٣٥} أي آمنوا ببعض وكفروا ببعض. وهي جمع عِضَةٍ من عَضَيْتُ الشيء إذا فَرَقْتَهُ، وقال بعضهم: كانت في الأصل عِضُوءٌ فَنُقِصَتِ الواو، ولذلك / [٢٠ ي] جمعت عِضِينَ^{٨٣٦} ، كما قالوا عِزِينَ في جمع ^{٨٣٧} عِزَّةً، والأصل عِزُوءَةٌ.
- (دُعْرَمَقْ دَوْهَ نِتَاخُ) وفي الغريبين^{٨٣٨} يقال نَتَجَتِ النَّاقَةُ إذا ولدت.^{٨٣٩}
- (وِعَاءٌ يُوَكُّ) وفي مختار الصحاح^{٨٤١} الوِعَاءُ واحدُ الأوعِيَةِ. وأوعَى الزَادَ والمتاعَ جعلهُ في الوِعَاءِ.
- (عُشْبُ يَاشِ أُوْت) وفي مختار الصحاح^{٨٤٢} / [٦١ س] العُشْبُ الكَلَأُ الرَطْبُ.
- (مِرَا شَكُّ) وفي الغريبين^{٨٤٣} قال أبو بكر: المِرَاءُ والمُمَارَةُ الجدَلُ والمِرَاءُ أيضًا من الإِمْتِرَاءِ، وهو ^{٨٤٤} الشكُّ.

٨٢٨ "عوج".

٨٢٩ "رفت".

٨٣٠ وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿إِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا﴾ [الإسراء، ٤٩/١٧]؛ وفي هامش ي: الرُّفَاتُ بالضمّ پاره لَنَمَشٍ وريزَه ريزَه اولمش نسنه يقال رفت الشيء فهو مرفوت ويقال الرفات تراب العظام أختري، "الرفات".

٨٣١ "علن".

٨٣٢ س: وأعلنه أي أظهره.

٨٣٣ "عضو".

٨٣٤ الحجر، ٩١/١٥.

٨٣٥ عبد الله بن عَبَّاس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم كنيته أبو عَبَّاس، الصحابي الجليل (ت. ٦٨ هـ)، أحد العبادلة الأربعة، حبر الامة وترجمان القرآن.

٨٣٦ ي: على عضين.

٨٣٧ أ - جمع.

٨٣٨ "نتج".

٨٣٩ وفي هامش أ س: وفي الصحاح^(١) نتجت الناقة نتيجًا^(٢) منه. | (١) أ - وفي الصحاح؛ (١) د - الصحاح؛ (٢) أ: نتيجًا؛ س: نتاجًا.

٨٤٠ ق + بالكاف العربي منه. | وفي هامش س: وعاء يوك بالكاف العربي منه.

٨٤١ "وعي".

٨٤٢ "عشب".

(عَصَبٌ سِيْزُ) وفي **مغرب اللغة**^{٨٤٥} العَصَبُ بفتحين الأصفر من أطناب المفاصل، والعَقَبُ الأبيض منها، الصاد مع الصاد وجمعها أعصاب وأعقاب.

(رَقِيعٌ كُوكٌ) وفي **مختار الصحاح**^{٨٤٦} الرَّقِيعُ سماء الدنيا وكذلك سائر السماوات.

(حَقِيقٌ لَأَيْقٌ) وفي **مختار الصحاح**^{٨٤٧} الحقيق الخلق والجدير.

(تَاوْفَلَزْدُرُ دَجَاجٌ) بتخفيف الجيم وفي **مختار الصحاح**^{٨٤٨} والدَّجَاجُ معروفٌ وفتح الدالِ أفصح من كسرهما، الواحدة دَجَاجَةٌ ذَكَرًا كان أو أنثى والهَاءُ للإفراد كحمامة.

(سَفِينَةٌ كَيْبِدْرٌ) وفي **مختار الصحاح**^{٨٤٩} السَّفِينَةُ معروفٌ والسَّفَانُ صاحبها والسُّفُنُ جمع سَفِينَةٍ. قال ابن دريد:^{٨٥٠} سَفِينَةٌ فَعِيلَةٌ بمعنى فاعِلَةٌ كَأَنَّهَا تَسْفِنُ المَاءَ أَي تَقْشِرُهُ.

(سَبَاحَةٌ نَدْرُ يُوزَمَكٌ) وفي **الغريبين**^{٨٥١} قال الله تعالى: ﴿وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا﴾^{٨٥٢} أي سفن التي تسبح في الماء.^{٨٥٣} وفي **الصحاح**^{٨٥٤} السَّبَاحَةُ العَوْمُ منه. بالتركي يُوزَمَكٌ.^{٨٥٥}

(طَنْبٌ نَدْرُ جَادِرِ إِي) وفي **الغريبين**^{٨٥٦} الطَنْبُ واحدُ الأطنابِ للفسطاطِ.

(جَدَثٌ كُورٌ) وفي **مختار الصحاح**^{٨٥٧} الجَدَثُ بفتحين القَبْرُ وجمعه أَجْدَثٌ وَأَجْدَاتٌ.

^{٨٤٣} "مرا".

^{٨٤٤} ق - وهو.

^{٨٤٥} "عصب".

^{٨٤٦} "رَقِيعٌ".

^{٨٤٧} "حقيق".

^{٨٤٨} "دجاج".

^{٨٤٩} "سفن".

^{٨٥٠} أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت. ٣٢١هـ/٩٣٣م)، من أئمة اللغة والأدب.

^{٨٥١} "سبح".

^{٨٥٢} النازعات، ٣/٧٩.

^{٨٥٣} ق - وفي **الغريبين** قال الله تعالى: ﴿وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا﴾ أي سفن التي تسبح في الماء، صح هامش: وفي **مختار الصحاح** قال الله تعالى: ﴿وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا﴾ أي سفن التي تسبح في الماء.

^{٨٥٤} "سبح".

^{٨٥٥} أ د س ي - وفي **الصحاح** السَّبَاحَةُ العَوْمُ منه. بالتركي يُوزَمَكٌ، صح هامش أ د س ي: وفي **الصحاح** السَّبَاحَةُ العَوْمُ منه بالتركي صوده^(١) يُوزَمَكٌ. | د - العوم منه بالتركي صوده؛^(١) ي - صوده.

^{٨٥٦} "طنب". | س: وفي **مختار الصحاح**.

(دُنُونٌ عَجَاجٌ) وفي مختار الصحاح^{٨٥٨} العَجَاجُ بالفتح العَبَّازُ والدَّخَانُ أَيضًا.

(فَيْمَجِي نُدْرُ صَائِعٌ) بالصاد المهملة والياء المنقوطة بنقطتين تحته. وفي مختار الصحاح^{٨٥٩} صَاعُ الشَّيْءِ من باب قال فهو صَائِعٌ وصَوَّاعٌ وصَيَّاعٌ أَيضًا في لغة أهل الحجاز. وعمله الصِّيَاعَةُ وفلانٌ^{٨٦٠} يَصُوعُ الكَذِبَ وهو استعارة.

(تَجَدُّدٌ يَكِّي أَوْلَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٨٦١} تَجَدَّدَ الشَّيْءُ وصار^{٨٦٢} جديدًا.

(أُرْمَجَكُ نَهْ عَنَكَبُوتٌ) وفي مختار الصحاح^{٨٦٣} العنكبوت النَّاسِجَةُ^{٨٦٤} والغالب عليها التَّائِثُ وجمعها العناكب.

(دَكِيلَنْدُرٌ نَجَاجٌ) وفي مختار الصحاح^{٨٦٥} نَجَّ الماءَ والدَّمَّ سَبِيلُهُ وبابه رَدٌّ، ومطرٌ نَجَّاجٌ أي مُنْصَبٌّ جدًّا وتقول نَجَّ الدَّمُ^{٨٦٦} يَنْجُ بالكسر نَجَّاجًا بالفتح نقله الأزهري عن أبي عبيد^{٨٦٧}.

(بِضَاعَةٌ نَهْ سَرَمَايَهْ) وفي مختار الصحاح^{٨٦٨} البِضَاعَةُ بالكسر طائفةٌ من مالِكٍ^{٨٦٩} تبعثها للتجارة.

(إِفَاضَةٌ نُدْرُ كِرْمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٨٧٠} ومنه قوله^{٨٧١} أَفَاضُوا في الحديث أي دخلوا.^{٨٧٢}

^{٨٥٧} "جدت".

^{٨٥٨} "عجج".

^{٨٥٩} "صوغ". | ق - بالصاد المهملة والياء المنقوطة بنقطتين تحته وفي مختار الصحاح.

^{٨٦٠} أ س: فلا.

^{٨٦١} "جدد".

^{٨٦٢} د - وصار؛ أ ي: صار.

^{٨٦٣} "عكب".

^{٨٦٤} د - الناسجة.

^{٨٦٥} "نجج".

^{٨٦٦} س - نَجَّ الدَّم.

^{٨٦٧} أ د س ق ي: ابن عبيد. | وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿مَاءٌ نَّجَّاجٌ﴾ [النبا، ١٤/٧٨] أي سيالًا صَبَابًا.

^{٨٦٨} "بضع".

^{٨٦٩} أ: مالِك.

^{٨٧٠} "فيض". | أ - مختار الصحاح، صح هامش؛ س ق: بعض اللغات.

^{٨٧١} ق ي + تعالى.

^{٨٧٢} د - إِفَاضَةٌ نُدْرُ كِرْمَكٌ وفي مختار الصحاح ومنه قوله أَفَاضُوا في الحديث أي دخلوا، صح هامش: إِفَاضَةٌ ندر كرمك.

(جِبَلٌ نَهْ يَرَادِلِشْ) وفي مختار الصحاح^{٨٧٣} الجِبَلَةُ بوزن القَبْلَةِ / [٢١ي] الحِلْفَةُ. والجِبَلُ الجماعة من النَّاسِ وفيه لغاتٌ فُرِيَتْ بها / [د٦٠] قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبَلًا كَثِيرًا﴾^{٨٧٤} جِبَلًا^{٨٧٥} بوزن قُفْلٍ وَجِبَلًا بوزن عدلٍ وَجِبَلًا بكسرتين مشددة اللام وَجِبَلًا^{٨٧٦} بضممتين مشددة اللام ومخففة. والحِبْلَةُ أيضًا الحِلْفَةُ ومنه قوله تعالى: ﴿وَالْحَبِيبَةَ الْأُولَى﴾^{٨٧٧} وقرأ الحسن^{٨٧٨} بضم الجيم والجمع جِبَلَاتٌ.^{٨٧٩}

(حَدِيدٌ تَيْزٌ) يعني كَسَنُكُنْ وفي مختار الصحاح^{٨٨٠} حَدَّ السَّيْفِ يَحْدُّ^{٨٨١} بالكسر حِدَّةً^{٨٨٢} / [١٦ق] صار حَادًا وَحَدِيدًا.

(جِرَاعٌ سِرَاجٌ) وفي مختار الصحاح^{٨٨٣} السِّرَاجُ معروفٌ والمَسْرَجَةُ بوزن المَثْرَبَةِ التي فيها الفتيلةُ والدُّهْنُ.

(مُدْسِي هَلَاكٌ إِيْدُنٌ) قال الله تعالى: ﴿وَقَدْ حَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾^{٨٨٤} أي الله تعالى^{٨٨٥} عَزَّ وَجَلَّ^{٨٨٦} أغواها وأشقاها وخسرها وخيبها من كل خير وقيل أخفاها وأخلمها بالمعاصي أي صاحبها وهو / [١٧س] الأصل من الدَّسِيسِ والياء بدل من السَّيْنِ المتكررة كذا في تفسير^{٨٨٧} عز الدين^{٨٨٨}. وفي تفسير

^{٨٧٣} "جبل".

^{٨٧٤} يس، ٦٢/٣٦.

^{٨٧٥} س - جبلاً.

^{٨٧٦} ق - جِبَلًا بوزن قُفْلٍ وَجِبَلًا بوزن عدلٍ وَجِبَلًا بكسرتين مشددة اللام وَجِبَلًا، صح هامش.

^{٨٧٧} الشعراء، ١٨٤/٢٦.

^{٨٧٨} الحسن بن يسار البصري (ت. ١١٠هـ/٧٢٨م)، إمام وقاضي ومحدث من علماء التابعين، من أصحاب القراءات الشاذة الأربعة.

^{٨٧٩} وفي هامش أ د س ق ي: ومنه قوله تعالى: ﴿جِبَلًا كَثِيرًا﴾ [يس، ٦٢/٣٦] أي خَلَقًا كَثِيرًا^(١) كذا في الغريبين منه. | ^(١) أ - أي خَلَقًا كَثِيرًا.

^{٨٨٠} "حدد".

^{٨٨١} أ - يحد.

^{٨٨٢} أ د س ي + بالكسر؛ ق - حدة.

^{٨٨٣} "سرج".

^{٨٨٤} الشمس، ١٠/٩١.

^{٨٨٥} أ د س ي - تعالى.

^{٨٨٦} أ - وجل.

^{٨٨٧} د - تفسير.

^{٨٨٨} تفسير القرآن لعز الدين بن عبد السلام، ٤٥٧/٣ (الشمس، ١٠/٩١).

الببصاوي^{٨٨٩} مَنْ دَسَّاهَا نَقَّصَهَا وَأَخْفَاهَا بِالْجَهَالَةِ وَالْفُسُوقِ، وَأَصْلُ دَسَّى دَسَسَ كَتَقَضَى وَتَقَضَّضَ فَافْهَمَ.

(مُدْمِدْمٌ عَذَابٌ يُدْنَى) وفي الغريبين^{٨٩٠} قال الله تعالى: ﴿فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ رَهْمٌ بِذَنبِهِمْ﴾^{٨٩١} قال الأزهرى: أطبق عليهم العذاب، يقال دممت على الشيء إذا أطبقت عليه، وكذلك دممت على القبر، فإذا كررت الإطباق^{٨٩٢} دممت^{٨٩٣} عليه، وقيل: فدمدم عليهم أي غصبت عليهم. وقال الفراء: الدمدمة^{٨٩٤} والدمدماء الهلاك^{٨٩٥}.

(شِقَاقٌ نَهْ خِلَافٌ أَثَمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٨٩٦} الخلاف والعداوة^{٨٩٧}.

(أَكْلٌ رِزْقٌ) وفي مختار الصحاح^{٨٩٨} الأكل ثم النخل والشجر وكل مأكول أكل. ومنه قوله تعالى: ﴿أَكْلُهَا دَائِمٌ﴾^{٨٩٩}.

(دَوَى عِلَاجٌ) وفي مختار الصحاح^{٩٠٠} يقال فلان^{٩٠١} يدوي ويداوي بالشيء أي يعالج به.

(مُكَبِّبٌ جَمْعٌ إِدْنٌ) وفي الغريبين^{٩٠٢} قال الله تعالى: ﴿فَكَبِّبُوا فِيهَا﴾^{٩٠٣} أي جمعوا فيها مأخوذاً من الكبببة وهي الجماعة. ومنه الحديث: "كَبِّبَةُ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ"^{٩٠٤} أي جماعة. وفي مختار الصحاح^{٩٠٥} كَبِّبَةُ كَبَّةٌ ومنه قوله تعالى: ﴿فَكَبِّبُوا فِيهَا﴾^{٩٠٦} فافهم^{٩٠٧}.

^{٨٨٩} تفسير الببصاوي، ٣/ ٥٣٨ (الشمس، ١٠/٩١).

^{٨٩٠} "دمم".

^{٨٩١} الشمس، ١٤/٩١.

^{٨٩٢} س + قلت.

^{٨٩٣} أ: دممت.

^{٨٩٤} أ - الدمدمة.

^{٨٩٥} وفي هامش د ق: وفي الصحاح دمدم الله تعالى عليهم أي أهلكهم منه.

^{٨٩٦} "شقق". | س + الشقاق.

^{٨٩٧} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿شِقَاقٌ بَيْنَهُمَا﴾ [النساء، ٣٥/٤] أي خلاف بينهما.

^{٨٩٨} "أكل".

^{٨٩٩} الرعد، ٣٥/١٣. | وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿وَنُفِصِّلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ﴾ [الرعد، ٤/١٣].

^{٩٠٠} "دوى".

^{٩٠١} أ ي - فلان.

^{٩٠٢} "كيب".

^{٩٠٣} الشعراء، ٢٦/٩٤.

- (مُرْتَلٍ بَيَانُ اِيْدَنْ) وفي مختار الصحاح^{٩٠٨} التَّرْتِيلُ فِي الْقِرَاءَةِ^{٩٠٩} التَّبْيِينُ^{٩١٠}.
- (نَدْرُ ضِعْثٌ قَرِشْدَرْمَق) وفي مختار الصحاح^{٩١١} الضَّعْثُ قُبْضَةٌ مِنْ حَشِيشٍ مَخْتَلِطَةٌ الرُّطْبُ بِالْيَابِسِ. وَأَضْعَاثٌ أَحْلَامٌ^{٩١٢} الرُّؤْيَا الَّتِي لَا يَصِحُّ تَأْوِيلُهَا لِاخْتِلَاطِهَا^{٩١٣}.
- (نَه طُوْزُلُوْدُرُ أَجَاْجُ) وفي مختار الصحاح^{٩١٤} مَاءٌ أَجَاْجُ أَي مَلْحٌ مُرٌّ وَقَدْ أَجَّ الْمَاءُ يُوْجُّ أَجْوَجًا بِالضَّمِّ. (نَه طُفُوْقٌ) بِالْفَاءِ^{٩١٥} (نَه شُرُوْعٌ اِئْتَمَكُ) وَفِي مَغْرِبِ اللُّغَةِ^{٩١٦} طَفَّقَ يَفْعَلُ كَذَا أَي أَخَذَ وَابْتَدَأَ^{٩١٧}.
- (مُقَرَّنٌ نَه بَعْلَانِيْشُ) وَفِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ^{٩١٨} قُرِنَتْ / [د٦١] الْأَسَارَى أَي شَدَّدَتْهَا^{٩١٩}.
- (نَدْرُ لَفْتٌ) بِفَتْحِ اللَّامِ^{٩٢٠} (يُزْنُ دُوْنَمَكُ) وَفِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ^{٩٢١} لَفَتَ وَجْهَهُ عَنْهُ صَرْفَهُ. وَلَفَتَهُ عَنْ رَأْيِهِ صَرْفَهُ وَبَابُهُ ضَرْبٌ.
- (طُوْثَلْمَقْدُرُ اِئْتِجَاْجُ) وَفِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ^{٩٢٢} اِئْتَجَّ الْبَابُ أَعْلَقَهُ وَأَرْتَجَّ عَلَى الْقَارِيءِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ إِذَا لَمْ يَقْدِرَ عَلَى الْقِرَاءَةِ كَأَنَّهُ أَطْبَقَ عَلَيْهِ كَمَا يُرْتَجُّ الْبَابُ^{٩٢٣} وَلَا تَقْلُ^{٩٢٤} اِئْتَجَّ بِالتَّشْدِيدِ. وَفِي مَغْرِبِ

^{٩٠٤} مسند الإمام أحمد، ٤٠١/١ (٣٨٠٦).

^{٩٠٥} "كيب".

^{٩٠٦} الشعراء، ٩٤/٢٦.

^{٩٠٧} أ د — فافهم. | وفي هامش س: يقال كبه لوجهه أي صرعه منه.

^{٩٠٨} "رزل".

^{٩٠٩} أ: القرآن.

^{٩١٠} وفي هامش س ي: قوله تعالى: ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ [المزمل، ٤/٧٣].

^{٩١١} "ضعث".

^{٩١٢} أ د ق: الأحلام.

^{٩١٣} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿قَالُوا أَضْعَاثٌ أَحْلَامٌ﴾ [يوسف، ٤٤/١٢].

^{٩١٤} "أجج".

^{٩١٥} أ د — بالفاء.

^{٩١٦} "طفق".

^{٩١٧} وفي هامش د س ق ي: وفي الصحاح طَفَّقَ يَطْفُقُ طَفْقًا وَطَفَّقَ يَطْفُقُ طُفُوْقًا طَفَّقَ مِنْ بَابِ طَرِبَ وَقِيلَ مِنْ بَابِ جَلَسَ

منه. | وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿وَوَطَّفَقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا﴾ [طه، ١٢١/٢٠].

^{٩١٨} "قرن". | أ — مختار الصحاح، صح هامش.

^{٩١٩} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ﴾ [إبراهيم، ٩/١٤].

^{٩٢٠} أ — بفتح اللام.

^{٩٢١} "لفت".

- اللغة^{٩٢٥} قال شيخنا: والعامّة تقول اَرْتَجَّ بالتشديد. وعن بعضهم أنّ له وجهًا^{٩٢٦} وأنّ معناه وقع في رَجَّةٍ وهي الاختلاط. يقال اَرْتَجَّ الظلام^{٩٢٧} إذا تراكب والتبس.
- (تَبَوُّءٌ مَقَامٌ طُوْثَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٩٢٨} تَبَوُّءٌ منزلاً نَزَلَهُ. وفي الغريبين^{٩٢٩} قال الله تعالى: ﴿تَبَوَّءُوا الدَّارَ﴾^{٩٣٠} أي اتَّخَذُوها مسكنًا.
- (دُشْنَيْشِدْرُزُّ مَفْرُوشٌ)^{٩٣١} بالفاء وفي مختار الصحاح^{٩٣٢} فَرَشَ الشَّيْءَ يَفْرِشُهُ بِالضَّمِّ^{٩٣٣} فَرَّاشًا بِالْكَسْرِ بِسَطْرِهِ. وَالْفَرَشُ بوزن العَرَشِ الْمَفْرُوشُ من متاع البيت.
- (تَوَارِي نَه كِرْلَيْمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٩٣٤} تَوَارَى أي اسْتَتَرَ.
- (أَجْنُ أَوْلَمَقٌ إِنْفِرَاجٌ) وفي مختار الصحاح^{٩٣٥} الْفَرْجُ من الغمِّ. تقول فَرَجَ اللهُ غَمَّهُ تَفْرِيجًا وَفَرْجَهُ أَيضًا من باب ضَرَبَ. وانفرج من الغمِّ أَيضًا.
- (غَرَائِبُ فَتَى قَرَا) وفي مختار الصحاح^{٩٣٦} الْغَرَائِبُ بوزن الْقَنْدِيلِ أي شديد السَّوَادِ. فإذا قلت غَرَائِبُ سَوْدٌ كان السَّوْدُ بدلًا من الْغَرَائِبِ لأنَّ توكيد الألوَانِ لا يتقدَّم.^{٩٣٧} [١٨س]
- (سِلْنَيْدِيذُرُ زَيْدٌ)^{٩٣٨} وفي مختار الصحاح^{٩٣٩} الزَّيْدُ زيد الماءِ وَالْفِصَّةِ وغيرهما.^{٩٤٠}

٩٢٢ "رتج".

٩٢٣ س - الباب.

٩٢٤ أ: ولا يقال.

٩٢٥ "رتج".

٩٢٦ س: وجهان.

٩٢٧ ق: العظام.

٩٢٨ "بوا".

٩٢٩ "بوا". | ي - الغريبين.

٩٣٠ الحشر، ٩/٥٩.

٩٣١ وفي هامش أ د ق: وقد صحح البعض بالعين المهملة وفي الصحاح عَرَشَ يَعْرِشُ ويعرِشُ عرِشًا أي بني بناء من خشب ويثر معروشة وكروم معروشات فافهم منه.

٩٣٢ "فرش".

٩٣٣ د - وفي مختار الصحاح فَرَشَ الشَّيْءَ يَفْرِشُهُ بِالضَّمِّ، صح هامش.

٩٣٤ "ورى".

٩٣٥ "فج".

٩٣٦ "غرب".

٩٣٧ وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿وَعَرَائِبُ سُودٌ﴾ [فاطر، ٢٧/٣٥].

(نَفْسٌ نَدْرُ فُيُونٌ يَبْمَقُ) وفي مختار الصحاح^{٩٤١} نَفَسَتْ الغنمُ والإبل^{٩٤٢} أي رعتُ ليلاً بلا راعٍ. ولا يكون النَّفْسُ إلا بالليل والهمَلُ يكون ليلاً ونهاراً.^{٩٤٣}

(بَشْدَهُ يَرْفُلُ شَجَاجٌ) وفي مختار الصحاح^{٩٤٤} الشَّجَاجُ بالكسر جمع شَجَّةٍ بالفتح.^{٩٤٥}

(مُرْخِرُخٌ إِبْرَاقٌ إِيذَنُ) وفي مختار الصحاح^{٩٤٦} رَخِرَخَهُ عن كذا أي باعده.^{٩٤٧}

(نَدْرُ خَلْفٌ يَأُوْزُ أُوْغَلٌ) وفي مختار الصحاح^{٩٤٨} والخَلْفُ ساكنُ اللام / [١٧ق] ومفتوحها ما جاء من بعده يقال هو^{٩٤٩} خَلْفٌ سُوءٌ من أبيه وخَلْفٌ صِدْقٌ من أبيه بالتحريك إذا قام مقامه. قال الأخفش: هما سواءٌ منهم من يحرِّكُ ومنهم^{٩٥٠} من يسكِّنُ فيهما جميعاً إذا أضاف ومنهم من يقول خَلْفٌ صِدْقٌ بالتحريك ويسكِّنُ الآخر للفرق بينهما.^{٩٥١}

(غِلَافٌ قَبٌ) وفي مختار الصحاح^{٩٥٢} الغِلَافُ غِلَافُ السِّيفِ وغيره.^{٩٥٣}

(غَنَّا فُرُو) وفي الغريبين^{٩٥٤} العَنَاءُ ما ييس من التَّبْتِ فحمله الماء وألقاه في الجوانب.^{٩٥٥}

(فُرُو نُفْدُرُ هِيَاجٌ) وفي مختار الصحاح^{٩٥٦} هَاجَ التَّبْتُ يهيجُ هِيَاجًا بالكسر أي ييس.^{٩٥٧}

^{٩٣٨} وفي هامش س: بفتح الزاي منه.

^{٩٣٩} "زيد".

^{٩٤٠} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿فَاخْتَمَلُ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا﴾ [الرعد، ١٣/١٧].

^{٩٤١} "نفس".

^{٩٤٢} د ق ي - الإبل.

^{٩٤٣} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ عَنَمُ الْقَوْمِ﴾ [الأنبياء، ٢١/٧٨].

^{٩٤٤} "شجج".

^{٩٤٥} وفي هامش أ د ق: الشجة شكاف سر كذا في مقدمة الأدب منه.

^{٩٤٦} "زحج".

^{٩٤٧} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ﴾ [آل عمران، ٣/١٨٥].

^{٩٤٨} "خلف".

^{٩٤٩} أ - هو.

^{٩٥٠} أ - من يحرِّكُ ومنهم؛ ق - منهم.

^{٩٥١} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ﴾ [مريم، ١٩/٥٩].

^{٩٥٢} "غلف".

^{٩٥٣} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ﴾ [البقرة، ٢/٨٨].

^{٩٥٤} "غنا". | أ - وفي الغريبين.

^{٩٥٥} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ عُنَّاءً﴾ [المؤمنون، ٢٣/٤١].

القطعة الخامسة

(ضِحْكُ كُؤْمِكُ) وفي الصحاح^{٩٥٨} ضِحْكٌ بالكسر ضَحِكًا ووضِحَكًا ووضِحِكًا^{٩٥٩} أربع لغات.^{٩٦٠}

(جُدُّ بَحْتُ) ^{٩٦١} وفي مختار الصحاح^{٩٦٢} الجُدُّ البَحْتُ والجمع جُدُوذٌ. / [٢٣ي]

(نَيْلٌ أَيْرَشَمَكُ) وفي مختار الصحاح^{٩٦٣} نَالٌ خَيْرًا / [د٦٢] يِنَالٌ نَيْلًا أَصَابَ وَأَصْلُهُ نَيْلٌ يَنْيَلُ مِثْلَ^{٩٦٤} فَهَمَّ يَنْفَهُمُ.

(ذَنْبٌ صُوجٌ) وجمعه ذنوب.

(فَحْصٌ أَيْرَثَمَكُ) وفي مختار الصحاح^{٩٦٥} الفَحْصُ / [أ١٥] البَحْتُ عن الشيء وقد فَحَصَ عَنْهُ مِنْ بَابِ قَطَعٍ.

(زَادُ أَرْقُ) وفي مختار الصحاح^{٩٦٦} الرَّادُ طَعَامٌ يَتَّخَذُ لِلسَّفَرِ.^{٩٦٧}

(بُرْمَةٌ جُولَمَكُ) وفي مختار الصحاح^{٩٦٨} البِرَامُ بالكسر جمع بُرْمَةٌ وهي القِدْرُ.

(ضَيْمٌ كُوجٌ) وفي مختار الصحاح^{٩٦٩} الضَّيْمُ الظَّلْمُ^{٩٧٠} وقد ضَامَهُ مِنْ بَابِ بَاعَ.^{٩٧١}

^{٩٥٦} "هيج".

^{٩٥٧} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَأُهُ ثُمَّ يَهِيحُ﴾ [الحديد، ٢٠/٥٧].

^{٩٥٨} "ضحك" | أ ب: وفي مختار الصحاح، الصحاح؛ ق: وفي بعض اللغات؛ د ي: وفي مختار الصحاح.

^{٩٥٩} ق ي - وضِحَكًا؛ س: وضِحَاكًا.

^{٩٦٠} أ - وضِحَكًا أربع لغات؛ د - وضِحِكًا وضِحَكًا أربع لغات، صح هامش.

^{٩٦١} وفي هامش س: بخت دولت منه.

^{٩٦٢} "جدد".

^{٩٦٣} "نيل".

^{٩٦٤} س - مثل.

^{٩٦٥} "فحص".

^{٩٦٦} "زود".

^{٩٦٧} ي: لنفسه.

^{٩٦٨} "برم".

^{٩٦٩} "ضيم".

^{٩٧٠} س - الظلم، صح هامش.

^{٩٧١} ق - (ضَيْمٌ كُوجٌ) وفي مختار الصحاح الضَّيْمُ الظَّلْمُ وقد ضَامَهُ مِنْ بَابِ بَاعَ، صح هامش ق: (ضَيْمٌ كُوجٌ).

(خَنَقٌ بَعْمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٩٧٢} الخَنَقُ بكسر النون مصدر خَنَقَهُ يَخْنُقُهُ بالضمّ وَخَنَقَهُ أَيضًا تَخْنِيقًا ومنه الخِنَاقُ بالتشديد. واخْتَنَقَ هو واخْتَنَقَتِ الشاةُ بنفسها فهي مُنْخَنَقَةٌ والخِنَاقُ بالكسر حبلٌ يُخْنَقُ به والمِخْنَقَةُ بالكسر القِلادةُ. قلادة كردن بند بوبن باغي كذا في مقدمة الأدب^{٩٧٣} منه. ٩٧٤

(عَيْنٌ ذَاتٌ) وفي مختار الصحاح^{٩٧٥} عَيْنُ الشئِءِ نفسُهُ.

(مَسَكٌ دُثْمَقٌ) وفي بعض اللغات^{٩٧٦} مَسَكَ دُثْمَقٌ مُسَكَةٌ دُوثَمَقٌ يَرُ. ٩٧٧

(قَرَضٌ أُودُنِجٌ) وفي مختار الصحاح^{٩٧٨} القَرَضُ ما تعطيه^{٩٧٩} من المال لتُقْضاه. وكسر القاف لغة فيه.

(لَفٌ دَرْمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٩٨٠} لَفٌ الشئِءِ من باب ردّ.

(جَمْرَةٌ كُوزٌ) وفي مختار الصحاح^{٩٨٢} الجَمْرُ جمع الجَمْرَةِ من النار.

(طَوْقٌ بَعْمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٩٨٣} الطَّوْقُ واحد الأطواقِ والمُطَوَّقَةُ الحمامة التي في عنقها طَوْقٌ.

(صَفْرٌ تَوْجٌ) وفي مختار الصحاح^{٩٨٤} الصَّفْرُ بالضمّ الذي يعمل منه الأواني وأبو عبيدة يقوله بالكسر. ٩٨٥

(فَزَعٌ أَجْمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٩٨٦} يقال فَزَعَ عنه أي كشف عنه الفَزَعُ. ٩٨٧

٩٧٢ "خنق".

٩٧٣ "قلادة"، "مخنقة".

٩٧٤ أ س ق ي - قلادة كردن بند بوبن باغي كذا في مقدمة الأدب منه، صح هامش س ق. | وفي هامش أ: يعني بوغز بوغمق منه يعني بيون باغي في مقدمة الأدب منه. | وفي هامش س: وفي بعض اللغات خنق بوغز بوغمق منه يعني بيون بوغمق منه.

٩٧٥ "عين".

٩٧٦ أ: وفي مختار الصحاح؛ ق - بعض اللغات.

٩٧٧ أ - ير.

٩٧٨ "قرض". | ق: وفي بعض اللغات.

٩٧٩ س - تعطيه.

٩٨٠ "لف".

٩٨١ د - لف.

٩٨٢ "جمر".

٩٨٣ "طوق".

٩٨٤ "صفر".

٩٨٥ وفي هامش ي: الصفر بالضمّ وعند البعض بالكسر وسكون الفاء باقِر كه اوندن أواني ايدرلر ودخى توج دذكلرى نسنه كه باقرله برنچدن معمولدر أخترى، "الصفر".

- (مَهَجُ يُولُ) وفي مختار الصحاح^{٩٨٨} النَّهَجُ بوزن الفَّلَسِ والمَنْهَجُ بوزن المَدْهَبِ والمِنْهَاجُ الطَّرِيقُ الواضح.
- (شَمُّ فَوْهَمَقٍ) وفي مختار الصحاح^{٩٨٩} شَمَّ الشَّيْءَ يَشْمُهُ بالفتح شَمًّا وشَمِيمًا أيضًا وشَمَّ من باب رَدَّ/[س١٩] لغة فيه.
- (رَبِطُ جَارٍ) وفي مغرب اللغة^{٩٩٠} الرِّبْطَةُ المَلَاءَةُ التي لم تكن لِفَقْدَيْنِ أي قطعيتين متضامتين. وقيل كلُّ ثوبٍ رقيق لَيْنٍ رِبْطَةٌ. والجمع رِيط ورياط. وفي مقدمة الأدب^{٩٩١} رِبْطَةُ جَادِرِيكٍ لخت^{٩٩٢} بَرَائِنِ جَادِرٍ. وفي بعض اللغات جَادِر جَادِر شَب جَرَشُو فلا مخالفة.^{٩٩٣}
- (عَضُّ) بالضاد المعجمة المشددة (إِصْرَمَقٍ) وفي مختار الصحاح^{٩٩٤} عَضَّهُ وَعَضَّ به وَعَضَّ عليه كُلُّه بمعنى وقد عَضَّهُ يَعْضُهُ بالفتح عَضًّا. وفي لغةٍ بابه رَدَّ.^{٩٩٥}
- (إِثْرُ إِزٍ) وفي مختار الصحاح^{٩٩٦} يقال خرج في إِثْرِهِ بكسر الهمزة أي في أثره. والأثرُ بفتحتين ما بقي من رسم الشَّيْءِ.
- (مُنْيَةُ أَرْزُو) وفي بعض اللغات المُنْيَةُ المقصود.^{٩٩٧}
- (صَوْمٌ أُورُجٍ) وفي مختار الصحاح^{٩٩٨} الصَّوْمُ إِمْسَاكٌ عَنِ الطَّعَامِ^{٩٩٩} وقد صَامَ الرَّجُلُ من باب قال. وفي المستصفي^{١٠٠٠} [د٦٣] الصَّوْمُ لغة الإمْسَاكِ عن أي شيء كان في أي وقت كان. وشرعًا عبارة عن

^{٩٨٦} "فزع".

^{٩٨٧} وفي هامش س ي: قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا فُزِعَ عَن قُلُوبِهِمْ﴾ [سبأ، ٢٣/٣٤].

^{٩٨٨} "مهج".

^{٩٨٩} "شم".

^{٩٩٠} "ريط".

^{٩٩١} "ربطة".

^{٩٩٢} أ ق: تحت؛ ي: اطرافن.

^{٩٩٣} د: جرشف لو لحافه. | وفي هامش د س ق: وفي بعض اللغات ريط سباهي جادري منه.

^{٩٩٤} "عضض".

^{٩٩٥} وفي هامش س ي: قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ﴾ [الفرقان، ٢٧/٢٥].

^{٩٩٦} "أثر".

^{٩٩٧} وفي هامش س: وفي بعض اللغات أَرْزُو دَلَكْ أَرْزُو منه.

^{٩٩٨} "صوم". | أ - وفي مختار الصحاح.

^{٩٩٩} د ق ي: الطَّعْمُ.

^{١٠٠٠} المستصفي للإمام عبد الله بن أحمد النسفي، ٧٥٣-٧٥٤.

إمساك مخصوص من شخص مخصوص في وقت مخصوص^{١٠٠١} بوصف مخصوص فالاسم الشرعي فيه
/[٢٤ي] معنى اللغة.

(ذَوْقٌ طَثَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٠٠٢} ذَاقَ الشَّيْءَ من باب قال.

(نَحْلٌ أَرُو) وفي بعض اللغات النَّحْلُ بفتح النَّون وسكون الحاء المهملة حيوان يحدث منه^{١٠٠٣} العسل.

(طَيْرٌ أَوْجَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٠٠٤} الطَّيْرُ اسْمٌ من التَّطْيِيرِ.

(طَيْرٌ فَوْشٌ) وفي مختار الصحاح^{١٠٠٥} الطَّائِرُ جمعه طَيْرٌ كصاحبٍ وصاحبٍ وجمع الطَّيْرِ طُيُورٌ وأطيَارٌ مثل
فَرِحَ وفُرُوحٍ وأفراخٍ. ^{١٠٠٦} وقال فُطِرْتُ ^{١٠٠٧} وأبو عبيدة: الطَّيْرُ أيضًا قد يقع على الواحد.

(نَفْطٌ قَبْرَجُونٌ) وفي مغرب اللغة^{١٠٠٨} النَّفْطَةُ بوزن الكلمة الجَدْرِيِّ. والنَّفْطَةُ لغةٌ. وفي التهذيب النَّفْطُ بالفتح
بلا هاء بَثْرٌ باليد من العمل. ^{١٠٠٩}

(قَيْحٌ إِرْكٌ) وفي مختار الصحاح^{١٠١٠} القَيْحُ / [١٨ق] المِدَّةُ التي لا تخالطها دَمٌ تقول: قَاحَ الجُرْحُ من باب
بَاعَ.

(رُوشَنٌ أَوْلَمَقْدُرٌ بُلُوجٌ) وفي مختار الصحاح^{١٠١١} البُلُوجُ الإِشْرَاقُ يقال بَلَجَ الصَّبْحُ أي أضاءَ وبابه دخل.

(عَرَقٌ بَعْلَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٠١٢} عَرَقَ في الماء^{١٠١٣} من باب طَرِبَ فهو عَرَقٌ وَعَرَقٌ.

(عِرْقٌ) بكسر العين المهملة (طَمَرٌ) وفي بعض اللغات العِرْقُ رَكٌ يعني طَمَرٌ ويخ دِرْحَتٌ.

^{١٠٠١} س - مخصوص.

^{١٠٠٢} "ذوق".

^{١٠٠٣} ق: فيه.

^{١٠٠٤} "طير".

^{١٠٠٥} "طير".

^{١٠٠٦} ي - وأفراخ.

^{١٠٠٧} أ: قرطب.

^{١٠٠٨} "نفط".

^{١٠٠٩} وفي هامش أ د س ق ي: وفي بعض اللغات النفط يرمق قبرجني اشدن منه.

^{١٠١٠} "قيح".

^{١٠١١} "بلج".

^{١٠١٢} "عرق".

^{١٠١٣} س: الماء.

(تَلَجُ قَارْدُرُ) وفي بعض اللغات الثلج بَرَفٌ ١٠١٤ قَارٌ والجمع ثلوج.

(صِفْرُ) بكسر الصاد المهملة (بُوش) وفي مختار الصحاح ١٠١٥ الصَّفْرُ بالكسر الحَالِي، يقال بيتٌ صِفْرٌ من المتاع ورجلٌ صِفْرٌ اليدِينِ.

(صَيْصَةٌ قَلْعَه) وفي الغريين ١٠١٦ الصَّيْصَةُ الحصين وكل ما امتنع به فهو صَيْصَةٌ. ١٠١٧

(بَطُّ قَارِزٌ) وفي مختار الصحاح ١٠١٨ البَطُّ من طير الماء الواحدة بَطَّةٌ وليست الماء للتأنيث وإنما هي لواحد من جنس يقال هذه بَطَّةٌ للذكر والأنثى جميعاً مثل حمامة ١٠١٩ ودجاجة.

(طَاشِرَه جَمِيقٌ خُرُوجٌ) وفي مختار الصحاح ١٠٢٠ خَرَجَ من باب دخلٍ ومَخْرَجًا أيضاً. ١٠٢١

(جَصٌّ وَقَصٌّ وَشَيْدٌ كَرَجٌ) وفي مختار الصحاح ١٠٢٢ الجَصُّ بكسر الجيم وفتحها ما يُبْنَى ١٠٢٣ به وهو مُعَرَّبٌ. والقَصَّةُ بالفتح الجَصُّ لغةٌ حجازيةٌ. الشَيْدُ بالكسر / [٢٠س] كلُّ شيءٍ طَلَّيْتُ به الحائط من جَصٍّ ١٠٢٤ وغيره فافهم. ١٠٢٥

(مَرَّقٌ يَرْتَمِقُ) وفي مختار الصحاح ١٠٢٦ مَرَّقَ الشَّيْءُ من باب ١٠٢٧ ضرب. ١٠٢٨

(طَوْرٌ حَالٌ) وفي الغريين ١٠٢٩ الطَّوْرُ جمعه الأطَوَارُ وهي الحالاتُ المختلفةُ.

١٠١٤ ي + يعني؛ س: برق.

١٠١٥ "صفر".

١٠١٦ "صيص". | أ + مختار الصحاح.

١٠١٧ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿مِنْ صَيَاصِيهِمْ﴾ [الأحزاب، ٣٣/٢٦] أي من حصونهم.

١٠١٨ "بطط".

١٠١٩ ي: جماعة.

١٠٢٠ "خرج". | دي - مختار الصحاح.

١٠٢١ وفي هامش أ د ق: وفي بعض اللغات قد يكون المخرج موضع الخروج منه.

١٠٢٢ "جصص"؛ "فصص"؛ "شيد".

١٠٢٣ ق: ما يبين.

١٠٢٤ أ - من جص.

١٠٢٥ أ - فافهم.

١٠٢٦ "مزق".

١٠٢٧ أ + نصر.

١٠٢٨ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَمَرَّقْنَاهُمْ كُلَّ مَرْقٍ﴾ [سبأ، ٣٤/١٩] يقال مَرَّقْتُ الثوب أي حرق.

١٠٢٩ "طور". | أ + مختار الصحاح.

(نَهْرٌ قَوْمٌ) وفي مختار الصحاح ١٠٣٠ نَهْرُهُ أَي زَبْرَهُ وَزَجْرَهُ وَبَابُهُ قَطْعٌ وَأَنْتَهَرُهُ مِثْلَهُ. وفي بعض اللغات قال الله

تعالى: ﴿وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾ ١٠٣١ أي فلا تجهر بالرد. / [د٦٤]

(دَمَعٌ يَأْسٌ) ١٠٣٢ وفي مختار الصحاح ١٠٣٣ الدَّمْعُ دَمَعُ الْعَيْنِ وَالدَّمْعَةُ الْقَطْرَةُ مِنْهُ وَدَمَعَتِ الْعَيْنُ مِنْ بَابِ قَطْعٍ

وَدَمَعَتْ مِنْ بَابِ طَرِبَ لُغَةً. ١٠٣٤

(أَيْجِرُوا كِرْمَكَ وَوُلُوجًا) وفي مختار الصحاح ١٠٣٥ وَجٌّ يَلِجُ بِالْكَسْرِ وَوُلُوجًا أَي ١٠٣٦ دَخَلَ.

(دَعٌ سَكَنَتْكَ) وفي الصحاح ١٠٣٧ دَعَعْتُهُ أَدَعُهُ ١٠٣٨ دَعَا أَي دَفَعْتَهُ، ١٠٣٩ ومنه ١٠٤٠ قوله تعالى: ﴿فَذَلِكِ الَّذِي

يَدْعُ النَّبِيَّ﴾ ١٠٤١.

(جَيْدٌ بِيُونٌ) وفي مختار الصحاح ١٠٤٢ الْجَيْدُ الْعُنُقُ.

(وَدَعٌ كَسَمَكَ) ١٠٤٣ وفي مختار الصحاح ١٠٤٤ وَدَعَهُ أَي تَرَكَهُ.

(قَطٌّ جَتُّوكُ) وفي مختار الصحاح ١٠٤٥ الْقِطُّ بِالْكَسْرِ السِّتُّورُ الذَّكَرُ وَالْجَمْعُ قِطَاطٌ ١٠٤٦ وَالْقِطَّةُ السِّتُّورَةُ. ١٠٤٧

/ [ي٢٥]

١٠٣٠ "نهر".

١٠٣١ الضحي، ١٠/٩٣.

١٠٣٢ د: كوز ياشي.

١٠٣٣ "دمع".

١٠٣٤ ي - لغة.

١٠٣٥ "ولج".

١٠٣٦ أ د - أي؛ ق: وبابه.

١٠٣٧ "دع".

١٠٣٨ أ - أدعه.

١٠٣٩ س + دفعًا.

١٠٤٠ د: دفعًا وفي مختار الصحاح.

١٠٤١ الماعون، ٢/١٠٧. | وفي هامش س ي: وفي بعض اللغات دع قتي سورمك ودرتمك واراغ ايلمك منه.

١٠٤٢ "جود".

١٠٤٣ وفي هامش س ي: قوله ودع كسمك يحتل أن يكون الكاف الأولى مفتوحًا أو مضمومًا منه.

١٠٤٤ "ودع".

١٠٤٥ "قطط".

١٠٤٦ س: قطاع.

١٠٤٧ س - السنورة.

(كَشَطُ يُوزَمَكُ) وفي مختار الصحاح^{١٠٤٨} كَشَطَ الجلد^{١٠٤٩} عن^{١٠٥٠} ظهر الفرس كَشَفَهُ عنه وبابه ضرب. وكَشَطَ البعير نزع جلده ولا يقال سلخه وإنما يقال كَشَطَهُ.

(سَهُمُ أَوْقُ) وفي مختار الصحاح^{١٠٥١} السَّهْمُ واحد السِّهَامِ.

(نَسَنَةُ دُرْمَكُ دُرُوجُ) وفي مختار الصحاح^{١٠٥٢} دَرَجَهُ من باب دخل.^{١٠٥٣}

(إِرْبُ حَاجَتُ) وفي مختار الصحاح^{١٠٥٤} الإِرْبُ الحاجة وكذا الإِرْبَةُ.

(قَصْرُ كَوْشَكُ) وفي مختار الصحاح^{١٠٥٥} القَصْرُ واحد القُصُورِ.

(أَبُ أَوْلَاقُ) وفي مختار الصحاح^{١٠٥٦} الأَبُ المرعى.^{١٠٥٧}

(ضَبُّ كَلْرُ) وفي بعض اللغات الضَّبُّ سوسمار كَلْرُ^{١٠٥٨} والجمع ضباب.

(خَنَسُ دُونَمَكُ) وفي مختار الصحاح^{١٠٥٩} خَنَسَ^{١٠٦٠} عنه تأخر وبابه دخل. والخنَّاس الشيطان لأنه يَخْنَسُ إذا ذُكِرَ الله تعالى. والخنَّس الكواكب لأنها تخنَّسُ في المغيب، وقيل الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم.^{١٠٦١}

(حَقَبُ بَيْلُ) وفي مختار الصحاح^{١٠٦٢} الحُقْبُ بالصَّمِّ وسكون القاف ثمانون سنة وقيل أكثر من ذلك وجمعه حَقَابٌ مثل قُفِّ وَقَفَافٍ. والحِقْبَةُ بالكسر وسكون القاف^{١٠٦٣} واحدة الحِقْبِ وهي السنون. والحُقْبُ بضمتين الدهر وجمعه أحقاب.^{١٠٦٤}

^{١٠٤٨} "كشط".

^{١٠٤٩} د ي: الجل؛ ق: الرجل.

^{١٠٥٠} ق: من.

^{١٠٥١} "سهم".

^{١٠٥٢} "درج".

^{١٠٥٣} وفي هامش د س ق ي: وفي الصحاح أَدْرَجْتُ الكتاب أي طويته منه.

^{١٠٥٤} "أرب".

^{١٠٥٥} "قصر".

^{١٠٥٦} "أب".

^{١٠٥٧} وفي هامش س ي: قوله تعالى: ﴿وَفَاكِهَةً وَأَبًّا﴾ [عبس، ٣١/٨٠].

^{١٠٥٨} ي - كلر.

^{١٠٥٩} "خنس".

^{١٠٦٠} س - خنس.

^{١٠٦١} وفي هامش س ي: قوله تعالى: ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِالْخَنَسِ﴾ [التكوير، ١٥/٨١] وفي أنفع اللغات خنس دونمك وكرنمك.

(يُوقَارُو أَعْمَقُ عُرُوجُ) وفي مختار الصحاح^{١٠٦٥} عَرَجَ فِي السَّلْمِ^{١٠٦٦} ارتقى^{١٠٦٧} وبابه دخل.

(خِصْبُ أُجْرَلِقُ) وفي مختار الصحاح^{١٠٦٨} الخِصْبُ بالكسر ضدَّ الجُدْبِ والقحط.

(أَرْضٌ يَبْرُدُّرُ) وفي مختار الصحاح^{١٠٦٩} الأرض مؤنثة وهي اسم جنس. وكان حق الواحدة منها أن يقال أرضة ولكنهم لم يقولوا والجمع أرصّات بفتح الراء وأرْضُونَ بفتحها أيضًا وربما سَكَنَتْ وقد تجمع على أُرُوض.

(جَدْبُ قِرْلِقُ^{١٠٧٠} بَعْلُ أَرُ) وفي مختار الصحاح^{١٠٧١} البعل الزوج.^{١٠٧٢}

(أَبْتَرُ أَكْسَنُكُ) وفي مختار الصحاح^{١٠٧٣} الأبتَرُ المقطوع الذنب وبابه طَرِبَ والأبْتَرُ أيضًا الذي^{١٠٧٤} لا عقب له وكلّ أمرٍ انقطع من الخير فهو أبتر.^{١٠٧٥}

(رِفْثٌ نَدْرُ قَيْرُ) وفي بعض اللغات^{١٠٧٦} القير الرّفث والقار لغة فيه.

(جَاكَيْشَنُ كَيْشِيدُزُ جُجُوجُ) وفي مختار الصحاح^{١٠٧٧} لَجَجْتُ بالكسر لَجَجًا وَلِجَاجَةً بفتح اللام / [د٦٥] فيهما فأنت / [س٢١] جُجُوجُ وَلِجُوجَةٌ / [ق١٩] والهاء للمبالغة. وَلَجَجْتُ بالفتح تَلَجُّجٌ بالكسر لغة فيه.

١٠٦٢ "حقب". | ي - مختار الصحاح.

١٠٦٣ س - ثمانون سنة وقيل أكثر من ذلك وجمعه حِقَابٌ مثل قُفِّ وقُفَّافٍ والحِقْبَةُ بالكسر وسكون القاف.

١٠٦٤ د - والحِقْبُ بضمّتين الدّهر وجمعه أحقاب، صح هامش. | وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿لَا يَتَّبِعُنَّ فِيهَا أَحْقَابًا﴾ [النبأ، ٢٣/٧٨] واحدها حقب وهو ثمانون سنة.

١٠٦٥ "عرج".

١٠٦٦ ق: سقم.

١٠٦٧ أ: ارتفع.

١٠٦٨ "خصب". | ي - مختار الصحاح.

١٠٦٩ "أرض". | ي - مختار الصحاح.

١٠٧٠ وفي هامش أ: يعني قَتْلِقُ.

١٠٧١ "بعل".

١٠٧٢ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَيُعَوِّلُكُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ﴾ [البقرة، ٢٢٨/٢] البعولة جمع البعل والرجل بعل المرأة بعلته.

١٠٧٣ "بتر". | ق - مختار الصحاح.

١٠٧٤ س - الذي.

١٠٧٥ وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾ [الكوثر، ٣/١٠٨].

١٠٧٦ أ: وفي مختار الصحاح.

١٠٧٧ "لجج". | ي - مختار الصحاح.

- (أَمْتُ يَجَا يِيزُ) وفي مختار الصحاح^{١٠٧٨} الأمتُ المكان المرتفع. وقال أبو عمرو: ^{١٠٧٩} هو التلال الصغار. ^{١٠٨٠}
- (ذَنْبٌ فُرْتُ) وفي مختار الصحاح^{١٠٨١} الذَنْبُ يهمز ويلين وأصله الهمزة والأنتى ذَنْبَةٌ. وفي مقدمة الأدب^{١٠٨٢} الذَنْبُ كرك فُرْتُ والجمع ذَنَابٌ وَذُنْبَانٌ. ^{١٠٨٣}
- (تَوْبَةٌ دُوْمُكٌ) وفي مختار الصحاح^{١٠٨٤} التَّوْبَةُ الرَّجُوعُ عَنِ الذَّنْبِ وَبَابُهُ قَالَ.
- (شِجْنَةٌ) بالجيم ^{١٠٨٥} (كُوكٌ) وفي مختار الصحاح^{١٠٨٦} الشَّجْنَةُ بكسر الشَّين وضمِّها عروق الشَّجر المشتبكة.
- (بَثٌّ دَعْنَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٠٨٧} بَثٌّ الحَبْرُ مِنْ بَابِ رَدِّ وَأَبْتَهُ. وفي الصحاح^{١٠٨٨} بمعنى نشره. ^{١٠٨٩}
- (بَاعٌ فُجَقٌ) ^{١٠٩٠} وفي مختار الصحاح^{١٠٩١} الباع قَدْرٌ مَدَّ اليدين.
- (قِرْدٌ مَيْمُونٌ) وفي مختار الصحاح^{١٠٩٢} القِرْدُ معروفٌ وجمعه قُرُودٌ ^{١٠٩٣} وَقِرْدَةٌ بفتح الرَّاء ^{١٠٩٤} مثل فيلٍ وفَيْلَةٌ ^{١٠٩٥} والأنتى قِرْدَةٌ ^{١٠٩٦} والجمع قِرْدٌ ^{١٠٩٧} مثل قِرْدِيَّةٌ وقِرْبٌ.
-
- ^{١٠٧٨} "أمت".
- ^{١٠٧٩} أبو عمرو بن العلاء البصري (ت. ١٥٤هـ/٧٧١م)، عالم من أشهر علماء القراءات، واللغة، والنحو، أحد القراء السبعة، ومقرئ أهل البصرة، وزعيم المدرسة البصرية النحوية، من أعلم الناس بالقرآن والعربية، الحجة الثقة.
- ^{١٠٨٠} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا﴾ [طه، ١٠٧/٢٠].
- ^{١٠٨١} "ذأب".
- ^{١٠٨٢} "ذئب".
- ^{١٠٨٣} أ ق: أذياب وذئباب؛ د ي: أذباب وذئباب؛ س: أذياب وذئبات. | وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿وَأَخَافُ أَنْ يَأْخُذَهُ الذِّئْبُ﴾ [يوسف، ١٣/١٢].
- ^{١٠٨٤} "توب".
- ^{١٠٨٥} أ — بالجيم، صح هامش ب: بالجيم المعجمة منه.
- ^{١٠٨٦} "شجن".
- ^{١٠٨٧} "بث". | أ — وفي مختار الصحاح.
- ^{١٠٨٨} "بث". | أ: وفي مختار الصحاح.
- ^{١٠٨٩} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿كَالْفَرَّاشِ الْمُبْتُوثِ﴾ [القارعة، ٤/١٠١].
- ^{١٠٩٠} ي: قلعج.
- ^{١٠٩١} "بوع".
- ^{١٠٩٢} "قرد".
- ^{١٠٩٣} أ د س ي: قرد؛ ق: قردة.
- ^{١٠٩٤} س — الراء.
- ^{١٠٩٥} ي: قيد وقيدة.

(كَبَشُ فُوجٍ) / [٢٦ي] وفي مختار الصحاح^{١٠٩٨} الكَبَشُ واحد الأكباش.

(إِلُّ) بالتشديد (خِصْلِقٍ) وفي مختار الصحاح^{١٠٩٩} الإلُّ بالكسر هو الله تعالى وهو أيضاً العَهْدُ والقِرابَةُ. ^{١١٠٠}

(رَطْبُ تَرٍّ) يعني يَشُّ وفي مختار الصحاح^{١١٠١} رَطْبُ الشَّيْءِ من باب سهل فهو رَطْبٌ ورَطِيبٌ. والرُّطْبُ بضمّ الرّاء وسكون الطاء وضمها أيضاً الكلاء. والرُّطْبَةُ ^{١١٠٢} القَصْبُ خاصّة ما دام رَطْبًا والجمع رِطَابٌ. والرُّطْبُ من النَّخْلِ جمعه أرطابٌ ورطابٌ وجمع الرُّطْبَةُ رُطَبَاتٌ ورُطَبٌ.

(سَمُّ إِيكْنَه دَالِجِي) وفي مختار الصحاح^{١١٠٣} السُّمُّ التَّقَبُّ ومنه سمّ الإبرة بفتح السّين وضمّها. ^{١١٠٤}

(ذَرَعٌ قَيْعُو) وفي مختار الصحاح^{١١٠٥} ضاق بالأمر ذَرَعًا أي لم يطقه ولم يقو عليه. ^{١١٠٦} وأصل الذَّرَعُ بسط اليد فكأنك تريد ^{١١٠٧} مدّ يده ^{١١٠٨} إليه فلم ينله.

(دَشْتُ أَوَا) وفي مختار الصحاح^{١١٠٩} الدَّشْتُ الصَّحْرَاءُ.

(ظَاهِرٌ أَوْلَمَقْدُرُ بُرُوجٍ) وفي الغريبين^{١١١٠} البرُوجُ الكواكب العظام. والبرُجُ تباعد ما بين الحاجبين وظهوره. وقيل للكواكب بروج لظهورها. ^{١١١١}

^{١٠٩٦} ي - والأثنى قردة.

^{١٠٩٧} ي - قرد.

^{١٠٩٨} "كباش".

^{١٠٩٩} "ألل".

^{١١٠٠} وفي هامش س ي: قوله تعالى: ﴿لَا يَرْفَعُونَ فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾ [التوبة، ٨/٩].

^{١١٠١} "رطب".

^{١١٠٢} أ + بالفتح.

^{١١٠٣} "سمم".

^{١١٠٤} س - وضمّها. | وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ يَلِجَ الْجُمَلُ فِي سَمِّ الْخَيْطِ﴾ [الأعراف، ٤٠/٧].

^{١١٠٥} "ذرع".

^{١١٠٦} س - عليه.

^{١١٠٧} أ - تريد.

^{١١٠٨} ي: يديه.

^{١١٠٩} "دشت".

^{١١١٠} "برج".

^{١١١١} وفي هامش أ د س ق: البروج جمع برج منه. | وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿غَيْرَ مُتَّبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ﴾ [النور، ٦٠/٢٤] يقال تبرّجت إذا أظهرت والتبرّج إظهار المرأة زينتها للرجال ومحاسنها.

(سَوْغٌ يُتَمَقُّ) وفي بعض اللغات سوغ^{١١١٢} روانه اولمق وسكرمك ونسنه جائز اولمق ويتمق وشراب بغزدن تيز كجملك.

(بَحْتُ صِرْفٌ) وفي مختار الصحاح^{١١١٣} البَحْتُ الصِّرْفُ^{١١١٤} وُحِبُّ بِحْتُ لَيْسَ / [أ١٧] معه غيره.

(دَسُّ كَوْمَكُ) وفي مختار الصحاح^{١١١٥} دَسَّ الشَّيْءُ فِي التُّرَابِ أَخْفَاهُ فِيهِ وَبَابُهُ رَدٌّ.

(مَوْتُ أَلَوْمِ) وفي مختار الصحاح^{١١١٦} مَاتَ يَمُوتُ وَيَمَاتُ أَيْضًا فَهُوَ مَيِّتٌ وَمَيِّتٌ مُشَدَّدًا وَمُخَفَّفًا وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُوثُ.

(هَضَمٌ أَكْسِمَكُ) وفي مختار الصحاح^{١١١٧} هَضَمَ^{١١١٨} حَقَّهُ نَقَصَهُ وَبَابُهُ ضَرْبٌ.

(فَرْتُ / [٦٦د] نَجَسٌ) وفي مختار الصحاح^{١١١٩} الْفَرْتُ بوزن الفلَسِ السَّرْجِينِ.^{١١٢٠}

(رَاحَتْ أَوْلَمَقْدُرُ نُلُوجُ) وفي مختار الصحاح^{١١٢١} ثَلَجَتْ نَفْسُهُ اطمأنت وبابه دخل وطرب.

(كَلٌّ ثَقَلَتْ) وفي مختار الصحاح^{١١٢٢} كَلَّ الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ^{١١٢٣} مِنَ الْمَشْيِ يَكِلُّ كَلَالًا وَكَلَالَةً أَيْضًا أَي أَعْيَا. وَكَلٌّ

السِّيفُ وَالرَّمْحُ^{١١٢٤} وَاللِّسَانُ يَكِلُّ بِالْكَسْرِ كَلًّا^{١١٢٥} وَكُلُولًا^{١١٢٦} وَكَلَالَةً وَكَلَّةً^{١١٢٧} وَسَيْفٌ كَلِيلٌ الْحِدِّ.

ورجلٌ كَلِيلٌ اللِّسَانِ.^{١١٢٨}

^{١١١٢} أ د ق ي - سوغ.

^{١١١٣} "بحت".

^{١١١٤} وفي هامش ي: الصرف بالكسر صافي وخالص نسنه كه غيرله ممزوج اولميه أختري، "الصرف".

^{١١١٥} "دسس".

^{١١١٦} "موت".

^{١١١٧} "هضم".

^{١١١٨} س - هضم.

^{١١١٩} "فرث".

^{١١٢٠} د س ق ي: الرجين.

^{١١٢١} "ثلج".

^{١١٢٢} "كلل".

^{١١٢٣} أ: البعير.

^{١١٢٤} أ د س ق ي: الريح.

^{١١٢٥} وفي مختار الصحاح: كلالا.

^{١١٢٦} ق ي: وكلالا.

^{١١٢٧} د - وكلة.

- (تَرَبُّ هَلَاكٌ) وفي الصحاح^{١١٢٩} التَّثْرِبُ كالتَّائِيثُ / [٢٢س] التَّعْيِيرُ^{١١٣٠} والاستقصاء في اللوم،^{١١٣١} يقال: لَا تَثْرِبَ عَلَيَّكَ. وهو من التَّرب. ولعلَّ المصنّف عبّر باللازم فافهم.^{١١٣٢}
- (نَكْتُ بُرْمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{١١٣٤} نَكْتُ العَهْدِ نَقْضُهُ وبابه نصر.^{١١٣٥}
- (سَمْتُ يُولُ) وفي مختار الصحاح^{١١٣٦} السَّمْتُ الطَّرِيقُ.
- (غَيْضٌ أَكْسِمَتْكَ) وفي مختار الصحاح^{١١٣٧} غَاضَ المَاءِ قَلَّ وبابه باع. وَأَنْغَاضٌ^{١١٣٨} مثله. وَغَيْضَ المَاءِ فَعَلَ^{١١٣٩} به ذلك. وَغَاضَهُ اللهُ تَعَالَى يَتَعَدَى وَيَلْزَمُ.
- (غَثُّ أَرِقٌ) وفي مختار الصحاح^{١١٤٠} الْعَثُّ بِالْفَتْحِ اللَّحْمُ الْمَهْزُولُ. وَهُوَ أَيْضًا الْحَدِيثُ الْفَاسِدُ. تَقُولُ مِنْهُمَا غَثٌّ يَغِثُّ بِالْكَسْرِ غُثُوْنَةٌ فَهُوَ غَثٌّ. / [٢٧ي]
- (قِرْنٌ يَارِقٌ مَبْعُوجٌ) وفي مختار الصحاح^{١١٤١} بَعَجَ بَطْنُهُ بِالسَّكِينِ شَقَّهُ فَهُوَ مَبْعُوجٌ وَبَعِيجٌ وبابه قطع.
- (بَهْلٌ لَعْنَتْ) وفي مغرب اللغة^{١١٤٢} الْمُبَاهَلَةُ الْمَلَاعِنَةُ، مَفَاعَلَةٌ،^{١١٤٣} مِنْ الْبُهْلَةِ وَهِيَ اللَّعْنَةُ.^{١١٤٤} / [٢٠ق]

^{١١٢٨} وفي هامش أ د س ق ي: وفي الصحاح الكَلُّ العيال والثقل منه.

^{١١٢٩} "ترب". | أ: وفي مختار الصحاح، صح هامش.

^{١١٣٠} أ ي: التغيير.

^{١١٣١} ق - في اللوم.

^{١١٣٢} وفي هامش أ د س ق ي: وفي بعض النسخ وقع ثر بدل ترب وفي مختار الصحاح الثبور جمع ثبر وهو الهلاك منه.

^{١١٣٣} وفي هامش ي: بالثاء المنقوطة بثلاث نقط فوقه منه.

^{١١٣٤} "نكت".

^{١١٣٥} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿إِذَا هُمْ يَنْكُتُونَ﴾ [الزخرف، ٤٣/٥٠].

^{١١٣٦} "سمت". | د: وفي مغرب اللغة.

^{١١٣٧} "غيض".

^{١١٣٨} د + وفي مختار الصحاح؛ ق: والغاض.

^{١١٣٩} د ق: فقل.

^{١١٤٠} "غثث".

^{١١٤١} "بعج".

^{١١٤٢} "بهل".

^{١١٤٣} أ - مفاعلة.

^{١١٤٤} وفي هامش أ س ق: وفي الصحاح البُهْلُ اللَّعْنُ مِنْهُ. | وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿ثُمَّ نَبَّهْتَهُ فَأَنْجَعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ

الْكَاذِبِينَ﴾ [آل عمران، ٦١/٣].

(حَقْدُ كَيْن) وفي مختار الصحاح^{١١٤٥} الحَقْدُ الضَّعْنُ والجمع أحقاد وقد حَقَّدَ عليه يَحْقِدُ بالكسر حَقْدًا بكسر^{١١٤٦} الحاء وحَقَّدَ من باب طَرِبَ لغةً فيه.

(صَرَّةُ أَوَازٍ) وفي الصحاح^{١١٤٧} الصَّرَّةُ^{١١٤٨} الصَّيْحَةُ^{١١٤٩}. ويقال صَرَّ القلم يَصِرُّ صَرِيرًا أي صَوَّتَ^{١١٥٠}.

(حَرْتُ أَكْبَن) وفي الصحاح^{١١٥١} الحرث الرِّع.

(وَجَدُّ طَاقَتْ) وفي مختار الصحاح^{١١٥٢} وَجَدَ في المال^{١١٥٣} وَجَدًا بضم الواو وفتحها وكسرهما وَجْدَةٌ^{١١٥٤} أي^{١١٥٥} استغنى^{١١٥٦}.

(رَفْدُ عَطَا) وفي مختار الصحاح^{١١٥٧} الرِّفْدُ بكسر الراء العطاء وبفتحها المصدر. رَفَدَهُ أعطاه وبابه ضرب.

(قَصْدٌ أَوْلَيْنٌ مَحْجُوجٌ) وفي مختار الصحاح^{١١٥٨} الحَجُّجُ في الأصل القصد، وفي العرف قصد مكة للنسك وبابه رَدٌّ.

(دَحْوٌ وَطَحْوٌ دَوْشَمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{١١٥٩} دَحَا الشَّيْءُ بَسَطَهُ وبابه عدا. وَطَحَاهُ بسطه مثل دحاه وبابه عدا أيضًا.

(رِيشٌ كِشِيلِكٌ كَايِسِي) وفي مختار الصحاح^{١١٦٠} الرِّيشُ والرِّيشُ بمعنى وهو اللِّبَاسُ الفاخر^{١١٦١}.

^{١١٤٥} "حقدا".

^{١١٤٦} د - حقدًا بكسر.

^{١١٤٧} "صرر".

^{١١٤٨} ي - الصرّة.

^{١١٤٩} أ: الضجّة.

^{١١٥٠} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صِرَّةٍ﴾ [الذاريات، ٢٩/٥١].

^{١١٥١} "حرث". | أ: وفي مختار الصحاح.

^{١١٥٢} "وجد".

^{١١٥٣} أي: الماء.

^{١١٥٤} وفي هامش أ ق ي: الواو للعطف فافهم منه.

^{١١٥٥} س - أي.

^{١١٥٦} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْدِكُمْ﴾ [الطلاق، ٦/٦٥].

^{١١٥٧} "رفد".

^{١١٥٨} "حجج". | ي - مختار الصحاح.

^{١١٥٩} "دحا"؛ "طحا".

^{١١٦٠} "ريش".

- (دَابُّ عَادَتٍ) وفي مختار الصحاح^{١١٦٢} الدَّابُّ بسكون الهمزة العادة والشَّان وقد تحرك.
- (دَيْنٌ بُرْجٌ) وفي مختار الصحاح^{١١٦٣} الدَّيْنُ واحد الدُّيُون وقد دَانَهُ أقرضه فهو مَدِينٌ ومَدْيُونٌ ودَانَ هو استقرض فهو دَائِنٌ أي عليه دَيْنٌ وباهما باع.
- (بَاشٍ يَارِقُ مَشْجُوجٌ) وفي مختار الصحاح^{١١٦٤} شَجَّهَ يَشْجُهُ بضم الشين وكسرهما شَجًّا فهو مَشْجُوجٌ وشَجِيحٌ ومُشَجَّجٌ أيضًا إذا كثر ذلك فيه.

القطعة السادسة

- (يَبْكُو طَعَامٌ) وفي مختار الصحاح^{١١٦٥} الطَّعَامُ ما يُوْكَلُ وربما خصَّ بالطَّعام البُرُّ.
- (أَوْثِقُو مَنَامٌ) وفي مختار الصحاح^{١١٦٦} النَّوْمُ معروف وقد نَامَ يَنَامُ فهو نَائِمٌ وجمعه نِيَامٌ وجمع النَّائمِ نُومٌ على الأصل ونُيِّمَ على اللفظ.
- (سُوجِي مُدَامٌ) وفي مختار الصحاح^{١١٦٧} المُدَامُ والمُدَامَةُ الخمر.
- (غَيْثٌ قَائِي) وفي مختار الصحاح^{١١٦٨} الغَيْثُ المطرُ وِغَاثُ الغَيْثِ^{١١٦٩} الأرض أصابها. وِغَاثُ الله البلاد^{١١٧٠} وباهما باع.
- (خُلِقَ) بالخاء المعجمة (فُلُجٌ) وفي مختار الصحاح^{١١٧١} الخُلُقُ بسكون اللام وضمَّها السَّجِيَّةُ.^{١١٧٢} وفي بعض اللغات خُلِقَ حُوي وجمعه أخلاق.

^{١١٦١} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿يُؤَارِي سَوَاتِكُمْ وَرَيْشًا﴾ [الأعراف، ٢٦/٧].

^{١١٦٢} "دأب".

^{١١٦٣} "دين".

^{١١٦٤} "شجج".

^{١١٦٥} "طعم".

^{١١٦٦} "نوم". | ي - مختار الصحاح.

^{١١٦٧} "دوم".

^{١١٦٨} "غيث".

^{١١٦٩} د: الغيض.

^{١١٧٠} ي: وِغَاثُ إليه البلاء.

^{١١٧١} "خلق".

^{١١٧٢} وفي هامش أ د س ق: السجية الخلق والطبيعة منه.

- (سَيْفٌ قَلِيحٌ) وفي مختار الصحاح^{١١٧٣} السَّيْفُ بالفتح جمعه أَسْيَافٌ وَسَيْوْفٌ. بالكسر ساحل البحر.
- (كُوَزْدُرٌ حَرِيْفٌ) بالخاء المعجمة وفي مختار الصحاح^{١١٧٤} الحَرِيْفُ أحد فصول السنة. / [٢٣س] وفي مغرب اللغة^{١١٧٥} سُمِّيَ بذلك لأنه يُحْتَرَفُ فيه التَّمَارُ ثم أريد به السَّنَةُ كُلُّهَا في قوله عليه السَّلَام: / [٢٨ي] "مَنْ صَامَ يَوْمًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بَاعَدَهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ أَرْبَعِينَ حَرِيْفًا".^{١١٧٦}
- (صَيْفٌ يَائِي) وفي مختار الصحاح^{١١٧٧} الصَّيْفُ واحد فصول السَّنَةِ وهو بعد الرِّبْعِ الأوَّل.
- (كِرْدَه رَغِيْفٌ) وفي مغرب اللغة^{١١٧٨} الرَّغِيْفُ خلاف الرِّقِيْق من الخبز.
- (أَرَى نَظِيْفٌ) وفي مختار الصحاح^{١١٧٩} النَّظَافَةُ النَّقَاوَةُ وقد نَظَّفَ الشَّيْءَ من باب ظرف فهو نَظِيْفٌ.^{١١٨٠}
- (طُوَيْمِقٌ شَبِيْعٌ) بكسر الشين وفتحها^{١١٨١} وفتح الباء. وفي مختار الصحاح^{١١٨٢} الشَّبِيْعُ ضد الجوع.
- (مَاءٌ صُوٌّ) وفي مختار الصحاح^{١١٨٣} الماء معروف والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام وأصله مَوَّةٌ بالتحريك لأن جمعه أَمْوَاةٌ في القلة ومِيَاءٌ في الكثرة.
- (سَكِيْنٌ بِحَقٍّ) وفي مختار الصحاح^{١١٨٤} السِّكِّيْنُ معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير.
- (خَنْجَرٌ بِحَقٍّ) بالنون الساكنة^{١١٨٥} وما وقع من بعض النسخ بالنون المفتوحة فهو سهو من الكاتب. ويدل^{١١٨٦} عليه ما وقع وفي مغرب اللغة^{١١٨٧} من^{١١٨٨} أَنَّ الخَنْجَرَ سَكِيْنٌ كبير / [١١٨أ] يقال له بالفارسية دَشَنه.

^{١١٧٣} "سيف". | د س ق ي: مغرب اللغة.

^{١١٧٤} "خرف".

^{١١٧٥} "خرف".

^{١١٧٦} حديث ذكر مختلفا في لفظه: صحيح البخاري، ص ١٣٤٩ (٢٨٤٠)؛ سنن النسائي، ص ٥٨٠ (٢٢٤٩).

^{١١٧٧} "صيف".

^{١١٧٨} "رغف". | أ د: وفي مختار الصحاح.

^{١١٧٩} "نظف". | س - وفي مختار الصحاح.

^{١١٨٠} أ - فهو نظيف.

^{١١٨١} د س ق ي - وفتحها.

^{١١٨٢} "شبع".

^{١١٨٣} "موه".

^{١١٨٤} "سكن".

^{١١٨٥} أ د ق ي: بالباء المكسورة.

(أَوْقَلَزَ سِهَامٌ) وفي مختار الصحاح^{١١٨٩} السَّهْمُ واحد السِّهَامِ.

(قَوْسٌ يَائِي) وفي مختار الصحاح^{١١٩٠} القَوْسُ يذكر ويؤنث والجمع قِسِيٌّ وَأَقْوَاسٌ وَقِيَّاسٌ.

(فَأْرٌ) بالهمزة^{١١٩١} / [د٦٨] (سِجَانٌ) وفي مختار الصحاح^{١١٩٢} القَأْرُ جمع فَأْرَةٍ.

(غَائِطٌ صِجْنٌ) وفي مختار الصحاح^{١١٩٣} قولهم أتى فلان الغَائِطَ أصل الغَائِطُ^{١١٩٤} المطمئن من الأرض الواسع.

وكان الرجل منهم إذا أراد أن يقضي الحاجة أتى الغَائِطُ^{١١٩٥} فقضى حاجته فقبل لكل من قضى

حاجته قد أتى الغَائِطُ يكنى به عن العذرة. وقد تَعَوَّطَ وبال.

(نَائِثٌ صِجْنٌ) وفي [٢١ق] مختار الصحاح^{١١٩٦} نَثَرَهُ من باب نصر فانتثر والاسم النَّيْثَارُ بالكسر. والنُّثَارُ

بالضم ما تَنَثَّرَ من الشَّيْءِ.

(رِسْلٌ سَثٌ) وفي مختار الصحاح^{١١٩٧} الرِّسْلُ اللَّيْنُ.^{١١٩٨}

(أَكَلٌ يَيْنٌ) وفي مختار الصحاح^{١١٩٩} أَكَلَ الطَّعَامَ من باب نصر.

(غَاسِلٌ يَيْنٌ) وفي مختار الصحاح^{١٢٠٠} غَسَلَ الشَّيْءَ من باب ضرب والاسم الغُسْلُ.

(رَاجِلٌ يَيْانٌ) وفي مختار الصحاح^{١٢٠١} الرَّاجِلُ ضد الفارس والجمع رَجَالٌ كصاحب وصحب.

^{١١٨٦} أ: والدليل.

^{١١٨٧} "خنجر".

^{١١٨٨} أ د ي - من.

^{١١٨٩} "سهم".

^{١١٩٠} "قوس".

^{١١٩١} د + فيه رذيلة دوكن سجن بالذال المعجمة خور وفي مختار الصحاح الرَّذَلُ الدُّونُ الحسيس وقد رذل من باب ظرف.

^{١١٩٢} "فأر".

^{١١٩٣} "غوط".

^{١١٩٤} س - أصل الغَائِطُ.

^{١١٩٥} أ - أتى الغائط.

^{١١٩٦} "نثر".

^{١١٩٧} "رسل".

^{١١٩٨} وفي هامش أ د س ق ي: وفي بعض النسخ بالثاء المنقوطة بثلاث نقط فوقه وذلك تحريف وفي بعضه بالشين فهو تحريف

أيضاً منه.

^{١١٩٩} "أكل".

^{١٢٠٠} "غسل".

- (أَفْش) بفتح الهمزة وسكون الفاء أمر ١٢٠٢ من أفشى السَّرَّ ١٢٠٣ (يائي).
- (قَرْعُ قَبْقُ) وفي مختار الصحاح ١٢٠٤ القَرْعُ حمل اليقطين والواحدة قَرْعَةٌ. ١٢٠٥
- (قَصْعَةُ جَنْقُ) وفي مختار الصحاح ١٢٠٦ القَصْعَةُ بفتح القاف معروفة والجمع قِصَعٌ وقِصَاعٌ.
- (جَفْنُ قَبْقُ) وفي بعض اللغات الجَفْنُ كَوْزٌ قَبْقِي والجمع أجفان وجفون. ١٢٠٧
- (جَفْنُ قَيْنُ) وفي مختار الصحاح ١٢٠٨ جَفْنُ السَّيْفِ غِمْدُهُ.
- (دَلْكُو تُعَالُ) وفي الصحاح ١٢٠٩ وتُعَالَةُ ١٢١٠ اسم للتعلب، وهو معرفة. ١٢١١ وأرض ١٢١٢ مُتْعَلَةٌ / [٢٩ي]
- بافتح، أي كثيرة التَّعَالِبِ. وما وقع في أكثر النسخ بالثنين المعجمة والغين المعجمة فهو سهو من الكاتب، لأن شغال ١٢١٣ فارسي غير معرب وهو ابن آوي ١٢١٤ لا ثعلب. ١٢١٥
- (طَاغَلَزُ جِبَالُ) وفي مختار الصحاح ١٢١٦ الجِبَالُ واحد الجِبَالِ.

-
- ١٢٠١ "رجل". | ي - مختار الصحاح.
- ١٢٠٢ أ - أمر.
- ١٢٠٣ س - السَّرَّ.
- ١٢٠٤ "قرع".
- ١٢٠٥ د - (قَرْعُ قَبْقُ) وفي مختار الصحاح القَرْعُ حمل اليقطين والواحدة قَرْعَةٌ، صح هامش.
- ١٢٠٦ "قصع". | د: وفي مختار الصحاح.
- ١٢٠٧ وفي هامش أ د س ق: وفي بعض اللغات جفن پلك چشم منه وفي الصحاح الجفن جفن العين منه؛ وفي هامش ي: وفي بعض اللغات جفن پلك چشم منه.
- ١٢٠٨ "جفن".
- ١٢٠٩ "ثعل". | أ د: وفي مختار الصحاح.
- ١٢١٠ أ: وتعال.
- ١٢١١ ق: وهو معروفة؛ ي: وهي معروفة.
- ١٢١٢ أ - معرفة وأرض.
- ١٢١٣ د س ق ي: شغل.
- ١٢١٤ أ: ابن آدمي.
- ١٢١٥ وفي هامش س ي: ووجدت في بعض اللغات المعتمدة بما شغل دلکو من أنفع اللغات وفي بعض النسخ ثعل بغير ألف منه الثعل أصله الثعلب حذف الباء ثم بنو عليه كما قالوا أرض معقرية ومثعلة الي ذات عقارب وتعالب منه.
- ١٢١٦ "جبل".

(نَوْحُهُ سَعُو) وفي **مغرب اللغة**^{١٢١٧} يقال نَاحَتِ المرأة على الميت نَدَبَتِه وذلك أن تبكي عليه وتعدّ محاسنه. وفي **مختار الصحاح**^{١٢١٨} نَاحَتِ المرأة من باب قال ونيًاخًا أيضًا بالكسر والاسم^{١٢١٩} النَّيَّاحَةُ.

(وَيْلٌ وَآي) وفي **مختار الصحاح**^{١٢٢٠} الوَيْلُ كلمة مثل ويح إلا أنّها كلمة عذاب يُقال وَيْلَةٌ / [٢٤س] وَوَيْلَكَ. وقال عطاء بن يسار: الوَيْلُ وادٍ في جهنّم لو أرسلت فيه الجبال لماعت في حرّه. ^{١٢٢١} وفي **الغريبين**^{١٢٢٢} الويح كلمة يقال لمن وقع فيهلكة لا يستحقّها فيترحم عليه، والويل للذي يستحقّها^{١٢٢٣} ولا يترحم عليه. وعن ابن عباس: الويل المشقّة من العذاب.

(هَرَّةٌ جَثْوُك) وفي **بعض اللغات** الهرة السنور والجمع هَرَّةٌ مثل قِرْدٍ قِرْدَةٌ، والأنثى هَرَّةٌ وجمعها هَرَرٌ مثل قربة وقربٍ.

(حُلِيَّةٌ بَرَكٌ) وفي **مختار الصحاح**^{١٢٢٤} الحُلِيُّ حُلِيٌّ المرأة وجمعه حُلِيٌّ مثل نُذِيٍّ وَنُذِيٍّ وقد تكسر^{١٢٢٥} الحاء كعَصِيٍّ. وقرئ من حُلِيَّتِهِمْ بضمّ الحاء وكسرهما. وحُلِيَّةُ السيف جمعها حِلَىٌ مثل حلية وحلَىٌ وربما ضمّ. ^{١٢٢٦}

(تُلْمَةٌ كَدِكٌ) وفي **مختار الصحاح**^{١٢٢٧} التُّلْمَةُ الخلل في الحائط وغيره وقد تَلَمَّه من باب ضرب. وفي **السيف** تَلَمَّ وفي الإناء تَلَمَّ إذا انكسر من شفته شيء. وتَلَمَّ الشيء من باب طرب فهو أَتَلَمَّ.

(ضِعْنٌ) بالعين المعجمة (كَيْنٌ) وفي **مختار الصحاح**^{١٢٢٨} الضَّعْنُ والضَّعِينَةُ الحقد وقد ضَعَرَ عليه من باب طرب. ^{١٢٢٩}

^{١٢١٧} "نوح".

^{١٢١٨} "نوح".

^{١٢١٩} ي - والاسم.

^{١٢٢٠} "ويل".

^{١٢٢١} أ + الجبال.

^{١٢٢٢} "ويح"؛ "ويل".

^{١٢٢٣} أ - فيترحم عليه، والويل للذي يستحقّها.

^{١٢٢٤} "حلا". | د س ق ي - **مختار الصحاح**.

^{١٢٢٥} أ: وتكسر.

^{١٢٢٦} وفي هامش أ س ق ي: وهي ما يتحلى به المرأة من فضة أو ذهب أو غيرها منه؛ وفي هامش أ د س ق ي: وفي بعض

النسخ حُلَّةٌ بدل حلية وذلك تحريف وفي **الصحاح** الحلة ازار ورداء لا يسمّى حلّة حتى يكون ثوبين منه.

^{١٢٢٧} "تلم".

^{١٢٢٨} "ضعن".

(جَبْرُ سَيْكٍ) وفي مختار الصحاح^{١٢٣٠} الجِبَارَةُ والجَبِيرَةُ العيدان التي تُجَبَّرُ بها العظام. والمُجَبَّرُ بوزن المكبَّر الذي يَجَبَّرُ العظام المكسورة.^{١٢٣١}

(ظَبِيٌّ كَيْكٌ) وفي بعض اللغات الظَّبِّيُّ آهْوُ والجمع ظَبَاءٌ، والظَّبْيَةُ مادة آهْوُ والجمع ظَبِيَّاتٍ.^{١٢٣٢}

(جَحَشٌ) بالجيم ثمَّ بالحاء المهملة (فُدُقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٢٣٣} الجَحَشُ ولد الحمار وجمعه جِحَاشٌ بالكسر وجِحَشَانٌ بوزن الغلمان والأنثى جِحَشَةٌ.

(مُهْرٌ طَائِيٌّ) وفي مختار الصحاح^{١٢٣٤} المُهْرُ ولد الفرس والجمع أمَهَارٌ ومَهَارٌ^{١٢٣٥} ومِهَارَةٌ بكسر الميم فيهما والأنثى مِهْرَةٌ والجمع مِهْرٌ بوزن عمر ومِهْرَاتٌ بفتح الهاء.

(يَمُّ دَكْرٌ) وفي الغريبين^{١٢٣٦} اليَمُّ البحر الذي وقع فيه غرق^{١٢٣٧} فرعون فافهم.

(مَحْصَدٌ كَيْنٌ) وفي بعض اللغات^{١٢٣٨} المَحْصَدُ/[٣٩ي] ما بقي في الأرض من أصول القصب المحصود.

(بَشْرٌ بَكْرٌ) وفي مختار الصحاح^{١٢٣٩} البَشْرُ والبَشْرَةُ ظاهر جلد الإنسان.

(وَرْدٌ كَلٌّ) وفي مغرب اللغة^{١٢٤٠} الوَرْدُ النَّوْرُ الذي يُشَمُّ وقالوا سَمِّيَ بذلك لحرته.

(حَانُوتٌ دُكَّانٌ) وفي بعض اللغات^{١٢٤١} الحانوت معروف يذكر ويؤنث وهو الذي يباع فيه.

(ضَارِبٌ ذَكْنٌ أَرْدَلٌ) بالذال المعجمة (حُورٌ) وفي مختار الصحاح^{١٢٤٢} الرَّدْلُ الدُّونُ الحسيس وقد رَدَّلَ/[٢٢ق] من باب ظُرْفٌ فهو رَدَّلٌ ورَدَّالٌ بالضم.

^{١٢٢٩} وفي هامش ي: الضغن الحقد قوله تعالى: ﴿وَيُخْرِجُ أَضْعَانَكُمْ﴾ [محمد، ٤٧/٣٧].

^{١٢٣٠} "جبر".

^{١٢٣١} وفي هامش س: وفي بعض اللغات جبر سيك جبره سيك اغجي منه.

^{١٢٣٢} ي: ظبيان.

^{١٢٣٣} "جحش".

^{١٢٣٤} "مهر". | أ - وفي مختار الصحاح.

^{١٢٣٥} د س - ومهار.

^{١٢٣٦} "ييم".

^{١٢٣٧} ي - غرق.

^{١٢٣٨} أ: وفي مختار الصحاح.

^{١٢٣٩} "بشر".

^{١٢٤٠} "ورد".

^{١٢٤١} أ: وفي مختار الصحاح؛ د س ق: وفي مغ؛ ي - بعض اللغات.

- (غَنِيٌّ بَائِي) وفي مختار الصحاح^{١٢٤٣} الغنى بالكسر والقصر اليسار. تقول منه غَنِيٌّ بالكسر غِنِيٌّ فهو غَنِيٌّ.
- (أُذُنٌ فُلُقٌ) وفي الغريبين^{١٢٤٤} قال الله تعالى: ﴿وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا﴾^{١٢٤٥} أي سمعت سمع طاعة وقبول. وبه سميت الأذنُ أُذُنًا.
- (شَلٌّ فُوقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٢٤٦} الشَّلُّ فسادٌ في اليد وقد شَلَّتْ يمينه تَشَلُّ بالفتح شَلًّا. وفي مغرب اللغة^{١٢٤٧} شَلَّتْ يده شَلًّا من باب لبس وهي شَلَاءٌ. ومن قال: شَلَّ المارن وشَلَّتْ الأذن فهو عجميٌّ.
- (جَبْهَةٌ آلِي) وفي مختار الصحاح^{١٢٤٨} الجَبْهَةُ للإنسان وغيره.
- (وَجْهٌ يُوزُ) وفي مختار الصحاح^{١٢٤٩} الوَجْهُ معروف والجمع وُجُوهُ.
- (غُصْنٌ) بالغين المعجمة (بُدَاقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٢٥٠} الغُصْنُ غصن الشجر وجمعه أَغْصَانٌ وَغُصُونٌ وَغِصْنَةٌ مثل قُرْطٍ^{١٢٥١} قِرْطَةٍ.
- (عُدَّةٌ يَرَاقِي) وفي مختار الصحاح^{١٢٥٢} العُدَّةُ بالضم الاستعداد، يقال: كونوا على عُدَّةٍ. والعُدَّةُ أيضًا / [س٢٥] ما أعددتَه / [د٧٠] لحوادث الدهر من المال والسلاح.^{١٢٥٣}
- (حَلَقٌ) بالحاء المهملة (بُوعَزٌ) وفي مختار الصحاح^{١٢٥٤} الحَلَقُ الحلقوم.
- (عَدُّ صَائِي) يعني أنه أمر من عَدَّةٍ أي أحصاه.

١٢٤٢ "رذل".

١٢٤٣ "غنى".

١٢٤٤ "أذن".

١٢٤٥ الانشقاق، ٢/٨٤.

١٢٤٦ "شلل".

١٢٤٧ "شلل".

١٢٤٨ "جبه".

١٢٤٩ "وجه". | س: وفي مغ.

١٢٥٠ "غصن".

١٢٥١ أ د س ق — قرط.

١٢٥٢ "عدد".

١٢٥٣ وفي هامش أ د س ق: وفي بعض اللغات عُدُّ يجري يراغي منه.

١٢٥٤ "حلق".

(كَسْرُ صَبَقٍ) وفي مختار الصحاح^{١٢٥٥} كَسْرُهُ من باب ضرب.

(وَضَعُ فُومَقٍ) وفي مختار الصحاح^{١٢٥٦} وَضَعَ الشَّيْءَ من يده يَضَعُهُ وَضَعًا وَمَوْضِعًا وَمَوْضُوعًا^{١٢٥٧} أيضًا وهو أحد المصادر التي جاءت على مَفْعُول^{١٢٥٨}.

(خَلَّ وَذَرَّ) بالذال المعجمة (فُوغِلَ دِمَكٌ) يعني أن خَلَّ أمر من خَلَّ منزله أي تركه وذرَّ أمر من وَذَرَهُ أي ودَعَهُ.

(بُنَجِقُ خَرَزٌ) بالخاء المعجمة^{١٢٥٩} ثم بالراء المهملة ثم بالزاي المعجمة. وفي مختار الصحاح^{١٢٦٠} الخَرَزُ بفتحتين الذي يُنْظَمُ، الواحدة خَرَزَةٌ.

(نُقَلُّ جَرَزٌ) وفي مختار الصحاح^{١٢٦١} التُّقَلُّ بالضَّم ما يُنْقَلُّ به على الشَّرَاب. قلت: قال الأزهري: قال ثعلب^{١٢٦٢}: لا يقال إلا النُّقَلُّ بفتح النون.

(مُحَجِّنُ جُمِقٍ) وفي مغرب اللغة^{١٢٦٣} المِحْجِنُ عودٌ معوَجُ الرَّأْسِ كالصَّوْلِجانِ^{١٢٦٤}.

(زَجْرُ هَائِي) وفي مختار الصحاح^{١٢٦٥} الرَّجْرُ المنع والنهي وَزَجْرُهُ فأنزَجِرَ وبابه نصر. وفي بعض اللغات زجر منع ووسوسَ وتهديد أَيْلَمَكُ ودَوِيه جَعْرَمَقُ يورمكُ إِيْجُونُ وقوشله فال دوتقم.

(دَرُوشِشُ فَقِيرٌ حُورْدُرٌ حَقِيرٌ) وفي مختار الصحاح^{١٢٦٦} قال ابن الأعرابي^{١٢٦٧}: الفَقِير من لا شيء له والمسكين مثله. والحقير الصغير الدليل وبابه ظرُف.

^{١٢٥٥} "كسر".

^{١٢٥٦} "وضع".

^{١٢٥٧} أ: ومَوْضِعًا.

^{١٢٥٨} س ق - ومَوْضِعًا ومَوْضُوعًا أيضًا وهو أحد المصادر التي جاءت على مَفْعُول، صح هامش س.

^{١٢٥٩} أ: بالخاء المهملة.

^{١٢٦٠} "خرز".

^{١٢٦١} "نقل".

^{١٢٦٢} أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيبانيّ بالولاء، أبو العباس، المعروف بثعلب (ت. ٢٩١هـ/٩٠٤م)، إمام الكوفيين في النحو واللغة.

^{١٢٦٣} "حجن".

^{١٢٦٤} وفي هامش أ د س ق: الصولجان چوكان منه.

^{١٢٦٥} "زجر".

^{١٢٦٦} "فقر"؛ "حقر". | أ د ق ي: وفي الغريبين.

(كُوجَلُو قَدِيرٌ) وفي مختار الصحاح^{١٢٦٨} قَدَرَ عَلَى الشَّيْءِ قُدْرَةً وَقُدْرَانًا أَيْضًا بضم القاف. وَقَدِرَ يَقْدِرُ^{١٢٦٩} قُدْرَةً لُغَةً فِيهِ^{١٢٧٠} كَعَلِمَ يَعْلَمُ.

(صَبْرٌ جَجٌّ) وفي مختار الصحاح^{١٢٧١} الصُّبْرَةُ وَاحِدَةٌ صَبْرِ الطَّعَامِ.

(لَا يِقُّ جَدِيرٌ) وفي مختار الصحاح^{١٢٧٢} هُوَ جَدِيرٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا أَيْ خَلِيقٌ وَلَا يِقُّ.

(كُودِرٌ عَدِيرٌ) وفي مختار الصحاح^{١٢٧٣} العَدِيرُ القِطْعَةُ مِنَ المَاءِ^{١٢٧٤} يَغَادِرُهَا السَّيْلُ. وَهُوَ فَعِيلٌ فِي مَعْنَى مُفَاعَلٍ مِنْ غَادَرَهُ أَوْ فِي مَعْنَى مُفَعَّلٍ مِنْ أَعْدَرَهُ بِمَعْنَى تَرَكَهُ. وَقِيلَ هُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ لِأَنَّهُ يَغْدِرُ بِأَهْلِهِ أَيْ يَنْقَطِعُ عِنْدَ شِدَّةِ الحَاجَةِ إِلَيْهِ.

(أَبَارٌ حَصِيرٌ) وفي مغرب اللغة^{١٢٧٥} الحَاضِرُ وَالْحَاضِرَةُ الَّذِينَ حَضَرُوا الدَّارَ الَّتِي بِهَا مَجْتَمَعُهُمْ. وَمِنْهُ حَصِيرَةُ التَّمْرِ لِلجَرِينِ وَهُوَ مَوْضِعُ التَّمْرِ الَّذِي يَجْفَفُ فِيهِ^{١٢٧٦}. عَنْ الأَزْهَرِيِّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ^{١٢٧٧} عَنِ البَاهِلِيِّ: لِأَنَّهُ يُحْضَرُ كَثِيرًا. وَهَكَذَا فِي ذِكَاةِ التَّجْرِيدِ وَحِصُولِهِ^{١٢٧٨} فِي الحِضَائِرِ^{١٢٧٩} وَفِي الكِرْخِيِّ بِالظَّاءِ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ. وَفِي الصَّحَاحِ وَجَامِعِ الغُورِيِّ بِالصَّادِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ^{١٢٨٠} مِنَ الحِصْرِ وَهُوَ الحَبْسُ، وَلَهُ وَجْهٌ، إِلَّا أَنَّ الأَوَّلَ أَصَحُّ.

^{١٢٦٧} أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادِ بْنِ الأَعْرَابِيِّ الهَاشِمِيُّ (ت. ٢٣١هـ/٨٤٥م)، وَهُوَ إِمَامٌ لُغَةً وَرَاوِيَةٌ وَنَاسِبٌ عِلْمًا بِاللُّغَةِ، لَهُ

مَصْنُوعَاتٌ أَدَبِيَّةٌ كَثِيرَةٌ.

^{١٢٦٨} "قَدِرٌ".

^{١٢٦٩} س - يَقْدِرُ.

^{١٢٧٠} س - لُغَةً فِيهِ.

^{١٢٧١} "صَبْرٌ".

^{١٢٧٢} "جَدِرٌ".

^{١٢٧٣} "غَدِرٌ".

^{١٢٧٤} ق: المَاءِ.

^{١٢٧٥} "حَضِرٌ". ي - مَخْتَارُ الصَّحَاحِ.

^{١٢٧٦} س ق ي: يَجْفَفُ.

^{١٢٧٧} أ: ابْنُ كَيْسَانَ.

^{١٢٧٨} س: وَحَوْلَهُ.

^{١٢٧٩} س - فِي الحِضَائِرِ.

^{١٢٨٠} أ: بِالصَّادِ المَهْمَلَةِ.

(فِكْرُ رَأْيٍ) وفي مختار الصحاح^{١٢٨١} التَّفَكُّرُ التَّأْمَلُ والاسْمُ الْفِكْرُ وَالْفِكْرَةُ، والمصدر بالفتح. وفيه أيضاً الرأْيُ التَّدْبِيرُ وَالْفِكْرُ. ولشُّهرته نزلناه بمنزلة التركي [د٧١] وقس عليه أمثاله.

(طَالِحٌ يَأْوُزُ صَالِحُ آيُو) وفي مختار الصحاح^{١٢٨٢} الصَّلَاحُ ضِدُّ الْفَسَادِ وبابه دخل. ونقل الفراء صَلَحَ أَيضاً بِالضَّمِّ. ^{١٢٨٣}

(جُبُّ أَرْهَمْدُكُ فَيُو) وفي مختار الصحاح^{١٢٨٤} الْجُبُّ الْبُئْرُ الَّتِي لَمْ تُطَوَّ، قلت: معناه لَمْ تُبْنَ بِالْحِجَارَةِ وَنَحْوِهَا.

(حُجْرَةٌ) بِالْجِيمِ بَعْدَ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِالزَّايِ الْمَعْجَمَةِ (فُشَّقُ) وفي مختار الصحاح^{١٢٨٥} حُجْرَةٌ الْإِزَارُ مَعْقَدُهُ بوزن حُجْرَةٌ، وَحُجْرَةٌ السَّرَاوِيلُ الَّتِي فِيهَا التِّكَّةُ. ^{١٢٨٦}

(قَيْدُ دُرِّ دُشَقِ) وفي مختار الصحاح^{١٢٨٧} الْقَيْدُ وَاحِدُ الْقَيْودِ.

(يُولَدُ نَسَقُ) وفي مختار الصحاح^{١٢٨٨} نَغَرُ ^{١٢٨٩} نَسَقُ بفتحين ^{١٢٩٠} إِذَا كَانَتْ أَسْنَانُهُ ^{١٢٩١} مَسْتَوِيَةً. وَخَرَزُ نَسَقُ ^{١٢٩٢} أَي مَنظَّمٌ. ^{١٢٩٣} وَالنَّسَقُ أَيضاً مَا جَاءَ مِنَ الْكَلَامِ ^{١٢٩٤} / [س٢٦] عَلَى نِظَامٍ وَاحِدٍ. وَالنَّسَقُ بِالتَّسْكِينِ مَصْدَرُ نَسَقِ الْكَلَامِ إِذَا عَطَفَ بَعْضُهُ عَنِ بَعْضٍ وَبَابُهُ نَصَرَ.

(شَهْرُ آيٍ) وفي مغرب اللغة^{١٢٩٥} الشَّهْرُ الْهَلَالُ وَالْجَمْعُ شُهُورٌ وَأَشْهُرٌ.

^{١٢٨١} "فكر"؛ "رأى".

^{١٢٨٢} "صلح".

^{١٢٨٣} وفي هامش أ د س ي: وفي الصحاح الطالح ضد الصالح منه.

^{١٢٨٤} "جيب".

^{١٢٨٥} "حجز". | ي - مختار الصحاح.

^{١٢٨٦} أ د س - وَحُجْرَةٌ السَّرَاوِيلُ الَّتِي فِيهَا التِّكَّةُ، صح هامش. | وفي هامش أ د س ق: التكة بند شلوار.

^{١٢٨٧} "قيد".

^{١٢٨٨} "نسق".

^{١٢٨٩} وفي هامش أ د ي: الثغر بالثاء ما تقدم من الأسنان منه.

^{١٢٩٠} ي - بفتحين.

^{١٢٩١} أ د س ق: الأسنان.

^{١٢٩٢} أ: منسق.

^{١٢٩٣} أ د س ق: منظم.

^{١٢٩٤} أ - الكلام.

^{١٢٩٥} "شهر".

(سَبَلَةٌ بِيق) وفي مختار الصحاح^{١٢٩٦} السَّبَلَةُ الشارب، ولذا^{١٢٩٧} قال (شَارِبٌ كَيْبِي). وفي بعض اللغات

السبلة بروت بيق. والجمع سِبَال. ^{١٢٩٨} وفيه أيضاً الشَّارِب بروت والجمع شوارب.

(طَلِيَّةٌ كُوْكْسٌ أَوْ كِيدُرٌ) وفي مختار الصحاح^{١٢٩٩} الطَّلِي الأعتاق قال الأصمعي^{١٣٠٠}: واحدها طَلِيَّةٌ. وقال أبو

عمر^{١٣٠١} والفراء: واحدها طَلَاةٌ. وفي بعض اللغات طلية بيش كَزْدَنْ بُوَيْنٌ أَوْحِي.

(مَجْنُونٌ دَلُو) وفي بعض اللغات^{١٣٠٢} المجنون مسلوب العقل.

(مَشْحُونٌ طَلُو) وفي مختار الصحاح^{١٣٠٣} شَحَنَ السَّفِينَةَ مَلَأَهَا وَبَاهَهُ قَطَعَ. ^{١٣٠٤}

(غَايَةٌ صُوْكَدُرٌ جَمْعِي غَايٌ) وفي مختار الصحاح^{١٣٠٥} الغاية نهاية الشيء والجمع غاي كساعةٍ وساعٍ.

(إِصْهَارٌ نَذْرٌ أَرْتَمَك) وفي مختار الصحاح^{١٣٠٦} صَهَرَ الشَّيْءَ فَانْصَهَرَ أَي أَذَابَهُ فَذَابَ فَافْهَمَ. ^{١٣٠٧}

(رَاخَتْ يَرِيدُرٌ مُرْتَفَقٌ) وفي الغريبين^{١٣٠٨} قال الله تعالى: ﴿وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا﴾ ^{١٣٠٩} قال ابن عرفة: أي ساءت

مُجْتَمَعًا، وقال غيره: أي ساءت النَّارُ مَنْزِلًا يَرْفُقُ بِهِ نَارُهَا، وقيل: مرتفقا أي مُتَّكًا فَافْهَمَ. ^{١٣١٠}

^{١٢٩٦} "سبل".

^{١٢٩٧} س: وكذا.

^{١٢٩٨} س - سبال.

^{١٢٩٩} "طلا".

^{١٣٠٠} عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع الباهلي (ت. ٢١٦ هـ/٨٣١ م) راوية العرب، وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان.

^{١٣٠١} س: أبو عمرو. | أبو عمر وقيل أبو سليمان عيسى بن عمر التنفي بالولاء (ت. ١٤٩ هـ/٧٦٦ م)، من أئمة اللغة. وهو شيخ الخليل وسيبويه وابن العلاء، وأول من هذب النحو ورتبه.

^{١٣٠٢} أ: وفي مختار الصحاح.

^{١٣٠٣} "شحن".

^{١٣٠٤} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ﴾ [يس، ٤١/٣٦] أي مملوء.

^{١٣٠٥} "غيا".

^{١٣٠٦} "صهر".

^{١٣٠٧} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ﴾ [الحج، ٢٠/٢٢] أي يذاب.

^{١٣٠٨} "رفق".

^{١٣٠٩} الكهف، ٢٩/١٨.

^{١٣١٠} وفي هامش أ د ي: وفي الصحاح يقال بات فلان مرتفقا أي متكئا على مرفق يده منه. وفي بعض اللغات ارتفاق انتفاع

ايلمك وبراش اختيار ايلمكدر كه انه رفق اوله منه.

(مَنْكِبُ جَيْنٍ) وفي مختار الصحاح^{١٣١١} المَنْكِبُ كالمَجْلِسِ مجمع / [أ٢٠] عظم^{١٣١٢} العَضُدُ والكَتِفُ.

(سَلَّةُ سَيْدٍ) وفي مختار الصحاح^{١٣١٣} سَلَّةُ الخبزِ معروفة.

(عَائِلٌ وَمُعْتَرٌ كَذَايَ) وفي مختار الصحاح^{١٣١٤} عَالٌ يَعِيلُ عَيْلَةً وَعَيْولًا إذا افتقر^{١٣١٥} فهو عَائِلٌ. وفيه أيضًا

المُعْتَرُ الَّذِي يَتَعَرَّضُ لِلْمَسْأَلَةِ وَلَا يَسْأَلُ.^{١٣١٧}

القطعة السابعة

(صَالِدٌ أَرَى) وفي الغريبين^{١٣١٨} يقال: حجرٌ صَلَدٌ أي أملسٌ نَقِيًّا من التراب.^{١٣١٩}

(خَارِقٌ يَلَانٌ) وفي الغريبين^{١٣٢١} قال الله تعالى: ﴿وَحَرِّقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾^{١٣٢٢} أي افتعلوا ذلك

كذبًا وكفرًا يقال: حَرَّقَ^{١٣٢٣} وحَرَّقَ إذا كذب.

(نَصِيبٌ أَوْلَانُدُرٌ خَلَّاقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٣٢٤} الخَلَّاقُ النَصِيبُ. ومنه قوله تعالى: ﴿لَا خَلَّاقَ لَهُمْ فِي

الْآخِرَةِ﴾.^{١٣٢٥}

(حِزْبٌ كُرُوهٌ) وفي مختار الصحاح^{١٣٢٦} الحِزْبُ الطَّائِفَةُ.^{١٣٢٧}

^{١٣١١} "نكب".

^{١٣١٢} س: عظيم.

^{١٣١٣} "سلل".

^{١٣١٤} "عيل"؛ "عرر".

^{١٣١٥} س: أي افتقر.

^{١٣١٦} وفي هامش أ د: يعني حاجت كوسترر دلز منه.

^{١٣١٧} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً﴾ [التوبة، ٢٨/٩] أي فقراً.

^{١٣١٨} "صلد". | ي - الغريبين.

^{١٣١٩} أ د - وفي الغريبين يقال: حجر صَلَدٌ أي أملسٌ نَقِيًّا من التراب. | وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿فَتَرَكَّهُ صَلْدًا﴾ [البقرة،

٢٦٤/٢] أملسٌ نَقِيًّا من التراب.

^{١٣٢٠} د - (خَارِقٌ يَلَانٌ).

^{١٣٢١} "خرق".

^{١٣٢٢} الأنعام، ١٠٠/٦.

^{١٣٢٣} أ - لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ أي افتعلوا ذلك كذبًا وكفرًا يقال: حَرَّقَ.

^{١٣٢٤} "خلق".

^{١٣٢٥} آل عمران، ٧٧/٣.

- (بَأْسٌ قَتِيلٌ) / [د٧٢] وفي مختار الصحاح^{١٣٢٨} البأسُ العذاب وهو أيضاً الشدّة في الحرب. تقول منه بؤسَ الرجل بالضمّ فهو بئيسٌ كفعيل أي شجاعٌ. وعذاب بئيسٌ أيضاً أي شديد.
- (طُولَيْشٌ أَوْلَانْدُرٌ دِهَاقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٣٢٩} أَدَهَقَ الكأس مَلَأَهَا^{١٣٣٠} وكأس دِهَاقٌ أي ممتلئة. / [٣٣ي]
- (صِقْرٌ جَقْرٌ) وفي مختار الصحاح^{١٣٣١} الصقْرُ الطائر الذي يصاد به. ^{١٣٣٢}
- (بَازِي طُعَانٌ) وفي مختار الصحاح^{١٣٣٣} البَازِي^{١٣٣٤} واحد البُزَاة التي تصاد بها.
- (أَكْمَهُ نُدْرٌ كُوزُنُسُ طُعَانٌ) وفي مختار الصحاح^{١٣٣٥} الأَكْمَهُ هو الذي يولد أعمى وقد كَمِهَ من باب طرب. وفي الغريين^{١٣٣٦} يقال هو الذي عمي بعد.
- (شَيْعَةٌ بُولُكٌ) وفي مختار الصحاح^{١٣٣٧} شَيْعَةُ الرجل أنصاره وأتباعه. وكل قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأي بعض فهم شَيْعٌ. ^{١٣٣٨}
- (قَاطِنٌ مُقِيمٌ) وفي مختار الصحاح^{١٣٣٩} قَطَنَ بالمكان أقام^{١٣٤٠} به وتوطنه فهو قَاطِنٌ وبابه دخل والجمع قُطَانٌ وقَاطِنَةٌ وقَاطِنٌ أيضاً مثل غاز وغزِيٍّ وعازِبٍ وعزِيْبٍ.
- (بَيْمَقٌ قَيْوُدُرٌ أَصْفَاقٌ) بالفاء بعد الصاد المهملة. وفي مختار الصحاح^{١٣٤١} صَفَقَ الباب رَدّه وأصَفَقَهُ أيضاً.

^{١٣٢٦} "حزب".

^{١٣٢٧} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ جِزْبُ الشَّيْطَانِ﴾ [المجادلة، ١٩/٥٨] أي حزبه وجماعته.

^{١٣٢٨} "بأس".

^{١٣٢٩} "دهق".

^{١٣٣٠} أ – مَلَأَهَا.

^{١٣٣١} "صقر".

^{١٣٣٢} وفي هامش أ د ق ي: والجمع صقور منه.

^{١٣٣٣} "بزا".

^{١٣٣٤} أ – البازي.

^{١٣٣٥} "كمه".

^{١٣٣٦} "كمن".

^{١٣٣٧} "شيع".

^{١٣٣٨} د ق – وأتباعه. وكل قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم رأي بعض فهم شَيْعٌ، صح هامش د.

^{١٣٣٩} "قطن".

^{١٣٤٠} س: قام.

^{١٣٤١} "صفق".

(صَيَّبَ بُلُوذُرُ يَعْدِرْنَ) / [٢٧س] وفي مختار الصحاح^{١٣٤٢} الصَّيَّبُ السَّحَابُ ذُو الصَّوْتِ.

(مُدْهِنٌ إِذَا دُرِيَ يَأْغُ طُورُنْ) وفي بعض اللغات المدهن اسم الوعاء^{١٣٤٣} الذي يجعل فيه الدهن عند سيبويه^{١٣٤٤}.

(مُؤَزَّرٌ) بالراء المهملة بعد الزاي المعجمة (نُدْرُ فُوتٌ إِيْدُنْ) وفي الغريبين^{١٣٤٥} قال الله تعالى: ﴿أَشْدُدْ بِهِ أَزْرِي﴾^{١٣٤٦} أي قوّ به ظهري. والأزر القوّة، يقال آزرته أي عاونته ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَزْرَهُ فَاَسْتَعْلَظَ﴾^{١٣٤٧} أي قواه.

(دُشْمَكٌ فَيَنْدِرُ إِرْهَاقٌ)^{١٣٤٨} وفي بعض النسخ دُكْمَكُ فَيَنْي بدل دُشْمَكُ فَيَنْي^{١٣٤٩} وذلك تحريف من الناسخ ويدل على ذلك ما وقع في مجمع الفوائد من أن الإرهاق السقوط الشديد، لكن وقع في بعض النسخ إهراق بدل إرهاق فحسب. يصح ما وقع في بعض النسخ وهو دكمك قني ويدل عليه ما في مختار الصحاح^{١٣٥٠} من أنه يقال أهرق دمه.

(بِنْرٌ فَيُو) وفي مختار الصحاح^{١٣٥١} البِنْرُ جمعها في القلّة أَبْنُرٌ كأفلس وأبَارٌ كأحجار ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول أبَارٌ كأثار وإذا كثرت فهي البِنَارُ / [٧٣د] كالديار.

(دَلُّو فُوغًا) وفي مختار الصحاح^{١٣٥٢} الدَّلُّو التي يستقى^{١٣٥٣} بها وجمعها في القلّة أَدَلٌّ وفي الكثرة دِلَاءٌ ودُلٌّ كَمُعُولٍ.

^{١٣٤٢} "صوب".

^{١٣٤٣} س: للوعاء.

^{١٣٤٤} وفي هامش أ د س ق ي: وفي الصحاح المُدْهِنُ بالضم لا غير قارورة الدهن منه. | سيبويه هو أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء (ت. ١٨٠هـ/٧٩٦م)، ولد في إحدى قرى شيراز، وقدم البصرة، فلزم الخليل بن أحمد ففاهه. صاحب كتاب سيبويه في النحو.

^{١٣٤٥} "أزر".

^{١٣٤٦} طه، ٣١/٢٠.

^{١٣٤٧} الفتح، ٢٩/٤٨.

^{١٣٤٨} وفي هامش أ س ي وفي نص د: ووجدت في بعض النسخ المصححة دكمك قني ولعله أصح وفي الغريبين قال الفراء: في قوله تعالى: ﴿فَلَا يَخَافُ يَحْسَاءُ وَلَا رَهَقًا﴾ [الجن، ١٣/٧٢] أي ظلماً. قال الأزهري: الرهق اسم من الإرهاق وهو أن تحمل الإنسان على ما لا يطيقه. قال الله تعالى ﴿سَأَزْهَقُهُ صَعُودًا﴾ [المدثر، ١٧/٧٤] أي سأحمله على مشقة من العذاب منه.

^{١٣٤٩} س - بدل دُشْمَكُ فَيَنْي.

^{١٣٥٠} "هرق".

^{١٣٥١} "بأر".

^{١٣٥٢} "دلا".

(أُولُو فُؤَعَا آدَى غَرْبُ) بفتح الغين المعجمة وسكون الزاء وفي **مغرب اللغة**^{١٣٥٤} العَرَبُ الدَّلُو العَظِيم من مَسْكَ^{١٣٥٥} ثُور.

(شُعْبَةُ بَدَاقٍ) وفي **مختار الصحاح**^{١٣٥٦} الشُّعْبَةُ واحدة الشُّعْبِ وهي الأغصان.

(نَذْرٌ) بالذال المعجمة (أَذَقِي) وفي **الغريبين**^{١٣٥٧} قال ابن عرفة: فإن قال قائل عليّ أن أتصدّق بدينارٍ لم يكن ناذراً، ولو قال إن شفى الله تعالى مرضي أو ردّ ضالّي عليّ صدقة دينارٍ كان ناذراً. فالنذر ما كان وعداً على شرط،^{١٣٥٨} فكل ناذر واعد وليس كل واعد ناذر.^{١٣٥٩}

(إِنِجْكُ دِمَكْدُرُ سَاقٍ) وفي **مختار الصحاح**^{١٣٦٠} السَّاقُ سَاقُ القَدم والجمع سَوَاقٌ مثل أسدٍ وأسدٍ.

(بُورٌ هَلَاكٌ) وفي **مختار الصحاح**^{١٣٦١} بَارَ فُلَانٌ يُبُورُ بَوَارًا بالفتح هلك.

(تَعَسُ هَلَاكٌ)^{١٣٦٢} وفي **مختار الصحاح**^{١٣٦٣} التَّعَسُ الهلاك^{١٣٦٤} وقد تَعَسَ من باب قطع.

(شَطْءٌ نَذْرٌ صَوِّقٌ)^{١٣٦٥} وفي **الصحاح**^{١٣٦٦} شَطْءُ الزَّرْعِ والنَّبَاتِ فِرَاحُهُ، والجمع أَشْطَاءٌ. وقد أَشْطَأَ^{١٣٦٧} الزَّرْعُ خَرَجَ شَطْؤُهُ.^{١٣٦٨}

^{١٣٥٣} س: يسقى.

^{١٣٥٤} "غرب". | أ د: **مختار الصحاح**.

^{١٣٥٥} أ د س ق ي: مشك.

^{١٣٥٦} "شعب".

^{١٣٥٧} "نذر".

^{١٣٥٨} أ — على شرط.

^{١٣٥٩} وفي هامش أ د س ق ي: التذر الإيجاب على النفس من التطوع منه. | وفي هامش "د ق ي": يقال نذرت على نفسي أي أوجبت عليّ منه.

^{١٣٦٠} "سوق".

^{١٣٦١} "بور".

^{١٣٦٢} س — (هَلَاكٌ) وفي **مختار الصحاح** بَارَ فُلَانٌ يُبُورُ بَوَارًا بالفتح هلك (تَعَسُ هَلَاكٌ)، صح هامش.

^{١٣٦٣} "تعس".

^{١٣٦٤} ق — التعس الهلاك؛ س — الهلاك.

^{١٣٦٥} د + ووقع في بعض النسخ شَطْءٌ نذر صو قركي وفي **مختار الصحاح** الشَّطُّ جانب التهر منه؛ أ س: سَوِّقٌ | وفي هامش أ س ق ي: ووقع في بعض النسخ شَطْءٌ نذر صو قركي وفي **مختار الصحاح** الشَّطُّ جانب التهر منه؛ وفي هامش د ق ي: وفي بعض اللغات المعتمد بما شطء صو قركي واكن ونبات منه.

^{١٣٦٦} "شطأ".

(إِفْكَ يَالَانِ) وفي مختار الصحاح^{١٣٦٩} الإفْكَ الكذب وقد أَفَكَ يَأْفِكُ بالكسر ورجل أَفَاكَ أي كَذَاب.

(خَارِصُ يَالَانِ) وفي مختار الصحاح^{١٣٧٠} الخَرِصُ الكذب وبابه ضرب والخَرِصُ الكَذَابُ وتَخَرَّصَ أيضاً كَذَب. ١٣٧١

(أَتَمَكَ خِلَافُذُرُ شِقَاقُ) وفي مختار الصحاح^{١٣٧٢} الشِّقَاقُ الخِلافُ والعداوة.

(عَارِضُ بُلُوثٍ) وفي مختار الصحاح^{١٣٧٣} العَارِضُ السَّحَابُ يَعْتَرِضُ فِي الأفق. ١٣٧٤

(كَيْ) بالتشديد (دَعَلَمَقِي) وفي مختار الصحاح^{١٣٧٥} كَوَاهُ أحرقه بالنار يَكْوِيهِ كَيًْا يقال آخر الدَّوَاءِ الكَيْ.

(مُدْحِضُ) بالحاء المهملة والضاد المعجمة (نَدْرُ ذَايِنُنْ) وفي مختار الصحاح^{١٣٧٦} دَحَضَتْ رِجْلَهُ زلقت. والإدْحَاضُ الإزلاق.

(قَانِتُ مُطِيعٍ) وفي مختار الصحاح^{١٣٧٧} القُنُوتُ أصله الطاعة ومنه قوله تعالى: ﴿وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ﴾^{١٣٧٨} ثم سمي القيام في الصَّلَاةِ قُنُوتًا. وفي الحديث: "أفضل الصَّلَاةِ طولُ القُنُوتِ"^{١٣٧٩} ومنه قُنُوتُ الوتر وباب الكلّ دخل.

(رِجْسُ نَجَسٍ) وفي مختار الصحاح^{١٣٨١} الرِّجْسُ القَدْر. ١٣٨٢

١٣٦٧ أ - وقد أشطأ.

١٣٦٨ د - وفي الصحاح شَطَّءُ الزرع والنبات فراخه، والجمع أشطاء. وقد أشطأ الزرع خرج شطأه، صح هامش: وفي الصحاح شَطَّءُ الزرع والنبات فراخه، والجمع أشطاء. وقد أشطأ الزرع.

١٣٦٩ "أفك".

١٣٧٠ "خرص".

١٣٧١ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ﴾ [الأنعام، ١١٦/٥] أي يكذبون.

١٣٧٢ "شقق".

١٣٧٣ "عرض".

١٣٧٤ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿عَارِضٌ مُّطِرُنَا﴾ [الأحقاف، ٢٤/٤٦] العارض السحاب المعترض في أفق السماء يعني غيم.

١٣٧٥ "كوى".

١٣٧٦ "دحض".

١٣٧٧ "قنت".

١٣٧٨ الأحزاب، ٣٣/٣٥.

١٣٧٩ صحيح مسلم، ٥٢٠ (٧٥٦).

١٣٨٠ وفي هامش أ د ق ي: النجس بفتح الجيم هو عين النجاسة وأما بكسر الجيم فما لا يكون طاهرًا منه.

١٣٨١ "رجس".

- (أولمقُ يروقُ إنشِقاقُ) يقال شَقَّ الشَّيْءَ فأنشَقَّ كذا في مختار الصحاح. ١٣٨٣
- (شاطِئُ قِرَائِكُ) وفي مختار الصحاح ١٣٨٤ شَاطِئُ الأودية جانبه ولا يجمع. / [أ٢١]
- (هَزَّ حَرَكَتُ) وفي مختار الصحاح ١٣٨٥ هَزَّ الشَّيْءَ فَاهْتَزَّ أَي حَرَّكَه فَتَحَرَّكَ وَبَابُهُ رَدٌّ فَافْهَم. ١٣٨٦
- (حُظُوءَةٌ) بالحاء المهملة والظاء المعجمة ١٣٨٧ (نُدُرُ بَرَمَكُ) وفي مختار الصحاح ١٣٨٨ حُظِيَّتِ الْمَرْأَةُ / [د٧٤] عند زوجها بالكسر تَحْظَى حُظُوءَةً ١٣٨٩ بكسر الحاء وضمها. / [س٢٨]
- (جُجِيٌّ دَرَكٌ) وفي مختار الصحاح ١٣٩٠ جُجِيٌّ الْمَاءُ بِالضَّمِّ مَعْظَمُهُ، وَكَذَا اللَّحُّ وَمِنْهُ بَحْرٌ جُجِيٌّ. وفي الغريبين ١٣٩١ قال الله تعالى: ﴿فِي بَحْرِ الْجُجِيِّ﴾ ١٣٩٢ أَي مَنْسُوبٌ إِلَى الْجُجَةِ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَدْرِكُ / [ي٣٥] فَعَرَهُ وَاللُّجَّةُ مَعْظَمُ الْمَاءِ وَالْجَمْعُ جُجَجٌ.
- (بَعَا زَنَا) وفي الصحاح ١٣٩٣ بَعَتِ الْمَرْأَةُ تَبْغِي بَعَاءً بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ، أَي زَنَتِ، فَهِيَ بَغِيٌّ، وَالْجَمْعُ بَعَايَا. ١٣٩٤
- (أولمقُ يالانُ إختلاقُ) وفي مختار الصحاح ١٣٩٥ اِخْتَلَقَهُ وَتَخَلَّقَهُ افْتَرَاهُ فَافْهَم مِنْهُ. ١٣٩٦
- (عَثِيٌّ فَسَادٌ) وفي مختار الصحاح ١٣٩٧ عَثَا فِي الْأَرْضِ أَفْسَدَ وَبَابُهُ سَمَا. وَعَثِيٌّ بِالْكَسْرِ عَثُوءًا وَعَثِيٌّ بَفَتْحَتَيْنِ. ١٣٩٨

١٣٨٢ أ ي: العذر.

١٣٨٣ "شقق".

١٣٨٤ "شطأ". | س - وفي مختار الصحاح.

١٣٨٥ "هزز".

١٣٨٦ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَهَرَيَ إِلَيْكَ بِجُدْعِ النَّخْلَةِ﴾ [مريم، ٢٥/١٩].

١٣٨٧ س ي: بالطاء المهملة والحاء المعجمة.

١٣٨٨ "حظا".

١٣٨٩ د - حظوة.

١٣٩٠ "لجج". | س - مختار الصحاح.

١٣٩١ "لجج".

١٣٩٢ النور، ٤٠/٢٤. | أ ب - وفي الغريبين قال الله تعالى: ﴿فِي بَحْرِ الْجُجِيِّ﴾.

١٣٩٣ "بغي". | أ د ق: وفي مخ؛ ي - الصحاح.

١٣٩٤ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَلَا تُكْرَهُوا فَتَيَاتِكُمْ عَلَى الْبِعَاءِ﴾ [النور، ٣٣/٢] أي على الفجور.

١٣٩٥ "خلق".

١٣٩٦ وفي هامش أ د س ق: وفي الغريبين الاختلاق الكذب منه؛ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا اخْتِلَاقٌ﴾ [ص،

٧/٣٨].

١٣٩٧ "عنا".

(حَائِقُ إِنَّ) وفي مختار الصحاح^{١٣٩٩} حَاقَ به الشَّيءُ أَحاط به وبابه باع. ومنه قوله تعالى: ﴿وَحَاقَ بِهِمُ الْعَذَابُ﴾^{١٤٠٠} أَحاط بهم^{١٤٠١} ونزل. / [٢٥ق]

(لَا زِبُّ نَدْرُ يَابِشَنُ) وفي مختار الصحاح^{١٤٠٢} طِينٌ لَا زِبُّ أَي لَا زِقٌ وبابه دخل.^{١٤٠٣}

(مَثْوَى مَقَامٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٠٤} ثَوَى بِالْمَكَانِ يَثْوِي ثَوَاءً وَثَوِيًّا بوزن مُضِيٍّ أَي أَقَامَ بِهِ. وَيُقَالُ ثَوَى الْبَصْرَةَ وَثَوَى بِالْبَصْرَةِ. ومنه قوله تعالى: ﴿أَكْرَمِي مَثْوَاهُ﴾^{١٤٠٥} أَي مَقَامَهُ.^{١٤٠٦}

(زُخْرُفٌ) بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ (بَزَكٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٠٧} الزُّخْرُفُ الذَّهَبُ ثُمَّ يَشْبَهُ بِهِ كُلُّ مَمُوهٍ وَمَزُورٍ.^{١٤٠٨} الْمُرْخَرَفُ الْمَزِينُ. وفي الغريبين^{١٤٠٩} الزُّخْرُفُ كَمَالُ حَسَنِ الشَّيْءِ وَيُقَالُ لِلذَّهَبِ زُخْرُفٌ.

(أَوْلَيْتُكَ آرْدُدُرَ عَتَاقُ) وفي مختار الصحاح^{١٤١٠} الْعَتَقُ الْكِرْمُ وَهُوَ أَيْضًا الْجَمَالُ^{١٤١١} وَهُوَ أَيْضًا الْحَرِيَّةُ وَكَذَا الْعَتَاقُ بِالْفَتْحِ.

(مِقْمَعٌ جُمُوعٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤١٢} الْمِقْمَعَةُ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْمَقَامِعِ مِنْ حَدِيدٍ كَالْمِخْجَنِ يَضْرِبُ عَلَى رَأْسِ الْفِيلِ.^{١٤١٣}

^{١٣٩٨} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [البقرة، ٦٠/٢] أَي لَا تَفْسِدُ فِيهَا.

^{١٣٩٩} "حقيق". | س - مختار الصحاح.

^{١٤٠٠} النحل، ٣٤/١٦.

^{١٤٠١} د - أَحاط بهم.

^{١٤٠٢} "الزب". | أ: وفي الغريبين.

^{١٤٠٣} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَازِبٍ﴾ [الصفات، ١١/٣٧] أَي طِينٌ بَالِيَةٌ.

^{١٤٠٤} "ثوى".

^{١٤٠٥} يوسف، ٢١/١٢.

^{١٤٠٦} ذكر في الغريبين ولم يذكر في مختار الصحاح: قوله تعالى: ﴿أَكْرَمِي مَثْوَاهُ﴾ أَي مَقَامَهُ، "ثوا".

^{١٤٠٧} "زخرف".

^{١٤٠٨} ق - الزُّخْرُفُ الذَّهَبُ ثُمَّ يَشْبَهُ بِهِ كُلُّ مَمُوهٍ وَمَزُورٍ. | وفي هامش د س ق: يُقَالُ مَوَّهَ الشَّيْءَ تَمْوِيهَا طَلَاهُ بِفِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ

وَتَحْتَ ذَلِكَ نَحَاسٌ أَوْ حَدِيدٌ مِنْهُ.

^{١٤٠٩} "زخرف".

^{١٤١٠} "عتق".

^{١٤١١} أ ي - وَهُوَ أَيْضًا الْجَمَالُ، صَحَّ هَامِشُ أ.

^{١٤١٢} "قمع".

^{١٤١٣} وفي هامش د س: وفي بعض اللغات مقمع تپوز منه.

(جِيفٌ ظَلَمٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤١٤} أصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه. يقال ظلمه يظلمه بالكسر^{١٤١٥} ظلماً ومظلمةً بكسر اللام.

(إِنْقَادٌ) بالذال المعجمة (نُدْرُ فُرْتَرَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤١٦} أنقذه من كذا أي نجاه وخلّصه.

(ضَانٌ قُيُونٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤١٧} الضائئ ضد الماعز والجمع الضأن والمعز كراكبٍ وركبٍ وسافرٍ وسفرٍ.

(يَقْطِينٌ قَبْقٌ) وفي الغريين^{١٤١٨} اليقطين^{١٤١٩} يفتح الياء الأولى كل شجرة لا تنبت على ساق ولكن تنبسط على وجه الأرض، كشجرة القثاء والقرع وهو تفعيل من قطن بالمكان قطوناً إذا أقام به، وهذا الشجر^{١٤٢٠} مفترش على الأرض ولذلك قيل له يقطين. واعلم أن في كلام المصنّف مسامحة فافهم.

(الِدِرْمَقْدُرُ إِشْرَاقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٢١} وفي مختار الصحاح^{١٤٢٢} أشرق وجه الرجل أي أضاء وتلألأ.^{١٤٢٣}

(عَنْتٌ زَنَا) وفي مختار الصحاح^{١٤٢٤} العنت بفتح التين الإثم. وهو أيضاً الزنا.^{١٤٢٥} [٣٦/ي]

(جُنْبٌ / [٥٧٥] إِرَاقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٢٦} الجنب^{١٤٢٧} الغريب وبابه ظرف، ورجل جنب من الجنابة سواء فرده وجمعه ومؤنثه. وفي الغريين^{١٤٢٨} الجار الجنب هو الغريب، قيل له: جنب لأنه يجانب من يجاوره في النسب والمنزل. يقال: رجل جنب، وقوم جنب،^{١٤٢٩} وامرأة جنب، على المصدر قاله

^{١٤١٤} "ظلم".

^{١٤١٥} ق — بالكسر.

^{١٤١٦} "نقذ".

^{١٤١٧} "ضأن".

^{١٤١٨} "قطن".

^{١٤١٩} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّنْ يَقْطِينٍ﴾ [الصفات، ١٤٦/٣٧] كل شجرة لا ينبت على ساق ولكن ينسط على وجه الأرض كالغثاء والقرع.

^{١٤٢٠} س: وهذه الشجرة.

^{١٤٢١} أ ق ي: إشراق.

^{١٤٢٢} "شرق".

^{١٤٢٣} أ: أشرق وجه الأرض وتلألأ.

^{١٤٢٤} "عنت".

^{١٤٢٥} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ لِمَنْ حَشِيَ الْعَنْتَ مِنْكُمْ﴾ [النساء، ٢٥/٤] يعني الفجور والزنا.

^{١٤٢٦} "جنب".

^{١٤٢٧} أ س: الجنب.

^{١٤٢٨} "جنب".

^{١٤٢٩} س — وقوم جنب.

الأزهري. وقال غيره: يقال رجل جُنُبٌ،^{١٤٣٠} ورجل جانبٌ أي غريب. فمن قال للواحد جُنُبٌ قال في الجمع أجنَاب، مثل عنق وأعناق.^{١٤٣١} ومن قال للواحد جانبٌ قال في الجمع جُنَابٌ، كراكب وركاب.

صَافِحٌ نَدْرٌ إِغْرَاضٌ إِيدَنْ) وفي مختار الصحاح^{١٤٣٢} صَفَحَ عَنْهُ / [٢٩س] أَعْرَضَ عَنْ ذَنْبِهِ وَبَابِهِ قَطَعَ. وَضَرَبَ وَصَفَحَ عَنْهُ صَفْحًا أَعْرَضَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ.

سُحِتٌ حَرَامٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٣٣} السُّحْتُ بِسُكُونِ الْحَاءِ وَضَمِّهَا الْحَرَامِ.

حَرْدٌ) بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ (قَفِيمَةٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٣٤} الحَرْدُ الغُضْبُ. قَالَ أَبُو نَصْرٍ^{١٤٣٥} صَاحِبُ الْأَصْمَعِيِّ: هُوَ مَخْفَفٌ. فَعَلَى هَذَا بَابُهُ فَهَمَّ. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: وَقَدْ يَحْرُكُ فَعَلَى هَذَا بَابُهُ طَرِبَ، وَهُوَ حَارِدٌ وَحَرْدَانٌ.^{١٤٣٦}

عَوْرَتٌ بُوْشٌ أَوْلَمَقٌ طَلَّاقٌ) وَهُوَ فِي اللُّغَةِ رَفْعُ الْقَيْدِ عَلَى الْإِطْلَاقِ وَفِي الشَّرِيعَةِ رَفْعُ الْقَيْدِ الثَّابِتِ بِالنِّكَاحِ، وَهُوَ اسْمٌ بِمَعْنَى التَّطْلِيقِ كَالسَّلَامِ بِمَعْنَى التَّسْلِيمِ كَذَا فِي شَرْحِ الْمَجْمَعِ لِلْمَصْنُفِ.^{١٤٣٧} وَفِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ^{١٤٣٨} طَلَّقَتْ هِيَ تَطْلُقُ بِالضَّمِّ طَلَّاقًا فَهِيَ طَالِقٌ وَطَالِقَةٌ أَيْضًا.

حَيَّةٌ يَلَانٌ) وَفِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ^{١٤٣٩} الْحَيَّةُ تَقَالُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَالْهَاءُ لِلْإِفْرَادِ كَبَطَّةٍ. عَلَى أَنَّهُ قَدْ رُوِيَ عَنِ الْعَرَبِ رَأَيْتَ حَيًّا عَلَى الْحَيَّةِ.

كَاذِبٌ يَلَانٌ) وَفِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ^{١٤٤٠} كَذَبَ يَكْذِبُ كِذْبًا وَكَذِبًا^{١٤٤١} فَهُوَ كَاذِبٌ وَكَذَّابٌ وَكَذُوبٌ.^{١٤٤٢}

^{١٤٣٠} د - وقوم جنبٌ، وامرأة جنبٌ، على المصدر قاله الأزهري. وقال غيره: يقال رجل جنبٌ، صح هامش.

^{١٤٣١} س - وأعناق.

^{١٤٣٢} "صفح".

^{١٤٣٣} "سحت".

^{١٤٣٤} "حرد".

^{١٤٣٥} الشيخ أبو نصر أحمد بن حاتم الباهلي النحوي (ت. ٢٣١هـ/٨٤٥م)، صاحب الأصمعي. لغويٌّ وراوٍ من البصرة، عاش في بغداد.

^{١٤٣٦} وفي هامش أ ي: يقال حردٍ يحرد حردًا من باب فهم منه؛ وفي هامش أ د س ق ي: يقال حردٍ يحرد حردًا هذا من باب طرب منه.

^{١٤٣٧} شرح مجمع البحرين والملتقى النهريين لابن ملك، ص ١٦٩.

^{١٤٣٨} "طلق".

^{١٤٣٩} "حيا".

^{١٤٤٠} "كذب".

(خُرْطُومٌ بُرُونٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٥٥} الخُرْطُومُ الأنف. ١٤٥٦

(وَاهِي) بالواو^{١٤٥٧} (ضَعِيفٌ) وفي مغرب اللغة^{١٤٥٨} الوَهَاءُ إِذَا ضَعُفَ بِالْمَدِّ خَطَأً. وإنما هو الوَهْيُ مصدر وَهَى الحبل يَهِي وَهْيًا إِذَا ضَعُفَ. ١٤٥٩

(أَبْرَكَمَكْدُرٌ إِشْفَاقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٦٠} أَشْفَقَ عَلَيْهِ فَهُوَ مُشْفِقٌ وَشَفِيقٌ..

(ضَيْفٌ فُتْقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٦١} الضَّيْفُ واحدٌ وجمعٌ وقد يجمع على^{١٤٦٢} الأَضْيَافِ والضُّيُوفِ والضَّيْفَانِ والمرأة ضَيْفٌ وضَيْفَةٌ.

(قَوْسٌ فُوجِقٌ) وفي الصحاح^{١٤٦٣} وربما سما الدَّرَاعَ قَوْسًا. وفي مغرب اللغة^{١٤٦٤} الذراع من المرفق إلى أطراف الأصابع. ١٤٦٥

(سَامِدٌ نَدْرٌ بَقْمَبِينٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٦٧} السَّامِدُ اللَّاهِي وبابه دخل. وفي الغريبين^{١٤٦٨} قال الله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ﴾^{١٤٦٩} أي لاهون، والسَّمُودُ في الناس / [٣٠س] الغفلة والسَّهْوُ عن الشَّيْءِ،

١٤٥٤ "كهن".

١٤٥٥ "خرطم". س - مختار الصحاح.

١٤٥٦ وفي هامش أ ق: قال ابن عرفة الأنف خرطوم والأصل فيه للسباع ثم استعير لغيره منه.

١٤٥٧ س - بالواو.

١٤٥٨ "وهي".

١٤٥٩ وفي هامش أ س ق ي: قال الله تعالى: ﴿فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ﴾ [الحاقة، ١٦/٦٩] أي ضعيفة منه. | وفي هامش س: وهي السِّقَاءُ بالكسر وهياً تحرق وانشق كذا في مختار الصحاح منه.

١٤٦٠ "شفق".

١٤٦١ "ضيف".

١٤٦٢ س - وقد يجمع على.

١٤٦٣ "قوس". أ: وفي مغرب اللغة.

١٤٦٤ "ذرع". أ - الذراع قوساً وفي مغرب اللغة.

١٤٦٥ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾ [النجم، ٩/٥٣] أي قدر ذراعين والقوس الزراع.

١٤٦٦ د ي: بقممق.

١٤٦٧ "سمد".

١٤٦٨ "سمد". س - الغريبين.

١٤٦٩ النجم، ٦١/٥٣.

وعن ابن عباس: أي متكبرون. وكلّ رافع رأسه فهو سامد، وقد سَمَدَ يَسْمُدُ وَيَسْمِدُ وقال المبرد: ١٤٧٠
هو القائم في تحيّر. ١٤٧١

(عَوَجٌ نَدْرُ أَكْرِيكٍ) وفي مختار الصحاح ١٤٧٢ عَوَجٌ من باب طرب فهو أَعْوَجُ، والاسم العَوَجُ بكسر العين. فما
كان في أرض أو دين أو معاش فهو عَوَجٌ بكسر العين. وما كان في حائط أو عود ونحوهما فهو عَوَجٌ
بالفتح. ١٤٧٣

(أَيْلُكَ دَكْرَمَكَ إِرْفَاقٌ) وفي مختار الصحاح ١٤٧٤ يقال أرفقته أي نفعته.

القطعة الثامنة

(دُوشَمَكٌ وَجُوبٌ) وفي مختار الصحاح ١٤٧٥ يقال وَجَبَ المَيْتَ إِذَا سَقَطَ ومات. ١٤٧٦

(يَأْتِرُ جُنُوبٌ) وفي بعض اللغات الجَنَّبَ واحد الجنوب.

(خَامِدٌ) بالخاء المعجمة (أولو) وفي الغريين ١٤٧٧ خمود الإنسان موته. ومنه قوله تعالى: ﴿فَإِذَا هُمْ
خَامِدُونَ﴾ ١٤٧٨ [٣٨ي] أي ساكنة أنفاسهم وقد ماتوا وصاروا بمنزلة الرماد. وفي بعض اللغات
خامدون أي ميّتون شبّهوا بالنّار رمزًا إلى أنّ الحيّ كالنّار السّاطع والميّت كرمادها. وفي مختار
الصحاح ١٤٧٩ حَمَدَتِ النَّارُ سَكَنَ هَبَّهَا ولم يطفأ جمؤها وبابه دخل.

١٤٧٠ أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي المبرد (ت. ٢٨٦هـ/٨٩٩م)، إمام العربية ببغداد في زمنه، وأحد
أئمة الأدب والأخبار. مولده بالبصرة ووفاته ببغداد.

١٤٧١ وفي هامش أ د س ق: وفي الصحاح سَمَدٌ شُمُودًا رفع رأسه تكبيرًا السامد اللاهي السامد القائم السامد الساكت السامد
الحزين الخاشع منه.

١٤٧٢ "عوج".

١٤٧٣ س: بفتح العين.

١٤٧٤ "رفق".

١٤٧٥ "وجب".

١٤٧٦ وفي هامش أ د س: وجب يجب وجوبًا منه.

١٤٧٧ "خمد".

١٤٧٨ يس، ٢٩/٣٦.

١٤٧٩ "خمد".

(وَأَفْرُ تَمَامٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٨٠} المَوْفُورُ الشَّيْءُ التَّامُ، وَوَفَرَ الشَّيْءُ يَفِرُّ بالكسر وَوُفُورًا وَوَفَرَهُ غَيْرُهُ مِنْ بَابِ وَعَدَ يَتَعَدَّى وَيَلْزَمُ.

(مُضْغَةٌ نَدْرُ بِرِ بَارَهَ آثٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٨١} الْمُضْغَةُ قِطْعَةُ لَحْمٍ. وَقَلْبُ الْإِنْسَانِ مُضْغَةٌ مِنْ جِسْدِهِ.

(مَسْنُونٌ فَوْقَرٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٨٢} الْمَسْنُونُ الْمُتَنَبِّه.

(سُوْزْدُرُ كَلَامٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٨٣} الْكَلَامُ اسْمُ جِنْسٍ يَقَعُ عَلَى الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ.

(زَاهِقٌ نَدْرُ زَائِلٌ أَوْلَانٌ) وفي [٧٧د] مختار الصحاح^{١٤٨٤} زَهَقَ الْبَاطِلُ اضْمَحَلَّ وَبَابُهُ خُضِعَ، وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ بِالْكَسْرِ زُهُوقًا لُغَةً فِيهِ.

(خَسَفٌ نَدْرُ بَثَمَقٍ يَرَهُ) وفي مختار الصحاح^{١٤٨٥} خَسَفَ الْمَكَانَ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَبَابُهُ جَلَسَ. وَخَسَفَ اللَّهُ بِهِ الْأَرْضَ مِنْ بَابِ ضَرَبَ أَيَّ غَابَهُ فِيهَا.

(جَزْمٌ نَدْرُ حَمَلٌ أَيْلَمَكٌ) وفي الغريبين^{١٤٨٦} قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَحْمِلَنَّكُمْ سَنَانَ قَوْمٍ أَنْ صَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾^{١٤٨٧} أَي لَا يَحْمِلَنَّكُمْ وَلَا يَكْسِبَنَّكُمْ بَغْضَ قَوْمٍ لِأَنَّ صَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ.^{١٤٨٨}

(يَتَلَوُ كَشِيلَرْدُرُ / [٢٧ق] لِنَامٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٨٩} اللَّيِّيمُ الدِّينِيُّ وَالْجَمْعُ لِنَامٌ كَكَرِيمٍ وَكَرَامٍ.

(رَجَزٌ عَذَابٌ) وفي الغريبين^{١٤٩٠} الرَّجْزُ الْعَذَابُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿رَجَزًا مِنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾.^{١٤٩١}

(رَجَسٌ عَذَابٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٩٢} الرَّجَسُ الْعَذَابُ أَيْضًا.^{١٤٩٣}

^{١٤٨٠} "وفر".

^{١٤٨١} "مضغ".

^{١٤٨٢} "سنن".

^{١٤٨٣} "كلم".

^{١٤٨٤} "زهق".

^{١٤٨٥} "خسف".

^{١٤٨٦} "جرم".

^{١٤٨٧} المائدة، ٢/٥.

^{١٤٨٨} ق - أي لا يحملنكم ولا يكسبنكم بغض قوم لأن صدوكم عن المسجد الحرام. | وفي هامش س: وجزم أي كسب وبابه ضرب منه والشنان بالفتح البغض منه.

^{١٤٨٩} "لأم".

^{١٤٩٠} "رجز".

^{١٤٩١} البقرة، ٥٩/٢.

(غَابِرُ فَلَانٍ غَابِرُ كَجِنِّ) وفي مختار الصحاح^{١٤٩٤} عَبَّرَ الشَّيْءَ بَقِيٍّ. وَعَبَّرَ أَيضًا مَضَى. وهو من الأضداد وبابه دخل. ووقع في بعض النسخ عابر كَجِنِّ بالعين المهملة فله وجه أيضًا، إذ يقال رجل غابِرُ السَّبِيلِ أي مارَّ الطريق.

(حُفْرَةٌ) بالحاء المهملة (جُفُورٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٩٥} الحُفْرَةُ بالضم واحدة الحُفْرِ.

(غَيْظٌ قَمِيْقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٩٦} العَيْظُ الغضب. تقول غَاظَهُ من باب باع فهو مَغِيظٌ.

(صَدْرٌ كُوْزٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٩٧} الصَّدْرُ واحد الصُّدُورِ وهو / [٣١س] مذكّر. وصدْرُ كل شيء أوله.

(حِجْرٌ) بالجيم بعد الحاء المهملة (حَرَامٌ) وفي مختار الصحاح^{١٤٩٨} الحِجْرُ بكسر الحاء وضمّها وفتحها الحرام والكسر أفصح.

(ثُومٌ صَرْمَسَقٌ دُبَاءٌ قَبَقٌ) الدُّبَاءُ بالضم والتشديد والمد والقصر على رواية القرع الواحدة منه دباء / [٣٩ي] كذا في شرح شرعة الإسلام.^{١٤٩٩}

(سُرَّةٌ كُوبَكٌ) وفي مختار الصحاح^{١٥٠٠} السُّرُّ بالضم ما تقطعه القابلة من سُرَّةِ الصَّيِّ، تقول عرفت ذلك^{١٥٠١} قبل أن يقطع سُرُّكَ ولا تقول سُرُّتُكَ، لأنَّ السُّرَّةَ لا تقطع وإنما هي الموضع الذي قُطِعَ منه السُّرُّ. والسُّرُّ بفتح السين وكسرها لغة في السُّرِّ. وجمع السُّرَّةِ سُرُرٌ وسُرَاتٌ.

(مِنْجَلٌ أَوْرَاقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٥٠٢} المِنْجَلُ ما يحصد به.

^{١٤٩٢} "رجز"؛ "رجس".

^{١٤٩٣} أ س - (رَجَسٌ عَذَابٌ) وفي مختار الصحاح الرَّجْسُ العذاب أيضًا، صح هامش أ: رجس عذاب وفي مختار الصحاح الرجس القدر قال الفراء في قوله تعالى: ﴿وَيَجْعَلُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ﴾ [يونس، ١٠/١٠٠] إنه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان أبدلت السين زايًا كما قيل للأسد الأزدي والرجس معرب والنون زائدة؛ صح هامش س: (رَجَسٌ عَذَابٌ).

^{١٤٩٤} "غبر"؛ "عبر".

^{١٤٩٥} "حفر".

^{١٤٩٦} "غِيظ".

^{١٤٩٧} "صدر".

^{١٤٩٨} "حجر".

^{١٤٩٩} شرح شرعة الاسلام مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان، يعقوب بن سيد علي زاده البرسوي، ص ٣٠٩.

^{١٥٠٠} "سرر".

^{١٥٠١} س: عرفتك.

^{١٥٠٢} "نجل".

(رَجِيْقٌ سَجِيْسِيٌّ أَوْ جَمَاعَةٌ) وفي الغريبن^{١٥٠٢} الرَّجِيْقُ الشَّرَابُ الَّذِي لَا غِشَّ فِيهِ. ^{١٥٠٤}
 (فُوُوُ الدَّنْدُرُ نَمَامٌ) وفي مختار الصحاح^{١٥٠٥} نَمَّ الحديث قَتَّه وبابه رَدَّ وَيَنَّمُ بالكسر لغة فيه والاسم النَّمِيْمَةُ والرَّجْلُ
 نَمَّ ^{١٥٠٦} ونَمَّ أَي قَتَّاتٌ. وفي شرح شرعة الإسلام^{١٥٠٧} التَّمِيْمَةُ هو أن يبلغ أحد سرَّ أحدٍ إلى من
 يكره سماع ذلك السرِّ. / [٢٣أ]

(كُلُّ وَجْمِيْعٍ وَقَاطِبَةٌ أَوْلُوْرُ دِمَكْلِكٌ ذُكْلِي) يعني كلَّ وجميع وقاطبة دُكْلِي أَوْلُرُ دِمَك. يقال ^{١٥٠٨} جاء القوم قاطبة
 أَي / [٧٨د] جميعًا وهي اسم يدلُّ على العموم.

(سَطْوَةٌ نَدْرُ قَصْدٌ أَيْلَمَكٌ) يعني ضَرَّرَ إِيْلَهُ قَصْدٌ أَيْلَمَك. وفي مختار الصحاح^{١٥٠٩} السَّطْوُ القَهْرُ بالبَطْشِ وقد
 سَطَّأَ بِهِ مِنْ بَابِ عَدَا. وَالسَّطْوَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَالْجَمْعُ سَطَوَاتٌ.

(كَسْنِيْنٌ فِلِجْدُرٌ هُدَامٌ) بالذَّالِ المعجمة. ^{١٥١٠} وفي الصحاح^{١٥١١} الهُدَامُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ.

(بُرْعُوْتُ بَرَه) وفي مختار الصحاح^{١٥١٢} البُرْعُوْتُ بِالضَّمِّ معروف.

(سَنْفَرَه) بِالضَّمِّ (خَوَانٌ) بِالخَاءِ المعجمة. السَّنْفَرَةُ فِي الْأَصْلِ طَعَامٌ يَتَّخِذُ لِلْمَسَافِرِ ثُمَّ سَمِّيَ جِلْدَ الْمُسْتَدِيرِ كَذَا فِي
 شَرْحِ شَرْعَةِ الْإِسْلَامِ. ^{١٥١٣} وفي مختار الصحاح^{١٥١٤} الخَوَانُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يُؤْكَلُ عَلَيْهِ مَعْرَبٌ. قُلْتُ:
 وَالضَّمُّ لُغَةٌ فِيهِ نَقَلَهَا الْفَارَابِيُّ ^{١٥١٥} وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ. وفي شرعة الإسلام^{١٥١٦} وَضَعُ الطَّعَامِ عَلَى الْأَرْضِ

^{١٥٠٣} "رهق".

^{١٥٠٤} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيْقٍ مَخْتُومٍ﴾ [المطففين، ٢٥/٨٣].

^{١٥٠٥} "نم".

^{١٥٠٦} د - نم.

^{١٥٠٧} شرح شرعة الاسلام ليعقوب بن سيد علي زاده البرسوي، ص ٣٨٥.

^{١٥٠٨} س: يعني.

^{١٥٠٩} "سطا".

^{١٥١٠} س - بالذال المعجمة.

^{١٥١١} "هزم". | أ ي: وفي مختار الصحاح.

^{١٥١٢} "برغث".

^{١٥١٣} شرح شرعة الاسلام ليعقوب بن سيد علي زاده البرسوي، ص ٢٨٥.

^{١٥١٤} "خون".

^{١٥١٥} أبو نصر محمد بن محمد الفارابي (ت. ٣٣٩هـ/٩٥٠م)، عالم في الفلسفة الإسلامية والمنطق وعلم النفس والفيزياء.

^{١٥١٦} شرح شرعة الاسلام ليعقوب بن سيد علي زاده البرسوي، ص ٢٨٥.

أحبّ إلى رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ثمّ على السّفرة وهي على الأرض. والأكل على الخوان
فعل الملوك، وعلى المنديل فعل العجم، وعلى السّفرة فعل العرب فافهم ولا تغفل. ١٥١٧

(إِدْهَانٌ مُدَاَرَهٌ أَيْلَمَكٌ) وفي مختار الصحاح ١٥١٨ المُدَاهَنَةُ كالمصانعة ١٥١٩ وهي الرِّشْوَةُ والإِدْهَانُ مثله. ١٥٢٠

(كَعْكُ بِكَيْسَمَتْ) وفي مختار الصحاح ١٥٢١ الكَعْكُ حُبْرٌ وهو فارسيّ معرّب. قلت: قال الأزهري: الكَعْكُ
الحُبْرُ اليابس. قال الليث: أظنه معرّبًا.

(هَامِدٌ قُرُو) وفي الغريين ١٥٢٢ هَمَدَتِ الأَرْضُ تَهَمَدُ من باب دخل، أي لا يكون فيها نبت ولا عود ولم يصبها
مطر. ١٥٢٣

(دِرْزَلُ أَوْفِهِ حِمَامٌ) وفي مختار الصحاح ١٥٢٤ الحِمَامُ بالكسر الموت.

(يُسْرٌ كَكْرٌ) وفي مختار الصحاح ١٥٢٥ اليُسْرُ بسكون السين وضمتها ضدّ العسر. والميسور ضدّ المعسور.

(فَرِيَةٌ) بالياء المنقوطة بالنقطتين تحته (يَلَانٌ) وفي الغريين ١٥٢٦ افْتَرَيْتُ الحديث واختلقته أي افتعلته ١٥٢٧ كذِبًا،
الفَرِيَةُ الكذبة العظيمة. ١٥٢٨

(قَانِطٌ نَدْرٌ نَا أَمِيدٌ أَوْلَانٌ) / [٣٢س] وفي مختار الصحاح ١٥٢٩ القُنُوطُ اليأس وبابه جَلَسَ ودَخَلَ وطَرِبَ وسَلِمَ
فهو قَنِطٌ وقُنُوطٌ وقَانِطٌ. ١٥٣٠

١٥١٧ وفي هامش أ د س ق ي: والخوان بالتركي سيني منه، وفي شرح شرعة الإسلام (ص ٢٨٥) الخوان الشيء المرتفع الذي
يؤكل عليه كذا في التنوير (٢٢/٥) منه.

١٥١٨ "دهن"؛ "صنع".

١٥١٩ د: كالمعانقة.

١٥٢٠ وفي هامش أ د س ق: المداراة ضحك في وجوه الأقسام مبغضًا بالقلب عليهم وتلين القول لهم وإظهار بعض التعظيم
عليهم دفعًا لشهرهم وكان معنى المداراة دفع مضرة العدو وأن يحسن المعاملة معه كذا في شرح شرعة الإسلام (ص ٤٥٩) منه؛
وفي هامش د ق: وفي أنفع اللغات ادهان مداره ايلمك منه.

١٥٢١ "كعك".

١٥٢٢ "همد". | أ: مختار الصحاح.

١٥٢٣ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَوَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً﴾ [الحج، ٥/٢٢] أي جافّة.

١٥٢٤ "حم".

١٥٢٥ "يسر".

١٥٢٦ "فري".

١٥٢٧ د — أي افتعلته.

١٥٢٨ وفي هامش أ ب ق: افتراه اختلقه والاسم الفرية كذا في المختار منه.

(ضَعْتُ نَدْرُ بَزْبَاغٍ جَبِقٍ) وفي مختار الصحاح^{١٥٣١} الضَعْتُ قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس.^{١٥٣٢}
(أَبُو كَيْسِيلٍ نَدْرُ كِرَامٍ) وفي مختار الصحاح^{١٥٣٣} الكَرْمُ ضدُّ اللُّؤْمِ / [٢٨ق] وقد كَرَمَ بالضمِّ كَرَمًا فهو كَرِيمٌ وقوم كِرَامٌ أو نسوة كِرَائِمٌ.

(عُؤْلٌ هَلَاكٌ) وفي مختار الصحاح^{١٥٣٤} غَالَهُ أَي هلكه من باب قال. وقال أبو عبيدة: كلُّ ما اغتال الإنسان وأهلكه فهو عُؤْلٌ والغضب^{١٥٣٥} عُؤْلُ الحِلْمِ لأنه يغتاله^{١٥٣٦} ويذهب به يقال: أَيَّةُ عُؤْلٍ أَعُؤِلُ من الغضب.^{١٥٣٧}

(ثَاقِبٌ يَنْنُ) وفي بعض اللغات الثاقب المضيء المتوهج المتوقد. ووقع في بعض التسخيق يَنْنُ بدل يَنْنُ وذلك تحريف. اللهمَّ إلا أن يقال أنه تعبير باللازم. / [٧٩د]

(مُبْرَمٌ نَدْرُ مُحَكَّمٍ إِيدَنْ) وفي مختار الصحاح^{١٥٣٨} أُبْرِمَهُ أَي أحكمه.^{١٥٣٩}
(عِزَّةٌ) بالزاي المعجمة^{١٥٤٠} (بَلُّكُ جَمْعُ عِزِينَ) وفي مختار الصحاح^{١٥٤١} العِزَّةُ الفرقة القليلة والجمع عِزُونَ. ومنه قوله تعالى: ﴿عَنِ اليمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ﴾^{١٥٤٢} أي متفرقين.

(أَنْتَ كَاهِلِيدُرُ كَهَامٌ) بالفتح. وفي الصحاح^{١٥٤٣} سيفٌ كَهَامٌ أي كليلٌ، ولسانٌ كَهَامٌ أي عَيٌّ، وفرسٌ كَهَامٌ^{١٥٤٤} أي بطيءٌ، ورجلٌ كَهَامٌ وكَهِيمٌ^{١٥٤٥} أي مُسِسٌّ لا عَنَاءَ عنده، وقومٌ كَهَامٌ أيضًا.^{١٥٤٦}

^{١٥٢٩} "قنط".

^{١٥٣٠} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿لَا تَقْنُطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ [الزمر، ٥٣/٣٩] القنوط اليأس.

^{١٥٣١} "ضعث".

^{١٥٣٢} وفي هامش أ د س ق: الضعث الحزمة من الشيء كالقبل والكلأ وما أشبههما الضعث من الخبر والأمر ما كان مختلطاً لا حقيقة له كذا في الغريبين منه، وفي مختار الصحاح الحزمة من الخطب وغيره منه.
^{١٥٣٣} "كرم".

^{١٥٣٤} "عول". | أ: وفي الغريبين.

^{١٥٣٥} أ - عول والغضب.

^{١٥٣٦} س: يقاتله.

^{١٥٣٧} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿لَا فِيهَا عُؤْلٌ﴾ [الصافات، ٤٧/٣٧] أي لا يغتال عقولهم أي لا يصيبهم وجع.

^{١٥٣٨} "برم".

^{١٥٣٩} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿أَمْ أَبْرَمُوا أَمْرًا فَإِنَّا مُبْرِمُونَ﴾ [الزخرف، ٧٩/٤٣] أي محكمون.

^{١٥٤٠} س - بالزاي المعجمة.

^{١٥٤١} "عرا". | د ق ي: وفي بعض اللغات؛ س: وفي مغرب اللغة.

^{١٥٤٢} المعارج، ٣٧/٧٠.

(صَلْصَالٌ نَدْرُ فُرُو بُلْجِقِي) وفي الغريبين^{١٥٤٧} الصَّلْصَالُ هو الطَّيْنُ اليابس الذي يُصَلِّصِلُ أي يُصَوِّتُ من يُبْسِه إِذَا نَقَرْتَهُ، وقيل هو صَلْصَالٌ ما لم يصبه النَّارُ وَإِذَا مَسَّتْهُ النَّارُ فَهُوَ فَخَّارٌ.

(فَوْجٌ بُلُوكٌ) وفي مختار الصحاح^{١٥٤٨} الفَوْجُ الجماعة من النَّاسِ والجمع أَفْوَاجٌ وفُؤُوجٌ بوزن فُلُوسٍ.^{١٥٤٩}

(دُخْنٌ) بالضم (طَرُو) وفي التقدمة دخن كاورس طرو.^{١٥٥٠}

(يَحْمُومٌ قَتِي قَرَا دُثُونٌ) وفي الغريبين^{١٥٥١} يقال يَحْمُومُ الدَّخَانَ الشَّدِيدَ السَّوَادَ، وقال مجاهد:^{١٥٥٢} هو دخان جهنم.^{١٥٥٣}

(دَاخِرٌ) بالحاء المعجمة (ذَلِيلٌ) وفي الغريبين^{١٥٥٤} قال تعالى: ﴿وَهُمْ دَاخِرُونَ﴾^{١٥٥٥} أي صاغرون ذليلون.

(يَشْتَقُ لِنَامٌ) بالكسر. وفي مختار الصحاح^{١٥٥٦} اللِّنَامُ ما كان على الفم من التَّقَابِ.

القطعة التاسعة

(نَاغِضٌ) بالغين والضاد المعجمتين (بَشِنٌ دَبْرَدَنْ) وفي مختار الصحاح^{١٥٥٧} نَعَضَ رَأْسَهُ أي تحرك ونَعَضَ فلان رَأْسَهُ أي حرَّكَهُ / [٤١ ي] يتعدى ويلزم.^{١٥٥٨}

^{١٥٤٣} "كهـ".

^{١٥٤٤} ق - أي كليلٌ ولسانٌ كَهَامٌ أي عَيٌّ وفرسٌ كَهَامٌ.

^{١٥٤٥} ي - أي عَيٌّ وفرسٌ كَهَامٌ أي بطيءٌ ورجلٌ كَهَامٌ وكَهِيمٌ.

^{١٥٤٦} وفي هامش أ ق ي: وفي بعض اللغات كهام كسمز قلعج وكاهل آت وسويلمز دل منه.

^{١٥٤٧} "صلل".

^{١٥٤٨} "فوج".

^{١٥٤٩} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿يَدْعُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا﴾ [النصر، ٢/١١٠] أي جماعة كثيرة الواحدة فوج.

^{١٥٥٠} وفي هامش أس ق: وفي الصحاح الدخن الجاورس منه.

^{١٥٥١} "حم".

^{١٥٥٢} مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المكي (ت. ١٠٤ هـ/٧٢٢ م)، تابعي، شيخ القراء والمفسرين. أخذ التفسير عن ابن عباس.

^{١٥٥٣} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَوَظِلٌّ مِّنْ يَّحْمُومٍ﴾ [الواقعة، ٤٣/٥٦].

^{١٥٥٤} "دخر". | د س ق ي: وفي مختار الصحاح.

^{١٥٥٥} النحل، ٤٨/١٦.

^{١٥٥٦} "لثم".

^{١٥٥٧} "نعض".

^{١٥٥٨} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ﴾ [الإسراء، ٥١/١٧] أي يحركونها.

(إِزْمَقْدُنْ إِجْمَكْ كُرُوعٌ) وفي مختار الصحاح^{١٥٥٩} كَرَعَ في الماء تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب^{١٥٦٠}.
بكفيه ولا يأناءٍ وبابه خضع.

(فَاقِعٌ قَتِي صَارُودُرٌ) وفي مختار الصحاح^{١٥٦١} الفُقُوعُ مصدر قولك أصفر فَاقِعٌ أي شديد الصَّفرة وقد فَقَعَ لونه من باب خضع ودخل.

(دُونَمَكْ كَزُودُرٌ رُجُوعٌ) وفي مختار الصحاح^{١٥٦٢} رَجَعَ الشَّيْءُ بنفسه من باب دخل، وَرَجَعَهُ غيره من باب^{١٥٦٣} قطع.

(رَكْسٌ نَذْرٌ دُونُذْرَمَكْ) وفي مختار الصحاح^{١٥٦٤} الرَّكْسُ ردُّ الشَّيْءِ مقلوبًا وبابه نصر، وَأَزْكَسَهُ اللهُ تعالى بمعنى.

(فَنَدٌ بُنَامِشٌ دِمَكْ) وفي مختار الصحاح^{١٥٦٥} الفَنَدُ بفتحين ضعيف الرأى من الهرم.^{١٥٦٦}

(إِفْرَاعٌ نَذْرٌ إِنْذِرَمَكْ) وفي الغريبين^{١٥٦٧} قال الله تعالى: ﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا﴾^{١٥٦٨} أي أَنْزِلْ عَلَيْنَا صَبْرًا شاملاً.^{١٥٦٩}

(أَوْكُنْ كُوزَمَتَكْ خُشُوعٌ) وفي مختار الصحاح^{١٥٧٠} الخُشُوعُ/[٣٣س] الخُضُوعُ^{١٥٧١} والتواضع وبأيهما واحد. قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾^{١٥٧٢} أي خائفون من الله تعالى متذللون له ملزمون أبصارهم مساجدهم كذا/[٨٠د] في بعض اللغات.

(إِرْجَا نَذْرٌ صُوَاكْ فُومَقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٥٧٣} أَرْجَيْتُ الأمرَ أَخْرَجْتَهُ يَهْمز ويَلِينُ.^{١٥٧٤}

^{١٥٥٩} "كرع".

^{١٥٦٠} س - يشرب.

^{١٥٦١} "ققع".

^{١٥٦٢} "رجع".

^{١٥٦٣} س - باب.

^{١٥٦٤} "ركس".

^{١٥٦٥} "فند".

^{١٥٦٦} وفي هامش أس ق ي: الهرم كبير السن منه؛ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿لَوْلَا أَنْ تُقَيِّدُونَ﴾ [يوسف، ٩٤/١٢].

^{١٥٦٧} "فرغ".

^{١٥٦٨} البقرة، ٢/٢٥٠.

^{١٥٦٩} ق: شديدًا.

^{١٥٧٠} "خشع".

^{١٥٧١} وفي هامش س ق: خضع يخضع بفتح الضاد فيهما منه.

^{١٥٧٢} المؤمنون، ٢٣/٢.

(دَخَلَ نَدْرُ الدَّمَقِ) وفي مختار الصحاح^{١٥٧٥} الدَّخَلَ بفتحين الدَّعَلَ^{١٥٧٦} والحدّية، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَتَّخِذُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَالًا بَيْنَكُمْ﴾^{١٥٧٧} أي مكرًا وخذية.

(جُؤَارٌ^{١٥٧٨} نَدْرُ زَارِقِ) وفي مختار الصحاح^{١٥٧٩} الجُؤَارُ كالجُؤَارِ يقال جَأَرَ الثور يجَأَرُ جُؤَارًا أي صاح. وجَأَرَ إلى الله تعالى تضرّع بالدعاء.

(كُوزٌ يَشْلَبِيذُرُ دُمُوعٌ) وفي مختار الصحاح^{١٥٨٠} الدَّمْعُ دَمْعُ العين وجمعه دموع.

(عَامَهُ حَيْرَانٌ أَوْلَجِي) وفي مختار الصحاح^{١٥٨١} العَمَهُ التَّحْيِرُ والتردد وقد عَمِيَ من باب طرب وفهم فهو عَمِيَةٌ وعَامِيَةٌ والجمع عَمَّةٌ.

(وَأَعْظُ نَدْرُ مَنَعٍ إِيْدَجِي) وفي مختار الصحاح^{١٥٨٢} الوَعْظُ النَّصْحُ والتذكير بالعواقب وقد وَعَظَهُ من باب وعد^{١٥٨٣} وَعَظَةٌ أَيْضًا.

(غَائِيٌ مُقِيمٌ أَوْلَجِي) / [٢٩ق] وفي مختار الصحاح^{١٥٨٤} غَنِيٌّ بالمكان أقام به وبابه صَدِيٌّ.

(يَتَمَقُّ يَنْدُرُ ضُجُوعٌ) وفي مختار الصحاح^{١٥٨٥} ضَجَعَ الرَّجُلُ وضع جنبه بالأرض وبابه قطع وخضع.

(مُطْفِئِي نَدْرُ سُوَيْثِدْرُنْ) وفي مختار الصحاح^{١٥٨٦} طَفَيْتِ النَّارَ بالكسر طُفُوًا وانطَفَأَتْ بمعنى، وأطفأها غيرها. ومُطْفِئِي النَّارِ يوم من أيام العجوز.

^{١٥٧٣} "رجا".

^{١٥٧٤} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿لَا تَجَازُوا أَيُّومًا﴾ [المؤمنون، ٦٥/٢٣].

^{١٥٧٥} "دخل".

^{١٥٧٦} س: الدَّخَلَ.

^{١٥٧٧} النحل، ٩٤/١٦.

^{١٥٧٨} وفي هامش أ د س ق: جؤار بضم الجيم وفتح الهمزة وبالألف بعد الهمزة منه.

^{١٥٧٩} "جأر".

^{١٥٨٠} "دمع".

^{١٥٨١} "عمه".

^{١٥٨٢} "وعظ".

^{١٥٨٣} أ + وعظاو.

^{١٥٨٤} "غني".

^{١٥٨٥} "ضجع".

^{١٥٨٦} "طفأ".

- (لَايٍ) بتشديد الياء (دِلْنُ دُنْدُورَن) وفي مختار الصحاح^{١٥٨٧} لَوَى رأسه أماله وأعرض. قال الله تعالى: ﴿يَلُؤُونَ أَلْسِنَتَهُم بِالْكِتَابِ﴾^{١٥٨٨} أي يحرفون الكلام ويعدلون عن قصد.^{١٥٨٩}
- (مُورِيٌّ^{١٥٩٠} جَقْنُ جَقْمَعِي) وفي مختار الصحاح^{١٥٩١} وَرَى الزَّند يَرِي وَرِيًا خَرَجَتْ نَارُهُ. وفيه لغة أخرى وَرِي يَرِي بالكسر فيهما. وَأَوْرَاهُ غَيْرُهُ وَوَرَاهُ تَوْرِيَةً.^{١٥٩٢}
- (أَوْلَزُ أَدِيدُزُ رُبُوعٌ) وفي مختار الصحاح^{١٥٩٣} الرَّبْعُ الدَّارُ بعينها حيث كانت وجمعها رَبَاعٌ وَرُبُوعٌ وَأَرْبَاعٌ وَأَرْبَعٌ. (سَرْبَالٌ نَدْرُ كَوْمَلَكُ) وفي مختار الصحاح^{١٥٩٤} السَّرْبَالُ القميص.
- (بِدْعَةٌ يَخِي إِيشْدُرُ) وفي مختار الصحاح^{١٥٩٥} البِدْعَةُ الحدث في الدين بعد الإكمال.
- (مِصْرَاعٌ قَائِبُوقَانْدِي) وفي مختار الصحاح^{١٥٩٦} المِصْرَاعُ مصراع^{١٥٩٧} الباب.
- (أَوْلْمَشُ يَقِينُ مَرْفُوعٌ) وفي مختار الصحاح^{١٥٩٨} الرَّفْعُ تقريبك الشيء. وقوله تعالى: ﴿وَفُؤْشٍ مَرْفُوعَةٍ﴾^{١٥٩٩} قالوا مُقَرَّبَةٌ لهم.
- (سَلْوَى نَدْرُ بُلْدُرَجِينُ) وفي مختار الصحاح^{١٦٠٠} السَّلْوَى طائر معروف. قال الأخفش: لم أسمع له بواحد. قال: يشبه أن يكون واحده سَلْوَى كما قالوا دِفْلَى للواحد والجمع.

^{١٥٨٧} "لوى".

^{١٥٨٨} آل عمران، ٧٨/٣.

^{١٥٨٩} أ س ق ي - قال الله تعالى: ﴿يَلُؤُونَ أَلْسِنَتَهُم بِالْكِتَابِ﴾ أي يحرفون الكلام ويعدلون عن قصد منه، صح هامش أ س ق؛ وفي هامش ق: اللهم إلا أن يكون تسامحًا.

^{١٥٩٠} د س ق: توري. | وفي هامش ق: موري جقمعي وهو الصحيح؛ وفي هامش أ ق ي: وجدت في جميع النسخ توري ولعله تحريف من التاسخ ومنه قوله تعالى: ﴿فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا﴾ [العاديات، ٢/١٠٠]؛ وفي هامش د س: ومنه قوله تعالى: ﴿فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا﴾ [العاديات، ٢/١٠٠] ومنه قوله تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ﴾ [الواقعة، ٧١/٥٦].

^{١٥٩١} "ورى".

^{١٥٩٢} س + فافهم. | وفي هامش أ د س: وفي تفسير القاضي البيضاوي الإبراء إخراج النار يقال قدح الزند فأورى منه.

^{١٥٩٣} "ربع".

^{١٥٩٤} "سريل".

^{١٥٩٥} "بدع".

^{١٥٩٦} "صرع".

^{١٥٩٧} ق - مصراع.

^{١٥٩٨} "رفع". | أ: وفي بعض اللغات.

^{١٥٩٩} الواقعة، ٣٤/٥٦.

(مَرْصُوصٌ نُدْرُ بَزَكِيْشٌ) وفي مختار الصحاح^{١٦٠١} رَصَّ الشَّيْءُ أَلْصَقَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَبَابُهُ رَدٌّ وَمِنْهُ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ.

(مَارِجٌ دُوْنُ سِزْ يِلْكُ) وفي مختار الصحاح^{١٦٠٢} المَارِجُ نَارٌ [د٨١] لَا دَخَانَ لَهَا. وفي الغريبين^{١٦٠٣} المَارِجُ اللَّهَبُ الْمُخْتَلِطَةُ بِسَوَادِ النَّارِ، قَالَ الْفَرَاءُ: المَارِجُ نَارٌ دُونَ الْحِجَابِ.

(نَسْنَهُ أَكْلَمَكَ رُكُوعٌ) وفي مختار الصحاح^{١٦٠٤} الرُّكُوعُ الْإِنْخَاءُ وَبَابُهُ خَضَعَ وَمِنْهُ رُكُوعُ الصَّلَاةِ.

(كَطِيمٌ طَلُوْ عَصَلُو) وفي الغريبين^{١٦٠٥} قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ مَكْطُومٌ﴾^{١٦٠٦} أَي مَمْلُوءٌ كَرَبًا.

(بَثٌّ) بِالتَّشْدِيدِ^{١٦٠٧} (عَصَهْ نِكْ قَاتِسِي) وفي مختار الصحاح^{١٦٠٨} الْبَثُّ الْحُزْنُ وَبَابُهُ رَدٌّ مِنْهُ. ^{١٦٠٩} وفي الغريبين^{١٦١٠} الْبَثُّ أَشَدُّ [س٣٤] الْحُزْنِ.

(سُقْمٌ وَسَقَامٌ صَيْرُولُقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٦١١} السَّقَامُ الْمَرَضُ وَكَذَا السُّقْمُ وَالسَّقَمُ مِثْلُ الْحُزْنِ وَالْحُزْنِ. وَقَدْ سَقِمَ مِنْ بَابِ طَرَبَ فَهُوَ سَقِيمٌ.

(طُوقٌ أَوْلَمَقْدُرٌ جُوعٌ) وفي مختار الصحاح^{١٦١٢} الْجُوعُ ضِدُّ الشَّبَعِ تَقُولُ جَاعَ يَجُوعُ جُوعًا وَجَاعَةً أَيْضًا بِالْفَتْحِ. وَالْجُوعَةُ بِالْفَتْحِ^{١٦١٣} الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَقَوْمٌ جِيَاعٌ وَجُوعٌ بوزن سُكَّرٍ.

(صِنَوَانٌ جَتَالٌ) وفي الغريبين^{١٦١٤} مَعْنَى^{١٦١٥} الصِّنَوَانُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ وَاحِدًا، وَفِيهِ النَخْلَتَانِ أَوْ الثَّلَاثُ أَوْ الْأَرْبَعُ^{١٦١٦}. وَالصِّنَوَانُ جَمْعُ صِنُوٍ وَيَجْمَعُ عَلَى أَصْنَاءٍ مِثْلَ اسْمِ وَأَسْمَاءٍ. وفي مختار الصحاح^{١٦١٧} صَنَا

^{١٦٠٠} "سلى". | أ: وفي بعض اللغات.

^{١٦٠١} "رصص".

^{١٦٠٢} "مرج". | س ق: وفي الغريبين.

^{١٦٠٣} "مرج". | س: وفي مختار الصحاح؛ ق - الغريبين.

^{١٦٠٤} "ركع".

^{١٦٠٥} "كظم".

^{١٦٠٦} القلم، ٤٨/٦٨.

^{١٦٠٧} س - بالتشديد.

^{١٦٠٨} "بث". | س: وفي الغريبين.

^{١٦٠٩} أ د س ي - وبابه رد منه.

^{١٦١٠} "بث". | س: وفي مختار الصحاح.

^{١٦١١} "سقم".

^{١٦١٢} "جوع".

^{١٦١٣} أ - والجوعة بالفتح؛ د - بالفتح.

إذا خرج^{١٦١٨} نخلتان أو ثلاث من أصل واحد فكلّ واحد منهما صنوّ والاثنتان صنوان والجمع صنوان^{١٦١٩} برفع^{١٦٢٠} التّون.

(جائِمُ أَلُو) وفي بعض اللغات ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَائِعِينَ﴾^{١٦٢١} أي ميتين. وفي الغربيين^{١٦٢٢} الجثوم للنّاس والطير بمنزلة البروك للإبل أي باركين على الركبة. / [٤٣ي]

(ضِفْدَعٌ نَذْرٌ قُرَيْبًا) وفي مختار الصحاح^{١٦٢٣} الضّفْدَعُ بوزن الخنصر واحد الضّفْقَادِعُ والأنتى ضِفْدَعَةٌ. والنّاس يقولون بفتح الدال وأنكره الخليل^{١٦٢٤}.

(رَوْغٌ نَهْ مَيْلٌ أَيْلَمَكُ) وفي مختار الصحاح^{١٦٢٥} رَاغٌ^{١٦٢٦} إلى كذا أي مال إليه سرًّا.

(أَوْلَمَقٌ قَتَى أَقْ نَصُوعٌ) وفي مختار الصحاح^{١٦٢٧} النَّاصِعُ الخالص من كلّ شيء يقال أبيض ناصِعٌ وأصفر ناصِعٌ. قال الأصمعي: كلّ ثوب خالص البياض أو الصّفرة أو الحمرة فهو ناصِعٌ^{١٦٢٨}. تقول: نَصَعَ لونه من باب خضع إذا اشتدّ بياضه وخلص^{١٦٢٩}.

(يَنْبُوعٌ بِنَّازٍ) وفي مختار الصحاح^{١٦٣٠} اليَنْبُوعُ عين الماء والجمع اليَنْبَائِعُ.

^{١٦١٤} "صنو". | أ: وفي مختار الصحاح.

^{١٦١٥} أ د - معنى.

^{١٦١٦} أ + والصنوان أن يكون الأصل واحدًا.

^{١٦١٧} "صنا". | أ - مختار الصحاح.

^{١٦١٨} أ د س ق - إذا خرج.

^{١٦١٩} أ د س ي - والجمع صنوان.

^{١٦٢٠} ق: أن يرفع.

^{١٦٢١} الأعراف، ٩١/٧.

^{١٦٢٢} "جثم".

^{١٦٢٣} "ضفدع".

^{١٦٢٤} الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي اليمحمدي، أبو عبد الرحمن (ت. ١٧٠هـ/٧٨٦م)، من أئمة اللغة والأدب، وهو أستاذ سيبويه النحوي. ولد ومات في البصرة. | وفي هامش س: ضفدع بكسر الدال وهو في البحر والصفدع بفتح الدال وهو في البر منه.

^{١٦٢٥} "رَوْغ".

^{١٦٢٦} أ - رَاغ.

^{١٦٢٧} "نصع".

^{١٦٢٨} س - وأصفر ناصِعٌ. قال الأصمعي: كلّ ثوب خالص البياض أو الصّفرة أو الحمرة فهو ناصِعٌ.

^{١٦٢٩} ي - وخلص.

(تَأْدُ جِه) وفي مختار الصحاح^{١٦٣١} النَّدى المطر والبلل وجمعه أُنْدَاءٌ. وَندَى الأرض نَدَاوَتْهَا وبللها وأرض نَدِيَّةٌ على فَعَلَةٍ بكسر العين. قيل النَّدى نَدَى النهار والسَّدى نَدَى الليل.^{١٦٣٢}

(بَسَلٌ هَلَاكٌ) وفي مختار الصحاح^{١٦٣٣} البَسَالَةُ الشَّجَاعَةُ / [٢٥أ] وقد بَسَلُ من باب ١٦٣٤ ظُرْفُ أَي بَطَلٌ^{١٦٣٥} / [٣٠ق] فهو بَاسِلٌ وقوم بُسَلٌ كَبَازِلٍ وَبُسُلٌ. وَأُبْسَلَةٌ أسلمه للهلكة فهو مُبْسَلٌ وقوله تعالى: ﴿أَنْ تُبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ﴾^{١٦٣٦} قال أبو عبيدة: أن تسلمه للهلكة فافهم.

(شَوْكٌ دَكْنٌ) وفي التقدمة شوك خار دكن.

(حَفٌّ) بالحاء المهملة (نَدْرٌ قَيْلَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٦٣٧} حَفَّتِ المرأة وجهها من الشَّعر من باب رَدَّ وَحِفَافًا [٨٢د] أَيْضًا.^{١٦٣٨}

(حَرِيصٌ أَوْلَنْدِرٌ هَلُوعٌ) وفي الغريبين^{١٦٣٩} قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا﴾^{١٦٤٠} أي حريصًا على المال وقيل ضَجْرًا لا يصبر على المصائب.^{١٦٤١}

(بَاسِقٌ أَوْزُنٌ) وفي الغريبين^{١٦٤٢} يقال بَسَقْتُ النخلة بُسُوقًا أي طالت.

^{١٦٣٠} "نبح".

^{١٦٣١} "ندا".

^{١٦٣٢} أ د س - وفي مختار الصحاح النَّدى المطر والبلل وجمعه أُنْدَاءٌ وَندَى الأرض نَدَاوَتْهَا وبللها وأرض نَدِيَّةٌ على فَعَلَةٍ بكسر العين قيل النَّدى نَدَى النهار والسَّدى نَدَى الليل، صح هامش د. | وفي هامش أ: يعني مطر ضعيف وجه أرضه فار كجى كورنور؛ وفي هامش د ق: ثار چه ديدكلري رطوبة كه كجلرده واقع اولور كل كجى بعضلر مطر ضعيفدر دير وبعضلر ذكر جانورندن بر جانورگ نفسندن اولور دكزدن باشن چقروب تنفس ايدر هر نسنه انديني اش اولور منه وفي أنفع اللغات ثار چه وانتقام وكين؛ وفي هامش ي: الثار مطر ضعيف وبلل وشول رطوبة كه ياز كيجه لرنده واقع اولور ندى يقال مكان ثير أي فيه ندى.

^{١٦٣٣} "بسل".

^{١٦٣٤} د ق - باب.

^{١٦٣٥} أ د س ي - أي بطل.

^{١٦٣٦} الأنعام، ٧٠/٦.

^{١٦٣٧} "حفف". | أ: وفي الغريبين.

^{١٦٣٨} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿حَاقِبِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ﴾ [الزمر، ٧٥/٣٩].

^{١٦٣٩} "هلع".

^{١٦٤٠} المعارج، ١٩/٧٠.

^{١٦٤١} وفي هامش أ د س ق: هلع من باب طرب فهو هَلِيعٌ وَهَلُوعٌ منه.

^{١٦٤٢} "بسق".

(كُم) بالضم^{١٦٤٣} والتشديد (بيكث) وفي مختار الصحاح^{١٦٤٤} الكُم للقميص والجمع أكمَامٌ.

(ذِيل) بالذال المعجمة (آتك) وفي مختار الصحاح^{١٦٤٥} الذِيلُ واحد أذْيَالِ القميص.

(رَيْع) بالراء والعين المهملتين^{١٦٤٦} (تخيّل) وفي مختار الصحاح^{١٦٤٧} الرَيْعُ بالفتح التّماء والرّيادة. وفي مغرب

اللغة^{١٦٤٨} الرَيْعُ الرّيادة، يقال: هذا طعامٌ رَيْعٌ أي غلّة،^{١٦٤٩} لأنها زيادة.^{١٦٥٠}

(دَائِبٌ مُطِيغ) وفي الغريبين^{١٦٥١} الدّأبُ الملازمة للشّيء المعتاد. وفي مختار الصحاح^{١٦٥٢} دَأَبٌ في عمله جدّ

وتعب وبابه قطع وخضع فهو دَائِبٌ بالألف لا غير. الدّائِبَانِ الليل والنهار. والدّأبُ بسكون الهمزة

العادة والسّان وقد يحرك.^{١٦٥٣}

(قُدٌّ) بالفتح والتشديد (بوي) وفي مختار الصحاح^{١٦٥٤} القُدُّ القامة.

(فَرِيَادٌ أَدْنُدُّ جَزُوعٌ) وفي مختار الصحاح^{١٦٥٥} المَجْرُغُ ضدّ الصّبر وبابه طرب^{١٦٥٦} وجزَعٌ / [٣٥س] من الشّيء

وأجزعهُ غيره.

(سَارِبٌ طَرِيقٌ) وفي الغريبين^{١٦٥٧} السّارِبُ المارّ الظاهر في سرّبه أي مذهبه، ويقال: حلّ له سرّبه أي طريقه

فافهم. / [٤٤ي]

^{١٦٤٣} د - بالضم.

^{١٦٤٤} "كمم".

^{١٦٤٥} "ذيل".

^{١٦٤٦} أ س ق ي - بالراء والعين المهملتين، صح هامش ق ي.

^{١٦٤٧} "ريع".

^{١٦٤٨} "ريع".

^{١٦٤٩} وفي هامش س: الغلّة كل ما يحصل من ريع الأرض أو كرائها أو أجرة غلام أو نحو ذلك كذا في مغرب اللغة منه.

^{١٦٥٠} أ د - وفي مختار الصحاح الرَيْعُ بالفتح التّماء والرّيادة وفي مغرب اللغة الرَيْعُ الرّيادة يقال هذا طعامٌ رَيْعٌ أي غلّة لأنها

زيادة، صح هامش د. | وفي هامش د ق: الغلّة كل ما يحصا من ريع أرض أو كرائها أو أجرة غلام أو نحو ذلك كذا في

مغرب اللغة منه.

^{١٦٥١} "دأب".

^{١٦٥٢} "دأب".

^{١٦٥٣} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ﴾ [إبراهيم، ٣٣/١٤].

^{١٦٥٤} "قدد". | د س ق ي: وفي الغريبين.

^{١٦٥٥} "جزع".

^{١٦٥٦} ي - طرب.

(قَدْ) بالكسر والتشديد (سِرْمٌ) وفي مختار الصحاح^{١٦٥٨} القَدْ بالكسر سَيْرٌ يُقَدُّ من^{١٦٥٩} جلد غير مدبوغ.

(مَيْلٌ أَيْلَمُكَ إِزْوَرًا) وفي مختار الصحاح^{١٦٦٠} إِزْوَرٌ عن الشيء إِزْوَرًا عدل عنه، أي مال إلى شيء آخر.

(ضِيْرِي نَهْ أَوْلَانْدُرُ أَكْسِكُ) وفي مختار الصحاح^{١٦٦١} ضَارَّ حَقُّه نقصه وبابه باع، وقوله تعالى: ﴿قَسَمَةٌ

ضِيْرِي﴾^{١٦٦٢} أي ناقصة وهي فُعَلَى مثل طَوِيٍّ وَحُبَلَى وإنما كسرت الضاد لتسلم الياء لأنه ليس في

الكلام فُعَلَى^{١٦٦٣} صفة وإنما هو من بناء الأسماء كالشعري والدفلي. ومن العرب من يقول ضِيْرِي

بالمهزة.

(فَوْمًا يَجِيْدُرُ مَنُوغٌ) وفي مختار الصحاح^{١٦٦٤} المَنَعُ ضدَّ الإِعْطَاءِ وقد مَنَعَ من باب قطع فهو مانِعٌ ومَنُوغٌ.

القطعة العاشرة

(دِفْءٌ نَدْرٌ مَنَفَعَتْ) وفي مختار الصحاح^{١٦٦٥} الدِفْءُ نتاج الإبل وألبانها وما ينتفع^{١٦٦٦} منها. وفي

الغريبين^{١٦٦٧} روي عن ابن عباس: الدِفْءُ نسل كل^{١٦٦٨} دابة. ثم استعمل لمطلق المنفعة.^{١٦٦٩}

(دُوشَيْلَنْدُرُ بِسَاطٌ) وفي مختار الصحاح^{١٦٧٠} البِسَاطُ ما يُبْسَطُ.

(رَفَثٌ جِمَاعٌ سُوْرِدُرٌ) وفي مختار الصحاح^{١٦٧١} الرَفَثُ كلام التَّسَاءِ في الجماع مواجهةً كذا قاله ابن عباس. وقد

رَفَثَ يَرْفُثُ رَفَثًا مثل طلب يطلب طلبًا.^{١٦٧٢}

^{١٦٥٧} "سرب".

^{١٦٥٨} "قدد".

^{١٦٥٩} أ - يقد من؛ د س ق ي - يقد، صح هامش أ س ق ي.

^{١٦٦٠} "زور".

^{١٦٦١} "ضيز".

^{١٦٦٢} النجم، ٢٢/٥٣.

^{١٦٦٣} د - فعلى.

^{١٦٦٤} "منع".

^{١٦٦٥} "دفا".

^{١٦٦٦} س: ولا ينتفع.

^{١٦٦٧} "دفا". | س: وفي مختار الصحاح.

^{١٦٦٨} ق + شيء.

^{١٦٦٩} د - المنفعة. | وفي هامش ي: قال الله تعالى: ﴿لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعٌ﴾ [النحل، ١٦/٥].

^{١٦٧٠} "بسط".

^{١٦٧١} "رفث".

(سُوْتُ قَيْمَغِيدُرٍ حَطَاطٌ) ^{١٦٧٣} وفي الصحاح ^{١٦٧٤} الحَطَاطُ بالفتح زُبد اللبن.

(فَارِضٌ نَدْرٌ يَأْسِهِيْشُ) وفي مختار الصحاح ^{١٦٧٥} فَرَضَتِ البقرة كَبَرَتْ وطعنت في السن، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ﴾ ^{١٦٧٦} وبابه جلس وظرف.

(بِكْرٌ بِيحِي / [د٨٣] يَأْشَلُوْدُرُ) وفي مختار الصحاح ^{١٦٧٧} الْبِكْرُ العذراء والجمع أَبْكَارٌ والمصدر الْبَكَارَةُ. وَالْبِكْرُ أَيضًا المرأة التي ولدت بطنًا واحدًا وَبِكْرُهَا ولدها والذكر والأنثى فيه سواء وكذا الْبِكْرُ من الإبل. وَالْبِكْرُ بالفتح الْفَيْئُ من الإبل والأنثى بَكْرَةٌ.

(تَالِي نَدْرٌ مَيْلٌ إِدْنُ) وفي مختار الصحاح ^{١٦٧٨} تَلَوَّتِ الرَّجُلُ تَبَعْتَهُ وبابه سما وجاءت الخيل ^{١٦٧٩} تَتَالِيًا ^{١٦٨٠} أي متتابعًا. ^{١٦٨١}

(قَيْلٌ أَوْهٌ دِرْزَلٌ فُسْطَاطٌ) وفي مختار الصحاح ^{١٦٨٢} الْفُسْطَاطُ بيتٌ من شعر. وفيه ثلاث لغات فُسْطَاطٌ وفُسْتَاطٌ وفُسْطَاطٌ بتشديد السين. وكسر الفاء لغة فيهنّ فصارت ستّ لغات. وفي مغرب اللغة ^{١٦٨٣} الْفُسْطَاطُ الحَيمة العظيمة، وعن الليث: هو ضرب من الأبنية.

(فَاشِلٌ نَدْرٌ فُورْفُجِي) وفي مختار الصحاح ^{١٦٨٤} الْفَاشِلُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ، وقد فَشِلَ / [٣١ق] من باب طرب أي جُنَّ. / [٤٥ي]

^{١٦٧٢} وفي هامش ي: قال الله تعالى: ﴿أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفْتُ إِلَى نِسَائِكُمْ﴾ [البقرة، ١٨٧/٢].

^{١٦٧٣} وفي هامش س: بالحاء المهملة منه.

^{١٦٧٤} "حطط".

^{١٦٧٥} "فرض".

^{١٦٧٦} البقرة، ٦٨/٢.

^{١٦٧٧} "بكر".

^{١٦٧٨} "تلا".

^{١٦٧٩} أ — الخيل.

^{١٦٨٠} س: متتاليًا.

^{١٦٨١} وفي هامش أ د ق ي: وفي الغريبين التالي التابع وقد تلاه يتلوه إذا تبعه منه.

^{١٦٨٢} "فسط".

^{١٦٨٣} "فسط".

^{١٦٨٤} "فشل".

(سَاهِرٌ نَدْرُ أُوَيْتِقْ) وفي مختار الصحاح^{١٦٨٥} السَّهْرُ الأرق وبابه طرب فهو سَاهِرٌ وَسَهْرَانٌ وَأَسَهْرَهْ غيره. ورجل سَهْرَةٌ كهمزة أي كثير السَّهْرِ. وفي بعض اللغات السَّهْر هو إفراط اليقظة وخروج عن أمر طبيعي.^{١٦٨٦}

(رَدْمٌ^{١٦٨٧} بُوَيْكُ سَدْدُرٌ) وفي مختار الصحاح^{١٦٨٨} رَدَمَ الثُّلْمَةَ سدّها وبابه ضرب. والرَّدْمُ أيضاً الاسم وهو السَّد فافهم.

(أَوْلَمَقُ آجُوقُ إِنْبِسَاطُ) وفي مختار الصحاح^{١٦٨٩} الإِنْبِسَاطُ ترك الاحتشام.

(مَنْصُودٌ نَدْرُ / [س٣٦] سِقَ آعَاجُ) وفي الغريبين^{١٦٩٠} المَنْصُودُ ما نضد بعضه فوق بعض أي يأتي بعضه^{١٦٩١} على إثر^{١٦٩٢} بعضٍ وبابه ضرب.

(مَخْصُودٌ دِغْنَسُوْزُ آعَجُ) وفي مختار الصحاح^{١٦٩٣} خَصَدَ الشجر قطع شوكة وبابه ضرب فهو خَصِيْدٌ وَمَخْصُودٌ.

(طَلْحُ مَوْزُ آعَجِي) وفي الغريبين^{١٦٩٤} الطَّلْحُ شجر الموز وهو عند العرب شجر حسن اللون لخضرته،^{١٦٩٥} وله نَوْزٌ طيب الرائحة. وفي مختار الصحاح^{١٦٩٦} شجر عظام. وفي مغرب اللغة^{١٦٩٧} قال الدينوري: تنبت الموزة نبات البردي،^{١٦٩٨} وورقته طويلة^{١٦٩٩} عريضة تكون ثلاث أذرع في الدِّرَاعَيْنِ. وفي بعض اللغات الموز^{١٧٠٠} هو الزبيب الجبلي وهو حبّ أسود.^{١٧٠١}

^{١٦٨٥} "سهر".

^{١٦٨٦} ي - أمر طبيعي.

^{١٦٨٧} وفي هامش أ د س ق ي: وفي بعض النسخ المصحح روم بالواو وذلك تحريف منه.

^{١٦٨٨} "ردم".

^{١٦٨٩} "بسط".

^{١٦٩٠} "نضد".

^{١٦٩١} أ - بعضه.

^{١٦٩٢} ق - إثر.

^{١٦٩٣} "خصد".

^{١٦٩٤} "طلح".

^{١٦٩٥} ي - لخضرته.

^{١٦٩٦} "طلح".

^{١٦٩٧} "موز".

^{١٦٩٨} أ د س ي - البردي.

(دَرْزَى أَوْلَانْدَرْ خِيَّاطُ) / [٢٦] وفي مختار الصحاح^{١٧٠٢} حَاطَ الثوبَ يَخِيطُهُ خِيَّاطَةً فهو مَخِيطٌ^{١٧٠٣} ومَخِيوْطٌ.

(خَوْضٌ شُرُوعٌ أَيْلَمَكُ) وفي مختار الصحاح^{١٧٠٤} حَاضَ القوم في الحديث شرع فيه وبابه قال.

(إِنزَافٌ نَدْرُ أَسْرِمَكُ)^{١٧٠٥} وفي مختار الصحاح^{١٧٠٦} قال الله تعالى: ﴿وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ﴾ لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا^{١٧٠٧} وَلَا يُنزِفُونَ^{١٧٠٨} أَي لَا يَسْكُرُونَ.

(عَصْفٌ^{١٧٠٩} اِكْنُ يَبْرَغِي) ومنه قوله تعالى: ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾^{١٧١٠} كورق زرع وقع فيه / [٨٤د] الأكال، أو كتين أكلته الدواب وراثته،^{١٧١١} ذكره البيضاوي.^{١٧١٢}

(قِرْبًا بَعِيدٌ رِبَاطٌ) وفي مختار الصحاح^{١٧١٣} الرِّبَاطُ بالكسر ما يشدُّ به الدَّابَّةُ والقربة وغيرها والجمع رِبْطٌ بسكون الباء. وليس المراد التخصيص فافهم.^{١٧١٤}

١٦٩٩ ق - نُورٌ طيب الرائحة وفي مختار الصحاح شجر عظام وفي مغرب اللغة قال الدينوري تنبت الموزة نبات البردي وورقته طويلة.

١٧٠٠ ي - طويلة عريضة تكون ثلاث أذرع في الدَّراعين وفي بعض اللغات الموز.

١٧٠١ وفي هامش ي: الطَّلَحُ بالفتح مَوْزٌ اغاجى وشجر عظيم الطَّلَحُ بالتحريك يورملق وارقلمق أخترى وقوله تعالى: ﴿وَطَّلَحٍ مَنضُودٍ﴾ [الواقعة، ٢٩/٥٦] قال أهل التفسير طلع شجر الموز ههنا، "الطلع".

١٧٠٢ "خيط". | أ: وفي الغربيين.

١٧٠٣ وفي هامش د ق ي: والباء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها وإنما حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وإنما كسر ليعلم أن الساقط ياءٌ منه.

١٧٠٤ "خوض".

١٧٠٥ وفي هامش ي: السَّكْرُ وعقلسزلق ومست اولمق وشراب تمام اولمقد.

١٧٠٦ "نزف".

١٧٠٧ ي - قال الله تعالى: ﴿وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ﴾ لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا.

١٧٠٨ الواقعة، ١٨/٥٦-١٩.

١٧٠٩ وفي هامش ي: العصف والعصيفة ورق السنبل ومنه قوله تعالى: ﴿وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ﴾ [الرحمن، ١٢/٥٥].

١٧١٠ الفيل، ٥/١٠٥.

١٧١١ أ د ق ي: فراشته.

١٧١٢ تفسير البيضاوي، ٥٧٠/٣ (الفيل، ٥/١٠٥).

١٧١٣ "ربط".

١٧١٤ وفي هامش ي: الرِّبَاطُ بالكسر طَوَّارٌ بغلقلرى ايب وغيرى وقربه وغيرسن بغلقلرينه درلر جمع رِبْطٌ كلور بسكون الباء أخترى، "الرباط".

(مُدْهِنٌ يَأْلَانُ سُؤْبَلَمَكْتُ) وفي الغريبين ١٧١٥ قال الله تعالى: ﴿أَنْتُمْ مُدْهِنُونَ﴾ ١٧١٦ المدهن المنافق، وقال الفراء: مدهنون أي كاذبون، ويقال كافرون.

(سَوَاءٌ نَذْرٌ أَوْ ذَيْرِي) وفي مغرب اللغة ١٧١٧ السوأة العورة.

(مَوْبِقٌ هَلَاكٌ يَرِيدُ) وفي مختار الصحاح ١٧١٨ وَبِقٌ يَبِقُ بِالْكَسْرِ وَبُوقًا هَلَكٌ وَالْمَوْبِقُ مَفْعِلٌ كَالْمَوْعِدِ مِنْ وَعَدَ يَعِدُ. ١٧١٩

(حَفْرُقٌ دُزْدُرٌ حَرَّاطٌ) وفي مختار الصحاح ١٧٢٠ حَرَطَ الْعُودَ قَشَرَهُ وَبَابُهُ ضَرْبٌ وَنَصْرٌ.

(عَاضِلٌ نَذْرٌ مَنَعٌ إِيْدَنْ) وفي مختار الصحاح ١٧٢١ عَضَلَ أُمَّهُ مَنَعَهَا عَنِ التَّزْوِيجِ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَنَصْرٍ. ١٧٢٢

(جَانِفٌ نَذْرٌ مَيْلٌ إِيْدَنْ) وفي مختار الصحاح ١٧٢٣ الْجَنْفُ الْمَيْلُ / [٤٦ ي] وقد جَنَفَ مِنْ بَابِ طَرْبٍ. ١٧٢٤

(تَائِهٌ تَرْدُدٌ إِيْدَنْ) وفي مختار الصحاح ١٧٢٥ تَاهَ فِي الْأَرْضِ تَيْهًا تَيْهًا ١٧٢٦ تَيْهَانًا ذَهَبَ مَتَحِيرًا. ١٧٢٧

(بُعْدَايُ صَتَانْدُرٌ حَنَاطٌ) وفي مختار الصحاح ١٧٢٨ الْحِنِطَةُ الْبُرُّ وَالْجَمْعُ حِنَطٌ بوزن عَنَبٍ وَبِائِعِهِ حَنَاطٌ بفتح الحاء وتشديد النون.

١٧١٥ "دهن".

١٧١٦ الواقعة، ٨١/٥٦.

١٧١٧ "سوء". | أ د س ق ي: وفي مختار الصحاح.

١٧١٨ "وبق".

١٧١٩ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا﴾ [الكهف، ٥٢/١٨] أي من العذاب يوبقهم أي يهلكهم.

١٧٢٠ "خرط".

١٧٢١ "عضل".

١٧٢٢ س - (عَاضِلٌ نَذْرٌ مَنَعٌ إِيْدَنْ) وفي مختار الصحاح عَضَلَ أُمَّهُ مَنَعَهَا عَنِ التَّزْوِيجِ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَنَصْرٍ، صح هامش:

(عَاضِلٌ نَذْرٌ مَنَعٌ إِيْدَنْ). وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ﴾ [النساء، ١٩/٤] العضل التطبيل والمنع.

١٧٢٣ "جنف".

١٧٢٤ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿عَبْرٌ مُتَجَانِفٍ لِإِيْمٍ﴾ [المائدة، ٣/٥] أي غير مائل.

١٧٢٥ "تبه".

١٧٢٦ د ق - تيهًا.

١٧٢٧ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿يَتَّبِعُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ [المائدة، ٢٦/٥].

١٧٢٨ "حنط".

(حُسْبَانٌ نَدْرُ صَاعِقِهِ) ١٧٢٩ وفي الغريبين ١٧٣٠ قال الله تعالى: ﴿وَيُرْسِلُ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاءِ﴾ ١٧٣١ قال ابن عرفة: عذابًا، وقال الأصمعي: ١٧٣٢ الحُسبان المرامي ١٧٣٣ الصغار شبه ما يرسل الله عليها من السماء ١٧٣٤ من برد أو حجارة بالحسبان.

(حُوَاؤُ بَقْرَ آوَاذِي) وفي مختار الصحاح ١٧٣٥ حَارَ الثور يُحَوِّرُ حُوَاؤًا صَاحٍ. وفي الغريبين ١٧٣٦ الحُوَاؤُ بلا همزة والجلُوَاؤُ بالميم مهموز وكلاهما الصوت. ١٧٣٧

(نَبْدٌ) بالذال المعجمة (نَدْرُ أَيْرَمَق) وفي مختار الصحاح ١٧٣٨ نَبَدَهُ أَلْقَاهُ وَبَاهَهُ ضَرْبًا، وَنَبَدَهُ شَدِيدٌ لِلكَثْرَةِ. وَانْتَبَدَ ذَهَبٌ وَاعْتَرَلَ فَافْهَمَ. ١٧٣٩

(نَشْرُ أَدِيدُ مِشْرُطٌ) وفي مختار الصحاح ١٧٤٠ المِشْرُطُ كالمبضع وزنًا ومعنى والمِشْرَاطُ مثله. وفي مغرب اللغة ١٧٤١ البَضْعُ القطع والشَّقُّ ومنه مِبْضَعُ الفِصَادِ.

(صَاغِرٌ ذَلِيلٌ) وفي مختار الصحاح ١٧٤٢ الصَّغَاؤُ بِالْفَتْحِ [٣٧س] الذُّلُّ، وَقَدْ صَغَرَ الرَّجُلُ مِنْ بَابِ طَرَبٍ فَهُوَ صَاغِرٌ أَيْ ذَلِيلٌ. ١٧٤٣

١٧٢٩ وفي هامش أ د س ق: الصاعقة أجزاء أرضية مجتمعة متحصلة من الدخان فيها دهنية أو كبريتية نزلت تلك الأجزاء لغلظها مشتعلة فتتحرق ما يلاقيها في مسافة حركتها من الأجسام الصلبة دون الرخوة حتى لو وقعت على كيس فيه ذهب لا يحرق الكيس ويذهب الذهب وقيل أجزاء نارية ذكره الشيخ في الإشارة منه؛ وفي هامش د س ق: قال الإمام الرازي في شرح الصواعق على ما حكى الشيخ تشبه الحديد تارة والنحاس تارة والحجر تارة منه.

١٧٣٠ "حسب".

١٧٣١ الكهف، ٤٠/١٨.

١٧٣٢ ذكر في الغريبين: وقال الأزهري.

١٧٣٣ أ د ق ي: المرء في.

١٧٣٤ أ - قال ابن عرفة: عذابًا، وقال الأصمعي: الحُسبان المرامي الصغار شبه ما يرسل الله عليها من السماء، صح هامش.

١٧٣٥ "خور".

١٧٣٦ "خور". | أ ق: وفي مختار الصحاح؛ س - الغريبين.

١٧٣٧ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿عَجَلًا جَسَدًا لَهُ حُوَاؤٌ﴾ [طه، ٨٨/٢٠].

١٧٣٨ "نبد".

١٧٣٩ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ﴾ [آل عمران، ١٨٧/٣] أي رموه ورفضوا به التبد الرمي والرفض.

١٧٤٠ "شرط". | أ - مختار الصحاح.

١٧٤١ "بضع". | أ: مختار الصحاح.

١٧٤٢ "صغر". | س - مختار الصحاح.

(دَاءُ دَرْدُ) وفي مختار الصحاح^{١٧٤٤} الداءُ المرض وتقول داءٌ يَدَاءٌ مثل خاف يخاف داءً بالمد والجمع أدواءً.

(مُرْجَاةٌ قَلِيلٌ) وفي مختار الصحاح^{١٧٤٥} المُرْجَى الشيء القليل وبضاعة مُرْجَاةٌ أي قليلة.^{١٧٤٦}

(حَرْفٌ قِرْكٌ) وفي مختار الصحاح^{١٧٤٧} حَرْفٌ كلُّ شيءٍ طرفه.

(مُقْنِعٌ بَاشِنٌ دِكْنٌ)^{١٧٤٨} وفي مختار الصحاح^{١٧٤٩} / [٣٢ق] يقال أَقْنَعُ رأسه رفعه ومنه قوله تعالى: ﴿مُقْنِعِي

رُؤُوسِهِمْ﴾.^{١٧٥٠} وفي الغريبين أي رافعي رؤسهم ينظرون في ذلِّ. قال ابن عرفة: يقال أقنع / [د٨٥]

رأسه إذا نصبه لا يلتفت^{١٧٥١} يمينا ولا شمالاً وجعل طرفه موازياً لما بين يديه. فاعلم مما ذكر أن ما

ذكره المصنف تعبير باللائم فافهم.

(كُوسَلَرْدُرُزُّ نَطَاطٌ) وفي مختار الصحاح^{١٧٥٢} النطاط جمع الأنتط.

القطعة الحادية عشرة

(كَالِحٌ يُوزُنُ بُرْتَرُنٌ) وفي مختار الصحاح^{١٧٥٣} الكَلُوحُ تكثير في العبوس، يقال كلح وجهه أي عبسه وبابه

خضع.^{١٧٥٤}

^{١٧٤٣} د - الرجل من باب طرب فهو صَاغِرٌ أي ذليل. | وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَلْيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ﴾ [يوسف،

٣٢/١٢] أي من المذللين.

^{١٧٤٤} "دوأ".

^{١٧٤٥} "زجا".

^{١٧٤٦} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿بِضَاعَةٍ مُرْجَاةٍ﴾ [يوسف، ٨٨/١٢] أي قليل.

^{١٧٤٧} "حرف".

^{١٧٤٨} أ - وفي مختار الصحاح المُرْجَى الشيء القليل وبضاعة مُرْجَاةٌ أي قليلة (حَرْفٌ قِرْكٌ) وفي مختار الصحاح حَرْفٌ كلُّ

شيءٍ طرفه (مُقْنِعٌ بَاشِنٌ دِكْنٌ). | وفي هامش ق: وفي بعض النسخ مقنع باشن دوكنن فلا حاجة إلى التأويل المذكور منه.

^{١٧٤٩} "قنع".

^{١٧٥٠} إبراهيم، ٤٣/١٤.

^{١٧٥١} أ + إليه.

^{١٧٥٢} "كسج".

^{١٧٥٣} "كلح".

^{١٧٥٤} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَهُمْ فِيهَا كَالْحِوْنِ﴾ [المؤمنون، ١٠٤/٢٣] الكالح الذي قلعت شفتاه عن أسنانه كما يقلع

عن الفم إذا شوت بالنار تشويط اللحم أختري.

(نَسَنَهُ فُرَيْبِقُ فُحُولٌ) بالقاف. وفي الصحاح ١٧٥٥ فَحَلَ الشَّيْءَ فُحُولًا فَهوَ قَاحِلٌ. ١٧٥٦ وفي مختار الصحاح ١٧٥٧ فَحَلَ الشَّيْءَ يَيْسَ وَبَابُهُ خَضَعَ ١٧٥٨ فَهوَ قَاحِلٌ. وَقَاحِلٌ مِنْ بَابِ طَرَبٍ لُغَةٌ فِيهِ فَهوَ قَاحِلٌ.

(كَادِخٌ قَوَى دُورِشَنُ) وفي مختار الصحاح ١٧٥٩ الكَدِخُ العَمَلُ والسَّعْيُ وَبَابُهُ قَطَعَ. ١٧٦٠

(نَسَنِيهِ أَرْمَكَ وُصُولٌ) وفي مختار الصحاح ١٧٦١ / [٤٧ ي] وَصَلَ إِلَى الشَّيْءِ يَصِلُ وُصُولًا أَي بَلَغَ إِلَيْهِ.

(حَارِسٌ نَدْرُ يَأْسَبَانُ) وفي مختار الصحاح ١٧٦٢ حَرَسَهُ حَفَظَهُ وَبَابُهُ كَتَبَ.

(سَلَّمَ نَدْرُ نَرْدُبَانُ) وفي مغرب اللغة ١٧٦٣ السَّلَمُ ١٧٦٤ بَضَمَ السَّيْنِ وَفَتَحَ اللَّامَ الْمَشْدُودَةَ مَا يَعْجُجُ مِنْهُ وَيَرْتَقِي عَلَيْهِ، ١٧٦٥ وَالْجَمْعُ السَّلَامُ. قَالَ الزَّجَّاجُ ١٧٦٦ سَمِّيَ بِهَذَا لِأَنَّهُ يَسَلِّمُكَ إِلَى حَيْثُ تَرِيدُ.

(فَحَلُّ دَوَاهِ أَرْكَبِي جَمْعُ أَوْكُدْرٍ فُحُولٌ) وفي مغرب اللغة ١٧٦٧ الفُحَالُ مَا يُلْقَحُ بِهِ مِنْ ذَكَرِ ١٧٦٨ النَّخِيلِ، ١٧٦٩ وَالْفَحْلُ عَامٌ ١٧٧٠ فِيهَا فِي الْحَيَوَانَ وَجَمَعَهُ فُحُولٌ فَافْهَمُ.

١٧٥٥ "فحل".

١٧٥٦ أ س ق ي - وفي الصحاح فَحَلَ الشَّيْءَ فُحُولًا فَهوَ قَاحِلٌ، صح هامش ق: وفي الصحاح فَحَلَ الشَّيْءَ فُحُولًا؛ صح هامش ي: وفي الصحاح فَحَلَ الشَّيْءَ فُحُولًا إِذَا يَيْسَ. ١٧٥٧ "فحل".

١٧٥٨ أ - يَيْسَ وَبَابُهُ خَضَعَ.

١٧٥٩ "كدح". | س - وفي مختار الصحاح.

١٧٦٠ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا﴾ [الإنشاق، ٦/٨٤] أي سعى سعيًا وعمل عملًا.

١٧٦١ "وصل". | س - وفي مختار الصحاح.

١٧٦٢ "حرس". | س - وفي مختار الصحاح.

١٧٦٣ "سلم". | س - وفي مغرب اللغة.

١٧٦٤ أ د ق ي - السَّلَمُ.

١٧٦٥ س - عليه.

١٧٦٦ أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج (ت. ٣١٠هـ/٩٢٣م)، عالم بال النحو واللغة. ولد ومات في بغداد.

١٧٦٧ "فحل". | أ: مختار الصحاح.

١٧٦٨ س - ذكر.

١٧٦٩ أ ق ي: الخيل.

١٧٧٠ د - عام.

(كَيْبِهِ قَرَأْتُوسَى جَنُحُ غَيْهَبُ وَدُجَا مِثْلُدُرُ) وفي مختار الصحاح^{١٧٧١} جَنُحُ اللَّيْلِ بضم الجيم وكسرهما طائفة منه، قال بعض^{١٧٧٢} الأفاضل الغيهب ما اشتد سواده، وقال بعضهم الغيهب الظلمة مطلقاً. وفي مختار الصحاح^{١٧٧٣} الدُّجَى الظلمة.

(مُعْنِي) بالغين المعجمة^{١٧٧٤} (تُدْرُ دَفْعَ إِيدَنْ) وفي الغريبين^{١٧٧٥} في الحديث: "أَعْنَهَا عَنِّي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ"^{١٧٧٦} أي كفها عني، ومنه قوله تعالى: ﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُعْنُونَ عَلْنَا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ﴾^{١٧٧٧} أي دافعون.

(دُونَمَكْ سَفَرْدَنْ قُفُولُ) وفي مختار الصحاح^{١٧٧٨} القُفُولُ الرَّجُوعُ عَنِ السَّفَرِ وَبَابُهُ دَخَلَ.

(رُوحُ الْقُدُسِ) بضم الدال وقرأه ابن كثير^{١٧٧٩} بالسكون في جميع القرآن (جَبْرَائِيلُ) قال البيضاوي^{١٧٨٠} أي الروح المقدسة كقولك: حاتم الجود ورجل الصدق، أراد به جبرائيل. وفيه ثمان لغات جَبْرَائِيلُ^{١٧٨١} كَسَلْسَبِيلُ وَجَبْرِيْلُ وَجَبْرِيْلُ كَجَحْمَرِشٍ وَجَبْرِيْلُ كَقَنْدِيلٍ وَجَبْرِيْلُ^{١٧٨٢} وَجَبْرَائِيلُ وَجَبْرَائِلُ وَجَبْرِينُ وَمَعْنَاهُ عَبْدُ اللَّهِ لِسَانًا عِبْرَانِيًّا^{١٧٨٣} وَسَرِيَانِيًّا^{١٧٨٤}.

(نُزُولُ قُتَانَةَ يَرَاقِ) وفي مختار الصحاح^{١٧٨٥} النُّزُلُ بوزن القفل ما يتهيأ للنزول والجمع الأَنْزَالُ والنُّزُلُ أَيضًا الرَّيْعُ^{١٧٨٦}.

^{١٧٧١} "جنح"، ص ٤٨؛ "غهب"، ص ٢٠٢.

^{١٧٧٢} د - بعض.

^{١٧٧٣} "دجي".

^{١٧٧٤} أ - بالغين المعجمة.

^{١٧٧٥} "عنا".

^{١٧٧٦} النهاية لابن الأثير، ٣/٣٩٢.

^{١٧٧٧} إبراهيم، ١٤/٢١.

^{١٧٧٨} "قفل".

^{١٧٧٩} أَبُو مَعْبُدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ كَثِيرٍ الدَّارِيُّ الْمَكِّيُّ (ت. ١٢٠ هـ/٧٣٧م)، الإمام التابعي الفاضل القدوة الثقة المثبت الأمين شيخ القراء، أحد القراء السبعة.

^{١٧٨٠} تفسير البيضاوي، ١/١١٧، ١٢٢ (البقرة، ٨٧/٢، ٩٧).

^{١٧٨١} س - جَبْرِيْلُ.

^{١٧٨٢} س - وَجَبْرِيْلُ.

^{١٧٨٣} س: عربيًّا.

^{١٧٨٤} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ﴾ [البقرة، ٨٧/٢].

^{١٧٨٥} "نزل".

^{١٧٨٦} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿هَذَا نُزُلُهُمْ يَوْمَ الدِّينِ﴾ [الواقعة، ٥٦/٥٦] أي رزقهم وطعامهم.

(مَشْكَاةٌ جِرَاعٌ يَرِيدُ) وفي مختار الصحاح^{١٧٨٧} المَشْكَاةُ بالكسر الكوة التي ليست بنافذة. وفي بعض اللغات المشكاة الكوة التي وضع [د٨٦] فيها المصباح.^{١٧٨٨}

(نَسْتَيْهِ إِثْمَكَ حُلُولٌ) [س٣٨] وفي مختار الصحاح^{١٧٨٩} حَلَّ حُلُولًا أي نزل.

(نَاصِبٌ نُدْرٌ زَحْمَتُو) وفي مختار الصحاح^{١٧٩١} نَصَبَ تعب وبابه طرب. وهَمَّ نَاصِبٌ أي ذو^{١٧٩٢} نَصَبٍ وتعَب.^{١٧٩٣}

(نَاخِرٌ جُرَيْمِشٌ سَكُوكٌ) وفي مختار الصحاح^{١٧٩٤} نَخَّرَ الشيء بلي^{١٧٩٥} وتفتت فهو نَخْرٌ وبابه طرب، يقال عظام نَخْرَةٌ. وفي الغريبين^{١٧٩٦} يجوز أن يكون نَاخِرَةٌ بمعنى نَخْرَةٌ أي بالية.

(إِرْسَاٌ إِثْبَاتٌ أَيْلَمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{١٧٩٧} رَسَا الشيء ثبت وبابه عدا فحسب. يكون إرساء بمعنى أثبت.^{١٧٩٨} [ي٤٨]

(أَرَدَنٌ كَسْبِيلُنٌ بَتُولٌ) بفتح الباء. وفي مختار الصحاح^{١٧٩٩} البَتُولُ من النساء العذراء المنقطعة عن الأزواج وقيل هي المنقطعة من الدنيا إلى الله تعالى. وفي الغريبين^{١٨٠٠} البتول كل امرأة منقطعة^{١٨٠١} عن الرجال، لا شهوة^{١٨٠٢} لها^{١٨٠٣} فيهم.

^{١٧٨٧} "شكا".

^{١٧٨٨} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾ [النور، ٣٥/٢٤] فهي القرصة في الجدار موضع السراج يعني الضوء فإن كانت نافذة وهي كوة.

^{١٧٨٩} "حلل".

^{١٧٩٠} أ - حل.

^{١٧٩١} "نصب".

^{١٧٩٢} ي: دون.

^{١٧٩٣} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿فَإِذَا فَرَعْتَ فَانصَبْ﴾ [الإنشراح، ٧/٩٤].

^{١٧٩٤} "نخر".

^{١٧٩٥} أ د س ق - بلي.

^{١٧٩٦} "نخر".

^{١٧٩٧} "رسا".

^{١٧٩٨} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿أَيَّانَ مَرْسَاهَا﴾ [الأعراف، ١٨٧/٧].

^{١٧٩٩} "بتل".

^{١٨٠٠} "بتل".

^{١٨٠١} س - منقطعة.

^{١٨٠٢} أ: على الشهوة.

(مُسَهَّبٌ نَهْ جُوقٌ سُوْبَلَيْنِ) وفي مختار الصحاح^{١٨٠٤} أسهَّب أكثر الكلام فهو مُسَهَّبٌ بفتح الهاء. ولا يقال بكسر الهاء وهو نادر.

(لَوَّاحٌ نَهْ كُوْبُدْرَنْ) وفي الغريين^{١٨٠٥} يقال: الشمس لاحت التَّوبَ وَلَوَّحَتْهُ إِذَا غَيَّرَتْ لَوْنَهُ، ومنه قوله تعالى: ﴿لَوَّاحَةٌ لِلْبَشَرِ﴾^{١٨٠٦} أي تحرق الجلد فتسوده.^{١٨٠٧}

(عَسَاقٌ طَمُو إِيْرِي) وفي الغريين^{١٨٠٨} قال السدي: ^{١٨٠٩} هو ^{١٨١٠} ما يسيل من أعين أهل النَّار من دموعهم. وقال غيره: هو ما يسيل [٣٣ق] من جلود أهل النَّار من الصَّديد، ومن قرأ بالتخفيف فهو البارد الذي يحرق برده.^{١٨١١}

(أَوْصَكٌ أَوْلَهْدُرٌ دُھُولٌ) وفي مختار الصحاح^{١٨١٢} ذَهَلَ عَنِ الشَّيْءِ نَسِيَهُ وَغَفَلَ عَنْهُ وَبَابُهُ قَطْعٌ، وَذَهَلَ أَيْضًا بِالْكَسْرِ دُھُولًا.

(نَمْرُقٌ) بِالضَّمِّ (نُورُكٌ يَسْتَنْغِي) وفي مختار الصحاح^{١٨١٣} النَّمْرُقُ والنَّمْرُقَةُ وسادة صغيرة والنَّمْرُقَةُ بالكسر لغة رديّة.^{١٨١٤}

(ضَجْرَةٌ كُوْكُلٌ دَارِغِي) وفي مختار الصحاح^{١٨١٥} الضَّجْرُ القلق من الغم وبابه طرب، فهو ضَجْرٌ ورجل ضَجُور.

(فَاقِرٌ) بالفاء قبل القاف (أولو دزدذر) وفي مختار الصحاح^{١٨١٦} الفَاقِرَةُ الداهية وهي الأمر العظيم.^{١٨١٧}

^{١٨٠٣} س - لها.

^{١٨٠٤} "سهب".

^{١٨٠٥} "لوح". | أ: وفي مختار الصحاح.

^{١٨٠٦} المدثر، ٢٩/٧٤.

^{١٨٠٧} وفي هامش أ: اللوَّاح المغير والمحرق ولاح يلوح أي ظهر أختري، "اللوَّاح".

^{١٨٠٨} "غسق".

^{١٨٠٩} أ د ق: قال الغساق؛ ي: الغساق.

^{١٨١٠} س: الغساق.

^{١٨١١} وفي هامش أ: الغساق بالفتح والتشديد الذي يخرج من بدن أهل النار من الدم والصدید وغيرها أختري، "الغساق"؛ وفي

هامش ي: قوله تعالى: ﴿إِلَّا حَيْمًا وَعَسَاقًا﴾ [النبأ، ٢٥/٧٨].

^{١٨١٢} "ذهل". | س - وفي مختار الصحاح.

^{١٨١٣} "نمرق".

^{١٨١٤} وفي هامش أ: النمرق بالضم مندر ويوز يصدوعي جمعي نمارق كلور أختري، "النمرق".

^{١٨١٥} "ضجر".

(صَاعٌ أَوْلَهَيْنَدُرُ مَعْلُولٌ) وفي مختار الصحاح^{١٨١٨} عَلٌّ هو بنفسه فهو متعدّد ولازم، تقول فيهما: عَلٌّ يعلِّ بضمّ العين وكسرهما عَلًّا. والعلّة المرض.

(سَطْحٌ نَدْرُ دُوشَمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{١٨١٩} سَطَحَ اللهُ الأرض بسطها وبابه قطع.

(أَقْنَا فَقِيرٌ أَيْلَمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{١٨٢٠} فَنِيَ الرَّجُلُ فَنَى بوزن رَضًا أي صار غنيًّا وراضيًّا. وأقناه الله تعالى أي أعطاه ما يُفْتَنَى من القنيّة والنشب.^{١٨٢١} وأقناه أيضًا رَضًا. والقنَى الرضا تقول العرب: من أعطي مائة من المعز قد أعطي القنَى ومن أعطي^{١٨٢٢} مائة من الضأن فقد أعطي الغنَى ومن / [د٨٧] أعطي مائة من الإبل فقد أعطي المئى. ويقال: أغناه الله وأقناه^{١٨٢٣} أي أعطاه ما يسكن إليه.^{١٨٢٤}

(أَلُوْبَلَا دَاهِيَةٌ) وفي مختار الصحاح^{١٨٢٥} الداهية الأمر العظيم.

(أَوْلَجَ أَرْقُدُرُ نُحُولٌ) وفي مختار الصحاح^{١٨٢٦} التُّحُولُ الهُزَالُ وقد نُحِلَ جسمه من باب خضع. ونُحِلَ بالكسر نُحُولًا^{١٨٢٧} لغة فيه والفتح أفصح.

(فَصٌّ يُوَزُّكُ قَشِيٌّ) وفي مختار الصحاح^{١٨٢٨} فَصٌّ الحاتم بالفتح والعامّة يقوله بالكسر.

(قُلَّةٌ) بالتشديد (نَدْرُ طَاعٌ بَاشِيٌّ) وفي مختار الصحاح^{١٨٢٩} القُلَّةُ أعلى الجبل، وقُلَّةٌ كلُّ شيء أعلاه. ورأس الإنسان قُلَّةٌ والجمع قُلَلٌ. والقُلَّةُ إناء / [س٣٩] للعرب كالجرّة الكبيرة.

^{١٨١٦} "فقر"؛ "دهي".

^{١٨١٧} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿تَنْظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ﴾ [القيامة، ٢٥/٧٥] أي داهية من العذاب.

^{١٨١٨} "علل". | س - وفي مختار الصحاح.

^{١٨١٩} "سطح".

^{١٨٢٠} "قنا".

^{١٨٢١} وفي هامش أ د ق ي: النشب بفتحتين المال والعقار.

^{١٨٢٢} د - القنَى ومن أعطي.

^{١٨٢٣} س - الله وأقناه.

^{١٨٢٤} وفي هامش د ق ي: الاقنا فقير اتمك وسرمايه ورمك منه؛ وفي هامش د: قال الله تعالى في سورة النجم ﴿أَعْنَى وَأَقْنَى﴾

[٤٨/٥٣] وخسره أبو الليث بأفقره فافهم.

^{١٨٢٥} "دهي".

^{١٨٢٦} "نخل".

^{١٨٢٧} س - نُحُولًا.

^{١٨٢٨} "فصص".

^{١٨٢٩} ق - فص.

- (نَاعِمٌ يُمَشَّقَدُز) وفي مختار الصحاح^{١٨٣١} يقال: نَعِمَ الشيء أي صار ناعماً كَيْناً وبابه سهلاً.
- (أول ياش^{١٨٣٢} أَرَشْتَدُز مَبْلُول) وفي مختار الصحاح^{١٨٣٣} بَلَّ الثوب نَدَاه وبابه ردّ.
- (فَلْدَةٌ جِجْرٌ بَارِسِي) وفي الغريين^{١٨٣٤} قال ابن السكيت: الفَلْدُ لا يكون إلا للبعير وهو قطعة من كبده. يقال فِلْدَةٌ واحدة ثم يجمع فُلْدًا وأفلاذًا وهي القطعة المقطوعة طولًا.^{١٨٣٥}
- (رَيْنٌ كُوْكُلٌ قَارِسِي) وفي مختار الصحاح^{١٨٣٦} قال الحسن: الرَيْنُ هو الدَّنْبُ حتّى يسودَّ^{١٨٣٧} القلب، وقيل الرَيْنُ الدَّنَسُ يقال: رَانَ ذنبه على قلبه من باب باع ورؤيًا أي غلب.^{١٨٣٨}
- (أَعَيْنٌ بِيُوكٌ كُوْزَلُوْدُز) وفي مختار الصحاح^{١٨٣٩} رجلٌ أَعَيْنٌ أي واسع العين والجمع عَيْنٌ والمرأة^{١٨٤٠} عَيْنَاءُ.
- (بَكْغُو كَشِيدُز مَحْوَلُ) وهو من له الخال وهو الذي في جسد الإنسان من نقط.
- (حَائِكٌ بَزِي طُوْقِيَتِن) وفي مختار الصحاح^{١٨٤١} حَاكُ الثَّوبِ نَسَجَهُ وبابه قال وجيَاكَةٌ أيضًا^{١٨٤٢} فهو حَائِكٌ وقوم حَاكَةٌ وحوكة^{١٨٤٣} بفتح الواو ونسوة حَوَائِكُ والموضع مَحَاكَةٌ.
- (أُمِّيُّ يَزُو يَزْمِيَتِن) وفي مغرب اللغة^{١٨٤٤} الأُمِّيُّ في اللغة منسوب إلى أُمَّة العرب، وهي لم تكن تكتب ولا تقرأ فاستعير لكل من لا يعرف الكتابة ولا القراءة.^{١٨٤٥}

١٨٣٠ "قلل".

١٨٣١ "نعم".

١٨٣٢ أ د س ق — ياش.

١٨٣٣ "بلل".

١٨٣٤ "فلد".

١٨٣٥ وفي هامش أ د س ق: وفي الصحاح الفَلْدُ كبد البعير والجمع أفلاذ والفِلْدَةُ القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فِلْدٌ منه.

١٨٣٦ "رين" | أ: وفي الغريين.

١٨٣٧ د — يسود.

١٨٣٨ وفي هامش س ي: قوله تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ [المطففين، ١٤/٨٣].

١٨٣٩ "عين".

١٨٤٠ ي — والمرأة.

١٨٤١ "حوك".

١٨٤٢ ق: أي.

١٨٤٣ ق — وحوكة.

١٨٤٤ "أمم".

(مُحْتَالٌ كَنْدُوزُنٌ كُورُنٌ) ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾^{١٨٤٦} قال بعض اللغات بطر متبختر. وفي الحديث: خرج رجل في الجاهلية / [٢٨] يتبختر وعليه حلّة قاهر الله تعالى الأرض فأخذته فهو يتجلجل فيها إلى يوم القيامة.^{١٨٤٧}

(حَقِيرٌ أَوْلَانْدُرٌ مَحْدُولٌ) وفي مختار الصحاح^{١٨٤٨} حَذَلَهُ يَحْذِلُهُ بِالضَّمِّ حَذَلَانًا بِالْكَسْرِ تَرَكَ عُونَهُ وَنَصْرَتَهُ.^{١٨٤٩}
(إِمْدَادٌ نَدْرٌ بَعْلَمَقِيٌّ) وفي مختار الصحاح^{١٨٥٠} يقال ^{١٨٥١} أمددناهم ببعيرنا.

(جَدْوَةٌ نَدْرٌ بَرٌّ يَارَهُ أَوْدٌ) وفي مختار الصحاح^{١٨٥٢} الجَدْوَةُ الجَمْرَةُ بفتح الجيم وضمّها وكسرهما والجمع جَدَى وَجُدَى^{١٨٥٣} وَجُدَى. قال مجاهد في قوله تعالى: ﴿أَوْ جَدْوَةٌ مِنَ النَّارِ﴾^{١٨٥٤} أي قطعة من الجمر. وقال أبو عبيدة الجَدْوَةُ القطعة الغليظة من الخشب / [٣٤ق] كان في أطرافها نارٌ أو لم تكن.

(رَبْوَةٌ يُوْجَا يَزِدْرٌ) وفي مختار الصحاح^{١٨٥٥} / [٥٠ي] الرّابِيَّةُ ما ارتفع من الأرض وكذا الرّبْوَةُ بضمّ الرّاء وكسرهما وفتحها.

(صُورَلْنَدْرٌ مَسْئُولٌ) وفي مختار الصحاح^{١٨٥٦} السَّوَالُ ما يسأله الإنسان وقرئ: ﴿أُوتِيَتْ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى﴾^{١٨٥٧} بالهمزة وبغيره. وسأله الشيء وسأله من الشيء سُؤْلاً وَمَسْئَلَةً.^{١٨٥٨}

^{١٨٤٥} وفي هامش ق: والأتمى منسوب إلى الأم أي هو كما ولدته أمه والمراد حيث وقع في الكتاب والحديث ولسان العرب من لا يحسن الخط فلا يقرأ شيئاً ومن أحسن قراءة آية من التنزيل خرج عن كونه أمياً عند أبي حنيفة رحمه الله وثلاث آيات أو آية طويلة عندهما فيجوز اقتداء من يحفظ التنزيل به لأن فرض القراءة يتم بما ذكرنا من المقدار.

^{١٨٤٦} لقمان، ١٨/٣١.

^{١٨٤٧} وفي هامش أ د س ق: فخور أي متناول على الناس بما أعطي غير شاكر منه.

^{١٨٤٨} "خذل".

^{١٨٤٩} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَحْذِلْكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرُكُمْ﴾ [آل عمران، ١٦٠/٣] الخذل الترك من الإعانة.

^{١٨٥٠} "مدد".

^{١٨٥١} د + ومنه قوله تعالى: ﴿فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ﴾ [حج، ١٥/٢٢]. | وفي هامش أ س ق ي: ومنه قوله تعالى: ﴿فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ﴾ منه.

^{١٨٥٢} "جدا".

^{١٨٥٣} س - وَجُدَى.

^{١٨٥٤} قصص، ٢٩/٢٨.

^{١٨٥٥} "ريا".

^{١٨٥٦} "سأل".

^{١٨٥٧} طه، ٣٦/٢٠.

^{١٨٥٨} ق: وسأله من الانسان قرأ.

القطعة الثانية عشرة

(أَعْمَى) بالقصر^{١٨٥٩} (كُوزَى أَوْلَمَيَان) وفي مختار الصحاح^{١٨٦٠} العَمَى ذهاب البصر وقد عَمِيَ من باب صدي فهو أَعْمَى وقوم عُمِيٌّ.

(كُوْكُلُ قَبِيدُرُ شَعَاْفُ) وفي مختار الصحاح^{١٨٦١} الشَّعَاْفُ بالفتح غلاف القلب. ١٨٦٢.

(أَعَشَى كَيْجَه كُوزَمَيْن) وفي مختار الصحاح^{١٨٦٣} العشى مقصور مصدر الأعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار، والمرأة عَشَوَاءُ وَأَعَشَاءُ اللهُ تعالى فَعَشِيَّ بالكسر يَعَشَى عَشَاءً. ١٨٦٤.

(طَاغَلُرُ بَشِيدُرُ شِعَاْفُ) وفي الغريبين^{١٨٦٥} الشَّعَاْفُ واحدها شَعْفَةٌ وهي أعلى الشعر وشَعْفَةٌ كلُّ شيء أعلاه.

(فِتْنَةٌ نَدْرُ صَيْمَقُ) وفي مختار الصحاح^{١٨٦٦} الفِتْنَةُ الاختبار والامتحان. / [٤٠س] يقال: فَتَنَ الذهب يَفْتِنُهُ بالكسر فِتْنَةً وَمَفْتُونًا أيضًا إذا أدخله النَّارَ ليتميز رديتها من جيدها.

(فَوْرُ وَعَلِي قَيْمَقُ) وفي مختار الصحاح^{١٨٦٧} فَارَتِ القدر جاشت وبابه قال وَفَوْرَانًا أيضًا بفتح الواو. وفيه أيضًا عَلَتِ القدر من باب رمى وَعَلِيَانًا أيضًا بفتحين. ١٨٦٨.

(صَرَصَرُ صَوْفُدُرُ قَتِي) وفي الغريبين^{١٨٦٩} الصَّرَصَرُ هو شديد البرد، مأخوذ من الصَّرِّ وصرصر متكرر فيها البرد كما يقال: صلَّ اللجام، فإذا تكرر^{١٨٧٠} صوته قيل صلصل. وقيل أصلها صرر من الصرر فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كُكِبُوا أصله كيبوا.

١٨٥٩ س - بالقصر.

١٨٦٠ "عمي". | س - وفي مختار الصحاح.

١٨٦١ "شعفا".

١٨٦٢ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿فَدَّ شَعْفَهَا حُبًّا﴾ [يوسف، ٣٠/١٢] أي أصاب حبه شعافها الشعاف حجاب القلب.

١٨٦٣ "عشا".

١٨٦٤ د - عشا؛ أ ق: عشاء.

١٨٦٥ "شعفا". | س - وفي الغريبين.

١٨٦٦ "فتن".

١٨٦٧ "فور"؛ "علي".

١٨٦٨ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَهِيَ تَقُورُ﴾ [الملك، ٧/٦٧] وقوله تعالى: ﴿كَغَلِيِّ الحَمِيمِ﴾ [الدخان، ٤٤/٤٤].

١٨٦٩ "صرر".

١٨٧٠ د - فإذا تكرر.

(قَجَمَقِي حَرَامَدَنُ عَفَافٌ) وفي مختار الصحاح^{١٨٧١} عَفَّ عن الحرام يَعِفُّ بالكسر عَفَّةً وَعَفَافَةً أَي كَفَّ، فهو عَفٌّ وَعَفِيفٌ. والمرأة عَفِيفَةٌ وَعَفَّةٌ فافهم.

(قَرَصُ نَذْرٍ جَمْدِمَكُ) وفي مختار الصحاح^{١٨٧٢} الْقَرَصُ بالأصبعين وبابه نصر. ^{١٨٧٣}

(قُرْصٌ) بالضم (كُوْشٌ جُوْرِيٌّ) وفي مختار الصحاح^{١٨٧٤} الْقُرْصُ الشمس عينها.

(أَبْرَصٌ أَلَا تَلْدُوْدُزُ) وفي مختار الصحاح^{١٨٧٥} الْبَرَصُ داء معروف وبابه طرب فهو أَبْرَصٌ.

(كُوْرَمَكُ كَرِهْدُرُ عِيَافٌ) وفي مختار الصحاح^{١٨٧٦} عَافَ الرجل الطعام والشراب يَعَافُهُ عِيَافَةً كرهه فلم يشربه فهو عَائِفٌ.

(كِفَاتٌ كَنْدُوِيَهْ دِرْمَكُ) وفي مختار الصحاح^{١٨٧٧} كَفَّتَهُ ضَمَّهُ إليه وبابه ضرب. / [٥١ي] والكِفَاتُ الموضع الذي يُكْفَتُ فيه شيء أي يَضَمُّ ومنه قوله تعالى: ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا﴾ ^{١٨٧٨} فافهم. ^{١٨٧٩}

(غِسْلِيْنُ جِبَانٌ يُنْدُوْسِي) وفي مختار الصحاح^{١٨٨٠} الْغِسْلُ / [د٨٩] بالكسر ما يُغَسَّلُ الرَّأْسُ به من خطمي وغيره. قال الأخفش: ومنه الْغِسْلِيْنُ وهو ما انْعَسَلَ من لحوم أهل جهنم ودمائهم. وزيد فيه الياء والتون. وفي الغريبين^{١٨٨١} الْغِسْلِيْنُ صديد أهل النار وينْعَسِلُ ويسيل من أبدانهم. ^{١٨٨٢}

(وَتِيْنُ كُوْكُلُ طَهْرِي) وفي مختار الصحاح^{١٨٨٣} الْوَتِيْنُ عرقٌ في القلب إذا انقطع مات صاحبه. ^{١٨٨٤}

(صَاحِبُ قَلِيْجْدُرُ سَيَافٌ) وفي مختار الصحاح^{١٨٨٥} السِّيَافُ صاحب السيف.

^{١٨٧١} "عفف". | س - وفي مختار الصحاح.

^{١٨٧٢} "قرص".

^{١٨٧٣} وفي هامش ي: الْقَرَصُ بالفتح جمدلكم وقرنجه إصْرَمَكُ يقال قرصه قرصًا بالإصبعين وبابه نصر وقرص البراغيث لسعها.

^{١٨٧٤} "قرص".

^{١٨٧٥} "برص".

^{١٨٧٦} "عيف".

^{١٨٧٧} "كفت". | س - وفي مختار الصحاح.

^{١٨٧٨} المرسلات، ٢٥/٧٧.

^{١٨٧٩} وفي هامش س: وفي بعض اللغات كفت نسبه كندويه ضم ايلمكدر كفات انون جمعدر منه.

^{١٨٨٠} "غسل".

^{١٨٨١} "غسل".

^{١٨٨٢} وفي هامش د ق ي: وفي بعض اللغات غسلين جهنم اهلنك يونن نسبه سي قانندن اركندن اتندن هرنه اولرسه منه.

^{١٨٨٣} "وتن".

^{١٨٨٤} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ﴾ [الحاقة، ٤٦/٦٩] أي نياط القلب.

(طَامَةٌ إِكْنَجِي نَفْحَه) وفي مختار الصحاح^{١٨٨٦} كلُّ شيءٍ كثر حتى علا وغلب فقد طَمَّ من باب ردّ. ويقال: فوق كلِّ طَامَةٍ طَامَةٌ.^{١٨٨٧} ومنه سميت القيامة طَامَةً. وفي الغريبين^{١٨٨٨} الطَامَةُ الصَّيْحَةُ التي تَطُمُّ على شيء، أي تغلب عليه.^{١٨٨٩}

(عُتْلٌ) بالتشديد^{١٨٩٠} (فتى كُوْكُلِي أَوْلَانُ) وفي الغريبين^{١٨٩١} العُتْلُ الشَّدِيدُ الخصومة الجاني اللئيم. قال ابن عرفة: هو اللفظ الغليظ الذي لا ينقاد بخير.

(شَامِخٌ يَجَا) وفي مختار الصحاح^{١٨٩٢} الجبال الشَّوَامِخُ الشَّوَاهِقُ، والشَّاهِقُ الجبل المرتفع. وقد شَمَخَ الجبل من باب خضع.^{١٨٩٣}

(كُوْعٌ بَلَكٌ) وفي مختار الصحاح^{١٨٩٤} الكُوْعُ والكَاغُ طرف الزند الذي يلي الإبهام.

(أَوْلُو كِشِيلَزْ أَشْرَافُ) وفي مختار الصحاح^{١٨٩٥} الشَّرْفُ العلوُّ والمكان العالي. وجبل مُشْرِفٌ أي عالٍ. ورجل شَرِيفٌ والجمع شُرَفَاءُ وأشْرَافٌ مثل يتيم وأيتام. وقد شَرَفَ من باب ظرُفٍ^{١٨٩٦} فهو [٣٥ق] شَرِيفٌ اليوم وشَارَفٌ عن قليل أي سيصير شَرِيفًا.

(وَعِي نَدْرُ سَفَلَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{١٨٩٧} وَعِي الحديث يَعِيهِ وَعِيًا حفظه.

^{١٨٨٥} "سيف".

^{١٨٨٦} "طمم".

^{١٨٨٧} أس - طامة.

^{١٨٨٨} "طمم".

^{١٨٨٩} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى﴾ [النازعات، ٣٤/٧٩] أي الصيحة التي تعلم على كلِّ شيءٍ أي تغلب.

^{١٨٩٠} س - بالتشديد.

^{١٨٩١} "عتل".

^{١٨٩٢} "شمخ"؛ "شهق".

^{١٨٩٣} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ شَامِخَاتٍ﴾ [المرسلات، ٢٧/٧٧] أي جبال عاليات.

^{١٨٩٤} "كوع". | ق - الجبال الشَّوَامِخُ الشَّوَاهِقُ والشَّاهِقُ الجبل المرتفع وقد شَمَخَ الجبل من باب خضع (كُوْعٌ بَلَكٌ) وفي مختار الصحاح، صح هامش.

^{١٨٩٥} "شرف".

^{١٨٩٦} س - ظرُفٍ.

^{١٨٩٧} "وعى".

(فَوْزٌ وَنَجَاءٌ فُرْتَلَمَقٌ) / [٤١س] وفي مختار الصحاح^{١٨٩٨} الفَوْزُ النِّجَاةُ وَالظَّفَرُ بِالْخَيْرِ وَبَابُهُ قَالَ. وَنَجَا مِنْ كَذَا يَنْجُو نَجَاءً بِالْمَدِّ وَنَجَاءً بِالْقَصْرِ.

(حَوْذٌ نَذْرٌ يَبِيحٌ أَوْلَمَقٌ) وفي الغريبين^{١٨٩٩} قال الله تعالى: ﴿أَلَمْ نَسْتَحْوِذْ عَلَيْكُمْ﴾^{١٩٠٠} أي ألم نغلب على أمركم. ومنه قوله تعالى: ﴿اسْتَحْوِذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾^{١٩٠٢} أي استولى، ويقال: حاذ^{١٩٠٣} الإبل يجودها، وحاذها يجودها^{١٩٠٤} إذا جمعها / [٢٩أ] ليسوقها. وحاذ عليها أي حافظ عليها.

(أُورَثَجَكْدُرٌ لِحَافٌ) وفي مختار الصحاح^{١٩٠٥} التَّحَفَ بِالتَّوْبِ تَغَطَّى بِهِ. وَاللِّحَافُ اسْمٌ مَا يُلْتَحَفُ بِهِ.

(سَفَعٌ) بالفاء^{١٩٠٦} (قَتِي طُوْثَمَقْدُرٌ) وفي مختار الصحاح^{١٩٠٧} سَفَعَ بِنَاصِيئِهِ أَخَذَ وَبَابُهُ قَطَعَ. وفي الغريبين^{١٩٠٨} سَفَعْتُ بِالشَّيْءِ إِذَا قَبَضْتَ عَلَيْهِ، وَجَذِبْتَهُ جَذْبًا شَدِيدًا. / [٥٢ي]

(إِفْدَارٌ نَهَ قِتٌ أَيْلَمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{١٩٠٩} قَدَرَ عَلَى عِيَالِهِ بِالتَّخْفِيفِ مِثْلَ قَتَرَ. وَقَدَرَ الشَّيْءُ أَي قَدَّرَهُ مِنَ التَّقْدِيرِ. وفي الحديث: "إِذَا غَمَّ عَلَيْكَ الْهَلَالُ فَافْدُرُوا لَهُ"^{١٩١٠} أي أتموا ثلاثين فافهم. / [٥٩٠د] ووقع في بعض النسخ إقتار بدل إقدار وذلك هو الصحيح. وفي مختار الصحاح^{١٩١١} قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ أَي ضَيَّقَ عَلَيْهِمْ فِي النِّفْقَةِ وَبَابُهُ ضَرَبَ وَدَخَلَ. وَقَتَرَ تَقْتِيرًا وَأَقْتَرَ أَيضًا ثَلَاثَ لُغَاتٍ وَأَقْتَرَ الرَّجُلُ افْتَقَرَ. وفي بعض اللغات أفدَرُ قَصِحِقُ.^{١٩١٢}

^{١٨٩٨} فوز؛ "نجا".

^{١٨٩٩} "حوذ".

^{١٩٠٠} النساء، ١٤١/٤.

^{١٩٠١} أ - أي ألم نغلب على أمركم ومنه قوله تعالى ﴿اسْتَحْوِذَ عَلَيْهِمُ﴾.

^{١٩٠٢} المجادلة، ١٩/٥٨.

^{١٩٠٣} أ د ق: هذا.

^{١٩٠٤} ي - يجودها.

^{١٩٠٥} "لحف".

^{١٩٠٦} س - بالفاء.

^{١٩٠٧} "سفع".

^{١٩٠٨} "سفع".

^{١٩٠٩} "قدر".

^{١٩١٠} صحيح البخاري، ٢٥٥/١ (١٩٠٠)؛ صحيح مسلم، ص ٧٦٠ (١٠٨٠).

^{١٩١١} "قتر".

^{١٩١٢} أس ق ي - وفي بعض اللغات أفدَرُ قَصِحِقُ، صح هامش س ق ي.

- (أَذُنٌ سُرَى دِكْلَمَكْ) وفي مختار الصحاح^{١٩١٣} أذَنَ له استمع وبابه طرب.
- (أَوْلَمَقُ فُرُودُرُ جَفَافٌ) وفي مختار الصحاح^{١٩١٤} جَفَّ الثَّوْبُ يَجِفُّ بالكسر جَفَافًا وَجُفُوفًا أَيضًا وَيَجِفُّ بِالْفَتْحِ لغة فيه.
- (جُرْزُ) بالجميم والزاي المعجمة بعد راء المهملة (نُدُرُ دِيرَسَكُ أَوْسِرُ صُوسِرُ يِيرُدُرُ) وفي مختار الصحاح^{١٩١٥} أرض جزز وجزز كعُسر وعُسر أرض بلا نبات بها.^{١٩١٦} وفي الغريبين^{١٩١٧} الجزز الأرض التي لا نبات بها،^{١٩١٨} كأنه أكل نباتها. يقال جُرِزَتِ الأَرْضُ إِذَا أَكَلَ نَبَاتَهَا.^{١٩١٩}
- (وِرْزُ) بالراء المهملة بعد الزاي المعجمة (سِلَاحٌ) وفي مختار الصحاح^{١٩٢٠} الوِرْزُ الإِثْمُ وَالتَّقَلُّ وَالتَّلَاحُ.^{١٩٢١}
- (جُدَّةُ يُولُ) وفي مختار الصحاح^{١٩٢٢} الجُدَّةُ بِالضَّمِّ الطَّرِيقَةُ وَالجَمْعُ جُدَدٌ.
- (دُؤْمَكُ يُرْنُ إِنْتِكَاكُ) وفي بعض اللغات الإِنْتِكَاكُ يُقَالُ ضَرَبَ هَذَا فَانْتَكَفَ فَضَرَبَ هَذَا.^{١٩٢٣}
- (عَازِرُ) بالزاي المهملة بعد الزاي المعجمة (نُدُرُ يَارِجِي) وفي الغريبين^{١٩٢٤} قال الزجاج: العز في اللغة الردّ. فتأويل عزرتهم أي نصرتهم بأن تردوا عنهم أعداءهم. وقال غيره: تُعَزَّرُوهُ تَنْصُرُوهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ، وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ: تَنْصُرُوهُ بِالسَّيْفِ.
- (وَإِكْرُ كُوكُرُ أَوْرُجِي) وفي مختار الصحاح^{١٩٢٥} وَكَرَهُ ضَرِبَهُ وَدَفَعَهُ وَقِيلَ ضَرِبَهُ بِجُمْعِ يَدَيْهِ عَلَى ذَقْنِهِ وَبَابِهِ وَعَد.

١٩١٣ "أذن".

١٩١٤ "جفف".

١٩١٥ "جزز".

١٩١٦ ي: أرض جزز وجزز وعسر أرض نبات بها.

١٩١٧ "جزز".

١٩١٨ ق - وفي الغريبين الجزز الأرض التي لا نبات بها.

١٩١٩ س - يقال جُرِزَتِ الأَرْضُ إِذَا أَكَلَ نَبَاتَهَا.

١٩٢٠ "وزر".

١٩٢١ س - والسلاح.

١٩٢٢ "جدد".

١٩٢٣ د - الإِنْتِكَاكُ العُدُولُ يُقَالُ ضَرَبَ هَذَا فَانْتَكَفَ فَضَرَبَ هَذَا؛ ق - فانتكف فضرِب هذا، صح هامش د ق.

١٩٢٤ "عزر".

١٩٢٥ "وكر".

(خَافِضُ الْجُحِّ أُولُجِي) ١٩٢٦ وفي مختار الصحاح ١٩٢٧ الأَنْحِفَاضُ الانْحِطَاطُ. ومنه قوله والله يَخْفِضُ من يشاء ويرفع. ١٩٢٨

(كَاهِنٌ أَوْلَانْدُرُ عَرَّافٌ) وقد مرّ معنى الكاهن.

(وَأَجِلٌ نَدْرُ فُورْفُجِي) وفي مختار الصحاح ١٩٢٩ الوَجِلُ الخوفُ وقد وَجِلَ بالكسر يُوَجِلُ وَجَلًا وَمَوْجَلًا أَيضًا بفتح الجيم والموضع مَوْجِلٌ بالكسر. ١٩٣٠

(عَاقِرٌ سِكْرٌ كَاسِجِي) وفي مختار الصحاح ١٩٣١ عَقَرَ البعير والفرس بالسيف فأنعَقَرَ أي ضرب به قوائمه وبابه ضرب.

(صَارِحٌ مَدَدٌ أِيدِجِي) وفي مختار الصحاح ١٩٣٣ الصَّارِحُ المغِيثُ والمستغيثُ وهو من الأضداد. ١٩٣٤

(أَشَكُّ يَالَانِي إِكَافٌ) / [٥٣ي] وفي مختار الصحاح ١٩٣٥ الإكَافُ إِكَافُ الحمار.

(صَاغِي نَدْرُ مَيْلٌ أِيدِنٌ) وفي مختار الصحاح ١٩٣٦ صَغَا أي مال وبابه عدا وسما ورمى وصدى. ١٩٣٧

(آلِي نَدْرُ أُنْدُ أَيْجِنٌ) وفي مختار الصحاح ١٩٣٨ آلي يُؤَلِّي إيلاءً أحلف.

(تَلٌّ) بالتشديد (نَدْرُ دُشْرَمَكٌ) / [٤٢س] وفي مختار الصحاح ١٩٣٩ تَلَّه للجبين صرعه ١٩٤٠ كما تقول كبَّه لوجهه. وفي الغريبين ١٩٤١ تَلَّتُ الرَّجُلَ إِذَا أَلْقَيْتَهُ بِيَدِكَ.

١٩٢٦ أ: أَدِجِي، صح هامش أ.

١٩٢٧ "خفض". | س - وَكَزَهَ ضربه ودفعه وقيل ضربه بجمع يديه على ذقنه وبابه وعد (خَافِضُ الْجُحِّ أُولُجِي) وفي مختار الصحاح، صح هامش: (خَافِضُ الْجُحِّ أُولُجِي).

١٩٢٨ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿خَافِضَةٌ رَافِعَةٌ﴾ [الواقعة، ٣/٥٦] أي ترفع قومًا إلى الجنة وتخفض آخرين إلى النار. ١٩٢٩ "وجل".

١٩٣٠ أ - بالكسر.

١٩٣١ "عقر".

١٩٣٢ أ: مدد ايدجي.

١٩٣٣ "صرخ".

١٩٣٤ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿فَلَا صَرِيحَ لَهُمْ﴾ [يس، ٤٣/٣٦] أي لا مغيث لهم.

١٩٣٥ "أكف". | أ - وفي مختار الصحاح.

١٩٣٦ "صغا".

١٩٣٧ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿فَقَدَّ صَعَتْ قُلُوبُهُنَّ﴾ [التحریم، ٤/٦٦] أي زاغت عن الحق.

١٩٣٨ "ألا". | أ س - وفي مختار الصحاح؛ ي - مختار الصحاح.

(أَوْرَمَقُ بِأَلَانِي إِيكَافُ) وفي مختار الصحاح^{١٩٤٢} أَوْكَفَ الحمار أي شدَّ عليه الإيكاف.

القطعة الثالثة عشرة / [د٩١]

(سَلَقُ نَدْرُ إِنْجَمَكُ) وفي مختار الصحاح^{١٩٤٣} سَلَقَهُ بالكلام آذاه وهو شدَّة / [٣٦ق] القول باللسان وبابه ضرب. ١٩٤٤

(صُؤِبَتَقُ قَبِي تَقْشِيرُ) وفي مختار الصحاح^{١٩٤٥} قَشَّرَ العود وغيره من باب ضرب ونصر، أي نزع عنه قَشْرَهُ وَقَشَّرَهُ تَقْشِيرًا.

(إِزْلَافُ يَقِينُ أَيْلَمَكُ) وفي مختار الصحاح^{١٩٤٦} أَزْلَفَهُ قَرَبَهُ. ١٩٤٧

(قَتَّ أَيْلَمَكُ تَقْتِيرُ) وفي مختار الصحاح^{١٩٤٨} قَتَّرَ عَلَى عِيَالِهِ^{١٩٤٩} أي ضَيَّقَ عَلَيْهِمْ فِي النَفَقَةِ وبابه ضرب ودخل. وَقَتَّرَ تَقْتِيرًا.

(مُتْرَفُ وَرَنُ نَعْمَتِي) وفي الغريبين^{١٩٥٠} الْمُتْرَفُ المتروك يصنع ما يشاء ولا يمنع عنه. وإنما قيل للمنعم مُتْرَفٌ لأنه مطلق له، لا يمنع من تنعمه. ١٩٥١

(يُوقُ أَيْلَمَكُ إِحْتِنَاكُ) وفي مختار الصحاح^{١٩٥٢} إِحْتَنَكَ الجراد الأرض أي أكل ما عليها. ١٩٥٣

(إِحْرَامُ نَدْرُ صُوجُ أَتْمَكُ) وفي مختار الصحاح^{١٩٥٤} الْجُرْمُ وَالْجَرِيمَةُ الذنب تقول منه جَرَمَ وَأَجْرَمَ وَاجْتَرَمَ. ١٩٥٥

١٩٣٩ "تلل".

١٩٤٠ وفي هامش أ: صرعه أي طرحه منه.

١٩٤١ "تلل".

١٩٤٢ "أكف".

١٩٤٣ "سلق".

١٩٤٤ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿سَلَقُوكُمْ بِاللِّسَانِ حِدَادٍ﴾ [الأحزاب، ١٩/٣٣] أي جهروا فيكم بالسوء من القول.

١٩٤٥ "قشش".

١٩٤٦ "زلف".

١٩٤٧ أ: أزلفت قربت. | وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَأَزْلَفْتِ الْجِنَّةَ لِلْمُتَّقِينَ﴾ [ق، ٣١/٥٠].

١٩٤٨ "قتر".

١٩٤٩ أ: قتر عياله.

١٩٥٠ "ترف".

١٩٥١ وفي هامش أ د ق: وفي الصحاح أترفته أنعمته منه؛ وفي هامش س: وفي بعض اللغات ترفته أنعمته منه.

١٩٥٢ "حنك".

١٩٥٣ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿لَا حَتَنَكَنْ دُرَيْبُهُ﴾ [الإسراء، ٦٢/١٧].

(وَأَرْجَقُ يَبِزُ مَصِيرٌ) وفي مختار الصحاح^{١٩٥٦} صَارَ الشَّيْءُ كَذَا مِنْ بَابِ ۱٩٥٧ بَاعَ وَصَيَّرُورَةً أَيْضًا. وَصَارَ إِلَى فَلَانَ مَصِيرًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ﴾^{١٩٥٨} وَهُوَ شَادٌّ. وَالْقِيَاسُ مَصَارًا مِثْلَ مَعَاشٍ.

(مُشْفِقٌ نَذْرٌ فَرْجِيٌّ) وفي مختار الصحاح^{١٩٥٩} أَشْفَقَ عَلَيْهِ فَهُوَ مُشْفِقٌ وَشَفِيقٌ وَأَشْفَقَ مِنْهُ خَذِرُهُ.^{١٩٦٠}

(إِحْضَانٌ) بِالضَادِّ الْمَعْجَمَةِ (نَذْرٌ كِزْلَمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{١٩٦١} حَضَنَ الطَّائِرُ بِيضَتَهُ مِنْ بَابِ نَصَرَ وَدَخَلَ إِذَا ضَمَّهُ إِلَى نَفْسِهِ تَحْتَ جَنَاحِيهِ. وَحَضَنَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا حَضَانَةً أَيْ جَعَلَتْهَا فِي حِضْنِهَا. وَحَضَانَةٌ الصَّبِيِّ الَّتِي تَقُومُ عَلَيْهِ فِي تَرْبِيَّتِهِ. وَاحْتَضَنَ الشَّيْءُ جَعَلَهُ فِي حِضْنِهِ.^{١٩٦٢}

(يَنْعُ يَمِشُ كُؤَيْمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{١٩٦٣} يَنْعُ التَّمْرُ نَضَجَ أَيْ أُدْرِكَ وَبَابُهُ ضَرْبٌ وَجَلَسَ وَقَطَعَ وَخَضَعَ وَيُنْعًا أَيْضًا بَضَمِّ الْبَاءِ.^{١٩٦٤}

(شِيْرُهُ أَدِيدُ عَصِيرٌ) وفي مغرب اللغة^{١٩٦٥} الْعَصْرُ مَصْدَرُ عَصَرَ الْعَنْبَ وَغَيْرَهُ، وَالْعَصِيرُ مَا عَصَرَ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ.^{١٩٦٦}

(مَكُونٌ نَذْرٌ كِزْلُو أَوْلَانٌ) وفي مختار الصحاح^{١٩٦٧} كَنَّ الشَّيْءُ سِتْرَهُ وَصَانَهُ مِنَ الشَّمْسِ / [أ٣٠] وَبَابُهُ رَدٌّ.

(عَائِلٌ نَذْرٌ ظَلَمٌ إِيْدَنْ) وفي مختار الصحاح^{١٩٦٨} عَالَ فِي الْحَكْمِ جَارٌ وَمَالَ وَبَابُهُ قَالَ.

^{١٩٥٤} "جرم". | س - مختار الصحاح.

^{١٩٥٥} وفي هامش ي: يقال جرم ما جرام إذا كسب الذنب ومنه قوله تعالى: ﴿فَعَلِيَ إِجْرَامِي﴾ [هود، ٣٥/١١] أي ذنبي.
^{١٩٥٦} "صير".

^{١٩٥٧} س - باب.

^{١٩٥٨} النور، ٤٢/٢٤.

^{١٩٥٩} "شفق".

^{١٩٦٠} وفي هامش أ د س ق ي: وفي الغريبين قال الله تعالى ﴿مُشْفِقُونَ مِنْهَا﴾ [الشورى، ١٨/٤٢] أي خائفين.
^{١٩٦١} "حضن".

^{١٩٦٢} وفي هامش أ د ق: الحضن ما دون الإبط إلى الكشح منه.

^{١٩٦٣} "ينع".

^{١٩٦٤} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿إِذَا أَمَّرَ وَيَنْعِهِ﴾ [الأنعام، ٩٩].

^{١٩٦٥} "عصر".

^{١٩٦٦} أ د س ي - من باب ضرب، صح هامش أ.

^{١٩٦٧} "كنن".

^{١٩٦٨} "عول".

(أَعْيُنٌ نَّذَرٌ صَفَلَمَق) وفي مختار الصحاح^{١٩٦٩} يقال أنت على عيني أي على حظي. وفي الغريبين^{١٩٧٠} قوله تعالى: ﴿وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا﴾^{١٩٧١} أي بإبصارنا إياك وحفظنا لك.

(فُرْقُدُوجِيدُرٌ نَذِيرٌ) بالذال المعجمة بعد النون، وفي مختار الصحاح^{١٩٧٢} الإنذار الإبلاغ ولا يكون إلا في التخويف، والاسم النذير بضم تين ومنه قوله تعالى: ﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِي﴾^{١٩٧٣} أي إنذاري. والنذير المُنذِرُ. والنذُرُ واحد النُذُورِ وقد نذَرَ لله تعالى كذا من باب ضرب ونصر.

(رَاتِقٌ نَذْرٌ أَوْلَسْنُ^{١٩٧٤} فَاتِقٌ نَذْرٌ آيْرَانُ) وفي مختار الصحاح^{١٩٧٥} الرَّتْقُ ضدّ [د٩٢] الفَتْقُ وقد رَتَّقَ الفَتْقَ من باب نصر فارتق [س٤٣] أي التأم.^{١٩٧٦}

(قُطُوفٌ دَرْلَمِشٌ يَمِشٌ) وفي مختار الصحاح^{١٩٧٧} القِطْفُ بالكسر العنقود وجمعه قُطُوفٌ. وفي الغريبين^{١٩٧٨} القِطْفُ العنقود والقِطْفُ اسم لكل ما قُطِفَ. وفي مغرب اللغة^{١٩٧٩} قَطَفَ العنب قطعته عن الكرم قَطْفًا وقطافًا أيضًا.

(أَوْثَمُكَ كُوكِرَجُنْ هَدِيرٌ) وفي مختار الصحاح^{١٩٨٠} هَدَرَ الحمام صَوَّتَ وتقول هَدَرَ يَهْدِرُ بالكسر هَدِيرًا.

(ذَائِدٌ نَذْرٌ مَنَعٌ آيْدُنٌ) وفي مختار الصحاح^{١٩٨١} ذَادَهُ عن كذا يَدُوذُهُ ذِيادًا بالكسر طرده ومنعه. وذَادَ الإبل من باب قال أي ساقها^{١٩٨٢} وطردها وَدَوَدَهَا تَدْوِيدًا مثله.^{١٩٨٣}

^{١٩٦٩} "عين".

^{١٩٧٠} "عين". | أ د س ق ي: ومنه.

^{١٩٧١} هود، ٣٧/١١.

^{١٩٧٢} "نذر".

^{١٩٧٣} القمر، ١٨/٥٤.

^{١٩٧٤} أ: اولشدرن.

^{١٩٧٥} "رتق".

^{١٩٧٦} وفي هامش أ د س ق: فتق الشيء شقه وبابه ضرب منه؛ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾ [الأنبياء، ٣٠/٢١].

^{١٩٧٧} "قطف".

^{١٩٧٨} "قطف". | س: وفي مغرب اللغة.

^{١٩٧٩} "قطف". | س - وفي مختار الصحاح.

^{١٩٨٠} "هدر".

^{١٩٨١} "ذود".

^{١٩٨٢} د: ساقطها.

^{١٩٨٣} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿أَمْرَاتَيْنِ تَدْوَدَانِ﴾ [القصص، ٢٣/٢٨] أي تمنعان.

- (دَارِيٌّ نُدْرُ دَفْعِ إِدْنٍ) وفي مختار الصحاح^{١٩٨٤} الدَّرَةُ الدَّفْعُ وبابه قطع.^{١٩٨٥}
- (مُحِبُّ نُدْرُ فَرْجِي) وفي مختار الصحاح^{١٩٨٦} الإحْبَاتُ الخشوع.
- (يَرْدَمُ إِيدُنْدُرُ ظَهِيرُ) وفي مختار الصحاح^{١٩٨٧} الظَّهِيرُ المعين.^{١٩٨٨}
- (شَوَى بَاشِكُ دَرِيْسِي) وفي مختار الصحاح^{١٩٨٩} الشَّوَى جمع شَوَاةٍ وهي جلدة الرأس.
- (وَاجِفٌ نُدْرُ فَرْجِي) وفي مختار الصحاح^{١٩٩٠} وَجَفَ الشيء يَجِفُّ بالكسر وَجِيفًا اضطرب وقلب واجِفٌ أي شديد^{١٩٩١} الاضطراب. وما ذكره المصنّف تعبير باللائم.
- (مُؤَصَّدٌ نُدْرُ بَعْلَمِش) وفي مختار الصحاح^{١٩٩٣} آصَدْتُ الباب بالمد^{١٩٩٤} لغة في أَوْصَدْتُهُ أي أغلقتّه. ومنه قرأ ابن مسعود^{١٩٩٥} مُؤَصَّدَةٌ بالهمزة أي مغلقة.
- (كِشِيشُ كُوزِيدُرُ ضَرِيرُ) وفي مختار الصحاح^{١٩٩٦} رجل ضَرِيرٌ أي بَيْنَ الضَّرَارَةِ أي ذاهب البصر.
- (خَاسِرٌ نُدْرُ أَكْسِجِي) وفي مختار الصحاح^{١٩٩٧} خَسِرَ الشيء نقصه وبابه ضرب وأخسَرَه مثله.^{١٩٩٨}

١٩٨٤ "درأ".

١٩٨٥ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَيَذَرُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ﴾ [الرعد، ٢٢/١٣] أي يدفعونها.

١٩٨٦ "خبت". | س ق - مختار الصحاح.

١٩٨٧ "ظهر". | س - وفي مختار الصحاح.

١٩٨٨ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿عَلَى رَبِّهِ ظَهِيرًا﴾ [الفرقان، ٥٥/٢٥] أي معينًا.

١٩٨٩ "شوى".

١٩٩٠ "وجف".

١٩٩١ أ: شدة.

١٩٩٢ أ: موصد، صح هامش ب.

١٩٩٣ "أصد".

١٩٩٤ س - بالمد.

١٩٩٥ ذكر في مختار الصحاح أبو عمرو. | أبو عبد الرحمن عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي (ت. ٣٢هـ/٦٥٠م)، من كبار الصحابة فضلا وعقلا وقربا من رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وهو من أهل مكة، ومن السابقين إلى الإسلام، وأول من جهر بقراءة القرآن بمكة.

١٩٩٦ "ضرر".

١٩٩٧ "خسر". | ي - مختار الصحاح.

١٩٩٨ ق - (خَاسِرٌ نُدْرُ أَكْسِجِي) وفي مختار الصحاح خَسِرَ الشيء نقصه وبابه ضرب وأخسَرَه مثله، صح هامش.

(إِسْكَافٌ نَدْرٌ بِشَمْطِجِي) وفي مختار الصحاح^{١٩٩٩} الإسْكَافُ ٢٠٠٠ واحد الأسْكَافَةِ والأسْكَوْفُ لغة فيه، وقول من قال: كلَّ صانع عند العرب إسْكَافٌ^{٢٠٠١} فغير معروف.

(قُرُورٌ) بالقاف (كُوزُكٌ أَيْدِي) وفي مختار الصحاح^{٢٠٠٢} قَرَّ به عَيْنًا / [٥٥٥ ي] يَقْرُّ كضرب يضرب وعلم يعلم قُرَّةً وقُرُورًا / [٣٧ ق] ورجل قَرِيرٌ العين. وقَرَّتْ عينه تَقَرَّرٌ بكسر القاف وفتحها ضدَّ سَخُنَتْ. ٢٠٠٣

(أَوْدَهَ بِرِيدُزٍ عَشِيرٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٠٤} العَشْرُ جزءٌ من العَشْرَةِ وكذا العَشِيرُ بوزن الشعير وجمعه أَعْشِرَاءُ كنصيب وأنصباء.

(إِرْهَاقٌ نَدْرٌ بُورْمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٠٥} رَهَقَهُ غَشِيه وبابه طرب. يقال: أَرَهَقَهُ طغياناً أي أغشاه إِيَّاه فافهم.

(عَجَازٌ عِنْدَا أَيْلَمَكٌ) وفي الغريبين^{٢٠٠٦} قال الله تعالى: ﴿مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ﴾^{٢٠٠٧} قيل: أي معاندين.

(إِمْلًا نَدْرٌ كُوَيْدْرَمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٠٨} أَمَلَى اللهُ أمهله وطول له. ٢٠٠٩

(مَجْرُوحٌ كَشِيدُزٍ عَقِيرٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠١٠} عَقَّرَهُ جرحه وبابه ضرب فهو عَقِيرٌ وهم عَقْرَى.

(عَرِمٌ قَتِي يَعْمُورُذُرٌ) وفي الغريبين^{٢٠١١} العَرِمُ المطر الشديد.

(نَقَبٌ نَدْرٌ آيْرَثَمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠١٢} نَقَّبُوا فِي البلاد ساروا فيها طلبًا للمهرب.

^{١٩٩٩} "سكف".

^{٢٠٠٠} أ - الإسْكَافُ.

^{٢٠٠١} أ: إسْكَافٌ؛ د - إسْكَافُ.

^{٢٠٠٢} "قرر". | أ - وفي مختار الصحاح.

^{٢٠٠٣} وفي هامش أ د س ق: قيل للسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة منه؛ وفي هامش أ د س ق: قال الأصمعي أقر الله عينه من القرور وهو الماء البارد أي أبرد الله دمعته لأن دمعة الفرح باردة وقال غيره بلغ الله أمينتك حتى ترضى به نفسك كذا في الغريبين منه؛ وفي هامش أ د س: ومنه قوله تعالى ﴿أَنْ تَقَرَّ أَعْيُنُهُنَّ﴾ [الأحزاب، ٥١/٣٣] منه.

^{٢٠٠٤} "عشر".

^{٢٠٠٥} "رهق".

^{٢٠٠٦} "عجز".

^{٢٠٠٧} النور، ٥٧/٢٤.

^{٢٠٠٨} "ملا".

^{٢٠٠٩} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا تَمَلَّى لَهُمْ﴾ [آل عمران، ١٧٨/٣] أي تطيل لهم المدة.

^{٢٠١٠} "عقر".

^{٢٠١١} "عرم".

(وَأَسِقُ / [د ٩٣] نَدْرُ جَمْعُ إِيْدَنْ) وفي مختار الصحاح^{٢٠١٣} الوَسْقُ مصدر وَسَقَ الشيء أي جمعه وبابه وعد.

(دَرْمَكُ فَمَاشِي تَكْوِيرٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠١٤} تَكْوِيرُ المتاع^{٢٠١٥} جمعه وشده^{٢٠١٦}.

(كَلُوبٌ) بتشديد اللام (نَدْرُ كَلْبَتَيْنِ) وفي مغرب اللغة^{٢٠١٧} الكَلُوبُ^{٢٠١٨} والكَلَّابُ حديدة معقوفة الرأس، أو

عود^{٢٠١٩} في رأسه^{٢٠٢٠} عَقَافَةٌ منه أو من الحديد، / [٤٤س] يَجْرُ به الجمر وجمعها الكَلَالِيْبُ. ^{٢٠٢١}

(تُعْبَانُ نَدْرُ أَرْذَرَهَا) وفي مختار الصحاح^{٢٠٢٢} التُّعْبَانُ ضرب من الحيات طوال وجمعه تَعَابِينُ. ^{٢٠٢٣}

(خَتْنٌ نَدْرُ كُوَيْكُو) وفي مختار الصحاح^{٢٠٢٤} الختن كل من كان من قبل المرأة مثل الأب والأخ وهم أَخْتَانٌ

هكذا عند العرب. وأما عند العامة فَخَتْنُ الرَّجُلِ زوج ابنته.

(أَوْلَمِقٌ مَيْلِدْرُ نَظِيرٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٢٥} نَظِيرُ الشيء مثله والنَّظِيرُ بوزن النَّبْرِ لغة فيه كالتندير والتندر.

القطعة الرابعة عشرة

(فُرَاتٌ طَثْلُو) وفي مختار الصحاح^{٢٠٢٦} الفُرَاتُ ماء العذب، يقال: ماءٌ فُرَاتٌ ومياهٌ فُرَاتٌ.

^{٢٠١٢} "نقب".

^{٢٠١٣} "وسق".

^{٢٠١٤} "كور".

^{٢٠١٥} أ: المقادير.

^{٢٠١٦} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿يُكْوِّرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ﴾ [الزمر، ٥/٣٩] أي يدخل هذا على هذا ومعنى التكرير اللفّ والجمع.

^{٢٠١٧} "كلب".

^{٢٠١٨} س - الكَلُوبُ.

^{٢٠١٩} د - (كَلُوبٌ) بتشديد اللام (نَدْرُ كَلْبَتَيْنِ) وفي مغرب اللغة الكَلُوبُ والكَلَّابُ حديدة معقوفة الرأس أو عود، صح هامش.

^{٢٠٢٠} أ: أو عودة الرأس.

^{٢٠٢١} وفي هامش أ د س ق: وفي الصحاح الكلبتان ما يأخذ به الحداد الحديد المحمى والكَلُوبُ المنشال وهو الحديدة ينشل بها اللحم من القدر وكذلك الكَلَّابُ والجمع الكلاليب منه وفي بعض اللغات كلبتن ماشه منه.

^{٢٠٢٢} "ثعب".

^{٢٠٢٣} وفي هامش أ د س ق ي: وقال البعض الثعبان الحية الذكر منه.

^{٢٠٢٤} "ختن".

^{٢٠٢٥} "نظر".

^{٢٠٢٦} "فرت".

- (رَدِيءٌ يَتَلُو) وفي مختار الصحاح^{٢٠٢٧} الرَدِيءُ بالمد الفاسد وبابه ظرف وأرذأه أفسده.
- (وَلِيدٌ طَعَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٢٨} الوليدُ الصَّبِيُّ والعبد والجمع وَلِدَانٌ كصبيان وولدةٌ كصبيبة. والوليدةُ الصَّبِيَّةُ والأمة والجمع وِلَائِدٌ. وُلِدَتِ المرأةُ وِلَادًا وِوِلَادَةً.
- (حُرْضٌ چُغَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٢٩} الحُرْضُ بسكون الراء وضمها الأثنان. وهو ما يغسل به الجوخ^{٢٠٣٠} ونحوه.
- (فِرَاشٌ دُشَكٌ) وفي مغرب اللغة^{٢٠٣١} الفِرَاشُ ما يفرش، أي يبسط على الأرض.
- (حِمَارٌ أَشَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٣٢} الحِمَارُ معروف والجمع حَمِيرٌ وحميرٌ كقفل^{٢٠٣٣} وحميرٌ بضمين وحميراتٌ [٥٦ي] أيضًا وأحمرة.
- (فَصِيلٌ كُوشَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٣٤} الفَصِيلُ ولد^{٢٠٣٥} الناقة إذا فُصِلَ عن أمه، الجمع فُصْلَانٌ وفِصَالٌ.
- (بِصَلٌ صُغَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٣٦} البِصَلُ معروف الواحدة بِصَلَةٌ.
- (سَمِيٌّ أَدَاشٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٣٧} يقال إن فلانًا سَمِيٌّ فلانٍ [٣١أ] إذا^{٢٠٣٨} وافق اسمه اسمه.
- (أَثَاثٌ قُمَاشٌ) وفي الغريبين^{٢٠٣٩} قال ابن عباس: الأثاث المال. وسمعت الأزهري يقول: الأثاث متاع البيت وجمعه آتةٌ وأثث. وقال غيره: الأثاث ما يلبس ويفرش.^{٢٠٤٠} وفي مختار الصحاح^{٢٠٤١} الأثاث متاع

٢٠٢٧ "ردأ".

٢٠٢٨ "ولد".

٢٠٢٩ "حرض".

٢٠٣٠ أ: الجوه.

٢٠٣١ "فرش".

٢٠٣٢ "حمر".

٢٠٣٣ أ - كقفل.

٢٠٣٤ "فصل".

٢٠٣٥ أ: ولدان.

٢٠٣٦ "بصل".

٢٠٣٧ "سما".

٢٠٣٨ د - فلانًا سَمِيٌّ فلانٍ إذا.

٢٠٣٩ "أثث".

٢٠٤٠ س: ويفرش.

٢٠٤١ "أثث".

البيت^{٢٠٤٢} قال الفراء: لا واحد له. وقال أبو زيد:^{٢٠٤٣} الأثاث المال أجمع والإبل والغنم والبعير والمتاع، الواحدة أثاثه.

(رَجَا طَرْفَ رَجَا أَمِيدًا) وفي مختار الصحاح^{٢٠٤٤} الرَّجَا مقصورٌ ناحية البئر وحافتها، وكل ناحية رَجَا وهما رَجَوَانٌ^{٢٠٤٥} والجمع أَرْجَاءٌ. والرجاء من الأمل.^{٢٠٤٦}

(بَقْرٌ صِغْرٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٤٧} البَقْرُ اسم جنس والبَقْرَةُ تقع على الذكر والأنثى والهاء للإفراد والجمع البَقْرَاتُ.

(أَصَمَّ صِغْرٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٤٨} يقال رجل أصم أي بين الصمم وهو عدم استماع الصوت.

(كَبِدٌ بَغْرٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٤٩} الكَبِدُ والكَيْدُ بوزن^{٢٠٥٠} الكَذِبِ والكَيْدِ / [د٩٤] واحد الأَكْبَادِ.

(فَرْعٌ فِعَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٥١} الفَرْعُ الذعر وهو في الأصل مصدرٌ وربما جمع على أَفْرَاعٍ. يقال فَرَعٌ إليه^{٢٠٥٢} أي استغاث به وفَرَعٌ منه كلاهما من باب طرب.

(جِيَاعٌ أَجْلَرٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٥٣} الجُوعَةُ بالفتح المرة الواحدة وقوم جِيَاعٌ / [ق٣٨] وجُوعٌ بوزن سُكَّرٍ.

(بِطَانٌ إِجْلَرٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٥٤} بِطَانَةُ الثوب بالكسر ضدُّ ظهارته وبِطَانُهُ أيضًا.^{٢٠٥٥} وبِطَانَةُ الرجل وليجته.

٢٠٤٢ أ - وجمعه آثَةٌ وأُثٌّ وقال غيره الأثاث ما يلبس ويفرش وفي مختار الصحاح الأثاث متاع البيت.

٢٠٤٣ أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت. ٢١٥هـ/٨٣٠م)، أحد أئمة الأدب واللغة. من أهل البصرة.

٢٠٤٤ "رجا"؛ "أمل".

٢٠٤٥ د ق - وهما رجوان.

٢٠٤٦ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَالْمَلِكُ عَلَىٰ أَرْجَائِهَا﴾ [الحاقة، ١٧/٦٩] أي نواحيها.

٢٠٤٧ "بقر".

٢٠٤٨ "صمم". | أ: وفي الغريبين.

٢٠٤٩ "كبد".

٢٠٥٠ أ - بوزن.

٢٠٥١ "فرع".

٢٠٥٢ أ د س ق: فرع به؛ ي فرع له.

٢٠٥٣ "جوع".

٢٠٥٤ "بطن".

٢٠٥٥ ي - أيضًا.

(غِشَا) بالعين المعجمة (يَزِدُهُ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٥٦} الغِشَاءُ الغطاء. وجعل على بصره غِشْوَةً بفتح الغين وضمها وكسرهما وِغِشَاوَةً بالكسر أي غطاءً.^{٢٠٥٧} ومنه قوله تعالى ﴿فَأَعَشَيْنَاهُمُ فَبُهِمُوا لَا يَبْصُرُونَ﴾.^{٢٠٥٨}

(عِشَا يَتَشَوُّ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٥٩} العِشْيُ والعِشْيَةُ من صلاة المغرب / [٤٥س] إلى العتمة. والعِشَاءُ مكسور ممدود مثل العِشْيِ. والعِشَاءُ ان^{٢٠٦٠} المغرب والعتمة.

(مُطِيعٌ أَوْيَنُ) وفي بعض اللغات^{٢٠٦١} المطيع التابع.

(لِجَامٌ أَوْيَانُ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٦٢} اللِّجَامُ معروف فارسي معرّب.

(أَرْزُ يَرْنُجُ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٦٣} الأَرْزُ فيه ستّ لغات أَرْزُ بفتح الألف وبضمها اتباعاً لضمة الراء وأَرْزُ وأَرْزُ كَعُسْرٌ وَعُسْرٌ وَرُزٌّ وَرُزْنٌ.

(بَحْلٌ حِقَانُ) وفي الغريبين^{٢٠٦٤} البَحْلُ الشَّحِيحُ الصَّيْنُ بماله. وفي مختار الصحاح^{٢٠٦٥} البُحْلُ والبَحْلُ بالفتح^{٢٠٦٦} / [٥٧ي] والبَحْلُ بفتححتين^{٢٠٦٧} كلّهُ بمعنى وقد بَحَلَ بكذا من باب فهم وطرب وبُحَلًا أيضاً بالضمّ فهو باحِلٌ بِحَلٍ.

(صَبِيحٌ كَوَكَجَكُ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٦٨} الصَّبَاخَةُ الجمال وبابه ظُرْفٌ فهو صَبِيحٌ وصَبَاحٌ بالضمّ.

(قَبِيحٌ چِرِكُنُ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٦٩} القُبْحُ ضدّ الحُسْنِ وبابه ظُرْفٌ فهو قَبِيحٌ.

^{٢٠٥٦} "غشا".

^{٢٠٥٧} أ: غطاوة.

^{٢٠٥٨} يس، ٣٦/٩.

^{٢٠٥٩} "عشا".

^{٢٠٦٠} س: واعشاء أي.

^{٢٠٦١} س: مختار الصحاح.

^{٢٠٦٢} "لجم".

^{٢٠٦٣} "أرز".

^{٢٠٦٤} "بحل".

^{٢٠٦٥} "بحل". | ي - مختار الصحاح؛ س: الغريبين.

^{٢٠٦٦} أ - والبخل بالفتح.

^{٢٠٦٧} س: والبُحْلُ بضمّتين.

^{٢٠٦٨} "صبح".

^{٢٠٦٩} "قبح".

(مَلِيخُ طُوْرُوْلُو) وفي مختار الصحاح^{٢٠٧٠} مَلَحُ الْمَاءِ مِنْ بَابِ دَخَلَ وَسَهْلٌ فَهُوَ مَلِيحٌ وَلَا يُقَالُ مَالِحٌ إِلَّا فِي لُغَةٍ رَدِيَّةٍ.

(مَلِيخُ) بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ (طَشُّوْرُو) وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ الْمَلِيخُ مِنَ اللَّحْمِ الَّذِي لَا طَعْمَ لَهُ.

(وَطْنُ يُوْرُوْدُوْرُو) وَفِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ^{٢٠٧١} الْوَطْنُ مَحَلُّ الْإِنْسَانِ.

(وَتْنُ يُوْرُوْدُوْرُو) وَفِي الْغَرِيبِيْنَ^{٢٠٧٢} قَالَ ابْنُ عَرَفَةَ: مَا كَانَ مِنْ صُورَةٍ مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ جِصٍّ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ وَتْنٌ. وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ: ^{٢٠٧٣} الْفَرْقُ بَيْنَ الصَّنَمِ وَالْوَتْنِ: أَنَّ الْوَتْنَ مَا ^{٢٠٧٤} كَانَ لَهُ جِثَّةٌ مِنْ خَشَبٍ أَوْ حِجْرٍ أَوْ جِصٍّ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا، وَالصَّنَمُ الصُّورَةُ بِلَا جِثَّةٍ وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَ الصَّنَمَ وَتْنًا كَمَا قَالَ. وَفِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ^{٢٠٧٥} الْوَتْنُ الصَّنَمُ وَالْجَمْعُ وَتْنٌ كَأَسَدٍ وَأَوْتَانٌ.

(حُومٌ أَتْلَرُ) وَفِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ^{٢٠٧٦} اللَّحْمُ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ لِحَامٌ وَحُومٌ.

(شَوَا بَرِيَانُ) وَفِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ^{٢٠٧٧} شَوَى اللَّحْمَ يَشْوِيهِ شَيْئًا وَالْأَسْمُ الشَّوَاءُ وَالْقِطْعَةُ شَوَاءَةٌ.

(عَسَلٌ بِالْدُّزِ) / [د٩٥] وَفِي الْجَوَامِعِ الْعَسَلُ هُوَ طَلٌّ يَقَعُ عَلَى الزَّهْرِ وَالشَّجَرِ وَالصَّخْرِ وَغَيْرِهَا فَمِنْهُ خَفِيٌّ وَمِنْهُ ظَاهِرٌ، فَالْخَفِيُّ مَا يَقَعُ عَلَى الزَّهْرِ فَيَلْتَقِطُهُ النَّحْلُ وَالظَّاهِرُ مَا يَقَعُ عَلَى الصَّخْرِ وَأَمْثَالِهِ ^{٢٠٧٨} فَيَلْتَقِطُهُ النَّاسُ. وَهُوَ بَخَارٌ يَصْعَدُ فَيَنْضَحُ فِي الْحَرِّ وَيَغْلِظُ فِي اللَّيْلِ لِبُرْدِهِ فَيَقَعُ. قَالَ الشَّيْخُ الْعَسَلُ مَا يَلْتَقِطُهُ النَّحْلُ لِلْإِغْتِدَاءِ وَالْإِذْخَارِ مِنْهُ وَإِنْ ^{٢٠٧٩} لَتَصْرِفُهُ تَأْثِيرًا ^{٢٠٨٠} فَافْهَمُ.

^{٢٠٧٠} "ملح". | ق: وفي الصحاح.

^{٢٠٧١} "وطن".

^{٢٠٧٢} "وتن".

^{٢٠٧٣} أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهرى الهروي (ت. ٣٧٠هـ/٩٨١م) أحد الائمة في اللغة والادب.

^{٢٠٧٤} س - الوتن ما.

^{٢٠٧٥} "وتن".

^{٢٠٧٦} "لحم".

^{٢٠٧٧} "شوى".

^{٢٠٧٨} ي - فيلتقطه النحل والظاهر ما يقع على الصخر وأمثاله.

^{٢٠٧٩} س - وإن.

^{٢٠٨٠} ي + والظاهر ما يقع على الصخر وأمثاله.

(كُوْكُلُ بَالُ دُر) وفي مختار الصحاح^{٢٠٨١} البَالُ القلب يقال ما يخطر فلانٌ بِبَالِي. والبَالُ رخاء النفس يقال فلانٌ رخيّ النفس. والبَالُ الحال يقال ما بَالُكَ.

(دِمَكُ قَالُ دُر) وفي مختار الصحاح^{٢٠٨٢} قال يقول قَوْلًا ومَقَالَةً ومَقَالًا. ويقال كثير القَيْلُ والقَالُ وفي الحديث: "ينهى عن قَيْلٍ وقال"^{٢٠٨٣} وهما اسمان بمعنى القول.

(مُقِلُّ دَرُوشِ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٨٤} أقلّ الرجل افتقر فهو مقلّ.

(بَلِيدُ كُونْدُزُ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٨٥} البَلَادَةُ بفتح الباء ضدّ الذكاء وبابه ظرف فهو بليد.

(شَكْرُ قَنْدُ دُر) وفي مختار الصحاح^{٢٠٨٦} القَنْدُ عسل قصب^{٢٠٨٧} السكر^{٢٠٨٨} يقال سويقٌ مُقَنَّدٌ ومُقَنُودٌ.

(جَرِي جُنْدُ دُر) وفي مختار الصحاح^{٢٠٨٩} الجُنْدُ الأعوان والأنصار. وفي مغرب اللغة^{٢٠٩٠} الجُنْدُ جمع^{٢٠٩١} مُعَدُّ للحرب وجمعه^{٢٠٩٢} أجنادٌ وجُنُودٌ.

(أَتُونُ^{٢٠٩٣} كَلْخَانُ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٩٤} الأَتُونُ بالثَّشْدِيدِ الموقد والعمامة تحفّفه،/[٥٨ي] والجمع أتاتين وقيل/[٤٦س] هو مولّد. وفي مغرب اللغة^{٢٠٩٥}/[٣٩ق] الأَتُونُ مقصوّرٌ مخفّفٌ على فَعُولٍ مَوْقَدِ النار. ويقال له بالفارسيّة كَلْخَنُ، وهو للحمّام، ويستعار لما يطبخ فيه الأجر.

^{٢٠٨١} "بول".

^{٢٠٨٢} "قول".

^{٢٠٨٣} صحيح البخاري، ١٠٨٢/٢ (٧٢٩٢).

^{٢٠٨٤} "قلل".

^{٢٠٨٥} "بلد".

^{٢٠٨٦} "قند".

^{٢٠٨٧} أ: قند.

^{٢٠٨٨} ي - بفتح الباء ضدّ الذكاء وبابه ظرف فهو بليد (شَكْرُ قَنْدُ دُر) وفي مختار الصحاح القَنْدُ عسل قصب السكر، صح هامش.

^{٢٠٨٩} "جند". | أ - وفي مختار الصحاح.

^{٢٠٩٠} "جند". | أ: وفي مختار الصحاح.

^{٢٠٩١} أ - جمع.

^{٢٠٩٢} ي - وجمعه.

^{٢٠٩٣} وفي هامش أ د ق: وجدته في بعض النسخ الصحاح بضم الهمزة وفي بعضها بفتحها فافهم منه.

^{٢٠٩٤} "أتن".

^{٢٠٩٥} "أتن". | أ - الأَتُونُ بالثَّشْدِيدِ الموقد والعمامة تحفّفه والجمع أتاتين وقيل هو مولّد وفي مغرب اللغة.

(قَلِيلٌ أَرْدُز) وفي مختار الصحاح^{٢٠٩٦} يقال شيء قَلِيلٌ وجمعه قُلٌّ مثل سرير وسُرر وقوم قَلِيلُونَ وقَلِيلٌ أيضًا. وَقَلَّ الشيء يَقَلُّ بالكسر قَلَّةً.

(دِلَالٌ نَارُذُرٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٠٩٧} الدَّلُّ بفتح الدال الغنج. وفي الغريبين^{٢٠٩٨} قال شمر: الدِّلُّ والدِّلَالُ حسن الحديث وحسن الهيئة. ويقال: هي تدل عليه أي يتبختر. وقال الليث^{٢٠٩٩}: يقال: تدللت المرأة على زوجها وذلك أن تريه جرأةً عليه في تغنج كأنها تخالفه وليس بما خلاف.

(رَبِيعٌ يَأْرُذُرٌ) وفي مختار الصحاح^{٢١٠٠} الرَّبِيعُ عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الأزمنة. فربيع الشهور شهران بعد صفر^{٢١٠١} لا يقال فيه إلا شهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر. وأمَّا ربيع الأزمنة فربيعان الربيع^{٢١٠٢} الأول وهو الذي تأتي فيه الكمأة والنور^{٢١٠٣} وهو ربيع الكلاء. والربيع [د٩٦] الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الأثمار، وفي الناس من يسميه الربيع الأول. وسمعت أبا غوث يقول: العرب تجعل السنة ستة أزمنة: شهران منها ربيع الأول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران ربيع الثاني وشهران^{٢١٠٤} خريف وشهران شتاء. وجمع الربيع أربعاء وأربعة مثل نصيب وأنصاء وأنصبة.

(وَدَادٌ دُوسْتَلِقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢١٠٥} وَدَدْتُ لو تفعل كذا بالكسر وُدًّا وودًّا بالضم والفتح وودادًا وودادة^{٢١٠٦} بالفتح فيهما. ^{٢١٠٧} والوُدُّ بالضم والكسر والفتح^{٢١٠٨} المودَّة. ^{٢١٠٩} (حَرِيٌّ لَاقِقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢١١٠} يقال هو حَرِيٌّ أن يفعل كذا أي جدير وخليق.

^{٢٠٩٦} "قلل".

^{٢٠٩٧} "دلل".

^{٢٠٩٨} "دلل".

^{٢٠٩٩} أ: أبو الليث.

^{٢١٠٠} "ربيع".

^{٢١٠١} أ د س ق - بعد صفر.

^{٢١٠٢} د - الربيع.

^{٢١٠٣} س - وهو الذي تأتي فيه الكمأة والنور.

^{٢١٠٤} ق: وشهر.

^{٢١٠٥} "ودد".

^{٢١٠٦} أ: ووداءً ووداءةً.

^{٢١٠٧} س - فيهما.

^{٢١٠٨} س - والفتح.

^{٢١٠٩} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿سَبِّحْ لَهُمُ الرِّمَّةُ وُدًّا﴾ [مريم، ٩٦/١٩] أي محبة.

^{٢١١٠} "حرى".

(عَجِيبٌ رَائِقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢١١١} رَائِقُهُ الشيء أعجبه وبابه قال.

(سَرْنٌ سَائِقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢١١٢} سَائِقُ الماشية من باب قال وقام فهو سَائِقٌ وَسَوَاقٌ شُدَّدَ للمبالغة.

(صَبِيٌّ أَوْعْلَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢١١٣} الصَّبِيُّ الغلام والجمع صَبِيَّةٌ وَصَبِيَّانٌ والجارية صَبِيَّةٌ والجمع صَبَايَا مثل مطيَّة ومطايا.

(زُبُورٌ كِتَابٌ) وفي مختار الصحاح^{٢١١٤} الزَّبِيرُ بالكسر الكتاب والجمع زُبُورٌ كَقَدِيرٍ وَقُدُورٍ. ومنه قرأ بعضهم:

﴿وَأَتَيْنَا دَاوُودَ زُبُورًا﴾. ٢١١٥.

(يَكْنُدُ شَابٌ) وفي مختار الصحاح^{٢١١٦} الشَّبَابُ جمع شَابٍ وكذا الشُّبَّانُ. تقول شَبَّ الغلام / [٥٩ي] يَشِبُّ بالكسر شَبَابًا وامرأة شَابَّةً.

(سِكْكٌ دُبَابٌ) وفي مختار الصحاح^{٢١١٧} الدُّبَانَةُ بالضم وتشديد الباء ونون قبل الهاء واحدة الدُّبَابُ ولا تقل دِبَانَةً بالكسر. وجمع الدُّبَابُ فِي القلَّةِ أَذْبَةٌ وفي الكثرة دِبَانٌ كغراب وأغربة وغربان.

(ثِقَّةٌ أَمِينٌ) وفي مختار الصحاح^{٢١١٨} وَثِقٌ به يَثِقُ^{٢١١٩} بكسر التاء فيهما ثِقَّةٌ إِذَا ائتمنه.

(دَلِكٌ مُرَادٌ) وفي مختار الصحاح^{٢١٢٠} الإِرَادَةُ المشيئة.

(كُوْكُلٌ فُوَادٌ) وفي مختار الصحاح^{٢١٢١} الفُوَادُ القلب وجمعه أَفُودَةٌ.

(بِعِشْلَمَقْدُرٌ حَنَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢١٢٣} حَنَّ عَلَيْهِ يَحْنُ بالكسر حَنَانًا. وعن ابن عباس: ما أدري ما

الحنان. وفي الغريبين^{٢١٢٤} قال ابن الأعرابي: الحَنَانُ من صفات الله تعالى مشدداً الرحيم. والحنانُ

[٤٧س] مَخْفَقًا العطف والرحمة. والحِنَانُ الرزق والبركة فافهم. ٢١٢٥.

٢١١١ "روق".

٢١١٢ "سوق".

٢١١٣ "صبا".

٢١١٤ "زير".

٢١١٥ الإِسْرَاءُ، ٥٥/١٧.

٢١١٦ "شيب".

٢١١٧ "ذيب".

٢١١٨ "وثق".

٢١١٩ أ + بالكسر أي؛ د + بكسر التاء.

٢١٢٠ "رود".

٢١٢١ "فأد".

(رَمَقُ جَانِكُ صُوَيْدُرُ) وفي مختار الصحاح^{٢١٢٦} الرَّمَقُ بقية الروح.

(نِقَابٌ نَدْرُ يُوزُ أَوْرَثِي) وفي بعض اللغات^{٢١٢٧} النَّقَابُ روي بند بيجه^{٢١٢٨} والجمع نُقْبٌ.

(وَرَقٌ يَبْرَقُ) وفي مختار الصحاح^{٢١٢٩} الوَرَقُ بفتح الراء من أوزاق الشجر والكتاب. والوَرَقُ أيضاً المال من الدراهم وإبل وغير^{٢١٣٠} ذلك.

(شَفَّةٌ دُوْدَاقٌ) وفي بعض اللغات الشَّفَّةُ لب^{٢١٣١} دُودَقٌ والجمع شَفَّاه. / [د٩٧]

(فَرْقٌ فَرْقُو) وفي مختار الصحاح^{٢١٣٢} الفَرْقُ الخوف وقد فَرِقَ منه من باب طرب.

(عَدُوٌّ دُوشَمَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢١٣٣} العَدُوُّ ضدّ الويلِّ والجمع أَعْدَاءُ.

(هَوَى أَرْزُو) وفي مختار الصحاح^{٢١٣٤} الهَوَى مقصورٌ هَوَى النفس والجمع أهْوَاءُ. / [٤٠ق] وفي الغريبين^{٢١٣٥} الهوى ميل النفس إلى ما تحبه.

(عَفْصٌ) بفتح العين وسكون الفاء (مَازُو)

(عَضُدٌ بَازُو) وفي مختار الصحاح^{٢١٣٦} العَضُدُ الساعد وهو من المرفق إلى الكتف. وفيه أربع لغات: عضد بضمّ الضاد وكسرهما وفتحها وعَضُدٌ بوزن قُفْل.

^{٢١٢٢} أ س: اسركمكدر.

^{٢١٢٣} "حنن".

^{٢١٢٤} "حنن".

^{٢١٢٥} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا وَرَكَاةً﴾ [مريم، ١٩/١٣] أي رحمةً وعطفًا.

^{٢١٢٦} "رمق".

^{٢١٢٧} س: مختار الصحاح.

^{٢١٢٨} د ق ي - بيجه، صح هامش ق.

^{٢١٢٩} "ورق".

^{٢١٣٠} أ - غير.

^{٢١٣١} أ س ق: ولب.

^{٢١٣٢} "فرق".

^{٢١٣٣} "عدا".

^{٢١٣٤} "هوى".

^{٢١٣٥} "هوى". | س: مختار الصحاح.

^{٢١٣٦} "عضد".

- (إِبْطُ فُتْنُق) وفي مختار الصحاح^{٢١٣٧} الإِبْطُ بسكون الباء ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط.
- (خَصِيٌّ) بالخاء المعجمة المفتوحة^{٢١٣٨} (حَادِمٌ) وفي مختار الصحاح^{٢١٣٩} خَصَيْتُ الفحل^{٢١٤٠} أَخْصِيهِ خِصَاءً بالكسر والمدّ إذا سللت خُصِيَّه والرجل خَصِيٌّ^{٢١٤١} والجمع خِصِيَانٌ وخِصِيَّةٌ.
- (مُعِينٌ يَأْرِدُم) وفي مختار الصحاح^{٢١٤٢} يقال أَعَانَهُ وَاسْتَعَانَ بِهِ وَعَاوَنَهُ فَافْهَم.
- (قَمِيصٌ كَوُكُلُك) وفي مختار الصحاح^{٢١٤٣} الْقَمِيصُ ما يلبس والجمع الْقَمِيصَانُ وَالْأَقْمِصَةُ.
- (قَبَا فَقْتَان) وفي مختار الصحاح^{٢١٤٤} الْقَبَاءُ الذي يلبس والجمع الْأَقْبِيَّةُ.
- (شَقِيْقٌ يَأْرُق) وفي مختار الصحاح^{٢١٤٥} الشَّقُّ واحد الشَّقُوْق وهو في الأصل مصدر. وتقول بيد فلان وبرجله شَقُوْقٌ. / [٦٠ي] ولا تقل شَقَاقٌ وإنما الشَّقَاقُ داءٌ يكون بالدواب. وشَقَّ الشيء فانشَقَّ وبابه ردّ فافهم.^{٢١٤٦}
- (جُنَاحٌ يَأْرُوق) وفي مختار الصحاح^{٢١٤٧} الْجُنَاحُ بالضمّ الإِثْم.
- (نَحِيْفٌ أَرْوَق) وفي مختار الصحاح^{٢١٤٨} النَّحَافَةُ الهزال وبابه ظرف فهو نَحِيْفٌ.
- (عَجِيْفٌ كَيْبِي) وفي مختار الصحاح^{٢١٤٩} الْعَجْفُ الهزال وبابه ظرف.
- (نَفَقٌ دَلِيْك) وفي مختار الصحاح^{٢١٥٠} النَّفَقُ بفتحتين سرب^{٢١٥١} في الأرض له مخلص إلى مكان.^{٢١٥٢}

^{٢١٣٧} "أبط".

^{٢١٣٨} أ د س ق — المفتوحة.

^{٢١٣٩} "خصي".

^{٢١٤٠} س: النحل.

^{٢١٤١} أ — خصي.

^{٢١٤٢} "عون". | أ: وفي الغريين.

^{٢١٤٣} "قمص".

^{٢١٤٤} "قبا".

^{٢١٤٥} "شقق".

^{٢١٤٦} وفي هامش أ د س ق: يقال هذا شقيق هذا إذا انشق الشيء بنصفين وكل واحد منهما شقيق الآخر ومنه قيل فلان

شقيق فلان أي اخوة منه وفي بعض اللغات شقيق ياروق وقرنداش منه.

^{٢١٤٧} "جنح".

^{٢١٤٨} "نحف".

^{٢١٤٩} "عجف".

- (عَلَقُ سُلُكٌ) وفي مختار الصحاح^{٢١٥٣} العَلَقَةُ دودة في الماء تمصّ الدم والجمع عَلَقٌ.
- (فَلَقٌ سَحَرٌ) وفي مختار الصحاح^{٢١٥٤} الفَلَقُ يفتحان الصبح بعينه. وفي مختار الصحاح^{٢١٥٥} السَّحَرُ قبيل الصبح فافهم.^{٢١٥٦}
- (مَنْوُنُ زَمَانٌ) وفي بعض اللغات منون أوزُنُ زَمَانٍ وَالْم. وفي مختار الصحاح^{٢١٥٧} المَنْوُنُ الدهر.
- (بَسِيطٌ أَوْزُونٌ)^{٢١٥٨} وفي الغريبين^{٢١٥٩} قوله تعالى: ﴿بَسِطَ فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ﴾^{٢١٦٠} أي نشاطاً وتوسّعاً في العلم وطولاً وتاماً في الجسم.
- (وَسِيطٌ أَوْزُونُهُ) وفي مختار الصحاح^{٢١٦١} الوَسِيطُ من كلّ شيء أعدلته، ومنه قوله تعالى: ﴿جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾^{٢١٦٢} أي عدلاً. وشيء وَسِيطٌ أي بين الجبَد والرَدِيءِ.
- (خَفِيٌّ) بالخاء المعجمة والباء بنقطة واحدة (كِرْلُو خَفِيٌّ كَيْبِي) وفي مختار الصحاح^{٢١٦٤} / [د٩٨] خَبَاءٌ في الأرض النَّبَات، واخْتَبَأَ استتر وخفي. وفيه خَفَاءٌ من باب رمى كتمه وأظهره أيضاً وهو من الأضداد. وشيء خَفِيٌّ أي خَافٍ وجمعه خَفَايَا.^{٢١٦٥}

^{٢١٥٠} "نفق".

^{٢١٥١} وفي هامش د س ق: سرب يير التنده او ويول منه.

^{٢١٥٢} وفي هامش أ د س ق: ومنه قوله تعالى: ﴿نَقَفًا فِي الْأَرْضِ﴾ [الأنعام، ٦/٣٥] أي مدخلاً في الأرض منه.

^{٢١٥٣} "علق".

^{٢١٥٤} "فلق".

^{٢١٥٥} "سحر". | د ق ي: وفي الصحاح.

^{٢١٥٦} أ س ق ي - وفي مختار الصحاح السحر قبيل الصبح فافهم، صح هامش أ س ق.

^{٢١٥٧} "منن". | س: بعض اللغات.

^{٢١٥٨} وفي هامش أ د ق: قوله بسيط ازون وفي بعض النسخ وقع سبط بدل بسيط وفي مختار الصحاح شعر سبط يفتح الباء وكسرهما أي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره ورجل سبط الشعر وسبط الجسم أيضاً مثل فخذ وفخذ إذا كان حسن القد والاستواء فافهم منه.

^{٢١٥٩} "بسط". | أ: وفي مختار الصحاح.

^{٢١٦٠} البقرة، ٢/٢٤٧.

^{٢١٦١} "وسط".

^{٢١٦٢} البقرة، ٢/١٤٣.

^{٢١٦٣} وفي هامش د س ي: وقع في بعض النسخ جنى بالجيم والنون وذلك تحريف من الكاتب منه.

^{٢١٦٤} "خبأ"؛ "خفي". | س - مختار الصحاح.

(نَجِيٌّ رَاذِشٌ) / [٤٨س] وفي مختار الصحاح^{٢١٦٦} النَّجْوَى سرٌّ بين الإثنين يقال نَجَوْتُهُ نَجْوًا^{٢١٦٧} أي ساررتَه وكذا نَجَيْتُهُ. وانتجى القوم وتناجوا أي تساوروا. والاسم النَّجْوَى. والنَّجِيٌّ على فعيل الذي تُسَارُّ^{٢١٦٨} والجمع الأُنْجِيَّة. قال الأخفش: وقد يكون النَّجِيُّ جماعة كالصِّدِّيق. وقال الفراء: وقد يكون النَّجْوَى والنَّجِيُّ اسمًا ومصدرًا.

(قَرِينٌ يُوَلِّدَانُ) وفي مختار الصحاح^{٢١٦٩} القَرِينُ الصَّاحِبُ وَقَرِينَةُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ.

(شَبِيهٌ بَكْدَاشٌ) وفي بعض اللغات الشبيه المثل.^{٢١٧٠}

(دَوَا دَرَمَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢١٧١} الدَّوَاءُ ممدود واحد الأَدْوِيَّةِ وكسر الدال لغة فيه. وقيل الدَّوَاءُ بالكسر إمَّا هو مصدر دَاوَاهُ مُدَاوَاةً ودَوَاءً.^{٢١٧٢}

(حَسِيْسٌ نَاكِسٌ)^{٢١٧٣} وفي مختار الصحاح^{٢١٧٤} الحَسِيْسُ الدَّيْنُ وقد حَسَّ يَحْسُ بِالْفَتْحِ حِسَّةً وَحَسَّاسَةً.

(مَارُوْلُدْرٌ حَسٌّ) وفي مختار الصحاح^{٢١٧٥} الحَسُّ بقلة معروفة.

(عَنْتٌ كُنَاةٌ) وفي مختار الصحاح^{٢١٧٦} العَنْتُ بفتحتن الإثم وبابه طرب.^{٢١٧٧}

(عَزِيْزٌ)^{٢١٧٨} بالعين المهملة (قَتِي) وفي الصحاح^{٢١٧٩} العَزَاةُ الشِّدَّةُ فحسب. يصحح بالزَّائِنِ المهملتين. وفي الغريبين^{٢١٨٠} العَزَاُ ما صلب واشتدَّ وخشن من الأرض مأخوذ من قولهم: "قد تَعَزَّرَ لحم الناقة"، إذا اشتدَّ وصلب. انتهى فحسب. يصحح بالزَّائِنِ المعجمتين.^{٢١٨١} / [٦١ي]

^{٢١٦٥} وفي هامش أ د س ق: وفي ج الخبء ما خبيء وكذلك الخبيء على فعيل وخبء السماوات القطر وخبء الأرض النبات واختبأت استترت وجارية محبأة أي مستترة منه.

^{٢١٦٦} "نجا".

^{٢١٦٧} أ - نجوا.

^{٢١٦٨} أ: يساروا.

^{٢١٦٩} "قرن".

^{٢١٧٠} أ د س ي - وفي بعض اللغات الشبيه المثل.

^{٢١٧١} "دوى".

^{٢١٧٢} وفي هامش أ س ق: يقال داواه عاجله يقال فلان يدوي ويداوي وتداوى بالشيء تعالج به منه.

^{٢١٧٣} وفي هامش أ س ق: ناكس يعني جغان منه.

^{٢١٧٤} "خسس".

^{٢١٧٥} "خسس".

^{٢١٧٦} "عنت".

^{٢١٧٧} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ لِمَنْ حَشِيَ الْعَنْتَ مِنْكُمْ﴾ [النساء، ٤/٢٥] أي الهلاك في الزنا.

(حَدَبُ) بالحاء المهملة (يُكْسِتُكَ يَرَهُ دِرْلَزُ) وفي مختار الصحاح^{٢١٨٢} الحَدَبُ ما ارتفع من الأرض.

(بُؤْيُكُ جَرْدًا قَدْرُ إِبْوَانُ) وفي مختار الصحاح^{٢١٨٣} الإِوَانُ والإِوَانُ^{٢١٨٤} بكسر أولهما الصُّفَّةُ العظيمة / [٤١ ق] ومنه إِبْوَانُ كِسْرَى. وجمع الإِوَانُ أُوْنٌ مثل خِوَانٌ وَحُونٌ. وجمع الإِوَانُ أَوَاوِينُ مثل ديوان ودواوين.^{٢١٨٥}

(أَنَى أَرَمَكُ) وفي مختار الصحاح^{٢١٨٦} أَنَى يَأْنِي كَرَمَى يَرَمِي إِنَى بالكسر أي حان وَأَنَى أَيضًا أَدْرَكَ.^{٢١٨٧}

(جَنَى دِرْمَكُ) وفي مختار الصحاح^{٢١٨٨} جَنَى الثمرة من باب رمى. وفي الديوان وبعض نسخ الصحاح^{٢١٨٩} جَنَى الثمرة جَنَى والجَنَى ما يُجْتَنَى من الشجر.

(دُخُولُ كِرْمَكُ) وفي مختار الصحاح^{٢١٩٠} دَخَلَ يَدْخُلُ دُخُولًا وَمَدَحَلًا أَيضًا.^{٢١٩١}

(لُعَابُ صَلْيَارُ) وفي مختار الصحاح^{٢١٩٢} لُعَابُ النحل العسل. واللُعَابُ ما يسيل من الفم. ولَعَبَ الصبي من باب قطع سال اللعوب. ولُعَابُ الشمس ما تراه في شدة الحرّ مثل نسج العنكبوت، وقيل هو السراب.

(غَنَمُ فُيُونُ) وفي مختار الصحاح^{٢١٩٣} الغَنَمُ اسم للجنس يقع على الذكر وعلى الإناث^{٢١٩٤} / [٩٩ د] وعليهما جميعًا.

^{٢١٧٨} وفي هامش أ س ق: عزيز بالعين المهملة وفي بعض النسخ عزيز بالعين المعجمة والزاي المعجمة قبل راء المهملة فلعله تحريف منه.

^{٢١٧٩} "عزز".

^{٢١٨٠} "عزز".

^{٢١٨١} س: يصحح بالرائين. | وفي هامش س ي: العزة الشدة قوله تعالى: ﴿فَعَزَّزْنَا بِقَالِهِ﴾ [يس، ٣٦/١٤] أي شددنا.

^{٢١٨٢} "حدب".

^{٢١٨٣} "أون".

^{٢١٨٤} أ — والإيوان.

^{٢١٨٥} أ: أَوَاوِينُ مثل ديوان ودواوين.

^{٢١٨٦} "أنا".

^{٢١٨٧} وفي هامش أ س ق: ومنه قوله تعالى: ﴿عَبَّرَ نَاطِرِينَ إِنَاهُ﴾ [الأحزاب، ٥٣/٣٣] أي غير منتظرين نضجه وبلوغ وقته مكسور الهمزة ومقصور منه فإذا فتحتها مددت فقلت الأنا.

^{٢١٨٨} "جني".

^{٢١٨٩} أ د س ق ي — الصحاح، صح هامش أ ي.

^{٢١٩٠} "دخل".

^{٢١٩١} ق — أيضًا.

^{٢١٩٢} "العب".

- (مَعْرُ كَجِي) وفي مختار الصحاح^{٢١٩٥} المعْرُ من الغنم ضدّ الضأن وهو اسم جنس وكذا المَعْرُ بفتح العين.
- (رِيَا حُ سَجِي) وفي مختار الصحاح^{٢١٩٦} الرِّا حُ الخمر. والرِّا حُ أيضًا جمع رَا حَةٍ وهي الكفّ فافهم^{٢١٩٧}.
- (أَنَارُ رُمَانُ) وفي مختار الصحاح^{٢١٩٨} الرُّمَانُ معروف والواحدة رُمَانَةٌ.
- (نَبْدُ نَبْدُ بِرَاقِمُذُرُ) وفي مختار الصحاح^{٢١٩٩} نَبْدُهُ ألقاه وبابه ضرب^{٢٢٠٠}.
- (فَنَنْ بُدَاقُ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٠١} الفَنَنْ الغُصْنُ وجمعه أَفْنَانٌ ثمّ الأَفَانِينُ^{٢٢٠٢}.
- (تُرَابُ طَبْرَاقُ) وفي بعض اللغات التُّرَابُ خَاكٌ طَبْرَقُ^{٢٢٠٣} والجمع تُرْبَةٌ وتُرْبٌ.
- (صَلِيٌّ يَنْمِقُ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٠٤} صَلِيٌّ^{٢٢٠٥} فلان بالنار بالكسر يَصْلِي صِلِيًّا احترق^{٢٢٠٦}.
- (رَوِيٌّ / [٤٩س] قَنَمِقُ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٠٧} يقال شرب شربًا رَوِيًّا^{٢٢٠٨}.
- (قِرْلُ دَرِيدُرُ دِهَانُ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٠٩} الدِّهَانُ بالكسر الأديم الأحمر^{٢٢١٠}.

٢١٩٣ "غنم".

٢١٩٤ أ: والأنتى.

٢١٩٥ "معز".

٢١٩٦ "روح".

٢١٩٧ وفي هامش س ق: وفي بعض اللغات^(١) الرِّيا حُ بالفتح الرَّا حُ وهي الخمر منه. | ^(١)س: الصحاح.

٢١٩٨ "رمن".

٢١٩٩ "نبد".

٢٢٠٠ وفي هامش س: النبذ طرح الشيء.

٢٢٠١ "فنن".

٢٢٠٢ وفي هامش س ي: قوله تعالى: ﴿ذَوَاتَا أَفْنَانٍ﴾ [الرحمان، ٤٨/٥٥] قيل ذواتا أغصان الواحد فنن.

٢٢٠٣ أ — طبرق.

٢٢٠٤ "صلا".

٢٢٠٥ س — صلي.

٢٢٠٦ وفي هامش أ س ق: ومنه قوله تعالى: ﴿أُولَىٰ بِهَا صُلَيْبًا﴾ [مريم، ٧٠/١٩] قرأه الحمزة والكسائي بكسر الصاد منه؛ وفي

هامش ي: قرأه حمزة والكسائي وحفص بكسر الصاد منه.

٢٢٠٧ "روى".

٢٢٠٨ وفي هامش س: رويت من الماء زِيًّا ورِيًّا أيضًا.

٢٢٠٩ "دهن".

٢٢١٠ وفي هامش س ي: قوله تعالى: ﴿فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ﴾ [الرحمان، ٣٧/٥٥].

(عُرْسٌ دُكُونٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢١١} العُرْسُ بوزن الثفل طعام الوليمة. وفي مغرب اللغة^{٢٢١٢} العُرْسُ بالضم الاسم، ومنه حديث: ^{٢٢١٣} "إذا دعي إلى وليمة عُرْس فليجب" ^{٢٢١٤} أي إلى طعام إعراس. والوليمة^{٢٢١٥} اسم لكل طعام، والعُرْسُ في الأصل اسم من الإعراس، ثم سمي به الوليمة. وجدت في جميع النسخ عروس^{٢٢١٦} بالواو ولعله تحريف. ^{٢٢١٧}

(حَطَبٌ أُوْدُنٌ) وفي بعض اللغات الحَطَبُ هيزم اودن والجمع أحطاب.

(نَدْرٌ غُرُوبٌ دُلْمَقٌ كُونٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢١٨} يقال غَرَبَتِ الشمس وبابه دخل.

(مَنَاةٌ بُوَثْرٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢١٩} مَنَاةُ اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة / [٦٢ ي] والمدينة.

(قَنَاةٌ سَكُو) وفي مختار الصحاح^{٢٢٢٠} القَنَا جمع قَنَاةٍ وهي الرُمح.

(كُمَشٌ بُجْجُدْرٌ جُمَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٢١} الجُمَانَةُ حَبَّةٌ تُعْمَلُ مِنَ الفِضَّةِ وجمعها جُمَانٌ فافهم.

القطعة الخامسة عشرة

(رَدَى نَدْرٌ هَلَاكٌ أَوْلَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٢٢} رَدَى من باب صدي ^{٢٢٢٣} هلك.

(يَرْفُلُو كَشِيدْرٌ أَيْمٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٢٤} الإَيْمُ الذنب وقد أَيْمَ بالكسر إَيْمًا ومَأَيْمًا إذا وقع في الإَيْمِ فهو آئِمٌّ وأَيْمٌ وأَيْمٌ. ^{٢٢٢٥}

^{٢٢١١} "عرس".

^{٢٢١٢} "عرس"؛ "ولم".

^{٢٢١٣} أ د س ق ي - حديث.

^{٢٢١٤} صحيح مسلم، ص ١٠٥٣ (١٤٢٩).

^{٢٢١٥} وفي هامش س ق ي: وفي شرح شرعة الإسلام (ص ٥٢٤) الوليمة ضيافة وطعام يتخذ للعرس منه.

^{٢٢١٦} وفي هامش أس ق: وفي بعض اللغات العروس كويكو وكلن ويزنمش عورت ولعلّ المصنف عبر باللازم فافهم منه.

^{٢٢١٧} د - وفي مختار الصحاح العُرْسُ بوزن الثفل ... ولعله تحريف.

^{٢٢١٨} "غرب".

^{٢٢١٩} "منا".

^{٢٢٢٠} "قنا".

^{٢٢٢١} "جمن".

^{٢٢٢٢} "ردى".

^{٢٢٢٣} أ: هدي.

^{٢٢٢٤} "أيم".

- (رَكْرُ أَوَاذُرُ كِرْلُو) وفي مختار الصحاح^{٢٢٢٦} الرَّكْرُ الصوت الخفي ومنه قوله تعالى: ﴿أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْرًا﴾^{٢٢٢٧}.
- (أَجِيدَنْ نَسْنَدُزْ أَلِيمٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٢٨} الأَلْمُ الوجع وقد أَلِمَ من باب طرب. والأَلِيمُ الْمُؤَلِّمُ كالسَّمِيعِ بمعنى المُسْمِعِ^{٢٢٢٩} والبديع^{٢٢٣٠} بمعنى المبدع^{٢٢٣١} وفي الغريبين^{٢٢٣٢} قال الله تعالى: ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾^{٢٢٣٣} قال أبو عبيدة: أي مُؤَلِّمٌ. يقال: أَلَمَنِي الشَّيْءُ وَأَلَمْتُ^{٢٢٣٤} الشَّيْءُ. قال ابن عرفة: أَلِيمٌ ذُو أَلَمٍ، قال: ولا أدري ما معنى ما قاله أبو عبيدة.
- (وَرَقٌ كُشْنٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٣٥} الوَرَقُ الدراهم المضروبة وفيه ثلاث لغات وَرَقٌ وَوَرَقٌ وَوَرَقٌ مثل كَبِدٍ وَكَبْدٍ وَكَبْدٍ. الوَرَقُ بفتح الراء^{٢٢٣٦} المال من دراهم وإبل وغير ذلك.^{٢٢٣٧}
- (وَصَيْدٌ قَبْوٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٣٨} الوَصَيْدُ الفَنَاءُ. وفي مغرب اللغة^{٢٢٣٩} الفَنَاءُ سَعَةٌ أمام البيت، وقيل ما امتدَّ من جوانبها. وفي بعض اللغات الوَصَيْدُ الباب وقيل العتبة.^{٢٢٤٠}
- (أَكْلٌ يَمِشٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٤١} الأَكْلُ ثَمَرُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ وَكَلٌّ مَا كَوَّلَ أَكْلٌ كَمَا مَرَّ.

^{٢٢٢٥} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿كُلٌّ كَفَّارٌ أَثِيمٌ﴾ [البقرة، ٢٧٦/٢] يقال رجلٌ أَثِيمٌ وَأَثُومٌ أي متحملٌ للأثام.

^{٢٢٢٦} "ركر". | د - مختار الصحاح.

^{٢٢٢٧} مريم، ٩٨/١٩. | س - ومنه قوله تعالى: ﴿أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْرًا﴾، صح هامش.

^{٢٢٢٨} "ألم". | س ي - مختار الصحاح.

^{٢٢٢٩} أ - بمعنى المسموع.

^{٢٢٣٠} س - بمعنى المسموع والبديع.

^{٢٢٣١} أ: البعيد بمعنى المبعود.

^{٢٢٣٢} "ألم".

^{٢٢٣٣} البقرة، ١٠/٢.

^{٢٢٣٤} د: وآلنا.

^{٢٢٣٥} "ورق".

^{٢٢٣٦} أ: الدرر بفتح الدال؛ د ق: الورق بفتح الدال؛ ي - الراء.

^{٢٢٣٧} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿فَاتَعَثُوا أَعْدَابَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ﴾ [الكهف، ١٨/١٩] الورق والورق والورقة الدراهم خاصة. الورق

بسكون الراء مع الفتح والضم والكسر على الواو ومع فتح الواو وكسر الراء الفضة مضروبة كانت أو غير مضروبة تفسر شيخ.

^{٢٢٣٨} "وصد".

^{٢٢٣٩} "في". | أ - الفناء وفي مغرب اللغة.

^{٢٢٤٠} وفي هامش أ س ق ي: العتبة قبونك آلت اشكى منه.

^{٢٢٤١} "أكل".

(وَصَبُّ) / [د ١٠٠] دَائِمٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٤٢} وَصَبَ الشَّيْءُ يَصِبُّ بِالْكَسْرِ وَضُوبًا دَامَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: / [٤٢ق] ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ﴾^{٢٢٤٣} فَافْهَم. وفي الغريبين^{٢٢٤٤} يُقَالُ لِلْعَلِيلِ وَصِبٌ إِذَا لَزِمَهُ الْوَجَعُ^{٢٢٤٥} وَثَبِتَ بِهِ.^{٢٢٤٦}

(قَصِيٌّ إِزَاقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٤٧} قَصَا الْمَكَانَ بَعُدَ وَبَابُهُ سَمَا فَهُوَ قَاصٍ وَقَصِيٌّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَكَانًا قَصِيًّا﴾^{٢٢٤٨} وَأَرْضٌ قَصِيَّةٌ وَقَاصِيَّةٌ. وَقَصَا عَنِ الْقَوْمِ تَبَاعَدَ فَهُوَ قَاصٍ وَقَصِيٌّ وَبَابُهُ سَمَا. وَقَصِيٌّ مِنْ بَابِ صَدِيٍّ مِثْلَهُ.

(أَسْفُ غُصَّةً) وفي مختار الصحاح^{٢٢٤٩} الْأَسْفُ أَشَدُّ الْحُزْنِ وَقَدْ أَسِفَ عَلَى وَفَاتِهِ مِنْ بَابِ طَرَبٍ.

(دُوْعُرْمَيْنُدُرٌ عَقِيمٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٥٠} عُقِمَتِ الرَّحِمُ عَلَى مَالٍ يَسَمُّ فَاعِلُهُ^{٢٢٥١} إِذَا لَمْ يَقْبَلِ الْوَلَدَ. قَالَ الْكَسَائِيُّ:^{٢٢٥٢} رَحِمٌ مَعْقُومَةٌ أَي / [س٥٠] مَسْدُودَةٌ^{٢٢٥٣} لَا تَلِدُ. رَجُلٌ عَقِيمٌ وَامْرَأَةٌ عَقِيمٌ.^{٢٢٥٤}

(عَرَبْدَنُ أَرْتَيْغِي عَجْمٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٥٥} الْعَجْمُ ضِدُّ الْعَرَبِ.

(قَتْنِي إِسِيدُرٌ أَجْمٌ) وفي الصحاح^{٢٢٥٦} يُقَالُ تَأَجَّمَ النَّهَارُ أَي اشْتَدَّ حَرُّهُ، وَتَأَجَّجَتِ النَّارُ مِثْلُ تَأَجَّجَتِ.^{٢٢٥٧} وَأَجْمٌ نَارُكَ.

^{٢٢٤٢} "وصب".

^{٢٢٤٣} الصافات، ٩/٣٧.

^{٢٢٤٤} "وصب".

^{٢٢٤٥} ق: الوضع.

^{٢٢٤٦} وفي هامش أس: وفي الصحاح الوصب المرض وقد وصب الرجل يؤصب فهو وصب منه.

^{٢٢٤٧} "قصا".

^{٢٢٤٨} مريم، ٢٢/١٩.

^{٢٢٤٩} "أسف".

^{٢٢٥٠} "عقم".

^{٢٢٥١} س - فاعله.

^{٢٢٥٢} أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي بالولاء الكوفي الكسائي (ت. ١٨٩هـ/٨٠٥م)، إمام في اللغة والنحو والقراءة. من أهل الكوفة. وهو مؤدب الرشيد العباسي وابنه الأمين.

^{٢٢٥٣} أ د س ق ي: مشدودة.

^{٢٢٥٤} س - عقيم.

^{٢٢٥٥} "عجم".

^{٢٢٥٦} "أجم".

^{٢٢٥٧} أ + النار؛ س - تأججت.

(وَعَظُّ أَكُوْت) / [٦٣ي] وفي مختار الصحاح^{٢٢٥٨} الوَعْظُ النصح والتذكير بالعواقب وقد وَعَظَهُ من باب وعد وعَظَةً أيضاً بالكسر.

(خِلَافٌ سَكُوْت) وفي مختار الصحاح^{٢٢٥٩} شجر الخِلافِ معروف وموضعه مَخْلَفَةٌ بوزن مَثْرَبَةٌ.

(كَرَّكَ يُؤَلِّدُ اشْدُرُ حَمِيمٌ) وفي الغريين^{٢٢٦٠} قال الله تعالى: ﴿وَلِيُّ حَمِيمٍ﴾^{٢٢٦١} أي قريب، وكذلك: قال الله تعالى: ﴿وَلَا صَدِيقِي حَمِيمٍ﴾^{٢٢٦٢} وحَمِيمُ الرجل خاصته، ومن يقرب منه نسبه.

(مَرَّدٌ أَيْرُو بَاشٌ چِكْمَكُ) وفي الغريين^{٢٢٦٣} قال الأزهري: المَرِيدُ الخارج عن الطاعة، وقد مَرَّدَ الرجل يَمْرُدُ مَرُودًا إذا خرج من الطاعة،^{٢٢٦٤} فهو مارِدٌ ومريدٌ ومتمردٌ.

(تَضَرَّعُ زَارِقُ قَلْمَقُ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٦٥} تَضَرَّعَ إلى الله تعالى ابتهل.

(لَبْنٌ كَرِيحٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٦٦} اللَّبْنَةُ التي يبنى بها والجمع لَبْنٌ ككَلِمَةٍ وكَلِمٍ. قال ابن السكيت: من العرب من تقول لَبْنَةٌ وَلَبْنٌ كَلْبَدَةٌ وَلَبْدٍ.

(سَنَامٌ أَوْزَجُجٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٦٧} السَّنَامُ واحد أسنمة الإبل.

(نَهٌ يَثْلُو كِشِيدُرُ زَيْمٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٦٨} قال الله تعالى: ﴿عُتُلٌ بَعْدَ ذَلِكَ زَيْمٌ﴾^{٢٢٦٩} قال عكرمة: ^{٢٢٧٠} هو اللثيم.

^{٢٢٥٨} "وعظ".

^{٢٢٥٩} "خلف".

^{٢٢٦٠} "حم".

^{٢٢٦١} فصلت، ٣٤/٤١.

^{٢٢٦٢} الشعراء، ١٠١/٢٦.

^{٢٢٦٣} "مرد". | د - الغريين.

^{٢٢٦٤} س - من الطاعة.

^{٢٢٦٥} "ضرع".

^{٢٢٦٦} "لبن". | ق - مختار الصحاح.

^{٢٢٦٧} "سنم".

^{٢٢٦٨} "زئم".

^{٢٢٦٩} القلم، ١٣/٦٨.

^{٢٢٧٠} أبو عبد الله عكرمة بن عبد الله البربري المدني، مولى عبد الله بن عباس (ت. ١٠٥هـ/٧٢٣م)، تابعي، كان من أعلم الناس بالتفسير والمغازي.

(حِزَامٌ فَلَاكٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٧١} حِزَامٌ الدابة معروف وحِزَمٌ^{٢٢٧٢} الدابة من باب ضرب، ومنه حِزَامٌ الصبي في مهده. وحِزَمٌ الدابة بوزن مجلس ما جرى عليه حزامها.

(قَدُومٌ كَسْرٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٧٣} القَدُومُ الذي ينجر به مخفف. قال ابن السكيت: ولا تقل قَدُومٌ بالتشديد والجمع قُدُومٌ بضمّتين.

(حَصِينٌ^{٢٢٧٤} وفَاسٌ نَدْرٌ بَلْتَهُ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٧٥} الفَاسُ^{٢٢٧٦} مهموزاً واحد الفُؤوس.

(عَتِيقٌ / [١٠١] أزد) وفي مختار الصحاح^{٢٢٧٧} العَتِيقُ الحرّية وكذا العَتَائِقُ بالفتح والعَتَاقَةُ، تقول منه: عَتَقَ العبد يَعْتِقُ بالكسر عَتَقًا وَعَتَاقًا أَيضًا وَعَتَاقَةً فهو عَتِيقٌ وَعَاتِقٌ.

(فَرِحٌ دُرْ شَادٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٧٨} فَرِحَ بِهِ سَرٌّ. والفَرِحُ أَيضًا البطر^{٢٢٧٩} وبأبهما طرب^{٢٢٨٠}.

(أرَيْسِي نَسْنَنُكَ صَمِيمٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٨١} صَمِيمٌ الشيء خالصُهُ. وَصَمِيمٌ الحرّ وَصَمِيمٌ البرد أشدّه.

(مَلَأْدٌ وَمَلْجَأٌ وَمَوْزِلٌ صَغِينَجَقِي يَرَى بِلِكَلٍ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٨٢} المَوْزِلُ المَلْجَأُ والمَلَأْدُ وقد وَالَ إليه أي لَجَأَ وبابه وعد^{٢٢٨٣}.

(قَدَمٌ أَيْقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٨٤} القَدَمُ واحدة الأقدام.

(نُصَبٌ أَوْيُقٌ) وفي الغريبين^{٢٢٨٥} الأنصاب^{٢٢٨٦} الأوثان واحدها نَصَبٌ ونُصَبٌ ونُصَبٌ. قال القتيبي: النُصَبُ صنم أو حجر كانت الجاهلية تنصبه وتذبح عنده فافهم^{٢٢٨٧}.

^{٢٢٧١} "حزم".

^{٢٢٧٢} د - وحزم.

^{٢٢٧٣} "قدم".

^{٢٢٧٤} وفي هامش أس ق: وفي بعض اللغات الحصين بالخاء المعجمة بالته فأس مثلدر منه.

^{٢٢٧٥} "فأس".

^{٢٢٧٦} د - الفأس.

^{٢٢٧٧} "عتق".

^{٢٢٧٨} "فرح".

^{٢٢٧٩} وفي هامش ق: البطر شدة المرح منه.

^{٢٢٨٠} أ د س ق ي: ضرب.

^{٢٢٨١} "صمم".

^{٢٢٨٢} "وأل"؛ "لوذ".

^{٢٢٨٣} وفي هامش أس ق: يقال لجأ إليه يلجأ مثل قطع يقطع منه ويقال لاذ به أي لجأ إليه وعاذ به منه.

^{٢٢٨٤} "قدم".

- (جُرَيْبِشٌ نَسْتَدْرُ رَمِيمٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٨٨} الرِّمَّةُ بالكسر عظامٌ باليةٌ والجمع رِمَمٌ ورِمَامٌ. وقد رَمَّ العظمَ يَرُمُّ رَمَّةً بالكسر فيهما أي بلي فهو رَمِيمٌ. / [٦٤ي]
- (مُحِقُّ حَقْلُو) وفي مختار الصحاح^{٢٢٨٩} أَحَقَّهُ أي صار حَقًّا له.
- (مُحَوِّطُ صَقْلُو) وفي مختار الصحاح^{٢٢٩٠} حَاطَهُ أي كَلَاهُ وحفظه ورعاه.
- (جَلِيٌّ رُوشَنٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٩١} الجَلِيُّ ضدَّ الخَفِيِّ يقال جَلَى / [٤٣ق] الخبر يَجْلُو جَلَاءً أي وضح. ٢٢٩٢.
- (لَيْبٌ عَاقِلٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٩٣} اللَّيْبُ العَاقِلُ وجمعه أَلْيَاءٌ بوزن أَطْبَاءَ.
- (غَزَالٌ كَيْكٌ بُوزَاغُوسِي) / [٥١س] وفي مختار الصحاح^{٢٢٩٤} الغَزَالُ الشَادِنُ^{٢٢٩٥} وجمعه غَزْلَةٌ وَغَزْلَانٌ مثل غَلَمَةٍ وَغَلْمَانٌ.
- (يُرُوكُ يُوزِيدُرُزُ أَدِيمٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٢٩٦} الأَدِيمُ وجه الأرض.
- (نَدْرُ نَاقَةٌ دِشِي دَوَهٌ أَيْنُقُ وَنُوقُ أَنْكُ جَمْعِي) وفي مختار الصحاح^{٢٢٩٧} النَّاقَةُ جمعها نُوقٌ وَأَنُوقٌ ثم استنقلوا الضمَّة على الواو فقَدَموها فقالوا أَوُنُقُ ثم عَوَّضوا من الواو ياءً فقالوا^{٢٢٩٨} أَيْنُقُ ثم جمعوا على أَيَانِقُ. وقد تجمع النَّاقَةُ على نِيَاقٍ بالكسر.

٢٢٨٥ "نصب".

٢٢٨٦ س - الأنصاب.

٢٢٨٧ وفي هامش أ س ق ي: وفي بعض اللغات نُصَّبَ بضم النون وسكون الصاد اويوق وِدِكَلَنُ نسبه منه؛ وفي هامش أ س ق: وفي الصحاح والنَّصْبُ ما نُصِبَ فعبد من دون الله تعالى وكذلك النَّصْبُ بالضم وقد يحرك منه.

٢٢٨٨ "رمم".

٢٢٨٩ "حقق".

٢٢٩٠ "حوط".

٢٢٩١ "جلا".

٢٢٩٢ وفي هامش أ س ق: الجلاء بالفتح والمد الأمر الجلي منه.

٢٢٩٣ "لب".

٢٢٩٤ "غزل".

٢٢٩٥ وفي هامش أ س ق ي: شدن الغزال من باب دخل فهو شادن إذا قوي وطلع قرناه واستغنى عن أمه منه.

٢٢٩٦ "أدم".

٢٢٩٧ "نوق".

٢٢٩٨ أ - فقالوا.

(ذَقْنُ أَكَّك) وفي مختار الصحاح^{٢٢٩٩} ذَقْنُ الْإِنْسَانِ مَجْمَعٌ لِحَيْتِهِ.

(دَمَقُ حَنَكُ) وفي مغرب اللغة^{٢٣٠٠} الحَنَكُ ما تحت / [٣٥] الذقن. عن الجوهري وعن ثعلب عن ابن الأعرابي: الحَنَكُ: الأسفل. والفقم: الأعلى من الفم. وعن الغوري: الحَنَكُ سقف أعلى الفم.

(أَوَيَانُ غَمِيدُ شَكِيمُ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٠٢} الشَّكِيمُ والشَّكِيمَةُ في اللجام الحديدية المعترضة في فم الفرس والجمع الشَّكَائِمُ.

(شُيُوخُ بَيْرَلُز) وفي مختار الصحاح^{٢٣٠٣} جمع الشَّيْخِ شُيُوخٌ وَأَشْيَاخٌ. وفي مغرب اللغة^{٢٣٠٤} الشَّيْخُ في اللغة المُسِنَّ بعد الكهولة، وهي التي انتهى شبابه. / [١٠٢ د] واعلم أنّ مدّة الشباب في الأغلب إلى ثمانية وعشرين وقيل إلى خمسة وثلاثين بدليل زيادة الجمال والقوّة بعد العشرين. وأما حدّ الكهولة وهي التي تكون النقصان فيها خفيًا فهي من خمسة وثلاثين وقيل من أربعين إلى ستين. ومدّة الشيخوخة وهي التي تكون النقصان فيها ظاهرًا من آخر الكهولة إلى ما شاء الله تعالى كذا في بعض الحواشي لشرح المواقف. ^{٢٣٠٥}

(عَقِبُ أَوْجَه) وفي مختار الصحاح^{٢٣٠٧} العَقِبُ بكسر القاف مؤخر القدم.

(عَقِبُ نَدْرُ أَوْغَلُ أَوْغَلِي) وفي مغرب اللغة^{٢٣٠٨} عَقِبُ الرَّجُلِ نَسْلُهُ، وفي الأجناس هم أولاده الذكور، وعن بعض الفقهاء: أولاد البنات عَقِبٌ. وفي مختار الصحاح^{٢٣٠٩} عَقِبُ الرَّجُلِ وَلَدُهُ وَوَلَدُ وَلَدِهِ وَكَذَا عَقْبُهُ بسكون القاف.

(أَسَى عُصَه) وفي مختار الصحاح^{٢٣١٠} الأَسَى مفتوحٌ مقصورٌ الحزن.

^{٢٢٩٩} "ذقن".

^{٢٣٠٠} "حنك".

^{٢٣٠١} د - الحنك.

^{٢٣٠٢} "شكم".

^{٢٣٠٣} "شيخ".

^{٢٣٠٤} "شيخ". | أ: وفي الصحاح.

^{٢٣٠٥} شرح المواقف للجرجاني مع حاشيتي السيكوتي والفتاري، ١/١٧٨.

^{٢٣٠٦} وفي هامش س: ووقع في بعض النسخ بالياء قبل الباء وذلك تحريف منه.

^{٢٣٠٧} "عقب".

^{٢٣٠٨} "عقب".

^{٢٣٠٩} "عقب".

^{٢٣١٠} "أسا".

(فَتَى يَكْتُ) وفي مختار الصحاح^{٢٣١١} الفتى الشاب والفتاة الشابة.

(يَاوُزُ أَصْلِيدُزُ لَيْمِمْ) وفي مختار الصحاح^{٢٣١٢} اللَّيْمِمْ الذي^{٢٣١٣} الأصل الشحيح النفس. ولؤم / [٦٥ي] بالضم لؤمًا وملامةً.

(زَلَقُ طَبِيحَقُ يِرْدُزُ) وفي مختار الصحاح^{٢٣١٤} مكان زَلَقُ بالتحريك أي دَحَضُ وهو في الأصل مصدر زَلَقْتُ رجله من باب طرب.^{٢٣١٥}

(نَدِيٌّ دَائِشَجَقُ يِرْدُزُ) وفي مختار الصحاح^{٢٣١٦} النَّدِيُّ على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذا النَّدْوَةُ.

(خَلْفُ نَدْرُ أَيُو أُعُولُ) وفي مختار الصحاح^{٢٣١٧} الخلف ساكن اللام ومفتوحها ما جاء من بعد. يقال خَلَفُ سوء^{٢٣١٨} من أبيه وخَلَفُ صدق من أبيه بالتحريك إذا قام مقامه. قال الأخفش: هما سواء منهم من يحرك ومنهم^{٢٣١٩} من يسكن فيهما جميعًا إذا أضاف ومنهم من يقول خَلَفُ صدق بالتحريك ويسكن الآخر للفرق بينهما.

(أَسْرُكَايَنْدُرُ رَحِيمِمْ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٢٠} الرَّحْمَةُ الرَّقَّةُ والتعطف والمرحمة مثله وقد رَحِمَهُ بالكسر رَحْمَةً وَمَرَحَمَةً. والرَّحْمَانُ والرَّحِيمُ اسمان مشتقان من الرَّحْمَةِ ونظيرهما / [٥٢س] نديم وندمان وهما بمعنى. ويجوز تكرار الاسمين إذا اختلف اشتقاقهما على جهة التأكيد، كما يقال فلانٌ جادٌ مجدٌ، إلا أن الرَّحْمَانَ اسم مختص بالله تعالى لا يجوز أن يسمى به غيره، ألا ترى أنه سبحانه وتعالى قال: ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَانَ﴾^{٢٣٢١} فعادل به الاسم الذي لا يشترك فيه غيره. والرَّحِيمُ قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الرَّاحِمِ.

^{٢٣١١} "فتى".

^{٢٣١٢} "لؤم".

^{٢٣١٣} أ د: الذي.

^{٢٣١٤} "زلق".

^{٢٣١٥} أ - طرب، صح هامش.

^{٢٣١٦} "ندا".

^{٢٣١٧} "خلف".

^{٢٣١٨} ق - سوء.

^{٢٣١٩} أ - من يحرك ومنهم.

^{٢٣٢٠} "رحم".

^{٢٣٢١} الإسراء، ١٧/١١٠.

(حَمًا نَدْرُ قَرًا بَلْجِقُ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٢٢} / [د١٠٣] الحَمَاءُ بفتحين والحَمَاءُ بسكون الميم الطين الأسود.^{٢٣٢٣}

(سَبَبٌ يُؤَلِّدُرُ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٢٤} السَّبَبُ الحبل وكلّ شيء يتوصّل به إلى غيره.

(حِجَابٌ يَزِدُّهُ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٢٥} الحِجَابُ الستر وحجبه منعه عن الدخول وبابه نصر.

(أَلْدُ) بالتشديد (قَتَى صَوَاشٌ إِيدُنُ) وفي الغريبين^{٢٣٢٦} الألدُّ جمع ألدّ، وهو شديد الخصومة. يقال رجل ألدّ، وقد لِدِدْتُ يَلْدُ لِدْدًا أي صرت^{٢٣٢٧} ألدّ، وكَلِدْتُ فَلَائًا أَلْدُ إذا جادلته وغلبته. قال ابن عرفة: اللدّيدان جانب الوادي وجانب الفم. وقيل للخصم ألدّ لأعمال لِدِيدِيَّةٍ في الخصومة. وقال غيره: سمّي الخصم ألدّ لأنك كلما أخذت في جانب من الحجّة أخذ من جانب آخر منها.

(يَاؤُزُ سُوَيْلِيحِي دَمِيمٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٢٨} الدَّمُّ ضدّ المدح وقد دَمَّه من باب ردّ فهو دَمِيمٌ.

(مَلِيٌّ أَوْزُونُ زَمَانْدُرُ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٢٩} المَلِيُّ الزمان الطويل ومنه قوله تعالى: ﴿وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا﴾.^{٢٣٣٠}

(قَبَسٌ أَوْكُفٌ يَارَاسِيدُرُ) / [ي٦٦] وفي مختار الصحاح^{٢٣٣١} القَبَسُ بفتحين شعلة من نارٍ وكذا المِقْبَاسُ. وقَبَسَ منه نارًا من باب ضرب.

(فَرِيٌّ نَدْرُ يَرَامُزُ إِيشُ) وفي بعض اللغات^{٢٣٣٢} قال الله تعالى: ﴿يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا﴾^{٢٣٣٣} أي منكرًا داهيته أو عظيمًا أو قبيحًا أو عجيبيًا والفرى القطع كأنه مما يخرق العادة أو يقطع القول يكون عجيبيًا.

^{٢٣٢٢} "حأ". | د - مختار الصحاح.

^{٢٣٢٣} وفي هامش أ د س ق: وفي الغريبين الحمأ هو المتغير اللون من الطين منه.

^{٢٣٢٤} "سبب".

^{٢٣٢٥} "حجب".

^{٢٣٢٦} "اللد". | س - الحِجَابُ الستر وحجبه منعه عن الدخول وبابه نصر (أَلْدُ) بالتشديد (قَتَى صَوَاشٌ إِيدُنُ) وفي الغريبين.

^{٢٣٢٧} أ د س ق ي: ضرب.

^{٢٣٢٨} "ذمم".

^{٢٣٢٩} "ملا".

^{٢٣٣٠} مريم، ٤٦/١٩.

^{٢٣٣١} "قبس".

^{٢٣٣٢} أ: وفي الغريبين.

^{٢٣٣٣} مريم، ٢٧/١٩.

(جَكِشَن كَشِيدُرُ حَصِيمٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٣٤} الحَصْمُ معروف يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع لأنه في الأصل مصدر. ومن يثنيه ويجمعه فيقول حَصْمَانٍ وَحُصُومٌ. والحَصِيمُ أيضاً الحَصْمُ^{٢٣٣٥} والجمع حُصَمَاءُ.

(يَيْشُدُرُنْدُرُ^{٢٣٣٦} حَاصِفٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٣٧} حَصَفَ النعل خرزها. وقوله تعالى: ﴿يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ﴾^{٢٣٣٨} أي يلزقان بعضه ببعض ليستر به عورتها.^{٢٣٣٩}

(نَدْرُ مُبْلِسٌ أَوْلَانُ نَوْمِيذٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٤٠} أَبْلَسَ من رحمة الله تعالى أي يئس ومنه سَمِي إِبْلِسُ وكان اسمه عزازيل.^{٢٣٤١}

(بُرُوزُ جِمْقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٤٢} بَرَزَ خرج وبابه دخل.

(نُشُورُ قَاجِمِقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٤٣} نَشَرَتِ المرأة اسْتَعَصَت على بعلاها / [٣٦أ] وأبغضته وبابه دخل.

(فُرُوْ أُونْدُرُ هَشِيمٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٤٤} الهَشِيمُ النَّبَات اليابس المنكسر.

(مُرَاوِدَةٌ طَلَبَ أَنْمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٤٥} رَاوَدَهُ على كذا مُرَاوِدَةٌ وروادًا بالكسر أي أَرَادَهُ. ورَادَ الكلام طلبه من باب قال.^{٢٣٤٦}

^{٢٣٣٤} "خصم".

^{٢٣٣٥} س - الحَصْمُ.

^{٢٣٣٦} ق - يَيْشُدُرُنْدُرُ.

^{٢٣٣٧} "خصف".

^{٢٣٣٨} الأعراف، ٢٢/٧؛ طه، ١٢١/٢٠.

^{٢٣٣٩} وفي هامش أ ق: وفي الغريبين قال الله تعالى ﴿يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ﴾ [طه، ١٢١/٢٠] أي يطبقان على أبدانهما ورقة ومنه يقال خصف نعله وهو إطباق طاق على طاق وأصل الخصف الضم والجمع منه.

^{٢٣٤٠} "بلس".

^{٢٣٤١} وفي هامش أ س ق: وفي الغريبين الإبلان الحيرة واليأس ذكره ابن عرفة وقال الأزهري الإبلان الندامة والسكوت والتحير منه.

^{٢٣٤٢} "برز".

^{٢٣٤٣} "نشز".

^{٢٣٤٤} "هشم".

^{٢٣٤٥} "رود".

^{٢٣٤٦} د - من باب قال. | وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَرَاوَدْنَاهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ﴾ [يوسف، ٢٣/١٢] من راود يراود إذا طلب.

(حَسِيسٌ أَوَاذُرُزٌ كِرْلُو) وفي مختار الصحاح^{٢٣٤٧} الحِسُّ والحَسِيسُ / [د ١٠٤] الصوت الخفيّ ومنه قوله تعالى:

﴿لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا﴾.^{٢٣٤٨}

(غَوَى أَرَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٤٩} العَيُّ الضلال. وقد غَوَى يَغْوِي بالكسر غَيًّا وَغَوَايَةً أَيضًا بالفتح فهو

غَاوٍ وَغَوٍ وَأَغْوَاهُ غَيْرُهُ فَهُوَ غَوِيٌّ عَلَى فَعِيلٍ. / [س ٥٣]

(هُبُوطٌ إِنْهَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٥٠} هَبَطَ نَزَلَ وَبَابُهُ جَلَسَ. وَهَبَطَهُ أَنْزَلَهُ وَبَابُهُ ضَرَبَ يَتَعَدَى وَيَلْزَمُ.

(أَتَى جُوقٌ كَشِيدُزٌ حَيْمٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٥١} حَمَّ الرَّجُلُ مِنْ بَابِ ظَرْفٍ^{٢٣٥٢} فَهُوَ حَيْمٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ

اللحم.

(وُقُودٌ دُثْرُقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٥٣} الوُقُودُ بِالْفَتْحِ الْخَطْبُ وَبِالضَّمِّ الْإِتْقَادُ.^{٢٣٥٤}

(شَحِيحٌ جَعَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٥٥} الشُّحُّ الْبَخْلُ مَعَ حَرَصٍ. يُقَالُ رَجُلٌ^{٢٣٥٦} شَحِيحٌ أَي بَخِيلٌ وَحَرِيصٌ.

(دِشَى أَشْكَدُزٌ أَتَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٥٧} الْأَتَانُ الْحَمَارَةُ وَلَا تَقُولُ^{٢٣٥٨} أَتَانَةً، وَثَلَاثُ أَتْنٍ^{٢٣٥٩} مِثْلُ عِنَاقٍ

وَأَعْنَقٍ.

(أَصِيلٌ^{٢٣٦٠} يَثْسُو) وفي مختار الصحاح^{٢٣٦١} والغريبين^{٢٣٦٢} الأَصِيلُ الْوَقْتُ بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى الْمَغْرَبِ وَجَمْعُهُ أُصْلٌ

وَأَصَالٌ وَأَصَائِلٌ وَأَصْلَانٌ. فَلَا يَكُونُ مَا ذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ مُطَابِقًا لِمَا ذَكَرَ. / [ي ٦٧]

^{٢٣٤٧} "حسس".

^{٢٣٤٨} الأنبياء، ١٠٢/٢١.

^{٢٣٤٩} "غوى".

^{٢٣٥٠} "هبط".

^{٢٣٥١} "لحم".

^{٢٣٥٢} أ د ق ي: طرب.

^{٢٣٥٣} "وقد".

^{٢٣٥٤} أ: الإيقاد. | وفي هامش أ د س ق: الإيقاد التوقد منه.

^{٢٣٥٥} "شحح".

^{٢٣٥٦} أ د ق ي - رجل.

^{٢٣٥٧} "أتن".

^{٢٣٥٨} أ: وتقول.

^{٢٣٥٩} أ: أتقن؛ ق: أتتن.

^{٢٣٦٠} وفي هامش أ ق: أصيلٌ وكذا في الجوهرى وفايق اللغة منه؛ وفي هامش أ ق ي: ووجدت في بعض نسخ الصحاح بضم

الهمزة والصاد أصل منه.

- (قِرَامٌ جَارَشَفٌ) ٢٣٦٣ وفي مختار الصحاح ٢٣٦٤ القِرَامُ سترٌ فيها رَقَمٌ ونقوشٌ وكذا المِقْرَمُ والمِقْرَمَةُ. ٢٣٦٥
- (كَفِيلٌ أَوْلَنْدُرٌ زَعِيمٌ) وفي مختار الصحاح ٢٣٦٦ زَعَمَ به كَفَّلَ وبابه نصرٌ وَرَعَامَةٌ أَيضًا. الرَّعِيمُ الكفيل.
- (وُرُودٌ كَلَمَكٌ) وفي مختار الصحاح ٢٣٦٧ وَرَدَ يَرِدُ بالكسر وَرُودًا حَضَرَ. ٢٣٦٨
- (صُدُورٌ دُونَمَكٌ) وفي مختار الصحاح ٢٣٦٩ صَدَرَ عن البلاد وبابه نصرٌ ودخل.
- (رُهْبٌ فُرْفُو) وفي مختار الصحاح ٢٣٧٠ رَهَبَ خَافَ وبابه طربٌ وَرَهْبَةٌ أَيضًا ٢٣٧١ بالفتح [٤٥ق] وَرُهْبًا بالضم.
- (سَنَا أَيَدِينِ) وفي مختار الصحاح ٢٣٧٢ السَّنَا مقصورٌ ضوء البرق.
- (نَذْرٌ بَاخِعٌ هَلَاكٌ إِيدَنْ) وفي مختار الصحاح ٢٣٧٣ بَخَعَ نفسه قتلها غَمًّا ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسًا﴾. ٢٣٧٤
- (نَذْرٌ عَاكِفٌ أَوْلَانٌ مُقِيمٌ) وفي مختار الصحاح ٢٣٧٥ عَكَفَهُ حبسه ووقفه وبابه ضربٌ ونصر.

٢٣٦١ "أصل".

٢٣٦٢ "أصل".

٢٣٦٣ أ: جرشب.

٢٣٦٤ "قزم".

٢٣٦٥ وفي هامش أس ق ي: وفي الغريبين القرام الستر الرقيق منه وفي مغرب اللغة القرام الستر المتنقش والمقرمة ما يبسط فوق الفراش الذي ينام عليه وقيل هما بمعنى منه.

٢٣٦٦ "زعم".

٢٣٦٧ "ورد".

٢٣٦٨ وفي هامش أ ق ي: ومنه قوله تعالى ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ﴾ [القصص، ٢٨/٢٣] أي جاء منه.

٢٣٦٩ "صدر".

٢٣٧٠ "رهب".

٢٣٧١ ق — أَيضًا.

٢٣٧٢ "سنا".

٢٣٧٣ "بخع".

٢٣٧٤ الكهف، ١٨/٦.

٢٣٧٥ "عكف".

القطعة السادسة عشرة

(مَسَدٌ لِيَفْدَنُ أُرَيْلَنُ إِيْبٍ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٧٦} المَسَدُ^{٢٣٧٧} اللَّيْفُ يُقَالُ حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ. والمَسَدُ أَيضًا حبل من ليف.^{٢٣٧٨}

(طَعُوقٌ أَوْ لَمَقْدُرُ شِرَادٍ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٧٩} شَرَدَ البعير نفر وبابه دخل وشرادًا أيضًا بالكسر فهو شاردٌ وشروءٌ. وجمع الشاردِ شَرْدٌ مثل خادم^{٢٣٨٠} وخَدم. وجمع الشُرودِ شُرْدٌ مثل^{٢٣٨١} زَبور وزُبر.^{٢٣٨٢}

(عَسَقٌ كَيْجَهَ قَرَاكُوسِي) وفي مختار الصحاح^{٢٣٨٣} العَسَقُ أَوَّلُ ظِلْمَةِ اللَّيْلِ إِذَا غَابَ الشَّفَقُ. قال الحسن: العَسَقُ هُوَ اللَّيْلُ^{٢٣٨٤} إِذَا دَخَلَ.

(بُوقًا عُوْرُدُرٌ أَصْفَادُ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٨٥} الصِّفَادُ وَالصَّفَدُ بفتحين ما يوثق^{٢٣٨٦} به الأَسِيرُ مِنْ قَدِّ وَقَيْدٍ وَعُغْلٍ. وَالْأَصْفَادُ الْقِيُودُ وَاحِدُهَا صَفَدٌ.

(نَدْرُ إِيوَاءٍ / [د١٠٥] نُزُولُ أَتْمَكٍ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٨٧} المَأْوَى كُلُّ مَكَانٍ يَأْوِي إِلَيْهِ شَيْءٌ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا وَقَدْ أَوَى إِلَى مَنْزِلِهِ يَأْوِي كَرَمِي يَرْمِي. أُوِيًّا عَلَى فُعُولٍ وَإِوَاءٍ عَلَى فِعَالٍ وَأَوْهٌ غَيْرُهُ إِيْوَاءٌ أَنْزَلَهُ بِهِ فَافْهَمَ.

(شَهَابٌ يَلْدِرُ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٨٨} الشَّهَابُ شَعْلَةٌ نَارٍ سَاطِعَةٌ وَجَمْعُهُ شُهْبٌ بِضَمَّتَيْنِ وَشُهْبَانٌ كَحِسَابٍ وَحِسْبَانٍ.^{٢٣٨٩} وفي الغريبين^{٢٣٩٠} الشهباء الكوكب.^{٢٣٩١}

^{٢٣٧٦} "مسد".

^{٢٣٧٧} وفي هامش أ: خرمة قبندن اوريلن اب منه؛ وفي هامش ي: خرما كوكندن اوريلن اييه مسد ديرلر.

^{٢٣٧٨} وفي هامش أ ق: الليف للنخل الواحدة الليفة منه.

^{٢٣٧٩} "شرد". | س - المختار الصحاح.

^{٢٣٨٠} أ: كخادم.

^{٢٣٨١} أ - مثل.

^{٢٣٨٢} وفي هامش أ ق ي: وفي الغريبين قال الله تعالى ﴿فَشَرِدْ بِهِمْ مِنْ خَلْفُهُمْ﴾ [الأنفال، ٥٧/٨] أي افعل بهم فعلًا من العقوبة يتغير به من ورائهم من أعدائكم منه.

^{٢٣٨٣} "عسق".

^{٢٣٨٤} س - الليل.

^{٢٣٨٥} "صفد".

^{٢٣٨٦} أ: معًا يوسق؛ د ي: ما يوسق.

^{٢٣٨٧} "أوي".

^{٢٣٨٨} "شهب".

^{٢٣٨٩} أ - وفي مختار الصحاح الشهباء شعله نار ساطعة وجمعه شُهْبٌ بِضَمَّتَيْنِ وَشُهْبَانٌ كَحِسَابٍ وَحِسْبَانٍ.

- (رَصَدٌ كُؤَيْمَك) وفي مختار الصحاح^{٢٣٩٢} الرَّاصِدُ للشيء الراقب له وبابه نصر ورَصَدًا أيضًا بفتحتين.
- (قَتِي أَرْعُونْدُرُ طَاغِي) وفي مختار الصحاح^{٢٣٩٣} طَغَا يَطْعَى بفتح الغين ويَطْعُو طُعْيَانًا وطُعُونًا أي جاوز الحد. وكلّ مجاوز الحد في العصيان طَاغٍ وطَغِي بالكسر مثله. وطَعَى البحر هاجت أمواجه. وطَعَى السَّيْلُ جاء بماءٍ كثير. والطَّغَى بالفتح/[٥٤س] مثل الطُّغْيَان. ٢٣٩٤
- (ايشوئك طَغْرُوسِيدُرُ سَدَادُ) وفي مختار الصحاح^{٢٣٩٥} السَّدَادُ بالفتح الصَّوَابُ من القول والفعل.
- (نَفَثٌ أَوْرَمَك) وفي الغريبين^{٢٣٩٦} النَّفَثُ بالفم يشبه بالنَّفْخِ^{٢٣٩٧} وأما التَّفَلُّ فلا يكون إلا ومعه شيء/[٦٨ي] من الرِّيق.
- (حُيُودٌ أَوْرَمَك) وفي مختار الصحاح^{٢٣٩٩} حَادَ عَنْهُ يَحِيدُ حَيْدَةً وَحُيُودًا وَحَيْدُودَةً أي مال وعدل.
- (دِينِي نَاكِس) وفي مختار الصحاح^{٢٤٠٠} الدَّيْنِيُّ بالمدِّ الحسيس والدون وقد دَنَا يَدْنًا بالفتح فيهما دَنَاةٌ بالفتح والمدِّ ودُنُوٌّ أيضًا من باب سهل.
- (وَزْرٌ مَلَجًا) وفي مختار الصحاح^{٢٤٠١} الوَزْرُ بفتحتين الملجأ وأصله الجبل.
- (عَرُوبٌ أَرْنُ سَوْنُ عَوْرَث) وفي مختار الصحاح^{٢٤٠٢} العَرُوبُ من النساء بوزن العروس المتحبيبة إلى زوجها والجمع عَرَبٌ بضمّتين.

٢٣٩٠ "شهب".

٢٣٩١ س - الكوكب.

٢٣٩٢ "رصد".

٢٣٩٣ "طغا".

٢٣٩٤ أ - طَاغٍ وطَغِي بالكسر مثله وطَعَى البحر هاجت أمواجه وطَعَى السَّيْلُ جاء بماءٍ كثير والطَّغَى بالفتح مثل الطُّغْيَان.

٢٣٩٥ "سدد".

٢٣٩٦ "نفث".

٢٣٩٧ س: بالفتح.

٢٣٩٨ وفي هامش أ ق: وفي بعض النسخ حيد اركمك وفي بعض اللغات الحيد الهرب منه.

٢٣٩٩ "حيد". | ي - مختار الصحاح.

٢٤٠٠ "دنا". | ي - مختار الصحاح.

٢٤٠١ "وزر".

٢٤٠٢ "عرب".

(جَمَاعٌ إِثْمَكُدُّرٌ سَفَادٌ) وفي الصحاح^{٢٤٠٣} السَّفَادُ نَزْوُ الذَّكَرِ عَلَى الْأُنْثَى. وَقَدْ سَفَدَ بِالْكَسْرِ يَسْفُدُ سِفَادًا، وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي التَّيْسِ، وَالْبَعِيرِ، وَالثَّوْرِ، وَالسَّبَاعِ، وَالطَّيْرِ. وَسَفَدَ^{٢٤٠٤} لُغَةٌ فِيهِ. ^{٢٤٠٥} وفي بعض اللغات السَّفَادُ بِالْفَاءِ^{٢٤٠٦} الْوَطِيءُ.

(سَمُومٌ إِبْتَى يَلَهُ دِرْلَزٌ) وفي بعض اللغات ومن الرياح ضرب يقال له السَّمُومُ، وهو رِيحٌ مَحْرَقَةٌ. وَقَدْ تَرَى فِيهَا حَمْرَةٌ شَعْلُ النَّيْرَانِ لِاخْتِلَاطِهَا بِأَجْزَاءِ مُشْتَعَلَةٍ، قِيلَ إِنَّهَا مِنْ بَقِيَّةِ مَادَّةِ الشُّهُبِ. وَقَدْ يَحْصُلُ السَّمُومُ بِمَرُورِ الرِّيحِ عَلَى أَرْضٍ غَلَبَتْ عَلَيْهَا الْحَرَارَةُ فَتَكْسَى مِنْهَا حَرَارَةٌ مُتَعَفِّنَةٌ مَحْرَقَةٌ تَفْسُخُ أَعْضَاءَ الْحَيَوَانَ بِالتَّعَفُّنِ عِنْدَ الْإِصَابَةِ.

(حَمِيمٌ إِبْتَى صَوِيًا دِيرْلَزٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٠٧} حَمَّ الْمَاءُ بِنَفْسِهِ صَارَ حَارًّا يَحُمُّ بِالْفَتْحِ حَمًّا بَفَتْحَتَيْنِ. وَحَمَّ الْمَاءُ سَخَّنَهُ وَبَابُهُ رَدٌّ. وَالْحَمِيمُ الْمَاءُ الْحَارُّ. ^{٢٤٠٨}

(حَطَامٌ سِنَّ فُرُوئُقْدَنٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٠٩} الحطام ما تكسر من اليبس.

(كَيْجَهَ كَيْتْمَكُدُّرٌ إِسَادٌ) وفي الصحاح^{٢٤١٠} الإِسَادُ الْإِهْدَاءُ^{٢٤١١} فِي السَّيْرِ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ ذَلِكَ^{٢٤١٢} فِي سَيْرِ اللَّيْلِ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: وَالْإِسَادُ أَنْ تَسِيرَ الْإِبِلَ^{٢٤١٣} اللَّيْلَ مَعَ النَّهَارِ. وَقَالَ الْمَبْرَدُ: الْإِسَادُ سَيْرُ اللَّيْلِ لَا تَعْرِيسَ فِيهِ.

(صُحْفٌ) / [٣٧أ] / [١٠٦د] كُوَكَّدَنُ إِيْنَنُ كِتَابٌ / [٤٦ق] وفي مختار الصحاح^{٢٤١٤} الصَّحِيفَةُ الْكِتَابُ وَالْجَمْعُ صُحُفٌ وَصَحَائِفٌ. وَالْمُصْحَفُ بَضْمٌ الْمِيمِ وَكَسْرُهَا وَأَصْلُهُ الضَّمُّ لِأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ أُصْحَفَ^{٢٤١٥}

^{٢٤٠٣} "سفد".

^{٢٤٠٤} س + بالفتح.

^{٢٤٠٥} أ د - وفي الصحاح السَّفَادُ نَزْوُ الذَّكَرِ عَلَى الْأُنْثَى وَقَدْ سَفَدَ بِالْكَسْرِ يَسْفُدُ سِفَادًا وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي التَّيْسِ وَالْبَعِيرِ وَالثَّوْرِ وَالسَّبَاعِ وَالطَّيْرِ وَسَفَدَ لُغَةٌ فِيهِ.

^{٢٤٠٦} س - بالفاء.

^{٢٤٠٧} "حم".

^{٢٤٠٨} س - الحار.

^{٢٤٠٩} "حطم".

^{٢٤١٠} "سَاد". | أ: وفي مختار الصحاح؛ د س ق ي: وفي بعض اللغات.

^{٢٤١١} د: الإبداد؛ د ق: الإهداد؛ وفي الصحاح الإغذاذ.

^{٢٤١٢} أ - في السير وأكثر ما يستعمل ذلك.

^{٢٤١٣} أ - الإبل.

^{٢٤١٤} "صحف".

أي جُمعت فيه الصُّحُف. وفي **مغرب اللغة**^{٢٤١٦} الصَّحِيفَةُ قطعة قرطاس مكتوب، وجمعها صُحُف. وقد جعلها محمد^{٢٤١٧} اسمًا لغير المكتوب في قوله: "كان الرقعة^{٢٤١٨} صُحُفًا ليس فيها كتاب"، أي مكتوب. والمصْحَفُ الكراسة وحقيقتها^{٢٤١٩} مجمع الصُّحُف.

(أزفٌ نذرٌ يقيُن أو لمَق) وفي **مختار الصحاح**^{٢٤٢٠} أزفَ الرجل دنا وبابه طرب.

(ذَنُوبٌ نصيبٌ) / [٦٩ي] وفي **مختار الصحاح**^{٢٤٢١} الذَّنُوبُ النصيب.

(هَجُوعٌ أو يثو) وفي **مختار الصحاح**^{٢٤٢٢} الهَجُوعُ النوم ليلًا وبابه خضع.

(يُبُونُ بُعْمَاغِدُرٌ قِلَادٌ) وفي **مختار الصحاح**^{٢٤٢٣} القِلَادَةُ التي في العنق والجمع قِلَائِد.

(شَهِيْقٌ نذرٌ يَأُوْزُ أَوَاْزٌ) وفي **مختار الصحاح**^{٢٤٢٤} شَهِيْقُ الحمار آخر صوته وزفيره أوله. وفي **الغريبن**^{٢٤٢٥} روي عن الربيع: الشهيق في الصدر، والزفير في الخلق. وقال / [٥٥س] ابن السكيت: كل شيء ارتفع وطال فهو شَهِيْق، ومنه يقال شَهَقَ يَشْهَقُ إذا تنَفَسَ تَنَفَسًا^{٢٤٢٦} عاليًا ومنه الجبل الشَّاهِق. وقال غيره: الشَّهِيْق من أصوات المعدِّين، وهو آخر هَيْق^{٢٤٢٧} الحمار شبه أصوات المعدِّين به.

(هَوَى دُشْمَكٌ حَوَى كَيْبِي) وفي **مختار الصحاح**^{٢٤٢٨} قال الأصمعي: هوى يهوي كرمى يرمي هَوِيًّا بالفتح سقط إلى أسفل. يقال حَوَتِ الدار سقطت. ومنه قوله تعالى: ﴿فَهَيَّ حَاوِيَةً عَلَىٰ عُرُوشَهَا﴾^{٢٤٢٩} أي ساقطة على سقوفها.^{٢٤٣٠}

^{٢٤١٥} أ: أصحف.

^{٢٤١٦} "صحف". | د: وفي **مختار الصحاح**.

^{٢٤١٧} ي - محمد.

^{٢٤١٨} أ: الرمة؛ ق ي: السرقة؛ س: وأركان السرقة.

^{٢٤١٩} س - وحقيقتها.

^{٢٤٢٠} "أزف".

^{٢٤٢١} "ذنب".

^{٢٤٢٢} "هجع".

^{٢٤٢٣} "قلد".

^{٢٤٢٤} "شهيق".

^{٢٤٢٥} "شهيق".

^{٢٤٢٦} د - تنفسًا.

^{٢٤٢٧} ق: شهيق.

^{٢٤٢٨} "هوا"؛ "حوى". | س - **مختار الصحاح**.

(عَتِيدٌ حَاضِرٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٣١} العَتِيدُ الحاضر المهيأ.

(رَقِيبٌ كُوزَجِيٌّ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٣٢} الرَّقِيبُ الحافظ والمنتظر أيضاً وبابه دخل.

(أَرَأَقٌ إِشْمَكْدُرٌ إِيعَادُ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٣٣} البُعْدُ ضدَّ القرب وقد بَعُدَ بالضمَّ يَبْعُدُ^{٢٤٣٤} بُعْدًا فهو بَعِيدٌ وأَبْعَدَهُ غيره.

(قَتْرٌ نَدْرٌ قَرًا نُوزَلْرٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٣٥} القَتْرُ جمع قَتْرَةٍ وهي الغبار. وفي الغريبين^{٢٤٣٦} القَتْرُ الغبرة^{٢٤٣٧} التي معها سواد.

(هَطَعٌ^{٢٤٣٨} نَدْرٌ كُوزُنٌ دِكْمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٣٩} أَهْطَعَ الرجل إذا مَدَّ عنقه وصَوَّبَ رأسه. وفي الغريبين^{٢٤٤٠} المَهْطَعُ الذي ينظر في ذَلٍّ وخشوع لا يقلع بصره.

(طَلَعٌ يَمِشٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٤١} ثمر النخيل مراتب ست أولها طلعٌ ثمَّ خلالٌ ثمَّ بلحٌ ثمَّ بسرٌّ ثمَّ رطبٌ ثمَّ تمرٌ. وفي مغرب اللغة^{٢٤٤٢} ما يطلع من النخلة، وهو الكِمْ قبل أن ينشق، ويقال لَمَّا يبدو من الكم طلعٌ أيضاً، وهو شيء أبيض يشبه بلونه الإسنان، وبرائحته المنِّي.

(مَتِينٌ مُحْكَمٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٤٣} مَثَّنَ الشيء صَلَبَ وبابه ظرف^{٢٤٤٤} فهو^{٢٤٤٥} مَتِينٌ. / [د١٠٧]

٢٤٢٩ الحج، ٤٥/٢٢.

٢٤٣٠ وفي هامش أ د ق: يقال خوت النجوم خبياً إذا سقطت ويقال خوت الدار خوياً إذا سقطت.

٢٤٣١ "عتد".

٢٤٣٢ "رقب".

٢٤٣٣ "بعد".

٢٤٣٤ د س ق ي - يبعد.

٢٤٣٥ "قتر".

٢٤٣٦ "قتر".

٢٤٣٧ أ: القترة.

٢٤٣٨ وفي هامش أ ق: وفي الصحاح هطع الرجل إذا أقبل ببصره على الشيء لا يقلع عنه يهطع هطوعاً ووجدت في جميع

النسخ هطع ندر كوزن دكمك ولعله تحريف من هطوع منه.

٢٤٣٩ "هطع".

٢٤٤٠ "هطع". | س - الغريبين.

٢٤٤١ "بلح". | أ + الطلع.

٢٤٤٢ "طلع".

٢٤٤٣ "متن".

(فَلِجْ بَاغِيدُرُ نَجَادُ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٤٦} التَّجَادُ بالكسر حمائل السيف.

(جُنُوتُ جُكْمَكُ دِيرُ أَوْسُنْتَه) وفي مختار الصحاح^{٢٤٤٧} جَنَّا على ركبتيه يُجْتِي جُنِيًّا وَجُنُوتًا ويجوز كسر الجيم أيضاً
اتباعاً للثاء.^{٢٤٤٨}

(خُرُورُ دُوشَمَكُ يُوزِي أَوْسُنْتَه) وفي مختار الصحاح^{٢٤٤٩} خَرَّ اللهُ تعالى ساجداً يَخِرُّ بالكسر خُرُورًا سقط.

(نُشُورُ جَهْمَقْدَرُ كُوزِدَنْ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٥٠} نَشَرَ المَيِّتَ فهو نَاشِرٌ عاش بعد الموت وبابه دخل ومنه يوم
النُّشُور.

(عَزَا إِيْمَكُدْرُ جِهَادُ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٥١} / [٧٠ي] جَاهَدَ في سبيل الله مُجَاهِدَةً وَجِهَادًا. وفي بعض

اللغات جهد الرجل في كذا أي جدّ فيه وقريب منه^{٢٤٥٢} ما قيل: الجهاد هو الدّعاء إلى الدّين والقتال
مع^{٢٤٥٣} من امتنع عن القبول بالنفس والمال.

(عُنُقُ بِيُونُ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٥٤} العُنُقُ بضمّ النون وسكونها^{٢٤٥٥} يذكر ويؤنث والجمع عُقْنُاق.

(فَرَعُ فُرْفَمَقُ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٥٦} فَرَعَ إليه أي لجأ إليه، وفَرَعَ منه أي خاف منه كلاهما من باب طرب.

(تَفَهُ دَشُوزُ) وفي مغرب اللغة^{٢٤٥٧} وقد تَفَهُ تَفَهًُا من باب لِس. والتفاهة في مصدره خطأ. وفي بعض اللغات

التفاهة هي مثل ما في اللحم والخبز من الطعم، وقد يقال التفه لما لا طعم له كالبسائط / [٤٧ق] ولما
لا يحسّ طعمه لصلابته كالحديد والمعدود من الطعوم هو الأوّل كذا في شرح المقاصد.^{٢٤٥٨}

^{٢٤٤٤} أ س ق: طرب.

^{٢٤٤٥} د - فهو.

^{٢٤٤٦} "نجد". | س - وفي مختار الصحاح.

^{٢٤٤٧} "جنا".

^{٢٤٤٨} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا﴾ [مريم، ٦٨/١٩].

^{٢٤٤٩} "خرر".

^{٢٤٥٠} "نشر".

^{٢٤٥١} "جهد".

^{٢٤٥٢} د - منه.

^{٢٤٥٣} ق - مع.

^{٢٤٥٤} "عنق".

^{٢٤٥٥} أ د س ق ي: وفتحها.

^{٢٤٥٦} "فرع".

^{٢٤٥٧} "تفه". | أ ق: وفي مختار الصحاح.

(مَحْرُ يَمْرُقُ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٥٩} / [٥٦س] مَحْرَتِ السَّفِينَةِ مِنْ بَابِ قَطْعٍ وَدَخَلَ إِذَا جَرَتْ تَشَقُّ الْمَاءَ مَعَ صَوْتٍ.

(مَرِحٌ كُتِدُو زَيْنَى كُورَمَكُ) كَذَا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ. ^{٢٤٦٠}

(يَرْفَلَمَقْدُرُ إِعْتَادُ) فِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ ^{٢٤٦١} أَعْتَدَهُ إِعْتَادًا أَي أَعَدَّهُ لِيَوْمٍ.

(نَذْرٌ مَحْرُومٌ دِلَامَيْنِ) فِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ ^{٢٤٦٢} قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾ ^{٢٤٦٣} قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: هُوَ الْمُحَارَفُ يَعْنِي الَّذِي انْحَرَفَ عَنْهُ رِزْقُهُ.

(سَعَبٌ) بِالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ^{٢٤٦٤} (أَجْلِقُ) فِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ ^{٢٤٦٥} السَّعَبُ الْجُوعُ وَبَابُهُ طَرَبٌ فَهُوَ سَاعِبٌ وَسَعْبَانٌ.

(سَقَبٌ يَقِينٌ) فِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ ^{٢٤٦٦} السَّقَبُ بَفَتْحَتَيْنِ الْقَرْبُ وَبَابُهُ طَرَبٌ.

(ضَرِيْعٌ نَذْرٌ أَعُولُو أَوْثُ) فِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ ^{٢٤٦٧} الضَّرِيْعُ يَبْيَسُ الشَّيْبِقُ وَهُوَ نَبْتُ. فِي الْغُرَيْبِينَ ^{٢٤٦٨} الضَّرِيْعُ الشَّيْبِقُ وَهُوَ نَبَاتٌ يَعْرِفُ بِالْحِجَازِ ذُو شَوْكٍ، يُقَالُ شَبِقَ شَبِقًا ^{٢٤٦٩} مَا دَامَ رَطْبًا، فَإِذَا جَفَّ فَهُوَ ضَرِيْعٌ. فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ^{٢٤٧٠} الضَّرِيْعُ يَبْيَسُ الشَّيْبِقُ ^{٢٤٧١} وَهُوَ شَوْكٌ يَرْعَاهُ الْإِبِلُ مَا دَامَ رَطْبًا وَقِيلَ شَجَرَةٌ نَارِيَّةٌ يَشْبَهُ الضَّرِيْعَ.

^{٢٤٥٨} شرح المقاصد لسعد الدين التفتازاني، ٢/٢٨٧.

^{٢٤٥٩} "محر".

^{٢٤٦٠} وفي هامش أ د س ق: ومنه قوله تعالى ﴿وَلَا تَمْسِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ [الإسراء، ١٧/٣٧] منه.

^{٢٤٦١} "عتد".

^{٢٤٦٢} "حرم". | أ: وفي فإ؛ ي - مختار الصحاح.

^{٢٤٦٣} الذاريات، ١٩/٥١.

^{٢٤٦٤} س - بالغين المعجمة، صح هامش.

^{٢٤٦٥} "سغب".

^{٢٤٦٦} "سقب".

^{٢٤٦٧} "ضرع".

^{٢٤٦٨} "ضرع".

^{٢٤٦٩} ق: شبر.

^{٢٤٧٠} س - وفي بعض اللغات.

^{٢٤٧١} ي: شبر.

- (جَزَّ أَعْرَسِيدُزْ كَبَادُ) وفي مختار الصحاح ٢٤٧٢ / [أ٣٨] الكُباد بالضمّ وجع ٢٤٧٣ الكبد.
- (غَرَابُ قَرَعَه) وفي بعض اللغات الغراب كلاغ قرعة والجمع غَرَبَانُ وَأَعْرَبِيَّة.
- (فَرْجُ يَرِقُ) وفي مختار الصحاح ٢٤٧٤ الفُرْجَة بالضمّ فُرْجَة الحائط وما أشبهه. ٢٤٧٥
- (ثَدْيُ أَمَجَكُ) وفي مختار الصحاح ٢٤٧٦ الثَّدْيُ يَذْكَرُ ويؤنَّثُ وهو للمرأة والرجل أيضاً والجمع أَثَدٌ وثَدْيٌ بضمّ الثاء وكسرهما.
- (بَهِيحٌ كُوَكْبَكُ) وفي مختار الصحاح ٢٤٧٧ البَهِيحَةُ الحُسْنُ وبابه طرب فهو بَهِيحٌ بكسر الهاء.
- (عَرَا أَوَا) وفي مختار الصحاح ٢٤٧٨ العَرَاءُ بالمدّ الفضاء الذي لا ستر فيه. ٢٤٧٩
- (نُفُوذٌ حَقِيقُ) وفي مختار الصحاح ٢٤٨٠ نَفَذَ السَّهْمَ من الرَّمِيَّةِ ونفذ الكتاب إلى فلان أي مضى وبأبهما دخل. [٧١ي]
- (جَوْمَزْدُ كَيْشِيدُزْ جَوَادُ) وفي مختار الصحاح ٢٤٨١ جَادَ بِمَالِهِ يُجَوِّدُ جَوْدًا فهو جَوَادٌ وقوم جَوْدٌ بوزن هود.

القطعة السابعة عشرة

- (أَفُقُ كُوَكْكَ كَنَارِيدُزْ) وفي مغرب اللغة ٢٤٨٢ الأفُقُ واحد آفاق السَّمَاءِ والأرض وهي نواحيهما.
- (دِمَكُ حَوْضَلُزْدُزْ حِيَاضُ) وفي مختار الصحاح ٢٤٨٣ الحَوْضُ واحد الأحواض والحياض.

٢٤٧٢ "كبد".

٢٤٧٣ ي: جمع.

٢٤٧٤ "فرج".

٢٤٧٥ وفي هامش أ س ق: قوله تعالى ﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ﴾ [ق، ٦/٥٠]

منه.

٢٤٧٦ "ثدا".

٢٤٧٧ "بهج".

٢٤٧٨ "عرا".

٢٤٧٩ أ: لا ستره؛ د ق: لا ستره فيه.

٢٤٨٠ "نفذ".

٢٤٨١ "جود".

٢٤٨٢ "أفق".

٢٤٨٣ ق + بالخاء المعجمة.

٢٤٨٤ "حوض".

(كُفُورٌ نَاسِبَانٌ) يعني مَنَّتْ سُرٌّ. وفي مختار الصحاح^{٢٤٨٥} الكُفُورُ جحود النعمة وهو ضدُّ الشكر وقد كَفَّرَهُ من باب دخل وكُفِّرَانًا أيضًا بالضمِّ.

(حَنِيفٌ مُخْلِصٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٨٦} الحَنِيفُ المسلم. وفي الصحاح^{٢٤٨٧} الحَنِيفُ المسلم وقد سمي المستقيم بذلك.^{٢٤٨٨}

(صُنُوبًا طَلْمَقُدْرٌ خِيَاضٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٨٩} خَاَصَ الماء من باب قال وخِيَاضًا أيضًا بالكسر والموضع مَخَاضَةً.

(أَشَجٌّ نُدْرٌ بَاشِيٌ يَرُوقُ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٩٠} يقال رجل أَشَجٌّ بَيْنَ الشَّجَجِ^{٢٤٩١} إذا كان في جبينه أثر الشَّجَّةِ.

(زِمَامٌ نُدْرٌ بُرْدُرُقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٩٢} الزِّمَامُ الخيط الذي يُشَدُّ في البُرة أو في الخشاش^{٢٤٩٣} ثمَّ يشدُّ في طرف المقود وقد يسمَّى^{٢٤٩٤} المقود زِمَامًا.

(رُقَادٌ أُوَيْقُو) وفي مختار الصحاح^{٢٤٩٥} الرُّقَاد بالضمِّ النوم وبابه نصر ودخل ورُقَادًا أيضًا^{٢٤٩٦} وقومٌ رُقُودٌ أي رُقَدٌ^{٢٤٩٧} بوزن سَكَر. والرُّقْدَةُ بالفتح التَّوْمَةُ. والمَرَقْدُ بوزن المذهب المضجع.

^{٢٤٨٥} "كفر".

^{٢٤٨٦} "حنف".

^{٢٤٨٧} "حنف".

^{٢٤٨٨} أ س ق ي - وفي الصحاح الحَنِيفُ المسلم وقد سمي المستقيم بذلك، صح هامش أ ق.

^{٢٤٨٩} "خوض".

^{٢٤٩٠} "شجج". | ي - وفي مختار الصحاح.

^{٢٤٩١} س - بَيْنَ الشَّجَجِ.

^{٢٤٩٢} "زعم".

^{٢٤٩٣} د + وفي الصحاح الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم أنف البعير وهو من خشب البرة من صفر والخدامة من شعر.

| وفي هامش أ ق: وفي الصحاح الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم أنف البعير وهو من خشب البرة من صفر والخدامة من شعر منه وفي بعض اللغات خشاش دَوَه بَرندرق منه؛ وفي هامش ي: الخشاش دوه بورندرق منه الخشاش بالكسر الذي

يدخل في عظم أنف البعير.

^{٢٤٩٤} أ: وسمي.

^{٢٤٩٥} "رقد".

^{٢٤٩٦} ق - أيضًا.

^{٢٤٩٧} س - أي رَقْد.

(سُهَادٌ عَكْسِيٌّ) وفي مختار الصحاح^{٢٤٩٨} السُّهَادُ الأَرْقُ والسَّهَرُ وبابه طرب.

(جَكِشْمَكْدُرٌ^{٢٤٩٩}/ [س٥٧] عِرَاضٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٠٠} العراض بمعنى المعارضة.^{٢٥٠١}

(مَرَارَةٌ أَوْدٌ) يعني حيوان أودى كِه جِكْرَدَه أُولُوْر. ^{٢٥٠٢}

(غَثَا فُرُو أَوْثٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٠٣} الغُثَاءُ بالضمّ والمدّ ما يحملُه المدّ والسيّل من القماش. وكذلك الغُثَاءُ

بالتشديد فُرُو أَوْثٌ. ^{٢٥٠٤} وفي بعض اللغات غثا صُو قَرَاكُنْدَه أُولَانْ جَرْجُوب.

(نُحَاسٌ بَقِرٌ) وفي بعض اللغات^{٢٥٠٥} النّحاس مس بَقِرٌ.

(رِصَاصٌ قَلَايٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٠٦} الرِّصَاصُ بالفتح معروف والعامّة^{٢٥٠٧} تقوله بالكسر.

(كِرَاعٌ بِأَجِهٍ) وفي مغرب اللغة^{٢٥٠٨} الكِرَاعُ ما دون الكعب من الدوابّ، وما دون الركبة من الإنسان / [٤٨ق]

وجمعه أَكْرَعٌ وَأَكَرَعٌ.

(خَزْيٌ رُسَوَائِيٌّ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٠٩} خَزْيٌ بالكسر / [د١٠٩] يَخْزِي خَزْيًا بكسر الخاء أي ذلّ وهان.

وقال ابن السكيت: وقع في بليّة وأخزاه الله.^{٢٥١٠} وخَزْيٌ بالكسر خَزَايَةً بالفتح أي استحيا فهو

خَزَيَانٌ وقوم خَزَايا وامرأة خَزَيَا. ^{٢٥١١}

^{٢٤٩٨} "سهاد".

^{٢٤٩٩} د س ق ي: جكشمك لكدر.

^{٢٥٠٠} "عرض".

^{٢٥٠١} د س ي - العراض بمعنى المعارضة.

^{٢٥٠٢} س - يعني حيوان أودى كِه جِكْرَدَه أُولُوْر، صح هامش. | وفي هامش أ د س: وفي الصحاح المارة ضد الحلاوة والمرارة التي فيها المرّة منه.

^{٢٥٠٣} "غثا". أ س ق ي - وفي مختار الصحاح.

^{٢٥٠٤} د - وفي مختار الصحاح الغُثَاءُ بالضمّ والمدّ ما يحملُه المدّ والسيّل من القماش وكذلك الغُثَاءُ بالتشديد فُرُو أَوْثٌ، صح هامش: الغُثَاءُ بالضمّ والمدّ ما يحملُه المدّ والسيّل من القماش وكذلك الغُثَاءُ بالتشديد فُرُو أَوْثٌ؛ س - فُرُو أَوْثٌ.

^{٢٥٠٥} أ ي: وفي مختار الصحاح.

^{٢٥٠٦} "رصاص".

^{٢٥٠٧} س - والعامّة.

^{٢٥٠٨} "كرع".

^{٢٥٠٩} "خزي".

^{٢٥١٠} أ د س ق ي: وقع بليّة.

(أَوْاعِي نَسْنَنُكَ رِضَاً) وفي مختار الصحاح^{٢٥١٢} وِرْضَاً الشَّيْءَ بِالضَّمِّ فَنَاتِهِ. وَكَلَّ شَيْءٌ كَسَرْتَهُ فَقَدَ رِضْرَضْتَهُ. ٢٥١٣

(أَشْرٌ) بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ (كَنْدُوزِي كُورُنْ) وفي مختار الصحاح^{٢٥١٤} الْأَشْرُ الْبَطْرُ وَهُوَ شِدَّةُ الْمَرْحِ وَبَابُهُ طَرْبٌ فَهُوَ أَشْرٌ وَأَشْرَانٌ / [٧٢٢ي] وَقَوْمٌ أَشَارَى بِالْفَتْحِ مِثْلَ سَكَرَانَ وَسَكَرَى. ٢٥١٥

(سَرِيرٌ تَخْتَدِرُ سُرُرٌ جَمْعِي) وفي مختار الصحاح^{٢٥١٧} جَمْعُ السَّرِيرِ أَسِرَّةٌ وَسُرُرٌ بِضَمِّ الرَّاءِ وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُهَا.

(عَمَامٌ بُلُوتٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥١٨} الْعَمَامُ السَّحَابُ وَالْوَّاحِدَةُ عَمَامَةٌ.

(شُوَاطٌ يَلِكٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥١٩} التَّشَوَّاطُ بِضَمِّ الشَّيْنِ وَكَسْرِهَا اللَّهَبُ الَّذِي لَا دَخَانَ لَهُ.

(يُورُنُ دُنْمَكْدُرٌ إِعْرَاضٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٢٠} الْإِعْرَاضُ عَنِ الشَّيْءِ الصَّدَّ عَنْهُ.

(عَلَقٌ أَوْ يَشْمِشُ قَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٢١} الْعَلَقُ الدَّمُ الْغَلِيظُ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ عَلَقَةٌ.

(هَبُّ يَلِكٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٢٢} هَبُّ النَّارِ لِسَانِهَا.

(تَبَابٌ زِيَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٢٣} التَّبَابُ بِالْفَتْحِ الْخُسْرَانُ. ٢٥٢٤

(صُدَاعٌ نَدْرُ بَاشٌ أَعْرَيْسِي) وفي مختار الصحاح^{٢٥٢٥} الصُّدَاعُ وَجَعُ الرَّأْسِ.

٢٥١١ وفي هامش أس ق: وفي الغريبين قال الله تعالى ﴿ذَلِكُمْ هُمُ الْخَزِيئَةُ﴾ [المائدة، ١٤٤/٥] أي فضيحة يقال خزي الرجل يخزي خزيًا إذا افتضح منه.

٢٥١٢ "رضض".

٢٥١٣ أ د س ق ي: رضضته.

٢٥١٤ "أشْر"؛ "بطر".

٢٥١٥ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿مَنْ الْكَذَّابُ الْأَشْرُ﴾ [القمر، ٢٦/٥٤].

٢٥١٦ وفي هامش أس ق: وفي بعض النسخ سرور جمع بالواو وذلك تحريف منه.

٢٥١٧ "سرر".

٢٥١٨ "غمم".

٢٥١٩ "شوظ".

٢٥٢٠ "عرض".

٢٥٢١ "علق".

٢٥٢٢ "هلب".

٢٥٢٣ "تیب".

٢٥٢٤ وفي هامش س: خبير في البيع بالكسر حُسر بالضّمِّ وحُسْرَانًا أيضًا منه.

(مَلُولٌ أَوْ لَمَقْدُرٌ إِنْقِبَاضٌ) وفي مختار الصحاح ٢٥٢٦ الانقباض ضد الانبساط.

(طَهُورٌ نَدْرٌ أَرْدَجِي) وفي مختار الصحاح ٢٥٢٧ طَهَرَ الشيء بفتح الهاء وضمّها يَطْهَرُ بالضمّ طَهَارَةً فيهما. والاسم الطَّهْر بالضمّ. والطَّهْر ٢٥٢٨ بفتح الطاء ما يتطهَّر به. انتهى. قال الأنباري ٢٥٢٩: ذهب جمهور أهل اللغة على أنّ الطَّهْر والوضوء يضمّان إذا أُريدَ بهما المصدر ويفتحان إذا أُريدَ بهما اسم ما يتطهَّر به. ٢٥٣٠ وعن سيبويه: أنّ الفتح يقع على الاسم ٢٥٣١ والمصدر.

(حَوَارِيٌّ نَه يَرْدِمَجِي) وفي مختار الصحاح ٢٥٣٢ الحَوَارِيّ النَّاصِر. ٢٥٣٣.

(لَمَمٌ يَأْرُقْدُرٌ كَجِي) وفي مختار الصحاح ٢٥٣٤ اللَّمَمُ صغار الذنوب. قال الأخفش: اللَّمَمُ المتقارب من الذنوب. قال الأزهرّي: قال الفراء: اللَّمَمُ المتقارب من الذنوب الصّغيرة.

(بُرُو دُوْثَمَقْدُرٌ مَخَاضٌ) وفي مختار الصحاح ٢٥٣٥ المَخَاضُ بفتح وجع الولادة.

(هَضِيمٌ نَازَه) وفي الغريبين ٢٥٣٦ قال الله تعالى: ﴿طَلَعَهَا هَضِيمٌ﴾ ٢٥٣٧ قال أبو عبيدة: ٢٥٣٨ هو منضمّ ٢٥٣٩ في وعائه قبل أن يظهر. وفي مختار الصحاح ٢٥٤٠ يقال للطلع هَضِيمٌ ما لم يخرج من غلافه لدخول بعضها في بعض. والهَضِيمُ من النساء اللطيفة الكشّحين. ٢٥٤١.

٢٥٢٥ "صدع".

٢٥٢٦ "قبض".

٢٥٢٧ "طهر".

٢٥٢٨ س - بالضمّ والطَّهْر.

٢٥٢٩ ابن الأنباري محمد بن القاسم بن محمد بن بشار أبو بكر الأنباري (ت. ٣٢٨هـ)، الإمام الحافظ اللغوي ذو الفنون المقرئ النحوي.

٢٥٣٠ ق - انتهى. قال الأنباري ذهب جمهور أهل اللغة على أنّ الطَّهْر والوضوء يضمّان إذا أُريدَ بهما المصدر ويفتحان إذا أُريدَ بهما اسم ما يتطهَّر به.

٢٥٣١ أ د س ق ي: الماء.

٢٥٣٢ "حور".

٢٥٣٣ وفي هامش أ س ق: وفي الغريبين الحواريون أنصار عيسى عليه السلام قيل إنهم سموا حواريين لأنهم يغسلون الثياب ويجورونها أي يبيضونها والتحوير التبييض والحور البياض عندهم قال فلما كانوا أنصاره دون الناس قيل لكل ناصر حواري تشبيهاً بأولئك منه؛ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ﴾ [آل عمران، ٥٢/٣] الحواريون أنصار عيسى عليه السلام.

٢٥٣٤ "لمم".

٢٥٣٥ "مخض". | س - مختار الصحاح.

٢٥٣٦ "هضم".

- (زُجَّاجٌ سِرْجَه) وفي مختار الصحاح^{٢٥٤٢} الرُّجَّاجَةُ واحدة الرُّجَّاجِ بضم الزاي وكسرهما وفتحها. / [د١١٠]
- (مَحِيصٌ مَلْجَأٌ مَنَاصُ كَبِي) وفي الغريبين^{٢٥٤٣} قال الله تعالى: ﴿مَا لَنَا مِنْ مَحِيصٍ﴾^{٢٥٤٤} / [س٥٨] أي من معدلٍ ولا ملجأ، / [أ٣٩] يقال حَاصٌ^{٢٥٤٥} يَحِيصُ حَيْصَةً وَحِيَاصًا إِذَا مَالَ مَلْجَأًا، وَجَاضَ يَجِيضُ بِالْجِيمِ وَالضَّادِ قَرِيبٌ مِنْهُ. وفي مختار الصحاح^{٢٥٤٦} المناصُ الملجأ وقد مرَّ معناه.
- (وَطَّرَ حَاجَتْ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٤٧} الوَطَّرُ الحاجة وجمعه أوطار.
- (لَقْفٌ يُوثَمِقُ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٤٨} لَقَفَ الشَّيْءُ مِنْ بَابِ فَهَمٍ وَتَلَقَّفَهُ تَنَاوَلَهُ بِسُرْعَةٍ.
- (إِجْرَمَكَ سُدْدُزُ إِغْخَاضُ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٤٩} تَخَضَّ اللَّبَنُ مِنْ بَابِ قَطْعٍ وَنَصْرٍ وَضَرْبٍ / [٧٣ي] ومنه الإِغْخَاضُ.
- (لُغُوبٌ زَحَمَتْ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٥٠} اللَّغْبُ وَاللُّغُوبُ بضمينين التعب والإعياء وبابه دخل. ولَغِبَ بالكسر لُغُوبًا لُغَةً ضَعِيفَةً.
- (قُبْلٌ عِيَانٌ) يعني يُؤزُّ يُؤزَه. ^{٢٥٥١} وفي مختار الصحاح^{٢٥٥٢} يقال رَأَى قَبْلًا بفتحين ^{٢٥٥٣} وَقُبْلًا بضمينين وَقَبْلًا بكسر بعده فتح ^{٢٥٥٤} أَي مُقَابِلَةً وَعِيَانًا.

^{٢٥٣٧} الشعراء، ٢٦/١٤٨.

^{٢٥٣٨} ذكر في الغريبين: قال أبو عبد الله.

^{٢٥٣٩} أ د س ق ي: منظم.

^{٢٥٤٠} "هضم". | س - مختار الصحاح.

^{٢٥٤١} وفي هامش أ س ق ي: الكشح بوزن الفللس ما بين الخاصرة إلى الضلع منه.

^{٢٥٤٢} "زجج".

^{٢٥٤٣} "حيص".

^{٢٥٤٤} إبراهيم، ١٤/٢١.

^{٢٥٤٥} وفي هامش أ س ق ي: يقال حَاصٌ عَنْهُ عَدَلٌ وَبَابُهُ بَاعٌ وَحِيوصًا وَحِيصًا وَحِيَاصًا وَحِيَاصًا بِفَتْحِ الْيَاءِ مِنْهُ.

^{٢٥٤٦} "نوص".

^{٢٥٤٧} "وطر".

^{٢٥٤٨} "لقف".

^{٢٥٤٩} "مخض".

^{٢٥٥٠} "لغب". | س - مختار الصحاح.

^{٢٥٥١} أ د س ي - يعني يُؤزُّ يُؤزَه، صح هامش.

^{٢٥٥٢} "قبل".

(نَبَزُ قَيْحِ لَقَبِ دِمَكْ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٥٥} النَّبَزُ بفتحين اللَّقَبُ والجمع أَنْبَاز. وَنَبَزَهُ أَي لَقَبَهُ وبابه ضرب. وَتَنَابَرُوا بِاللَّقَابِ لَقَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

(إِكْرَدُرُ تَوَامٍ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٥٦} أَتَأَمَّتِ الْمَرْأَةُ إِذَا وَضَعَتْ اِثْنَيْنِ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ فَهِيَ مُتَّيْمٌ، وَالْوَلْدَانُ تَوَامَانُ، يُقَالُ هَذَا تَوَامٌ هَذَا عَلَى فَوْعَلٍ^{٢٥٥٧} وَهَذِهِ تَوَامَةٌ هَذِهِ^{٢٥٥٨}. والجمع تَوَائِمٌ مثل قَشَعِمٍ وَقَشَاعِمٍ. / [٤٩ق]

(عَنْبِدُ مُنَكِرٍ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٥٩} عَنَدَ مِنْ بَابِ جَلَسَ أَي خَالَفَ وَرَدَّ الْحَقُّ وَهُوَ يَعْرِفُهُ فَهُوَ عَنِيدٌ وَعَانِدٌ.

(دِيَوَازُ يَرْلَمَقُ اِنْقِيَاضُ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٦٠} اِنْقَاضَ الْجِدَارِ اِنْقِيَاضًا تَصَدَّعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ.

(عَرَاءٌ سَاجِلٌ) ومنه قوله تعالى: ﴿فَنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ﴾^{٢٥٦١} أَي بِالسَّاحِلِ وَهُوَ^{٢٥٦٢} شَاطِئُ الْبَحْرِ كَذَا فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

(ضَوْسُرُ ظَمَانٍ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٦٣} الظَّمَاءُ^{٢٥٦٤} العَطَشُ، يُقَالُ ظَمِيَ ظِمَاءً^{٢٥٦٥} وَبَابُهُ طَرِبَ وَالاسْمُ الظَّمَّةُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ ظَمَانٌ وَهِيَ ظَمَأَى وَهِيَ ظِمَاءٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ.

(خَشْبُ أَعَاجٍ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٦٦} جَمَعَ الْحَشْبَةَ حَشْبًا بِفَتْحَيْنِ وَخَشْبًا بِضَمَّتَيْنِ^{٢٥٦٧} وَخَشْبًا^{٢٥٦٨} كَقُفْلٍ وَخَشْبَانٍ كَقُفْرَانٍ.

٢٥٥٣ أ - قَبْلًا بِفَتْحَيْنِ.

٢٥٥٤ أ: وَقَبْلًا بِكَسْرِ بَعْدَ فَتْحِ.

٢٥٥٥ "نَبَزَ".

٢٥٥٦ "تَأَمَّ".

٢٥٥٧ أ د س ق ي: فَعَلَ، صَحَّ هَامِشُ ي.

٢٥٥٨ أ - هَذِهِ.

٢٥٥٩ "عِنَدَ".

٢٥٦٠ "قِيضَ".

٢٥٦١ الصِّفَاتُ، ١٤٥/٣٧.

٢٥٦٢ د - وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿فَنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ﴾ أَي بِالسَّاحِلِ وَهُوَ، صَحَّ هَامِشُ.

٢٥٦٣ "ظَمَأَ".

٢٥٦٤ أ د ق ي: الظَّمَانُ.

٢٥٦٥ أ س ق ي - يُقَالُ ظَمِيَ ظِمَاءً، صَحَّ هَامِشُ أ ق.

٢٥٦٦ "خَشْبَ".

٢٥٦٧ ق - وَخَشْبًا بِضَمَّتَيْنِ.

- (طَرِيٌّ تَارَهُ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٦٩} يقال شيء طَرِيٌّ أي بَيِّن الطَّرَاوَة وقد طَرُوَ يَطْرُو طَرَاوَةً.
- (حَصَبٌ دَثْرُقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٧٠} الحَصَبُ بفتحتين ما تحصب به النار أي ترمى وكلّ ما ألقىته في النَّار فقد حصبتها به وبابه ضرب. والحَصْبُ^{٢٥٧١} لغة في الحَصَبِ.
- (رَكُضٌ أَوْرَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٧٢} يقال رَكَضَهُ العَبيْر إذا ضربه برجله.^{٢٥٧٣}
- (دَغَلَمَقٌ نَسَنَهُ انْفِضَاضٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٧٤} الفَضُّ الكَسْرُ بالتَّفرقة وبابه رَدٌّ. وانْفَضَّ الشَّيء انكسر. وَفَضَّ القوم فانْفَضُوا أي فَرَّقَهُم فَتَفَرَّقُوا. / [١١١ د]

القطعة الثامنة عشرة

- (مَشِيحٌ نَدْرٌ قَرِيشَلْمَشٌ)^{٢٥٧٥} وفي مختار الصحاح^{٢٥٧٦} مَشَحَ بينهما خلط من باب ضرب. والشَّيء مَشِيحٌ والجمع أمشاج^{٢٥٧٧} كيتيم وأيتام. يقال: "نُطْقَةُ أمشاج"^{٢٥٧٨} أي ماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها.
- (هَلَاكٌ أَوْلَمُذْرُرٌ تَبَابٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٧٩} التَّبَابُ الهلاك.^{٢٥٨٠}
- (وَفُضُّ أَوْمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٨١} أَوْفَضَ واستَوْفَضَ^{٢٥٨٢} أسرع.^{٢٥٨٣}
- (نَقَرٌ أَوْرَمَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٨٤} نُقِرَ فِي النَّاقُورِ أي نفخ في الصور.^{٢٥٨٥}

^{٢٥٦٨} ي - وحشِبٌ.

^{٢٥٦٩} "طرا".

^{٢٥٧٠} "حصب"، ص ٥٩.

^{٢٥٧١} أ: والخطب.

^{٢٥٧٢} "ركض".

^{٢٥٧٣} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿ارْكُضْ بِرِجْلِكَ﴾ [ص، ٤٢/٣٨] الركض الضرب بالرجل.

^{٢٥٧٤} "فضض".

^{٢٥٧٥} د س ق: قريشلمق.

^{٢٥٧٦} "مشح".

^{٢٥٧٧} س: أشياج.

^{٢٥٧٨} لعله يشير إلى قوله تعالى ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْقَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ﴾ [الإنسان، ٢/٧٦].

^{٢٥٧٩} "تب".

^{٢٥٨٠} وفي هامش أ ق: يقال تبيت يا رجل تباباً منه.

^{٢٥٨١} "وفض".

^{٢٥٨٢} أ - واستوفض.

^{٢٥٨٣} وفي هامش أ د ق ي: وفي الصحاح الوفض العجلة منه.

(بِشْمَانٍ أَوْلَجِي أَوَابُ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٨٦} الأواب التائب. ٢٥٨٧

(ثَوَابٌ عَوْضٌ) [٧٤ي] وفي مختار الصحاح^{٢٥٨٨} الثَّوَابُ والمَثُوبَةُ جزاء الطاعة. قلت: هما مطلق الجزاء كذا [٥٩س] نقله الأزهرى وغيره.

(يَرْقُ عَصِيَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٨٩} العِصْيَانُ ضدَّ الطاعة وقد عصاه من باب رمى ومغصبةً أيضاً وعِصِيَانًا فهو عَاصٍ.

(ظَلَمٌ كُوجِدْرٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٩٠} ظَلَمَهُ يَظْلِمُهُ بالكسر ظَلَمًا ومَظْلَمَةً بكسر اللام. ٢٥٩١ وأصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه.

(غَرَضٌ نِشَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٩٢} الغَرَضُ الهدف الذي يُرمى فيه.

(جَرَبٌ أُيُوزٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٩٣} جَرِبَ فهو أَجْرَبٌ وبابه طرب. وقوم جُرْبٌ وجُرْبِيٌّ وجمع الجُرْبِ جِرَابٌ بالكسر. وفي بعض اللغات الجرب بثور صغار يبتدأ حمراً ومعها حكة شديدة.

(حَرْبٌ وَيِرَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٩٥} حَرَبَ الموضع بالكسر حَرَابًا فهو حِرْبٌ ودارٌ حِرْبَةٌ.

(قَلِجٌ أَوْجِيدْرٌ ذُبَابٌ) وفي الغريبين^{٢٥٩٦} الذُّبَابُ ذُبَابُ السِّيفِ وهو طرفه الذي يضرب به. ٢٥٩٧

(جَلِيٌّ رُوشَنٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٩٨} الجَلِيٌّ ضدَّ الحَفِيِّ.

٢٥٨٤ "نقر".

٢٥٨٥ وفي هامش ق: اوفرمكدر نقر.

٢٥٨٦ "أوب".

٢٥٨٧ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ أَوَابٌ﴾ [ص، ٣٨/٣٠] أي كثير الرجوع إلى الله تعالى.

٢٥٨٨ "ثوب".

٢٥٨٩ "عصا".

٢٥٩٠ "ظلم".

٢٥٩١ أ - بكسر اللام.

٢٥٩٢ "غرض".

٢٥٩٣ "جرب".

٢٥٩٤ وفي هامش أ س ق: وفي بعض النسخ خراب بالألف فافهم منه.

٢٥٩٥ "حرب".

٢٥٩٦ "ذب".

٢٥٩٧ وفي هامش ي: الذباب بالضم قره سَكَّ وقلج اوجي جمع اذبة في القلة وذبان في الكثرة.

(عَزَبُ أَرْكُنٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٥٩٩} العَزَابُ بالضَّمِّ والتَّشْدِيدِ الذين لا أزواج لهم من الرِّجال والنِّساء. قال الكسائي: الرِّجل عَزَبٌ والمرأة عَزَبَةٌ والاسم العَزْبَةُ كالعزلة والعزوبة أيضاً.

(صَدَى يَكْفُو) وفي مختار الصحاح^{٢٦٠٠} الصَّدَى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها.

(إَوْزٌ أَوْزْدٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٠١} الإَوْزُ والإَوْزَةُ بكسر الهمزة فيهما البَطُّ وقد جمعه بالواو والنون فقالوا إَوْزُونٌ. وفي مغرب اللغة^{٢٦٠٢} الإوزة نبات الماء صغيرة الدخناء. وفي الصحاح^{٢٦٠٣} البَطُّ، والجمع إَوْزُونٌ.^{٢٦٠٤}

(حَرِيمٌ أَوْلُو) وفي مختار الصحاح^{٢٦٠٦} حَرِيمُ البئر وغيرها ما حولها من مرافقها^{٢٦٠٧} وحقوقها.

(بُرَاقٌ تُكْرِكُ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٠٨} البُرَاقُ البصاق وقد بَرَقَ من باب نصر.

(أَوْكٌ أَوْكِيذٌ جَنَابٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٠٩} الجَنَابُ بالفتح الفناء.

(طِرَازٌ عَلَمٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦١٠} الطِرَازُ عَلَمُ الثوب فارسيّ معرَّب.

(نِطَاقٌ فَشَقٌّ) وفي مختار الصحاح^{٢٦١١} النِّطَاقُ شُقَّةٌ من ملابس النِّساء.^{٢٦١٢} / [٥٠ق] وفي مغرب اللغة^{٢٦١٣} النِّطَاقُ / [٤٠أ] كلٌّ ما يشدُّ به وسطك.

^{٢٥٩٨} "جلا".

^{٢٥٩٩} "عزب".

^{٢٦٠٠} "صدى".

^{٢٦٠١} "أوز".

^{٢٦٠٢} "إوز".

^{٢٦٠٣} "أوز".

^{٢٦٠٤} وفي هامش ي: الإوزة بالفتح وتشديد الزاي المعجمة اوردك ديدكلرى قوش كه مشهور در واحدتها إوزة أختري، "الاوزة".

^{٢٦٠٥} أ: حولي؛ ي: اولي.

^{٢٦٠٦} "حرم".

^{٢٦٠٧} وفي هامش أ ق: مرافق الدار مصاب الماء وغيره منه.

^{٢٦٠٨} "بزق".

^{٢٦٠٩} "جنب".

^{٢٦١٠} "طرز".

^{٢٦١١} "نطق".

^{٢٦١٢} وفي هامش أ س ق: الشقة من الثياب منه.

^{٢٦١٣} "نطق".

(أَلَى نَعْمَتْ) وفي مختار الصحاح^{٢٦١٤}/ [د١١٢] الألاء النعم واحدها ألى بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثل معي.

(جَشِيشٌ بُلْعُورٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦١٥} جَشَّ الشَّيء من باب رَدَّ دَقَّه وكسره. والجَشِيشَةُ ما جُشَّ من البُرِّ وغيره. وجَشَّ البُرُّ وأجشَّه إذا طحنه طحنًا جليًّا فهو جَشِيشٌ ومَجْشُوشٌ.

(نَمْرٌ قَيْلَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦١٦} النَّمْرُ سَبْعٌ وجمعه نَمُورٌ بالضم وجاء في الشعر نَمْرٌ بضمَّتَيْنِ/[٧٥ي] وهو شاذٌّ والأنثى نَمْرَةٌ.

(مَحَجَّةٌ بُولٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦١٧} المَحَجَّةُ بفتحَتَيْنِ الطَّرِيقُ.

(بَرَابِرُ الرُّدْرُزِ أَتْرَابٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦١٨} التَّرْبُ بالكسر اللدة^{٢٦١٩} وجمعه أَتْرَابٌ. وفي بعض اللغات^{٢٦٢٠} قال الله تعالى: ﴿وَكَوَاعِبُ أَتْرَابًا﴾^{٢٦٢١} أي أقرانًا مستويًّا على سَنٍّ واحدٍ، وقيل لدات على ثماني عشر سنة.

(صَعِيدٌ يَبْرُوكٌ يُوْزِيدُزٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٢٢} الصَّعِيدُ التراب. وقال ثعلب: وجه الأرض.

(عِقَاصُ زُلْفَلَزٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٢٣} العَقِيصَةُ الضفيرة يقال لفلان عقيصتان. وعَقَصُ الشعر ضفره وجمعه عَقَصٌ وعقاصٌ.

(مُحَيَّا يُوْزٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٢٤} المُحَيَّا الوجه.

(مَائَةٌ يُوْزُدُزٌ حَدَبٌ) ^{٢٦٢٥} كُوْزُدُزٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٢٦} الحَدَبَةُ/[س٦٠] بفتح الدال التي في الظهر وقد حَدَبَ من باب طرب فهو حَدَبٌ واحِدٌ وَدَبَ مثله.

^{٢٦١٤} "ألى".

^{٢٦١٥} "جشش".

^{٢٦١٦} "نمر".

^{٢٦١٧} "حجج".

^{٢٦١٨} "ترب".

^{٢٦١٩} وفي هامش أ د س ي: اللدة بله طوغمش منه.

^{٢٦٢٠} أ: وفي الغريبين؛ ي: وفي مغرب اللغة.

^{٢٦٢١} النبأ، ٣٣/٧٨.

^{٢٦٢٢} "صعد".

^{٢٦٢٣} "عقص".

^{٢٦٢٤} "حيا".

- (يَلْتَجِي كَيْشِيدُ كَذَّابٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٢٧} كَذَبَ يَكْذِبُ كِذْبًا وَكَذِبًا^{٢٦٢٨} فهو كاذِبٌ وَكَذَّابٌ.
- (بُرُوعٌ دُعمِقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٢٩} بَرَعَتِ الشَّمْسُ طَلَعَتْ^{٢٦٣٠} وبابه دخل.
- (أَفُولٌ بَثْمِقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٣١} أَفَلٌ غَابَ وبابه دخل وجلس.
- (رُكُونٌ مَيْلٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٣٢} رَكَنَ إِلَيْهِ مِنْ بَابِ دَخَلَ وَرَكَنَ أَيضًا بِالْكَسْرِ رُكُونًا أَي مَالَ إِلَيْهِ وَسَكَنَ. وحكى أبو عمرو: رَكَنَ مِنْ بَابِ خَضَعَ وَهُوَ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ.
- (حَرْجٌ دَرَلِقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٣٣} حَرَجَ صَدْرُهُ مِنْ بَابِ طَرَبَ أَي ضَاقَ.^{٢٦٣٤}
- (يُبُوسٌ نُومِيذٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٣٥} الْيَأْسُ الْفُنُوطُ وَقَدْ يَبُوسُ مِنَ الشَّيْءِ مِنْ بَابِ فَهِمَ. وفيه لغة أخرى يَبُوسُ يَبُوسُ^{٢٦٣٦} بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَهُوَ شَادٌّ. وَرَجُلٌ يَبُوسُ وَيَبُوسُ.
- (فَتُورٌ بَخِيلٌ) وفي الغريبين^{٢٦٣٧} الْفَتُورُ الْبَخِيلُ يُقَالُ فَتَرَ يَفْتَرُ.^{٢٦٣٨}
- (عَجَبًا مَقْدُرٌ عَجَابٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٣٩} الْعَجَبُ وَالْعُجَابُ بِالضَّمِّ الْأَمْرُ الَّذِي^{٢٦٤٠} يُتَعَجَّبُ مِنْهُ. وكذا^{٢٦٤١} الْعُجَابُ بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ وَهُوَ أَكْثَرُ. وَكَذَا الْأَعْجُوبَةُ. وَعَجِبَ مِنْهُ مِنْ بَابِ طَرَبَ فَافْهَمَ.

^{٢٦٢٥} وفي هامش س: يعني بلى بوكك.

^{٢٦٢٦} "حدب".

^{٢٦٢٧} "كذب".

^{٢٦٢٨} س ق - وكذبا.

^{٢٦٢٩} "بزغ".

^{٢٦٣٠} أ: وطلعت؛ ق ي: أي طلعت.

^{٢٦٣١} "أفل".

^{٢٦٣٢} "ركن".

^{٢٦٣٣} "حرج".

^{٢٦٣٤} وفي هامش س: قوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرْجٌ﴾ [النور، ٢٤/٦١] أي ضيق.

^{٢٦٣٥} "يأس".

^{٢٦٣٦} د - وقد يبوس من الشيء من باب فهم وفيه لغة أخرى يبوس يبوس.

^{٢٦٣٧} "فتتر".

^{٢٦٣٨} ق + ويفتر.

^{٢٦٣٩} "عجب".

^{٢٦٤٠} د س - الذي.

^{٢٦٤١} أ - يُتَعَجَّبُ مِنْهُ وَكَذَا، صح هامش.

(حَرْضُ بِلُوسَى قَلَمَيْنِ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٤٢} رجل حَرَضٌ بفتح الحاء أي فاسد مريض، واحده وجمعه سواء. وقال أبو عبيدة: هو الذي أذابه الحزن والعشق وهو في معنى مُحْرَضٍ وقد حرض من باب طرب.

(جَزْرُ كَشُورٍ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٤٣} الجَزْرُ التي تَوَكَّل الواحدة جَزْرَةً. وقال الفراء: الجَزْرُ بكسر الجيم لغة فيه.

(رَخِيصٌ أَوْجُوزٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٤٤} الرَّخِيصُ ضدُّ الغلاء وقد رَخِصَ السعر^{٢٦٤٥} بالضم رُخْصًا. / [١١٣ د] وأرخصه الله تعالى فهو رَخِيصٌ. وأرخص الشيء اشتراه رَخِيصًا.

(أَشَكُّ أَوَايِدُ زَفِيرٍ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٤٦} الزَّفِيرُ أول صوت الحمار / [٧٦ ي] والشهيق آخره لأنَّ الزَّفِيرَ إدخال النَّفْسِ والشَّهيقَ إخراجها. وقد زَفَرَ يَزْفِرُ بالكسر زَفِيرًا. والاسم الزَّفْرَةُ، والجمع زَفَرَاتٌ بفتح الفاء، لأنه اسم لا نعت. وربما سكَّنه الشاعر للضرورة.

(عَذَابٌ وَيَزْمَكْدُرُ عِقَابٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٤٧} العِقَابُ العُقُوبَةُ وعاقبته بذنبه.

(نَدْرٌ صَدْعٌ يَرْلَمْفُدْرٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٤٨} الصَّدْعُ الشَّقُّ وقد صَدَعَهُ فأنصَدَعَ وبابه قطع. ومنه قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ﴾^{٢٦٤٩}.

(نَدْرٌ فَجْرٌ قَرِشْمَفْدُرٌ) وفي الغريبين^{٢٦٥٠} قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ﴾^{٢٦٥١} أي فَجَّرَ بعضها إلى بعض حتى تذهب مياهها.^{٢٦٥٢}

(رَكِيٌّ قُيُو قَلِيْبٌ كَيْبِي) وفي الصحاح^{٢٦٥٣} الرِّكِيَّةُ البئر التي لم تبني وجمعه الركيي والركايا.^{٢٦٥٤} وفي مختار الصحاح^{٢٦٥٥} الرِّكْوَةُ إناء للماء وجمعها رِكَاءٌ وركواتٌ بفتح الكاف. وفيه أيضًا القَلِيْبُ البئر قبل أن تبني بالحجارة ونحوها. يذكر ويؤثث. وقال أبو عبيدة: هي البئر العادية القديمة.

^{٢٦٤٢} "حرض".

^{٢٦٤٣} "جزر".

^{٢٦٤٤} "رخص".

^{٢٦٤٥} أ د س ق: البئر.

^{٢٦٤٦} "زفر". | ي - مختار الصحاح.

^{٢٦٤٧} "عقب".

^{٢٦٤٨} "صدع".

^{٢٦٤٩} الطارق، ١٢/٨٦.

^{٢٦٥٠} "فجر". | د س ق ي: وفي بعض اللغات.

^{٢٦٥١} الانفطار، ٣/٨٢.

^{٢٦٥٢} وفي هامش أ د ق ي: الفجور في الأصل الميل منه.

(أَزُو دِشَلْدُرُزْ أَنْيَابُ) وفي **مغرب اللغة** ٢٦٥٦ النَّابُ واحد الأنياب من الأسنان، وهي التي تلي الرباعيَّات. واعلم أنّ الأسنان ٢٦٥٧ اثنان وثلاثون أربع ثنايا وأربع منها / [٥١ق] رباعيَّات وأربع منها أنياب وأربع منها ضواحك واثني عشر طواحن وأربع منها نواجد. ٢٦٥٨

(نَدْرُ بَجَسُ أَجْلَمَقْدُرُ) وفي **مختار الصحاح** ٢٦٥٩ بَجَسَ الماء فانجس أي فجره فانفجر وبَجَسَ الماء بنفسه يتعدى ويلزم وباهما نصر. ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَنْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾. ٢٦٦٠

(نَدْرُ نَتَقُ كُنُورَمَكْدُرُ) وفي **مختار الصحاح** ٢٦٦١ النَّتَقُ الزعزعة ٢٦٦٢ والنقض ٢٦٦٣ وقد نَتَقَهُ من باب نصر. وفي بعض النسخ نبق بدل نتق. وفي **مختار الصحاح** ٢٦٦٤ النَّبِقُ تخفيف النَّبِقِ بكسر الباء وهو حمل البتدر الواحدة نَبِقَةٌ مثل كلمة وكلم ونَبِقات مثل كلمات أيضًا. ٢٦٦٥

(خِيَاطُ إِكْنَه) وفي **مختار الصحاح** ٢٦٦٦ المِخْيَطُ بوزن المِبْضَعِ الإبرة / [٦١س] وكذا الخِيَاطُ. ومنه قوله تعالى: ﴿حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾. ٢٦٦٧

(بِيَّاتٌ كَيْجَه) وفي **مختار الصحاح** ٢٦٦٨ بَاتَ الرجل يبيئ ويبياتُ بِيئُوتَةً وبَاتَ يفعل كذا إذا فعله ليلاً. الاسم البِيَّاتُ.

٢٦٥٣ "ركا".

٢٦٥٤ د س ق ي - وفي **الصحاح** الرِّكِيَّةُ البئر التي لم تبين وجمعه الركيّ والركايا، صح هامش د س ق.

٢٦٥٥ "ركا"؛ "قلب".

٢٦٥٦ "نيب". | س: **مختار الصحاح**.

٢٦٥٧ ق + الإنسان.

٢٦٥٨ أ س - وأربع منها نواجد. | وفي هامش أ: الثنايا دورت اوك دش رباعيَّات ثنايادن صَّوْه دورت دش انياب دورت آزو دش وضواك دورت گوليجك گورنن دش طواحن ضواحكدن صَّوْه غي اون ايكي اتمك چينيچك دشدر فافهم. ٢٦٥٩ "بجس".

٢٦٦٠ الأعراف، ١٦٠/٧. | أ ب - ومنه قوله تعالى ﴿فَأَنْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾، صح هامش.

٢٦٦١ "نتق".

٢٦٦٢ وفي هامش أ د س ق ي: الزعزعة تحريك الشيء منه.

٢٦٦٣ وفي هامش أ د س ق ي: يقال نقض الثوب أي حرَّكه منه.

٢٦٦٤ "نبق".

٢٦٦٥ وفي هامش أ د س ق: وفي **الغريبين** قال الله تعالى ﴿وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ﴾ [الأعراف، ١٧١/٧] قال أبو عبيدة أي زعزعناه

فاستخرجناه من مكانه وقال غيره أي رفعناه^(١) منه. | (١) ق + الزعزعة تحريك الشيء منه.

٢٦٦٦ "خييط".

٢٦٦٧ الأعراف، ٤٠/٧. | أ - ومنه قوله تعالى ﴿حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾، صح هامش.

(يَايِ أَوْقَلِيدُزْ نُشَابُ) وفي بعض اللغات نشاب ترك أوقي. وفي الصحاح^{٢٦٦٩} النَّشَابُ السَّهَامُ الْوَاحِدَةُ
نُشَابَةٌ. ٢٦٧٠

(نُدْرُ خَتْمٌ مُهْرٌ أَوْ رَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٧١} / [٤١ أ] خَتَمَ الشَّيْءَ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ فَهُوَ مَخْتُومٌ وَمُخْتَمٌ شَدَّدَ
لِلْمَبَالِغَةِ.

(نُدْرُ ثُبَاتٌ دَاغِلْمِشَلَزْرُ) وفي الغريبين^{٢٦٧٢} قال الله تعالى: ﴿فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ﴾^{٢٦٧٣} أي انفروا في السَّرايا فرقا.
الواحدة ثُبَّة فَكَانَ فِي الْأَصْلِ ثُبِّيَّةً. ٢٦٧٤

(وَطْبٌ سَوْدُوكٌ) / [١١٤ د] فَيِيدُرُزْ أَنْكَ جَمْعِي كَلُورُ أَوْطَابُ) وفي الصحاح^{٢٦٧٥} الْوَطْبُ سَقَاءُ اللَّبَنِ خَاصَّةً.
قال ابن السكيت: / [٧٧ ي] وهو جلد الجذع فما فوقه، قال: ويقال لجلد الرضيع الذي يُجْعَلُ فِيهِ
اللبن: شَكْوَةٌ، وجلد الفطيم: بَدْرَةٌ، ويقال لمثل الشَّكْوَةِ مِمَّا فِيهِ السَّمْنُ عَكَّةٌ، ومثل البَدْرَةِ: الْمِسْنَأُ.
وجمع الْوَطْبِ فِي الْقَلَّةِ أَوْطَبٌ، والكثيرة وَطَابٌ. وجدت في جميع^{٢٦٧٦} النسخ أوطاب ولعله سهو من
المصنف. ٢٦٧٧

(نُدْرُ حَصْحَاصُ بَلْرَمَكْدُرُ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٧٨} حَصْحَصَ الشَّيْءَ بَانَ وَظَهَرَ يُقَالُ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ.

(نُدْرُ مَسْفُوحٌ دُكْلُمَشْدُرُ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٧٩} سَفَحَ الْمَاءَ هَرَاقَهُ وَسَفَحَ الدَّمَ سَفَكَهُ وَبَاهَمَا قَطَعَ.

(نُدْرُ شَنَانٌ عَدَاوَنُدْرُ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٨٠} الشَّنَانُ بِالْفَتْحِ الْبُغْضُ وَهُوَ لُغَةٌ فِي الشَّنَانِ.

٢٦٦٨ "بيت".

٢٦٦٩ "نشب".

٢٦٧٠ أ د س - وفي الصحاح النَّشَابُ السَّهَامُ الْوَاحِدَةُ نُشَابَةٌ، صح هامش د س. | وفي هامش أ س: نشاب يعني بلك
اوقلري دكل منه؛ وفي هامش أ: نشابة جمعه نشاب بفتح النون.

٢٦٧١ "ختم".

٢٦٧٢ "ثبا". | س - الغريبين.

٢٦٧٣ النساء، ٧١/٤.

٢٦٧٤ أ - وفي الغريبين قال الله تعالى ﴿فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ﴾ أي انفروا في السَّرايا فرقا الواحدة ثُبَّة فَكَانَ فِي الْأَصْلِ ثُبِّيَّةً.

٢٦٧٥ "وطب". | ق: وفي مختار الصحاح.

٢٦٧٦ س: بعض.

٢٦٧٧ أ د - وفي الصحاح الْوَطْبُ سَقَاءُ اللَّبَنِ... ولعله سهو من المصنف، صح هامش د.

٢٦٧٨ "حصص".

٢٦٧٩ "سفع".

٢٦٨٠ "شئن".

(قَبُودُرُ بَابُ أُلُوقٍ مِيزَابُ نَدْرُ إِلقَاءِ بَرَأْفِمَقْدُرُ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٨١} ألقاه طرحة.

(نَدْرُ ثَلَّةٌ بُلْكَدُرُ چُقِي) وفي مختار الصحاح^{٢٦٨٢} الثَّلَّةُ بالضم الجماعة من الناس.

(حَرَصُ نَدْرُ أَوْرَثَمَقِي) وفي مختار الصحاح^{٢٦٨٣} الحَرَصُ الكذب وبابه نصر والحَرَصُ الكذاب.^{٢٦٨٤}

(أَوْيُورَثَمَقْدُرُ إِنْتِخَابُ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٨٥} الإِنْتِخَابُ الاختيار.

القطعة التاسعة عشرة

(عَوَانُ أُوْرَثَه) وفي مختار الصحاح^{٢٦٨٦} يقال بَقْرَةٌ عَوَانٌ لَا فَارِضٌ^{٢٦٨٧} وَلَا بَكْرٌ.^{٢٦٨٨}

(أَوَادُرُ صَحْرَاءُ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٨٩} الصحراء البرية.

(حَلَالٌ أَوْلَنْدُرُ مَبَاحٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٩٠} أَبَاحَهُ أَحَلَّهُ والمباح ضد المحذور.

(نَدْرُ صَفْوَانٌ طَيْبَجَقِي طَاشٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٩١} الصَّفْوَانُ والصَّفْوَاءُ الحجارة فافهم.^{٢٦٩٢}

(يَازُقِي إِثْمَقْدُرُ جُنَاحٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٦٩٣} الجُنَاحُ بالضم الإثم.

^{٢٦٨١} "لقي".

^{٢٦٨٢} "ثلل".

^{٢٦٨٣} "خرص".

^{٢٦٨٤} د - الحَرَصُ الكذب وبابه نصر والحَرَصُ الكذاب، صح هامش؛ د + وكل من قال بالظن فهو خاوص. | وفي هامش أ س ق ي: وكل من قال بالظن فهو خاوص منه.

^{٢٦٨٥} "نخب".

^{٢٦٨٦} "عون".

^{٢٦٨٧} وفي هامش أ د س ق: فرضت البقرة أي كبرت وطعنت في السن منه؛ وفي هامش س: وكل من قال بالظن فهو فارص منه.

^{٢٦٨٨} وفي هامش أ د س ق: وفي الصحاح العوان التَّصَفُّفُ في سنها من كل شيء والجمع عون منه؛ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ﴾ [البقرة، ٦٨/٢] أي المستنة فوق الصغيرة.

^{٢٦٨٩} "صحرا".

^{٢٦٩٠} "بوح".

^{٢٦٩١} "صفا".

^{٢٦٩٢} وفي هامش أ: ومنه قوله تعالى ﴿كَمَثَلِ صَفْوَانٍ﴾ [البقرة، ٢٦٤/٢] منه.

^{٢٦٩٣} "جنح".

- (تُفَوِّفُ نُدْرًا يَتَشَمَكِدْرُ) ^{٢٦٩٤} وفي مختار الصحاح ^{٢٦٩٥} تَفَفَّهَ من باب فهم صادفه. واخلَّ تَقِيْفُ أي حامض جداً. وفي الغريبين ^{٢٦٩٦} يقال ^{٢٦٩٧} رجل تَقَفَّ إذا مشى سريعاً ومدركاً لطلبه فافهم.
- (نُدْرٌ هَثٌّ جِزْمَقٌ دِلٌّ) وفي مختار الصحاح ^{٢٦٩٨} هَثَّ الكلب أخرج لسانه من العطش والتعب، وكذا الرجل إذا عيِيَ وبابه قطع وهَثًّا أيضاً بالفتح. ^{٢٦٩٩}
- (طِحَالٌ طَلَقٌ عَصِيْبٌ قَتِيٌّ) وفي مختار الصحاح ^{٢٧٠٠} يوم عَصِيْبٌ وعَصَوْصَبٌ أي شديد. ^{٢٧٠١}
- (رِنًا إِتْمَكْدُرٌ سِفَاحٌ) وفي مختار الصحاح ^{٢٧٠٢} السِّفَاحُ بالكسر الرِّنَا.
- (نُدْرٌ مَدْحُورٌ سُورَلِمَشْدُرٌ) وفي مختار الصحاح ^{٢٧٠٣} دَحَرَهُ طرده وأبعده وبابه خضع.
- (نُدْرٌ إِمْلَاقٌ فَيَزِيْلُقٌ) وفي مختار الصحاح ^{٢٧٠٥} الإِمْلَاقُ ^{٢٧٠٦} الفقر ^{٢٧٠٧} والافتقار.
- (نُدْرٌ حَافِدٌ أَوْغَلٌ أَوْغَلِيٌّ) وفي مختار الصحاح ^{٢٧٠٨} الحَفْدَةُ بفتح الحاء والأعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حَافِدٌ.
- (قِرْشَمْدُقٌ صُوْدُرٌ قِرَاحٌ) وفي مختار الصحاح ^{٢٧٠٩} الماء القِرَاحُ بالفتح الذي لا يشوبه شيء. ع.

^{٢٦٩٤} وفي هامش أ: تَقَفَّ ندر يتشمكدر وعليه الاعتماد فافهم منه.

^{٢٦٩٥} "تقف".

^{٢٦٩٦} "تقف".

^{٢٦٩٧} أ د ق ي — يقال.

^{٢٦٩٨} "هث".

^{٢٦٩٩} وفي هامش أ س ق: وفي الغريبين ^(١) اللهث ادلاع اللسان من العطش منه. | (١) ق — وفي الغريبين.

^{٢٧٠٠} "عصب".

^{٢٧٠١} وفي هامش أ س ق: يقال اعصوب اليوم إذا اشتد منه.

^{٢٧٠٢} ذكر في الصحاح السِّفَاحُ الزني، "سفق".

^{٢٧٠٣} د س: سُورَلِمَشْدُرٌ.

^{٢٧٠٤} "دحر".

^{٢٧٠٥} "ملق".

^{٢٧٠٦} وفي هامش أ د س ق: وإملاق لازم ومتعدي منه؛ وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ﴾

[الإسراء، ٣١/١٧] أي خوف الفقر.

^{٢٧٠٧} ي — الفقر.

^{٢٧٠٨} "حفد".

^{٢٧٠٩} "قرح".

(قَدَدُ نَدْرُ دَعُوْقُ أَوْلَمَقُ) / [٧٨ي] وفي مختار الصحاح^{٢٧١٠} القَدَّة بالكسر الطَّرِيق / [٥٢ق] والفرقة من النَّاس

إذا هوى كل واحد على حِدَةٍ. يقال كنا على طرائق قَدَدًا.^{٢٧١١}

(وَسَقُ قَرَاكُو قَبَلَمَقُ) وفي مختار الصحاح^{٢٧١٢} الوَسَقُ مصدر وَسَقَ الشيء أي جمعه وبابه وعد ومنه قوله

تعالى: ﴿وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ﴾^{٢٧١٣} فإذا حلَّ الليل الجبال والأشجار والبحار والأرض فاجتمعت له فقد

وَسَقَهَا. / [٦٢س] وفي بعض اللغات قال والليل وما / [١١٥د] وسق أي ما ستر من الظلمة.

(نَقْضُ نَدْرُ أَعْرُ أَوْلَمَقُ)^{٢٧١٤} وفي مختار الصحاح^{٢٧١٥} النَّقْضُ بالكسر المَنْقُوض. وأنْقَضَ الحمل ظهره أثقله

فافهم.^{٢٧١٦}

(بَعْدُ ذُوْثَمَقْدُرُزُّ إِحْلَاحُ) وفي مختار الصحاح^{٢٧١٧} الإحْلَاح كالإلحاق يقال أَلَحَّ عليه بالمسألة.

(شَفَا قِرْكُ) وفي مختار الصحاح^{٢٧١٨} شفا كل شيء طرفه.

(جُرْفُ دَرَه) وفي مختار الصحاح^{٢٧١٩} الجُرْفُ بضم الراء وسكونها ما تجرفته السيول وأكلته من الأرض ومنه

قوله تعالى: ﴿عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ﴾.^{٢٧٢٠}

(نَدْرُ هَارٍ إِدْنُ مَيْلُ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٢١} هَارُ الجرف من باب قال وهُوْرًا أيضًا وهو هَائِرٌ. ويقال أيضًا

جُرْفٌ هَارٍ وخفضوه في موضع الرفع وأرادوا هَائِرٌ. وفي الغريبين^{٢٧٢٢} قال الله تعالى: ﴿عَلَى شَفَا

جُرْفٍ هَارٍ﴾^{٢٧٢٣} أي هَائِرٌ وهو التهديم كقولهم: شاك في السلاح وشائك.^{٢٧٢٤}

^{٢٧١٠} "قدد". | س - المختار الصحاح.

^{٢٧١١} وفي هامش أ د ق: وهي جمع قدة مثل قطعة وقطع منه.

^{٢٧١٢} "وسق".

^{٢٧١٣} الانشقاق، ١٧/٨٤.

^{٢٧١٤} أ: اولن.

^{٢٧١٥} "نقض". | س - المختار الصحاح.

^{٢٧١٦} وفي هامش أ د س ق: وفي الغريبين قال الله تعالى ﴿أَنْقَضَ ظَهْرَكَ﴾ [الانشراح، ٣/٩٤] قال ابن عرفة أي أثقله حتى جعله

نقضًا وهو الذي أتعبه السفر والعمل فينتقض لحمه منه.

^{٢٧١٧} "لح".

^{٢٧١٨} "شفي".

^{٢٧١٩} "جرف".

^{٢٧٢٠} التوبة، ١٠٩/٩.

^{٢٧٢١} "هور". | س: الصحاح.

^{٢٧٢٢} "هور".

(مُخَالَفَتْ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٢٦} المُحَادَّة^{٢٧٢٧} المخالفة ومنع ما يجب عليك.

(صَغِيلُورُ دَوْدُرُ لِقَاحٍ) وفي الغريبين^{٢٧٢٨} قال ابن السكيت: اللِّوَاقِحُ الحوامل، واللُّقَاحُ ذوات الألبان الواحدة لُقُوحٌ.

(مِحَالٌ قُوَّتٌ) وفي الغريبين^{٢٧٢٩} قال الأزهرى: شديد المحال أي القوة والشدة.

(جُفَاءٌ ضَايِعٌ) ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الرَّبْدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً﴾^{٢٧٣٠} قال في الغريبين^{٢٧٣١} أي يذهب لا ينتفع به. والجُفَاءُ ما جَفَأَهُ السيل فرمى به. وفي بعض اللغات الجفاء جَارُجُوبٌ.^{٢٧٣٢}

(بِرَاحٌ زَوَالٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٣٣} بَرِحَ^{٢٧٣٤} أي زال.

(غِيَابَةٌ دِبٌّ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٣٥} غِيَابَةُ الْجُبِّ فَعْرُهُ.^{٢٧٣٦}

(أُذُنٌ هَرَسُوْرُ إِشِيْدِجِي) وفي مختار الصحاح^{٢٧٣٧} يقال رجل أُذُنٌ إذا كان يسمع كلام كل واحد يستوي فيه الواحد والجمع.

(كَمِي إِسِيْدُرُزُ مَلَّاحٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٣٨} المَلَّاحُ بالفتح والتشديد صاحب السفينة.

^{٢٧٢٣} التوبة، ١٠٩/٩.

^{٢٧٢٤} وفي هامش أ د ق: وفي الغريبين أصل هار هاري لأن الياء نقلت من موضع العين إلى موضع اللام وأصله الهمزة قبل أن ينقل منه.

^{٢٧٢٥} س: مُحَاوَدَةٌ.

^{٢٧٢٦} "حدد".

^{٢٧٢٧} س: مُحَاوَدَةٌ.

^{٢٧٢٨} "لقح".

^{٢٧٢٩} "محل".

^{٢٧٣٠} الرعد، ١٧/١٣.

^{٢٧٣١} "جفاء".

^{٢٧٣٢} ق ي - وفي بعض اللغات الجفاء جَارُجُوبٌ، صح هامش ق؛ س - ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الرَّبْدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً﴾ قال في الغريبين أي يذهب لا ينتفع به. والجُفَاءُ ما جَفَأَهُ السيل فرمى به. وفي بعض اللغات الجفاء جَارُجُوبٌ، صح هامش.

^{٢٧٣٣} "برح".

^{٢٧٣٤} أ - برح.

^{٢٧٣٥} "غيب".

^{٢٧٣٦} وفي هامش أ د س ق: وكذلك غيابة الوادي منه.

^{٢٧٣٧} "أذن".

القطعة العشرون

(تَصَلَّفُ أُوكُنْمَكَ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٣٩} زعم الخليل أن الصَّلَفَ مجاوزة القدر والادعاء فوق ذلك تكبراً فهو رجل صَلَفٌ^{٢٧٤٠} وقد تَصَلَّفَ.

(جَرِيْلَزُ جُبُوشُ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٤١} الجَيْشُ واحد الجُيُوشِ. وفي مغرب اللغة^{٢٧٤٢} الجَيْشُ الجند يسرون لحرب من^{٢٧٤٣} جاشت القدر إذا غلت.

(تَحَلَّى بِزَيْمِكَ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٤٤} تَحَلَّى بالحلي تَزَيَّنَ به.

(دُشَكَلَزُ فُرُوشُ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٤٥} الفِرَاشُ واحد الفُرُوشِ.

(حَقِيرُ حُوْرُ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٤٦} الحَقِيرُ الذليل الصغير وبابه ظُرْفُ. / [٧٩ي]

(مُدْبَذِبٌ تَرْدُدٌ اِيْدِجِي) وفي مختار الصحاح^{٢٧٤٧} المذبذب المتردد بين الأمرين.^{٢٧٤٨}

(تَسَنَّهُ تَعْيَرُ) وفي الصحاح^{٢٧٤٩} سَنَهَتْ / [٤٢أ] التخله وتَسَنَهَتْ إذا أتت عليها السنون.^{٢٧٥٠}

(سَقْفَلَزُ عُرُوشُ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٥١} عَرَشُ البيت سقفه والجمع عُرُوشُ.^{٢٧٥٢}

(تَوَقَّى صَقِيْمَقُ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٥٣} تَوَقَّى واتَّقَى بمعنى، يقال اتقاه أي حفظه.

^{٢٧٣٨} ملح".

^{٢٧٣٩} "صلف".

^{٢٧٤٠} وفي هامش أ د ق: صلف من باب طرب منه.

^{٢٧٤١} "جيش".

^{٢٧٤٢} "جيش". | أ: وفي بعض اللغات؛ س ق: وفي مختار الصحاح.

^{٢٧٤٣} أ + باب طرب.

^{٢٧٤٤} "حلا".

^{٢٧٤٥} "فرش".

^{٢٧٤٦} "حقر".

^{٢٧٤٧} "ذيب".

^{٢٧٤٨} وفي هامش س ي: قوله تعالى: ﴿مُدْبَذِبِينَ بَيْنَ ذَلِكَ﴾ [النساء، ١٤٣/٤] أي مترددين.

^{٢٧٤٩} "سنه". | أ د س ق ي: وفي مختار الصحاح.

^{٢٧٥٠} وفي هامش أ د س ق ي: وفي الغريبين قال الله تعالى ﴿لَمْ يَتَسَنَّهْ﴾ [بقرة، ٢٥٩/٢] أي لم يتغير منه.

^{٢٧٥١} "عرش".

^{٢٧٥٢} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ﴾ [الأعراف، ١٣٧/٧] أي يبنون والعرش ههنا البناء.

- (تَوَزَّعَ دَعَلِمَقِي) وفي مختار الصحاح^{٢٧٥٤} توزَّعَ تَفَرَّقَ ووزَّعه أي تقسَّمه وتفرَّقه. / [د١١٦]
- (مَشْوَرَةٌ دَانِشَمَقِي) وفي مختار الصحاح^{٢٧٥٥} المَشْوَرَةُ الشُّورَى وكذا المَشْوَرَةُ بضمِّ الشين. ^{٢٧٥٦} تقول شَاوَرَه في الأمر واستشارَه بمعنى.
- (دُوشَمِشُ مَفْرُوشُ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٥٧} فَرَشَ الشيء يَفْرِشُهُ بالضمِّ فِرَاشًا بالكسر بسطه، والفَرَشُ بوزن العرش المَفْرُوشُ من متاع البيت. ^{٢٧٥٨}
- (تَفَتَّتْ أُوتَمَقِي) وفي مختار الصحاح^{٢٧٥٩} فَتَّه كسره وبابه ردِّ. والتَفَتَّتْ التَكَسَّر. والائْتَمَات الانكسار.
- (تَنَاطُوشُ نَه دُوشَمَقِي) وفي مختار الصحاح^{٢٧٦٠} التَّنَاطُوشُ والائْتِيَّاشُ التناول. ^{٢٧٦١}
- (إِثَارَةٌ ٢٧٦٢ ثَبْرَمَقِي) وفي مختار الصحاح^{٢٧٦٣} ثَارَ الغبار سَطَعَ وبابه قال وَثَوْرَانًا أَيضًا وَأَثَارُهُ غيره. وَثَوَّرَ / [٦٣س] فلان الشرَّ تَثْوِيرًا هَيَّجَه وأظهره. ^{٢٧٦٤}
- (أَتَلِيشُ مَنفُوشُ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٦٥} نَفَشَ الصوف والقطن من باب نصر وعهن منفُوشٌ.
- (تَجَسُّسُ أَيْرِثَمَكِي) وفي مختار الصحاح^{٢٧٦٦} جَسَّ الأَخْبَارَ وَتَجَسَّسَهَا تَفْحَصُ عنها ومنه الجاسوس.
- (تَسَلَّلُ سِوَشَمَكِي) وفي مختار الصحاح^{٢٧٦٧} انْسَلَّ من بينهم خرج وتَسَلَّلَ مثله.

٢٧٥٣ "وقي".

٢٧٥٤ "وزع". | د ق ي: وفي مغرب اللغة.

٢٧٥٥ "شور".

٢٧٥٦ أ - بضم الشين.

٢٧٥٧ "فرش".

٢٧٥٨ وفي هامش ق: وهذه من اللغات المكررة حيث قال فيما سبق تبوء مقام دتمق دشمنش مفروش منه.

٢٧٥٩ "فتت".

٢٧٦٠ "نوش".

٢٧٦١ د + قال ابن السكيت يقال للرجل إذا تناول ليأخذ برأسه ولحيته ناشه ينوشه نوشًا. | وفي هامش أ س ق: قال ابن

السكيت يقال للرجل إذا تناول ليأخذ برأسه ولحيته ناشه ينوشه نوشًا منه؛ وفي هامش أ س ي: ومنه قوله تعالى ﴿وَأَنَّى لَهُمُ

التَّنَاطُوشُ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾ [سبأ، ٥٢/٣٤] وفي بعض اللغات التناوش قورتلحق واراقدن اليله صنوب ألمق منه.

٢٧٦٢ وفي هامش أ س ق: وهو مصدر في آثار كإقالة في أقال منه.

٢٧٦٣ "نور".

٢٧٦٤ أ - وَثَوْرَانًا أَيضًا وَأَثَارُهُ غيره وَثَوَّرَ فلان الشرَّ تَثْوِيرًا هَيَّجَه وأظهره.

٢٧٦٥ "نفش".

٢٧٦٦ "جسس".

(تَشَاكُسُ جَكَشِمَك) وفي مختار الصحاح^{٢٧٦٨} رجل شَكُسٌ بوزن فَلَسٍ أي صعب الخلق، وقوم شَكُسٌ بوزن قُفْلٍ وبابه سَلِمٌ. وحكى الفراء: رجل شَكِسٌ بكسر الكاف وهو القياس. وقوله تعالى: ﴿شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ﴾^{٢٧٦٩} أي مختلفون.

(تَقَشُّوْ مَنْقُوشُ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٧٠} نَقَشَ الشيء من باب نصر.

(تَمَطَّى كَرَمَك) وفي مختار الصحاح^{٢٧٧١} التَّمَطَّى التبخر ومدّ اليدين في المشيء^{٢٧٧٢} وقيل أصله التَّمَطَّطُ قلبت إحدى الطائنين^{٢٧٧٣} ياء،^{٢٧٧٤} كما قالوا التقضّي في التقضض. وفي الغريبن^{٢٧٧٥} هو مدّ الأعضاء.

(تَزَمَّلُ بُرْمَك) وفي مختار الصحاح^{٢٧٧٦} تَزَمَّلَ بثيابه تدثر وتلقف في الثياب.

(تَحَيَّرَ أَوْلَشَقْ) وفي مغرب اللغة^{٢٧٧٧} تَحَيَّرَ مال إلى الحَيْرِ. وفي التنزيل^{٢٧٧٨} أَوْ مُتَحَيِّرًا إِلَى فِتْنَةٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، أي مائلًا إلى جماعة المسلمين فافهم.

(صُؤْيَلِيشُ مَنْبُوشُ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٧٩} نَبَشَ البقل والميت من باب نصر ومنه النَّبَاشُ.

(تَيَقَّنُ كَمَا نَسِرُ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٨٠} اليقين العلم وزوال الشكّ، منه يَقْنُتُ الأمر من باب طرب. وأيقنت واستيقنت وتيقنت كل بمعنى وأنا على تيقن منه. / [٨٠ ي]

(رَبِيْبَةٌ أَوْحَى فِزْ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٨١} رَبِيْبُ الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مَرْبُوبٍ والأنثى رَبِيْبَةٌ.

^{٢٧٦٧} "سلل".

^{٢٧٦٨} "شكس".

^{٢٧٦٩} الزمر، ٢٩/٣٩.

^{٢٧٧٠} "نقش".

^{٢٧٧١} "مطا".

^{٢٧٧٢} س: الشيء.

^{٢٧٧٣} س ق: الطاءات.

^{٢٧٧٤} س — ياء.

^{٢٧٧٥} "مطط".

^{٢٧٧٦} "زمل"؛ "دثر".

^{٢٧٧٧} "حوز".

^{٢٧٧٨} مدارك التنزيل وحقائق التأويل للنسفي، ص ٣٩٨.

^{٢٧٧٩} "نبش".

^{٢٧٨٠} "يقن".

^{٢٧٨١} "رب".

(تَشَاجُرُ جَكَشِمَكَ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٨٢} تَشَاجَرُوا تَنَازَعُوا وَالْمُشَاجِرَةُ الْمَنَازَعَةُ.

(دُئِلْمَشُ مَبْطُوشٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٨٣} الْبَطْشَةُ السُّطُورَةُ وَالْأَخْذُ بِالْعِنْفِ وَقَدْ بَطَشَ بِهِ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَنَصَرَ وَبَاطَشَهُ / [د ١١٧] مُبَاطَشَةً.

(وُقُوبٌ نَهْ دُلْمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٨٤} وَقَبٌ دَخَلَ وَبَابُهُ وَعَدٌ^{٢٧٨٥} وَمِنْهُ وَقَبٌ الظَّلامُ أَي دَخَلَ عَلَى النَّاسِ. وفي الغريبين^{٢٧٨٦} ﴿وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ﴾^{٢٧٨٧} أَي دَخَلَ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأَظْلَمَ يَعْنِي اللَّيْلَ. وفي الحديث أَنَّهُ "لَمَّا رَأَى الشَّمْسَ قَدْ وَقَبَتْ"^{٢٧٨٨} أَي غَابَتْ.

(لُبْدٌ جَوْقٌ جَمَاعَةٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٨٩} يُقَالُ مَا لَأُ لُبْدًا أَي جَمًّا. وَيُقَالُ النَّاسُ لُبْدٌ أَي مُجْتَمِعُونَ. وفي الغريبين^{٢٧٩٠} قَالَ الْفَرَّاءُ: اللَّبْدُ هُوَ الْمَالُ الْكَثِيرُ.

(دِسَارٌ مِيخٌ) وفي الصحاح^{٢٧٩١} الدِّسَارُ وَاحِدُ الدُّسْرِ وَهِيَ خَيْوُطٌ تُشَدُّ بِهَا أَلْوَاحُ السَّفِينَةِ، وَيُقَالُ هِيَ الْمَسَامِيرُ وَهِيَ جَمْعٌ^{٢٧٩٢} مَسَامِيرِ الْحَدِيدِ. وفي بعض اللغات دسار ميخ واكسرى ووكمى تحته سن دكجك ابلك ودسُر جمعه^{٢٧٩٣}.

(غَدَقٌ جُوقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٩٤} الْمَاءُ الْعَدَقُ بَفَتْحَتَيْنِ الْكَثِيرُ.

^{٢٧٨٢} "شجر".

^{٢٧٨٣} "بطش".

^{٢٧٨٤} "وقب".

^{٢٧٨٥} ق - وعد.

^{٢٧٨٦} "وقب".

^{٢٧٨٧} الفلق، ٣/١١٣.

^{٢٧٨٨} غريب الحديث لابن الجوزي، ٤٧٨/٢؛ النهاية لابن الأثير ٢١٢/٥.

^{٢٧٨٩} "لبد".

^{٢٧٩٠} "لبد".

^{٢٧٩١} "دسر"؛ "سمر".

^{٢٧٩٢} س - جمع.

^{٢٧٩٣} س ق ي - وفي بعض اللغات دسار ميخ واكسرى ووكمى تحته سن دكجك ابلك ودسُر جمعه، صح هامش س ق. |

وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿ذَاتِ أَلْوَاحٍ وُدُسْرٍ﴾ [القمر، ١٣/٥٤] هي المسامير واحدها دسار.

^{٢٧٩٤} "غدق".

(سَبَلْنِشْ مَمْشُوشْ) وفي الصحاح^{٢٧٩٥} مَشَّ يده يَمْشُهَا أي مسحها بشيءٍ لينظفها. يقال أعطني مَمْشُوشًا أَمْشُ به يدي، أي منديل أو شيئًا أمسح به يدي. قال الأصمعيّ: المَشُّ مسح اليد بالشيء الخشن يقلع الدسم.^{٢٧٩٦} وفي بعض اللغات ممشوش ال سلمك.^{٢٧٩٧}

(وَلِيَجَّةٌ إِحْنُ يَارُ) وفي مختار الصحاح^{٢٧٩٨} وَلِيَجَّةُ الرجل خاصته وبطانته. وفي الغريبين^{٢٧٩٩} قال الله تعالى: ﴿وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَليَجَّةً﴾^{٢٨٠٠} أي دخيله بطانة يقال: هو وليجتي أي خاصتي والأصل فيه وَلَجَ يَلِجُ إِذَا دخل.^{٢٨٠١}

(سَنَّةٌ يَلُ) وفي بعض اللغات السنة سال يل^{٢٨٠٢} والجمع سِنون.

(نَكِدُ طَارُ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٠٣} نَكِدَ عيشه^{٢٨٠٤} اشتدَّ وبابه طرب.^{٢٨٠٥} ورجل نَكِدُ أي عسِرٌ وجمعه أنكاد ومناكيد.

(قَسَاوَةٌ قَتِي أَوْلَهَقُ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٠٦} قَسَا قلبه غلظ واشتدَّ يَفْسُو قَسَاءً بالفتح / [٦٤س] والمدَّ وَقَسَوَةٌ وَقَسَاوَةٌ أَيضًا.

(قَرَاوُ مَعْطُوشُ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٠٧} أَعْطَشَ الله الليل أظلمه، وأَعْطَشَ الليل أَيضًا بنفسه فافهم.

(تَبْتَلُ كَسَلْمَكُ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٠٨} التَّبْتَلُ الانقطاع عن الدنيا إلى الله تعالى وكذا التَّبْتِيلُ.^{٢٨٠٩}

^{٢٧٩٥} "ممشش".

^{٢٧٩٦} س - وفي الصحاح مَشَّ يده يَمْشُهَا أي مسحها بشيءٍ لينظفها... المَشُّ مسح اليد بالشيء الخشن يقلع الدسم.

^{٢٧٩٧} ق ي - وفي بعض اللغات ممشوش ال سلمك، صح هامش ق.

^{٢٧٩٨} "وَلَجَ".

^{٢٧٩٩} "وَلَجَ".

^{٢٨٠٠} التوبة، ١٦/٩.

^{٢٨٠١} وفي هامش أس ق: وفي بعض اللغات وليجة رجلك خاصسي وخاطرنه كلني منه.

^{٢٨٠٢} أ د - يل.

^{٢٨٠٣} "نكد".

^{٢٨٠٤} أ: مشيه.

^{٢٨٠٥} د ق ي: ضرب.

^{٢٨٠٦} "قسا".

^{٢٨٠٧} "غطش".

^{٢٨٠٨} "بتل".

^{٢٨٠٩} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَتَبْتَلُ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾ [الزمل، ٨/٧٣] أي انقطع إليه.

(تَمَيَّزُ طَعْلَمَقِي) وفي مختار الصحاح^{٢٨١٠} امتَّازَ وَتَمَيَّزَ وَاسْتَمَّازَ كُلَّهُ بِمَعْنَى [٥٤ق] يُقَالُ امْتَّازَ الْقَوْمَ إِذَا تَمَيَّزَ بَعْضُهُمْ^{٢٨١١} مِنْ بَعْضٍ. وَفُلَانٌ يَكَادُ يَتَمَيَّزُ مِنَ الْعَيْظِ أَيِ يَتَقَطَّعُ.

(مُبَعَّثَرُ جِقَارِجِي) وفي مختار الصحاح^{٢٨١٢} قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِذَا بُعِثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ﴾^{٢٨١٣} قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: أَيِ أُخْرِجَ.

(صَغِيرُ دُرٍّ مَطْرُوشُ) وفي مختار الصحاح^{٢٨١٤} الطَّرَشُ بَفَتْحَتَيْنِ أَهْوَنُ الصَّمَمِ وَيُقَالُ هُوَ مَوْلِدٌ. وَفِي مَغْرِبِ اللُّغَةِ^{٢٨١٥} الطَّرَشُ [٤٣أ] كَالصَّمَمِ وَقَدْ طَرَشَ مِنْ بَابِ لَبَسَ. وَعَنْ أَبِي دَرِيدٍ: أَنَّهُ لَيْسَ بَعْرِي صَحِيحٌ.

(تَرْيِبَةُ كُوْكَسْدُرُ) وفي مختار الصحاح^{٢٨١٦} التَّرْيِبَةُ وَاحِدَةُ التَّرَائِبِ^{٢٨١٧} وَهِيَ عِظَامُ الصَّدْرِ.

(مُسُومٌ نِشَانُلُو) وفي مختار الصحاح^{٢٨١٨} الْمُسُومَةُ الْمُعَلَّمَةُ.^{٢٨١٩}

(نُخَالَةٌ كِبْكَدْرُ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٢٠} النُّخَالَةُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الدَّقِيقِ.

(أَرْقُدُزُ مَعْشُوشُ) وفي الصحاح^{٢٨٢١} الْعِشَّةُ مِنَ النِّسَاءِ^{٢٨٢٢} الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ. وَالرَّجُلُ عَشَّ، يُقَالُ عَشَّ [١١٨د] بَدَنَهُ.

(حُبَارَى نُدْرُ ثَوِي) وفي الصحاح^{٢٨٢٣} الْحُبَارَى طَائِرٌ، يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَاحِدَهَا وَجَمْعُهَا سَوَاءٌ.

^{٢٨١٠} "ميز".

^{٢٨١١} س - بعضهم.

^{٢٨١٢} "بعثر". | د - إِذَا تَمَيَّزَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ. وَفُلَانٌ يَكَادُ يَتَمَيَّزُ مِنَ الْعَيْظِ أَيِ يَتَقَطَّعُ (مُبَعَّثَرُ جِقَارِجِي) وَفِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ:

الصَّحَاحِ؛ ي: وَفِي الصَّحَاحِ.

^{٢٨١٣} الْعَادِيَاتِ، ٩/١٠٠.

^{٢٨١٤} "طرش".

^{٢٨١٥} "طرش". | أ: وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ؛ س: مَخْتَارِ الصَّحَاحِ.

^{٢٨١٦} "ترب".

^{٢٨١٧} ق - وَعَنْ أَبِي دَرِيدٍ أَنَّهُ لَيْسَ بَعْرِي صَحِيحٌ (تَرْيِبَةُ كُوْكَسْدُرُ) وَفِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ التَّرْيِبَةُ وَاحِدُ التَّرَائِبِ.

^{٢٨١٨} "سوم".

^{٢٨١٩} وَفِي هَامِشِ ي: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿حِجَارَةٌ مِّنْ طِينٍ مُّسُومَةٌ﴾ [الذَّارِيَاتِ، ٣٣، ٣٤/٥١] أَيِ مُعَلَّمَةٌ.

^{٢٨٢٠} "نخل".

^{٢٨٢١} "عشش".

^{٢٨٢٢} س: النَّارِ.

^{٢٨٢٣} "حبر".

(مُبَارَزٌ بِهَادِرٍ) وفي الصحاح^{٢٨٢٤} البرازُ المُبَارَزَةُ في الحرب.

(إِغَارَةٌ لَيْلٌ أَوْ زَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٢٥} أَغَارَ عَلَى الْعَدُوِّ إِغَارَةً وَمُغَارًا بِالضَّمِّ. وَكَذَا غَاوَرَهُمْ مُعَاوَرَةً.

(قَبْلَمِشٌ مَهْشُوشٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٢٦} هَشَّ الْوَرَقَ خَبَطَهُ بَعْضًا لِيَتَحَاتَ وَبَابُهُ رَدٌ. ^{٢٨٢٧}

(نَطِيحَةٌ سُوسَلِمِشٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٢٨} نَطَحَهُ الْكَبْشُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَقَطْعٍ وَالنَّطِيحَةُ الْمَنْطُوحَةُ الَّتِي مَاتَتْ مِنَ النَّطْحِ وَإِنَّمَا جَاءَتْ بِالْهَاءِ لَغَلْبَةِ الْاسْمِ عَلَيْهَا.

(مُكَلِّبٌ دَيْنٌ طُوثٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٢٩} الْمُكَلِّبُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ وَكَسْرِهَا مَعْلَمُ الْكَلَابِ ^{٢٨٣٠} لِلصَّيْدِ. ^{٢٨٣١}

(تَحَبَّطٌ دُشْرَمَكٌ) وفي الغريبين^{٢٨٣٢} قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنْ الْمَسِّ﴾ ^{٢٨٣٣} أَي كَمَا يَقُومُ الْمَجْنُونُ / [٨١ي] فِي حَالِ جَنُونِهِ إِذَا صَرَخَ فَسَقَطَ وَكَلَّ مِنْ ^{٢٨٣٤} ضَرْبِهِ الْبَعِيرِ بِيَدِهِ فَصَرَخَ فَقَدْ خَبَطَهُ وَتَحَبَّطَهُ وَالْحَبَطُ بِالْيَدَيْنِ وَالرَّمْحُ بِالرَّجْلَيْنِ.

(أَرَيْسُوْزٌ مَعْشُوشٌ) وفي مغرب اللغة^{٢٨٣٥} الْمَعْشُوشُ الْمَخْلُوطُ يُقَالُ لَبَنٌ مَعْشُوشٌ أَي مَخْلُوطٌ بِالْمَاءِ.

(رَعْدٌ كَيْكٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٣٦} عَيْشَةٌ رَعْدٌ وَرَعْدٌ بوزن فُلْسٍ وَفَرَسٌ أَي وَاسِعَةٌ طَيِّبَةٌ وَبَابُهُ ظَرْفٌ وَطَرْبٌ.

(صُوعٌ قَبٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٣٧} الصُّوعُ إِثْنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ. ^{٢٨٣٨}

^{٢٨٢٤} "برز".

^{٢٨٢٥} "غور".

^{٢٨٢٦} "هشش".

^{٢٨٢٧} أ - وفي مختار الصحاح هَشَّ الْوَرَقَ خَبَطَهُ بَعْضًا لِيَتَحَاتَ وَبَابُهُ رَدٌ؛ د س ق - مختار الصحاح هَشَّ الْوَرَقَ خَبَطَهُ بَعْضًا

لِيَتَحَاتَ وَبَابُهُ رَدٌ.

^{٢٨٢٨} "نطح".

^{٢٨٢٩} "كلب".

^{٢٨٣٠} أ د ق: الكلب.

^{٢٨٣١} ق - للصيد.

^{٢٨٣٢} "خبط".

^{٢٨٣٣} البقرة، ٢/٢٧٥.

^{٢٨٣٤} أ + باب.

^{٢٨٣٥} "غشش".

^{٢٨٣٦} "رغد". | أ ق: وفي مختار الصحاح.

^{٢٨٣٧} "صوع". | س ي - مختار الصحاح.

^{٢٨٣٨} وفي هامش أ: قيل الصواع الصباع منه.

(مُكَوَّرٌ دُرْلَمِشٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٣٩} قال الله تعالى: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾^{٢٨٤٠} قال ابن عباس: عُوِّرَتْ.

وقال قتادة: ذهب ضوءها. وقال أبو عبيدة: كُوِّرَتْ مثل تكوير العمامة تلفت فتمحى.

(مَدِينَةُ بِيُوكَ شَهْرٌ)^{٢٨٤١} وفي الصحاح^{٢٨٤٢} مَدَنَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ. وَمِنْهُ سَمِيَتِ الْمَدِينَةُ، وَهِيَ فَعِيلَةٌ. وَفِيهِ قَوْلٌ

آخِرٌ أَنَّهُ مَفْعِلَةٌ مِنْ دَنَتْ أَيْ مَلَكَتْ.

(صُوفُلْمِشٌ مَنْهُوشٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٤٣} نَهَشَتِ الْحَيَّةُ أَيْ لَسَعَتْ^{٢٨٤٤} وبابه قطع.

(خَصَاصَةٌ فَقِيرَلِقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٤٥} الْخَصَاصَةُ وَالْخَصَاصُ الْفَقْرُ.^{٢٨٤٦}

(رُعُونَةٌ إِرِيلِكٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٤٧} الرُّعُونَةُ الْحَمَقُ وَالِاسْتِرْخَاءُ.

(رِهَانٌ نَهْ دُنُوْرٌ) / [٨٢ي] وفي مختار الصحاح^{٢٨٤٨} الرَّهْنُ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ رِهَانٌ كَحَبْلِ وَحِبَالٍ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو

ابن العلاء: رُهْنٌ بَضَمَ الرَّاءِ. قَالَ الْأَخْفَشُ: وَهِيَ قَبِيحَةٌ لِأَنَّهُ لَا يَجْمَعُ^{٢٨٤٩} فَعَلَ عَلَى فَعُلٍ^{٢٨٥٠} إِلَّا

قَلِيلاً^{٢٨٥١} شَادًا. / [٦٥س] قَالَ: وَذَكَرَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ سَفُفٌ وَسُفُفٌ، وَقَدْ يَكُونُ رُهْنٌ جَمْعُ رِهَانٍ مِثْلَ

فِرَاشٍ وَفُرُشٍ. وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ الرَّهْنُ هُوَ حَبْسُ الشَّيْءِ بِحَقِّ يَمْكُنُ^{٢٨٥٢} أَخْذَهُ مِنْهُ كَالدَّيْنِ. وَيَطْلُقُ

عَلَى الْمَرْهُونِ تَسْمِيَتَهُ لِلْمَفْعُولِ بِاسْمِ الْمَصْدَرِ.

^{٢٨٣٩} "كور".

^{٢٨٤٠} التكوير، ١/٨١.

^{٢٨٤١} أ د س ي: بيوك شار.

^{٢٨٤٢} "مدن".

^{٢٨٤٣} "نمش". | س: مغرب اللغة.

^{٢٨٤٤} أ: لدغت.

^{٢٨٤٥} "خصص". | س - مختار الصحاح.

^{٢٨٤٦} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَلَوْ كَانَ بِهِنَّ خَصَاصَةٌ﴾ [الحشر، ٩/٥٩] أي حاجة وفقير.

^{٢٨٤٧} "رعن".

^{٢٨٤٨} "رهن".

^{٢٨٤٩} أ ي: لأنه يجمع.

^{٢٨٥٠} د: لأنه يجمع على فعل.

^{٢٨٥١} ق: لأنه فعل على فعل الا يجمع قليلا.

^{٢٨٥٢} س: يكره.

(سَجَلِمِشْ مَرَشُوشْ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٥٣} الرَّشُّ للماء والدم والدمع وقد رَشَّ المكان من باب [د١١٩] رَدَّ. وَتَرَشَّشَ عليه الماء والرَّشُّ المطر القليل.

القطعة الحادية والعشرون

(تَقُولُ يَلَانَلِقُ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٥٤} تَقَوَّلَ عليه كذب عليه^{٢٨٥٥} وتحكَّم.

(أَجُوزْدُرُ رَخِيصُ) وفي الصحاح^{٢٨٥٦} الرَّخِصُ ضدَّ الغلاء وقد رخص السَّعْرَ وأرَخَصَه اللهُ تعالى فهو رَخِيصٌ.^{٢٨٥٧}

(سُعْرُ نَهْ ذَلُولُكُ) وفي الغريبين^{٢٨٥٨} قال اللهُ تعالى: ﴿فِي ضَلَالٍ وَسُعْرٍ﴾^{٢٨٥٩} قال الأزهري: أي في جنون، يقال: ناقة مسعورة إذا كان بها جنون.

(يُبُوكْدُرُ شَخِيصُ) وفي الصحاح^{٢٨٦٠} شَخِصَ الرجل بالضمّ/[٥٥ق] فهو شَخِيصٌ أي جسيم والمرأة شَخِيصَةٌ.

(طَرِيقُ يُوْلُ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٦١} الطَّرِيقُ السَّبِيلُ يذُكَّرُ ويؤنَّثُ تقول الطَّرِيقُ الأعظم والطَّرِيقُ العُظْمَى والجمع أطْرِقَةٌ وطُرُقٌ.

(مُسَيِّطُرٌ مُسَلِّطٌ أُولُجِي) وفي مختار الصحاح^{٢٨٦٢} المُسَيِّطِرُ^{٢٨٦٣} والمصيطر^{٢٨٦٤} المسلِّطُ على الشيء لِيُشْرِفَ عليه ويتعهَّد أحواله ويكتب عمله.^{٢٨٦٥}

^{٢٨٥٣} "رشش".

^{٢٨٥٤} "قول".

^{٢٨٥٥} أ - كذب عليه.

^{٢٨٥٦} "رخص". | س: مختار الصحاح.

^{٢٨٥٧} أ د - وفي الصحاح الرَّخِصُ ضدَّ الغلاء وقد رخص السَّعْرَ وأرَخَصَه اللهُ تعالى فهو رَخِيصٌ، صح هامش د.

^{٢٨٥٨} "سعر".

^{٢٨٥٩} القمر، ٤٧/٥٤.

^{٢٨٦٠} "شخص". | د ي: وفي بعض اللغات.

^{٢٨٦١} "طرق".

^{٢٨٦٢} "سطر".

^{٢٨٦٣} س - المسيطر.

^{٢٨٦٤} ق - (مُسلِّطٌ أُولُجِي) وفي مختار الصحاح المُسَيِّطِرُ والمصيطر.

(حُبُّكَ نَهَ طَرِيفَلَزْر) وفي مختار الصحاح^{٢٨٦٦} الحَبَاكُ والحَبِيكَةُ الطَّرِيقَةُ فِي الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ وَجَمَعَ الحَبَاكُ حُبُّكَ وَجَمَعَ

الحَبِيكَةُ حَبَائِكُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الحُبِّكَ﴾^{٢٨٦٧} قَالُوا طَرَائِقُ النُّجُومِ. ^{٢٨٦٨}

(أُرْلِمِشْ لَخِيصْ^{٢٨٦٩} أَسَاطِيرُ يَلَانَلَزْر) وفي مختار الصحاح^{٢٨٧٠} الأَسَاطِيرُ الأَبَاطِيلُ الوَاحِدَةُ أُسْطُورَةٌ بِالضَّمِّ

وَإِسْطَارَةٌ بِالكَسْرِ.

(سَمُومٌ نَهَ طَمُودُزْر) ^{٢٨٧١} وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَوَقَانًا عَدَابَ السَّمُومِ﴾. ^{٢٨٧٢}

(مَعْرَةٌ مَشَقَّتْ) وفي بعض اللغات المعرّة المشقّة والأمر المكروه. قال ابن الأعرابي: المعرّة قتل الجيش دون إذن

الأمير. ^{٢٨٧٣}

(زُلْفَلَزْرُ عَقِيصُ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٧٤} العَقِيصَةُ الضَّفِيرَةُ بالفاء منه يقال لفلان عَقِيصَتَانِ.

(مُقَيِّصُ مُقَدِّرُ) وفي الغريبين^{٢٨٧٥} المَقَيِّصُ المَقْدَرُ والمَسْبَبُ.

(مُحَوَّلٌ وَرِيحِي) وفي مختار الصحاح^{٢٨٧٦} حَوَّلَهُ الشَّيْءُ تَحْوِيلًا مَلَّكَه إِيَّاهُ.

(رَوَاكِدُ نَوَابِثُ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٧٧} رَكَدَ المَاءُ سَكَنَ وَبَابُهُ دَخَلَ وَكَذَا الرِّيحُ وَالسَّفِينَةُ.

(شَرِيكُدُرُ شَقِيصُ) وفي الغريبين^{٢٨٧٨} قال شمر: ^{٢٨٧٩} الشَّقِيصُ التَّصِيبُ والشَّرِيكُ.

^{٢٨٦٥} وفي هامش أ ق: أصله من السطر لأن الكتاب مسطر منه.

^{٢٨٦٦} "حبك".

^{٢٨٦٧} الذاريات، ٧/٥١.

^{٢٨٦٨} وفي هامش أ: الحبيكة يعني اوزنلمش منه.

^{٢٨٦٩} وفي هامش أ: اللخيص اورلمش ودوزلمش أخترى لم أجد هذا اللفظ بهذا المعنى في الصحاح، "اللخيص". | وفي هامش

س: يعني ارندلنمش منه.

^{٢٨٧٠} "سطر".

^{٢٨٧١} د + وفي مختار الصحاح.

^{٢٨٧٢} الطور، ٢٧/٥٢. | أ - ومنه قوله تعالى ﴿وَوَقَانًا عَدَابَ السَّمُومِ﴾.

^{٢٨٧٣} أ - قال ابن الأعرابي المعرّة قتل الجيش دون إذن الأمير؛ د - وفي بعض اللغات المعرّة المشقّة والأمر المكروه قال ابن

الأعرابي المعرّة قتل الجيش دون إذن الأمير، صح هامش د: وفي الصحاح المعرّة المشقّة والأمر المكروه قال ابن الأعرابي المعرّة قتل

الجيش دون إذن الأمير.

^{٢٨٧٤} "عقص".

^{٢٨٧٥} "قيص". | أ: وفي مختار الصحاح؛ س - الغريبين.

^{٢٨٧٦} "خول". | س - مختار الصحاح.

^{٢٨٧٧} "ركد".

(إِسَامَةٌ أُوثِرْمَقُ) وفي الغريبين^{٢٨٨٠} أَسْمَيْتَهَا أَي رَعَيْتَهَا. / [٨٣ي]

(حَدِيدٌ تَيْزٌ)^{٢٨٨١} وفي مختار الصحاح^{٢٨٨٢} حَدَّ السَّيْفِ يَحْدُّ بِالْكَسْرِ حَدَّةً بِالْكَسْرِ^{٢٨٨٣} صار حادًّا وحديدًا.

(فَرِحَ دُرُّ شَادٍ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٨٤} فَرِحَ بِهِ سُرٌّ. والفَرِحَ أَيْضًا الْبَطْرُ^{٢٨٨٥} وبأيهما طرب. ^{٢٨٨٦} واعلم أَنَّ / [٤٤أ] المصنّف كرّر هذه اللغة حيث قال: "عتيق أَرَاذُ فَرِحَ دُرُّ شَادٍ أَرَسِي نَسْنَنِكَ صَمِيمٌ" ولعله نسيه.

(صَدِيدٌ صَرُو صُو) وفي مختار الصحاح^{٢٨٨٧} صَدِيدُ الْجِرْحِ مَأْوَةُ الرِّقِيقِ الْمُخْتَلَطِ بِالدَّمِ قَبْلَ أَنْ تَغْلُظَ الْمِدَّةُ.

(صَوْرُلْمِشٌ مَصِيصٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٨٨} مَصَّ الشَّيْءَ يَمَصُّهُ بِالْفَتْحِ مَصًّا.

(حَصِيدٌ بِجَلِيشٍ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٨٩} حَصَدَ الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ وَبَابَهُ ضَرْبٌ وَنَصْرٌ فَهُوَ مُحْصُودٌ وَحَصِيدٌ وَحَصِيدَةٌ وَحَصَدٌ بِفَتْحَتَيْنِ.

(إِفَاضَةٌ / [٦٦س] نَهْ كِرْمَكُ) وفي بعض اللغات إفاضة كَرُو دُوْمَكُ وَأَقْتَمَقُ وَكِرْمَكُ. ^{٢٨٩٠}

(جِبَاهٌ نَهْ أَلْنَزْرُ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٩١} الْجِبْهَةُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ، وَالْجَمْعُ جِبَاهٌ.

^{٢٨٧٨} "شقص".

^{٢٨٧٩} أ: وفي الغريبين ثم.

^{٢٨٨٠} "سوم".

^{٢٨٨١} وفي هامش ق: جَدِيدٌ تَيْزُ الْجَدِّ الْقَطْعُ يُقَالُ جَدُو إِذَا قَطَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿عَطَاءٌ عَزِيزٌ مُجْتَدُوذٌ﴾ [هود، ١٠٨/١١] أي غير مقطوع، ووقع في أكثر النسخ منها حديد تيز بالحاء المهملة والدالين المهملتين ولعله تحريف ويدل عليه ما سبق في قطعة سما المحررة.

^{٢٨٨٢} "حدد". | أ: وفي الغريبين.

^{٢٨٨٣} ق - حَدَّةٌ بِالْكَسْرِ.

^{٢٨٨٤} "فرح".

^{٢٨٨٥} وفي هامش س: البطر شدة الفرغ منه.

^{٢٨٨٦} أ د س ق ي: ضرب.

^{٢٨٨٧} "صدد".

^{٢٨٨٨} "مصص".

^{٢٨٨٩} "حصد".

^{٢٨٩٠} وفي هامش أ س ق ي: وفي الغريبين قال الله تعالى ﴿فَإِذَا أَفْضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ﴾ [بقرة، ١٩٨/٢] أي دفعتم في السير قال ابن عرفة أفاض أي أسرع من مكان إلى مكان آخر منه.

^{٢٨٩١} "جبه". | س ق ي: وفي بعض اللغات.

- (طَمَعُلُو حَرِيصٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٩٢} الحِرْصُ الجشع على الشيء وقد حَرَصَ على الشيء^{٢٨٩٣} / [د١٢٠]
- يحرص بالكسر حرصاً فهو حَرِيصٌ.
- (تَدَارَكُ أَلَشَمِقُ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٩٤} تَدَارَكَ القوم تلاحقوا أي لحق آخرهم أولهم.^{٢٨٩٥}
- (دِرَاسَةُ أُقِيمَقُ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٩٦} دَرَسَ القرآن ونحوه من باب نصر وكتب أي قرأه.
- (تَيْقُظُ أُوَيْمَقُ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٩٧} تَيْقُظُ النَّائم انْتَبَهَ.
- (تِرْبِزْدُرُ دِخْرِيسُ) وفي مختار الصحاح^{٢٨٩٨} الدِّخْرِيسُ بالكسر واحد دَخَارِيسِ القميص. وفي مغرب اللغة^{٢٨٩٩}
- دِخْرِيسِ القميص ما يوسع به من الشعب.^{٢٩٠٠}
- (أَمَدُ نَهْ إِبْرَاقِلِقُ) وفي الغريبين^{٢٩٠١} قال الله تعالى: ﴿أَمَدًا بَعِيدًا﴾^{٢٩٠٢} أي غاية. وكذلك قوله تعالى: ﴿فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ﴾^{٢٩٠٣} هو نهاية البلوغ فافهم.
- (تَبَجَّحُ سَوْنَمَكُ)^{٢٩٠٤} بالجميم قبل الحاء المهملة. وفي الغريبين^{٢٩٠٥} بَجَّحَنِي فَبَجَّحْتِ^{٢٩٠٦} أي أفرحني ذكره أبو عبيدة.

^{٢٨٩٢} "حرص".

^{٢٨٩٣} د - وقد حَرَصَ على الشيء.

^{٢٨٩٤} "درك".

^{٢٨٩٥} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿إِذَا أَدَارَكُوا فِيهَا جَمِيعًا﴾ [الأعراف، ٣٨/٧].

^{٢٨٩٦} "درس".

^{٢٨٩٧} "يقظ". | د س ق: وفي بعض اللغات؛ ي: وفي مغرب اللغة.

^{٢٨٩٨} "دخرص".

^{٢٨٩٩} "دخرص".

^{٢٩٠٠} س - وفي مغرب اللغة دِخْرِيسِ القميص ما يوسع به من الشعب.

^{٢٩٠١} "أمد".

^{٢٩٠٢} آل عمران، ٣٠/٣.

^{٢٩٠٣} الحديد، ١٦/٥٧.

^{٢٩٠٤} د + وفي الصحاح البَجَّحُ الفرح وقد بَجَّحَ بالشيء وبَجَّحَ به بالفتح أيضاً لغة ضعيفة فيه وبَجَّحْتُهُ أيضاً تَبَجَّحْتُ أي

أفرحته وفرح. | وفي هامش أ ق: وفي الصحاح البَجَّحُ الفرح وقد بَجَّحَ بالشيء وبَجَّحَ بالفتح أيضاً لغة ضعيفة فيه وبَجَّحْتُهُ لنا

تَبَجَّحْتُ فَبَجَّحْتُ أي أفرحته وفرح منه.

^{٢٩٠٥} "بجح".

^{٢٩٠٦} أ: يتبجحني.

(مُكَدَّرٌ بُوَلَانِقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٠٧} الكَدَّرُ ضدَّ الصَّنْفِ وبابه طرب فهو كَدِرٌ وكَدَّرٌ وتَكَدَّرَ أيضاً وكَدَّرَهُ غيره تكديراً.

(صَوْفُدُرٌ خَرِيصٌ)^{٢٩٠٨} بالخاء المعجمة والصاد المهملة كذا في بعض اللغة.^{٢٩٠٩} وفي الصحاح^{٢٩١٠} خَرِصَ الرجل بالكسر فهو خَرِصٌ أي جائع. يقال للجوع بلا برد خَرِصٌ ويقال للبرد بلا جوع خَصِرَ فافهم.^{٢٩١١}

(تَسَحَّبُ نَازِئُكُمْ) كذا ذكر في بعض اللغات.^{٢٩١٢}

(سَفَرَجَلٌ ذُرَّ آيُوهُ) وفي مختار الصحاح^{٢٩١٣} السَّفَرَجَلُ معروف والجمع سَفَارِجٌ.

(قَتَبَ نَهَ بَغْرَسَقٌ) وفي الغريبين^{٢٩١٤} الأَقْتَابُ واحداً قَتَبَ وهو ما يحوي من البطن أي استدار وهي الحوايا.^{٢٩١٥}

(جَوْجُفْدُرٌ خَنُوصٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩١٦} الخِنُوصُ بوزن البلور ولد الخنزير / [٥٦ق] والجمع خَنَانِيسٌ فافهم.

القطعة الثانية والعشرون

(رَدَّءٌ يَارٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩١٧} الرِّدَّءُ العون.

(قَرَبَهُ شَنْ) وفي مختار الصحاح^{٢٩١٨} الشَّنُّ والشَّنَّةُ القرية / [٨٤ي] وجمع الشَّنِّ شَنَانٌ.

^{٢٩٠٧} "كدر".

^{٢٩٠٨} س + في مغرب اللغة خريص القميص ما توسع به من الشعب كذا في بعض اللغات.

^{٢٩٠٩} س ق - بالخاء المعجمة والصاد المهملة كذا في بعض اللغة.

^{٢٩١٠} "خرص".

^{٢٩١١} س ق ي - وفي الصحاح خَرِصَ الرجل بالكسر فهو خَرِصٌ أي جائع يقال للجوع بلا برد خَرِصٌ ويقال للبرد بلا جوع خَصِرَ فافهم، صح هامش س ق. | وفي هامش أ ق: الخَرِصُ بالتحريك البرد منه.

^{٢٩١٢} د + وفي الصحاح تسهب عليه أي أدل من الدلال. | وفي هامش أ: وفي الصحاح تسهب عليه أي أدل من الدلال والدلال بالتركي ناز اتمك منه.

^{٢٩١٣} "سفرجل".

^{٢٩١٤} "قتب".

^{٢٩١٥} وفي هامش أ ق: وفي الصحاح القتب واحد الأقتاب وهي الأمعاء مؤنثة منه.

^{٢٩١٦} "خنص".

^{٢٩١٧} "ردأ".

(قَيْغُولُدُرُ حَزِينٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩١٩} الحَزْنُ والحَزَنُ ضدَّ السرور وقد حَزِنَ من باب طرب وحَزَنًا أيضًا فهو حَزِينٌ وحَزِينٌ.

(أَجْرٌ مُزْدٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٢٠} الأَجْرُ الثَّوَابُ وأَجَرَهُ اللهُ من باب نصر وضرب وآجَرَهُ بالمدِّ إيجابًا مثله. والأَجْرَةُ الكراء.^{٢٩٢١}

(حَطَبٌ شَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٢٢} الحَطَبُ سبب الأمر تقول ما حَطَبَكَ. قلت: قال الأزهري: أي ما أمرك وشأنك.

(بَرَكٌ أَوْلَنْدُرُ رَصِينٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٢٣} الرَّصِينُ المحكم الثابت وقد رَصُنَ من باب ظرف.^{٢٩٢٤}

(فُجْلٌ تُرْبٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٢٥} الفُجْلُ معروف الواحدة فُجْلَةٌ.

(مِلْحٌ طَوْزٌ غَرْمٌ أَدَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٢٦} العَرَامَةُ ما يلزم أداؤه وكذا المُعْرَمُ. وقد غَرِمَ الرجل الدية بالكسر عَرْمًا.

(حُوتٌ بَالِيْقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٢٧} الحُوتُ السمك مطلقًا والجمع / [١٢١ د] حَيْتَانٌ، كذا قاله الأزهري. قال ابن فارس:^{٢٩٢٨} الحُوتُ العظيم من السَّمَكِ.

(رَاخٌ سَجِيٌّ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٢٩} الرَّاحُ الخمر.

^{٢٩١٨} "شئن".

^{٢٩١٩} "حزن".

^{٢٩٢٠} "أجر".

^{٢٩٢١} وفي هامش س: مُزْدُ كِرَى كذا في بعض اللغات الفارسي منه.

^{٢٩٢٢} "خطب". | د: وفي الصحاح.

^{٢٩٢٣} "رصن". | أ - وفي مختار الصحاح.

^{٢٩٢٤} د س ق ي: طرب.

^{٢٩٢٥} "فجل".

^{٢٩٢٦} "غرم".

^{٢٩٢٧} "حوت".

^{٢٩٢٨} أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي (ت. ٣٩٥هـ/١٠٠٤م)، من أئمة اللغة والأدب.

^{٢٩٢٩} "روح".

(بَيْءٌ حَيْكٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٣٠} نَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَابِ بَاعٍ إِذَا لَمْ يَنْضَجْ فَهُوَ لَحْمٌ بَيْءٌ بِالْكَسْرِ بوزن نيع. وفي مغرب اللغة^{٢٩٣١} لحم بَيْءٌ^{٢٩٣٢} مثل نيع أي غير نضيج، ويجوز أن يقال بَيْءٌ بالتشديد على القلب والإدغام.

(أَرْيُّ بَالٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٣٣} الأَرْيُّ العسل.

(بَرْكٌ حَصِينٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٣٤} الحِصْنُ وَاحِدُ الحِصُونِ يقال حِصْنٌ حَصِينٌ بَيْنَ الحِصَانَةِ.

(عُلبٌ صِقٌّ) وفي الغريبين^{٢٩٣٥} قال الله تعالى: ﴿وَحَدَائِقٌ غُلبًا﴾^{٢٩٣٦} أي غلاظًا ممتلئة.

(فَهْدٌ پَارِسٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٣٧} / [٦٧س] الفَهْدُ معروف والجمع فُهُود. وفي مغرب اللغة^{٢٩٣٨} الفهد بالفارسية يوز. ^{٢٩٣٩}

(فُلُكٌ كَمِيٌّ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٤٠} الفُلُكُ السَّفِينَةُ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ يَدَكَّرُ وَيؤنَّث.

(صُوفٌ يُوَثٌّ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٤١} الصُّوفُ لِلشَّاةِ وَالصُّوفَةُ أَخَصُّ مِنْهُ.

(بَارِحَةٌ دُونَ كَجَه) وفي مختار الصحاح^{٢٩٤٢} البَارِحَةُ أَقْرَبُ لَيْلَةٍ مَضَتْ وَهِيَ مِنْ بَرَحٍ أَي زَال.

(حَظٌّ نَصِيبٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٤٣} الحَظُّ النَّصِيبُ وَالجَدُّ تقول حَظَّ الرَّجُلُ يَحْظُ بِالْفَتْحِ حَظًّا أَي صار ذا حَظٍّ مِنَ الرِّزْقِ فَهُوَ حَظٌّ وَحَظِيظٌ وَمَحْظُوظٌ وَحَظِيٌّ بوزن مكِّي ذكره في الحدود.

^{٢٩٣٠} "نوا".

^{٢٩٣١} "نيا". | ي - وفي مغرب اللغة.

^{٢٩٣٢} أ - بالكسر بوزن نيل وفي مغرب اللغة لحم بَيْءٌ.

^{٢٩٣٣} "أرى".

^{٢٩٣٤} "حصن".

^{٢٩٣٥} "غلب".

^{٢٩٣٦} عبس، ٣٠/٨٠.

^{٢٩٣٧} "فهد".

^{٢٩٣٨} "فهد". | س - مغرب اللغة.

^{٢٩٣٩} ق - يوز.

^{٢٩٤٠} "فلك".

^{٢٩٤١} "صوف".

^{٢٩٤٢} "برح".

^{٢٩٤٣} "حظظ".

(وَقْتُ حَيْنٍ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٤٤} الحَيْنُ الوقت يقال^{٢٩٤٥} حينئذ،^{٢٩٤٦} وربما أدخلوا عليه التاء فقالوا
تَحَيْنٌ^{٢٩٤٧} بمعنى حَيْن. والحَيْنُ أيضاً المُدَّة.

(جَدُّ دَدَه) وفي مختار الصحاح^{٢٩٤٨} الجَدُّ أب الأب وأب الأم.

(كَأْسٌ جَنَاقٌ) وفي مغرب اللغة^{٢٩٤٩} الكَأْسُ الإِنَاءُ إذا كانت فيه خَمْرٌ وهي مؤنثة وجمعها كُؤُوس.

(رُوعٌ كُؤُكُلٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٥٠} الرُّوعُ بالضَّمِّ القلب والعقل يقال وقع في رُوعِي أي خلدي وبالي.
/[٨٥ي]

(مُهَجَّةٌ جَانٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٥١} المُهَجَّةُ/[٤٥أ] الدَّمُ وقيل دم القلب خاصّة. وخرجت مُهَجَّتُهُ أي
روحه.

(عُودٌ بُدُقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٥٢} العُودُ من الخشب واحد العِيدَانِ.

(رِخْوٌ سُبُوسَتْ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٥٣} شيءٌ رِخْوٌ بكسر الراء وفتحها أي هَشٌّ أي لَيِّنٌ.

(رَدٌّ أَوْلَنْدُرٌ لَعِينٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٥٤} اللَّعْنُ الطرد والإبعاد من الخير وبابه قطع. واللَّعْنَةُ اسْمٌ والجمع لِعَانٌ
ولَعَنَاتٌ والرجل لَعِينٌ ومَلْعُونٌ وامرأة لَعِينٌ أيضاً.

(حَوْجٌ دَلَكٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٥٥} جمع الحاجة حَاجٌ وحاجاتٌ وحَوْجٌ بوزن عنبٍ وحَوَائِجٌ على غير قياس
كأنهم جمعوا حَائِجَةً وأنكره الأصمعيّ وقال هو مولد.^{٢٩٥٦}

^{٢٩٤٤} حين".

^{٢٩٤٥} ق - يقال.

^{٢٩٤٦} ي: يقال ح.

^{٢٩٤٧} أ: الحتين.

^{٢٩٤٨} "جدد".

^{٢٩٤٩} "كأس". | أ: وفي مختار الصحاح؛ ق: وفي بعض اللغات.

^{٢٩٥٠} "روع".

^{٢٩٥١} "مهج".

^{٢٩٥٢} "عود".

^{٢٩٥٣} "رخا".

^{٢٩٥٤} "لعن".

^{٢٩٥٥} "حوج".

^{٢٩٥٦} وفي هامش أس ق: وفي الصحاح حاج يحوج حوجًا إذا احتاج منه.

(أونٌ دَقِيقٌ) وفي بعض اللغات دقيق أُونٌ وأُنْجَه. ٢٩٥٧

(نَعْتُ صِفَتْ) وفي الصحاح ٢٩٥٨ النعت الصفة. ٢٩٥٩

(جِنْتُ كُنَاهُ) وفي مختار الصحاح ٢٩٦٠ الجِنْتُ الإثم والدَّنب.

(سَاهِرَةٌ يَرْيُوزِي) وفي مختار الصحاح ٢٩٦١ السَاهِرَةُ وجه ٢٩٦٢ / [د ٢٢] الأرض.

(إِكْلَمَكُدْرُ أَيْنٌ) وفي مختار الصحاح ٢٩٦٣ أَنَّ الرجل يَكُتِرُ بالكسر أَيْنًا وَأَنَاثًا أَيضًا / [ق ٥٧] بالضم.

(كَشُّ أَقْطٌ) وفي مختار الصحاح ٢٩٦٤ الأَقْطُ بوزن الكَتِفِ معروف وربما جاء في الشعر إقْطُ بوزن سِقْط. ٢٩٦٥

(ظَنُّ كَمَانٌ) وفي مختار الصحاح ٢٩٦٦ الظَّنُّ معروف وقد يوضع موضع ٢٩٦٧ العلم وبابه ردّ.

(إِبُّ رَسَنٌ) وفي مختار الصحاح ٢٩٦٨ الرَّسَنُ الحبل وجمعه أَرْسَان. وَرَسَنُ الفرس شدّه بالرَّسَنِ وبابه نصر.

(كَبِيرٌ دَرْنٌ) وفي مختار الصحاح ٢٩٦٩ الدَّرْنُ دَرْنُ التَّوْبِ أي وسخه فهو دَرْنٌ.

(كُلُّ رَمَادٌ) وفي مختار الصحاح ٢٩٧٠ الرَّمَادُ بالفتح معروف. يقال له بالفارسية خاكستر.

(تَنُّ بَدَنٌ) وفي مختار الصحاح ٢٩٧١ بدن الإنسان جسده.

٢٩٥٧ وفي هامش أ د س د: وفي الصحاح الدقيق الطحين منه.

٢٩٥٨ "نعت".

٢٩٥٩ أ د س ي - وفي الصحاح النعت الصفة، صح هامش أ د س.

٢٩٦٠ "حنث".

٢٩٦١ "سهر".

٢٩٦٢ س - وجه.

٢٩٦٣ "أئن".

٢٩٦٤ "أقْط".

٢٩٦٥ وفي هامش أ د س ق: وفي شرح البخاري الأَقْطُ بفتح الهمزة وكسر القاف وقد يسكن هو اللبن اليابس غير منزوع الزبد

وقد يطلق عليه مطلقاً منه؛ وفي هامش أ د س: أَقْطُ يعني يوغر ددن اولان كش منه؛ وفي هامش ق ي: الأَقْطُ بفتح الهمزة وكسر

القاف وبإسكانها مع فتح الهمزة^(١) وكسرها كش ددكلري نسنه يوغر ددن ايدرلر معروفدر منه. | (١) ق - مع فتح الهمزة.

٢٩٦٦ "ظن".

٢٩٦٧ ق - موضع.

٢٩٦٨ "رسن".

٢٩٦٩ "درن".

٢٩٧٠ "رمد".

(كُومُلُوذُرٌ دَفِينٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٧٢} دَفِنْتُ الشيء من باب ضرب فهو مدْفُونٌ ودَفِينٌ.

(مَرِيَّةٌ شَكٌّ) وفي الغريبين^{٢٩٧٣} المَرِيَّةُ الشَّكُّ.

(كَهْفٌ عَاَزٌ) يعني مَعَاَرَه. وفي مختار الصحاح^{٢٩٧٤} الكَهْفُ البيت المنقور في الجبل والجمع كُهُوفٌ.

(بَحْسٌ أَزٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٧٥} البَحْسُ النَّاقِصُ يقال شراه بثمان بَحْسٍ وقد بَحَسَ حَقَّهُ ناقصه وبابه قطع.

(شَيْنٌ عَاَزٌ) وفي بعض اللغات الشَّينُ العيب وعدم التزَّين فحسب يكون / [٦٨س] التعبير باللازم.^{٢٩٧٦}

(صَاعِقَةٌ يَلْدِرِمٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٧٧} الصَّاعِقَةُ نار تسقط من السماء في رعد شديد. يقال: صَعَقَهُم

السماء من باب قطع إذا ألقت عليهم الصَّاعِقَةُ.^{٢٩٧٨} والصَّاعِقَةُ أيضًا صيحة العذاب.

(سُورٌ دِيوَارٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٧٩} السُّورُ حائط المدينة وجمعه أسوار.

(خُورٌ مَهِينٌ) وفي الغريبين^{٢٩٨٠} قال الله تعالى: ﴿مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ﴾^{٢٩٨١} أي قليل ويقال ضعيف، وكل ضعيف

مهين. ومنه قوله تعالى: ﴿هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ﴾^{٢٩٨٢} أي قليل، والمهانة القلَّة والذلَّة. ومنه قوله

تعالى: ﴿وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ﴾^{٢٩٨٣} أي ضعيف الرأي والتميز.

(مُرْتَقِيٌ آعِجِي) وفي مختار الصحاح^{٢٩٨٤} رَقِيَ في السَّلَمِ بالكسر رُقِيًّا ورُقِيًّا وارْتَقَى مثله.

^{٢٩٧١} "بدن".

^{٢٩٧٢} "دفن".

^{٢٩٧٣} "مرا".

^{٢٩٧٤} "كهف".

^{٢٩٧٥} "بحس". | ي - وفي مختار الصحاح.

^{٢٩٧٦} أ - (شَيْنٌ عَاَزٌ) وفي بعض اللغات الشين العيب وعدم التزَّين فحسب يكون التعبير باللازم، صح هامش.

^{٢٩٧٧} "صعق". | ي - مختار الصحاح.

^{٢٩٧٨} أ - الصَّاعِقَةُ نار تسقط من السماء في رعد شديد يقال صَعَقَهُم السماء من باب قطع إذا ألقت عليهم الصاعقة، صح

هامش.

^{٢٩٧٩} "سور".

^{٢٩٨٠} "مهين".

^{٢٩٨١} السجدة، ٨/٣٢.

^{٢٩٨٢} الزخرف، ٥٢/٤٣.

^{٢٩٨٣} القلم، ١٠/٦٨.

^{٢٩٨٤} "رقي".

- (شَرْدَمَةٌ طَائِفَةٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٨٥} الشَّرْدَمَةُ الطائفة من الناس والقطعة من الشيء.
- (رَحْفٌ جَوْقٌ) وفي مغرب اللغة^{٢٩٨٦} الرَّحْفُ الجيش الكثير تسميةً بالمصدر.
- (بَغْيٌ كَوْجٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٨٧} البَغْيُ التعدي وبغى عليه استطال وبابه رمى. وكل مجاوزة وإفراط على المقدار الذي هو حد الشيء فهو بغي.
- (ضَرْبٌ سَقْرٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٨٨} ضَرَبَ فِي الْأَرْضِ يَضْرِبُ ضَرْبًا وَمَضْرَبًا بفتح الراء أي سار.^{٢٩٨٩}
- (قَحْطٌ سِنِينٌ) وفي مغرب اللغة^{٢٩٩٠} السَّنَةُ والحول واحدٌ وجمعها سِنُونٌ. وقد يطلق /[٨٦ي] على القحط. ومنها حديث عمر^{٢٩٩١} رضي الله عنه: "لا قطع في عام سنة" على الإضافة، أي لا /[٢٣د١] يقطع السارق في القحط.
- (جَوْهُ هَوَاٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٩٢} الجَوْهُ ما بين السماء والأرض.
- (حُوبٌ كُنَاهُ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٩٣} الحُوبُ بالضمّ والحَابُ الإثم. وقد حَابَ بكذا أي أثم وبابه قال وكتب. وحَوْبَةٌ أيضًا بفتح الحاء.
- (أَزْدِرَاءٌ حُورَمَقٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٩٤} يقال أزدراه أي حفره.
- (شَاكِلَةٌ يُولَدُ) وفي الغريبين^{٢٩٩٥} قال الله تعالى: ﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ﴾^{٢٩٩٦} أي على ناحيته وطريقته، وطريق ذو شواكل إذا كان يتشعب منه طرق كثيرة.

^{٢٩٨٥} "شردم".

^{٢٩٨٦} "رحف". | أ ق: وفي مختار الصحاح.

^{٢٩٨٧} "بغى". | د: وفي مغرب اللغة.

^{٢٩٨٨} "ضرب".

^{٢٩٨٩} س - (ضَرْبٌ سَقْرٌ) وفي مختار الصحاح ضَرَبَ فِي الْأَرْضِ يَضْرِبُ ضَرْبًا وَمَضْرَبًا بفتح الراء أي سار، صح هامش: (ضَرْبٌ سَقْرٌ).

^{٢٩٩٠} "سنو". | ي - مغرب اللغة.

^{٢٩٩١} أبو حفص عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي (ت. ٢٣هـ/٦٤٤م)، ثاني الخلفاء الراشدين، وأول من لقب بأمير المؤمنين، الصحابي الجليل، الشجاع الحازم، صاحب الفتوحات، يضرب بعدله المثل.

^{٢٩٩٢} "جوى". | س - مختار الصحاح.

^{٢٩٩٣} "حوب".

^{٢٩٩٤} "زرى".

^{٢٩٩٥} "شكل".

(الْدَنْدُزُ غَيْبٌ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٩٧} غَبَنَهُ فِي الْبَيْعِ خَدَعَهُ وَبَابُهُ ضَرْبٌ وَقَدْ غُبِيَ فَهُوَ مَغْبُوبٌ. وَعَيْنٌ رَأْيُهُ مِنْ بَابِ طَرَبٍ إِذَا نَقَصَهُ فَهُوَ غَبِيٌّ أَيْ ضَعِيفُ الرَّأْيِ.

(الْبِقَاطُ نَهْ أَلْمَقُ) وفي مختار الصحاح^{٢٩٩٨} لَقَطَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ بَابِ نَصَرَ وَالتَّقَطُّهُ أَيْضًا. ^{٢٩٩٩}
(مُشَمَّرٌ أَوْرُجِيٌّ) وفي الغريبين^{٣٠٠٠} قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿اشْتَمَّرَتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ ^{٣٠٠١} أَيْ نَفَرَتْ. ^{٣٠٠٢}
وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: الشَّمَّرُ نَفُورُ النَّفْسِ مِنَ الشَّيْءِ تَكْرَهُهُ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ أَبِي زَيْدٍ: اشْتَمَّرَتْ أَيْ دُعِرَتْ. ^{٣٠٠٣}

(جَانٌ نَدْرٌ أَوْرُجِيٌّ) وفي الغريبين^{٣٠٠٤} قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ﴾ ^{٣٠٠٥} أَيْ سَتَرَهُ. ^{٣٠٠٦}
(قَرَقٌ أَوْلَنْدُرٌ أَرْبَعِينَ حِلُّ حَلَالٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٠٠٧} الْحِلُّ بِالْكَسْرِ الْحَلَالُ وَهُوَ ضِدُّ الْحَرَامِ.
(بَالٌ حَالٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٠٠٨} الْبَالُ الْحَالُ يُقَالُ مَا بِالِكَ.
(مِلْءٌ طُلُوٌّ) وفي مختار الصحاح^{٣٠٠٩} يُقَالُ دَلُّوا مُلَأَى كَفَعَلَى وَكُوِّزُوا مَلَأَنَ مَاءً. وَالْمِلْءُ بِالْكَسْرِ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنَاءُ إِذَا امْتَلَأَ. وَامْتَلَأَ^{٣٠١٠} الشَّيْءُ وَتَمَلَّأَ بِمَعْنَى.

^{٢٩٩٦} الإِسْرَاءُ، ١٧/٨٤.

^{٢٩٩٧} "غبن".

^{٢٩٩٨} "لقط".

^{٢٩٩٩} س - أَيْضًا.

^{٣٠٠٠} "شمر".

^{٣٠٠١} الزمر، ٣٩/٤٥.

^{٣٠٠٢} ق + وفي مختار الصحاح اشتمارت الرجل اشتمارتًا.

^{٣٠٠٣} د + أي فزعت. | وفي هامش أ: اشتمارت أي فزعت منه؛ وفي هامش أ د: وفي مختار الصحاح اشتمارت الرجل اشتمارتًا.

^{٣٠٠٤} "جنن".

^{٣٠٠٥} الأَنْعَامُ، ٦/٧٦.

^{٣٠٠٦} أ ق - وفي الغريبين قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ﴾ أي ستره. | وفي هامش أ د: جان اسم فاعل منه.

^{٣٠٠٧} "حلل".

^{٣٠٠٨} "بول".

^{٣٠٠٩} "ملا".

^{٣٠١٠} أ د س ي - وامتلاءً.

(جَبَبٌ كَكَبٌ) ^{٣٠١١} مُنْفَعِرٌ فُويجِي) وفي مختار الصحاح ^{٣٠١٢} فَعَرَتْ الشجرة أي قلعته من أصلها فانقعدت.

ومنه ^{٣٠١٣} / [٥٨ق] قوله تعالى: ﴿أَعْجَازٌ نَحْلٌ مُنْفَعِرٌ﴾. ^{٣٠١٤}

(مَهْدٌ بِشَكِّ) وفي مختار الصحاح ^{٣٠١٥} المَهْدُ مهد الصبي.

(سُوْسَتْ نَخِينٌ) وفي مختار الصحاح ^{٣٠١٦} / [٤٦أ] تُخِنُ الشيء من باب ظرف أي غلظ وصلب فهو نَخِينٌ.

وَأَتَخَنَتْه الجراحة أوهنته وضعفته. ومنه رمى الصيد فَأَتَخَنَهُ فافهم.

(قَمَطَرِيرٌ قَتِي كُونٌ) وفي مختار الصحاح ^{٣٠١٧} يقال / [٦٩س] يَوْمٌ قَمَطَرِيرٌ أي شديد. ^{٣٠١٨}

(كَبِيرٌ كُورُوكٌ) وفي مختار الصحاح ^{٣٠١٩} كَبِيرُ الحَدَادِ منفخه من زَقٍّ أو جلدٍ غليظ ذو حافات.

(مُرٌّ أَجِي) وفي مختار الصحاح ^{٣٠٢٠} المَرَاةُ بالفتح ضدّ الحلاوة. والمَرَاةُ أَيضًا التي فيها المَرَّةُ وشيءٌ مُرٌّ والجمع أَمْرَارٌ.

(وَقْرٌ يُوْكٌ) وفي مختار الصحاح ^{٣٠٢١} الوَقْرُ ^{٣٠٢٢} بالفتح النقل في الأذن وبالكسر الحمل، وقد أَوْقَرَ بعيره. وأكثر

ما يستعمل الوَقْرُ في حمل البغل / [٨٧ي] والحمار والوَسُوْءُ في حمل البعير. ^{٣٠٢٣}

(لُبْسٌ شَكٌّ) وفي مختار الصحاح ^{٣٠٢٤} يقال في الأمر لُبْسَةٌ بالضم أي شبهة يعني ليس بواضح.

(رَسٌ قَبُو) وفي مختار الصحاح ^{٣٠٢٥} الرَّسُّ البئر المطوية بالحجارة. والرَّسُّ أَيضًا اسم بئر لقبيلة ^{٣٠٢٦} من ثمود. ^{٣٠٢٧}

^{٣٠١١} وفي هامش س: الجيب القميص جَبَبٌ القميص بَجَبًا جعلت له جيبًا يعني شققت صدره.

^{٣٠١٢} "قعر".

^{٣٠١٣} ق - (بَالُ خَالٍ) وفي مختار الصحاح... فانقعدت ومنه.

^{٣٠١٤} القمر، ٢٠/٥٤.

^{٣٠١٥} "مهد".

^{٣٠١٦} "نخن".

^{٣٠١٧} "قمطر".

^{٣٠١٨} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿يَوْمًا عَبُوسًا قَمَطَرِيرًا﴾ [الإنسان، ١٠/٧٦] أي لا قسمة فيه والإنبساط ومعناه شديدًا غليظًا.

^{٣٠١٩} "كبير". | د - مختار الصحاح.

^{٣٠٢٠} "مرر".

^{٣٠٢١} "وقر".

^{٣٠٢٢} أ - وفي مختار الصحاح الوَقْرُ، صح هامش.

^{٣٠٢٣} ق - البعير.

^{٣٠٢٤} "لبس".

- (أَنْدُ يَمِينُ) وفي مختار الصحاح^{٣٠٢٨} اليَمِينُ القسم والجمع أَيْمَنُ وَأَيْمَانٌ. قيل: إِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّكَ كَانُوا إِذَا تَخَالَفُوا ضَرْبَ كُلِّ امْرَأٍ مِنْهُمْ يَمِينَهُ عَلَى يَمِينِ صَاحِبِهِ.
- (مُقْتَرَفٌ كَسْبٌ إِيْدَنٌ مُجْتَرِحٌ مَثْلِدُرٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٠٢٩} الاِقْتِرَافُ الاِكْتِسَابُ. وفيه أَيْضًا جَرَحٌ اِكْتَسَبَ وَبَابُهُ قَطَعَ وَاجْتَرَحَ مِثْلَهُ. ^{٣٠٣٠}
- (مُقَشَّعِرٌ دِثْرَيْنٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٠٣١} اِفْشَعَّرَ جِلْدَهُ اِفْشَعْرَارًا فَهُوَ مُقَشَّعِرٌ وَاجْمَعُ قَشَاعِرٍ. واحْدَثَهُ قَشَعْرِيَّةٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِ الشَّيْنِ.
- (صَوْلٌ شِمَالٌ صَاغٌ يَمِينٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٠٣٢} اَلْيَدُ الشِّمَالُ ضِدُّ الْيَمِينِ.
- (فُوُكْشِي جَارٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٠٣٣} الْجَارُ الْمَجَاوِرُ.
- (اِبْيَى حَارٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٠٣٤} الْحَرُّ ضِدُّ الْبَرْدِ.
- (مُنْهَمِرٌ أَقِجِي) وفي مختار الصحاح^{٣٠٣٥} اَتَمَمَرَ الْمَاءُ ^{٣٠٣٦} سَالَ.
- (رَجُلٌ آيَاقٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٠٣٧} الرَّجُلُ ^{٣٠٣٨} واحِدَةُ الْأَرْجُلِ. وفي مغرب اللغة^{٣٠٣٩} الرَّجُلُ مِنْ أَصْلِ الْفَخَذِ إِلَى الْقَدَمِ.

^{٣٠٢٥} "رسس".

^{٣٠٢٦} د: للبقية؛ س: لبقية.

^{٣٠٢٧} وفي هامش أ د س ق: وفي بعض اللغات رس أسكي قيو منه.

^{٣٠٢٨} "يمن".

^{٣٠٢٩} "قرف"؛ "جرح". | د - مختار الصحاح.

^{٣٠٣٠} وفي هامش ي: قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً﴾ [الشورى، ٢٣/٤٢] أي كسب.

^{٣٠٣١} "قشعر".

^{٣٠٣٢} "شمل".

^{٣٠٣٣} "جور".

^{٣٠٣٤} "حرر".

^{٣٠٣٥} "همر". | د س ق ي: وفي بعض اللغات.

^{٣٠٣٦} ق: المال.

^{٣٠٣٧} "رجل". | أ: وفي الغربيين وبعض اللغات.

^{٣٠٣٨} د - الرجل.

^{٣٠٣٩} "رجل". | س ق: وفي بعض اللغات.

(كَعْبٌ طَيْقٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٠٤٠} الكَعْبُ العظم^{٣٠٤١} التَّائِي عند ملتقى السَّاق والقدم. وأنكر الأصمعي قول النَّاسِ إِنَّه في ظهر القدم.

(حُفٌّ أَدُوْكٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٠٤٢} الحُفُّ واحد الحِفَافِ التي تلبس.

(سِقٌّ ثَخِينٌ) وفي مختار الصحاح^{٣٠٤٣} ثَخُنَ الشيء من باب ظرف أي غلظ وصلب فهو ثَخِين.

{تمت بعون الله الملك الوهاب. ٣٠٤٤}



^{٣٠٤٠} "كعب".

^{٣٠٤١} س: العظيم.

^{٣٠٤٢} "خفف".

^{٣٠٤٣} "ثخن".

^{٣٠٤٤} أ: تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب؛ د ي: تمت؛ ق + أواخر ربيع الأول تاريخ ثمان وثمانين وتسع مائة.

فهرس الكلمات العربية المترجمة الموجودة بلغة ابن ملك

أ	أَدِيمُ..... ٢٢٧	أَشْحُ..... ٢٤٢
أَبُّ	أَذُنُ..... ٢٠١, ١٢٤	أَشْرُ..... ٢٤٤
أَبْتَرُ	أَذُنُ..... ٢٥٩, ١٥٣	أَشْرَافُ..... ١٩٩
أَبْرَصُ	أَرَأْسُ..... ١٠٠	إِشْرَاقُ..... ١٦٥
إِبْطُ	إِرْبُ..... ١٤٠	إِشْفَاقُ..... ١٦٨
إِعْدَاؤُ	أَرْبَعِينُ..... ٢٧٩	إِصْرُ..... ١١٣
إِيكَاؤُ	إِرْتِجَاحُ..... ١٣١	أَصْفَادُ..... ٢٣٤
أَتَانُ	إِرْجَا..... ١٧٦	أَصْفَاقُ..... ١٥٩
أَتْرَابُ	أَرْدَلُ..... ١٥٢	أَصَمَّ..... ٢١٠
أَثُونُ	أَرُزُ..... ٢١١	إِصْهَارُ..... ١٥٧
أَتَاتُ	إِرْسَا..... ١٩٢	أَصِيلُ..... ٢٣٢
آثَارُ	أَرْضُ..... ١٤١	إِعْتَادُ..... ٢٤٠
إِنَارَةٌ	إِرْفَاقُ..... ١٦٩	إِعْرَاضُ..... ٢٤٤
إِثْرُ	إِرْهَاقُ..... ٢٠٧, ١٦٠	أَعْمَى..... ١٩٧
أَنَطُ	أَرِييُ..... ٢٧٤	إِعْصَارُ..... ١٢١
أَثِيمُ	أَرِيكَةُ..... ٩٣	إِعْلَانُ..... ١٢٦
أَجَاحُ	أَرُ..... ١٠٢	أَعْمَى..... ١٩٧
أَجْرُ	أَزْدِرَاءُ..... ٢٧٨	أَعْيُنُ..... ٢٠٥, ١٩٥
إِجْرَامُ	أَزْرُ..... ١١٢	إِعَارَةٌ..... ٢٦٦
أَجْمُ	أَزْفُ..... ٢٣٧	إِفَاضَةٌ..... ٢٧٠, ١٢٨
إِحْتِنَاكُ	إِرْلَافُ..... ٢٠٣	آفَةٌ..... ١١٠
أَخْدَسُ	إِرْوَرَاؤُ..... ١٨٣	إِفْرَاقُ..... ١٧٦
إِحْصَارُ	آسَنُ..... ٩٦	أَفْشِ..... ١٥٠
إِحْصَانُ	أَسَاطِيرُ..... ٢٦٩	أَفْطَسُ..... ١١٠
إِحْتِلَاقُ	إِسَامَةٌ..... ٢٧٠	أَفْقُ..... ٢٤١
أَحْرَسُ	أَسْفُ..... ٢٢٤	إِفْكُ..... ١٦٢
إِدُّ	إِسْكَافُ..... ٢٠٧	أَفْوُلُ..... ٢٥٢
إِدْهَانُ	أُسُوهُ..... ١٠٢	إِفْدَارُ..... ٢٠٠
	أَسَى..... ٢٢٨	أَقِطُ..... ١٢٧٦
	إِسْعَادُ..... ٢٣٦	أَقْعَسُ..... ١٠١

١٤٢	بَاغٌ	٢٠١	اِئْتِكَافٌ	١٢٢	اُقْلَفُ
٢٧٩ , ٢١٣	بَالٌ	١٨٦	اِنْزَافٌ	١٩٤	اُقْنَا
١٩٢	بَثُولٌ	١٢٥	اِنْزِعَاجٌ	٢٠٢	اِكَاْفٌ
١٧٩ , ١٤٢	بَثٌ	١٦٣	اِنْشِقَاقٌ	٢٢٣ , ١٣٠	اُكْلٌ
٢٥٤	بَجَسٌ	١٣٢	اِنْفِرَاجٌ	١٤٩	اَكِلٌ
١٤٤	بَحْتٌ	٢٤٨	اِنْفِصَاصٌ	١٥٩	اَكْمَهُ
١٠٨	بَحْتُ	١٦٥	اِنْقَادٌ	١٤٣	اِلٌ
٢٧٧	بَحْسٌ	٢٤٥	اِنْقِباسٌ	٢٧٩	اِلْتِقَاطٌ
٢١١	بَحِيلٌ	٢٤٧	اِنْقِياضٌ	٢٥٨	اِلْحَاحٌ
١٧٨	بِدْعَةٌ	٢٢٠	اَنِي	٢٣٠	اَلْدُّ
٢٧٦	بَدَنٌ	٢٥٤	اَثِيَابٌ	٢٥٦	اِلْقَاءٌ
٩٥	بُرٌّ	٢٧٦	اَثِينٌ	٩٩	اِلْهَامٌ
١٠٣	بُرٌّ	٢٤٩	اَوَابٌ	٢٥١	اَلِي
٢٥٩	بِرَاحٌ	١١٨	اَوَانٌ	٢٠٢	اَلِي
١٢٤	بِرَاعَةٌ	٢٥٠	اِوْرٌ	٢٢٣	اَلِيْمٌ
١٧٢	بُرْعُوْثٌ	٢٥٥	اَوْطَابٌ	٨٩	اَمَامٌ
١٣٤	بُرْمَةٌ	٢٠٣	اِبْكَافٌ	٩٠	اِمَامٌ
١٤٣	بُرُوْجٌ	٩٣	اَيْكُهُ	١٤٢	اَمْتٌ
٢٣١	بُرُوْرٌ	٢٢٧	اَيْنُقٌ	١٠٤	اِمْتِحَانٌ
٢٥٠	بُرَاقٌ	٢٣٤	اِيوَاءٌ	٢٤٦	اِمْحَاضٌ
٢٥٢	بُرُوْغٌ	٢٢٠	اِيوَانٌ	٢٧١	اَمْدٌ
١٠٢	بَسٌ			١٩٦	اِمْدَادٌ
١٨٣	بَسَاطٌ		ب	٢٠٧	اِمْلَا
١٨١	بَسَلٌ	٢٥٦	بَابٌ	٢٥٧	اِمْلَاقٌ
٢١٨ , ١١٧	بَسِيْطٌ	١٦٧	بَاخَةٌ	١٩٥	اُمِّيٌّ
١٥٢	بَشْرٌ	٢٣٣	بَاخِغٌ	١١٨	اَنْ
٢٠٩	بَصَلٌ	٢٧٤	بَارِحَةٌ	١١٤	اِنَاءٌ
١٢٨	بِضَاعَةٌ	١٥٩	بَازِي	١٨٥	اِنْسِاطٌ
٩٣	بُضْعٌ	١٥٩	بَأْسٌ	١٢٤	اِنْبِجَاجٌ
١٣٨	بَطٌ	١٨١	بَاسِقٌ	٢٥٦	اِنْتِحَابٌ
٢١٠	بَطَانٌ			٩٦	اِنْتِقَامٌ

١٤٢	تَوْبَةٌ	٢٦٦	تَحْبُطُ	١١٢	بَطْشٌ
١٢٣	تَوَحَّدُ	٢٧١	تَدَارِكُ	١١٦	بَطِيئٌ
٢٦١	تَوْرُعٌ	٢٢١	تُرَابٌ	١٤١	بَعْلٌ
٢٦٠	تَوَقَّى	٢٦٥	تَرِيْبَةٌ	١٦٣	بَعَا
٢٧١	تَيَقُّظٌ	٢٦٢	تَرْمُلُ	٢٧٨	بَعِيٌّ
٢٦٢	تَيَقُّظٌ	٢٧٢	تَسْحُبُ	٢١٠	بَقْرٌ
<hr/>			٢٦١	١٨٤	بِكْرٌ
ث			٢٦٠	١١٣	بَلْعٌ
١٨١	ثَأْرٌ	٢٦٣	تَشَاخُرٌ	١٣٧	بُلُوْحٌ
١٧٤	ثَأْقِبٌ	٢٦٢	تَشَاكُسٌ	٢١٣	بَلِيدٌ
٢٥٥	ثُبَاتٌ	١٢١	تَصَدَّى	١٤٥	بَهْلٌ
١٢٨	تَجَاخٌ	٢٦٠	تَصَلَّفُ	٢٤١	بَهِيْحٌ
٢٨٢, ٢٨٠	تَجْحِيْنٌ	٢٢٥	تَضْرَعُ	١٦١	بَوْرٌ
٢٤١	تَدْيٌ	١٦١	تَعْسٌ	٩٦	بُوْمٌ
١٤٥	تَرْبٌ	٢٦١	تَعْتُتُ	٢٥٤	بِيَاثٌ
١٨٩	تَطَاطٌ	١٢٠	تَعْتُتُ	٩٩	بَيْتٌ
١٥٠	تُعَالٌ	١١٨	تَعْكُهُ	١٦٠	بَغْرٌ
٢٠٨	تُعْبَانٌ	٢٣٩	تَفَهُ	١٠٠, ٩٨	بَيْرٌ
٢١٥	تَفَقَةٌ	٢٠٣	تَفْتِيْرٌ	<hr/>	
٢٥٧	تُفُوْفٌ	٢٠٣	تَفْتِيْرٌ	ت	
٢٥٦	ثَلَّةٌ	٢٦٨	تَقُوْلٌ	١٨٤	تَالِيٌ
١٣٨	ثَلْحٌ	٢٠٨	تَكْوِيْرٌ	١٨٧	تَائِهٌ
١٥١	ثَلْمَةٌ	٢٠٢	تَلٌ	٢٤٨, ٢٤٤	تَبَابٌ
١٤٤	ثُلُوْحٌ	١١٩	تَلْظِيٌّ	٢٦٤	تَبْتَلٌ
٢٤٩	ثَوَابٌ	١١٩	تَلْقَاءٌ	٢٧١	تَبْحُحٌ
١٧١	ثُوْمٌ	٢٢٥	تَمْرُدٌ	١٣٢	تَبُوْءٌ
<hr/>			٢٦٢	١٢٨	تَجْدُدٌ
ج			٢٦٥	٢٦١	تَجَسُّسٌ
١٨٠	جَانِمٌ	٢٦١	تَنَاوُشٌ	٢٦٠	تَحْلِيٌّ
٢٨١	جَارٌ	١٣٢	تَوَارِيٌّ	٢٦٢	تَحْيِرٌ
		٢٤٧	تَوَامٌ		

١٦٩	خَامِدٌ	٢٣٠	حَمَأٌ	١٠٤	حَزْرٌ
٨٤	خُبْرٌ	٢٠٩	حِمَارٌ	٢٢٦	حَزَامٌ
٢١٨	حَيِيَّةٌ	١٧٣	حِمَامٌ	١٥٨	حَزْبٌ
٢٥٥	حَتْمٌ	٩٨	حِمْلٌ	٢٧٣	حَزِينٌ
٢٠٨	حَتْنٌ	٢٣٦, ٢٢٥	حَمِيمٌ	١٠٦	حَسٌّ
١٨٧	حَرَاطٌ	١٨٧	حَنَاطٌ	١٨٨	حُسْبَانٌ
٢٤٩	حَرْبٌ	٢١٥	حَنَانٌ	٢٣٢	حَسْبِسٌ
٢٥٦	حَرْصٌ	٢٧٦	حَنْثٌ	٢٤٨	حَصَبٌ
١٦٨	حَرْطُومٌ	٩٥	حَنْطَةٌ	٢٥٥	حَصْحَاصٌ
٨٤	حَرْقٌ	٢٢٨	حَنْكٌ	٢٧٠	حَصِيدٌ
١٣٨	حَرْوَجٌ	٢٤٢	حَنِيفٌ	٢٧٤	حَصِينٌ
٢٣٩	حَرْوَرٌ	٢٤٥	حَوَارِيٌّ	١٥٥	حَضِيرٌ
٢٧٢	حَرِيصٌ	٢٧٨	حُوبٌ	١٨٤	حَطَاطٌ
١٤٨	حَرِيفٌ	٢٧٣	حُوثٌ	٢٣٦	حُطَامٌ
٢٤٣	حَزِيٌّ	٢٧٥	حَوْجٌ	٢٢٢	حَطَبٌ
٢١٩	حَسٌّ	٢٠٠	حَوْذٌ	٢٧٤	حَطٌّ
١٧٠	حَسْفٌ	١١٠	حَوْرٌ	١٦٣	حُظْوَةٌ
٢١٩	حَسْبِسٌ	١٢٠	حَوْلٌ	١٨١	حَفٌّ
٢٤٧	حَسْبٌ	٢٤١	حِيَاضٌ	١٧١	حُفْرَةٌ
١٧٦	حَشْوَعٌ	١٦٦	حَيَّةٌ	١٤٠	حِشْبٌ
٢٦٧	حَصَاصَةٌ	٢٧٥	حِينٌ	١٤٦	حِقْدٌ
١٤١	حِصْبٌ	٢٣٥	حِيُودٌ	٢٦٠, ١٥٤	حَقِيرٌ
٢١٧	حِصِيٌّ			١٢٧	حَقِيقٌ
٢٣١	حِصِيمٌ		خ	٩٤	حَلٌ
٢٢٦	حِصِينٌ			٢٧٩	حَلٌ
٩٠	حُطٌّ	١٦٢	حَارِصٌ	١٠١	حَلْسٌ
٢٧٣	حَطَبٌ	١٥٨	حَارِقٌ	١٥٣	حَلْقٌ
١١٢	حَطْفٌ	٢٠٦	حَاسِرٌ	١٠٧	حَلْمٌ
٢٨٢	حُفٌّ	٢٣١	حَاصِفٌ	١٩٢	حَلُولٌ
٢١٨	حَفِيٌّ	٢٠٢	حَافِضٌ	١٥١	حَلِيَّةٌ
٩٤	حَلٌ	٨٥	حَالٌ	١١٣	حَلِيلٌ

رَبَابٌ ١٨٦	رَعِي ٨٥	رَبَابٌ ١٨٦
رَبَّ ٩٦	رَعْدٌ ٢٦٦	رَبَّحٌ ٩٦
رَبِيشٌ ١٤٦	رَعِيفٌ ١٤٨	رَبَعٌ ١٠٧
رَبِطٌ ١٣٦	رَفَاتٌ ١٢٦	رَبْوَةٌ ١٩٦
رَبِعٌ ١٨٢	رَفَتْ ١٨٣	رَبُوعٌ ١٧٨
رَبِينٌ ١٩٥	رَفْدٌ ١٤٦	رَبِيبَةٌ ٢٦٢
<hr/>		
ز	رَفَادٌ ٢٤٢	رَبِيعٌ ٢١٤
زَادٌ ١٣٤	رَقْمٌ ١٠٠	رَجَا ٢١٠
زَاهِقٌ ١٧٠	رَقِيبٌ ٢٣٨	رَجَزٌ ١٧٠
زَبَدٌ ١٣٢	رَقِيعٌ ١٢٧	رَجَسٌ ١٧٠, ١٦٢
زَبْدَةٌ ١٠٨	رَكْبَةٌ ٩٠	رَجَعٌ ١٠٥
زُبُورٌ ٢١٥	رَكْرُ ٢٢٣	رَجَلٌ ٢٨١
زُجَاجٌ ٢٤٦	رَكْسٌ ١٧٦	رُجُوعٌ ١٧٦
زَجْرٌ ١٥٤	رَكْضٌ ٢٤٨	رَحِيقٌ ١٧٢
زَحْفٌ ٢٧٨	رَكُوعٌ ١٧٩	رَحِيمٌ ٢٢٩
زَحَارٌ ١٢٢	رَكُونٌ ٢٥٢	رَحُوٌ ٢٧٥
زُحْرُفٌ ١٦٤	رَكِيٌّ ٢٥٣	رَحِصٌ ٢٦٨, ٢٥٣
زَرَائِيٌّ ١١٩	رَمَادٌ ٢٧٦	رِدْءٌ ٢٧٢
زَرْعٌ ١٠٣, ٨٤	رَمَانٌ ٢٢١	رَدْمٌ ١٨٥
زَعِيمٌ ٢٣٣	رَمَقٌ ٢١٦	رَدَى ٢٢٢
زَفِيرٌ ٢٥٣	رَمِيمٌ ٢٢٧	رَدِيءٌ ٢٠٩
زَلَقٌ ٢٢٩	رَهَانٌ ٢٦٧	رَسٌ ٢٨٠
زَمَامٌ ٢٤٢	رَهْبٌ ٢٣٣	رِسْلٌ ١٤٩
زَنِيمٌ ٢٢٥	رَهَقٌ ١١٨	رَسَنٌ ٢٧٦
زَيْ ١٠٦	رَهُوٌ ١١١	رَصَاصٌ ٢٤٣
<hr/>		
س	رَوَاكِدٌ ٢٦٩	رَصَدٌ ٢٣٥
سَارِبٌ ١٨٢	رُوحُ الْقُدُسُ ١٩١	رَصِيبٌ ٢٧٣
سَاقٌ ١٦١	رُوعٌ ٢٧٥	رِضَاضٌ ٢٤٤
سَامِدٌ ١٦٨	رَوْعٌ ١٨٠	رَطْبٌ ١٤٣
	رَوِيٌّ ٢٢١	رُعْبٌ ١٠٦
	رَيَاحٌ ٢٢١	رُعُونَةٌ ٢٦٧

ش	سَاهِرٌ	١٨٥	سَلْحٌ	٩٥
	سَاهِرَةٌ	٢٧٦	سَلْسَبِيلٌ	١٠٩
٢١٥	سَائِحٌ	١٦٧	سَلْقٌ	٢٠٣
١٥٧	سَائِقٌ	٢١٥	سَلْكٌ	١٠٧
١٦٣	سَبَاحَةٌ	١٢٧	سَلْمٌ	١٩٠
٢٧٨	سَبَبٌ	٢٣٠ , ١١٩	سَلْوَى	١٧٨
١٩٩	سَبَلَةٌ	١٥٧	سَمٌ	١٤٣
١٤٨	سَجْنٌ	٨٨	سَمَاءٌ	١٢٤
٢١٩	سُحْتٌ	١٦٦	سَمْتٌ	١٤٥
٩٢	سَدَادٌ	٢٣٥	سَمُومٌ	٢٦٩ , ٢٣٦
١١٤	سُدَى	١١٧	سَمِيٌّ	٢٠٩
١٣٣	سِرَاجٌ	١٢٩	سَنَا	٢٣٣
١٤٢	سِرْيَالٌ	١٧٨	سَنَامٌ	٢٢٥
١٠٦	سِرَّةٌ	١٧١	سَنَّةٌ	٢٦٤
٢٣٢	سِرْجٌ	١٠٤	سَنَدٌ	١١٩
٢٦٨	سُرُرٌ	٢٤٤	سَنَنٌ	١١٦
٢٣٤	سَرِيرٌ	٢٤٤	سَنِينٌ	٢٧٨
٩١	سَطْحٌ	١٩٤	سَهَادٌ	٢٤٣
٢٧٨	سَطْوَةٌ	١٧٢	سَهَامٌ	١٤٩ , ٩٥
١١٧	سُعْرٌ	٢٦٨	سَهْمٌ	١٤٠
١٦١	سَعْبٌ	٢٤٠	سَوَاءٌ	١٨٧
١١٨	سِفَاحٌ	٢٥٧	سِوَارٌ	١١٥
١١٤	سِفَادٌ	٢٣٦	سُورٌ	٢٧٧
١٩٧	سِفْرَجَلٌ	٢٧٢	سَوْعٌ	١٤٤
١٦١	سَفْعٌ	٢٠٠	سَيَافٌ	١٩٨
١٩٧	سَفِينَةٌ	١٢٧	سَيِّبٌ	١٠٦
٢٥٨	سَقَامٌ	١٧٩	سَيِّحٌ	١١٠
٢١٦	سَقْبٌ	٢٤٠	سَيِّفٌ	١٤٨
١٦٢ , ١٣٠	سُقْمٌ	١٧٩		
٩٤	سِكِّينٌ	١٤٨		
٢٦٩	سَلَّةٌ	١٥٨		

صَيْفٌ ١٤٨	صَبْرٌ ١٥٥	شَقِيْقٌ ٢١٧
<hr/>	صَيِّبٌ ٢١٥	شَكِيْمٌ ٢٢٨
ض	صَبِيْحٌ ٢١١	شَلٌ ١٥٣
ضَارِبٌ ١٥٢	صَحْرَاءُ ٢٥٦	شَمٌّ ١٣٦
ضَانٌ ١٦٥	صَحْفٌ ٢٣٦	شَمَاتَةٌ ١٢١
ضَبٌ ١٤٠	صَدٌّ ١٠٠	شِمَالٌ ٢٨١
ضَبْعٌ ٨٩	صَدَاعٌ ٢٤٤	شَسٌّ ٢٧٢
ضَجْرَةٌ ١٩٣	صَدْرٌ ١٧١	شِنَانٌ ٢٥٥
ضَجْوَعٌ ١٧٧	صَدْعٌ ٢٥٣	شِهَابٌ ٢٣٤
ضِحْكٌ ١٣٤	صُدُوْرٌ ٢٣٣	شَهْدٌ ١٠٠
ضَحَى ١١٥	صَدَى ٢٥٠	شَهْرٌ ١٥٦
ضِرَامٌ ٩٠	صَدِيْدٌ ٢٧٠	شَهِيْقٌ ٢٣٧
ضَرْبٌ ٢٧٨, ٩٠	صَرَّةٌ ١٤٦	شَوَا ٢١٢
ضِرْسٌ ١١٠	صَرِيْحٌ ١٠٨	شَوَاطِطٌ ٢٤٤
ضُرُوْبٌ ١٢٢	صَرَصَرٌ ١٩٧	شَوْكٌ ١٨١
ضُرَيْرٌ ٢٠٦	صَعِيْدٌ ٢٥١	شَوَى ٢٠٦
ضَرِيْعٌ ٢٤٠	صُقْرٌ ١٣٥	شَيْدٌ ١٣٨
ضِعْفٌ ١٢٢	صِقْرٌ ١٣٨	شَيْعَةٌ ١٥٩
ضِعْثٌ ١٧٤, ١٣١	صَقْوَانٌ ٢٥٦	شَيْنٌ ٢٧٧
ضِعْنٌ ١٥١	صَقْرٌ ١٥٩	شَيْوِيْحٌ ٢٢٨
ضِفْدَعٌ ١٨٠	صَاكٌ ١٠٢	<hr/>
ضِيْرَى ١٨٣	صَلْبٌ ٨٦	ص
ضَيْفٌ ١٦٨	صَلْصَالٌ ١٧٥	صَارِحٌ ٢٠٢
<hr/>	صَلِيٌّ ٢٢١	صَاعِقَةٌ ٢٧٧
ط	صَمِيْمٌ ٢٢٦	صَاغِرٌ ١٨٨
طَاغِيٌّ ٢٣٥	صِنْوَانٌ ١٧٩	صَاغِيٌّ ٢٠٢
طَالِحٌ ١٥٦	صَوَاغٌ ٢٦٦	صَافِيْحٌ ١٦٦
طَائِقَةٌ ١٩٩	صَوْفٌ ٢٧٤	صَالِحٌ ١٥٦
طِحَالٌ ٢٥٧	صَوْمٌ ١٣٦	صَالِدٌ ١٥٨
طَخُوٌّ ١٤٦	صَيِّبٌ ١٦٠	صَائِعٌ ١٢٨
	صَيْصِنَةٌ ١٣٨	

عَفْصُ ٢١٦	عَائِي ١٧٧	عَلَسُ ١٠٨
عِقَابُ ٢٥٣	عَائِي ١٥٧	عَلِي ١٩٧
عِقَارُ ١١٧	عَائِيَّةُ ١٥٧	عَمَامُ ٢٤٤
عِقَاصُ ٢٥١	عَائِطُ ١٤٩	عِمْدُ ٩٢
عِقْبُ ٢٢٨	عَبِيُّ ٢٧٩	عَمَسُ ١٠٩
عِقْدُ ١٠٧	عَثُّ ١٤٥	عَنَمٌ ٢٢٠
عَقِيرُ ٢٠٧	عَنَّا ١٣٣	عَنِّي ١٥٣
عَقِيصُ ٢٦٩	عُنَّا ٢٤٣	عَوَّصُ ١١١
عَقِيمٌ ٢٢٤	عُدَّةُ ٩٥	عَوَّلُ ١٧٤
عَكُوبُ ١١٤	عَدَقُ ٢٦٣	عَوَى ٢٣٢
عَلَقُ ٢٤٤, ٢١٨	عَدِيرُ ١٥٥	عَيَابَةٌ ٢٥٩
عَلَمٌ ١٢٠	عَرَابُ ٢٤١	عَيْثُ ١٤٧
عَلِمٌ ٩٠	عَرَابِيْبُ ١٣٢	عَيْضُ ١٤٥
عَنْتُ ٢١٩, ١٦٥	عَرَامُ ٩٧	غَيْضَةٌ ٩٤
عَنْقُ ٢٣٩	عَرَبُ ١٦١	غَيْطُ ١٧١
عَنْكَبُوثُ ١٢٨	عَرَضُ ٢٤٩	غَيْهَبُ ١٩١
عَنْبِدُ ٢٤٧	عَرَقُ ١٣٧	
عَهْنُ ١٢٥	عَرْمُ ٢٧٣	ف
عَوَانُ ٢٥٦	عَرُوبُ ٢٢٢	فَاتِقُ ٢٠٥
عَوِجُ ١٦٩	عَزَالُ ٢٢٧	فَأْرُ ١٤٩
عَوْدُ ٢٧٥	عَزْلُ ٨٦	فَارِسُ ٩٧
عَيُّ ٨٥	عَزِيرُ ١٢٤	فَارِضُ ١٨٤
عِيَافُ ١٩٨	عَسَاقُ ١٩٣	فَاسُ ٢٢٦
عَيْرُ ٨٨	عَسَقُ ٢٣٤	فَاشِلُ ١٨٤
عَيْنُ .. ١٣٥, ١٠١, ٩٠, ٨٨	غَسْلِيلِيْنُ ١٩٨	فَاقِرٌ ١٩٣
	غِشَا ٢١١	فَاقِعٌ ١٧٦
	غُصْنُ ١٥٣	فَتْنَةٌ ١٩٧
	غِلُّ ١١١	فُتُوْرٌ ١٢٥
	غِلَافُ ١٣٣	فَتَى ٢٢٩
	غُلَامٌ ٨٤	فَحْجٌ ١٠٥
	غُلْبُ ٢٧٤	
		غ
		غَابِرٌ ١٧١
		غَاْرُ ١٢٣
		غَاسِلٌ ١٤٩

قَدْرٌ ١٠٠	فَنَنْ ٢٢١	فَجْرٌ ٢٥٣
قَدَمٌ ٢٢٦	فَهْدٌ ٢٧٤	فُجْلٌ ٢٧٣
قَدُومٌ ٢٢٦	فُقَادٌ ٢١٥	فَجْوٌ ١٠٥
قَدِيرٌ ١٥٥	فَوْجٌ ١٧٥	فَحْصٌ ١٣٤
قَذْفٌ ٩٠	فَوْرٌ ١٩٧, ١١٣	فَحْلٌ ١٩٠
قَرَاخٌ ٢٥٧	فَوْرٌ ٢٠٠	فُحُولٌ ١٩٠
قِرَامٌ ٢٣٣	فُومٌ ٩٥	فَرٌ ٩٣
قَرَحٌ ١١٢	فِيءٌ ١١١	فُرَاتٌ ٢٠٨
قَرْدٌ ١٤٢		فِرَاشٌ ٢٠٩
قَرِصٌ ١٩٨		فَرْتٌ ١٤٤
قُرْصٌ ١٩٨		فَرَحٌ ٢٤١
قَرِصٌ ١٣٥	قَابٌ ١٠٤	فَرَحٌ ٢٧٠, ٢٢٦
قَرِخٌ ١٥٠	قَاطِبَةٌ ١٧٢	فَرِخٌ ١٠٩
قُرُورٌ ٢٠٧	قَاطِنٌ ١٥٩	فَرِقٌ ٢١٦
قَرِينٌ ٢١٩	قَالَ ٢١٣	فُرُوشٌ ٢٦٠
قَسَاوَةٌ ٢٦٤	قَانِثٌ ١٦٢	فَرِيٌّ ٢٣٠
قَسَمٌ ١٢٥	قَانِطٌ ١٧٣	فُرِيَةٌ ١٧٣
قَسَمٌ ٩٠	قَبَا ٢١٧	فَرِخٌ ٢٣٩, ٢١٠
قِصَارٌ ١١٩	قَبَسٌ ٢٣٠	فَرِخٌ ١٣٥
قَصْرٌ ١٤٠	قُبُلٌ ٢٤٦	فُسْطَاطٌ ١٨٤
قَصْعَةٌ ١٥٠	قُبُلٌ ٨٤	فَسِيحٌ ١١٧
قَصَمٌ ١٢٥	قَبِيحٌ ٢١١	فَصٌ ١٩٤
قَصِيٌّ ٢٢٤	قَتَامٌ ٩٢	فَصِيلٌ ٢٠٩
قَطٌ ١٣٩, ٩٩	قَتَبٌ ٢٧٢	فَقْدٌ ٨٥
قُطُنٌ ١٠٨	قَتَرٌ ٢٣٨	فَقَطٌ ١٦٧
قُطُوفٌ ٢٠٥	قَتُورٌ ٢٥٢	فَقِيرٌ ١٥٤
قُفُولٌ ١٩١	قُحُولٌ ١٩٠	فِلْدَةٌ ١٩٥
قَمِيٌّ ٩٨	قَدٌ ١٨٢, ٩٩	فَلَقٌ ٢١٨
قِلَادٌ ٢٣٧	قَدٌ ١٨٣	فَلَقٌ ١٠١
قُلَّةٌ ١٩٤	قُدَامٌ ١٠٠	فُلُكٌ ٢٧٤
قَلَسٌ ١٠٢	قِدْدٌ ٢٥٨	فَنْدٌ ١٧٦

ق

٢٨٠	لُبْسُ	١٠٠	كَرْبُ	٢٥٣	قَلْبُ
٢٢٥	لَيْنُ	١٧٦	كُرُوعُ	٢١٤	قَلِيلُ
١٢٣	لَبُوسُ	١٥٤	كَسْرُ	٨٦	قُمَامُ
٢٢٧	لَيْبُ	١٤٠	كَشَطُ	٢٨٠	قَمَطِيرُ
٩٠	لَتُّ	١٧٩	كَظِيمُ	١٠٨	قَمَلُ
١٧٥	لِتَامُ	٢٨٢	كَعْبُ	٢١٧	قَمِصُّ
٢١١	لِحَامُ	١٧٣	كَعْكُ	٢٢٢	قَنَاءُ
١٤١	لِحُوحُ	١٠٨	كَفُّ	٢١٣	قَنْدُ
١٦٣	لِحْيُ	١٩٨	كِفَاتُ	١٢٠	قَوَامُ
٢٠٠	لِحِافُ	١٠٤	كُفْرُ	١٦٨, ١٤٩	قَوْسُ
٩٦	لِحْمَةُ	٢٤٢	كُفُورُ	٨٦	قَيْءُ
٢١٢	لِحُومُ	١٤٤	كَلُّ	١٣٧	قَيْحُ
٢٣٢	لِحِيمُ	١٧٢	كُلُّ	١٥٦	قَيْدُ
٢٦٩	لِحَيْصُ	١٧٠	كَلَامُ	١٤١	قَيْرُ
٩٦	لَدَعُ	٢٠٨	كَلُوبُ	١١٢	قَيْعَةُ
١١٨	لِسَانُ	١٨٢	كُثْمُ		
١٠٧	لِصُّ	١٠٣	كَيْمُ		ك
٢٢٠	لُعَابُ	١٢٥	كِنَانُ		كَادِحُ
٢٧٥	لَعِينُ	١٧٤	كَهَامُ	١٩٠	كَادِحُ
٢٤٦	لُعُوبُ	٢٧٧	كَهْفُ	١٦٦	كَادِبُ
١٣٥	لَفُّ	١٠٩	كَوْثَرُ	٢٧٥	كَاسُ
١٣١	لَفْتُ	١٩٩	كُوعُ	١٨٩	كَالِخُ
١٠٩	لِفْتُ	١٦٢	كَيْ	١٦٧	كَاهِنُ
٢٥٩	لِقَاحُ	٢٨٠	كَيْرُ	٢٤١	كُبَادُ
٢٤٦	لَقْفُ	٩١	كَيْسُ	٢١٠	كَبْدُ
٢٤٥	لَمَمُ			١٤٣	كَبْشُ
٢٤٤	لَهْبُ		ل	٩٢	كُدْسُ
٢٥٧	لَهْتُ			٢٥٢	كَذَابُ
١٩٣	لَوَاحُ	١٦٤	لَازِبُ	١٢٠	كِرَارُ
١٠٤	لَوْحُ	١٧٨	لَايِي	٢٤٣	كِرَاعُ
١٧٠	لِقَامُ	٢٦٣, ١١٥	لُبْدُ	١٧٤	كِرَامُ

مُرْجَاهُ ١٨٩	مَخَاضٌ ٢٤٥	مَلَيْلٌ ٨٨
مُرْخِرٌ ١٣٣	مُخَبِّتٌ ٢٠٦	مَلِيمٌ ٢٢٩
مُرْقٌ ١٣٨	مُخْتَالٌ ١٩٦	
مُرْمَاؤُ ١١٩	مُخْدُولٌ ١٩٦	م
مَسْدٌ ٢٣٤	مُخَرٌ ٢٤٠	مَاءٌ ١٤٨
مَسْفُوحٌ ٢٥٥	مُخْضُودٌ ١٨٥	مَارِجٌ ١٧٩
مَسْكٌ ١٣٥	مُخُولٌ ١٩٥	مِائَةٌ ٢٥١
مِسْلَاقٌ ١٦٧	مُخَوِّلٌ ٢٦٩	مُبَاخٌ ٢٥٦
مِسْمَارٌ ١١٦	مِدَادٌ ١٢٠	مُبَارِرٌ ٢٦٦
مِسْتَنُونٌ ١٧٠	مُدَامٌ ١٤٧	مُبْرَمٌ ١٧٤
مُسَهَّبٌ ١٩٣	مَدْحٌ ١٠٣	مَبْطُوشٌ ٢٦٣
مُسَوِّمٌ ٢٦٥	مُدْحِضٌ ١٦٢	مُبْعَثِرٌ ٢٦٥
مُسَيْطِرٌ ٢٦٨	مَدْحُورٌ ٢٥٧	مَبْعُوحٌ ١٤٥
مُسْتَوْلٌ ١٩٦	مُدْسِي ١٢٩	مُبْلِسٌ ٢٣١
مَشْجُوجٌ ١٤٧	مُدْمِدْمٌ ١٣٠	مَبْلُولٌ ١٩٥
مَشْحُونٌ ١٥٧	مُدْهِنٌ ١٨٧, ١٦٠	مُتْرِفٌ ٢٠٣
مَشْرَطٌ ١٨٨	مَدِينَةٌ ٢٦٧	مَتِينٌ ٢٣٨
مُشْفِقٌ ٢٠٤	مُدْبَلِّدٌ ٢٦٠	مَنْوَى ١٦٤
مَشْكَاءٌ ١٩٢	مُرٌّ ٢٨٠	مَجْنُونٌ ١٥٧
مُشْمَمِرٌ ٢٧٩	مِرَا ١٢٦	مُحَادَّةٌ ٢٥٩
مَشْوَرَةٌ ٢٦١	مِرَادٌ ٢١٥	مِحَالٌ ٢٥٩
مَشِيخٌ ٢٤٨	مِرَارَةٌ ٢٤٣	مَحَجَّةٌ ٢٥١
مَصٌّ ٨٧	مِرَاوِدَةٌ ٢٣١	مِحْجَنٌ ١٥٤
مِصْرَاعٌ ١٧٨	مِرْتَفِقٌ ١٥٧	مَحْجُوجٌ ١٤٦
مَصِيرٌ ٢٠٤	مِرْتَفِي ٢٧٧	مَحْرُومٌ ٢٤٠
مَصِيصٌ ٢٧٠	مِرْتَلٌ ١٣١	مُخْصَدٌ ١٥٢
مُضَاهَاةٌ ١٢١	مَرِحٌ ٢٤٠	مُحِقٌ ٢٢٧
مُضْعَةٌ ١٧٠	مَرَشُوشٌ ٢٦٨	مُحُوطٌ ٢٢٧
مَطْرُوشٌ ٢٦٥	مَرْصُوصٌ ١٧٩	مُحْيَا ٢٥١
مُطْفِفٌ ١٢٢	مَرْفُوعٌ ١٧٨	مُحِيصٌ ٢٤٦
مُطْفِئٌ ١٧٧	مَرِيَةٌ ٢٧٧	

مِيرَابٌ ٢٥٦	مَلِيحٌ ٢١٢	مُطِيحٌ ٢١١
	مَلِيحٌ ٢١٢	مَعْرَةٌ ٢٦٩
ن	مَمَشُوشٌ ٢٦٤	مَعْرٌ ٢٢١
نَائِزٌ ١٤٩	مَنْ ١٢١, ١١٠, ١٠٩	مَعَشُوشٌ ٢٦٥
نَاجِرٌ ١٩٢	مَنَاءٌ ٢٢٢	مَعْلُولٌ ١٩٤
نَاصِبٌ ١٩٢	مَنَاصٌ ٢٤٦	مُعِينٌ ٢١٧
نَاعِمٌ ١٩٥	مَنَامٌ ١٤٧	مَعَشُوشٌ ٢٦٦
نَاغِضٌ ١٧٥	مَنْبُوشٌ ٢٦٢	مَعَطُوشٌ ٢٦٤
نَاقَةٌ ٢٢٧	مِنْجَلٌ ١٧١	مُعْنِيٌ ١٩١
نَبَأٌ ١١٦	مَنْصُودٌ ١٨٥	مَفْرُوشٌ ٢٦١, ١٣٢
نَبْتُ ٨٥	مَنْفُوشٌ ٢٦١	مَعْتٌ ١٠٢
نَبْدٌ ٢٢١, ١٨٨	مَنْفَعِرٌ ٢٨٠	مُقْتَرَفٌ ٢٨١
نَبْرٌ ٢٤٧	مَنْفُوشٌ ٢٦٢	مُقَرِنٌ ١٣١
نَبَاحٌ ١٢٦	مَنْكِبٌ ١٥٨	مُقَشَعِرٌ ٢٨١
نَنْقٌ ٢٥٤	مَنْهَمِرٌ ٢٨١	مُقِلٌ ٢١٣
نَجَاهٌ ٢٠٠	مَنْهَوشٌ ٢٦٧	مِقْمَعٌ ١٦٤
نَجَادٌ ٢٣٩	مَنْوَعٌ ١٨٣	مِقْمَعٌ ١٨٩
نَجْمٌ ٨٨	مَنْوُنٌ ٢١٨	مُقْبِضٌ ٢٦٩
نَجِيٌّ ٢١٩	مُنْيَةٌ ١٣٦	مُكَبِّبٌ ١٣٠
نُحَاسٌ ٢٤٣, ١١٧	مُنْهَجَةٌ ٢٧٥	مُكَدَّرٌ ٢٧٢
نَحْبٌ ١١١	مَنْهَدٌ ٢٨٠	مُكَلِّبٌ ٢٦٦
نَحْتُ ١١٣	مَنْهَرٌ ١٥٢	مُكَنُونٌ ٢٠٤
نَحْلٌ ١٣٧	مَنْهَشُوشٌ ٢٦٦	مُكَوِّرٌ ٢٦٧
نُحُولٌ ١٩٤	مَنْهِينٌ ٢٧٧	مَلٌ ١٠٤
نَحِيْفٌ ٢١٧	مُوَاطَاةٌ ١٢١	مِلَاءٌ ٢٧٩
نُخَالَةٌ ٢٦٥	مَوْبِقٌ ١٨٧	مَلَاخٌ ٢٥٩
نَدِيٌّ ٢٢٩	مَوْتُ ١٤٤	مَلَادٌ ٢٢٦
نَدْرٌ ١٦١	مُورِيٌّ ١٧٨	مَلْجَأٌ ٢٢٦
نَدِيرٌ ٢٠٥	مُؤَرَّرٌ ١٦٠	مِلْحٌ ٢٧٣
نُرُولٌ ١٩١	مُؤَصَّدٌ ٢٠٦	مُلْكٌ ١٠٦
	مَوْئِلٌ ٢٢٦	مَلِيٌّ ٢٣٠

٢٣١	هَشِيمٌ	١٤٥	نَكَثٌ	٩٥	نَسَخٌ
١٤٤	هَضْمٌ	٢٦٤	نَكِدٌ	١٥٦	نَسَقٌ
٢٤٥	هَضِيمٌ	١٧٢	نَمَّامٌ	١١١	نَسَلٌ
٢٣٨, ١٠٣	هَطَعٌ	٢٥١	نَمْرٌ	٢٥٥	نُشَابٌ
١٨١	هَلُوعٌ	١٩٣	نَمْرُقٌ	٢٣٩	نُشُورٌ
٨٤	هَمَامٌ	١١٦	نَمِيمٌ	٢٣١	نُشُورٌ
١٠٦	هَمْسٌ	٨٧	نَهَبٌ	١١٣	نَصَبٌ
٨٧	هَوَامٌ	١٣٦	نَهَجٌ	٢٢٦	نُصَبٌ
٢٣٧, ٢١٦	هَوَى	١٣٩	نَهْرٌ	١٨٠	نَصُوعٌ
١٣٣	هِيَاخٌ	٨٥	نَهْرٌ	٢٥٠	نِطَاقٌ
١٠٤	هِيمٌ	١٥١	نَوْحَةٌ	٢٦٦	نَطِيحَةٌ
<hr/>		٢٢٧	نُوقٌ	٩١	نَظْمٌ
و		٢٧٤	نِيَاءٌ	٢٠٨	نَظِيرٌ
١٠٨	وَابِلٌ	٩٨	نِيَامٌ	١٤٨	نَظِيفٌ
٢٠٦	وَاِجْفٌ	١٣٤	نَيْلٌ	٢٧٦	نَعْتُ
٢٠٢	وَاِجْلٌ	<hr/>		١٠٥	نَعْلٌ
٢٠٨	وَأَسِيقٌ	ه		١٢٠	نَعَادٌ
١٧٧	وَأَعِظٌ	٢٥٨	هَارٌ	٢٣٥	نَعْتٌ
١٧٠	وَأَفِرٌ	٩٤	هَامٌ	٩٥	نَعْفٌ
٢٠١	وَأَكِرٌ	٩٤	هَامَةٌ	١٣٣	نَعْسٌ
١٦٨	وَأَهِي	١٧٣	هَامِدٌ	١٣٧	نَقِطٌ
١١٦	وَتَدٌ	٢٣٢	هَبُوطٌ	٢١٧	نَقْفٌ
١٩٨	وَتِينٌ	١١٢	هَجَسٌ	٢٤١	نُقُودٌ
١١٥	وَتَائِقٌ	٢٣٧	هَجُوعٌ	٢١٦	نِقَابٌ
٢١٢	وَتَشٌ	١٠٦	هَدٌ	٢٠٧	نَقَبٌ
١٤٦	وُجْدٌ	٢٠٥	هَدِيرٌ	٩١	نَقْدٌ
١١٣	وَجَسٌ	١٧٢	هُدَامٌ	٢٤٨	نَقْرٌ
١٥٣	وَجَهُ	١٥١	هَرَّةٌ	٢٥٨	نِقْضٌ
١٦٩	وُجُوبٌ	١١٣	هَرَعٌ	٨٥	نَقْلٌ
٢١٤	وَدَادٌ	١٦٣	هَرٌّ	١٥٤	نُقْلٌ
				١٢٥	نَكَالٌ

١٥٨ وَمُعْتَرٌ	٢٥٥ وَطَبٌ	٩١ وَدَاهِيٌ
١٥١ وَنَيْلٌ	٢٤٦ وَطَرٌ	١٣٩ , ١٠٥ وَدَعٌ
	٢١٢ وَطَنْ	١٠٨ وَدُقٌ
ي	١٠٥ وَطِيُّ	١٥٢ وَزُدٌ
	١٢٦ وَعَاءٌ	٢١٦ وَرَقٌ
١٧٥ يَحْمُومٌ	٢٢٥ وَعَظٌ	٢٢٣ وَرِقٌ
١٧٣ يُسْرٌ	١٩٩ وَعْيٌ	٢٣٣ وَرُودٌ
١٦٥ يَشْطِينُ	٩٤ وَعَابٌ	١٠٧ وَرُؤْيَا
١١٧ يَتَيْنٌ	١٢٢ وَعَى	٢٣٥ وَرَزٌ
١٥٢ يَمٌ	٢٤٨ وَفَضٌ	٢٠١ وَرَزٌ
٢٨١ يَمِينٌ	٢٨٠ وَفَرٌ	٢٥٨ وَسَقٌ
١٨٠ يَنْبُوعٌ	٢٦٣ وَفُوبٌ	٢١٨ وَسَيْطٌ
٢٠٤ يَنْعٌ	٢٣٢ وَفُودٌ	٢٢٤ , ١١٦ وَصَبٌ
٢٥٢ يَنْسٌ	١٣٩ وَفُوجٌ	١٩٠ وَصُولٌ
٨٨ يَوْمٌ	٢٦٤ وَوَيْحَةٌ	٢٢٣ وَصِيدٌ
	٢٠٩ وَوَيْدٌ	١٥٤ وَضَعٌ

فهرس الآيات

سورة البقرة

٢٢٣ ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾	١٠/٢
٨٦ ﴿جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾	٢٥/٢
١٧٠ ﴿رَجْزًا مِنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾	٥٩/٢
١٦٤ ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾	٦٠/٢
١٨٤ ﴿لَا فَارِضٌ وَلَا يَكْتُرُ﴾	٦٨/٢
٢٥٦ ﴿عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ﴾	٦٨/٢
١٩١ ﴿وَأَيَّدْنَا بِرُوحِ الْقُدُسِ﴾	٨٧/٢
١٣٣ ﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ﴾	٨٨/٢
٢١٨ ﴿جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا﴾	١٤٣/٢
١٨٤ ﴿أَحَلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ﴾	١٨٧/٢
٢٧٠ ﴿فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ﴾	١٩٨/٢
١٤١ ﴿وَتُعَوْلَتُهُمْ أَحْقُ بِرَدِّهِمْ﴾	٢٢٨/٢
٢١٨ ﴿بَسْطَةَ فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ﴾	٢٤٧/٢
١٧٦ ﴿أَفْرَعُ عَلَيْنَا صَبْرًا﴾	٢٥٠/٢
٢٦٠ ﴿لَمْ يَتَسَنَّهْ﴾	٢٥٩/٢
٢٥٦ ﴿كَمَثَلِ صَفْوَانٍ﴾	٢٦٤/٢
١٥٨ ﴿فَتَرَكَهُ صَلْدًا﴾	٢٦٤/٢
١٢١ ﴿فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ﴾	٢٦٦/٢
٢٦٦ ﴿لَا يَفْهَمُونَ إِلَّا كَمَا يَفْهَمُ الَّذِي يَتَحَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ﴾	٢٧٥/٢
٢٢٣ ﴿كُلُّ كَفَّارٍ أَتِيمٌ﴾	٢٧٦/٢
١٢٤ ﴿فَأَذْنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ﴾	٢٧٩/٢

سورة آل عمران

٢٧١ ﴿أَمَدًا بَعِيدًا﴾	٣٠/٣
٩٨ ﴿بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ﴾	٤١/٣
٢٤٥ ﴿قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ﴾	٥٢/٣
١٤٥ ﴿ثُمَّ نَبْتَهَلْ فَتَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾	٦١/٣
١٥٨ ﴿لَا خَلَاقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ﴾	٧٧/٣
١٧٨ ﴿يَلُؤُونَ أَلْسِنَتَهُمْ بِالْكِتَابِ﴾	٧٨/٣
١١٣ ﴿وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذُلِّكُمْ إِصْرِي﴾	٨١/٣
١٠٦ ﴿إِذْ تَحْسَبُوهُمْ﴾	١٥٢/٣
١٩٦ ﴿وَإِنْ يَخُذْكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرُكُمْ﴾	١٦٠/٣

٢٠٧ ﴿إِنَّمَا تُمْلِي هُمْ﴾	١٧٨/٣
١٣٣ ﴿فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ﴾	١٨٥/٣
١٨٨ ﴿فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ﴾	١٨٧/٣

سورة النساء

١٨٧ ﴿وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ﴾	١٩/٤
١٦٥، ٢١٩ ﴿ذَلِكَ لِمَنْ حَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ﴾	٢٥/٤
١٣٠ ﴿شِقَاقَ بَيْنِهِمَا﴾	٣٥/٤
٢٥٥ ﴿فَانْفَرُوا ثُبَاتٍ﴾	٧١/٤
٢٠٠ ﴿أَلَمْ نَسْتَحِذْ عَلَيْكُمْ﴾	١٤١/٤
٢٦٠ ﴿مُذَبِّدِينَ بَيْنَ ذَلِكَ﴾	١٤٣/٤

سورة المائدة

١٧٠ ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نَقَوْمٍ أَنْ صَدُّواكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾	٢/٥
١٨٧ ﴿غَيْرِ مُتَحَافِئٍ لِيْتِمِّمَ﴾	٣/٥
١٨٧ ﴿يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ﴾	٢٦/٥
١٠٨ ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ﴾	٣١/٥
٩٨ ﴿وَقَفَّيْنَا عَلَى آثَارِهِمْ﴾	٤٦/٥
١٦٢ ﴿وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ﴾	١١٦/٥
٢٤٤ ﴿ذَلِكَ هُمْ خِزْيٌ﴾	١٤٤/٥

سورة الأنعام

٢١٨ ﴿نَفَقًا فِي الْأَرْضِ﴾	٣٥/٦
١٨١ ﴿أَنْ تُبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ﴾	٧٠/٦
٢٧٩ ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ﴾	٧٦/٦
٢٠٤ ﴿إِذَا أَمَّرَ وَيَنْعِهِ﴾	٩٩/٦
١٥٨ ﴿وَحَرَفُوا لَهُ بَيْنَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾	١٠٠/٦
٨٤ ﴿وَالزَّرْعِ مُخْتَلِفًا أُكُلُهُ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُتَشَابِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ﴾	١٤١/٦

سورة الأعراف

١٤٧ ﴿يُؤَارِي سَوَاتِكُمْ وَرَيْشًا﴾	٢٦/٧
٢٧١ ﴿إِذَا آذَانُكُمُ فِيهَا جَمِيعًا﴾	٣٨/٧
٢٥٤ ﴿حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾	٤٠/٧
١١٩ ﴿يَطْلُبُهُ حَيْنًا﴾	٥٤/٧
١١٢ ﴿وَقَطَعْنَا دَائِرَ الَّذِينَ كَذَبُوا بآيَاتِنَا﴾	٧٢/٧
١٨٠ ﴿فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَائِعِينَ﴾	٩١/٧
٢٦٠ ﴿وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ﴾	١٣٧/٧

٢٥٤ ﴿فَأَنْبَحَسْتُ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾	١٦٠/٧
٢٥٤ ﴿وَإِذْ تَنْفَعْنَا الْجَبَلَ﴾	١٧١/٧
١٩٢ ﴿أَيَّانَ مَرَّسَاهَا﴾	١٨٧/٧
سورة الأنفال		
٢٣٤ ﴿فَشَرِدْ بِهِم مِّنْ خَلْفِهِمْ﴾	٥٧/٨
سورة التوبة		
١٤٣ ﴿لَا يَرْفُقُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾	٨/٩
٢٦٤ ﴿وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَبِحَسْبِ﴾	١٦/٩
١٥٨ ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً﴾	٢٨/٩
١٢١ ﴿لِيُؤَاطِئُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ﴾	٣٧/٩
٩٧ ﴿وَهُمْ يَجْمَعُونَ﴾	٥٧/٩
٢٥٨ ﴿عَلَى شَقَا جُرْفٍ هَارٍ﴾	١٠٩/٩
١٦٧ ﴿الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ﴾	١١٢/٩
سورة يونس		
١٧١ ﴿وَيَجْعَلُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ﴾	١٠٠/١٠
سورة هود		
٢٠٤ ﴿فَعَلَىٰ إِجْرَامِي﴾	٣٥/١١
٢٠٥ ﴿وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا﴾	٣٧/١١
١١٣ ﴿وَقَارَ التَّنُورُ﴾	٤٠/١١
١١٣ ﴿ابْلَعِي مَا لَكَ﴾	٤٤/١١
٢٧٠ ﴿عَطَاءً غَيْرَ مُجْدُوذٍ﴾	١٠٨/١١
سورة يوسف		
١٤٢ ﴿وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الدِّمْبُ﴾	١٣/١٢
١٦٤ ﴿أَكْرَمِي مَثْوَاهُ﴾	٢١/١٢
٢٣١ ﴿وَرَاوَدْتُهُ اللَّيِّ هُوَ فِي نَيْبِهَا عَنِ نَفْسِهِ﴾	٢٣/١٢
٩٩ ﴿وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِن دُبُرٍ﴾	٢٥/١٢
١٩٧ ﴿فَدَّ شَعْفَهَا حُبًّا﴾	٣٠/١٢
١٨٩ ﴿وَلْيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ﴾	٣٢/١٢
٨٤ ﴿إِنِّي أَرَانِي أَعْجِلُ فَوْقَ رَأْسِي حُبْرًا﴾	٣٦/١٢
١٣١ ﴿فَالُوا أَصْعَاثُ أَخْلَامٍ﴾	٤٤/١٢
١٨٩ ﴿بِضَاعَةٍ مُّزْجَاةٍ﴾	٨٨/١٢
١٧٦ ﴿لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُونَ﴾	٩٤/١٢
سورة الرعد		

١٣٠ ﴿وَنُفِضَلْ بَعْضَهَا عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الْأُكُلِ﴾	٤/١٣
١٣٣ ﴿فَاخْتَمَلِ السَّيْلُ رَيْبًا رَابِيًا﴾	١٧/١٣
٢٥٩ ﴿فَأَمَّا الرَّبْدَ فَيَذْهَبُ جَفَاءً﴾	١٧/١٣
٢٠٦ ﴿وَيَذَرُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ﴾	٢٢/١٣
١٣٠ ﴿أَكْلُهَا دَائِمٌ﴾	٣٥/١٣

سورة إبراهيم

١٩١ ﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُعْتَبَرُونَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ﴾	٢١/١٤
٢٤٦ ﴿مَا لَنَا مِنْ مَحِصٍ﴾	٢١/١٤
٩٩ ﴿اخْتُنْتُ مِنَ فَوْقِ الْأَرْضِ﴾	٢٦/١٤
١٨٢ ﴿وَسَحَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ﴾	٣٣/١٤
١٠٣ ﴿مُهْطِعِينَ﴾	٤٣/١٤
١٨٩ ﴿مُقْبِعِي رُؤُوسِهِمْ﴾	٤٣/١٤
١٣١ ﴿مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ﴾	٤٩/١٤

سورة الحجر

١٢٦ ﴿جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ﴾	٩١/١٥
١١٧ ﴿حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ﴾	٩٩/١٥

سورة النحل

١٨٣ ﴿لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ﴾	٥/١٦
١٦٤ ﴿وَحَاقَ بِهِمُ الْعَذَابُ﴾	٣٤/١٦
١٧٥ ﴿وَهُمْ دَاخِرُونَ﴾	٤٨/١٦
٩٩ ﴿يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ﴾	٨٠/١٦
١٢٥ ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا﴾	٨١/١٦
١٧٧ ﴿وَلَا تَتَّخِذُوا إِيمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ﴾	٩٤/١٦

سورة الإسراء

٢٥٧ ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ حَسْبِيَ إِفْلَاقٍ﴾	٣١/١٧
٢٤٠ ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾	٣٧/١٧
١٢٥ ﴿وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً﴾	٤٦/١٧
١٢٦ ﴿إِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا﴾	٤٩/١٧
١٧٥ ﴿فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ﴾	٥١/١٧
٢١٥ ﴿وَأَتَيْنَا دَاوُدَ رُؤُوسًا﴾	٥٥/١٧
٢٠٣ ﴿لَا خَيْرَ لَكَ دُرَيْتُهُ﴾	٦٢/١٧
٢٧٨ ﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ﴾	٨٤/١٧
٢٢٩ ﴿قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَانَ﴾	١١٠/١٧

سورة الكهف

٢٣٣ ﴿فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ﴾	٦/١٨
١٠٥ ﴿وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ﴾	١٧/١٨
٢٢٣ ﴿فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ﴾	١٩/١٨
١٥٧ ﴿وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا﴾	٢٩/١٨
١٨٨ ﴿وَيُرْسِلُ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ﴾	٤٠/١٨
١٨٧ ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا﴾	٥٢/١٨
١٢٠ ﴿لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا﴾	١٠٨/١٨
١٢٠ ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي﴾	١٠٩/١٨

سورة مريم

٢١٦ ﴿وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا وَرَكَاةً﴾	١٣/١٩
٢٢٤ ﴿مَكَانًا قَصِيًّا﴾	٢٢/١٩
١٦٣ ﴿وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ﴾	٢٥/١٩
٢٣٠ ﴿يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا﴾	٢٧/١٩
٢٣٠ ﴿وَاهْجُرِي مَلِيًّا﴾	٤٦/١٩
١٣٣ ﴿فَخَلَفَ مِن بَعْدِهِمْ خَلْفٌ﴾	٥٩/١٩
٢٣٩ ﴿حَوَّلَ جِهَتَهُمُ جَيْتًا﴾	٦٨/١٩
٢٢١ ﴿أُولَىٰ بِهَا صُلْيَا﴾	٧٠/١٩
١٠٥ ﴿لَقَدْ جِئْتُمُ شَيْئًا إِدًّا﴾	٨٩/١٩
١٠٦ ﴿وَنَحَرُ الْجِبَالِ مَدًّا﴾	٩٠/١٩
٢١٤ ﴿سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا﴾	٩٦/١٩
٢٢٣ ﴿أَوْ تَسْمَعُ لَهُم رِكْرًا﴾	٩٨/١٩

سورة طه

١٦٠، ١١٢ ﴿أَشَدُّ بِهِ أَرِي﴾	٣١/٢٠
١٩٦ ﴿أَوْتَيْتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى﴾	٣٦/٢٠
١٠٦ ﴿مَا أَخْلَقْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلَكِنَا﴾	٨٧/٢٠
١٨٨ ﴿عَجَلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ﴾	٨٨/٢٠
١٤٢ ﴿لَا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا﴾	١٠٧/٢٠
١٠٦ ﴿فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾	١٠٨/٢٠
١٣١ ﴿وَطَفِيفًا يَخْضِفَانِ عَلَيْهِمَا مِن وَرَقِ الْجَنَّةِ﴾	١٢١/٢٠

سورة الأنبياء

٢٠٥ ﴿كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾	٣٠/٢١
١٣٣ ﴿إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ﴾	٧٨/٢١

١٢٤ ﴿وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ﴾ ٨٠/٢١

٢٣٢ ﴿لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا﴾ ١٠٢/٢١

سورة الحج

١٧٣ ﴿وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً﴾ ٥/٢٢

١٩٦ ﴿فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ﴾ ١٥/٢٢

١٥٧ ﴿يُصْهِرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ﴾ ٢٠/٢٢

١٢٠ ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ﴾ ٢٩/٢٢

٢٣٧ ﴿فَهِيَ خَاطِيَةٌ عَلَى غُرُوشِهَا﴾ ٤٥/٢٢

سورة المؤمنون

١٧٦ ﴿الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾ ٢/٢٣

١٣٣ ﴿فَجَعَلْنَاهُمْ عِتَاءً﴾ ٤١/٢٣

١٧٧ ﴿لَا تَجَازُوا الْيَوْمَ﴾ ٦٥/٢٣

سورة النور

١٦٣ ﴿وَلَا تُكْرِهُوا فَتِيَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ﴾ ٣٣/٢٤

١٩٢ ﴿كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾ ٣٥/٢٤

١٦٣ ﴿فِي بَحْرِ لُجِّيٍّ﴾ ٤٠/٢٤

٢٠٤ ﴿وَالِإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ﴾ ٤٢/٢٤

٢٠٧ ﴿مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ﴾ ٥٧/٢٤

١٤٣ ﴿غَيْرِ مُتَّبِعَاتٍ بِرِيبَةٍ﴾ ٦٠/٢٤

٢٥٢ ﴿لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ﴾ ٦١/٢٤

سورة الفرقان

١٣٦ ﴿وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ﴾ ٢٧/٢٥

٢٠٦ ﴿عَلَى رَبِّهِ ظَهِيرًا﴾ ٥٥/٢٥

٩٧ ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ ٦٥/٢٥

١٢٠ ﴿وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾ ٦٧/٢٥

سورة الشعراء

١١٢ ﴿كَالطُّودِ الْعَظِيمِ﴾ ٦٣/٢٦

١٣٠ ﴿فَكُتِبْنَا فِيهَا﴾ ٩٤/٢٦

٢٢٥ ﴿وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ﴾ ١٠١/٢٦

٢٤٥ ﴿طَلَعَهَا هَظِيمٌ﴾ ١٤٨/٢٦

١١٣ ﴿وَتَنجِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا﴾ ١٤٩/٢٦

١٢٩ ﴿وَالْجِبَلِ الْأُولَى﴾ ١٨٤/٢٦

١٠٧ ﴿كَذَلِكَ سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ﴾ ٢٠٠/٢٦

سورة قصص

٢٣٣ ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ﴾	٢٣/٢٨
٢٠٥ ﴿امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ﴾	٢٣/٢٨
١٩٦ ﴿أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ﴾	٢٩/٢٨

سورة لقمان

٩٨ ﴿وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا﴾	١٥/٣١
١٩٦ ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾	١٨/٣١

سورة السجدة

٢٧٧ ﴿مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ﴾	٨/٣٢
-----	----------------------------	------

سورة الأحزاب

٢٠٣ ﴿سَلَفُكُمْ بِاللِّسَانِ جِدَادٍ﴾	١٩/٣٣
١٠٢ ﴿أَسْوَأَ حَسَنَةٍ﴾	٢١/٣٣
١١١ ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ﴾	٢٣/٣٣
١٣٨ ﴿مِنْ صِيَاصِيهِمْ﴾	٢٦/٣٣
١٦٢ ﴿وَالْقَانِئِينَ وَالْقَانِتَاتِ﴾	٣٥/٣٣
٢٠٧ ﴿أَنْ تَقَرَّ أَعْيُنُهُنَّ﴾	٥١/٣٣
٢٢٠ ﴿غَيْرَ نَاطِرِينَ إِنَاءَهُ﴾	٥٣/٣٣

سورة سبأ

١٣٨ ﴿وَمَرَقْنَاَهُمْ كُلَّ مُمْرِقٍ﴾	١٩/٣٤
١٣٦ ﴿حَتَّىٰ إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ﴾	٢٣/٣٤
١٢٣ ﴿فَأَوْلَيْكَ لَهُمْ جَزَاءُ الضَّعْفِ بِمَا عَمِلُوا﴾	٣٧/٣٤
٢٦١ ﴿وَأَلَىٰ لَهُمُ التَّنَاقُشُ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾	٥٢/٣٤

سورة فاطر

١٢٠ ﴿وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾	٢٤/٣٥
١٣٢ ﴿وَعَرَابِيْبُ سُودٍ﴾	٢٧/٣٥
١١٣ ﴿لَا يَمَسُّنَا فِيهَا نُصْبٌ﴾	٣٥/٣٥

سورة يس

٢١١ ﴿فَأَعْشَيْنَاهُمْ فُؤُومًا لَا يُبْصِرُونَ﴾	٩/٣٦
٢٢٠ ﴿فَعَزَّزْنَا بِبَالِثٍ﴾	١٤/٣٦
١٦٩ ﴿فَإِذَا هُمْ خَامِدُونَ﴾	٢٩/٣٦
١٥٧ ﴿بِئِنَّ الْفُلْكَ الْمَشْحُونِ﴾	٤١/٣٦
٢٠٢ ﴿فَلَا صَرِيحَ لَهُمْ﴾	٤٣/٣٦
١١١ ﴿إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ﴾	٥١/٣٦

١٢٩ ﴿وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا﴾	٦٢/٣٦
سورة الصافات		
٢٢٤ ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ﴾	٩/٣٧
١٦٤ ﴿إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَازِبٍ﴾	١١/٣٧
١٧٤ ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ﴾	٤٧/٣٧
١١٣ ﴿فَهُمْ عَلَىٰ آثَارِهِمْ يُهَرَّغُونَ﴾	٧٠/٣٧
٩٥ ﴿فَسَاهَمَ﴾	١٤١/٣٧
٢٤٧ ﴿فَتَبَدَّلْنَا بِالْعَرَاءِ﴾	١٤٥/٣٧
١٦٥ ﴿وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ﴾	١٤٦/٣٧
سورة ص		
١٦٣ ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا اخْتِلَافٌ﴾	٧/٣٨
٢٤٩ ﴿إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾	٣٠/٣٨
١١٣ ﴿يُنْصَبُ وَعَذَابٌ﴾	٤١/٣٨
٢٤٨ ﴿ارْكَضْ بَرِّجْلِكَ﴾	٤٢/٣٨
سورة الزمر		
٢٠٨ ﴿يَكْوَرُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ﴾	٥/٣٩
٢٦٢ ﴿شُرَكَاءٌ مُشَشَاكِسُونَ﴾	٢٩/٣٩
٢٧٩ ﴿اسْتَمَّازَتْ قُلُوبِ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾	٤٥/٣٩
١٧٤ ﴿لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾	٥٣/٣٩
١٨١ ﴿خَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ﴾	٧٥/٣٩
سورة فصلت		
٢٢٥ ﴿وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾	٣٤/٤١
سورة الشورى		
١٢٥ ﴿حُجَّتْهُمْ دَاحِضَةٌ﴾	١٦/٤٢
٢٠٤ ﴿مُشْفِقُونَ مِنْهَا﴾	١٨/٤٢
٢٨١ ﴿وَمَنْ يَفْتَرِ حَسَنَةً﴾	٢٣/٤٢
سورة الزخرف		
١٤٥ ﴿إِذَا هُمْ يَنْكُتُونَ﴾	٥٠/٤٣
٢٧٧ ﴿هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ﴾	٥٢/٤٣
١٧٤ ﴿أَمْ أَبْرَمُوا أَمْرًا فَإِنَّا مُبْرِمُونَ﴾	٧٩/٤٣
سورة الدخان		
١٩٧ ﴿كَغَلِيٍّ الْحَمِيمِ﴾	٤٦/٤٤
سورة الأحقاف		

١٦٢ ﴿عَارِضٌ مُّطْرِنًا﴾	٢٤/٤٦
سورة محمد		
١٠١ ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا﴾	١/٤٧
١١٥ ﴿فَشُدُّوا الوثَّاقِ﴾	٤/٤٧
١٥٢ ﴿وَيُخْرِجُ أَصْعَانَكُمْ﴾	٣٧/٤٧
سورة الفتح		
١٦٠ ﴿فَازِرُهُ فَاسْتَعْلَطَ﴾	٢٩/٤٨
سورة ق		
٢٤١ ﴿أَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ﴾	٦/٥٠
٩٤ ﴿وَأَصْحَابِ الأَيْكَةِ﴾	١٤/٥٠
٢٠٣ ﴿وَأَزْلَقَتِ الجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾	٣١/٥٠
سورة الذاريات		
٢٦٩ ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الحُبُكِ﴾	٧/٥١
٢٤٠ ﴿لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾	١٩/٥١
١٤٦ ﴿فَأَقْبَلَتِ امرَأَتُهُ فِي صِرَّةٍ﴾	٢٩/٥١
١٠٢ ﴿فَصَكَّتْ وَجْهَهَا﴾	٢٩/٥١
٢٦٥ ﴿حِجَارَةً مِّن طِينٍ مُّسْوَمَةً﴾	٣٣,٣٤/٥١
سورة الطور		
٢٦٩ ﴿وَوَقَّانَا عَدَابَ السُّمُومِ﴾	٢٧/٥٢
سورة النجم		
١٠٤,١٦٨ ﴿قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾	٩/٥٣
١٨٣ ﴿فَسَمَّةٌ ضَبَّيْزَى﴾	٢٢/٥٣
١٩٤ ﴿أَعْنَى وَأَقْنَى﴾	٤٨/٥٣
١٦٨ ﴿وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ﴾	٦١/٥٣
سورة القمر		
٢٦٣ ﴿ذَاتِ ألْوَاحٍ وَدُسُرٍ﴾	١٣/٥٤
٢٠٥ ﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرٍ﴾	١٨/٥٤
٢٨٠ ﴿أَعْجَازٌ نُّحْلٍ مُّتَّعِرٍ﴾	٢٠/٥٤
٢٤٤ ﴿مِّن الكَذَّابِ الأَشْرُرِ﴾	٢٦/٥٤
٢٦٨ ﴿فِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ﴾	٤٧/٥٤
٨٥ ﴿فِي جَنَاتٍ وَهَرَمٍ﴾	٥٤/٥٤
سورة الرحمن		
١٨٦ ﴿وَالْحَبُّ ذُو العَصْفِ وَالرَّيْحَانُ﴾	١٢/٥٥

٨٤ ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ﴾	١٤/٥٥
٢٢١ ﴿فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ﴾	٣٧/٥٥
١١٨ ﴿مِنْ حَمِيمِ آن﴾	٤٤/٥٥
٢٢١ ﴿ذَوَاتَا أَفْنَانٍ﴾	٤٨/٥٥
٩٢ ﴿لَمْ يَطْمِئُنَّنَّ﴾	٥٦/٥٥

سورة الواقعة

١٦٧ ﴿لَيْسَ لَوْعَتِهَا كاذِبَةٌ﴾	٢/٥٦
٢٠٢ ﴿حَافِضَةٌ رَافِعَةٌ﴾	٣/٥٦
١٠٢ ﴿وَبُيُوتِ الْجِبَالِ بَسًّا﴾	٥/٥٦
١٨٦ ﴿وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنزِفُونَ﴾	١٩، ١٨/٥٦
١٨٦ ﴿وَطَلْحٍ مَنْضُودٍ﴾	٢٩/٥٦
١٧٨ ﴿وَقُرْشٍ شَرُوعَةٍ﴾	٣٤/٥٦
١٧٥ ﴿وَوَظِلٍّ مِّنْ يَحْمُومٍ﴾	٤٣/٥٦
١٠٤ ﴿فَنَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ﴾	٥٥/٥٦
١٩١ ﴿هَذَا نُزْلُهُمْ يَوْمَ الدِّينِ﴾	٥٦/٥٦
١١٨ ﴿فَطَلْتُمْ نَفَكَهُونَ﴾	٦٥/٥٦
١٧٨ ﴿أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ﴾	٧١/٥٦
١٨٧ ﴿أَنْتُمْ مُدْهِنُونَ﴾	٨١/٥٦

سورة الحديد

٢٧١ ﴿فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ﴾	١٦/٥٧
١٣٤ ﴿أَعَجَبَ الْكُفَّارَ نَبَأُهُ ثُمَّ يَهِيحُ﴾	٢٠/٥٧

سورة المجادلة

٢٠٠ ﴿اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾	١٩/٥٨
١٥٩ ﴿أُولَئِكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ﴾	١٩/٥٨

سورة الحشر

١٣٢ ﴿تَبَوَّءُوا الدَّارَ﴾	٩/٥٩
٢٦٧ ﴿وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾	٩/٥٩

سورة الطلاق

١٤٦ ﴿مَنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِّنْ وُجْدِكُمْ﴾	٦/٦٥
-----	---	------

سورة التحريم

٢٠٢ ﴿فَقَدْ صَعَّتْ فُلُوبُكُمْ﴾	٤/٦٦
-----	------------------------------------	------

سورة الملك

١٩٧ ﴿وَهِيَ تَفُورُ﴾	٧/٦٧
-----	------------------------	------

سورة القلم

٢٧٧ ﴿وَلَا تُطْعُ كُلَّ خَلَافٍ مَّهِينٍ﴾	١٠/٦٨
٢٢٥ ﴿عُتُلِّبَ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ﴾	١٣/٦٨
١٧٩ ﴿وَهُوَ مَكْظُومٌ﴾	٤٨/٦٨

سورة الحاقة

١١٦ ﴿أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾	٧/٦٩
١٦٧ ﴿فَهَلْ تَرَى لَهُم مِّن بَاقِيَةٍ﴾	٨/٦٩
١٦٨ ﴿فَهِيَ يَوْمئِذٍ وَاهِيَةٌ﴾	١٦/٦٩
٢١٠ ﴿وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾	١٧/٦٩
١٩٨ ﴿لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ﴾	٤٦/٦٩

سورة المعارج

١٨١ ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا﴾	١٩/٧٠
١٧٤ ﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عَرِيْنٍ﴾	٣٧/٧٠

سورة نوح

٨٥ ﴿وَاللَّهُ أَنْتَبَكُمْ مِّنَ الْأَرْضِ نَبَاتٌ﴾	١٧/٧١
----	--	-------

سورة الجن

١١٨ ﴿يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا﴾	٤/٧٢
١١٨ ﴿فَزَادُوهُمْ رَهَقًا﴾	٦/٧٢
١٦٠ ﴿فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا﴾	١٣/٧٢

سورة المزمل

١٣١ ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾	٤/٧٣
٢٦٤ ﴿وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾	٨/٧٣

سورة المدثر

١٦٠ ﴿سَأُرْهِقُهُ صَعُودًا﴾	١٧/٧٤
١٩٣ ﴿لَوْأَحَا لِّلْبَشَرِ﴾	٢٩/٧٤

سورة القيامة

١٩٤ ﴿تَنْظُرُ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ﴾	٢٥/٧٥
١١٨ ﴿أَنْ يُتْرَكَ سُدًى﴾	٣٦/٧٥

سورة الإنسان

٢٤٨ ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ﴾	٢/٧٦
٢٨٠ ﴿يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا﴾	١٠/٧٦

سورة المرسلات

١٩٨ ﴿أَلَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا﴾	٢٥/٧٧
-----	--	-------

٢٠٠ ﴿وَجَعَلْنَا فِيهَا رِوَاسِيَّ سَاجِدَاتٍ﴾	٢٧/٧٧
١١٧ ﴿يَشْرَبُ كَالْقَصْرِ﴾	٣٢/٧٧
سورة النبأ		
١٢٩ ﴿مَاءٍ نَّجَاجًا﴾	١٤/٧٨
١٤١ ﴿لَا يَشِينُ فِيهَا أَحْقَابًا﴾	٢٣/٧٨
١٩٣ ﴿إِلَّا حَمِيمًا وَعَسَافًا﴾	٢٥/٧٨
٢٥١ ﴿وَكَوَاعِبَ أُنْرَابًا﴾	٣٣/٧٨
سورة النازعات		
١٢٨ ﴿وَالسَّاجِدَاتِ سَبْحًا﴾	٣/٧٩
١٢٥ ﴿نِكَالِ الْأَجْرَةِ وَالْأُولَى﴾	٢٥/٧٩
١٩٩ ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى﴾	٣٤/٧٩
سورة عبس		
١٢٢ ﴿فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى﴾	٦/٨٠
٢٧٤ ﴿وَحَدَائِقِ غُلَبًا﴾	٣٠/٨٠
١٤٠ ﴿وَفَاكِهَةً وَأَبًّا﴾	٣١/٨٠
سورة التكويد		
٢٦٧ ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾	١/٨١
١٤١ ﴿فَلَا أَقْسِمُ بِالْجَنَّةِ﴾	١٥/٨١
سورة الانفطار		
٢٥٣ ﴿وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ﴾	٣/٨٢
سورة المطففين		
١٠٠ ﴿كِتَابٍ مَرْقُومٍ﴾	٢٠، ٩/٨٣
١٩٥ ﴿كَأَلَّا بَلَّ رَانَ عَلَى فُلُوجِهِمْ مِمَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾	١٤/٨٣
٩٤ ﴿عَلَى الْأَرْزَاقِ يُنظَرُونَ﴾	٢٣/٨٣
١٧٢ ﴿يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْتُومٍ﴾	٢٥/٨٣
سورة الانشقاق		
١٢٤ ﴿وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُمَّتْ﴾	٢/٨٤
١٩٠ ﴿إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا﴾	٦/٨٤
١١٠ ﴿إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَخُورَ﴾	١٤/٨٤
٢٥٨ ﴿وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ﴾	١٧/٨٤
سورة البروج		
١١٢ ﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾	١٢/٨٥
سورة الطارق		

١٠٦ ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ﴾	١١/٨٦
٢٥٣ ﴿وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ﴾	١٢/٨٦
سورة الفجر		
٩٨ ﴿جَاءُوا الصَّخِرَ بِالْوَادِ﴾	٩/٨٩
١٠١ ﴿وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا﴾	٢٠/٨٩
سورة البلد		
١١٥،٢٦٣ ﴿مَا لَأُبْدَا﴾	٦/٩٠
سورة الشمس		
١٣٠ ﴿وَقَدْ حَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾	١٠/٩١
١٣٠ ﴿فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ رُحْمٌ يُدْنِيهِمْ﴾	١٤/٩١
سورة الضحى		
١٠٦ ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ﴾	٣/٩٣
١٣٩ ﴿وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾	١٠/٩٣
سورة الانشراح		
٢٥٨ ﴿أَنْقَضَ ظَهْرُكَ﴾	٣/٩٤
١٩٢ ﴿فَإِذَا فَرَعْتَ فَانصَبْ﴾	٧/٩٤
سورة التين		
١٠٩ ﴿فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾	٦/٩٥
سورة العاديات		
١٧٨ ﴿فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا﴾	٢/١٠٠
٢٦٥ ﴿إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ﴾	٩/١٠٠
سورة القارعة		
١٤٣ ﴿كَالْقَارِشِ الْمَبْتُوثِ﴾	٤/١٠١
سورة الفيل		
١٨٧ ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾	٥/١٠٥
سورة الماعون		
١٣٩ ﴿فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ﴾	٢/١٠٧
سورة الكوثر		
١٤٢ ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾	٣/١٠٨
سورة النصر		
١٧٥ ﴿يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا﴾	٢/١١٠
سورة الفلق		
٢٦٣ ﴿وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ﴾	٣/١١٣

فهرس الأحاديث

٨٧"أَيُّذِيكَ هَوَامُّ رَأْسِكَ"
٨٩"فَنَشَأَتْ طُرَيْرَةٌ مِنَ السَّحَابِ"
١٠٨"تَرَكْتُهُمْ - يَعْنِي أَهْلَ مَكَّةَ - وَقَدْ جِئِدُوا"
١٣٠"كَيْفِيَّةً مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ"
١٤٨"مَنْ صَامَ يَوْمًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بَاعَدَهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ أَرْبَعِينَ حَرِيْفًا"
١٦٢"أَفْضَلُ الصَّلَاةِ طُولُ الْقُنُوتِ"
١٩١"أَغْنِيهَا عَنِّي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ"
٢٠٠"إِذَا غَمَّ عَلَيْكُمْ الْهَلَالُ فَاقْدُرُوا لَهُ"
٢١٣"يَنْهَى عَنْ قَيْلٍ وَقَالَ"
٢٢٢"إِذَا دَعِيَ إِلَى وِلِيْمَةِ عُرْسٍ فَلْيَجِبْ"
٢٦٣"لَمَّا رَأَى الشَّمْسُ قَدْ وَقَبَتْ"

فهرس الأسماء

- الأخفش: ١٠٢، ١٣٣، ١٧٨، ١٩٨، ٢١٩، ٢٢٩، ٢٤٥، ٢٦٧.
- الأزهري: ٨٣، ٨٦، ٩٣، ٩٧، ٩٨، ١٠٦، ١١٢، ١٢٣، ١٢٥، ١٢٨، ١٣٠، ١٥٤، ١٥٥، ١٦٠، ١٦٦، ١٧٣، ١٨٨، ٢٠٩، ٢١٢، ٢٢٥، ٢٣١، ٢٤٥، ٢٤٩، ٢٥٩، ٢٦٨، ٢٧٣. / أبو منصور (الأزهري): ٢١٢.
- الأصمعي: ١٥٧، ١٦٦، ١٨٠، ١٨٨، ٢٠٧، ٢٣٧، ٢٦٤، ٢٧٥، ٢٨٢.
- ابن الأعرابي: ١٥٤، ٢١٥، ٢٢٨، ٢٦٩، ٢٧٩.
- الأنباري: ٢٤٥.
- أبو بكر: ١٢٢، ١٢٦.
- الباهلي: ١٥٥، ١٥٧، ١٦٦.
- ثعلب: ١٥٤، ٢٢٨، ٢٥١، ٢٧٩. / أحمد بن يحيى (ثعلب): ٩٣.
- الجوهري: ٨٣، ٢٢٨، ٢٣٢.
- الحسن: ١٢٩، ١٩٥، ٢٣٤.
- أبو حنيفة: ١١٠.
- الخليل: ١٥٧، ١٦٠، ١٨٠، ٢٦٠.
- ابن دريد: ١٢٧. / أبو دريد: ٢٦٥.
- الربيع: ٢٣٧.
- الزجاج: ١٩٠، ٢٠١.
- أبو زيد: ٢١٠، ٢٧٩.
- ابن السكيت: ٩٨، ١٥٥، ١٦٦، ١٩٥، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٧، ٢٤٣، ٢٥٥، ٢٥٩، ٢٦١.
- سيبويه: ١٥٧، ١٦٠، ١٨٠، ٢٤٥.
- شمر: ٢١٤، ٢٦٩.
- ابن عباس: ١٢٦، ١٥١، ١٦٩، ١٧٥، ١٨٣، ٢٠٩، ٢١٥، ٢٤٠، ٢٦٧.
- أبو عبيدة: ٩١، ٩٧، ١٠٢، ١٣٥، ١٣٧، ١٧٤، ١٨١، ١٩٦، ٢٢٣، ٢٤٥، ٢٥٣، ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٧١. / أبو عبيد: ٩١، ١٢٨، ٢٧٩. / ابن عبيد: ١٢٨.
- ابن عرفة: ١٢٠، ١٥٧، ١٦١، ١٦٧، ١٦٨، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٩، ٢١٢، ٢٢٣، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٥٨، ٢٧٠.
- عكرمة: ٢٢٥.
- عمر بن الخطاب: ٢٧٨.
- أبو عمر: ١٥٧.
- أبو عمرو: ١٤٢، ١٥٧، ٢٠٧، ٢٣٦، ٢٥٢، ٢٦٧. / أبو عمرو ابن العلاء: ٢٦٧.
- الغوري: ١٥٥، ٢٢٨.
- الفراء: ١١٥، ١٣٠، ١٥٦، ١٥٧، ١٦٠، ١٧١، ١٧٩، ١٨٧، ٢١٠، ٢١٩، ٢٤٥، ٢٥٩، ٢٦٢، ٢٦٣.
- الفارابي: ١٧٢.
- ابن فارس: ٢٧٣.
- قتادة: ١١٨، ٢٦٧.
- قتبي: ٢٢٦.
- ابن كثير: ١٩١.

محمد: ٢٣٧.	الكرخي: ١٥٥.
ابن مسعود: ٢٠٦.	الكسائي: ٢٢١، ٢٢٤، ٢٥٠.
أبو نصر: ١٦٦.	الليث: ١٧٣، ١٨٤، ٢١٤.
هشام بن معاوية النحوي: ١٢٢.	أبو الليث: ٩٨، ١٩٤، ٢١٤.
أبو يوسف: ١١٠.	المبرد: ١٦٩، ٢٣٦.
	مجاهد: ١٧٥، ١٩٦.



المراجع

أختري كبير؛

الأختري مصطفى بن شمس الدين أحمد القره حصاري الرومي الحنفي (ت. ٩٦٨هـ/١٥٦٠م).
المكتبة السليمانية، استنبول، ٥٤٢٤.

بحر العلوم؛

نصر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم السمرقندي أبو الليث (ت. ٣٧٣هـ/٩٨٣م).
تحقيق وتعليق الشيخ علي محمد معوض والشيخ عادل أحمد عبد الموجود والدكتور زكريا عبد المجيد النوتي، دار
الكتب العلمية، بيروت ١٤١٣هـ/١٩٩٣م.
تفسير البيضاوي (المسمى أنوار التنزيل وأسرار التأويل)؛
القاضي ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي (ت. ٧٩١هـ/١٢٨٦م).
تحقيق محمد صبحي بن حسن حلاق والدكتور محمود أحمد الأطرش، دار الرشيد، دمشق-بيروت
١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

تفسير القرآن؛

عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلمى الدمشقي الشافعي (ت. ٦٦٠هـ/١٢٦٢م).
تحقيق الدكتور عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله الوهبي، المحقق هو الناشر، الأحساء ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.
التنوير (المسمى التنوير شرح الجامع الصغير)؛
الأمير الصنعاني أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل الصلاح الكحلاني (ت. ١١٨٢هـ/١٧٦٨م).
تحقيق د. محمد إسحاق محمد إبراهيم، مكتبة دار السلام، الرياض ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.

سنن النسائي (المسمى المجتبى)؛

أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (ت. ٣٠٣هـ/٩١٥م).
تحقيق عماد الطيار وياسر حسن وعز الدين ضلي، مؤسسة الرسالة ناشرون، دمشق ١٤٣٥هـ/٢٠١٤م.

شرح شرعة الإسلام مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان؛

المولي يعقوب بن السيد علي زاده البرسوي الرومي (ت. ٩٣١هـ/١٥٢٥م).
مكتبة الحقيقة، استنبول، ١٤٤٠هـ/٢٠١٨م.

شرح العقائد النسفية؛

سعد الدين أبو سعيد مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني السمرقندي (ت. ٧٩١ أو ٧٩٢ هـ/١٣٩٠ م).

تحقيق الدكتور أحمد حجازي السقا، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة ١٤٠٧ هـ/١٩٨٧ م.

شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين؛

ابن ملك عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشته الحنفي (ت. ٨٢١ هـ).

د. د. م. د. ت. مكتبة رئاسة الشؤون الدينية، تركيا، ٢٣٩٨.٠٠

شرح المصاييح؛

زين العرب علي بن عبيد الله بن أحمد بن الإمام زين الدين أبي المفاخر المصري (ت. ٧٥٨ هـ)

د. د. م. د. ت. مكتبة رئاسة الشؤون الدينية، تركيا، ٢٨٨٥.٠٠

شرح المقاصد؛

سعد الدين أبو سعيد مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني السمرقندي (ت. ٧٩١ أو ٧٩٢ هـ/١٣٩٠ م).

الناشر الحاج محرم صفند البوسنوي، إستانبول ١٣٠٥ هـ/١٨٨٧ أو ١٨٨٨ م.

شرح المواقف للجرجاني مع حاشيتي السيالكوئي والفتاري؛

السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (ت. ٨١٩ هـ)، عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوئي (ت.

١٠٦٧ هـ/١٦٥٧ م)، المولى حسن جلبي بن محمد شاه الفتاري (ت. ٨٨٦ هـ).

تحقيق محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٩ هـ/١٩٩٨ م.

الصحاح (المسمى تاج اللغة وصحاح العربية)؛

أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت. ٣٩٣ هـ/١٠٠٣ م).

تحقيق دكتور محمد محمد تامر وأنس محمد الشامي وزكريا جابر أحمد، دار الحديث، القاهرة ١٤٣٠ هـ/٢٠٠٩ م.

صحيح البخاري (المسمى الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه)؛

أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري (ت. ٢٥٦ هـ/٨٧٠ م).

جمعية البشرى الخيرية، كراتشي ١٤٣٧ هـ/٢٠١٦ م.

صحيح مسلم؛

أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم بن وُرْد بن كوشاذ القشيري النيسابوري (ت. ٢٦١ هـ/٨٧٥ م).

تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

غريب الحديث؛

ابن الجوزي أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي (ت. ٥٩٧هـ).

تحقيق الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠٤م.

الغريبين في القرآن والحديث؛

أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي الفاشاني (ت. ٤٠١هـ).

تحقيق أحمد فريد المزيدي، مكتبة نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة- الرياض ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.

مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار؛

ابن ملك عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشته الحنفي (ت. ٨٠١هـ).

تحقيق أبو محمد أشرف بن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الجيل، بيروت ١٩٩٥م.

مختار الصحاح؛

زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي (ت. ٦٦٠هـ/١٢٦١م).

مكتبة لبنان، بيروت ١٩٨٦م.

مدارك التنزيل وحقائق التأويل؛

أبو البركات النسفي عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفي (ت. ٧١٠هـ/١٣١٠م).

تحقيق يوسف علي بديوي، دار الكلم الطيب، بيروت ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

المستصفي؛

أبو البركات النسفي عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفي (ت. ٧١٠هـ/١٣١٠م).

د.ن.، د.م.، د.ت..

مسند الإمام أحمد؛

أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني الذهلي (ت. ٢٤١هـ/٨٥٥م).

تحقيق محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠٨م.

معالم التنزيل؛

الحافظ البغوي أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي (ت. ٥١٦هـ/١١٢٢م).

تحقيق محمد عبد الله نمر وعثمان جمعة ضميرية وسليمان مسلم الحرش، دار طيبة، الرياض ١٤٠٩ هـ.

مغرب اللغة (المسمى المغرب في ترتيب المعرب)؛

المطرزي أبو الفتح برهان الدين ناصر بن أبي المكارم عبد السيد المطرزي الخوارزمي (ت. ٦١٠ هـ/١٢١٣ م).

تحقيق محمود فاخوري وعبد الحميد مختار، مكتبة أسامة بن زيد، حلب ١٣٩٩ هـ/١٩٧٩ م.

مقدمة الأدب؛

جار الله أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزمخشري (ت. ٥٣٨ هـ/١١٤٣ م).

اوغست ابن قنيسل الطباع، انبروسيوس ابن بارت الصحاف، لسيا ١٨٤٣ م.

النهاية (المسمى النهاية في غريب الحديث والأثر)؛

ابن الأثير أبو السعادات مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد الشيباني الجزري بن الأثير (ت.

٦٠٦ هـ/١٢١٠ م).

تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، المكتبة الإسلامية لصاحبها الحاج رياض الشيخ، د.م.

١٣٨٣ هـ/١٩٦٣ م.